

University of Gour Banga

(Established under West Bengal Act XXVI of 2007)



**N.H.-34(Near Rabindra Bhawan), P.O.:Mokdumpur Dist.: Malda,
West Bengal, Pin-732103**

M.A. in Bengali

Two Years (Four Semesters) Syllabus



গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা বিভাগ, মালদা
স্নাতকোত্তর বাংলা পাঠক্রম
২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য

পাঠক্রমের বিভাজন সম্পর্কিত তথ্য
সমগ্র পাঠক্রমটি চারটি পাঠপর্যায়, সর্বমোট ২০ টি পর্বে বিভাজিত থাকবে।
প্রত্যেক পাঠ পর্যায়ের ৫ টি পত্র থাকবে।
পাঠক্রমের পূর্ণমান - ১০০০
প্রত্যেক পাঠ পর্যায়ের পাঁচটি পত্র থাকবে

সাধারণ পত্র - (চারটি) = (৫০x৪)	= ২০০
বিশেষ পত্র - (একটি)	= ৫০
মোট	= ২৫০

প্রত্যেকটি পত্রের প্রশ্নের মান বিভাজিত হবে নিম্নলিখিত রূপে -
৪০ নম্বরে লিখিত পরীক্ষা। [৩০ নম্বরের বড় প্রশ্ন (১০ x ৩=৩০), ১০ নম্বরে ছোট
প্রশ্ন (৫ x ২)=১০] ১০ নম্বরের অন্তর্মূল্যায়ন
(১) প্রথম পর্যায় -এর অন্তর্মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত ৫০ নম্বরের
'একক অভীক্ষা' রূপে নেওয়া হবে।
(২) দ্বিতীয় পর্যায়ের অন্তর্মূল্যায়ন -একক অভীক্ষা -৫০ নম্বরের

(৩) তৃতীয় পর্যায়ের অন্তর্মূল্যায়ন-

(ক) গবেষণাপত্র প্রস্তুত - ২৫ নম্বর

(খ) দলগত আলোচনা - ২৫ নম্বর

(৪) চতুর্থ পর্যায়ের অন্তর্মূল্যায়ন -

(ক) একক অভীক্ষা - ৩০ নম্বর / অনুগবেষণা সন্দর্ভ প্রস্তুত - ৩০ নম্বর

(খ) মৌখিক পরীক্ষা - ২০ নম্বর

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় - স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

বিষয় - বাংলা

প্রথম পর্যায়

সাধারণ পত্র

প্রথম পত্র

প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ইতিহাস

পূর্ণমান = ৫০

- (ক) বাঙালি জাতির উদ্ভব,বিকাশ,বাংলাদেশে বাঙালি রচিত সাহিত্য
- (খ) অনুবাদ সাহিত্য
- (গ) মঙ্গল সাহিত্য
- (ঘ) চরিত সাহিত্য
- (ঙ) রোসাও রাজসভার সাহিত্য
- (চ) নাথ সাহিত্য
- (ছ) শাক্ত সাহিত্য
- (জ) গীতিকা সাহিত্য
- (ঝ) সুফী ও বাউল গান
- (ঞ) কবি গান

দ্বিতীয় পত্র

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

পূর্ণমান = ৫০

- (ক) উনিশ শতক থেকে নবশাল আন্দোলন (১৮০০-১৯৭০)
- (খ) বাংলাদেশের ইতিহাস (ভাষা আন্দোলন থেকে মুক্তিযুদ্ধ পর্যন্ত ১৯৫২-১৯৭১)

তৃতীয় পত্র
প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য প্রথম পর্ব
পূর্ণমান = ৫০

- (ক) চর্যাপদ- বৌদ্ধ গান ও দোহা - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ)
(খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - বসন্ত রঞ্জন রায় বিদ্যদল্লভ (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ)
(গ) কবি বিজয়গুপ্তের পদ্মপুরাণ (মনসামঙ্গল) - জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত (কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)/চণ্ডীমঙ্গল - মানিক দত্ত (সুনীল কুমার ওবা সম্পাদিত উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)

চতুর্থ পত্র
উনিশ শতকের কাব্য
পূর্ণমান = ৫০

- (ক) মেঘনাদবধকাব্য - মধুসূদন দত্ত /চতুর্দশপদী কবিতাবলী - মধুসূদন দত্ত
(খ) সারদামঙ্গল - বিহারীলাল চক্রবর্তী /এষা - অক্ষয়কুমার বড়াল
(গ) স্বপ্নপ্রয়াণ - দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর / কামিনী রায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত দশটি) -
ভারবি সংস্করণ

