# brother

คู่มือการใช้งาน

## **เครื่องสแกนและตัด** รุ่น SDX1200

Q

โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง

## ข้อตกลงการใช้งาน

#### ข้อมูลสำคัญ-โปรดอ่านอย่างละเอียด:

ข้อตก**้**ลงการใช้งานนี้ ("ข้อตกลง") เป็นข้อตกลงทางกฎหมายระหว่างบริษัท Brother Industries, Ltd. ("บริษัท") และท่าน ซึ่งใช้สำหรับ การควบคุมการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่าน ที่ติดตั้งไว้หรือจัดหาให้โดยบริษัท เพื่อการใช้กับผลิตภัณฑ์สำหรับการเย็บผ้าหรืองานฝีมือ ("ผลิตภัณฑ์ของ บริษัท") คำว่า "ซอฟต์แวร์" หมายถึง ข้อมูลเนื้อหาใดๆ ทั้งหมด ข้อมูลการออกแบบ รูปแบบข้อมูล เฟิร์มแวร์ของผลิตภัณฑ์ของบริษัท และ แอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนสมาร์ทโฟน

การที่ท่านใช้ชอฟต์แวร์ และผลิตภัณฑ์ของบริษัท จะถือว่าท่านตกลงที่จะปฏิบัติตามเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ หากท่านไม่ยอมรับเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ บริษัทไม่ประสงค์ที่จะอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ และท่านจะไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ การแก้ไขและส่วนเพิ่มเติมของข้อตกลงนี้อาจแนบมากับ ชอฟต์แวร์

บุคคลที่ยอมวับข้อตกลงนี้ในนามของนิติบุคคล แสดงให้บริษัทเห็นว่า เขาหรือเธอมีสิทธิ์ตามกฎหมายที่จะเข้าสู่ข้อตกลงทางกฎหมายที่มีผลผูกพัน สำหรับนิติบุคคลนั้น

#### ข้อกำหนดและเงื่อนไข

#### 1 การอนุญาตสิทธิ์การใช้งาน

- 1.1 ภายใต้ข้อตกลงนี้ บริษัทให้สิทธิ์แก่ท่านใช้งานซอฟต์แวร์ร่วมกับผลิตภัณฑ์ของบริษัทเท่านั้น สำหรับการใช้งานแบบส่วนตัว ไม่ใช่เอกสิทธิ์ ไม่สามารถโอนต่อ และยกเลิกได้
- 1.2 สิทธิ์ในการใช้งานชอฟต์แวร์ของท่านเป็นสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาดจากทางบริษัท ไม่ใช่การขายสิทธิ์ให้ และท่านจะสามารถใช้งานภายใต้ ข้อตกลงนี้เท่านั้น บริษัท หรือชัพพลายเออร์ของบริษัท ขอสงวนสิทธิ์ กรรมสิทธิ์ และผลประโยชน์ทั้งหมด ที่เกี่ยวข้องกับชอฟต์แวร์ รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับชอฟต์แวร์

#### 2 ข้อจำกัด

- 2.1 ยกเว้นตามที่กำหนดไว้อย่างชัดแจ้งในข้อตกลงนี้ หรือตามที่กฎหมายท้องถิ่นกำหนด ท่านจะต้องยอมรับว่า:
  - 2.1.1 ท่านจะไม่ทำการแยกส่วนประกอบ แปลกลับ กระทำการวิศวกรรมย้อนกลับ แปลภาษา หรือพยายามเรียนรู้ซอร์สโด้ดของ ซอฟต์แวร์ (รวมถึงข้อมูล หรือเนื้อหาที่สร้างขึ้นโดยใช้ผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันสำหรับการแก้ไขเนื้อหา; ต่อไปนี้ เงื่อนไขเดียวกันนี้จะนำมาใช้ในข้อ 2 นี้);
  - 2.1.2 ท่านจะไม่สร้างผลงานที่สืบเนื่องมาจากทั้งหมด หรือบางส่วนของซอฟต์แวร์;
  - 2.1.3 ท่านจะไม่แจกจ่าย จัดหา หรือจัดให้มีชอฟต์แวร์ในรูปแบบใดๆ ทั้งหมด หรือบางส่วนแก่บุคคลใด โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็น ลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท;
  - 2.1.4 ท่านจะไม่ทำสำเนาซอฟต์แวร์ ยกเว้นกรณีที่การทำสำเนาดังกล่าวเกิดขึ้นจากการใช้งานปกติของซอฟต์แวร์กับผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือในกรณีที่มีความจำเป็นที่จะต้องทำการสำรองข้อมูล หรือเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน;
  - 2.1.5 ท่านจะไม่ถ่ายโอน ให้เช่า ให้เช่าช่วง แบ่งสิทธิ์ ให้ยึม แปลภาษา ผสาน ประยุกต์ ทำให้แตกต่างไปจากเดิม เปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลง ไม่ว่าจะทั้งหมด หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของชอฟต์แวร์ หรืออนุญาตให้มีการนำซอฟต์แวร์ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของ ซอฟต์แวร์ไปรวมกับ หรือกลายเป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรมอื่นๆ:
  - 2.1.6 ท่านจะต้องรวมประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของบริษัทและข้อตกลงนี้ลงในสำเนาของทั้งหมดและบางส่วนของซอฟต์แวร์ และ
  - 2.1.7 ท่านจะต้องไม่ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อวัตถุประสงค์อื่น (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงการใช้งานกับผลิตภัณฑ์สำหรับการเย็บผ้า/งานฝีมือ หรือ ซอฟต์แวร์ที่ไม่ได้รับอนุญาต) นอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในข้อ 1 ของข้อตกลงนี้

#### 3 ไม่รับประกัน

ในส่วนที่อนุญาตโดยกฎหมาย ซอฟต์แวร์นี้จัดให้แก่ท่าน "ตามสภาพ" โดยไม่มีการรับประกันหรือเงื่อนไขใดๆ ไม่ว่าจะโดยทางวาจา หรือเป็น ลายลักษณ์อักษร โดยชัดแจ้งหรือโดยนัย บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการรับประกันหรือรับประกันสินค้าโดยนัย เกี่ยวกับความสามารถในการทำ กำไรของสินค้า ความพึงพอใจในคุณภาพ การไม่สัวงล้ำ และ/หรือ ความเหมาะสมตามวัตถุประสงค์การใช้งานเฉพาะ

#### 4 ข้อจำกัดความรับผิดชอบ

4.1 บริษัทจะไม่รับผิดชอบต่อท่าน ผู้ใช้งาน หรือบุคคลอื่น สำหรับการสูญเสียผลกำไร หรือรายได้ หรือเงินออม, การสูญหายของข้อมูล การหยุดชะงักของการใช้งาน หรือผลเสียหายที่เกิดขึ้น ความเสียหายอันเนื่องมาจากการผิดสัญญา ความเสียหายจำเพาะ ความเสียหายเชิงลงโทษ ความเสียหายโดยอ้อม ที่บุคคลดังกล่าวได้รับ (ไม่ว่าจะเป็นการกระทำในสัญญา หรือการละเมิด) แม้ในกรณีที่ บริษัทได้รับคำแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าว อันเกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ บริการสนับสนุน หรือ ข้อตกลงนี้ ข้อจำกัดเหล่านี้จะมีผลบังคับใช้งานตามขอบเขตสูงสุดที่กฎหมายอนุญาต แม้ว่าการจำกัดความรับผิดชอบจะไม่สามารถ เยียวยาได้อย่างเพียงพอ 4.2 โดยไม่คำนึงถึงข้อ 3 หรือ 4.1 ข้างต้นนี้ ข้อตกลงนี้ไม่ได้มีเจตนาที่จะยกเว้นหรือจำกัดความรับผิดของบริษัทที่มีต่อการเสียชีวิต หรือ การบาดเจ็บของบุคคลที่จากความประมาทเลินเล่อ หรือจำกัดสิทธิตามกฎหมายของผู้บริโภค

#### 5 การยกเลิกข้อตกลง

- 5.1 บริษัทมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกข้อตกลงนี้ได้ทุกเมื่อ โดยแจ้งให้ท่านทราบเป็นลายลักษณ์อักษร หากท่านกระทำการละเมิดเงื่อนไขใดๆ ของ ข้อตกลงนี้ และไม่สามารถแก้ไขการกระทำดังกล่าวได้ทันทีตามที่บริษัทร้องขอ
- 5.2 เมื่อมีการยกเลิกด้วยเหตุผลใดก็ตาม สิทธิ์ทั้งหมดที่มอบให้แก่ท่านภายใต้ข้อตกลงนี้จะสิ้นสุดลง ท่านจะต้องหยุดกิจกรรมทั้งหมดที่ได้รับ อนุญาตจากข้อตกลงนี้ และท่านจะต้องลบ หรือนำซอฟต์แวร์ออกจากอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทั้งหมดในความครอบครองของท่านทันที และลบหรือทำลายสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์ หรือผลงานที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์นี้ที่อยู่ในความครอบครองของท่าน นอกเหนือจาก ที่กล่าวมาช้างต้น ท่านจะต้องลบเนื้อหา หรือข้อมูลการออกแบบที่ท่านสร้างขึ้นโดยใช้ชอฟต์แวร์นี้ที่อยู่ในความครอบครองของท่าน ขอกเหนือจาก

#### 6 เงื่อนไขอื่นๆ

- 6.1 ท่านจะต้องไม่ส่งออก หรือส่งออกซอฟต์แวร์ช้ำ หรือสำเนา หรือการดัดแปลงใดๆ ของซอฟต์แวร์ที่เป็นการละเมิดต่อกฏหมาย หรือ ข้อบังคับใดๆ
- 6.2 ท่านจะต้องไม่โอนสิทธิ์ทั้งหมดหรือบางส่วนของข้อตกลงนี้ให้กับบุคคลที่สามหรือผลประโยชน์ใดๆ ในข้อตกลงนี้ โดยไม่ได้รับความยินยอม เป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท การเปลี่ยนแปลงการควบคุม หรือการปรับโครงสร้างองค์กรของท่านตามการควบรวมกิจการ การขายสินทรัพย์ หรือหุ้น ให้ถือว่าเป็นการโอนสิทธิ์ภายใต้ข้อตกลงนี้
- 6.3 ท่านยอมรับว่าการผ่าสินช้อตกลงนี้จะทำให้บริษัทได้รับความเสียหายอย่างไม่สามารถแก้ไขได้ ซึ่งไม่ใช่แค่การเยียวยาความเสียหาย ทางการเงิน และบริษัทมีสิทธิ์ที่จะแสวงหาการบรรเทาทุกข์อย่างเป็นธรรม นอกเหนือจากการเยียวยาใดๆ ที่อาจมีต่อไปนี้ หรือการ เยียวยาตามกฎหมาย โดยไม่มีข้อผูกมัด หลักประกันอื่นๆ หรือการพิสูจน์ค่าเสียหาย
- 6.4 ทากข้อกำหนดใดๆ ของข้อตกลงนี้จะถูกประกาศ หรือพิจารณาว่าเป็นโมฆะหรือไม่มีผลบังคับใช้โดยศาล ข้อกำหนดดังกล่าวจะถูก แยกส่วน และเป็นอิสระจากข้อกำหนดอื่นๆ ของข้อตกลงนี้ และไม่มีผลกระทบต่อความถูกต้องของข้อกำหนดอื่นๆ และข้อตกลงทั้งหมด
- 6.5 ข้อตกลงนี้ รวมถึงเอกสารที่แสดงทั้งหมด หรือเอกสารแนบอื่นๆ ที่ถูกอ้างอิงในที่นี้ ถือเป็นข้อตกลงทั้งหมดระหว่างฝ่ายที่เกี่ยวข้องใน ข้อตกลงนี้ และใช้แทนข้อเสนอ วาจา และลายลักษณ์อักษรทั้งหมดระหว่างฝ่ายที่เกี่ยวข้องในข้อตกลงนี้
- 6.6 หากบริษัทไม่สามารถยืนยันได้ว่าท่านปฏิบัติตามข้อผูกพันใดๆ ภายใต้ข้อตกลงนี้ หรือหากบริษัทไม่บังคับใช้สิทธิ์ใดๆ กับท่าน หรือหาก บริษัทล่าช้าในการทำเช่นนั้น นั่นไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะสละสิทธิ์ใดๆ ที่มีต่อท่าน และไม่ได้หมายความว่าท่านไม่จำเป็นต้องปฏิบัติ ตามข้อผูกพันเหล่านั้น หากบริษัทสละสิทธิ์จากการละเมิดโดยท่าน บริษัทจะดำเนินการเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น และนั่นไม่ได้ หมายความว่าบริษัทจะสละสิทธิ์จากการละเมิดโดยท่านในภายหลังแบบอัตโนมัติ
- 6.7 กฎหมายของรัฐ หรือประเทศที่ท่านอาศัยอยู่ (หรือ หากเป็นธุรกิจ จะหมายถึงสถานที่ตั้งหลักของธุรกิจของท่าน) มีอำนาจในการควบคุม ข้อเรียกร้อง และข้อพิพาททั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับขอฟต์แวร์ หรือข้อตกลงนี้



## ้ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

#### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานใหญ่

์ลชที่ 203-204 ช.พหลโยธิน 19 ถ.พหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6 โทรสาร : 0-2665-7770

## ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคเหนือ

เลขที่ 77/7-8 ถ.อารักษ์ ต.พระสิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200 โทรศัพท์ 0-5320-4939 โทรสาร 0-5320-4938

#### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออก

เลขที่ 32/512 หมู่ 3 ถ.สุขุมวิท ต.เนินพระ อ.เมืองระยอง จ.ระยอง 21000 โทรศัพท์ : 0-3861-9478 โทรสาร : 0-3861-9479

#### **ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** เลขที่ 567/4 หมู่ 8 ถ.มิตรภาพ ต.เมืองเก่า อ.เมือง

เลขท 567/4 หมู 8 ถ.มตรภาพ ต.เมองเกา อ.เมอง จ.ขอนแก่น 40000 โทรศัพท์ 0-4333-4701 โทรสาร 0-4333-4702

#### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคใต้

เลชที่ 443/9-10 ถ.เพชรเกษม ต.ทาดใหญ่ อ.ทาดใหญ่ จ.สงขลา 90110 โทรศัพท์ : 0-7426-1171 โทรสาร : 0-7426-1172

## **Brother Contact Center**

เพื่อความสะดวกสบายในการค้นทาข้อมูลในการแก้ไขปัญหาเบื้องตัน หรือค้นหาข้อมูลต่างๆของผลิตภัณฑ์บราเดอร์ คุณสามารถแชทสอบถามกับน้องแคร์แชทบอทได้ 2 ช่องทาง

ช่องทางที่ 1 : เข้าเว็บไซต์ <u>www.brother.co.th</u> และกดที่ไอคอนน้องแคร์



ช่องทางที่ 2 : เพิ่มเพื่อน @brotherthailand ใน LINE หรือสแกน QR Code ด้านล่างนี้



## ศูนย์บริการช่อมจักรเย็บและจักรปักบราเดอร์

#### ศูนย์ซ่อม

#### บริษัท จีนายน์ จำกัด สาขานวมินทร์

เลขที่ 11/28-31 ช.นวมินทร์ 60 ถ.นวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ โทร. 02-509-5777 ต่อ 206 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศูกร์ เวลา 08.30 - 17.00 น.

#### บริษัท ไอที ดีลิเวอร์รี จำกัด สาขาพระราม 2

เลขที่ 10 ซ.พระรามที่ 2 ซ.52 (ซ.ช้างเซ็นทรัลพระราม 2) ถ.พระราม 2 แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. 02-895-4398, 02-895-7148 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

#### บริษัท ไอที แพลน จำกัด

เลขที่ 1591/2 ช.เพชรเกษม 63/1 ถ.เพชรเกษม แขวงหลักสอง เขตบางแค กรุงเทพฯ โทร. 02-107-3990, 086-460-1672 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

#### Brother Shop สาขาฟอร์จูน

เลขที่ 1 ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ฟอร์จูนทาวน์ ชั้น 4 โซน 4E ห้องที่ 70E-72E ถ.รัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ โทร. 02-642-0744, 02-642-0820, 090-678-3470 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 11.00 - 19.30 น.

#### ห้างทุ้นส่วนจำกัดชลบุรีสุรชัยพานิช

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ถ.พระยาสัจจา ต.เสม็ด อ.เมือง จ.ชลบุรี โทร. 038-455-222-3, 038-455-333 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.30 น. (วันเสาร์ 8.30 - 17.00 น.)

#### ห้างหุ้นส่วนจำกัดตราดอินเตอร์เนต

เลขที่ 253 หมู่ 2 ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด โทร. 039-523-090 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 18.00 น.

#### ร้านเพชรบุรีก็อปปี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแชง อ.เมือง จ.เพชรบุรี โทร. 032-410-553-4, 032-410-663 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น

#### บริษัท โฮม ไอ.ที จำกัด

เลขที่ 53/114 หมู่ 4 ถ.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง จ.สมุทรสาคร โทร. 034-837-383, 034-421-323 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น. (วันอาทิตย์ เวลา 12.00 - 18.00 น.)

#### บริษัท ไฟร์คอม แอนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด

เลขที่ 59/186 ถ.ศรีธรรมไตรปิฏก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก โทร. 055-219-200, 055-225-381, 082-771-9515 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 20.00 น. **ท้างหุ้นส่วนจำกัด ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส สาขาทุ่งสง** เลชที่ 44 หมู่ 7 ถ.ทุ่งสง-นครศรีฯ ต.ถ้ำไหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. 075-412-934 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

#### ห้างหุ้นส่วนจำกัด พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร. 073-331-222, 073-348-703 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

#### ห้างหุ้นส่วนจำกัด ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขานิเวศน์ อ.เมือง จ.ระนอง โทร. 077-813-237-8 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น. (วันเสาร์: 08.30 - 16.00 น.)

#### บริษัท สยาม พี.พี.ชี.ออโตเมชั่น จำกัด

เลขที่ 331/41-42 หมู่ 4 ถ.อำเภอ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฏร์ธานี โทร. 077-275-384-6 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.00 น.

#### บริษัท วี.ที.เอส.ออโตเมชั่น ภูเก็ต จำกัด

เลขที่ 100/514-5 ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต โทร. 086-475-8787, 089-729-9311 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

#### บริษัท ไอที สมาร์ท เซอร์วิส จำกัด

เลชที่ 1773/79-80 ถ. ต.พัฒนา ต.ธาตุเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร โทร. 042-713-399, 042-714-922, 042-733-595 วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น.

ทมายเหตุ: ข้อมูลศูนย์บริการที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้จะเป็นข้อมูลอัปเดตในเวลาที่ตีพิมพ์เท่านั้น

## บทน้ำ

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสแกนและตัดจากบราเดอร์

ก่อนเริ่มต้นใช้งานหรือบำรุงรักษาเครื่องนี้ โปรดอ่าน "คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย" จากนั้นจึงทำการศึกษารายละเอียดต่างๆ ในคู่มือนี้เพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง หลังจากที่ท่านอ่านคู่มือนี้ โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมา อ้างอิงต่อไปในภายหลังได้ หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้ อาจทำให้เกิดความเสี่ยงที่ส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือความเสียหาย ต่อทรัพย์ลิน รวมถึงเกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต แผลจากความร้อน หรือการขาดอากาศหายใจ

## การแจ้งเตือนข้อมูลสำคัญ

- เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้รองรับการใช้งานในครัวเรือนเท่านั้น
- เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น
- การปรับปรุงผลิตภัณฑ์ ข้อมูลจำเพาะ หรือแบบของเครื่องนี้อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- หน้าจอที่แสดงในคู่มือนี้เป็น เพียงภาพประกอบเท่านั้น และอาจแตกต่างไปจากหน้าจอที่ปรากฏจริงบนตัวเครื่อง
- เนื้อหาภายในคู่มือนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- เนื้อหาของเอก<sup>ี</sup>สารนี้ไม่สามารถคัดลอก หรือทำช้ำ ทั้งบางส่วน หรือทั้งหมด โดยไม่ได้รับอนุญาต
- ทางบราเดอร์ไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากแผ่นดินไหว เพลิงไหม้ ภัยพิบัติทางธรรมชาติ การกระทำโดยบุคคลที่สาม การใช้งานโดยตั้งใจหรือด้วยความประมาทเลินเล่อของผู้ใช้ การใช้งานอย่างไม่ถูกวิธี หรือการใช้งานภายใต้สภาวะพิเศษอื่นๆ
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ www.brother.com

## คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

## สัญลักษณ์ที่ใช้ในเอกสารนี้

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏอยู่ในเอกสารนี้

\Lambda คำ	เตือน	หากไม่ปฏิบัติตามคำเตือนนี้ อาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บที่รุนแรง หรือถึงแก่ชีวิดได้
\Lambda ข้อ	ควรระวัง	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บที่รุนแรงได้

เนื้อหาภายในคู่มือนี้ และข้อมูลจำเพาะ ของผลิตภัณฑ์ อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## สารบัญ

ข้อตกลงการใช้งาน	i
บทน้ำ	1
การแจ้งเตือนข้อมูลสำคัญ	1
้คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย	1
สัญลักษณ์ที่ใช้ในเอกสารนี้	1
อุป <sup>้</sup> กรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง	3
คุณสมบัติของตัวเครื่อง	4
้รูปแบบ (โหมด "Pattern")	4
ก <sup>้</sup> ารสแกน (โหมด "Scan")	4
การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อ	
ระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย	5
1 การเริ่มต้นใช้งาน	6
ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน	6
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหน้า	6
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหลัง	7
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - แผงควบคุมการทำ	งาน7
ก่อนใช้งาน	8
การถอดวัสดุป้องกันขณะขนส่งตัวเครื่อง	8
การเปิด/ปิดเครื่อง	8
การเตรียมสำหรับการป้อนแผ่นรองตัด	9
การใช้งานแผงหน้าจอ LCD	9
การตั้งค่าตัวเครื่อง	10
หน้าจอการตั้งค่า	10
การปิดเครื่องอัตโนมัติ	12
2 การใช้งานขั้นพื้นฐาน	13
ขั้นตอนเริ่มแรก	13
<b>ชั้นตอนเริ่มแรก</b> การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ	<b>13</b> 13
<b>ขั้นตอนเริ่มแรก</b> การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ	<b>13</b> 13 14
ขั้นตอนเริ่มแรก การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด	<b>13</b> 13 14 16
ชั้นตอนเริ่มแรก การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตรรางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด การเลือกใช้โบมืดให้เหมาะสมกับวัสดุ	<b>13</b> 13 14 16 23
ชั้นตอนเริ่มแรก การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด การเลือกใช้ไบมืดให้เหมาะสมกับวัสดุ การติดตั้งและปากกา	<b>13</b> 13 14 16 23 24
ชั้นตอนเริ่มแรก การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด การเลือกใช้ไบมืดให้เหมาะสมกับวัสดุ การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ไบมืดและปากกา การทดลอบการตัด	<b>13</b> 13 14 16 23 24 25
ชั้นตอนเริ่มแรก การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด การเลือกใช้ใบมืดให้เหมาะสมกับวัสดุ การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมืดและปากกา การทดสอบการตัด การตัดรูปแบบ	<b>13</b> 13 14 16 23 24 25 <b>29</b>
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	<b>13</b> 13 14 16 23 24 25 29 29
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	<b>13</b> 13 14 16 23 24 25 <b>29</b> 29 29 29 32
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 14 16 23 24 29 29 32 38 38 38 38
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 13 14 16 23 24 25 29 29 32 38 38 38 38 40
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 13 14 16 23 24 25 29 29 32 38 38 38 38 38 38 40 40
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 13 14 16 23 24 25 29 29 29 32 29 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 13 14 14 16 16 23 24 25 29 29 29 29 32 38 38 38 38 38 38 40 40 40 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	13 13 14 14 16 16 23 24 25 29 29 29 29 32 38 38 38 38 38 38 40 40 41 41 41 41 42 42 42 42 42 42 42 42 42 42
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	133 14 14 25 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29
<ul> <li>ชั้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	133 14 14 25 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29
<ul> <li>ขึ้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	133 13 14 16 23 24 25 29 29 29 29 29 29 29 29 32 38 38 38 38 38 38 38 40 40 41 41 41 44
<ul> <li>ขึ้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	133 13 14 16 23 24 25 29 29 29 29 29 29 32 38 38 38 38 38 38 38 38 40 40 40 41 41 41 41 42
<ul> <li>ขึ้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	133 13 14 16 23 24 25 29 29 29 29 29 29 32 29 38 38 38 38 38 38 38 38 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40
<ul> <li>ขึ้นตอนเริ่มแรก</li></ul>	<b>13</b> 13 13 14 16 23 24 25 29 29 29 29 32 29 38 <b>38</b> 38 38 38 <b>38</b> 38 <b>40</b> 40 40 41 41 42 43 44 44 44 44 44