পঞ্চম পত্র (বিশেষ পত্র)
কথাসাহিত্য
প্রথম পত্র
উপন্যাসের তত্ত্ব ও স্বরূপ
পূর্ণমান - ৫০

- (ক) উপন্যাস - সংজ্ঞা, স্বরূপ সন্ধান বৈশিষ্ট্য সমূহ
(খ) উপন্যাসের উদ্ভব প্রেক্ষিত, পাশ্চাত্য উপন্যাসের অনুসরণ ও অনুসৃজন
(গ) উপন্যাস : সময় ও পরিসর
(ঘ) উপন্যাসের উপকরণ ও প্রতিবেদন
(ঙ) উপন্যাস ও আখ্যায়িকার পার্থক্য, উপন্যাসের কথনতত্ত্ব আখ্যানতত্ত্ব
(চ) যাদুবাস্তবতা, নিরীক্ষণবিন্দু
(ছ) উপন্যাসের বস্তু (Plot) ও চরিত্র (character) নায়ক নায়িকা চরিত্রের বিবর্তন
(জ) বাস্তবতাবাদ, প্রকৃতিবাদ ও বাংলা উপন্যাস

- (ঝা) বাংলা উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা
- (ঞ) চেতনা প্রবাহরীতির উপন্যাস
- (ট) আঞ্চলিক উপন্যাস
- (ঠ) রাজনৈতিক উপন্যাস
- (ড) নিম্নবর্গীয় চেতনা ও বাংলা উপন্যাস

অথবা
রবীন্দ্র সাহিত্য
প্রথম পত্র
কাব্য ও নাটক
পূর্ণমান - ৫০

- (ক) খেয়া / গীতাঞ্জলি/ নবজাতক
- (খ) পূরবী / পুনশ্চ / জন্মদিনে
- (গ) মালিনী / রাজা / চিত্রাঙ্গদা

দ্বিতীয় পর্যায়
সাধারণ পত্র-
প্রথম পত্র
ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান
পূর্ণমান = ৫০

- ১। (ক) ভাষার উৎপত্তির মতবাদ
(খ) ভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ
(গ) ভাষার ক্রমপরিবর্তন, বাঙালীমাংসা, ভাষাবিজ্ঞান ও ব্যাকরণ,
ইতিহাসমূলক ভাষাবিজ্ঞান, তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান
(ঘ) রোমীয় ও আর্ন্তজাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা, বাংলা থেকে রোমান I.P.A তে রূপান্তর
(ঙ) ইন্দো ইউরোপীয় ভাষাবংশ সমূহ, ভারতীয় আর্ন্তভাষার স্তরবিভাগ

- ২। (ক) ভাষাবিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ - ব্যাকরণ চর্চার ধারা, গ্রীক ব্যাকরণ-প্লেটো
(plato), অ্যারিস্টটল
(খ) সাংস্কৃতিক ভাষাতত্ত্ব - স্যার উইলিয়াম জোনস, জ্যাকব গ্রীম, এইচ গ্রাসম্যান, কার্ল
ভের্নার
(গ) বিশুদ্ধ ভাষাবিজ্ঞান - ফার্দিনান্দ দ্য স্যসুর, প্রাকগোষ্ঠী- ড্রু বেসকয় জ্যাকবসন,
আব্রাহাম নোয়াম চম্ফি
(ঘ) ভারতীয় ভাষাবিজ্ঞান - যাক্স, পানিনি
(ঙ) বঙ্গদেশে ভাষাবিজ্ঞানের চর্চা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সুকুমার সেন
২। অথবা

ভাষা আন্দোলন ও বাংলা ভাষা, বাংলাদেশ ও ভারতবর্ষের ভাষা আন্দোলনের ইতিহাস
৩। বাংলা পরিভাষা কি, পরিভাষা সমস্যা, সমস্যা সূত্রপাতের ইতিহাস পশ্চিমবঙ্গ বাংলা
আকাদেমির পরিভাষা সংকলন বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পারিভাষিক উদ্যোগ

অথবা

শৈলী বিজ্ঞান - সংজ্ঞা ও লক্ষ্য, ভাষাবিজ্ঞানের সঙ্গে সম্পর্ক শৈলী নির্ধারণের পদ্ধতি,
বাংলা গদ্য ও কবিতার শৈলী বিচার

দ্বিতীয় পত্র
ভাষাতত্ত্ব ও প্রয়োগ
পূর্ণমান = ৫০

১। বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

(ক) ধ্বনিতত্ত্ব - স্বনিম (phoneme) সংজ্ঞা ও বিশ্লেষণ পদ্ধতি, ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ ও বর্ণীকরণ