	50
ฟังก์ชันการป้อนตัวอักษร	51
ฟังก์ชันหน่วยความจำ	53
การบันทึก	53
การเรียกข้อมูล	54
การเรียกข้อมู <sup>้</sup> ลจาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อม	ต่อ
ระบบเน็ทเวิร์้คแบบไร้สาย)	55
การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย U	SB)
(ใช้งานได้กับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น)	56
การนำเข้าดีไซน์	57
การเรียกข้อมลการปักสำหรับการตัด	
(สำหรับบางรั่นเท่านั้น)	58
การเตรียมไฟล์ phc หรือ pes	58
การเรียกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกบและตัด	58
การสร้างข้อมูลการปักปะ (Annliqué)	59
การสร้างข้อมูลลายเส้นของการปัก	50
พี เว็ตร์เวารวาความ	e0
	02
1113 J 191	
เมืองการของการเพาะมาต่างการเพิ่มการเพิ่มการการเป็นการการเป็นการการเป็นการการเป็นการการเป็นการการการเป็นการการกา	
การเชพงกชนการวาดภาพเนการเตมลวดลาย/	
การทาเสนขอบเทหนาขน	67
4 ฟังก์ชันการสแกน	69
การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)	69
คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด	69
ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด "Direct Cut"	73
การสร้างข้อมลการต <sup>ั</sup> ด (Scan to Cut Data)	75
คำแนะนำการใช้งาน 4 - การสร้างข้อมลการตั้ด	
การปรับระดับการตรวจจับภาพ	
การสแกนรปกาพ (Scan to USB)	83
ข้อดารทราบเกี่ยากับการสแกบ	83
คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB	
การเลือกพื้นที่ที่จะบับทึก	
	05
การก่ายโลบกาพไปยัง CanvasWorkspace	
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace 5 ภาคผนวก	
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	85 85 87 87
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	85 85 87 87 87 87
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	85 85 87 87 87 87 87 87
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	85 85 87 87 87 87 87 89
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace 5 ภาคผนวก อุปกรณ์ในการตัดและสแกน กำหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์ในการตัดและสแกน การเปลี่ยนใบมืด	87 87 87 87 87 87 87 89 89
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	87 87 87 87 87 87 87 89 
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	87 87 87 87 87 87 89 89 
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	87 87 87 87 87 87 89 89 91 92 92 92
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	83 85 87 87 87 87 87 87 89 
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	83 85 87 87 87 87 87 89 91 92 92 94 95
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	83 85 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	83 85 85 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace	

## อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

### ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสแกนและตัดจากบราเดอร์ อุปกรณ์ต่างๆ ต่อไปนี้ถูกจัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้



ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รทัสผลิตภัณฑ์
1	ปลอกใส่ใบมีดอัตโนมัติ (สีดำ) (ติดตั้งมาพร้อมกับใบมีด)*	ปลอก: CADXHLD1 ใบมีด: CADXBLD1
2	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATSTD12
3	ไม้พาย*	XF5407-002
4	ปากกาสัมผัส (ปากกาสไตลัส)*	XE3069-002
5	ถุงใส่อุปกรณ์ *	XC4487-021
6	สายไฟ	±1
7	กระดาษแข็ง (แผ่นตัวอย่าง: สีกรมท่า 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.))	‡1
8	คำแนะนำด้านความปลอดภัย	±1
9	คู่มืออ้างอิงเบื้องต้น	‡1
10	คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	‡1
-	<ul> <li>คู่มือแบบออนไลน์</li> <li>คู่มือการใช้งาน</li> <li>คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย</li> <li>รายการรูปแบบ</li> <li>คู่มือสำหรับการควิ้ลท์ขั้นพื้นฐาน</li> <li>&lt;เอกสารเหล่านี้สามารถดาวน์โหลดได้จาก Brother Solutions Center ที่เว็บไซต์ตามที่แสดงไว้ในคอลัมน์ขวา&gt;</li> </ul>	https://support.brother.com

‡1 โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน



#### ข้อควรทราบ =

 อุปกรณ์ที่แสดงพร้อมเครื่องหมายดอกจัน "\*" ในภาพประกอบด้านบนนี้ และในตาราง จะอยู่ในช่องเก็บของในฝาครอบถาด ด้านหน้าของตัวเครื่อง

## คุณสมบัติของตัวเครื่อง

### รูปแบบ (โหมด "Pattern")

เลือกรูปแบบและแก้ไขเพื่อสร้างดีไซน์ของท่านเอง เพียงใส่กระดาษคราฟท์หรือผ้า ท่านก็จะสามารถสร้างแผ่นตัด ที่เป็นกระดาษและผ้าได้อย่างแม่นยำ





ฟังก์ชันการแก้ไขของ ScanNCut DX จะทำให้ท่านสามารถ แก้ไขรูปแบบที่อยู่ในตัวเครื่องได้อย่างง่ายดาย เพื่อสร้างดีไชน์ ในแบบของท่านเอง

### การสแกน (โหมด "Scan")

สแกนภาพวาด ภาพถ่าย หรือภาพที่ท่านวาดเอง เพื่อสร้าง ดีไซน์สำหรับการตัดที่ท่านเป็นผู้ออกแบบเอง จากนั้นท่านจะ สามารถตัดรูปแบบดีไซน์ หรือบันทึกไว้เป็นข้อมูลได้ตาม ต้องการ



ท่านสามารถสแกนรูปแบบตามที่ท่านเลือก ใช้งาน/แก้ไขดีไซน์ ที่สแกน และบันทึกรูปแบบสำหรับการใช้งานในภายหลังได้โดย ไม่ต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสมาร์ทโฟนของท่าน



### การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย

เครื่องสแกนและตัดรุ่นนี้มาพร้อมกับฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย ซึ่งฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบ ที่แก้ไขในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ไปยังเครื่องสแกนและตัดผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้เพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย



- การเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย: สัมผัส 🌱 ในหน้าจอหลักเพื่อกำหนดการตั้งค่าของการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนการเชื่อมต่อ โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย"
- ล็อกอิ้นเข้าสู่ CanvasWorkspace ในเวอร์ชันอินเทอร์เน็ต การใช้งานแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace จำเป็นต้องใช้รหัส ID สำหรับการล็อกอินของ CanvasWorkspace (ก่อนหน้านี้คือแอปพลิเคชัน ScanNCutCanvas) หากท่านยังไม่มีบัญชีผู้ใช้ ให้เข้าไปที่เว็บไซต์ <https://CanvasWorkspace.Brother.com> เพื่อสร้างบัญชีผู้ใช้ใหม่
- ๑งทะเบียนเครื่องของท่านในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เครื่องสแกนและตัดของท่านจะต้องลงทะเบียนกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ก่อนจึงสามารถทำการบันทึก หรือ เรียกใช้งานรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย"
- การเรียกใช้/การบันทึกรูปแบบ: ท่านสามารถดาวน์โหลดหรืออัปโหลดรูปแบบได้โดยไม่ต้องใช้ USB แฟลชไดรพ์ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การบันทึก" ที่หน้า 53 และ "การเรียกข้อมูล" ที่หน้า 54

CanvasWorkspace (เวอร์ชัน PC) เป็นแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ให้ท่านสามารถสร้าง และแก้ไข ข้อมูลรูปแบบสำหรับการตัด และการวาดเพื่อดาวน์โหลดลงในเครื่องสแกนและตัดของท่าน ด้วยความที่เป็นเวอร์ชัน PC ท่านจึง สามารถแก้ไขข้อมูลรูปแบบได้โดยไม่ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ท่านสามารถดาวน์โห้ลดแอปพลิเคชันนี้ได้จาก URL ต่อไปนี้:

https://support.brother.com

แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เวอร์ชันอินเทอร์เน็ต จะทำให้ท่านสามารถเข้าถึงหลากหลายโปรเจคท์ พร้อมกับคำแนะนำ การใช้งานแบบทีละชั้นตอน

## *บทที่ 1* การเริ่มต้นใช้งาน

## ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน

## คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหน้า



#### แผงควบคุมการทำงาน

ท่านสามารถควบคุมตัวเครื่อง และกำหนดการตั้งค่า โดยใช้แผงหน้าจอ LCD และปุ่มการทำงาน การเอียง ทำมุมของหน้าจอสามารถปรับระดับได้

#### ② ถาดวางเครื่องมือ

ใช้สำหรับการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้สะดวกต่อการหยิบ ใช้งาน

#### 3 ชุดลำเลียง

เคลื่อนย้ายปลอกใส่ใบมืดและปากกาที่ติดตั้งไว้สำหรับ การตัดหรือการวาด



ปลอกใส่ใบมืดและปากกา ติดตั้งไว้ในชุดลำเลียงเพื่อตัดหรือวาดบนกระดาษคราฟท์ หรือผ้า ใช้ปลอกใส่ใบมืดและปากกาที่ออกแบบมา โดยเฉพาะสำหรับการตัด หรือการวาด

ช่องวางปลอกใส่ใบมีดและปากกา ช่องนี้ใช้สำหรับยึดปลอกใส่ใบมีดและปากกาให้อยู่กับที่

#### • คันฉี่อคปลอกใส่ใบมีดและปากกา เมื่อโยกคันล็อคขึ้น ปลอกใส่ใบมีดและปากกาจะถูก ปลดล็อค เมื่อโยกคันล็อคลง ปลอกใส่ใบมีดและปากกา จะถูกล็อค

#### ④ สวิตช์ปรับเครื่องสแกน

สามารถปรับสวิตช์ได้ตามการใช้งาน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเตรียมสำหรับ การป้อนแผ่นรองตัด" ที่หน้า 9

๑ มือจับ ใช้จับแวลาที่ท่านขนย้ายเครื่อง

## ๑ ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ

ฐูเกาเฉบอนวสหุ ควรปรับไปทางด้านขวาเวลาที่ท่านใช้งานตัวป้อนวัสดุ แบบมัวนที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ" ที่หน้า 94

#### 🔿 เพลา

ขับเคลื่อนถูกกลิ้งป้อนวัสดุที่ปลายทั้งสองด้านเพื่อป้อน แผ่นรองตัดเข้าสู่ตัวเครื่อง

#### 8 สวิตช์ปลดล็อคตั้วป้อนวัสดุ

ใช้สำหรับการล็อค หรือปลด<sup>ู้</sup>ลือคเพลาเวลาที่ท่านใช้งาน ตัวป้อนวัสดุแบบมัวนที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการ ใช้งานปกติ ให้ปรับไว้ที่ตำแหน่งล็อค สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ" ที่หน้า 94

#### ช่องเก็บเครื่องมือ

ใช้สำหรับการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ ให้อยู่ในลักษณะตั้งตรง เพื่อให้สะดวกต่อการหยิบใช้งาน

#### 🔟 ช่องเก็บของ

ใช้สำหรับการจัดเก็บอุปกรณ์ต่างๆ

#### 1 ฝาครอบถาดด้านหน้า

ป้องกันลูกกลิ้งป้อนวัสดุ ชุดลำเลียง และปลอกใส่ใบมีด และปากกา เปิดฝาครอบขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน

#### ข่องป้อน

ใช้สำหรับการป้อนแผ่นรองตัดเข้าสู่เครื่อง

#### 7



- ① ช่องต่อ USB (สำหรับ USB แฟลชไดร์ฟ) ใช้เชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟ สำหรับการบันทึก และ การเรียกใช้ข้อมูล
- ช่องต่อ USB (สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์) ใช้เชื่อมต่อสาย USB สำหรับการบันทึก และการเรียกใช้ ช้อมูล สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการ โปรดดู "การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์" ที่หน้า 56
- ③ กระจกสแกน (ด้านในของตัวเครื่อง) กระจกสแกนจะยังคงอยู่หลังจากที่ท่านถอดถาดด้านหลัง ออก สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การทำความ สะอาดกระจกสแกน" ที่หน้า 91
- ④ ช่องเปิด

เป็นพื้นที่ในการเคลื่อนแผ่นรองตัดเดินหน้าและถอยหลัง ระหว่างการทำงาน ห้ามวางวัตถุใดๆ ไว้ใกล้กับช่องที่จะ กีดขวางการป้อนแผ่นรองตัด

5 ถาดด้านหลัง

รองรับแผ่นรองตัดเวลาที่แผ่นรองตัดถูกป้อนออกมาจาก ช่องเปิดระหว่างการทำงาน ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดึงถาดนี้ ออกมาก่อนใช้งานเครื่องสแกนและตัด

- ๏ ช่องต่อสายไฟ AC
- ⑦ สายไฟ AC

#### คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง -แผงควบคุมการทำงาน



#### แผงหน้าจอ LCD

แสดงหน้าจอการทำงาน ภาพตัวอย่างของรูปแบบ และ ข้อความแสดงความผิดพลาด

② ปุ่มเปิด/ปิด

ใช้สำหรับเปิด/ปิดเครื่อง

#### ③ ไฟแสดงสถานะการเปิด/ปิดเครื่อง

ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง และกะพริบ เมื่อเครื่องเข้าสู่โหมด Sleep (โหมดประหยัดพลังงาน) หรือขณะที่ซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องกำลังทำการอัปเดต

④ ปุ่มหน้าจอหลัก

แสดงหน้าจอหลัก (หน้าจอเริ่มต้นสำหรับการใช้งาน เครื่องนี้)

#### 5 ปุ่มป้อนวัสดุ

ใช้เลื่อนแผ่นรองตัดเข้าหรือออกผ่านช่องป้อน กดปุ่มนี้เพื่อเลื่อนแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง หรือนำ แผ่นรองตัดออกมาจากเครื่อง

#### ⑥ ปุ่มหยุดพัก/หยุด

ใช้สำหรับหยุด หรือหยุดพักการทำงานของตัวเครื่องไว้ ชั่วคราว

## ก่อนใช้งาน

### การถอดวัสดุป้องกันขณะขนส่งตัวเครื่อง

ก่อนเปิดใช้งานเครื่อง ให้เปิดฝาครอบถาดด้านหน้าออกก่อน จากนั้นให้ถอดเทปป้องกันด้วเครื่องระหว่างการขนส่งออก ให้หมด (ทั้งด้านหน้าและด้านหลังของตัวเครื่อง) และกระดาษ แข็งที่เป็นวัสดุป้องกันการกระแทก



- เทปป้องกัน
- ② กระดาษแข็งป้องกันการกระแทก
- ั() หมายเหตุ
- หากวัสดุป้องกันการขนส่งถูกถอดออกหลังจากเปิด เครื่อง ให้ท่านปิดเครื่องก่อน จากนั้นจึงค่อยเปิด เครื่องใหม่ การใช้งานเครื่องต่อโดยไม่รีสตาร์ทเครื่อง ก่อน อาจทำให้การทำงานผิดพลาดได้

### การเปิด/ปิดเครื่อง

🕦 เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับตัวเครื่อง



🛈 สายไฟ

- 😢 เสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- อกดบุ่ม (1) ในแผงควบคุมการทำงาน เมื่อหน้าจอเปิดเครื่องปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสจุดใด จุดหนึ่งที่หน้าจอ



▶ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัส ปุ่ม "OK"

The carriage position.	and mat will move to the initial
Keep your ha	nds away from the carriage.
	OK

## 1

#### หน้าจอหลักจะปรากฏขึ้น



#### 🖳 ข้อควรทราบ -

- แผงหน้าจอ LCD มักปรากฏจุดสว่าง (จุดที่สว่าง ตลอด) และจุดที่มีด (จุดที่ไม่มีแสงสว่าง) อาจเกิดจุด สว่างโดยไม่คาดคิดปรากฏขึ้น และองค์ประกอบภาพ ที่เล็กมากอาจหายไปจากหน้าจอ โปรดทราบว่า ลักษณะเช่นนี้ไม่ใช่สัญญาณของการทำงานที่ผิดปกติ ของตัวเครื่อง
- ในการปิดเครื่อง ให้ท่านกดปุ่ม (1) ในแผงควบคุม การทำงาน
- 🕒 ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- 🕒 ถอดสายไฟออกจากตัวเครื่อง

### การเตรียมสำหรับการป้อนแผ่นรองตัด

ดึงถาดด้านหลังออกมา ก่อนใช้งานเครื่องสแกนและตัด ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดึง ถาดด้านหลังออกเป็นที่เรียบร้อย



โยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น (ที่อยู่ทางด้านซ้ายของ ตัวเครื่อง) ไปที่ตำแหน่ง "2"



#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ก่อนสแกนวัสดุเนื้อบาง ให้บรับสวิตชิไปที่ตำแหน่ง "1" การปรับค้างไว้ที่ตำแหน่งยกสูง อาจทำให้ภาพที่ สแกนเบลอ

#### การใช้งานแผงหน้าจอ LCD

หลังจากที่เปิดเครื่อง หน้าจอการทำงานจะปรากฏขึ้นในแผง หน้าจอสัมผัส หากต้องการควบคุมการทำงานบนหน้าจอ ให้ท่านใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ (ปากกาสไตลัส)



#### 🖉 ข้อควรทราบ -

 ห้ามใช้วัตถุที่แข็ง หรือมีปลายแหลม เช่น ปากกา ที่มีกลไก หรือไขควง ในการเลือกที่หน้าจอ ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้

## การตั้งค่าตัวเครื่อง

### หน้าจอการตั้งค่า

จากแผงหน้าจอ LCD ให้สัมผัส 📉 เพื่อเลือก และปรับ การตั้งค่าสำหรับแต่ละฟังก์ชัน เนื้อหาในส่วนนี้ประกอบไปด้วยคำอธิบายเกี่ยวกับการตั้งค่า

ของตัวเครื่อง ซึ่งจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านเลือก 📉 บนหน้าจอ หลัก

#### 🔳 กลุ่มที่ 1



- ① สัมผัสเพื่อแสดงรายการที่ผ่านมา หรือรายการถัดไป
  - การใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาสไตลัส) สไลด์ หน้าจอก็สามารถเปลี่ยนไปยังหน้าจออื่นได้เช่นกัน
- สัมผัสเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

#### ภาษา

เลือกภาษาที่ใช้สำหรับการแสดงหน้าจอ สัมผัสปุ่มนี้ เพื่อเลือกภาษาสำหรับการแสดงหน้าจอที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม "OK"

#### หน่วยวัด

เลือกหน่วยที่เป็น มิลลิเมตร หรือ นิ้ว เพื่อใช้ในการแสดง หน่วยของการวัด

#### พื้นที่การตัด

ระบุพื้นที่สำหรับการตัด/การวาดตามขนาดของวัสดุที่จะ ใช้งาน สัมผัสปุ่มนี้ จากนั้นสัมผัสและลากปุ่มปรับขนาด พื้นที่เพื่อกำหนดพื้นที่ เมื่อใช้แผ่นรองดัดขนาด 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.) สัมผัสปุ่ม <sup>[12\* 24\*</sup>] เพื่อเลือกขนาดแผ่นรองตัดที่ใหญ่ขึ้น จากนั้นจึงกำหนด ขนาดของพื้นที่ เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.) ให้สัมผัสปุ่ม <sup>[12\* 12\*</sup>]



① ปุ่มปรับขนาดพื้นที่ (ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาสไตลัส) สัมผัสที่ปุ่ม จากนั้นจึงลากไปรอบๆ หน้าจอเพื่อ กำหนดพื้นที่)



#### ปุ่มขนาดแผ่นรองตัด



 สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม X เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ ต้องใช้การตั้งค่า

#### การเว้นระยะห่างของรูปแบบ

กำหนดช่องว่างระห<sup>้</sup>ว่างรูปแบบ เช่นเดียวกับพื้นที่สีขาว รอบขอบพื้นที่การตัด เมื่อรูปแบบต่างๆ ในหน้าจอ การจัดวางแผ่นรองตัดถูกจัดเรียงแบบอัตโนมัติ ยิ่งตั้งค่าเป็นตัวเลขที่สูงมากเท่าไหร่ การเว้นช่องว่าง ระหว่างรูปแบบก็ยิ่งมากขึ้นเท่านั้น

## 🔘 หมายเหตุ -

 ตั้งค่าระยะห่างของรูปแบบไว้ที่ระดับ "3" หรือสูงกว่า เมื่อติดผ้าเนื้อบางเช้ากับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้า ที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง

#### พื้นหลัง

ปรับความเข้มจางของภาพพื้นหลังที่สแกนโดยใช้ฟังก์ชัน การสแกนพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การสแกนภาพพื้นหลัง" ที่หน้า 50

### 🔳 กลุ่มที่ 2

Cut Speed	C — +	
Cut Pressure		
Cut Pressure (Manual Blade)	0-+	<u> </u>
Cut Amount	1.0mm < >	Ľ~
Half Cut	ON OFF	ОК

#### ความเร็วในการตัด

ปรับความเร็วในการตัด

#### แรงกดในการตัด

ปรับแรงกดในการตัด

แรงกดในการตัด (ใบมีดแบบแมนนวล)

กำหนดแรงกดในการตัดเมื่อใช้งานใบมืดแบบแมนนวล **ระดับการตัด** 

กำหนดความลึกในการตัด ปรับระดับการตัดของใบมีดเมื่อ ตัดรูปแบบที่มีมุมแหลมจากวัสดุที่มีความนุ่ม และหนา

#### การตัดแบบ Half Cut (การตัดแบบไม่ทะลุถึงแผ่นรองหลัง)

เลือกว่าต้องการใช้การตัดแบบ Half Cut หรือไม่ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)" ที่หน้า 28

#### แรงกดในการตัด (การตัดแบบ Half Cut)

กำหนดแรงกดในการตัดสำหรับการตัดแบบ Half Cut พื้นที่การปรับใบมืด

เลือกจาก 1/4, 1/2, 3/4 หรือพื้นที่การตัดทั้งหมด เพื่อใช้ สำหรับการปรับใบมืด ก่อนตัดรูปแบบ เครื่องนี้จะทำการ ปรับใบมืดอัตโนมัติซึ่งจะเป็นการปรับทิศทางของใบมืด นอกพื้นที่แถบกาวของแผ่นรองตัด

×	Blade Adjustment Area						
	]			-	_		ſ
ר					11		H
J							H
_							H

 การกดปุ่มลูกศรทางด้านซ้ายหรือขวาในแต่ละครั้ง จะทำให้พื้นที่การปรับใบมีดเปลี่ยนไปครั้งละ 1/4



- 1/4
- 2 2/4
- 3/4
- ④ พื้นที่ทั้งหมด

#### ความเร็วในการวาด

ปรับความเร็วในการวาด

#### แรงกดในการวาด

ปรับแรงกดในการวาด การปรับแรงกดในการวาดจะส่งผล กระทบต่อขึ้นงานที่ท่านได้รับ ควรใช้วัสดุแบบเดียวกันกับ รูปแบบที่จะวาด เพื่อทำการปรับไว้ก่อนล่วงหน้า หากแรงกด มากเกินไป ปลายปากกาอาจได้รับความเสียหาย ปรับแรงกด ให้เหมาะสม

#### 🔳 กลุ่มที่ 3



#### การเว้นระยะห่างของตะเข็บ

กำหนดการเว้นระยะท่างจากตะเข็บ เป็นการตั้งค่าที่ถูก ใช้งานเมื่อวาดบนผ้าแล้วตัด เช่น การทำชิ้นผ้าสำหรับ การควิ้ลท์ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การตัด รอบๆ ภาพที่วาด" ที่หน้า 63

#### 🖳 ข้อควรทราบ

- เมื่อตัดหลายรูปแบบพร้อมกัน การตั้งค่าที่กำหนดใน หน้าจอนี้จะถูกปรับใช้กับรูปแบบทั้งหมด
- หากข้อมูลฉายเส้นสำหรับการตัดที่บันทึกไว้พร้อมกับ การเว้นระยะห่างของตะเข็บถูกนำเข้ามาและใช้งาน การตั้งค่าที่กำหนดในหน้าจอนี้จะทำงานเป็นหลัก ไม่ใช่ การตั้งค่าที่บันทึกไว้

#### การเติมลวดลาย

เลือกดีไซน์ที่จะใช้ในการเติมลวดลาย สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติม ลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67

#### เพิ่มลายเส้น

ท่านสามารถกำหนดจำนวนลายเส้นที่ต้องการเพิ่มโดยใช้ การตั้งค่า [Number of Additional Line] และสามารถ กำหนดระยะห่างของลายเส้นที่จะเพิ่มโดยใช้การตั้งค่า [Additional Line Spacing]

#### 🖉 ข้อควรทราบ -

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าการเติม ลวดลาย และการเพิ่มลายเส้น โปรดดู "การใช้ฟังก์ชัน การวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้ หนาขึ้น" ที่หน้า 67

#### 🔳 กลุ่มที่ 4



#### การปิดเครื่องอัตโนมัติ

กำหนดระยะเวลาเพื่อให้เครื่องปิดการทำงานอัตโนมัติได้ การตั้งค่านี้สามารถปรับเพิ่มลดได้ทีละ 1 ชั่วโมง สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปิดเครื่องอัตโนมัติ" ที่หน้า 12

#### เสียงเตือน

เลือกว่าต้องการให้เครื่องส่งเสียงการทำงานหรือไม่ เช่น เสียงการสัมผัสปุ่ม

#### หน้าจอเริ่มต้น

เลือกว่าต้องการให้มีการแสดงภาพสไลด์โชว์เมื่อเครื่องเริ่ม เปิดการทำงานหรือไม่ หากหน้าจอแสดงภาพสไลด์โชว์ ให้สัมผัสที่หน้าจอเพื่อแสดงหน้าจอหลัก

#### การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด

ตำแหน่งการสแกน/การตัดสามารถปรับได้ หากต้องการ ปรับตำแหน่ง ให้สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปรับตำแหน่ง การสแกน/การตัด" ที่หน้า 92

#### 🔳 กลุ่มที่ 5



#### หมายเลข

แสดงหมายเลขของเครื่องนี้

#### เวอร์ชัน

แสดงข้อมูลเวอร์ชันของชอฟต์แวร์นี้ สัมผัสปุ่มนี้เพื่ออัปเดตชอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การอัปเดตชอฟต์แวร์" ที่หน้า 102

#### ข้อมูลของตัวเครื่อง

" สัมผัสปุ่มนี้ หน้านี้จะแสดงข้อมูลของตัวเครื่อง

#### 🔳 กลุ่มที่ 6



#### เน็ทเวิร์ค

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเดิม โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์ค แบบไร้สาย"

🖉 ข้อควรทราบ -

 สามารถตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สายได้ โดยการสัมผัส 🌱 ในหน้าจอหลัก

### 🔳 กลุ่มที่ 7

#### CanvasWorkspace

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าสำหรับการลงทะเบียน เครื่องกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace การตั้งค่า เหล่านี้มีความจำเป็นต่อการถ่ายโอนรูปแบบผ่านการเชื่อมต่อ ระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย"

### 🔳 กลุ่มที่ 8

#### ฟังก์ชันการใช้งานเสริม

เปิดใช้งานอุปกรณ์เสริม และกำหนดการตั้งค่าสำหรับ การทำงานของอุปกรณ์เสริม

## การปิดเครื่องอัตโนมัติ

หากเครื่องไม่ถูกใช้งานตามระยะเวลาที่ตั้งไว้ เครื่องจะปิด การทำงานอัดโนมัติ ท่านสามารถกำหนดระยะเวลาจนกว่า เครื่องจะปิดได้ที่หน้าจอการตั้งค่า





หากเครื่องปิดอัตโนมัติหลังจากที่ท่านเข้าถึงหน้าจอการจัดวาง รูปแบบบนแผ่นรองตัด ข้อมูลที่เก็บไว้จะสามารถเรียกใช้งาน ได้เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง ปฏิบัติตามคำแนะนำในหน้าจอ ข้อความที่ปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องเปิดการทำงานอีกครั้ง ให้สัมผัส ปุ่ม "OK" เพื่อแสดงหน้าจอการจัดวางแผ่นรองตัด หรือสัมผัส ปุ่ม "Cancel" เพื่อกลับไปที่หน้าจอหลัก



- หน้าจอข้อความ
- ② หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด
- ③ หน้าจอหลัก

หากเครื่องปิดอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะเข้าถึงหน้าจอการจัดวาง รูปแบบบนแผ่นรองตัด หน้าจอหลักจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง อีกครั้ง

## บทที่ 2 การใช้งานขั้นพื้นฐาน

## ขั้นตอนเริ่มแรก

์ขั้นตอนต่อไปนี้อธิบายเกี่ยวกับการทำงานขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่การเตรียมวัสดุ ไปจนถึงการทดสอบการตัด

- 1. การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ ......หน้า 13
- 2. การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด......ทน้ำ 16

#### การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแผ่นรองตัด และแผ่นสำหรับการตัดผ้าที่สอดคล้องกับวัสดุที่จะไช้งานสำหรับการตัดหรือการวาด ท่านสามารถ ดูได้จากตารางต่อไปนี้ และ "ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ" ที่หน้า 14

้อุปกรณ์บางอย่างที่แสดงไว้ในตารางอาจไม่ได้จัดมาให้พร้อมเครื่อง ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ในกรณีนี้ ท่านจะต้องสั่งซื้อ อุปกรณ์แยกต่างหาก

	แผ่นรองตัด		<b>แผ่นรองสำหรับการตัดผ้า</b> เลือกใช้แผ่นรองหนึ่งประเภทต่อไปนี้ สำหรับการตัดผ้า
แผ่นรองตัด มาตรฐาน	แผ่นรองตัดมาตรฐานของเรามีความ แข็งแรงในการยึดเกาะสูง เหมาะสำหรับ การใช้งานในการตัด • ควรใช้แผ่นรองตัดที่มีแถบกาวแบบ ยึดเกาะต่ำกับกระดาษลอกลาย และ กระดาษที่มีเนื้อเรียบ เนื่องจากแผ่น รองตัดมาตรฐานจะมีแถบกาวแบบ ยึดเกาะสูง จึงอาจทำให้วัสดุติดอยู่ที่ แผ่นรองตัด จนไม่สามารถใช้แผ่นรองตัด ได้อีก	แผ่นประกบผัา สำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบ วีดทับ (แผ่นรอง หลังสีขาว) (โปรดดูหน้า 17)	<ul> <li>ช่วยเสริมความแข็งแรงให้กับเนื้อผ้า ทำให้สามารถตัดรูปแบบได้อย่าง หลากหลาย</li> <li>ผิวสัมผัสเดิมอาจมีการเปลี่ยนแปลง เนื่องจากไปติดอยู่กับที่ด้านหลังของ เนื้อผ้า</li> <li>สำหรับการใช้งานกับแผ่นรองตัด มาตรฐาน</li> <li>ห้ามวางผ้าที่มีการรองหลังด้วยแผ่น ประกบผ้าแบบรืดทับได้ไว้บนแผ่นรองผ้า ที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงโดยตรง</li> </ul>
แผ่นรองตัดมี แถบกาวแบบ ยึดเกาะต่ำ	นี่คือแผ่นรองตัดที่มีความเหนียวของ แถบกาวน้อย เหมาะสำหรับกระดาษ ลอกลาย และกระดาษที่มีเนื้อเรียบ	แผ่นรองผ้ามี แถบกาวแบบ ยึดเกาะสูง (โปรดดูหน้า 20)	<ul> <li>เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุดในการตัดผ้า ให้ติด แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง เข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐานเพื่อเพิ่ม ความเหนียวของแถบกาว</li> <li>อาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่าง สมบูรณ์แบบ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปทรง ที่ตัด</li> </ul>

## ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ

เลือกใช้แผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับวัสดุ โดยอ้างอิงจากข้อมูลในตารางนี้ ก่อนใช้งานวัสดุจากโปรเจคท์ของท่าน ควรทดสอบการติด วัสดุก่อนเพื่อตรวจสอบความแข็งแรงในการยึดเกาะกับแผ่นรองตัด

			แผ่นรองตัด (สำหรั	U ScanNCut DX)	แผ่นรองสำห	รับการตัดผัา
	วัสดุ	ความทนา	แผ่นรองตัด มาตรฐาน	แผ่นรองตัด มีแถบกาว แบบยึดเกาะต่ำ	แผ่นประกบผ้า สำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบ รีดทับ (แผ่นรองหลัง สีขาว)	แผ่นรองผ้า มีแถบกาว แบบยึดเกาะสูง
	กระดาษสำหรับ เครื่องพิมพ์	80 แกรม (0.1 มม.)	$\otimes$	$\checkmark$		
	กระดาษสมุดภาพ (บาง)	120 แกรม (0.15 มม.)		$\checkmark$		
ดาษ	กระดาษสมุดภาพ (หนา-ปานกลาง)	200 แกรม (0.25 มม.)	✓	✓*		
132	กระดาษแข็ง	280 แกรม (0.35 มม.)	$\checkmark$	$\checkmark^{\star}$		
	กระดาษหนังแผ่นเรียบ กระดาษลอกลาย	0.07 มม.		$\checkmark$		
	ฟิวเจอร์บอร์ด	400 แกรม (0.5 มม.)	$\checkmark$	$\checkmark$		
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (สำหรับงานควิ้ลท์)	0.25 มม.	✓			$\checkmark$
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (ยกเว้นงานควิ้ลท์)	0.25 มม.	$\checkmark$		$\checkmark$	
Ř	ผ้าสักหลาดอ่อน (สำหรับงานควิ้ลท์)	0.5 มม.	$\checkmark$			$\checkmark$
	ผ้าสักหลาดอ่อน (ยกเว้นงานควิ้ลท์)	0.5 มม.	✓		$\checkmark$	
	ผ้าสักหลาด	3 มม.	$\checkmark$		$\checkmark$	
	ผ้าเดนิม 14 ออนซ์	0.75 มม.	$\checkmark$		$\checkmark$	
	แผ่นพลาสติก (PP)	0.2 มม.	$\checkmark$			
	ไวนิล	0.2 มม.	$\checkmark$			
อื่นๆ	แผ่นแม่เหล็ก	0.3 มม.	$\checkmark$			
	สติ๊กเกอร์หรือซีล	0.2 มม.	$\checkmark$	$\checkmark$		
	แผ่นโฟม	3 มม.	$\checkmark$			

#### √ \*เมื่อตัดกระดาษที่มีผิวเรียบ

🖉 ข้อควรทราบ –

- เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.) พื้นที่การทำงานสูงสุด สำหรับการตัด/การวาด คือ 296 มม. x 298 มม. (11.65 นิ้ว x 11.73 นิ้ว)
   เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม พื้นที่การทำงานสูงสุดสำหรับ
- เมื่อใช้แผ่นรองดัดขนาด 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม พื้นที่การทำงานสูงสุดสำหรับ การตัด/การวาด คือ 296 มม. x 603 มม. (11.65 นิ้ว x 23.74 นิ้ว)
- ผ้าบางชนิดซึ่งมีผิวสัมผัสไม่เรียบก็สามารถน้ำมาตัดได้โดยการพลิกผ้ากลับด้าน

2

## 🔆 ทมายเหตุ

- หลีกเลี่ยงการใช้กระดาษคราฟท์ หรือผ้าที่มีการตกแต่งเสริมเป็นชั้นๆ (ซึ่งอาจฉีกขาดออกมาได้) เช่น ผ้าลาเม่ หรือฟอยล์ ชั้นตกแต่งที่แยกออกมาอาจติดกับอุปกรณ์การสแกนของเครื่อง หรือลูกกลิ้งป้อนวัสดุในระหว่างการทำงาน ส่งผลให้เกิด ความเสียหายต่อตัวเครื่องได้ นอกจากนี้อาจทำให้ใบมีดตัดเกิดความเสียหายได้ เมื่อใช้งานวัสดุดังกล่าวนี้ ต้องทำความ สะอาดหน้ากระจกสแกนที่อยู่ด้านในเครื่องทุกครั้งหลังการใช้งาน (หน้า 91)
- วัสดุที่เป็นเทปซึ่งสามารถลอก้ออกได้ง่าย เช่น แผ่นโฟม ให้ยึดไว้ให้อยู่กับที่อย่างแน่นหนา
- โปรดใช้งานด้วยความระมัดระวัง เนื่องจากเทปที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง อาจทำให้แผ่นรองตัดเสียหายได้
- ห้ามติดเทปตกแต่ง (masking tape) หรือวัสดุอื่นๆ ทับเครื่องหมายกำกับการสแกน ไม่เช่นนั้น แผ่นรองตัดจะไม่สามารถ ทำงานได้อย่างแม่นยำ หรือไม่สามารถสแกนภาพได้อย่างถูกต้อง



1 เครื่องหมายกำกับการสแกน

- ห้ามติดเทปบนขอบด้านยาวทั้งสองด้านของแผ่นรองตัด เพราะจะทำให้ไปติดกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุระหว่างการทำงาน
- ห้ามติดวัสดุใดๆ ที่จะล้ำเข้าไปเกินพื้นที่ของแถบกาวของแผ่นรองตัด เพราะปลอกใส่ใบมีดอัตโน่มัติอาจไม่สามารถ จำแนกความหนาของวัสดุ และอาจจะไม่สามารถตัดวัสดุได้อย่างแม่นยำ

### การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด

หลังจากเตรียมแผ่นรองตัดและแผ่นรองผัา (เมื่อตัดผ้า) ที่เหมาะ สำหรับวัสดุแล้ว ให้ติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด สำหรับแผ่น รองตัด และแผ่นรองผ้าที่เหมาะสมกับวัสดุ โปรดดู "ตาราง ข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ" ที่หน้า 14

### 🗋 หมายเหตุ

- ห้ามทิ้งแผ่นป้องกันที่ลอกออกจากแผ่นรองตัด ควรเก็บ ไว้เพื่อใช้งานในภายหลัง
- เพื่อรักษาความเหนียวของแถบกาว ให้ติดแผ่นป้องกัน เข้ากับด้านที่เป็นแถบกาวของแผ่นรองตัดหลังการใช้งาน
- เมื่อไม่ได้ใช้งานแผ่นรองตัด ให้ทำความสะอาดด้านที่มี แถบกาว และติดแผ่นป้องกันกลับก่อนนำไปจัดเก็บ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การทำความ สะอาดแผ่นรองตัด" ที่หน้า 89

#### วัสดุ

**"กระดาษ"** หน้า 16

**"ผัา (สำหรับการใช้งานอื่นที่ไม่ใช่งานควิ้ลท์)"** หน้า 17

**"ผ้า (สำหรับงานควิ้ลท์)"** หน้า 20

กระดาษ



แผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับวัสดุ

#### 🛯 การติดวัสดุ (กระดาษ)





#### 😑 ทดสอบการติดวัสดุ

ก่อนติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้มุมของด้านที่มี แถบกาวของแผ่นรองตัดในการทดสอบการติด หากเกิดปัญหาดังต่อไปนี้ในระหว่างการทดสอบการติด แถบกาวของแผ่นรองตัดอาจเหนียวเกินไปสำหรับวัสดุ ให้ท่านใช้วัสดุแบบอื่นแทน

- เมื่อลอกวัส<sup>6</sup>ดุออกไปแล้ว ยังมีสีของวัสดุติดอยู่ที่ แผ่นรองดัด
- เมื่อลอกวัสดุออกแล้ว มีการฉีกขาด หรือรูปทรง ผิดเพี้ยนไป



#### ควรใช้แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำกับ กระดาษลอกลาย และกระดาษที่มีเนื้อเรียบ เนื่องจาก แผ่นรองตัดมาตรฐานจะมีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง จึงอาจมีวัสดุดิดอยู่ที่แผ่นรองตัด ทำให้ไม่สามารถ ใช้แผ่นรองตัดได้อีก

#### ③ ติดวัสดุเข้ากับด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด

หมายเหตุ



## 🔆 หมายเหตุ

- วางวัสดุภายในพื้นที่การติด (พื้นที่ของตาราง) บนด้าน ที่มีแถบกาว หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การติดวัสดุ อาจทำให้วัสดุติดอยู่บนลูกกลิ้งป้อนวัสดุเมื่อมีการป้อน แผ่นรองตัด จนทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้
- สอดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกต้อง เพื่อ ป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน

#### (4) ติดวัสดุทุกชนิดเข้ากับแผ่นรองตัดโดยไม่ให้เกิดรอยยับย่น และต้องไม่มีส่วนใดที่ม้วนออกมาได้

 ไม่เช่นนั้น ส่วนที่ม้วนงออาจติดในเครื่องเมื่อเลื่อน แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง



### 🗙 หมายเหตุ

 ทากแผ่นรองตัดมีคราบสกปรก ให้ทำความสะอาดก่อน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การทำความ สะอาดแผ่นรองตัด" ที่หน้า 89

#### 🛛 การลอกวัสดุ (กระดาษ)

หลังจากตัดวั้สดุ์แล้ว ให้ใช้ไม้พายเล็กช่วยในการลอก กระดาษออกอย่างช้าๆ



#### ไม้พาย

 ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุ และแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบกาวของแผ่น รองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ 🔳 ผ้า (สำหรับการใช้งานอื่นที่ไม่ใช่งานควิ้ลท์)



- แผ่นรองตัดมาตรฐาน
- (2) แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว)

#### 🛛 การติดวัสดุที่เป็นผ้า (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิ้ลท์)

รึงแผ่นประกบผ้าที่ออกแบบมาโดยเฉพาะสำหรับการติด ด้านหลังผ้า (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิ้ลท์) จากนั้นจึงติดผ้า ทั้งหมดเข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐาน แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqués) แบบรีด ทับที่เป็นกาว 2 หน้า ช่วยเสริมความแข็งแรงของผ้า และ ทำให้สามารถตัดรูปแบบ รวมถึงขึ้นงานปักปะ (Appliqués) ได้อย่างง่ายดาย แผ่นประกบผ้าที่ติดเข้ากับด้านหลังของผ้า แล้ว จะไม่สามารถลอกออกได้ สำหรับงานควิ้ลท์ ให้ท่านใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบ ยึดเกาะสูง และหลีกเลี่ยงการใช้แผ่นประกบผ้าสำหรับ

อหน้าไร่สูง และกลับเสองการเป็นพื้นประกับพัฒนารับ งานปักปะ (Appliqué) แบบรืดทับ สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับการใช้ผ้าสำหรับงานควิ้ลท์ โปรดดู "ผ้า (สำหรับ งานควิ้ลท์)" ที่หน้า 20

## 🚫 หมายเหตุ

- แผ่นประกบผ้าอาจไม่สามารถติดเข้ากับพื้นผิวของผ้า ที่มีเนื้อหยาบ ทำให้พื้นผิวของสองสิ่งไม่สามารถติดกัน ได้ด้วยความร้อน
- ลอกแผ่นป้องกันออกจากด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด มาตรฐาน



อิตัดแผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบ วีดทับ ให้มีขนาดใหญ่กว่าเส้นขอบของรูปแบบที่จะตัด 2 ชม. (3/4 นิ้ว) หรือมากกว่า



- รูปแบบที่จะตัด
- ③ การเว้นระยะ 2 ซม. (3/4 นิ้ว) หรือมากกว่า

#### 6 ทันด้านที่มันวาวของแผ่นประกบคว่ำหน้าลง แล้ววาง ประกบกับด้านหลังของผ้า

โปรดแน่ใจว่าท่านได้รีดผ้ามาก่อนแล้วเพื่อไม่ให้ผ้ายับย่น หลังจากรีดผ้าเสร็จ ให้รอสักครู่จนกว่าผ้าจะเย็นลง จากนั้นจึงค่อยวางแผ่นประกบบนเนื้อผ้า



- ด้านที่มันวาวของแผ่นประกบผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

#### 4 รีดแผ่นประกบทั้งผืนเพื่อยึดเข้ากับด้านหลังของผ้า

ตั้งค่าอุณหภูมิเตารีดไว้ที่ระดับความร้อนปานกลาง (140 °C ถึง 160 °C (284 °F ถึง 320 °F)) แล้วรีด แต่ละส่วนของแผ่นประกบประมาณ 20 วินาที (ระยะ เวลาอาจแตกต่างกันไปในแต่ละวัสดุ) โปรดแน่ใจว่าท่านได้ออกแรงกดที่ด้านบนสุดของแผ่น รองหลัง และไล่อากาศระหว่างแผ่นประกบกับเนื้อผ้า ออกให้หมด



#### แผ่นรองหลัง

#### ั() หมายเหตุ

- ก่อนติดแผ่นประกบเข้ากับเนื้อผ้า ให้ท่านใช้บางส่วน ของแผ่นประกบเพื่อทดสอบการติดก่อน หากเกิดปัญหา ในระหว่างการทดสอบการติด ให้ท่านใช้วัสดุที่แตกต่าง ออกไป
- การวางเตารีดไว้บนตำแหน่งเดิมนานเกินไป อาจทำให้ เกิดรอยไหม้ หรือทำให้วัสดุละลาย

5 ลอกแผ่นรองหลังออกจากแผ่นประกบ

ก่อนลอกแผ่นรองหลัง ควรปล่อยให้ทุกส่วนที่รีดเย็นลงก่อน



แผ่นประกบ
 แผ่นรองหลัง

#### 6 หันด้านของผ้าที่มีการติดแผ่นประกบผ้านั้นคว่ำลง จากนั้นติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัดโดยเริ่มจากบริเวณขอบ

ค่อยๆ ติดแผ่นรองผ้าจากขอบของแผ่นพร้อมกับไล่อากาศ ออกให้หมดโดยใช้ไม้บรรทัด หรืออุปกรณ์อื่นๆ ช่วย เพื่อ ให้ไม่มีฟองอากาศระหว่างแผ่นรองตัด กับแผ่นรองผ้า



## ั 🔆 หมายเหตุ

- วางวัสดุภายในพื้นที่การติด (พื้นที่ของตาราง) บนด้าน ที่มีแถบกาว หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การติดวัสดุ อาจทำให้วัสดุเสียหายเมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่าน ลูกกลิ้ง
- ส<sup>ื</sup>อดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกต้อง เพื่อ ป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน

#### 🖉 ข้อควรทราบ -

 โปรดแน่ใจว่าเส้นใยแนวตั้งของผ้าที่ติดนั้นเดินในแนว ขึ้น-ลงหรือไม่ รูปแบบในตัวเครื่องจะถูกจัดเรียงไว้อย่าง เหมาะสมกับผ้าที่มีเส้นใยแนวตั้ง

ติดวัสดุทุกษนิดเข้ากับแผ่นรองตัดโดยไม่ให้เกิดรอยยับย่น และต้องไม่มีส่วนใดที่ม้วนออกมาได้

 ไม่เช่นนั้น ส่วนที่ม้วนงออาจติดในเครื่องเมื่อเลื่อนแผ่น รองตัดเข้าไปในเครื่อง การลอกวัสดุ (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิัลท์) หลังจากตัดวัสดุแล้ว ให้ใช้ไม้พายช่วยในการลอกผ้าออก พร้อมกับแผ่นประกบที่นำมาติด



- รูปแบบที่ถูกตัดออก
- แผ่นประก<sup>ั</sup>บผ้า
- ③ ไม้พาย

ั () หมายเหต

- ห้ามวางสิ่งของใดๆ ที่ทำให้เกิดความร้อนบนผ้าที่ติด แผ่นประกบ ไม่เช่นนั้น แถบกาวจะติดกับผ้าชิ้นอื่นๆ ที่อยู่รอบๆ อย่างถาวร
- ขณะ้ลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุ และแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบกาวของแผ่น รองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

#### การติดผ้าโดยใช้กาวสองหน้า

วางผ้าที่ถูกตัดไว้บนผ้าชิ้นหลัก และใช้เตารีดรีดทับชิ้นผ้าที่ ถูกตัด (แผ่นประกบอาจไม่สามารถติดได้สนิทกับผ้าบางชนิด) ใช้การเย็บตะเข็บทับแผ่นผ้าที่นำมาติดด้วยมือ หรือจักร เย็บผ้าเพื่อยึดผ้าให้อยู่กับที่



- ผ้าชิ้นหลัก
- ชิ้นผ้าที่ถูกตัดออกมาพร้อมแผ่นประกบ
   <sup>1</sup>

## ั 🛱 หมายเหตุ

- ห้ามชักผ้าที่ติดมาพร้อมกับแผ่นประกบแบบมีกาว
   2 หน้า
- เมื่อติดผัาโดยใช้กาว 2 หน้า ให้ทำการรีดอย่าง ระมัดระวัง พร้อมตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งวัสดุที่ติด และพื้นผิวของแถบกาวติดเข้าด้วยกันด้วยความร้อน เป็นอย่างดี
- เมื่อติดผ้าที่มีเนื้อหนาแตกต่างกันโดยใช้กาว 2 หน้า อันดับแรก ให้รีดผ้าที่มีเนื้อบางเพื่อติดเข้ากับแผ่น ประกบ
- เมื่อติดผ้าเข้ากับแผ่นประกบผ้าแบบรืดทับ หรือติด กระดาษเช้ากับแผ่นรองตัด ให้ลอกแผ่นรองออกจาก แผ่นรองตัดให้เรียบร้อย หรือติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด มาตรฐานแผ่นอื่น โดยไม่ต้องติดแผ่นรอง
- ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้แผ่นประกบผ้าสำหรับ งานปักปะ (Appliqué) แบบรืดทับ
  - จัดเก็บแผ่นประกบผ้าไว้ที่อุณหภูมิห้อง และตำแหน่ง ที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง

### 🔳 ผ้า (สำหรับงานควิ้ลท์)



- แผ่นรองตัดมาตรฐาน
- แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง

#### 🛛 การติดวัสดุ (สำหรับงานควิ้ลท์)

ใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงในการติดผ้า สำหรับงานควิัลท์เข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐาน แผ่นรองผ้า เหล่านี้สามารถใช้งานได้กับรูปแบบที่มีการเว้นระยะห่าง จากตะเข็บ แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงสามารถ นำมาใช้ช้ำได้จนกว่าความเหนียวของแถบกาวจะลดลง (เมื่อลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่นรองตัด จะไม่สามารถ ใช้งานได้อีกต่อไป)

#### ๑อกแผ่นป้องกันออกจากด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด มาตรฐาน



คว่ำด้านที่เงาของแผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง แล้วติดเข้ากับด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด

ค่อยๆ ติดแผ่นรองผ้าจากขอบของแผ่นพร้อมกับไล่อากาศ ออกให้หมดโดยใช้ไม่บรรทัด หรืออุปกรณ์อื่นๆ ช่วย เพื่อ ให้ไม่มีฟองอากาศระหว่างแผ่นรองตัดกับแผ่นรองผ้า



ด้านที่มันเงาของแผ่นรองผ้า

``Q` หมายเหตุ —

- วางแผ่นรองผัวให้อยู่ในพื้นที่สำหรับการติด (พื้นที่ของ ตาราง) บนด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด หากแผ่น รองผ้ายื่นออกมาเกินพื้นที่สำหรับการติดวัสดุ อาจทำให้ แผ่นรองผัาเสียหาย เมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่าน ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ
- 3 ลอกแผ่นรองหลังออกจากด้านบนสุดของแผ่นรองผ้า



② แถบกาว

4 ทดสอบการติดวัสดุ

ก่อนติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้มุมของด้านที่มี แถบกาวของแผ่นรองตัดในการทดสอบการติด หากเกิด ปัญหาในระหว่างการทดสอบการติด แถบกาวของ แผ่นรองตัดอาจเหนียวเกินไปสำหรับวัสดุ ให้ท่านใช้วัสดุ แบบอื่นแทน



## 2

#### (5) ให้ท่านติดวัสดุเข้ากับด้านที่เป็นแถบกาวของแผ่นรองตัด โดยเริ่มติดจากขอบ เพื่อไม่ให้มีรอยยับย่นในวัสดุ

โปรดแน่ใจว่าท่านได้รีดผ้ามาก่อนแล้วเพื่อไม่ให้ผ้ายับย่น



### 🔘 หมายเหตุ

- วางวัสดุภายในพื้นที่การติด (พื้นที่ของตาราง) บนด้าน ที่มีแถบกาว หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การติดวัสดุ อาจทำให้วัสดุเสียหายเมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่าน ถูกกลิ้ง
- สอดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกต้อง เพื่อ ป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน

#### 🖳 ข้อควรทราบ -

- โปรดแน่ใจว่าเส้นใยแนวตั้งของผักที่ติดนั้นวิ่งในแนว ขึ้น-ลง รูปแบบในตัวเครื่องจะถูกจัดเรียงไว้อย่าง เหมาะสมกับผักที่มีเส้นใยแนวตั้ง
- เมื่อต้องวาดระยะห่างของตะเข็บ ให้ท่านติดผ้าเข้ากับ แผ่นรองตัดโดยให้ด้านหลังของผ้าหงายขึ้น

#### อับที่ด้ามจับของไม้พายแล้วปาดขวางพื้นผิวของผ้า เพื่อให้รอยยับย่นหายไป และช่วยให้ผ้าติดแน่นกับ แผ่นรองตัด





การลอกวัสดุ (ผ้าสำหรับงานควิ้ลท์) หลังจากตัดวัสดุแล้ว ให้ใช้ไม้พายช่วยในการลอกผ้าออก อย่างช้าฯ พยายามอย่าให้แผ่นรองผ้าลอกออกมา