(খ) রূপতত্ত্ব - রূপিম বা মূল রূপের (Morpheme) সংজ্ঞা ও সনাক্তকরণ পদ্ধতি, নিদার সূত্র

(গ) বাক্যতত্ত্ব - প্রথাগত ব্যাকরণে বাক্যতত্ত্ব বাংলা বাক্যে পদক্রম, বাংলা ভাষায় প্রশ্নোবোধক বাক্যের গঠন, বাংলা ভাষায় না বাচক বাক্যের গঠন, বাক্য বিশ্লেষণ, উপবাক্য, গঠন ও পদগুচ্ছ, নোয়াম চম্ফি ও বাক্যতত্ত্ব

২। লিপির উদ্ভব ও স্তরভেদ, বাংলা লিপির উৎস ও ক্রমবিকাশ, বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার

অথবা

সমাজভাষা বিজ্ঞান - সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, বর্ণনামূলক- প্রয়োগমূলক ও সচল সমাজভাষা বিজ্ঞান, ভাষা সম্প্রদায়, ভাষা সমস্যা, ভাষা পরিকল্পনা, মুদ্রা, দ্বিভাষিকতা বহুভাষিকতা, লিঙ্গুয়া, ফ্রাঙ্কা।

৩। উপভাষাগত ভূগোল ও ক্ষেত্র গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, উপভাষা, উপভাষার ইতিহাস, উপভাষার জরিপ, উপভাষা বিশ্লেষণ, সমশব্দ গভীরেখা, সমরূপ গভীরেখা,

তৃতীয় পত্র
প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য
পূর্ণমান = ৫০

(ক) বৈষ্ণব পদাবলী - বৈষ্ণব পদ নৈবেদ্য- হরিপদ চক্রবর্তী ও শিবচন্দ্র লাহিড়ি
(উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)
পাঠ্যকবি - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, বলরামদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বাসুঘোষ, রায়শেখর
(সর্বমোট ২০ টি পদ)

(খ) চৈতন্য ভাগবত - বৃন্দাবন দাস / চৈতন্য চরিতামৃত - কৃষ্ণদাস কবিরাজ (আদিলীলা চতুর্থ ও মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ)

(গ) লোরচন্দ্রানী - দৌলত কাজী (সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত) /
অন্নদামঙ্গল (প্রথম পর্ব) - ভারতচন্দ্র (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত)

চতুর্থ পত্র
আধুনিক বাংলা কবিতা (বিশ শতক)
পূর্ণমান = ৫০

(ক) জীবনানন্দের শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি সংস্করণ) নির্বাচিত দশটি কবিতা।
(খ) প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত কবিতা - (দশটি কবিতা) দে'জ প্রকাশন /
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা- (নির্বাচিত দশটি কবিতা) দে'জ প্রকাশন /সমর সেনের
কবিতা- (দশটি কবিতা) ভারবি

(গ) শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা- (নির্বাচিত দশটি)/ [দে'জ প্রকাশন]
শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা- (নির্বাচিত দশটি)/ [দে'জ প্রকাশন]
শামসুর রহমানের শ্রেষ্ঠ কবিতা- (নির্বাচিত দশটি)। [দে'জ কাশন]

পঞ্চম পত্র (বিশেষ পত্র)
কথাসাহিত্য
দ্বিতীয় পত্র
ছোটগল্পের তত্ত্ব ও স্বরূপ
পূর্ণমান - ৫০

- (ক) ছোটগল্প : উদ্ভবের ইতিহাস, সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, ছোটগল্প বনাম অনুগল্প, গল্প ও ছোটগল্প, ছোটগল্প বনাম উপন্যাস, ছোটগল্প বনাম প্রবন্ধ
(খ) প্যারাবেল ফেবল ও ছোটগল্প, ছোটগল্পের আয়তন আঙ্গিক
(গ) ছোটগল্প ও একাক্ষ নাটক, ছোটগল্প ও গীতিকা ছোটগল্পে গল্পহীন গল্পধারা ছোটগল্পের উপসংহার
(ঘ) বাংলা ছোটগল্পে বাস্তবতার বিবর্তন, রবীন্দ্রছোটগল্পে প্রতিবাদ, মূল্যবোধ, মূল্যবোধের সংকট ও বাংলা ছোটগল্প , কল্লোলযুগের গল্পকারদের বৈশিষ্ট্য ও ভূমিকা বাংলা ছোটগল্পে বহুমুখী প্রবণতা [সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা, মনুস্তর,তেভাগা আন্দোলন, নকশালবাড়ি আন্দোলন]
(ঙ) পাশ্চাত্যের গল্পকার- এডগার এলান পো ,গী দ্য মোপাসাঁ ,আন্তন চেখভ