ผ้าที่ถูกตัด

หมายเหตุ

- ② แผ่นร<sup>้</sup>องผ้าที่ค้างอยู่บนแผ่นรองตัด
- ③ ไม้พาย

 แผ่นรองผ้าอาจถูกลอกออกโดยไม่ตั้งใจ ขณะที่ท่าน ถอดผ้าออกจากแผ่นรองตัดภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:

- แถบกาวระหว่างแผ่นรองตัดกับแผ่นรองผ้าจะค่อยๆ ลดความเหนียวลงหลังจากใช้งานช้ำๆ
- แผ่นรองผ้ามีแนวโน้มสูงที่จะติดแน่นกับผ้าบางชนิด
- ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านใช้ไม้พายที่จัดมาให้ในการจับแผ่น รองผ้าที่อยู่บนแผ่นรองตัด และใช้มือหยิบผ้าออกมา
- หลังจากตัดเสร็จ ให้ท่านเก็บเส้นใยต่างๆ ที่ติดค้างอยู่ บนแผ่นรองผ้าอย่างระมัดระวัง
- ห้ามติดวัสดุกับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้านานเกินไป ไม่เช่นนั้น กาวจะติดกับตัววัสดุแบบถาวร
- ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอด เข้าไประหว่างวัสดุ และ แผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุดเท่าที่จะ เป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัดแรง เกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาว แบบยึดเกาะสูง
  - เมื่อความเห็นียวของแถบกาวของแผ่นรองผ้าลดลง หรือผ้าบิดขณะตัด ให้เปลี่ยนเป็นแผ่นรองผ้าแผ่นใหม่
  - เมื่อลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่นรองตัด หรือเปลี่ยน แผ่นรองผ้าแผ่นใหม่ ให้ท่านใช้ไม้พายในการลอกแผ่น รองผ้าอันเก่าออกอย่างระมัดระวัง
  - จัดเก็บแผ่นรองตัดที่อยู่ในระหว่างการใช้งาน โดยการ ติดแผ่นป้องกันไว้กับแผ่นรองผ้า
  - หากแผ่นรองตัดที่มีแผ่นรองผ้าติดอยู่จะไม่ได้ถูกใช้งาน เป็นเวลานาน ให้ท่านลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่น รองตัด และติดแผ่นป้องกันบนด้านที่มีแถบกาวของ แผ่นรองตัด ก่อนนำไปจัดเก็บ
  - ห้ามน้ำแผ่นรองผ้าที่เคยติดกับแผ่นรองตัดกลับมาใช้งาน ช้ำ
  - จัดเก็บแผ่นรองผ้าในห้องที่อุณหภูมิห้อง และตำแหน่ง ที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง
  - ห้ามงอ<sup>์</sup>แผ่นร้อง<sup>\*</sup>ผ้าเมื่อนำไป<sup>\*</sup>จัดเก็บ
  - ขอแนะนำให้นำไปติดกับแผ่นรองตัดแผ่นใหม่

## การเลือกใช้ใบมืดให้เหมาะสมกับวัสดุ

ใบมืดที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปตามประเภทและความหนาของวัสดุ ก่อนตัดวัสดุ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ทำการทดสอบการตัด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทดสอบการตัด โปรดดู "การทดสอบการตัด" ที่หน้า 25 ใช้ตารางต่อไปนี้ในการเลือกใบมืดสำหรับการตัดที่เหมาะสมตามวัสดูที่จะตัด

ความเข้ากันได้ของวัสดุอาจแตกต่างกันไป ควรทำการทดสอบการตั้ดอยู่เสมอเพื่อยืนยันให้แน่ใจว่าสามารถตัดได้สำเร็จ หากท่านต้องการข้อมูลช่วยเหลือเพิ่มเติม ทาง Brother Solutions Center ขอนำเสนอคำถามที่พบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และ เคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา

โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ https://support.brother.com

			ปลอกใส่ใบมีดอัตโนมัติ		
	วัสดุ	ความหนา	ใบมีดตัดอัตโนมัติ (สีดำ)	ใบมืดตัดอัตโนมัติสำหรับ ผ้าเนื้อบาง (สึเบจ)	
	กระดาษสำหรับเครื่องพิมพ์	80 แกรม (0.1 มม.)	$\checkmark$		
	กระดาษสมุดภาพ	200 แกรม (0.25 มม.)	$\checkmark$		
ระดาษ	กระดาษแข็ง	280 แกรม (0.35 มม.)	$\checkmark$		
C	กระดาษหนังแผ่นเรียบ กระดาษลอกลาย	0.07 มม.	$\checkmark$		
	ฟิวเจอร์บอร์ด	400 แกรม (0.5 มม.)	$\checkmark$		
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (สำหรับงานควิ้ลท์)	0.25 มม.		$\checkmark$	
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (ยกเว้นงานควิ้ลท์)	0.25 มม.	$\checkmark$		
2	ผ้าสักหลาดอ่อน (สำหรับงานควิ้ลท์)	0.5 มม.		$\checkmark$	
**	ผ้าสักหลาดอ่อน (ยกเว้นงานควิ้ลท์)	0.5 มม.	$\checkmark$		
	ผ้าสักหลาด	3 มม.	$\checkmark$		
	ผ้าเดนิม 14 ออนซ์	0.75 มม.	$\checkmark$		
	แผ่นพลาสติก (PP)	0.2 มม.	$\checkmark$		
	ไวนิล	0.2 มม.	$\checkmark$		
	แผ่นคราฟท์ไวนิลมีแถบกาว (แผ่นรองหลัง: 0.1 มม.)	0.07 มม.	$\checkmark$		
อื่น	แผ่นแม่เหล็ก	0.3 มม.	$\checkmark$		
	สติ๊กเกอร์หรือซีล	0.2 มม.	$\checkmark$		
	แผ่นสติ๊กเกอร์ (แผ่นรองหลัง: 0.15 มม.)	0.15 มม.	✓		
	แผ่นโฟม	3 มม.	$\checkmark$		

 ใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง หรือแผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรึดทับ เมื่อท่านตัดผ้าออก เป็นชิ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดู" ที่หน้า 14

 ใบมีตอัตโนมัติสำหรับผ้าเนื้อบางอาจไม่ได้จัดมาให้พร้อมกั้บเครื่องสแกนและตัดบางรุ่น ในกรณีนี้ ท่านสามารถสั่งซื้อเป็น อุปกรณ์เสริมได้

🔆 ทมายเหตุ

- ปลอกใสใบมีดอัตโนมัติเป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมกับเครื่องนี้ เมื่อใช้ปลอกใสใบมีดชนิดนี้ ความหนาของวัสดุจะถูกตรวจจับ และการยึดใบมีดจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
- วัสดุที่มีความหนา หรือแข็ง จะถูกตัดหลายๆ ครั้งโดยอัตโนมัติ

#### การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมืดและปากกา

้เลือกปลอกใส่ใบมีดและปากกาที่เหมาะสำหรับวัสดุ จากนั้นจึง ติดตั้งเข้าไปในเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปลอกใส่ใบมีด และปากกาที่เหมาะสมกับวัสดุ โปรดดู "การเลือกใช้ใบมีดให้ เหมาะสมกับวัสดุ" ที่หน้า 23

#### 🕦 กดปุ่ม 🕲 ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อเปิดเครื่อง

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเปิด/ปิดเครื่อง" ที่หน้า 8

#### 🔘 หมายเหตุ

- เปิดเครื่องให้เรียบร้อยก่อนติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและ ปากกา
- หากท่านติดตั้งปลอกใส่ใบมืดและปากกาตอนที่เครื่อง ยังปิดอยู่ ใบมืดอาจหัก และไม่สามารถตัดวัสดุให้ขาด ได้

#### ខ ถอดจุกป้องกัน



## 🛕 คำเตือน

 ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันขาด และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกัน เพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจได้

## 🛕 ข้อควรระวัง

- ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมีดและ ปากกาก่อนนำไปใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง
- ห้ามใช้มือ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีด และปากกา เนื่องจากปลายของใบมีดจะยืดออก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

อับตรงที่จับของปลอกใส่ใบมืดและปากกา จากนั้นจึง สอดปลอกใส่ใบมืดและปากกาเข้าไปในชุดลำเลียง



ที่จับ

4 กดคันล็อคของปลอกใส่ใบมีดและปากกาลง กดคันล็อคลงให้แรงพอจนกว่าปลอกใส่ใบมืดและปากกา จะถกล็อคเข้าที่



- คันล็อคของปลอกใส่ใบมีดและปากกา
- 6 สำหรับการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา ให้ปฏิบัติตาม ขั้นตอนการติดตั้งตามลำดับแบบย้อนกลับ

## 🛕 คำเตือน

 ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันขาด และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกัน เพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจได้

## 🛕 ข้อควรระวัง

- หลังจากถอดปลอกใส่ใบมืดและปากกาออกจาก ตัวเครื่องแล้ว โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปิด ด้วยฝาจุกป้องกันไว้เรียบร้อย
- ห้ามใช้มื่อ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีด และปากกา เนื่องจากปลายของใบมีดจะยึดออก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

## 2

#### การทดสอบการตัด

ควรทดสอบการตัด หรือการวาดกับวัสดุประเภทเดียวกับวัสดุที่ ท่านจะใช้งานจริงในโปรเจคท์ของท่าน เพื่อตรวจสอบว่าได้ ผลลัพธ์ตรงตามที่ต้องการหรือไม่ หัวข้อนี้จะอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการทดสอบการตัด

#### 🔳 การเปิดเครื่อง

กดปุ่ม 🔘 ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อเปิดเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเปิด/ ปิดเครื่อง" ที่หน้า 8

## การติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกา

ติดตั้งปลอกใส่ใบมีดตัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การติดตั้งและ การถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24

#### 🔳 การเลือกรูปแบบทดสอบ

ตัดรูปแบบทิดสอบ

#### ] สัมผัสปุ่ม "Test" ในหน้าจอหลัก



รูปแบบจะถูกจัดเรียงในหน้าจอทดสอบโดยอัตโนมัติ

#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ท่านสามารถทำการทดสอบการตัดได้หลังจากเลือก การทำงานในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง ซึ่งเป็นหน้าจอ ที่จะแสดงขึ้นหลังจากเลือกรูปแบบ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "คำแนะนำการใช้งาน 1 - การตัด รูปแบบ" ที่หน้า 29



ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัดนั้นได้ถูกจัดเรียง ในพื้นที่การตัดที่สอดคล้องกับขนาดของวัสดุที่จะถูก ใช้งาน



ปุ่มจัดเรียงรูปแบบ

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อทำการปรับในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด เมื่อเปลี่ยนการจัดเรียงรูปแบบ หากมีการปรับใช้การ เปลี่ยนแปลงกับการจัดเรียงรูปแบบ รูปแบบจะถูก จัดเรียงในตำแหน่งที่เหมือนกันโดยอัตโนมัติในครั้ง ถัดไปที่ท่านทำการทดสอบการตัด

- ② ปุ่มปรับขนาด/รูปทรง สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปรับรูปร่าง และขนาดของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทำการเปลี่ยนแปลง โปรดดูขั้นตอนที่ ③
- ปุ่มสแกนภาพพื้นหลัง สแกนภาพพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1
   1

"การสแกนภาพพื้นหลัง" ที่หน้า 50

8 ทากต้องการเปลี่ยนรูปร่าง และขนาดของรูปแบบ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม



- ปุ่มปรับขนาด การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- ② ปุ่มเลือกรูปแบบการทดสอบ เลือกรูปแบบการทดสอบ

#### ③ ปุ่มหมุ่นรูปแบบการทดสอบ

หมุนรูปแบบการทดสอบ สัมผัสปุ่มที่แสดงในหน้าจอ สำหรับเลือกองศาในการหมุนรูปแบบที่ท่านต้องการ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการแก้ไข วัตถุ" ที่หน้า 43

- ④ ปุ๋มตั้งค่าทดสอบการเติมลวดลาย/การเพิ่มลายเส้น เลือกว่าต้องการเติมลวดลาย หรือเพิ่มลายเส้นให้กับ รูปแบบสำหรับการทดสอบหรือไม่ ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถ ใช้งานได้เมื่อท่านเลือกโหมดการทำงาน "Cut" หรือ "Emboss"
  - ▶ สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อกลับไปที่หน้าจอการทดสอบ

#### 🔳 การใส่แผ่นรองตัด

#### በ ติดวัสดุที่จะตัดเข้ากับแผ่นรองตัด

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดวัสดุเข้ากับแผ่น รองตัด โปรดดู "การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด" ที่หน้า 16

อับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปใน ข่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม () ในแผงควบคุมการทำงาน

สอดปลายของแผ่นรองตัดให้ตรงแนวกับตัวนำที่อยู่ด้านซ้าย และขวาของช่องป้อน และดันไปข้างใต้ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ สอดปลายของแผ่นรองตัดที่มีเครื่องหมายลูกศรกำกับไว้ เข้าไปในตัวเครื่อง



- ตัวนำ
- ② ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ



 แผ่นรองตัดจะถูกป้อนเข้าเครื่องเพื่อให้การเตรียมพร้อม สำหรับการตัดเสร็จสมบูรณ์

หมายเหต

 ห้ามฝืนออกแรงดึงแผ่นรองตัดขณะที่แผ่นรองตัดกำลัง ถูกป้อนเข้าเครื่อง ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดความ เสียหายกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุ หรืออื่นๆ 🔳 การตัด

### 🕕 เลือก "Cut" ในหน้าจอการทดสอบ



Ø.	Cut	 	
6	Draw		

## 🔾 หมายเหตุ

 หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิด ใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอ การตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่า โปรดดู "การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)" ที่หน้า 28

### อ สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด



เมื่อตัดเสร็จ จะปรากฏข้อความ "Finished cutting." บนหน้าจอ สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อกลับไปที่หน้าจอ การทดสอบ

## 2

#### 🔳 การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

 กดบุ่ม () ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อให้เครื่องป้อน แผ่นรองตัดออกมา



#### 🗍 หมายเหตุ

- ห้ามออกแรงดึงแผ่นรองตัดขณะที่แผ่นรองตัดกำลังถูก ป้อนออกมาจากเครื่อง ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดความ เสียหายกับถูกกลิ้งป้อนวัสดุ หรือส่วนอื่นๆ
- ออกวัสดุโดยเริ่มจากพื้นที่ที่ลอกได้ง่ายที่สุด เช่น ที่มุม จากนั้นจึงค่อยๆ ลอกออกโดยใช้ความแรงในการลอกที่ สม่ำเสมอ



3 ใช้มือจับที่แผ่นรองตัด และใช้พายที่จัดมาให้ค่อยๆ ลอก รูปแบบที่ตัดออก



ไม้พาย

ั() หมายเหต

 ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุ และแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบกาวของแผ่น รองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

#### การตรวจสอบผลลัพธ์การทดสอบการตัด

ปรับแรงกดในการตัดตามผลลัพธ์ของการทดสอบการตัดที่ ได้รับ

ทำการทดสอบการตัดช้ำๆ และปรับแรงกดในการตัดจนกว่า วัสดุจะถูกตัดออกเรียบร้อย

#### 🛯 เมื่อใช้แรงกดในการตัดที่เหมาะสม

เมื่อวัสดุถูกลอกออก จะปรากฏรอยตัดจางๆ ที่พื้นผิวของ แผ่นรองตัด



#### 🔳 การเปลี่ยนแรงกดในการตัดอัตโนมัติ

หากไม่สามารถตัดวัสดุได้อย่างเรียบร้อย โปรดดูตาราง ต่อไปนี้ และปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัด

ผลลัพธ์การทดสอบ การตัด	เคล็ดลับสำหรับการปรับ
มีบางส่วนของรูปแบบ ที่ถูกตัดไม่ขาด	แรงกดเบาเกินไป: สัมผัสปุ่ม 🕂 ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่งครั้ง เพื่อเพิ่มแรงกด
ตัดไม่ขาดทั้งรูปแบบ	แรงกดเบาเกินไป: สัมผัสปุ่ม 🕂 ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่งครั้ง เพื่อเพิ่มแรงกด
มีรอยตัดแบบลึกทะลุ แผ่นรองตัด	แรงกดมากเกินไป: สัมผัสปุ่ม — ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่ง ครั้งเพื่อลดแรงกด

- 🛛 การเปลี่ยนการตั้งค่าแรงกดในการตัด
- สัมผัสปุ่ม ( ในหน้าจอการทดสอบเพื่อแสดงหน้าจอ การตั้งค่า



สัมผัสปุ่ม + หรือ – เพื่อปรับแรงกดในการตัด จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



ตรวจสอบว่าการตั้งค่าได้ถูกเปลี่ยนแปลงในหน้าจอ การทดสอบแล้วหรือไม่ จากนั้นจึงทำการทดสอบ การตัดอีกครั้ง



### 🔵 หมายเหตุ

 โปรดระมัดระวังไม่เพิ่มแรงกดมากเกินไป ไม่เช่นนั้น ใบมืดอาจหักได้ หากแรงกดในการตัดมากเกินไป อาจ ตัดวัสดุออกมาได้ไม่เรียบร้อย นอกจากนี้ แผ่นรองตัด จะเสื่อมสภาพได้อย่างรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

- การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut) หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิด ใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอ การตั้งค่าก่อนเริ่มต้นการตัด
- สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่างเพื่อแสดง หน้าจอการตั้งค่า

î			Ð
	¥	Cut	>
	⊘ Pressure Speed Half Cut	:1mi) :Auto :3 :OFF	
	$\oplus$	_∆	
2			

- (2) เปิดใช้งาน "Half Cut" จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม "OK"
  - ท่านสามารถปรับแรงกดสำหรับการตัดแบบ Half cut (kiss cut) โดยใช้ "Cut Pressure (Half Cut)" ปรับแรงกดในการตัดจนกว่าจะได้รับผลลัพธ์ของ การตัดแบบ Half cut (kiss cut) ตรงตามที่ต้องการ



### การตัดรูปแบบ

ชั้นตอนต่อไปนี้เป็นการใช้รูปแบบในตัวเครื่องเพื่ออธิบายชั้นตอน ทั้งหมดของการใช้งาน ตั้งแต่การเลือกรูปแบบ การแก้ไข ไปจนถึงการตัด

#### คำแนะนำการใช้งาน 1 - การตัดรูปแบบ



ในคำแนะนำนี้ เราจะตัด 2 รูปแบบที่มีอยู่ในเครื่อง

#### 🔳 การเปิดเครื่อง

กดปุ่ม 🕲 เพื่อเปิดเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเปิด/ ปิดเครื่อง" ที่หน้า 8

#### 🔳 การติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกา

ติดตั้งปลอกใส่ใบมีดตัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การติดตั้งและ การถอดปลอกใสใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24

🔳 การเลือกและการแก้ไขรูปแบบแรก

#### በ เลือก "Pattern" ในหน้าจอหลัก



เลือกหมวดรูปแบบที่จะตัดในหน้าจอการเลือกหมวดของ รูปแบบ



- สัมผัสปุ่มเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
- (2) หมวดของรูปแบบ

#### 🖉 ข้อควรทราบ -

 หมวดของรูปแบบ และรูปแบบในเครื่องที่ปรากฏใน หน้าจอการทำงานจะแตกต่างกันไปตามรุ่นของตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบในตัวเครื่อง โปรดดู "รายการรูปแบบ" ท่านสามารถดาวน์โหลด "รายการ รูปแบบ" ได้จากเว็บไซต์ของ Brother Solutions Center https://support.brother.com

#### เลือกรูปแบบแรกที่จะใช้ในหน้าจอการเลือกรูปแบบ



- สัมผัสเพื่อเลื่อนขึ้น
- ② สัมผัสเพื่อเลื่อนลง

#### (4) แก้ไขขนาด และจำนวนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอ การแก้ไขรูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "Set"

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู
   "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- หากต้องการเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสปุ่ม <sup>1</sup>
   เพื่อ ยกเลิกการเลือกรูปแบบ จากนั้นจึงเลือกรูปแบบอีกครั้ง



#### 🔳 การเลือก และการแก้ไขรูปแบบที่สอง

 สัมผัสปุ่ม "Add" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบน แผ่นรองตัด

GD	Add Add
	🖉 Edit
	Save OK

#### 😢 เลือกตำแหน่งของรูปแบบที่จะเพิ่ม

 สำหรับตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสปุ่ม "Pattern" เพื่อเพิ่ม รูปแบบในตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการ เรียกใช้ข้อมูลรูปแบบ โปรดดูขั้นตอนที่ ③ ในหัวข้อ "การเรียกข้อมูล" ที่หน้า 54

# Pattom Retrieve Data

#### </u> เลือกหมวดของรูปแบบที่จะตัด



 $\bigcirc$ 

สัมผัสเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

#### 4 เลือกรูปแบบที่สองที่จะใช้งาน



#### 互 แก้ไขรูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "Set"

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู
   "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- หากต้องการเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสปุ่ม 🔁 เพื่อ ยกเลิกการเลือกรูปแบบ จากนั้นจึงเลือกรูปแบบอีกครั้ง



#### ๑ ตรวจสอบการจัดวางรูปแบบ

2 รูปแบบที่จะถูกตัดจะปรากฏในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นรองตัด หลังจากตรวจสอบการจัดเรียง ให้ท่าน สัมผัสปุ่ม "OK"

- จากหน้าจอนี้ แต่ละรูปแบบสามารถแก้ไข ย้าย หรือ ลบออกไปได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่ สามารถใช้งานได้ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองดัด โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42
- การใช้ฟังก์ชั่นการจัดวางอัตโนมัติ จะทำให้ปรับการ จัดวางรูปแบบได้อย่างง่ายดายยิ่งขึ้น สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ" ที่หน้า 49
- เลือกการตั้งค่า "พื้นที่การตัด" ที่เหมาะสมกับแผ่น รองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)

LOLÂL III	
GP25	Add
	Edit
	Save OK

หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

## 🔘 หมายเหตุ

 เครื่องอาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่างเรียบร้อย หากมีการเว้นพื้นที่ว่างน้อยเกินไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับ ประเภทของรูปแบบ และวัสดุที่จะตัด ในกรณีนี้ ให้ท่านจัดเรียงรูปแบบเพื่อแยกออกจากกันเล็กน้อย

- 🖉 ข้อควรทราบ
- หากต้องการย้ายรูปแบบภายในพื้นที่การตัด/การวาด ้ให้ท่านสัมผัสรูปแ<sup>้</sup>บบบนหน้าจอ และลากไปยังตำแหน่ง ที่ต้องการ



- หากต้องการลบรูปแบบออกจากพื้นที่การจัดเรียง ให้ท่านเลือกรูปแบบในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด จากนั้นจึงใช้ฟั้งก์ชันสำหรับการลบ
- สัมผัสปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด
- สัมผัสรูปแบบที่จะลบในหน้าจอ หากต้องการลบหลายๆ รูปแบบ ให้ท่านใช้ฟังก์ชันสำหรับการเลือกหลายๆ รู้ปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู ้"้การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 38



สัมผัสปุ่ม 💼 ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดเพื่อ ลบรูปแบบที่เลือก



#### การใส่แผ่นรองตัด

ขณะจับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปใน ช่องป้อน ให้ท่านกดปุ่ม 🗐 ในแผงควบคุมการทำงาน

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การใส่แผ่น รองตัด" หน้า 26

#### 📕 การตัด





## หมายเหตุ

- ก่อนดำเนินการต่อไป โปรดแน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัด นั้นได้ถูกจัดเรียงในพื้นที่การตัดที่สอด<sup>์</sup>คล้องกับขน<sup>้</sup>าด ของวัส<sup>้</sup>ดที่จะถูกใช้งาน
- หากต้องการตั้ดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิด ใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอ การตั้งค่าก่อนเริ่มต้นการตัด สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)" ที่หน้า 28

### (2) สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด



เมื่อตัดเสร็จ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฎ อีกครั้ง
- 🖉 ข้อควรทราบ
- สัมผัสปุ่ม "Test" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่างเพื่อ ทำการทดสอบการตัด เมื่อทำการทดสอบการตัดเสร็จ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



- สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัดรูปแบบ
- สัมผัสปุ่ม "Test again" เพื่อกลับไปที่หน้าจอการ ทดสอบ เปลี่ยนการ<sup>์</sup>ตั้งค่า จากนั้นจึงทำการทดสอบ การตัดอีกครั้ง

#### การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง ป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้นใช้ไม้พายที่

จัดมาให้ในการลอกรูปแบบออกมา ้สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การนำแผ่นรองตัด ออกจากเครื่อง" หน้า 27



# คำแนะนำการใช้งาน 2 - การตัดรูปแบบขั้นสูง



ในคำแนะนำนี้ เราจะตัดหนึ่งรูปแบบที่มีในเครื่องจากหมวด

- การเลือกและการแก้ไขขึ้นส่วนของรูปแบบขึ้นแรก
- 🚺 เลือก "Pattern" ในหน้าจอหลัก



(2) เลือกหมวดในหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ



- สัมผัสเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
- (2) หมวดของรูปแบบ

#### 🖉 ข้อควรทราบ -

- ์หมวดของรูปแบบ และรูปแบบในเครื่องที่ปรากฏใน หน้าจอการ้ทำงานจะแต<sup>้</sup>กต่างกันไปตามรุ่นของตั<sup>้</sup>วิเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบในตัวเครื่อง โปรดดู "รายการรูปแบบ" ท่านสามารถดาวน์โหลด "รายการ รูปแบบ" ได้จากเว็บไซต์ของ Brother Solutions Center https://support.brother.com
- (3) เลือกหมวดย่อยในหน้าจอการเลือกหมวดย่อยของรูปแบบ



# 2

#### (4) เลือกรูปแบบที่จะตัดในหน้าจอการเลือกรูปแบบ



- สัมผัสเพื่อเลื่อนขึ้น
- (2) สัมผัสเพื่อเลื่อนลง

#### (5) แก้ไขขนาดของทั้งรูปแบบโดยใช้หน้าจอการปรับขนาด รูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "OK"

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับขนาดรูปแบบ โปรดดู "การปรับขนาดรูปแบบ" ที่หน้า 41



โอ เลือกขึ้นที่จะแก้ไขก่อนในหน้าจอรายการขึ้นส่วนของ รูปแบบ จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "OK"

จากรายการชิ้นส่วนของรูปแบบที่ปรากฏในหน้าจอ ให้สัมผัสหนึ่งชิ้นส่วนของรูปแบบที่จะแก้ไขแบบแยก



#### 🖳 ข้อควรทราบ -

 ชิ้นส่วนของรูปแบบที่แสดงในหน้าจอรายการชิ้นส่วน ของรูปแบบจะถูกจัดเรียงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เส้นใย อยู่ในแนวตั้งเมื่อใช้ผ้าเป็นวัสดุสำหรับการตัด ดังนั้น องศาของรูปแบบที่ปรากฏในรายการชิ้นส่วนของ รูปแบบอาจแตกต่างไปจากองศาที่แท้จริงของชิ้นส่วน รูปแบบที่จะตัด



- ลักษณะที่ปรากฏในรายการชิ้นส่วนของรูปแบบ
- การจัดเรียงที่แท้จริงของชิ้นส่วนรูปแบบที่จะถูกตัด
- เปลี่ยนองศาของชิ้นส่วนรูปแบบโดยใช้ฟังก์ชันการหมุน ให้สอดคล้องกับโปรเจคท์ของท่าน สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ" ที่หน้า 41
- ปุ่มที่แสดงชิ้นส่วนทั้งหมดของรูปแบบจะปรากฏขึ้น ท้ายรายการชิ้นส่วนของรูปแบบ กดปุ่มนี้เพื่อเลือกทุก ชิ้นส่วนของรูปแบบ และจัดเรียงไว้บนแผ่นรองตัด ปุ่มนี้เป็นประโยชน์ต่อการตัดเส้นขอบของรูปแบบ และ การตัดชิ้นส่วนของรูปแบบหลายๆ ชิ้น ภายในแผ่น รองตัดแผ่นเดียวกัน โปรดดู "การแก้ไขและการตัด ชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นที่สอง" ที่หน้า 35



#### เก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขชิ้นส่วน ของรูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "Set"

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู "การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ" ที่หน้า 41



#### (3) ตรวจสอบการจัดเรียงขึ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอ การจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

ชิ้นส่วนของรูปแบบที่จะตัดจะปรากฏในหน้าจอ หลังจากตรวจสอบการจัดเรียง ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK"

- จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถแก้ไข ย้าย ฉบ หรือบันทึก ชิ้นงานของรูปแบบแต่ละชิ้นได้ สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไขในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นรองตัด โปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบน แผ่นรองตัด" ที่หน้า 41
- เลือกการตั้งค่า "พื้นที่การตัด" ที่เหมาะสมกับแผ่น รองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)



▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

#### 🔳 การใส่แผ่นรองตัด

ติดวัสดุที่จะใช้ในการตัดขึ้นส่วนแรกของรูปแบบเข้ากับ แผ่นรองตัด จากนั้นจึงป้อนแผ่นรองตัดเข้าไปในตัวเครื่อง จากช่องป้อน

เมื่อตัดรูปแบบที่ประกอบไปด้วยชิ้นส่วนหลายๆ ชิ้นซึ่งมีสี แตกต่างกัน ให้แก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบสำหรับแต่ละสี จากนั้นจึงเปลี่ยนวัสดุที่จะตัดแต่ละชิ้น

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และการใส่ แผ่นรองตัด โปรดดู "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26

#### 🔳 การตัดรูปแบบแรก

1 เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



# 🛱 หมายเหตุ

- ก่อนดำเนินการต่อไป โปรดแน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัด นั้นได้ถูกจัดเรียงในพื้นที่การตัดที่สอดคล้องกับขนาด ของวัสดุที่จะถูกใช้งาน
- ทากต้องการตั้ดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิด ใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอ การตั้งค่าก่อนเริ่มต้นการตัด สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)" ที่หน้า 28

#### (2) สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด

▶ หลังจากที่ชิ้นส่วนแรกของรูปแบบถูกตัดออกไปแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น เมื่อต้องการตัดชิ้นส่วนที่ สองของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม "Select the next part"

Select the next part	

- การสัมผัสปุ่ม "Select the next part" เป็นการลบ ข้อมูลการแก้ไขทั้งหมดสำหรับชิ้นส่วนแรกของรูปแบบ และแสดงหน้าจอรายการชิ้นส่วนของรูปแบบอีกครั้ง
- 🔳 การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง
- กดปุ่ม 📺 ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่น รองตัดออกมา

หากต้องการเปลี่ยนวัสดุเป็นสีอื่น วัสดุที่ถูกใช้สำหรับ รูปแบบชิ้นแรกจะต้องถูกป้อนออกมา



😢 ลอกชิ้นรูปแบบที่ถูกตัดแล้วออกมาจากแผ่นรองตัด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลอกวัสดุออกจากแผ่น รองตัด โปรดดู "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



# 2

#### 🔳 การแก้ไขและการตัดชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นที่สอง

#### เลือกและแก้ไขขั้นส่วนของรูปแบบขึ้นที่สอง จากนั้นจึง สัมผัสปุ่ม "OK"

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบ ให้ท่าน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 📴 😳 (หน้า 33) ในหัวข้อ "การเลือกและการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นแรก"



- สัมผัสเพื่อกลับไปที่หน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ สำหรับการเลือกรูปแบบอื่น
- ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายใน "การใส่แผ่นรองตัด" (หน้า 26) และ "การตัด" (หน้า 26) เพื่อใส่วัสดุที่จะ ใช้สำหรับเป็นขึ้นส่วนของรูปแบบขึ้นที่สองและตัด
  - ▶ เมื่อทำการตัดเสร็จ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น
- คลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัส ปุ่ม "Finish"

Select the next part	
----------------------	--

หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

#### 🔳 การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

ลอกชิ้นรูปแบบที่ถูกตัดแล้วออกมาจากแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลอกวัสดุออกจากแผ่น รองตัด โปรดดู "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



- 🔳 การแก้ไขและการตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด
- 🗅 การตัดตามเส้นขอบของรูปแบบ
- เลือกและแก้ไขขึ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด จากนั้นจึง สัมผัสปุ่ม "OK"



- (2) แก้ไขขึ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขขึ้นส่วน ของรูปแบบ



สัมผัสปุ่ม 🔄 เพื่อยกเดิกการจัดกลุ่มชิ้นส่วนของรูปแบบ หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปม "Set"



ปุ่มการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม

#### 🖉 ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถปรับการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของ รูปแบบในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของ รูปแบบ" ที่หน้า 44
- ศรวจสอบการจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอ การจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด จากนั้นจึงสัมผัส ปุ่ม "Edit"



#### 🖪 สัมผัสปุ่ม "Object Edit"



#### 🕒 สัมผัสปุ่ม 💣 เพื่อเชื่อมรูปแบบให้ต่อกัน

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อม โปรดด "การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกขอ<sup>้</sup>งหลายๆ รูปแบบ)" ที่หน้า 46



▶ สัมผัสปุ่ม "OK" ในหน้าจอการแก้ไขเพื่อกลับไปที่ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

#### 7 สัมผัสปุ่ม "OK"



- 🕒 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายใน "การใส่แผ่นรองตัด" (ที่น้ำ 26) และ "การตัด" (หน้า 26) เพื่อใส่วัสดุที่จะตัด ▶ เมื่อทำการตัดเสร็จ ข้อความหนึ่งจะปรากฏขึ้น
- หลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "Finish"

Calant the next part	
----------------------	--

- 🛯 การตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดที่อยู่ในแผ่นรองตัดแผ่น เดียวกัน
- በ เลือกและแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด จากนั้นจึง สัมผัสปุ่ม "OK"



- 😢 แก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขชิ้นส่วน ของรูปแบบ
  - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู "การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ" ที่หน้า 41

AR-1028	<b>t</b>
	I Height:
Ø	HUUmm ← Width: 98
	Number:
	Set Set

🕝 สัมผัสปุ่ม 🔟 เพื่อยกเลิกการจัดกลุ่มชิ้นส่วนของ รูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "Set"



ปุ่มการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม

(4) ตรวจสอบการจัดเรียงชิ้นของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการ จัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม

28 เพื่อจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดโดย อัตโนมัติ

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการจัดวางรูปแบบ อัตโนมัติ โปรดดู "ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ" ที่หน้า 49

Ô	•_	Add
		Edit
	25	
	Save	ОК

สัมผัสปุ่ม "OK" ในหน้าจอการแก้ไขเพื่อกลับไปที่ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

#### 5 สัมผัสปุ่ม "OK"

N-KAĴB	
	Add Add
	Edit
	Save OK

- (6) ปฏิบัติตามขึ้นตอนที่อธิบายในหัวข้อ "การใส่แผ่นรองตัด"
   (หน้า 26) และ "การตัด" (หน้า 26) เพื่อใส่วัสดุที่จะตัด
   มื่อทำการตัดเสร็จ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น
- พลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "Finish"

Select the next part		
Finish	Select the next part	
	Finish	

# การเลือกรูปแบบ

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการเลือกรูปแบบได้ทั้งหมด 4 ฟังก์ชัน จากหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดตามลักษณะการใช้งานของท่าน:

- การเลือกรูปแบบเดียว
- การเลือกรู้ปแบบที่ต้องการ
- การเลือกรู้ปแบบทั้งหมด
- การกำหน<sup>°</sup>ดพื้นที่การเลือก
  - สัมผัสปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบน แผ่นรองตัดเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเลือกรูปแบบ



# การเลือกรูปแบบเดียว

เลือกทีละรูปแบบที่จะแก้ไข โดยการสัมผัสรูปแบบนั้นในหน้าจอ การแก้ไข หรือใช้ 💽 และ ▶ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK" รูปแบบที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง



## การเลือกหลายรูปแบบ

🛛 การเลือกรูปแบบที่ต้องการ



สัมผัสแต่ละรูปแบบทั้งหมดที่ท่านต้องการเลือกใน หน้าจอนี้ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



## รูปแบบที่เลือก

#### 🕅 ข้อควรทราบ -

- การสัมผัสหนึ่งรูปแบบที่เลือกไว้ (ที่ล้อมรอบด้วยกล่อง สีแดง) อีกครั้งเป็นการยกเลิกการเลือกหลายรูปแบบ
- การสัมผัสพื้นที่ว่างในหน้าจอ เป็นการยกเลิกการเลือก รูปแบบทั้งหมด

#### 🔳 การเลือกรูปแบบทั้งหมด

#### 😢 สัมผัสปุ่ม 🔝 เพื่อเลือกรูปแบบทั้งหมดบนหน้าจอ



#### (3) ตรวจสอบการเลือก จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม "OK"

🕨 รูปแบบที่เลือกทั้งหมดจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง



# 🔳 การกำหนดพื้นที่การเลือก

- สัมผัสปุ่ม □□□ ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด สำหรับการเลือกหลายรูปแบบ
- 😢 สัมผัสปุ่ม 🔟 เพื่อกำหนดพื้นที่ในการเลือกรูปแบบ



- 🖉 ข้อควรทราบ
- สัมผัสและลากปุ่มปรับขนาดพื้นที่เพื่อกำหนดพื้นที่ จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม "OK"



- ปุ่มสำหรับการกำหนดพื้นที่
- ฐาปแบบที่จะเลือก

🔘 หมายเหตุ

- ต้องแน่ใจว่าได้กำหนดพื้นที่เพื่อรวมรูปแบบมากกว่า สองรูปแบบในพื้นที่
- การเลือกรูปแบบภายในพื้นที่ที่กำหนดด้วยวิธีนี้ เป็น ประโยชน์สำหรับการเชื่อมรูปแบบ หรือการรวม รูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียว และลบภาพที่ไม่ต้องการเมื่อ สแกน (หน้า 46, หน้า 80)

# ฟังก์ชันการตัดและการแก้ไข

#### ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ

ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตาม รูปแบบที่ท่านเลือก ปฏิบัติตามคำแนะนำในหัวข้อนี้ หรือ หัวข้อ "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ - หลายรูปแบบ" ที่หน้า 41

#### สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้





 วัสดุอาจตัดออกมาได้ไม่เรียบร้อย หากลดขนาดของ รูปแบบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบที่กำลังใช้งาน ก่อนทำ โปรเจคท์ของท่าน ให้ลองทดสอบการตัดโดยใช้วัสดุ แบบเดียวกัน

#### การปรับขนาด (ความสูง)

แก้ไขความสูงของรูปแบบโดยยังคงรักษาอัตราส่วนเดิมไว้ สัมผัสปุ่ม 🕂 หรือ 🦳 เพื่อปรับการตั้งค่า สัมผัสปุ่ม

#### ½ เพื่อแก้ไขเฉพาะความสูง

1





#### ② การปลดล็อคอัตราส่วน

สัมผัสปุ่ม 💹 เพื่อแก้ไขขนาดรูปแบบโดยไม่รักษา อัตราส่วนเดิม การใช้งานฟังก์ชันนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบที่ ท่านเลือก หากไม่สามารถใช้ปุ่มได้ อัตราส่วนจะถูกล็อค และรูปแบบจะสามารถแก้ไขได้โดยรักษาอัตราส่วนเดิม เท่านั้น

#### ③ การปรับขนาด (ความกว้าง)

แก้ไขความกว้างของรูปแบบโดยยังคงรักษาอัตราส่วนเดิมไว้ สัมผัสปุ่ม 🕂 หรือ 🦳 เพื่อปรับการตั้งค่า สัมผัสปุ่ม

½ เพื่อแก้ไขเฉพาะความกว้าง



+

+

④ การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ) สร้างสำเนาของรูปแบบเที่เลือก สัมผัสปุ่น

สร้างสำเนาของรูปแบบที่เลือก สัมผัสปุ่ม 🕂 หรือ 💻 เพื่อกำหนดจำนวนของรูปแบบ



⑤ การแสดงภาพตัวอย่าง แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบที่แก้ไข

40

# ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ - หลายรูปแบบ

ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตาม รูปแบบที่ท่านเลือก ปฏิบัติตามคำแนะนำในหัวข้อนี้ หรือ "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40

#### 🔳 การปรับขนาดรูปแบบ

#### สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้





- สัมผัสเพื่อแก้ไขความสูงของรูปแบบ (โดยยังคง อัตราส่วนเดิม)
- สัมผัสเพื่อแก้ไขความกว้างของรูปแบบ (โดยยังคง อัตราส่วนเดิม)

🛃 ข้อควรทราบ

 ชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดที่แสดงบนหน้าจอการปรับ ขนาดของรูปแบบสามารถปรับได้โดยยังคงอัตราส่วน เดิม

🔳 การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ

#### สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้



→ คำแนะนำการใช้งาน 2 ใน ขั้นตอนที่ ⑦ (หน้า 33) ใน หัวข้อ "การเลือกและการแก้ไข ขิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นแรก"



#### การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไข รูปแบบ" ที่หน้า 40

#### หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

การจัดเรียงรูปแบบสามารถแก้ไขได้ พื้นที่ของการตัด/การวาดที่ กำหนดโดยใช้การตั้งค่า "พื้นที่การตัด" (หน้า 10) ในหน้าจอ การตั้งค่าจะแสดงในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง แก้ไขการจัดวาง รูปแบบเพื่อให้รูปแบบพอดีกับภายในพื้นที่ที่กำหนด

#### สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้





1 การเพิ่มรูปแบบ

เพิ่มรูปแบบลงในพื้นที่การจัดวาง

- ้ การสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการแสดงหน้าจอการเลือก รูปแบบเพิ่มเติม จากหน้าจอนี้ ให้ท่านเลือกตำแหน่ง ของรูปแบบที่จะเพิ่ม
- การแก้ไข้

รูปแบบที่จัดวางแล้วสามารถแก้ไข เคลื่อนย้าย หรือลบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไข การจัดวาง" ที่หน้า 42

#### ③ การจัดวางรูปแบบอัตโนมัติ

จัดเรียงรูปเบ็บบได้แบบอัตโนมัติ เพื่อลดพื้นที่ว่างโดยรอบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการจัดวาง อัตโนมัติ" ที่หน้า 49

#### ④ การตั้งค่า

กำหนดพื้นที่การตัด การเว้นช่องไฟของรูปแบบ และ ความเช้มจางของภาพพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการตั้งค่า" ที่หน้า 10 หรือ "การสแกน ภาพพื้นหลัง" ที่หน้า 50

#### 5 การสแกนภาพพื้นหลัง

สแกนวัสดุสำหรับการตัด/การวาดที่จะแสดงในพื้นหลังของ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ท่านสามารถใช้พื้นที่ที่กำหนดของวัสดุเพื่อการตัด/วาดรูปแบบ หรือแสดงวัสดุที่ได้ผ่านการตัดแล้วเพื่อนำกลับมาใช้อีก สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การสแกนภาพพื้นหลัง" ที่หน้า 50

#### ⑥ การบันทึก

บันทึกการจัดเรียงรูปแบบให้เป็นข้อมูล สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การบันทึก" ที่หน้า 53

# ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง

ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวางจะสามารถใช้งานได้เมื่อท่านสัมผัส ปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด



▶ หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น



1 การขยาย





#### ② การยกเลิกการทำงาน

ยกเลิกการทำงานล่าสุดเพื่อกลับไปยังสภาวะการทำงาน ก่อนหน้านี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การยกเลิกการทำงาน" ที่หน้า 44

#### ③ การเลือกรูปแบบ

เลือกแต่ละรูปแบบ หรือหลายรูปแบบที่จะแก้ไข สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเลือกรูปแบบ" ที่หน้า 38

#### ④ แก้ไขวัตถุ

ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบที่เลือกได้อย่างละเอียด สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการแก้ไขวัตถุ" ที่หน้า 43

#### 5 การย้าย

รูปแบบที่เลือกจะถูกย้ายในระยะเท่าๆ กัน สัมผัสที่ปุ่มลูกศร เพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ



#### 🖉 ข้อควรทราบ -

- ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบที่ แสดงในหน้าจอการแก้ไขการจัดวาง และลากรูปแบบ ในหน้าจอ
- หากต้องการข้ายรูปแบบขณะอยู่ในโหมดการชูม ให้ลากรูปแบบ หรือสัมผัสปุ่มลูกศรหลังจากเลือก รูปแบบ
- สัมผัสปุ่มลูกศรหนึ่งครั้งเพื่อย้ายรูปแบบที่เลือก 0.5 มม. (5 มม. เมื่อกดปุ่มค้างไว้)



⑥ การลบ

ลบรูปแบบที่เลือก

⑦ การแสดงภาพตัวอย่าง แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบที่แก้ไข

#### หน้าจอการแก้ไขวัตถุ 1 2 3 R, Ē (4) ⊳∣∢ Ľ 6 (5) Δ $\overline{7}$ 8 9 การปรับขนาด การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบที่เลือก การสัมผัสปุ่มนี้จะแสดงหน้าจอการปรับขนาดของ ฐปแบบ จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนความสูง และความกว้างของรูปแบบได้ 100 + + 100 12 หมายเหต ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกหลายรูปแบบ ② การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ) สร้างส่ำเนาของรูปแบบ ③ การหมูน หมุนรูปแบบ การสัมผัสปุ่มนี้จะแสดงหน้าจอการหมุนรูปแบบ จากหน้าจอนี้ ให้สัมผัสป่มเลือกระดับองศาที่ท่าน ต้องการหมุนรูปแบบ X 0: 0 £190° 90° b ×10° 10°™ 110 10/4

 $0 \cdot 0^{\circ}$ 

0:180°

#### ④ การเว้นระยะห่างของตะเข็บ

ใช้การตั้งค่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ ใช้การตั้งค่านี้ เมื่อตัดไปรอบๆ รูปแบบที่วาดไว้ เช่นในเวลาที่ตัดชิ้นผ้า สำหรับงานปักปะ (Appliqué) หรืองานควิ้ลท์ เมื่อใช้ การทำงานนี้ เส้นของการวาด (ลีฟ้า) และเส้นของการตัด (ลีดำ) จะปรากฏขึ้น

สำหรับรายล<sup>-</sup>้เอียดเกี่ยวกับการเว้นระยะห่างของตะเข็บ
 โปรดดู "การตัดรอบๆ ภาพที่วาด" ที่หน้า 63



#### 🖉 ข้อควรทราบ

- การเว้นระยะห่างของตะเข็บอาจถูกใช้เป็นค่ามาตรฐาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบ ให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่า
- หากเส้นแ้สดงการตัดของรูปแบบยื่นออกมาจากพื้นที่ การตัด/การวาดเนื่องจากการแก้ไข เช่น โดยการใช้ ระยะห่างของตะเข็บ หรือการพลิกกลับด้านของรูปแบบ เส้นนั้นจะเปลี่ยนเป็นสีเทา ทำการแก้ไขรูปแบบต่อไป เพื่อย้ายรูปแบบภายในพื้นที่การตัด/การวาด

#### 5 การสะท้อนภาพ

พลิกกลับด้านรูปแบบไปตามแนวตั้ง



#### ⑥ การเติมลวดลาย

เลือกการตั้งค่าสำหรับการเดิมลวดลาย สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติม ลวุดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67

#### 🕐 เพิ่มลายเส้น

กำหนดจำนวนของลายเส้นที่จะเพิ่ม สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติม ลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67

#### 

 การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)

เชื่อมเส้นขอบของหลายๆ รูปแบบเข้าด้วยกันเพื่อสร้างให้ เกิดเส้นขอบเดียวกัน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)" ที่หน้า 46

🔟 การจัดแนวตัวอักษร

เลือกหลายรูปแบบเพื่อนำมาจัดเรียงกัน ตามตำแหน่งหรือ ความสูงของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน" ที่หน้า 47

#### การยกเลิกการทำงาน

ในหน้าจอการแก้ไขหลังจากที่รูปแบบถูกจัดเรียงไว้ในแผ่นรองตัด แล้ว ให้สัมผัสปุ้ม 承 เพื่อยกเลิกการทำงานที่ผ่านมา



#### 🖉 ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถยกเลิกการทำงานที่ผ่านมาได้สูงสุด 10 งาน
- หลังจากที่ยกเลิกการทำงานแล้ว จะไม่สามารถกลับมา ใช้การทำงานนั้นอีกได้
- หากจำนวนของรูปแบบมีการเปลี่ยนแปลงอันเนื่อง มาจากการเพิ่ม การลบ การเชื่อม หรือการรวมรูปแบบ เฉพาะการทำงานที่เกิดขึ้นหลังจากเปลี่ยนจำนวนของ รูปแบบเท่านั้นที่จะสามารถยกเลิกได้
- เมื่อรูปแบบถูกจัดเรียงอัตโนมัติ จะไม่สามารถยกเลิก การทำงานได้

# การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ

ท่านสามารถเลือกหลายๆ รูปแบบและนำมารูปแบบเหล่านั้น มารวมกันให้เป็นกลุ่มเดียวกัน หรือยกเลิกกลุ่มเพื่อให้รูปแบบ แยกออกจากกันอย่างอิสระ

(ในบางเงื่อนไข ท่านอาจจะไม่สามารถยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ สำหรับเงื่อนไขที่ไม่สามารถยกเลิกกลุ่มของรูปแบบได้ โปรดดู หน้า 45)

🔳 การจัดกลุ่มของรูปแบบ

- - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู "การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 38





- เลือกรูปแบบในพื้นที่การเลือก
- ② เลือกรู้ปแบบทั้งหมดที่อยู่ในพื้นที่การจัดวาง

สัมผัสปุ่ม "Object Edit" ในหน้าจอการแก้ไข แผ่นรองตัด



#### 🕄 สัมผัสปุ่ม 🔝 ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



- ▶ รูปแบบที่เลือกทั้งหมดจะถูกจับเข้ากลุ่ม (สีของปุ่มจะ เปลี่ยนไป)
- 🖉 ข้อควรทราบ
- สีของปุ่มแสดงถึงวิธีการจัดกลุ่มของรูปแบบที่เลือก
  - 国 : เลือกสองรูปแบบขึ้นไป และสามารถ \_ จัดกลุ่มได้ เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ จะปรากฏขึ้นในลักษณะ
  - 🔟 : รูปแบบถูกจัดเป็นกลุ่ม (สีของปุ่มจะ เปลี่ยนไป) เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ จะปรากฏขึ้นใน
    - ลักษณะ 🖪
  - 📧 : เนื่องจากไม่ได้มีการเลือกรูปแบบตั้งแต่สอง
  - รูปแบบขึ้นไป จึงไม่สามารถจัดกลุ่มรูปแบบได้
- ไม่สามารถจัดกลุ่มรูปแบบได้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ้มีพื้นที่หน่วย<sup>่</sup>คว<sup>้</sup>ามจำของตัวเครื่องไม่เพียงพอ
  - มีการเลือกรูปแบบทั้งแบบที่มี และไม่มีการเว้น ระยะห่างของตะเข็บปะปนกัน

- การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ
- በ เลือกรูปแบบที่ถูกจัดกลุ่มไว้ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด จากนั้นสัมผัสป่ม "Object Edit"
- 😑 สัมผัสปุ่ม 🔯 ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ





▶ รูปแบบที่เลือกจะถูกยกเลิกการจัดกลุ่ม (สีของปุ่ม จะเปลี่ยนไป)