অথবা
রবীন্দ্র সাহিত্য
দ্বিতীয় পত্র
রবীন্দ্র : বিবিধ রচনা
পূর্ণমান - ৫০

- (ক) গীতবিতান নির্বাচিত পর্যায় (প্রেম/প্রকৃতি/পূজা/স্বদেশ)
(খ) লিপিকা / সে / গল্পস্বল্প
(গ)রাশিয়ার চিঠি / জাভাযাত্রীর পত্র /যুরোপ প্রবাসীর পত্র

তৃতীয়পর্যায়

সাধারণপত্র -

প্রথম পত্র

গদ্য ও প্রবন্ধ

পূর্ণমান = ৫০

(ক) বিদ্যাসাগর - শকুন্তলা/ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় - বাঙ্গালা কবিতা বিষয়ক
প্রস্তাব/বিবেকানন্দ - প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - বিবিধ প্রবন্ধ -নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ)/
প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ) [বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ/ রামেন্দ্র
সুন্দর ত্রিবেদীর প্রবন্ধ (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ) [গ্রন্থ -রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদীর রচনাবলীর
প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড]

(গ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ)/
মোহিতলাল মজুমদার- এর প্রবন্ধ (নির্বাচিত চারটি) [গ্রন্থ- রবীন্দ্র বিষয়ক প্রবন্ধ সংকলন
- প্রকাশ ভবন অথবা করুণা প্রকাশন এর প্রকাশিত প্রবন্ধ সংকলন]/অন্নদাশংকর রায়- এর
প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ) [পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি]

দ্বিতীয় পত্র

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব

পূর্ণমান = ৫০

(ক) প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব (ঔচিত্য, ধ্বনি, রস, বক্তোক্তি)

(খ) অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব

(গ) সাহিত্যের স্বরূপ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

তৃতীয় পত্র

আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য

পূর্ণমান = ৫০

(ক) রোমান্টিক কাব্যতত্ত্ব

(খ) সাহিত্যতত্ত্ব ও প্রয়োগ - ঔপনিবেশিক ও উত্তর ঔপনিবেশিক,
আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা, নারীবাদীতত্ত্ব, অস্তিবাদী দর্শন, বাখতিন

(গ) সমালোচনা সাহিত্য - জীবনানন্দ দাশ - 'কবিতার কথা' / বুদ্ধদেব বসু -
'উত্তরতিরিশ' / দেবেশ রায় - 'উপন্যাস নতুন ধরনের খোঁজে'

চতুর্থ পত্র

নাটক

পূর্ণমান = ৫০

- (ক) রামনারায়ণ তর্করত্ন - কুলীনকুলসর্বস্ব/দীনবন্ধু মিত্র - সধবার একাদশী/
গিরিশ চন্দ্র ঘোষ - জনা
(খ) শম্ভু মিত্র - চাঁদ বণিকের পালা/উৎপল দত্ত - টিনের তলোয়ার/
মনোজ মিত্র - চাকভাঙা মধু
(গ) বুদ্ধদেব বসু - তপস্বী তরঙ্গিনী (আনন্দ প্রকাশনী)/বাদল সরকার- এবং
ইন্দ্রজিৎ /সেলিম আলদীন - কীর্তন খোল

পঞ্চম পত্র (বিশেষ পত্র)

কথাসাহিত্য

তৃতীয় পত্র

বাংলা উপন্যাস

পূর্ণমান = ৫০

- (ক) নয়নতারা - শিবনাথ শাস্ত্রী /স্বর্ণলতা - তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় /
কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দেবী
(খ) অন্তঃশীলা - ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায় /অর্ভঙ্গলী যাত্রা -কমল মজুমদার/
গড় শীখন্ড - অমিয়ভূষণ মজুমদার
(গ) বন্দ্যোপাধ্যায় গাঙ্গুলীর জীবনওমৃত্যু - মহাশ্বেতা দেবী / ঘুনপোকা -শীর্ষেন্দু
মুখোপাধ্যায় / খারিজ - রমাপদ চৌধুরী