#### 🖉 ข้อควรทราบ

- หาก 🔟 ปรากฏขึ้นเมื่อเลือกรูปแบบ จะสามารถ ยกเลิกการจัดกลุ่มรูปแบบได้
- รูปแบบที่ถูกจัดกลุ่มไว้จะถูกบันทึกเป็นหนึ่งรูปแบบ ้เมื่อเรียกใช้งานรูปแบบที่บั้นทึกไว้ จะไม่สามารถยกเลิก การจัดกลุ่มได้ เมื่อบันทึกรูปแบบที่มีรูปแบบซึ่งถูก จัดกลุ่มไว้ ข้อความต่อไปนี้จะปรากภ<sup>ู</sup>ขึ้น



- ไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มของรูปแบบได้ภายใต้ เงื่อนไขต่อไปนี้
  - จำนวนของรูปแบบหลังจากยกเลิกการจัดกลุ่ม เกินจำนวนสู่งสุดของรูปแบบที่อนุญาต
  - รูปแบบถูกเรี้ยกใช้งานจากหน่วยความจำให้ทำงาน ้ต่อหลังจ<sup>้</sup>ากที่มีการปิดเครื่องอัตโนมัติ

### การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของ หลายๆ รูปแบบ)

เมื่อเลือกหลายๆ รูปแบบ เส้นขอบของรูปแบบเหล่านั้นจะ สามารถเชื่อมต่อเช้าด้วยกันเพื่อสร้างหนึ่งรูปแบบที่มีเส้นขอบ เดียวกัน



- (1) เลือก 2 รูปแบบหัวใจที่มีขนาดแตกต่างกัน แล้วจัดเรียง ้ไว้ในหน้าจ<sup>ื</sup>อการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด
- 😢 สัมผัสที่รูปแบบหัวใจอันใหญ่ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นร<sup>้</sup>องตัด จากนั้นจึงลากไปซ้อนทับรูปแบบทั้วใจ อันเล็ก



- 🕝 สัมผัสปุ่ม 🔲 🗆 ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด
  - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันในหน้าจอการแก้ไข แผ่นรองตัด โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42



#### 🖪 เลือก 🔝 จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"

 สามารถใช้ 2 ฟังก์ชันการเลือกรูปแบบตามลักษณะ การใช้งานของท่าน สำหรับราย<sup>ู</sup>ละเอียดเกี่ยวกับการ เลือกหลายรูปแบบ โปรดดู "การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 38



5 สัมผัสปุ่ม "Object Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นรองตัด

Select
Object Edit
₩.
🔍 ок

🕒 สัมผัสปุ่ม 🗼 ในทน้าจอการแก้ไขวัตถุ

Ŵ		6	
		▶ 4	
	R		ок

🕜 ตรวจสอบที่ภาพตัวอย่าง จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



หมายเหตุ

การเชื่อมเส้นขอบของรูปแบบไม่สามารถยกเลิก การทำงานได้ หากต้อง้การใช้การจัดเรียงรูปแบบ ตามเดิม ให้เลือกรูปแบบอีกครั้ง จากนั้นจึงจัดเรียงใหม่

▶ เส้นขอบของรูปแบบที่เลือกจะถูกเชื่อมต่อ



# ั 💭 หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะเชื่อมเส้นขอบรอบนอกสุดของรูปแบบ เมื่อทำการเชื่อมรูปแบบบางประเภทที่มีพื้นที่เส้นตัด ภายในด้วย พื้นที่การตัดนั้นจะไม่ถูกใช้ในการสร้าง เส้นขอบ ควรแน่ใจว่ารูปแบบที่ถูกเชื่อมที่ปรากฏใน พื้นที่แสดงภาพตัวอย่างเป็นไปตามที่ท่านคาดไว้ ก่อนเสร็จสิ้นขั้นตอน
  - การเชื่อมตัวอักษรในเครื่อง



การเชื่อมภาพตัวอักษรที่สร้างโดยการสแกน



# การจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน

ท่านสามารถเลือกหลายรูปแบบเพื่อนำมาจัดเรียงให้อยู่ในแนว เดียวกัน ตามตำแหน่งหรือความสูงของรูปแบบ

#### 🕕 เลือกรูปแบบตั้งแต่สองรูปแบบขึ้นไปในหน้าจอการแก้ไข แผ่นร้องตัด จากนั้นสัมผัสปุ่ม "Object Edit"

• สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู "การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 3<sup>ื้</sup>



🖉 ข้อควรทราบ

ปุ่มการจัดแนว ( 🔚 ) สามารถแสดงในหน้าจอ การย้ายรูปแบบ



😑 สัมผัสปุ่ม 🔚 ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



#### 🕒 จัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน

 รูปแบบจะถูกจัดให้อยู่ในแนวเดียวตามแนวของปุ่มที่ สัมผัส ดังต่อไปนี้



 หากมีการเลือกสามรูปแบบขึ้นไป ท่านจะสามารถ กระจายรูปแบบตามแนวนอน (⑦) หรือแนวตั้ง (⑧)



โดยไม่ใช้การจัดเรียงรูปแบบ

48

#### การจัดวางรูปแบบสองรูปแบบขึ้นไปให้อยู่ในแนว กึ่งกลาง

 เพิ่มรูปแบบที่เป็นวงกลมสองรูปแบบ จากนั้นจึงเปลี่ยน ขนาดของรูปแบบหนึ่งอัน

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับขนาดของรูปแบบ โปรดดู "หน้าจอการแก้ไขวัตถุ" ที่หน้า 43



พลังจากเลือกสองรูปแบบ ให้สัมผัสบุ่ม การแก้ไขวัตถุ เพื่อแสดงหน้าจอต่อไปนี้ หลังจากสัมผัสบุ่ม และ ให้สัมผัสบุ่ม "OK"







▶ รูปแบบจะถูกจัดเรียง

# ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ

ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติเป็นประโยชน์เมื่อท่านไม่ต้องการให้ วัสดุที่นำมาติดกับแผ่นรองตัดเหลือทิ้ง

สัมผัสปุ่ม 🔝 ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด (หน้า 41) เพื่อใช้การทำงานของฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ

🗍 หมายเหตุ

- เครื่องอาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่างเรียบร้อย หากมีการเว้นพื้นที่ว่างน้อยเกินไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับ รูปแบบและวัสดุที่จะตัด ในกรณีนี้ ให้ท่านจัดเรียง รูปแบบให้แยกออกจากกันเล็กน้อย
- การเว้นระยะห่างระหว่างพื้นที่ที่ถูกจัดเรียงสามารถ กำหนดได้ในหน้าจอการตั้งค่า (โปรดดู "การเว้นระยะ ห่างของรูปแบบ" ที่หน้า 10) ใช้การทำงานของฟังก์ชัน การจัดวางอัตโนมัติหลังจากที่ท่านปรับการเว้นระยะ ห่างระหว่างรูปแบบทุกครั้ง เพื่อให้การเปลี่ยนแปลง ได้ถูกปรับใช้งาน
- ตั้งผ่้าหมายเลขเป็น "3" หรือสูงกว่าในการตั้งค่า "การเว้นระยะห่างของรูปแบบ" เมื่อติดผ้าเนื้อบาง เช้ากับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบ ยึดเกาะสูง



 การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยการหมุนรูปแบบในองศาที่ต้องการ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อมีการจัดเรียงรูปแบบจำนวน มากในพื้นที่จำกัด



⑦ การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยการหมุนรูปแบบ 0° หรือ 180° ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อต้องการจัดเรียงดีไชน์ที่ถูกพิมพ์ (รูปแบบในแนวตั้ง) บนกระดาษ หรือผ้า สำหรับเป็นวัสดุ สำหรับการตัด/การวาด หรือเมื่อใช้เส้นใยผ้าแนวตั้ง



③ การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยไม่หมุนรูปแบบ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อต้องการจัดเรียงดีไซน์ที่ถูกพิมพ์ บนกระดาษหรือผ้า สำหรับเป็นวัสดุสำหรับการตัด/การวาด หรือเมื่อใช้เส้นใยผ้า



## การสแกนภาพพื้นหลัง

ในตัวอย่างนี้ เราจะใช้วัสดุที่มีการตัดที่มุมช้ายบนเป็นภาพ พื้นหลัง



#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ฟังก์ชันการสแกนภาพพื้นหลังมีประโยชน์เช่นกันเมื่อ ตัดรูปแบบจากวัสดุที่มีดีไชน์ การจัดเรียงรูปแบบบน หน้าจอในพื้นที่ของรูปแบบที่ต้องการของวัสดุ จะทำให้ ได้ชิ้นของวัสดุที่ถูกตัดพร้อมกับดีไชน์ในตัวได้



- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้แผ่นรองการสแกน ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
- ขนาดของแผ่นรองสแกนที่สามารถใช้งานได้จะแตกด่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของตัวเครื่อง ตรวจสอบ "พื้นที่ การสแกนสูงสุด" ใน "ข้อมูลของตัวเครื่อง" ของหน้าจอ การตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอ การตั้งค่า" ที่หน้า 10

# ติดวัสดุสำหรับพื้นหลังเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึง

กดปุ่ม 进 ในแผงควบคุมการทำงาน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และการใส่ แผ่นรองตัด โปรดดู "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26



พลังจากเลือกรูปแบบการตัด/การวาด ให้สัมผัสปุ่ม
โมหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดเพื่อ
เริ่มฟังก์ชันการสแกนภาพพื้นหลัง

•_	Add
	Edit
Save	ОК

▶ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



#### สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการสแกน

 หลังจากที่วัสดุถูกสแกนแล้ว จะปรากฏขึ้นเป็นพื้นหลัง ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด



วัสดุที่มีรอยตัดจะแสดงเป็นพื้นหลัง

#### 🖉 ข้อควรทราบ

- หากมองเห็นรูปแบบที่จัดเรียงไว้ได้ไม่ชัดเจน ท่าน สามารถปรับความเข้มจางของพื้นหลังในหน้าจอ การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม 💽 ในหน้าจอการจัดวาง รูปแบบบนแผ่นรองตัด เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
  - Background
- 🛚 🔟 : ปรับให้ภาพพื้นหลังเข้มขึ้น
- 🖻 🔟 : ปรับให้ภาพพื้นหลังสว่างขึ้น
- OFF : ไม่แสดงภาพพื้นหลัง

#### 4 สัมผัสปุ่ม "Edit"



▶ หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบ และ ลากรูปแบบในหน้าจอ

#### (5) ใช้ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวางเพื่อย้ายรูปแบบ

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการย้ายรูปแบบ โปรดดู "หน้าจอการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42



🖉 ข้อควรทราบ -

 ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบที่ แสดงในหน้าจอการแก้ไขการจัดวาง และลาก รูปแบบในหน้าจอ

๑ ตรวจสอบว่ารูปแบบในหน้าจอไม่เหลื่อมซ้อนกับรอยตัด ในวัสดุพื้นหลัง จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม "OK"



🖉 ข้อควรทราบ

 เมื่อน้ำวัสดุที่สแกนแล้วออกมาจากเครื่อง พื้นหลัง จะถูกฉบออก

#### ฟังก์ชันการป้อนตัวอักษร

ท่านสามารถเลือก แก้ไข ตัด และวาดตัวอักษรเป็น 1 รูปแบบ เลือกแบบตัวอักษรจากหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ



- ① เลือกตัวอักษรที่ถูกตกแต่ง ท่านสามารถแก้ไข ตัด และวาดตัวอักษรในลักษณะของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไข โปรดดู "ฟังก์ชัน การแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- พิมพ์ตัวอักษรที่ต้องการ

#### การพิมพ์เป็นคำว่า "RAINBOW"

 เลือกแบบของตัวอักษร (ฟอนต์) ในหน้าจอการเลือก หมวดของรูปแบบ



😢 สัมผัสแบบตัวอักษร (ฟอนต์) ที่ต้องการ



#### 3 พิมพ์ตัวอักษร

แป้นพิมพ์เป็นลักษณะของแป้นพิมพ์ QWERTY หลังจาก ป้อนตัวอักษร ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK"



- ② ปุ่มตัวอักษร
- ③ ปุ่มเลือกอักษรตัวพิมพ์ใหญ่/พิมพ์เล็ก
- ④ ปุ่มเว้นวรรค
- (5) ปุ่มเลือกตัวอักษร/ตัวอักษรที่ออกเสียงพิเศษ/ตัวเลข
- ⑥ ปุ่ม Backspace (ลบทีละ 1 ตัวอักษร จากตัวอักษร สุดท้ายที่แสดง)
- ⑦ ปุ่มย้ายเคอร์เซอร์

#### 🖉 ข้อควรทราบ

 หากตัวอักษรที่ป้อนไม่พอดีกับพื้นที่การตัด/การวาด ขนาดของตัวอักษรจะถูกลดโดยอัตโนมัติ

#### ปรับการตั้งค่าขนาดของตัวอักษร และการเว้นช่องไฟ ระหว่างตัวอักษร

สัมผัสปุ่ม 🕂 หรือ 🛑 เพื่อปรับขนาดตัวอักษร หรือ การเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร หลังจากทำการปรับเสร็จ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "Set"



ปุ่มปรับขนาดตัวอักษร



② ปุ่มปรับการเว้นช่องไฟของตัวอักษร



③ ขนาดของชุดตัวอักษรทั้งหมด

#### (5) ตรวจสอบการจัดวางตัวอักษร

หากต้องการตัด หรือวาด ให้สัมผัสปุ่ม "OK" หากต้องการบันทึกตัวอักษรไว้เป็นข้อมูล ให้สัมผัสปุ่ม "Save"

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการบันทึกข้อมูล โปรดดู "การบันทึก" ที่หน้า 53



#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ตัวอักษรที่ป้อนสามารถแก้ไขได้แบบพร้อมกันทั้งชุด ของตัวอักษรเท่านั้น ไม่สามารถแก้ไขตัวอักษรทีละ ตัวได้

# ฟังก์ชันหน่วยความจำ

ฐปแบบและตัวอักษรที่จัดเรียงในพื้นที่การตัด/การวาดสามารถ บั้นทึก และเรียกใช้งานได้ในภายหลัง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบไฟล์ที่สามารถนำเข้า ้ไปยังเครื่องสแกนและตัดจาก USB แฟลชไดร์ฟ หรือ เครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดู "การนำเข้าดีไซน์" ที่หน้า 57
- 🛛 หากไม่สามารถระบุชื่อไฟล์/โฟลเดอร์ของข้อมูลได้ เช่น ชื่อที่ตั้งไว้มีตัวอักษรพิเศษ ชื่อไฟล์/โฟลเดอร์นี้นจะไม่ แสดงขึ้น ทากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ท่านเปลี่ยนชื่อไฟล์/ โฟลเดอร์ ขอแนะนำให้ท่านใช้ตัวอักษร 26 ตัว (อักษร ตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข 0 ถึง 9 เครื่องหมาย "-" และ ""

ั () หมายเหตุ

• USB แฟลชไดร์ฟเป็นอุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย อย่างไรก็ดี USB แฟลชไดร์ฟบางประเภทอาจไม่ สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดได้ที่เว็บไซต์ "https://support.brother.com"

#### การบันทึก

#### สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอการจัดวางรูปแบบ	→ คำแนะนำการใช้งาน 1 ใน
บนแผ่นรองตัด	ขั้นตอนที่
П МРРМ И ЗБІЛЬІМІ	รูปแบบที่สอง"

#### በ สัมผัสปุ่ม "Save" เพื่อแสดงตัวเลือกปลายทางของ การบันทึกไฟล์



P หากต้องการบันทึกข้อมลบน USB แฟลชไดร์ฟ ้ให้เชื่อมต่อ USB แฟล<sup>ื</sup>ชไดร์ฟกับช่องต่อ USB (สำหรับการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟ) บนเครื่องนี้



#### 🕄 สัมผัสตำแหน่งของไฟล์เพื่อบันทึกไฟล์



 บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้ และชื่อของ ไฟล์ที่บันทึกจะปรากภขึ้น



- บันทึกไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ
- ▶ เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้ และชื่อของ ไฟล์ที่บันทึกจะปรากภูขึ้น



 ชื่อของไฟล์ที่บันทึกโดยใช้นามสกุล ".fcm" จะถูก กำหนดโดยอัตโนมัติ



ห้ามถอด USB แฟลชไดร์ฟ ขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล

#### ③ บันทึกไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

- ท่านจำเป็นต้องเชื่อมต่อเครื่องนี้เข้ากับระบบแน็ทเวิร์ค แบบไร้สาย จึงจะสามารถบันทึกข้อมูลไปยัง แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace การทำงานนี้จะ สามารถใช้งานได้หลังจากเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace แล้วเท่านั้น สำหรับรายละเอียด ้เกี่ยวกับการเชื่อมต่อ โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์ค แบบไร้สาย"
- นี่คือฟังก์ชันสำหรับการถ่ายโอนข้อมูลผ่านการเชื่อมต่อ ระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับร<sup>้</sup>ายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อ ระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย" ที่หน้า 5
- หาก 🦳 ในหน้าจอหลักปรากฏเป็นสีฟ้า แสดงว่า เครื่องได้เชื่อมต่อกับระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สายแล้ว

▶ เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตรวจสอบข้อมูลที่ บันทึกไว้ในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace โปรดดู เมนู Help สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace



④ สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อสิ้นสุดการบันทึกข้อมูล

#### การเรียกข้อมูล

 สัมผัสปุ่ม "Retrieve Data" ในหน้าจอหลัก เพื่อแสดง หน้าจอการเลือกแหล่งของการเรียกข้อมูล



- คากต้องการใช้ข้อมูลจาก USB แฟลชไคร์ฟ ให้เชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟกับช่องต่อ USB (สำหรับการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟ) บนเครื่องนี้
- สัมผัสตำแหน่งที่ท่านบันทึกรูปแบบที่ต้องการเรียกใช้ ข้อมูล จากนั้นจึงเลือกรูปแบบ



- เรียกข้อมูลจากปุ่มหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- ② เรียกข้อมูลจากปุ่ม USB แฟลชไดร์ฟ
- ③ เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย)
- เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (โดยใช้ สาย USB)

เรียกข้อมูลจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
 สัมผัสรูปแบบที่จะเรียกใช้งานให้แสดงขึ้น



- ② เรียกข้อมูลจาก USB แฟลชไดร์ฟ
- หากมิโฟลเดอร์อยู่บน USB แฟลชไดร์ฟ ให้สัมผัสหนึ่ง โฟลเดอร์เพื่อแสดงรายการของรูปแบบที่อยู่ในโฟลเดอร์
- หากมีหลายโฟลเดอร์หรือรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่มลูกศรใน หน้าจอเพื่อเลื่อนขึ้น หรือเลื่อนลง



#### 🖉 ข้อควรทราบ

- อาจต้องใช้เวลาครู่หนึ่ง กว่าที่เครื่องจะสามารถตรวจจับ USB แฟลชไดร์ฟได้ โปรดรอประมาณ 5 ถึง 6 วินาที หลังจากเชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟก่อนที่ท่านจะกด ปุ้มใดปุ้มหนึ่ง (ระยะเวลาอาจแตกต่างกันไป ชื้นอยู่กับ USB แฟลชไดร์ฟ)
- เมื่อใช้ USB แฟลชไดร์ฟที่มีไฟแสดงสถานะการเข้าถึง ข้อมูล โปรดรอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบ
- หากมีการแสดงถึงความผิดพลาด ให้สัมผัสปุ่ม
   อีกครั้ง
- ▶ สัมผัสรูปแบบที่จะเรียกใช้งาน และแสดงรูปแบบ



#### 🖉 ข้อควรทราบ

 เมื่อเรียกข้อมูลรูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดร์ฟ ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาด ของการแสดงภาพตัวอย่างขนาดย่อ



3

- ③ เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (ผ่านการ เชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย)
- ► รูปแบบที่ถ่ายโอนมาจาก CanvasWorkspace จะ ปรากฏขึ้นบนหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองดัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเรียกข้อมูล จาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบ เน็ทเวิร์คแบบไร้สาย)" ที่หน้า 55
- เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB)
- ► รูปแบบที่ถ่ายโอนมาจาก CanvasWorkspace จะ ปรากฏขึ้นบนหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเรียกข้อมูล จาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB) (ใช้งาน ได้กับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น)" ที่หน้า 56

#### ตรวจสอบภาพตัวอย่างของการจัดวางรูปแบบในหน้าจอ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



🕦 ปุ่มย้อนกลับ

สั่มผัสเพื่อกลับไปยังรายการของรูปแบบที่ปลายทาง ② **ป่มขยาย** 

สั่มผัสเพื่อแสดงรูปแบบในโหมดการซูม
 (3) ป๋มลบ

 จุมุสนา สัมผัสเพื่อลบข้อมูลสำหรับการจัดวางรูปแบบที่แสดง
 ปุ่ม OK

ส้มผัสเพื่อเรียกข้อมูลการจัดวางรูปแบบ

🖉 ข้อควรทราบ -

 แม้ว่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บจะถูกบันทึกไป พร้อมกับรูปแบบ (โปรดดู "การตัดรอบๆ ภาพที่วาด" ที่หน้า 63) แต่การตั้งค่า "การเว้นระยะห่างของตะเข็บ" ที่กำหนดในหน้าจอการตั้งค่าจะถูกใช้งานเป็นหลัก หาก จำเป็น ให้ท่านปรับการตั้งค่า "การเว้นระยะห่างของ ตะเข็บ" ในหน้าจอการตั้งค่า (โปรดดู "การเว้นระยะ ห่างของตะเข็บ" ที่หน้า 11)

#### การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย)

ท่านสามารถเรียกข้อมูลรูปแบบจาก CanvasWorkspace ผ่าน การเชื่อมต่อระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อ ระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย" ที่หน้า 5

 ลงทะเบียนเครื่องของท่านในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "คู่มือการติดตั้ง เน็ทเวิร์คแบบไร้สาย"
- อิเบิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่อง คอมพิวเตอร์

3 คลิก [Transfer FCM File via the Internet...] บน เมนู [File] เพื่อถ่ายโอนไฟล์ FCM ที่แก้ไขใน CanvasWorkspace ไปยังเครื่องสแกนและตัด

Name	CBI-N	
Open.	CHE-0	
Open Recent		
5are	CBI-S	
Save As	Chi+Shi8+S	
Import Non Your Computer		
Import from Your Cutting Wachine		
Transfer FCM File via the Internet.		
Quit .	0+1	

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบใน CanvasWorkspace โปรดดูเมนู Help สำหรับ แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
- เมื่อถ่ายโอนรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น คลิกปุ่ม [OK]



 ท่านสามารถถ่ายโอนข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกน และตัดได้แค่หนึ่งรูปแบบเท่านั้น หากมีการถ่ายโอน ข้อมูลไปยังเครื่องสแกนและตัดแล้ว ข้อมูลเดิมจะถูก บันทึกทับ

#### 🖳 ข้อควรทราบ

 สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เวอร์ชัน อินเทอร์เน็ต ให้คลิก [Download] จากนั้นคลิก [ScanNCut Transfer] เพื่อส่งไฟล์ FCM ไปยังเครื่อง สแกนและตัด



 สัมผัสปุ่ม "Retrieve Data" ในหน้าจอหลัก เพื่อแสดง หน้าจอการเลือกแหล่งของการเรียกข้อมูล



- หาก สำในหน้าจอหลักปรากฏเป็นสีฟ้า แสดงว่า เครื่องได้เชื่อมต่อกับระบบเน็ทเวิร์คแบบไร้สายแล้ว
- เลือก "Retrieve from CanvasWorkspace (via a wireless network connection)"



▶ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

#### การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB) (ใช้งานได้กับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น)

เมื่อเชื่อมต่อเครื่องสแกนและตัดกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้ สาย USB จะสามารถเรียกข้อมูลรูปแบบจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace (เวอร์ชัน PC) ได้

- การเชื่อมต่อเครื่องสแกนและตัดของท่านเข้ากับ เครื่องคอมพิวเตอร์
  - รุ่นที่สามารถใช้งานได้:
     เครื่องคอมพิวเตอร์ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็น อุปกรณ์มาตรฐาน เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เข้ากันได้กับ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน
  - ระบบปฏิบัติการที่เข้ากันได้: Microsoft Windows 7 SP1, Windows 8.1, Windows 10 (ยกเว้น Windows 10 S mode)

#### 🔳 สาย USB (แยกจำหน่าย)

- ขอแนะนำให้ใช้สาย USB 2.0 (Type A/B) ที่มี ความยาวไม่เกิน 2 เมตร (6 ฟุต)
- 🔳 รูปแบบไฟล์ที่สามารถถ่ายโอนได้
  - ไฟล์ FCM ที่เปิดในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
- สียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่สอดคล้องกัน สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และสำหรับเครื่องสแกนและ ตัด



ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์
 หัวปลั๊กสาย USB



 ชั้วต่อบนสาย USB สามารถเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อ โดยใช้ได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งของสายเท่านั้น หาก พบว่าไม่สามารถเชื่อมต่อได้ง่าย ห้ามฝืนเสียบสาย ด้วยชั้วต่อด้านนั้นต่อไป ควรทำการตรวจสอบทิศทาง ของชั้วต่อก่อนว่าถูกต้องหรือไม่

- อิเปิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่อง คอมพิวเตอร์
- (S) คลิก [Transfer FCM File to ScanNCut DX via USB Cable...] บนเมนู [File] เพื่อถ่ายโอนไฟล์ FCM ที่แก้ไขในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ไปยัง เครื่องสแกนและตัด



 เมื่อบันทึกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น คลิกปุ่ม [OK]



 ท่านสามารถถ่ายโอนข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกน และตัดได้แค่หนึ่งรูปแบบเท่านั้น หากมีการถ่ายโอน ข้อมูลไปยังเครื่องสแกนและตัดแล้ว ข้อมูลเดิมจะถูก บันทึกทับ

#### 4 สัมผัสปุ่ม "Retrieve Data" เพื่อแสดงหน้าจอการเลือก แหล่งของการเรียกข้อมูล



 เลือก "Retrieve from CanvasWorkspace (using a USB cable)"



▶ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

### การนำเข้าดีไซน์

#### 🔳 รูปแบบไฟล์ที่สามารถนำเข้า

น้อกเหนือจากรูปแบบ FCM ท่านยังสามารถนำเข้าไฟล์ใน รูปแบบต่อไปนี้ไปยังเครื่องสแกนและตัด

- ข้อมูลการปักในรูปแบบ PHC/PES (รุ่นที่เข้ากันได้ และผ่านการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟเท่านั้น): สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหน้า 58
- รูปแบบ SVG (Scalable Vector Graphics: รูปแบบ ภาพเวคเตอร์สำหรับการสร้างภาพกราฟิก 2 มิติ) ข้อมูล ".svg" จะแสดงในหน้าจอรายการรูปแบบตาม ชื่อไฟล์ (ภาพจริงไม่สามารถแสดงขึ้นได้)

#### 🖉 ข้อควรทราบ -

 กราฟิกเวคเตอร์ที่นำเข้าจะปรากฏขึ้นในหน้าจอ การแก้ไข หลังจากที่ภาพกราฟิกนั้นผ่านการแปลงไฟล์ แล้ว คุณสมบัตินี้จะทำให้ท่านสามารถนำเข้าเฉพาะ ข้อมูลเวคเตอร์ ภาพ ตัวอักษร ความกว้างของเส้น การไล่น้ำหนักสี ความทึบ และรูปแบบหรือคุณลักษณะ อื่นๆ ของกราฟิกจะไม่ถูกนำเข้า



# การเรียกข้อมูลการปักสำหรับการตัด (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

ท่านสามารถเรียกข้อมูลการปัก (ไฟล์ .phc หรือ .pes) ไปยังเครื่องสแกนและตัด จากนั้นจึงค่อยตัด หรือวาดรูปแบบ ไฟล์ .phc คือ ข้อมูลการปักที่มาจากจักรเย็บผ้าที่มีฟังก์ชันการปักปะ และไฟล์ .pes คือ ข้อมูลการปักที่สร้างขึ้นโดยใช้ระบบซอฟต์แวร์ออกแบบ ลายปักผ้า PE-DESIGN เมื่อใช้ข้อมูลการปักนี้ ท่านจะสามารถสร้างข้อมูลเล้นขอบ หรือข้อมูลลายพื้นของส่วนต่างๆ ในแต่ละสึ หรือของทั้งรูปแบบ

🖉 ข้อควรทราบ

 คุณสมบัตินี้ใช้งานได้กับรุ่นที่มีฟังก์ชันการนำเข้าข้อมูล การปักเท่านั้น สำหรับฟังก์ชันที่มีอยู่ในผลิตภัณฑ์ในรุ่น ของท่าน สามารถตรวจสอบได้ที่ "ข้อมูลการปัก (.PES/.PHC)" ใน "ข้อมูลของตัวเครื่อง" ของหน้าจอ การตั้งค่า

🟹 หมายเหตุ

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์ .phc และ .pes โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการของ บราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

### การเตรียมไฟล์ .phc หรือ .pes

#### 🔳 ไฟล์ .phc

ใช้จักรปั๊กผ้าที่สามารถบันทึกรูปแบบการปักไปยังอุปกรณ์ ภายนอก ในการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ ขั้นตอนสำหรับการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดร์ฟจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับเครื่องจักร ปักผ้า โปรดดูคู่มือการใช้งานสำหรับจักรปักผ้าของท่าน

#### 🔳 ไฟล์ .pes

ใช้ระบบซอฟต์แวร์ออกแบบลายปักผ้า ในการบันทึกรูปแบบ การปักไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ ขั้นตอนสำหรับการบันทึก รูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ โปรดดูคู่มือ การใช้งานซอฟต์แวร์ชองท่าน คู่มือนี้ใช้รูปแบบการปักที่ สร้างโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เป็นตัวอย่าง

#### การเรียกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัด

 เรียกข้อมูลรูปแบบการปัก (ไฟล์ .phc หรือ .pes) จาก USB แฟลชไดร์ฟไปยังเครื่องสแกนและตัด (โปรดดู "การเรียกข้อมูล" ที่หน้า 54)



🔾 หมายเหตุ

- ไฟล์ .phc และ .pes ไม่สามารถนำเข้าไปยัง แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เรียกข้อมูล รูปแบบจาก USB แฟลชไดร์ฟไปยังเครื่องสแกนและ ตัดโดยตรง
- หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น



(1) การขยาย

ชูมเข้ารูปแบบที่อัตราการขยาย 200% จากนั้นสัมผัส ปุ่ม 💽 เพื่อแสดงรูปแบบที่ถูกขยาย 400% หาก ต้องการเลื่อนผ่านหน้าจอ ให้ท่านสัมผัสที่ปุ่มลูกศร

- ② การลบ
- การปักปะ (Appliqué) สร้างข้อมูลการตัดสำหรับขึ้นงานปักปะ (Appliqué)
   ลายเส้นสำหรับการปัก
- ๚ยเลนส เทรบการบก แปลงข้อมูลการปักให้เป็นข้อมูลการตัด/การวาด

# 🗙 หมายเหตุ

 เมื่อใช้ข้อมูลการปักที่สร้างจากรูปภาพ รูปทรงที่มี รายละเอียดซับซ้อนจะไม่เหมาะสำหรับการตัด ใช้ ฟังก์ชันการลอกลายภาพขั้นสูง (ฟังก์ชันการใช้งานเสริม) ของ CanvasWorkspace ในการคัดแยกเส้นขอบที่ จำเป็นออกจากรูปภาพดันฉบับ

#### การสร้างข้อมูลการปักปะ (Appliqué)

#### 🖉 ข้อควรทราบ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบนั้นมีรูปแบบ "APPLIQUE MATERIAL" รวมอยู่ด้วย
- สัมผัสป่ม

เพื่อแสดงหน้าจอรายการชิ้นส่วนของ ۲ รูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น



การทำรูปแบบซ้ำ

สร้างสำเนาของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40

- ระยะห่างของเส้นขอบ กำหนดระยะห่างจากเส้นขอบของรูปแบบ ไปถึง ลายเส้นสำหรับการตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับ "Direct Cut" ที่หน้า 73
- ③ การตั้งค่า

กำหนดหน่วยที่ใช้ในการวัด (มิลลิเมตร หรือ นิ้ว) พื้นที่การตัด และการเว้นช่องไฟของรูปแบบ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการตั้งค่า" ที่หน้า 10

#### (2) สัมผัสปุ่ม "Set" เพื่อแสดงหน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นรองตัด

 ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติมโปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด" ที่หน้า 41 หรือ "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42

3 สัมผัสปุ่ม "OK"



- "APPLIQUE MATERIAL" จะปรากฏขึ้นในหน้าจอ
- ติดผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงตัดรูปแบบ
- (5) โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องจักรปักเพื่อทำการปักปะ (Appliqué) ให้เสร็จ

#### การสร้างข้อมูลลายเส้นของการปัก

เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ 🔲 สัมผัสปุ่ม રંભુ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



- ท่านสามารถปรับขนาดของรูปแบบในหน้าจอนี้ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- 😰 ในหน้าจอการเลือกชิ้นส่วน ให้เลือกโหมดการสแกนสี



เปิดและปิดโหมดการสแกนสี

 ปิดโหมดการสแกนสี ข้อมูลการตัด/การวาดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่รูปแบบ การปักถูกแปลงเป็นเฉดสีเทา



- การตรวจจับพื้นที่
  - เลือกตัวเลือกนี้เพื่อตรวจจับส่วนที่เป็นสีของรูปแบบใน ลักษณะของเซตพื้นที่ และสร้างลายเส้นสำหรับการตัด/ การวาดรอบๆ แต่ละพื้นที่
- (2) การตรวจจับเส้นขอบ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อแปลงเส้นขอบของรูปภาพให้เป็น เส้นสำหรับการตัด/การวาด
- (3) การตรวจจับแนวเส้นตะเข็บ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้เครื่องแปลงแนวเส้นตะเข็บที่ปัก ให้เป็นลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด การตรวจจับแนวเส้นตะเข็บไม่เหมาะสำหรับการตัด เนื่องจากการเคลื่อนที่ของเข็มของจักรเย็บผ้าจะถูก แปลงเป็นข้อมูลอย่างละเอียด ขอแนะนำให้ใช้ตัวเลือก นี้สำหรับการวาด และการทำลายเส้นให้นูน (ฟังก์ชัน การใช้งานเสริม)

#### ความแตกต่างของลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด ขึ้นอยู่กับ วิธีการตรวจจับ (ปิดโหมดการสแกนสึ)

	(1) : การตรวจจับ พื้นที่	โการตรวจจับ เส้นขอบ	: การตรวจจับ แนวเส้นตะเข็บ
ภาพต้นฉบับ	R		いわ
ลายเส้นสำหรับ การตัด/การวาด		R	(I) (I)
ชิ้นงานที่ได้หลัง การตัด/การวาด		Ż	(Sta)

 เปิดโหมดการสแกนสี แต่ละสึในรูปแบบการปักจะถูกตรวจจับเพื่อสร้างข้อมูล การตัด



- ส่วนของแต่ละสีที่ถูกตรวจจับให้เป็นหนึ่งพื้นที่จะแสดง ขึ้นในรายการ
- ② การตรวจจับพื้นที่

③ การตรวจจับเส้นขอบ

ความแตกต่างของลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด ขึ้นอยู่กับ วิธีการตรวจจับ (เปิดโหมดการสแกนสึ)



เลือกวิธีการตรวจจับ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



#### 🖪 ปรับลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด

หลังจากทำการปรับได้ตรงตามที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "Set"



การปรับให้เรียบ

ปรับเส้นโค้ง และมุมในลายเส้นให้เรียบขึ้น เลือกจากการตั้งค่าทั้ง 4 ตัวเลือกต่อไปนี้: ปิด ต่ำ ปานกลาง และ สูง



(2) การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม เมื่อยกเลิกการจัดกลุ่มแล้ว ท่านจะสามารถแก้ไข ส่วนต่างๆ ของรูปแบบได้แบบแยกส่วน สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การจัดกลุ่ม/การยกเลิก กลุ่มของรูปแบบ" ที่หน้า 44 การตั้งค่านี้จะไม่สามารถ เปลี่ยนได้หากรูปแบบมีแค่รูปร่างเดียว

#### 🖉 ข้อควรทราบ

 หากรูปแบบมีชิ้นส่วนที่ไม่จำเป็น ให้ยกเลิกการจัดกลุ่ม การทำงานนี้จะทำให้ท่านสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นได้ อย่างง่ายดายในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด ซึ่งจะปรากฏขึ้นในลำดับต่อไป

#### ปิ ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ให้ตรวจสอบ ลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด

 ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด" ที่หน้า 41 หรือ "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42 หลังจากแก้ไขทั้งหมดเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "OK"



# ฟังก์ชันการวาดภาพ

เมื่อใช้ปากกาและปลอกใส่ปากกา ท่านจะสามารถวาดรูปแบบ บนวัสดุ การใช้การตั้งค่าระยะห่างของตะเข็บจะทำให้ท่าน สามารถวาดรูปแบบพร้อมกับเว้นระยะห่างของตะเข็บบนวัสดุ แล้วตัดออกได้ ฟังก์ชันการวาดเหล่านี้สามารถใช้งานได้ในการ สร้างชิ้นงานควิ้ลท์



#### 🔳 การเตรียมพร้อม

เตรียมพร้อมอุปกรณ์ต่อไปนี้สำหรับการวาด ท่านอาจจำเป็น ต้องสั่งซื้ออุปกรณ์เพิ่มเติม ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรุ่นของ ตัวเครื่อง

- ปลอกใส่ปากกา
- ชุดปากกาที่สามารถลบได้ หรือชุดปากกาสี
- แผ่นรองตัดที่เหมาะสำหรับวัสดุที่จะใช้ในการวาด
- ใบมีดและปลอกใส่ใบมีดที่เหมาะสำหรับวัสดุที่จะถูกตัด
- แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Applique) แบบ รีดทับ หรือแผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง เหมาะสำหรับผ้าที่จะตัด หรือวาด

#### การวาด

ในตัวอย่างนี้ เราจะวาดรูปแบบที่มีอยู่ในตัวเครื่องบนวัสดุ

#### 🛛 การเตรียมปลอกใส่ปากกา

 กดปุ่มที่อยู่กลางปลอกใส่ปากกาเพื่อปลดล็อค และเปิด ฝาปิดออก



ออดฝาจุกออกจากปากกา จากนั้นจึงใส่ปากกาเข้าไปใน ปลอกใส่ปากกาโดยชี้ลง



3 ปิดฝาของปลอกใส่ปากกา

- ั 🗋 หมายเหตุ -
- หลังการใช้งาน ให้ท่านถอดปากกาออกจากปลอกใส่ ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจุกเข้ากับปากกาก่อนนำไปเก็บ

#### 🛛 การวาด

- จับตรงที่จับปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงติดตั้งปลอกใส่ ปากกาเข้าไปในชุดลำเลียงโดยให้ปุ่มเปิดฝาปิดหันเข้าหา ตัวท่าน
  - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การติดตั้งและ การถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24



#### 😢 เลือกและแก้ไขรูปแบบ

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกและการแก้ไข รูปแบบ โปรดดู "การเลือกและการแก้ไขรูปแบบแรก" ที่หน้า 29

63

# 🕝 โยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น (ที่อยู่ทางด้านซ้ายของ ตัวเครื่อง) ไปที่ตำแหน่ง "2" 🖪 ใส่แผ่นรองตัดที่ติดวัสดุสำหรับการวาด (การตัด) ไว้ เรียบร้อยแล้วเข้าไปในเครื่อง ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม 💼 | ในแผงควบคุมการทำงาน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26 (5) เลือก "Draw" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง 6 Draw 5 4 :0 Test ▶ เส้นของการวาด (สีน้ำเงิน) จะปรากฏขึ้น 6 ปรับความเร็วและแรงกดในการวาด ก่อนวาดรูปแบบ ให้ปรับความเร็วและแรงกดในการวาด การปรับเหล่านี้สามารถทำได้จากหน้าจอการตั้งค่า โดย สัมผัสป่ม 🔧 🕨 สัมผัสปุ่ม 🕂 หรือ 🗕 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า Draw Speed 1+

Draw Pressure +

#### 🖉 ข้อควรทราบ –

หมายเหต

การปรับแรงกดในการวาดจะส่งผลกระทบต่อชิ้นงาน ที่ท่านได้รับ ควรใช้วัสดุแบบเดียวกันกับรูปแบบที่จะ วาดเพื่อทำการปรับไว้ก่อนล่วงหน้า

หากแรงกดในการวาดมากเกินไป ปลายปากกาอาจ ได้รับความเสียหาย ควรปรับไปที่การตั้งค่าที่เหมาะสม

7 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการวาด

# ) หมายเหตุ

หลังการใช้งาน ให้ถอดปากกาออกจากปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจุกเข้ากับปากกาก่อนนำไปเก็บ

### การตัดรอบๆ ภาพที่วาด

ในตัวอย่างนี้ เราจะกำหนดระยะห่างของแนวตะเข็บสำหรับ รูปแบบในตัวเครื่อง และวาดรูปแบบ จากนั้นตัดเส้นขอบรอบๆ ้ภาพที่วาดไว้

- การกำหนดระยะห่างของแนวตะเข็บ
- โล้อกรูปแบบที่จะวาด จากนั้นสัมผัสปุ่ม "Set"



หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

#### (2) สัมผัสปุ่ม "Edit"

•.	Add
	Edit
25	
Save	ок

#### สัมผัสปุ่ม "Object Edit" ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



4 สัมผัสปุ่ม 🔲

หน้าจอการเว้นระยะห่างของตะเข็บจะปรากฏขึ้น หาก 🔲 ปรากฏขึ้นเป็นสีเทา ระยะห่างของแนว ตะเข็บจะไม่สามารถใช้งานได้



#### 🖉 ข้อควรทราบ

- การเว้นระยะห่างของตะเข็บอาจถูกใช้เป็นค่ามาตรฐาน ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบ จึงควรตรวจสอบการตั้งค่า
- รูปแบบในภาพตัวอย่างจะปรากฏพร้อมกับเส้นของ การวาด (สีน้ำเงิน) และเส้นของการตัด (สีดำ)

#### (5) กำหนดการตั้งค่าการเว้นระยะท่างจากตะเข็บ



- ① เลือกว่าต้องการเพิ่มระยะห่างจากตะเข็บหรือไม่
- (2) กำหนดความกว้าง (ระยะห่างระหว่างเส้นขอบ และ ลายเส้นสำหรับการตัด) ของระยะห่างจากตะเข็บ





 สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า และกลับไปที่หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด

- ๑ สัมผัสปุ่ม "OK" ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ จากนั้นสัมผัส ปุ่ม "OK"
- 7 สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อสิ้นสุดการแก้ไขรูปแบบ



#### 🖉 ข้อควรทราบ

 หากต้องการวาดระยะห่างของแนวตะเข็บบนด้านหลัง ของผ้า ให้ท่านพลิกรูปแบบกลับด้าน



- ด้านหน้าของผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า
- ③ เส้นของการวาด (แนวเส้นตะเข็บ)
- ④ เส้นแสดงระยะห่างของแนวตะเข็บ
- หลังจากติดผ้าเข้ากับแผ่นรองตัดโดยหันด้านหลังของ ผ้าหงายขึ้น ให้ท่านใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในตัวเครื่อง พลิกรูปแบบกลับด้าน จากนั้นวาดแล้วตัดออก



ด้านหลังของผ้า

#### (B) ตรวจสอบการจัดวางรูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"

เมื่อใช้ผ้า รูปแบบอาจไม่สามารถตัดได้เรียบร้อยหาก รูปแบบถูกจัดเรียงไว้ใกล้กับขอบของผ้า ในกรณีนี้ ให้ย้าย รูปแบบเพื่อให้รูปแบบอยู่ห่างจากขอบผ้าอย่างน้อย 10 มม. (ขอบของพื้นที่การตัด/การวาดในหน้าจอ)

- หากต้องการแก้ไขการจัดวางรูปแบบอีกครั้งหลังจาก ตรวจสอบ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "Edit" สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด" ที่หน้า 41
- เลือกการตั้งค่า "พื้นที่การตัด" ที่เหมาะสมกับแผ่น รองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)



▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

#### 🔳 การใส่วัสดุ

ใส่แผ่นรองตัดพร้อมกับติดวัสดุสำหรับการตัด (การวาด) เมื่อวาดระยะห่างของตะเข็บบนด้านหลังของผ้า ให้ท่านติด วัสดุเข้ากับแผ่นรองตัดโดยให้ด้านหลังของผ้าหงายขึ้น

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดวัสดุเข้ากับแผ่น รองตัด โปรดดู "ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่น รองตัดร่วมกับวัสดุ" ที่หน้า 14
- ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม
   (iii) ในแผงควบคุมการทำงาน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู
   "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26



#### การวาด

🕕 เลือก "Draw" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



▶ ภาพตัวอย่างของลายเส้นที่จะวาดจะปรากฏขึ้น

	5		
2	6	Draw	>
	O Pressure Speed	:1min :0 :3	4
	Test		
	Start		

#### 😢 ปรับแรงกดของปากกา

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับแรงกดในการวาด โปรดดูขั้นตอนที่ 💿 (หน้า 63) ในหัวข้อ "การวาด"

#### **อ** สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการวาด



- เมื่อวาดเสร็จ จะปรากฏข้อความในหน้าจอ หลังจากที่ ท่านสัมผัสปุ่ม "OK" หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะ ปรากฏขึ้น
- หากต้องการทดสอบการวาดเพื่อปรับแรงกดปากกา ในการวาด ให้สัมผัสปุ่ม "Test" สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การทดสอบการตัด" ที่หน้า 25
- หากต้องการตัดรอบรูปแบบที่วาด ให้ใส่แผ่นรองตัดไว้ ในช่องโดยไม่ต้องกดปุ่ม (i) และดำเนินการต่อโดย ใช้ขั้นตอนการตัดต่อไปนี้

#### 🔳 การตัด

เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง
 มาพตัวอย่างของลายเส้นที่จะตัดจะปรากฏขึ้น
 มาพตัวอย่างของลายเส้นที่จะตัดจะปรากฏขึ้น

### (2) ถอดปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงติดตั้งปลอกใส่ใบมีด

Test



🗙 หมายเหตุ

 หลังการใช้งาน ให้ท่านถอดปากกาออกจากปลอกใส่ ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจุกเข้ากับปากกาก่อนนำไปเก็บ

# 🛕 คำเตือน

 ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันขาด และ ห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกันเพราะ เด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับอันตราย จากการขาดอากาศหายใจ

# 🛕 ข้อควรระวัง

 ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมีดและ ปากกาก่อนนำไปใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด



- เมื่อตัดเสร็จ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น อีกครั้ง
- กดปุ่ม () ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่น รองตัดออกมา

#### (5) ลอกรูปแบบออกจากแผ่นรองตัด

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การนำแผ่นรองตัด ออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



### การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/ การทำเสันขอบให้หนาขึ้น

- ข้อควรระวังสำหรับการใช้งานฟังก์ชันการเติมลวดลาย
- วัสดุที่วาดโดยใช้รูปแบบที่มีการเติมลวดลายอาจทำให้ยาก ต่อการลอกออก หรืออาจฉีกขาดได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับวัสดุ และปากกาที่ใช้ในการวาด ควรทดสอบการวาดโดยใช้ รูปแบบที่เหมือนกับรูปแบบที่จะใช้ในชิ้นงานของท่าน
- รู้ปแบบที่มีรูปร่างแบบเปิดจะไม่สามารถเติมลวดลายได้ ด้วอย่าง:

- เมื่อท่านกำหนดการตั้งค่าการเติมลวดลาย การตั้งค่านั้น จะถูกปรับใช้กับรูปแบบทั้งหมดในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ
- ท่าน์จะไม่สามาร์ถกำหนดการตั้งค่าการเติมลวดลาย และ การเพิ่มลายเส้นสำหรับรูปแบบเดียวกันได้
- 🔳 การเติมลวดลายลงในรูปแบบ



#### สัมผัสปุ่ม 🌃 ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



#### หน้าจอการตั้งค่า



#### การเติมลวดลาย

เลือกว่าจะเติมลวดลายให้กับรูปแบบหรือไม่

#### ② ลวดลายที่ใช้ในการเติมให้กับรูปแบบ



- ③ เติมซ่องไฟระหว่างลายเส้น ปรับช่องไฟของลายเส้นที่ใช้ในการเติมลวดลายให้กับรูปแบบ
- ④ ทิศทางการเติมลวดลาย ปรับทิศทางของการเติมลวดลายให้กับรูปแบบ
- การทำให้เส้นขอบของรูปแบบหนาขึ้น ท่านสามารถวาดลายเส้นเพิ่มเติม เพื่อทำให้เส้นขอบของ รูปแบบดูหนาขึ้น



### หน้าจอกา<del>ร</del>ตั้งค่า



 การตั้งค่าสำหรับ "Number of Additional Line" และ "Additional Line Spacing" จะไม่ถูกปรับใช้ กับรูปแบบที่มีการใช้การตั้งค่าการเดิมลวดลาย สำหรับ รายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าการเดิมลวดลาย โปรดดู "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเดิมลวดลาย/การทำ เส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67



- เพิ่มลายเส้น (Additional Line) เลือกว่าท่านต้องการที่จะเพิ่มลายเส้นหรือไม่
- จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม (Number of Additional Line)

กำหนดจำนวนของลายเส้นที่จะเพิ่ม
การเว้นช่องไฟของลายเส้นที่เพิ่มเติม (Additional Line Spacing)

กำหนดระยะห่างของช่องไฟของลายเส้นที่จะเพิ่ม

- 🔆 ทมายเหตุ -
- โปรดดูตัวอย่างต่อไปนี้เมื่อกำหนดการตั้งค่าสำหรับ Number of Additional Line" และ "Additional Line Spacing"
- จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม 1: เพิ่มหนึ่งลายเส้น



② จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม 2: เพิ่มสองลายเส้น



③ การเว้นช่องไฟของลายเส้นเพิ่มเติม: ปรับระยะ การเว้นช่องไฟระหว่างลายเส้น การเพิ่มระยะการเว้น ช่องไฟจะทำให้มีพื้นที่ว่างระหว่างลายเส้นมากขึ้น

🖉 ข้อควรทราบ ———

 ผลลัพธ์การวาดภาพจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับ ความหนาของปากกาที่ใช้งาน จึงควรทำการปรับตาม ความหนาของปากกา

# บทที่ 4 ฟังก์ชันการสแกน

## การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)

ภาพบนสิ่งพิมพ์ (กระดาษ/สติ๊กเกอร์) กระดาษที่มีการประทับตรา หรือภาพที่วาดด้วยมือสามารถนำมาสแกน และตัดหรือวาดตาม เส้นขอบของภาพได้ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการสแกนภาพ สำหรับกระดาษคราฟท์ จากนั้นจึงตัดภาพออกมา



## คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด

ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะสแกนภาพตัวอย่างที่วาดบน กระดาษ จากนั้นจะตัดไปรอบๆ ภาพ



🔳 การเตรียมพร้อม

በ เตรียมต้นฉบับ



เมื่อใช้โหมด "Direct Cut" ให้ท่านใช้ต้นฉบับที่มีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- รูปแบบที่วาดด้วยลายเส้นชัดเจน ไม่มีการไล่น้ำหนักสี การไล่แสงเงา หรือการเบลอ
- ไม่ใช้รูปแบบที่มีรายละเอียดชับซ้อนมากเกินไป



## ខ กดปุ่ม 🕲 เพื่อเปิดเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเปิด/ปิด เครื่อง" ที่หน้า 8

## (3) ติดตั้งปลอกใส่ใบมีดตัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การติดตั้งและ การถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24

#### การสแกน

ท่านสามารถสแกนภาพในโหมดการสแกนเฉดสีเทา หรือ โหมดการสแกนสีได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสีของภาพ

 สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมด การสแกน



## [2] เลือก "Direct Cut" ในหน้าจอเลือกโหมดการสแกน



- จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น
- 3 ในหน้าจอการเลือกปลายทางข้อมูลการตัด ให้ท่าน สัมผัสปุ่ม