অথবা

রবীন্দ্রসাহিত্য

তৃতীয় পত্র

প্রবন্ধ

পূর্ণমান-৫০

- (ক) কালাস্তর / রাজাপ্রজা / বিশ্বপরিচয়
(খ) লোকসাহিত্য / ছন্দতত্ত্ব / আশ্রমের রূপ ও বিকাশ
(গ) শিক্ষা / মানুষের ধর্ম / শান্তিনিকেতন

চতুর্থ পর্যায়

সাধারণ পত্র

প্রথম পত্র

উপন্যাস - পূর্ণমান-৫০

(ক) ইচ্ছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)/গণদেবতা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/
শজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

(খ) এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা - জ্যোতির্ময়ী দেবী/ পুতুল নাচের ইতিকথা - মানিক
বন্দ্যোপাধ্যায় / লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

(গ) কুরপালা - রমেশ চন্দ্র সেন/টোঁড়াই চরিত মানস - সতীনাথ ভাদুড়ি /
মহাকালের রথের ঘোড়া - সমরেশ বসু

দ্বিতীয় পত্র

ছোটগল্প

পূর্ণমান = ৫০

(ক) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- এর শ্রেষ্ঠ গল্প(নির্বাচিত পাঁচটি)/
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত পাঁচটি)/জগদীশ গুপ্ত- এর শ্রেষ্ঠ গল্প
(নির্বাচিত পাঁচটি)

(খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র- এর শ্রেষ্ঠ গল্প(নির্বাচিত পাঁচটি) / জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী-এর শ্রেষ্ঠ
গল্প(নির্বাচিত পাঁচটি) /নারায়ন গঙ্গোপাধ্যায়-এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত পাঁচটি)

(গ) আশাপূর্ণা দেবীর বাছাই গল্প(নির্বাচিত পাঁচটি)/কবিতা সিংহ-এর শ্রেষ্ঠ
গল্প(নির্বাচিত পাঁচটি) / নবনীতা দেবসেনের নির্বাচিত পাঁচটি ছোটগল্প

তৃতীয় পত্র
রবীন্দ্রকবিতা ও ছোটগল্প
পূর্ণমান = ৫০

- (ক) শঙ্কর ঘোষ সম্পাদিত 'সূর্যাবর্ত' (নির্বাচিত দশটি কবিতা)
(খ) বিচিত্র প্রবন্ধ / পঞ্চভূত
(গ) রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প [তিনসঙ্গী, খাতা, একরাত্রি, স্ত্রীর পত্র, বোষ্টমী, পয়লানস্বর, মুসলমানীর গল্প, ঘাটের কথা]

চতুর্থ পত্র
রবীন্দ্র উপন্যাস, নাটক, ব্যক্তিপ্রবন্ধ
পূর্ণমান = ৫০

- (ক) গোরা/ চতুরঙ্গ / যোগাযোগ
(খ) জীবনস্মৃতি/ ছেলেবেলা/ আত্মপরিচয়।
(গ) রক্তকরবী/ অচলায়তন/ শ্যামা।

পঞ্চম পত্র (বিশেষ পত্র)
কথাসাহিত্য
চতুর্থ পত্র
ছোটগল্প
পূর্ণমান-৫০

- (ক) ডমরুচরিত - ঐলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় / গডডলিকা - পরশুরাম /
হর্ষবর্ধন গোবর্ধন - শিবরাম চক্রবর্তী

- (খ) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় এর শ্রেষ্ঠ গল্প - নির্বাচিত পাঁচটি/সুবোধ ঘোষের
শ্রেষ্ঠ গল্প-নির্বাচিত পাঁচটি (প্রকাশ ভবন)/ নরেন্দ্র নাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প - নির্বাচিত
পাঁচটি

- (গ) কথাযাত্রা (গল্পসংকলন সম্পাদনা রামকুমার মুখোপাধ্যায়, নির্বাচিত পাঁচটি)/
অভিজিৎ সেনের শ্রেষ্ঠ গল্প নির্বাচিত পাঁচটি / স্বপ্নময় চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ গল্প নির্বাচিত
পাঁচটি

অথবা

রবীন্দ্রসাহিত্য
চতুর্থ পত্র
রবীন্দ্র সমালোচনা
পূর্ণমান-৫০

(ক) রবীন্দ্র জীবনকথা (সংক্ষিপ্ত) - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় / গুরুদেব ও শান্তিনিকেতন
- সৈয়দ মুজতবা আলী

(খ) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - অজিত কুমার চক্রবর্তী / রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

(গ) আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ - আবু সয়ীদ আইয়ুব / রবীন্দ্রনাথ ও কথাসাহিত্য-বুদ্ধদেব বসু