ন ন	5
Select a device to conve cutting data.	rt the scanned image to
	<u></u>

## (4) เลือกโหมดการสแกนตามวัสดุที่จะสแกน

 อันดับแรก ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนเฉดสีเทา หากยังไม่ได้สร้างข้อมูลการตัดที่ต้องการ ให้ทดสอบ โดยใช้โหมดการสแกนสี



## 1 โหมดการสแกนเฉดสีเทา

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็นเฉด สีเทา

การสแกนในโหมดการสแกนเฉดสีเทาเหมาะสำหรับภาพที่มี ลายเส้นชัดเจน หรือภาพที่มีความแตกต่างของความสว่าง อย่างเด่นชัด ในโหมดนี้ การประมวลผลจะเร็วกว่าการ สแกนในโหมดการสแกนสี

หากมีวัตถุใกล้เคียงสีเดียวกันหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็น เฉดสีเทา ให้เลือกโหมดการสแกนสี

## ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสำหรับโหมดการสแกนเฉดสีเทา:

ตัวอย่าง		ผลลัพธ์
เส้นขอบที่มี ความคมชัด	J	A
ความสว่างระทว่าง พื้นหลังและรูปภาพ มีความแตกต่าง อย่างเห็นได้ชัด	<b>.</b> 7	dd

## 🖳 ข้อควรทราบ -

 ขอบของรูปภาพซึ่งมีสีที่สว่างเท่ากันกับพื้นหลังดังภาพ ด้านล่าง จะไม่สามารถตรวจจับได้ ในกรณีนี้ ให้ใช้ โหมดการสแกนสี



พื้นหลังและรูปภาพซึ่งมีสีที่สว่างเท่ากัน

## ② โหมดการสแกนสี

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นโดยไม่มีการแปลงรูปภาพเป็น เฉตสีเทา ข้อมูลการตัดในโหมดนี้อาจต้องใช้เวลาในการ ประมวลผูลนานกว่า ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบ

 การตั้งค่าการสแกนพื้นฐาน คือ โหมดการสแกนเฉด สีเทา

## ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสำหรับโหมดการสแกนสี:

ตัวอย่าง		ผลลัพธ์
ภาพที่มีสีอ่อนเหมือน กับพื้นหลัง	5	
ภาพที่มีสีเข้มเหมือน กับพื้นทลัง		dd

## ③ พื้นที่การสแกน

หน้าจอการตั้งค่าขนาดในการสแกนจะปรากฏขึ้น ท่าน สามารถเลือกขนาดของพื้นที่การสแกน ขนาดพื้นที่การ สแกนที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปตามรุ่นของผลิตภัณฑ์

## 4

## 🕞 ติดต้นฉบับที่จะสแกนเข้ากับแผ่นรองตัด



### 🖉 | ข้อควรทราบ

- ในโหมด "Direct Cut" จะไม่สามารถใช้แผ่นรอง สแกบได้
- ขนาดของแผ่นรองตัดที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ "พื้นที่การ่สแกนสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
- ก่อนติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้มุมของด้าน ที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัดในการทดสอบการติด

(6) ขณะจับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปใต้ ลูกกลิ้งป้อนวัสดุบนด้านซ้ายและด้านขวาของช่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม 💷 ในแผงควบคุมการทำงาน

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การใส่แผ่น รองตัด" ที่หน้า 26



ั 🔘 หมายเหตุ 🗉

 เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความต่อไปนี้ จะปรากภขึ้น



การสแกนโดยการโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น คาจทำให้ภาพที่สแกนเบลค

## 🔳 การสร้างข้อมูลการตัด

ขั้นตอนสำหรับการสร้างข้อมูลการตัดจะแตกต่างกันไป ตามโหมดการสแกน

- โหมดการสแกนเฉดสีเทา
- ตรวจสอบภาพที่สแกน จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



😢 ในหน้าจอการตัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก

## 🕟 เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า

- เมื่อทำการตัดขอบภาพแล้ว ปุ่ม "OK" จะเปลี่ยนเป็น ป่ม "Preview"
- ท่ากมีการสร้างเส้นสำหรับการตัด เส้นขอบของภาพที่ สแกนจะเป็นสีดำ



- ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ ปรับระดับการตรวจจับภาพ
- ② ป่ม Ignore Object Size รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรือ อื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การกำหนด "ขนาดวัตถุ ที่ไม่สแกน" ที่หน้า 81
- ③ ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ

ก้ำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับ เส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปรับระดับการตรวจจับภาพ" ที่หน้า 81

สัมผัสปุ่ม "Preview" เพื่อยืนยันพื้นที่ที่ถูกตัด



▶ เฉพาะเส้นสำหรับการตัดเท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น





- สัมผัสปุ่ม "Edit" เพื่อเติมลวดลาย หรือทำให้ลายเส้น หนาขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การใช้ ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบ ให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67 นอกจากนี้ ท่านสามารถลบหนึ่ง รูปแบบ หรือเลือกหลายรูปแบบ สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู "การเลือก หลายรูปแบบ" ที่หน้า 38
- สัมผัสปุ่ม 🔍 หรือ 🗾 เพื่อแก้ไข ข้อมูลการตัดที่นำเข้า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับ "Direct Cut" ที่หน้า 73

(5) เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



6 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถอดแผ่นรองตัด หลังจากที่ตัดเสร็จ สามารถทำตามขั้นตอนในหัวข้อ "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



- 🛛 โหมดการสแกนสี
- ในหน้าจอการดัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก
   เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า จากนั้น
   สัมผัสปุ่ม "OK"



#### ั ( พมายเหตุ

 การตัดขอบภาพให้มีขนาดตามที่ต้องการสามารถลด ระยะเวลาที่จำเป็นในการแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัด

## 😢 ตรวจสอบภาพที่นำเข้าในหน้าจอการแก้ไขภาพ

ข้อมูลการตัดที่ถูกสร้างขึ้นจะปรากฏขึ้นเป็นเส้นสีดำ



## ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ

หากเส้นสำหรับการตัดไม่ถูกตรวจจับอย่างถูกต้อง ให้เปลี่ยนจำนวนสีที่จะตรวจจับ หากสีที่ปรากฏเป็น สีเดียวกลับถูกตรวจจับเป็นสีต่างๆ แยกสี ให้ลดจำนวน ของสี หากสีใกล้เคียงซึ่งมีความสว่างคล้ายกันถูก ตรวจจับว่าเป็นสีเดียวกัน ให้เพิ่มจำนวนของสี





#### ② ปุ่ม Ignore Object Size

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรือ อื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การกำหนด "ขนาดวัตถุ ที่ไม่สแกน" ที่หน้า 81

## ③ ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ

ก้ำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับ เส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปรับระดับการตรวจจับภาพ" ที่หน้า 81

#### ④ ป่ม OK

้สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า เมื่อทำการตัดขอบภาพ แล้ว ปุ่ม "OK" จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม "Preview" หลังจากตัดภาพ ให้สัมผัสป่ม "Preview" เพื่อ ตรวจสอบผลลัพธ์ของการตั่ด

#### 🖉 ข้อควรทราบ

้ตัวอย่างเช่น เมื่อทำตราประทับ อาจไม่สามารถ แปลงภาพเป็นข้อมูลการตัดได้ หากมีการไล่น้ำหนักสี หรือมีพื้นที่ที่ถูกเติม<sup>ู</sup>้สีเพียงบางส่วนเท่านั้น

## 3 สัมผัสปุ่ม "OK"



- g. หรือ Ø เพื่อแก้ไข สัมผัสป่ม ข้อมูลการตัดที่น้ำเข้า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปร<sup>ั</sup>ดดู "ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด "Direct Cut" ้ที่หน้า 73
- สัมผัสปุ่ม "Edit" เพื่อเติมลวดลาย หรือทำให้ลาย เส้นหนาขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดด "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/ การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67 นอกจากนี้ ท่านสามารถลบหนึ่งรูปแบบ หรือเลือกหลายรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู "การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 3<sup>8</sup>
  - เฉพาะเส้นสำหรับการตัดเท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น

เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



## 🕒 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถอดแผ่นรองตัด หลังจากที่ตัดเสร็จ สามารถทำตามขั้นตอนในหัวข้อ "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" หน้า 27



## ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด "Direct Cut"

## 🛛 ระยะห่างเส้นขอบ

ใช้ฟังก์ชันนี้ในการตัดพร้อมกับเพิ่มระยะห่างรอบๆ รูปแบบ ้กำหนดระยะห่างจากเส้นตัด ไปถึงเส้นขอบของภาพ<sup>ู้</sup>ที่สแกน



- เส้นขอบของรูปแบบ
- (2) เส้นสำหรับการตัด
- ระยะห่างของเส้นขอบ

## สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอการตัดขอบภาพ	→ คำแนะนำการใช้งาน 3 ใน ชั้นตอนที่
--------------------	---------------------------------------



(2) เลือกรูปร่างของเส้นสำหรับการตัด



 การใส่เส้นขอบ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดตามเส้นขอบของ ภาพที่สแกน



- ⑦ การใส่กรอบภาพ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกกรอบที่ต้องการเพิ่มลงในภาพที่สแกน และสร้างเส้นสำหรับการตัดตามรูปทรง
  - หากมีหลายภาพ ท่านสามารถกำหนดกรอบสำหรับ แต่ละภาพได้



③ การแสดงภาพตัวอย่าง

แสดงภาพตัวอย่างของภาพพร้อมกับเส้นสำหรับการตัด สำหรับกรอบที่เลือก

## การสร้างข้อมูลการตัด (Scan to Cut Data)

รูปแบบที่มาจากสิ่งพิมพ์ หรือภาพที่วาดด้วยมือ สามารถสแกน แปลงเป็นลายเส้นสำหรับการตัด/การวาดด้วยเครื่องนี้ จากนั้น จึงบันทึกไว้เป็นข้อมูล



## คำแนะนำการใช้งาน 4 - การสร้างข้อมูลการตัด

ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะบันทึกภาพที่วาดบนกระดาษไว้ เป็นข้อมูลการตัด



## 🔳 การเตรียมวัสดุ

เมื่อใช้โหมด "Scan to Cut Data" ให้ท่านใช้ต้นฉบับที่มี ลักษณะดังต่อไปนี้

- รูปแบบที่วาดด้วยลายเส้นชัดเจน ไม่มีการไล่น้ำหนักสี การไล่แสงเงา หรือการเบลอ
- ไม่ใช้รูปแบบที่มีรายละเอียดชับซ้อนมากเกินไป



## 📕 การสแกน

#### สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมด การสแกน



เลือก "Scan to Cut Data" ในหน้าจอการเลือก โหมดการสแกน



- ▶ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น
- สัมผัสปุ่ม จัมผัสปุ่ม (OK") สัมผัสปุ่ม "OK"
  - อันดับแรก ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนเฉดสีเทา หากยังไม่ได้สร้างข้อมูลการตัดที่ต้องการ ให้ทดสอบ โดยใช้โหมดการสแกนสี



#### 1 โหมดการสแกนเฉดสีเทา

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็น เฉดสีเทา การสแกนในโหมดการสแกนเฉดสีเทาเหมาะ สำหรับภาพวาดที่มีลายเส้นชัดเจน หรือภาพที่มีความ แตกต่างของความสว่างอย่างเห็นได้ชัด ในโหมดนี้ การประมวลผลจะเร็วกว่าการสแกนในโหมดการสแกนสี หากมีวัตถุใกล้เคียงสีเดียวกันหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็น เฉดสีเทา ให้เลือกโหมดการสแกนสี

## ② โหมดการสแกนสี

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นโดยไม่มีการแปลงรูปภาพเป็น เฉดสีเทา

การสร้างข้อมูลในโหมดนี้อาจต้องใช้เวลาครู่หนึ่ง

\* การตั้งค่าการสแกนพื้นฐาน คือ โหมดการสแกนเฉดสีเทา

## ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสำหรับโหมดการสแกน:

ตัวอย่าง		โหมดการสแกน ที่แนะนำ
เส้นขอบที่มีความ คมชัด	Ø	
	Ø	โหมดการสแกน เฉดสีเทา
<ul> <li>ความสว่าง ระหว่างพื้นหลัง และรูปภาพแตก ต่างอย่างเห็นได้ชัด</li> <li>ความสว่างของสี ที่อยู่ติดกันมี ความแตกต่าง</li> </ul>		
<ul> <li>ความสว่างของ สีที่อยู่ติดกันมี ความคล้ายกัน</li> </ul>	K	โหมดการสแกนสี

## 🖉 ข้อควรทราบ -

 ขอบของสีที่อยู่ติดกันซึ่งมีความสว่างเท่ากัน ดังภาพที่ แสดงด้านล่างจะไม่สามารถตรวจจับได้ ในกรณีนี้ ให้ใช้ โหมดการสแกนสี



① "a" และ "b" มีความสว่างเท่ากัน เช่นเดียวกับ "c" และ "d"

## ③ พื้นที่การสแกน

หน้าจอการตั้งค่าขนาดในการสแกนจะปรากฏขึ้น ท่าน สามารถเลือกขนาดของพื้นที่การสแกน ขนาดพื้นที่การสแกน ที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปตามรุ่นของผลิตภัณฑ์

- (4) ติดภาพตันฉบับเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงใส่แผ่น รองตัดเข้าไปในช่องป้อน
  - ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม
     (m) ในแผงควบคุมการทำงาน
  - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู
     "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26

## 🖳 ข้อควรทราบ -

 ขนาดของแผ่นรองตัดที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ "พื้นที่การสแกนสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า

## 🕒 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการสแกน

 เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความยืนยันจะ ปรากฏขึ้น

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูขั้นตอนที่ 🥑 ใน หัวข้อ "การสแกน" ของ "คำแนะนำการใช้งาน 3

- การสแกนและการตัด" ที่หน้า 69
- เมื่อสแกนเสร็จ ภาพที่สแกนจะปรากฏในหน้าจอ

## 🔳 การสร้างข้อมูลการตัด

ขั้นตอนสำหรับการสร้างข้อมูลการตัดจะแตกต่างกันไปตาม โหมดการสแกน

## 🛛 โหมดการสแกนเฉดสีเทา

## 🕦 เลือกประเภทเส้นของการตัดในหน้าจอการแก้ไขภาพ

รูปว่างของภาพจะถูกตรวจจับ และเส้นของการตัดจะถูก สร้างบนพื้นฐานของ 1 ใน 3 มาตรฐาน สำหรับตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสปุ่ม 💮 เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดโดยใช้ การตรวจจับพื้น



#### การตรวจจับเส้นขอบ

หากท่านต้องการตัด/วาดไปตามเส้นขอบของภาพ ให้เลือก ตัวเลือกนี้เพื่อแปลงเส้นขอบของภาพให้เป็นเส้นของการตัด เป็นประโยชน์สำหรับการบันทึกเป็นข้อมูลภาพที่วาดสำหรับ ชิ้นงานปักปะ \_(Appliqué)

## ② การตรวจจับพื้นที่

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อตรวจจับส่วนที่เป็นสีของรูปแบบในลักษณะ ของเซตพื้นที่ และสร้างลายเส้นสำหรับการตัดรอบๆ แต่ละ พื้นที่ ชิ้นงานตัดสามารถสร้างได้โดยใช้เส้นการวาดแบบ เส้นหนา เช่น เส้นขอบของภาพ หรือข้อความที่ถูกวาดขึ้น ตัวเลือกนี้ไม่เพียงแต่ให้ท่านใช้งานรูปแบบการตัดเท่านั้น แต่ยังให้ท่านสามารถตัดวัสดุเป็นส่วนได้ เช่น ลูกไม้

#### ③ การตรวจจับเส้น (โหมดการสแกนเป็นเฉดสีเทาเท่านั้น) เลือกตัวเลือกนี้เพื่อตรวจจับศูนย์กลางของลายเส้น และ แปลงเป็นเส้นของการตัด เป็นประโยชน์สำหรับการตรวจจับ รูปแบบที่ประกอบด้วยหลายๆ ชิ้น และการสร้างลายเส้น สำหรับการตัดสำหรับแต่ละชิ้น

## 🖉 ข้อควรทราบ

• เส้นที่หนากว่า 1.5 มม. จะไม่ถูกตรวจจับเป็นลายเส้น

## ความแตกต่างของเส้นสำหรับการตัดขึ้นอยู่กับมาตรฐาน การตรวจจับ

## ตัวอย่างที่ 1



## ตัวอย่างที่ 2



- (2) ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาสไตลัส) ในการสัมผัส (5) แล้วลากไปบนหน้าจอเพื่อตัดไปตามเส้นสำหรับการตัด
  - เมื่อทำการตัดขอบภาพแล้ว ปุ่ม "OK" จะเปลี่ยนเป็น ปุ่ม "Preview" สัมผัสปุ่ม "Preview" เพื่อยืนยัน พื้นที่ที่ถูกตัด



- ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ ปรับระดับการตรวจจับภาพ
- ขุ้ม Ignore Object Size
   รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรือ
   อื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับ
   รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การกำหนด "ขนาดวัตถุ
   ที่ไม่สแกน"" ที่หน้า 81
- ③ ปุ๋มตั้งค่าการปรับความเรียบ กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับ เส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การปรับระดับการตรวจจับภาพ" ที่หน้า 81

## 🛛 โหมดการสแกนสี

ในหน้าจอการตัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก
 เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า



🖉 ข้อควรทราบ

- การตัดขอบภาพให้มีขนาดตามที่ต้องการสามารถลด ระยะเวลาที่จำเป็นต่อการแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัด
- (2) สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อยืนยันพื้นที่ที่ถูกตัด



③ เลือกมาตรฐานการตรวจจับในหน้าจอการแก้ไขภาพ

รูปร่างของภาพจะถูกตรวจจับ และเส้นของการตัดจะถูก สร้างบนพื้นฐานของ 1 ใน 2 มาตรฐาน สำหรับตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสปุ่ม 💿 เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดโดยใช้ การตรวจจับพื้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับมาตรฐานการตรวจจับ โปรดดู ขั้นตอนที่ 🕕 ในหัวข้อ "โหมดการสแกนเฉดสีเทา"



บุมตรวจจับพื้นที่

## ความแตกต่างของเส้นสำหรับการตัดขึ้นอยู่กับมาตรฐาน การตรวจจับ



③ ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ

หากตรวจจับเส้นสำหรับการตัดไม่ถูกต้อง ให้เปลี่ยน จำนวนสีที่จะตรวจจับ หากสีที่ปรากฏเป็นสีเดียวกลับ ถูกตรวจจับว่ามีสีต่างกัน ให้ลดจำนวนของสี หากสี ใกล้เคียงซึ่งมีความสว่างคล้ายกันถูกตรวจจับว่าเป็นสี เดียวกัน ให้เพิ่มจำนวนของสี



④ ปุ่ม Ignore Object Size

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรือ อื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับ รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การกำหนด "ขนาดวัตถุ ที่ไม่ลแกน" ที่หน้า 81

(5) ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ใช้กับเส้นขอบ

กาหนตระดบของการบรบความเรียบทเอกบเฉนขอบ ของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การ ตั้งค่าการปรับความเรียบ" ที่หน้า 82

6 ปุ่ม **OK** 

สั่มผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า เมื่อจำนวนสีถูก เปลี่ยน ปุ่ม "OK" จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม "Preview" หลังจากเปลี่ยนจำนวนของสี ให้สัมผัสปุ่ม "Preview" เพื่อตรวจสอบผลลัพธ์

- 🖉 ข้อควรทราบ
- ตัวอย่างเช่น เมื่อทำตราประทับ อาจไม่สามารถ แปลงภาพเป็นข้อมูลการตัดได้ หากมีการไล่น้ำหนักสี หรือมีพื้นที่ที่ถูกเดิมสีเพียงบางส่วนเท่านั้น

## 🔳 การบันทึกข้อมูล

## 1 เลือกปลายทางที่จะใช้ในการบันทึกข้อมูล

เลือกตำแหน่งที่ต้องการ ตัวอย่างเช่น เลือกตัวเครื่อง



- บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- ขั้นทึกไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ
- (3) ถ่ายโอนไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
- การสัมผัสปุ่มจะเป็นการเริ่มบันทึกข้อมูล เมื่อข้อมูลได้ ถูกบันทึกแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

Sav File	ved in the machine's memory. name:米米米米米米	
	OK	

4

- (2) สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อสิ้นสุดการบันทึกข้อมูล
- อกญ่ม () ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่น รองตัดออกจากเครื่อง จากนั้นจึงลอกภาพต้นฉบับออก จากแผ่นรองตัด

## 🔳 การเรียกข้อมูลการตัด

ข้อมูลการตัดที่บันทึกไว้สามารถเรียกใช้งานสำหรับการตัด

## ติดวัสดุสำหรับการตัดเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงค่อย ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดวัสดุเข้ากับแผ่น รองตัด โปรดดู "การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด" ที่ หน้า 16

## 😢 เรียกข้อมูลการตัดที่บันทึกไว้

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกข้อมูล ให้ท่านปฏิบัติ ตามขั้นตอนในหัวข้อ "การเรียกข้อมูล" ที่หน้า 54



▶ ภาพแสดงตัวอย่างของการจัดวางรูปแบบจะปรากฏขึ้น

## แก้ไขข้อมูลการตัดตามที่ต้องการ จากนั้นจึงตัดหรือวาด รูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการจบชั้นตอนการดัด ให้ปฏิบัติ ตามชั้นตอนในหัวข้อ "การใส่แผ่นรองดัด" ที่หน้า 26 และ "การดัด" ที่หน้า 26





## 🖉 ข้อควรทราบ

- จุดเล็กๆ และเส้นที่ไม่ต้องการที่สร้างขึ้นระหว่างการ สแกนสามารถลบออกได้หลังจากที่ภาพที่สแกนนั้น ถูกแปลงเป็นข้อมูลการตัด
- พลังจากเรียกข้อมูลการตัดไปที่หน้าจอการจัดวางรูปแบบ บนแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้ฟังก์ชันการแก้ไขสำหรับการ เลือกจุดที่จะลบ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน โปรดดู "การกำหนด พื้นที่การเลือก" ที่หน้า 39



- ① สัมผัสเพื่อเลือกหลายรูปแบบในพื้นที่ที่กำหนด
- ② จุดและลายเส้นที่ไม่ต้องการ
- กำหนดพื้นที่ของจุดที่ไม่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



🕨 สัมผัสปุ่ม 💼 เพื่อลบจุดที่เลือกทั้งหมด



## การปรับระดับการตรวจจับภาพ

ท่านสามารถปรับระดับการแสดงผลของข้อมูลภาพที่สแกน

## สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

## 🔳 การกำหนด "ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน"

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขน<sup>1</sup>ดเล็ก (ลายเส้นประ หรืออื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ ในตัวอย่างต่อไปนี้ เราจะสแกนรูปภาพที่มีขนาดแตกต่างกัน 3 ภาพ (4 มม. 40 มม. และ 100 มม.) และใช้โหมดการสแกนเฉดสีเทา ของโหมด "Scan to Cut Data"

#### เลือก 1 ตัวเลือกการตรวจจับ จากนั้นสัมผัส "Ignore Object Size" เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า



#### กำหนดขนาดวัตถุให้เล็กกว่าขนาดที่ไม่ต้องการแปลงเป็น เส้นของการตัด



- 1 การขยาย
- ② ปุ่มปรับขนาด
- ③ การล็อค/ปลดล็อคอัตราส่วน



- 2 ไม่มีการสร้างเส้นสำหรับการตัด
- สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ต้องใช้การตั้งค่า

## การตั้งค่าระดับการตรวจจับภาพ (โหมดการสแกน เฉดสีเทาเท่านั้น)

แปลงภาพที่มีการไล่น้ำหนักแสงเงา หรือการไล่เฉตสึให้เป็น โทนสองสี (ขาวและดำ) จากนั้นจึงสร้างเส้นสำหรับการ ตัดภาพนั้น ท่านสามารถกำหนดระดับการตรวจจับภาพ (ค่าขั้นต่ำ)

ในตัวอย่างต่อไปนี้ เราจะสแกนภาพที่มีโทนสีแตกต่างกัน 3 ระดับ (สีอ่อน สีปานกลาง สีเข้ม)

## 



คำหนดค่าขั้นต่ำสำหรับการแปลงภาพเป็นภาพโทนสองสี โดยใช้ปุ่ม



- ไมมการสรางเสนสาทรบการตด
   สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม X
  - เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ต้องใช้การตั้งค่า

## 🔳 การกำหนดระดับการปรับความเรียบ

ท่านสามารถปรับความเรียบให้กับเส้นโค้ง และมุมต่างๆ ในภาพ

 สัมผัสปุ่ม // ในหน้าจอการเลือกฟังก์ชันเพื่อแสดง หน้าจอการตั้งค่าการปรับความเรียบ



😢 สัมผัสปุ่ม ◀ หรือ 🕨 เพื่อกำหนดการตั้งค่า

 การตั้งค่ามี 4 ตัวเลือกต่อไปนี้: ปิด ต่ำ ปานกลาง และ สูง การตั้งค่าเป็นระดับ "ต่ำ" เหมาะสำหรับ การปรับมุม และเส้นตรงให้เรียบ





ปิด

ปานกลาง

## การสแกนรูปภาพ (Scan to USB)

รูปแบบที่ถูกพิมพ์บนกระดาษหรือผ้า รูปภาพ แม่แบบของ รูปแบบ หรือภาพที่วาดเองด้วยมือ สามารถนำมาสแกน และ บันทึกเป็นข้อมูลภาพบน USB แฟลชไดร์ฟ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับการบันทึกข้อมูลของภาพต้นฉบับ เป็นข้อมูลสำรองก่อนทำการตัด

## ข้อควรทราบเกี่ยวกับการสแกน

## 🔳 ข้อมูลเกี่ยวกับการสแกน

- ้รูปแบบการสแกน: สี
- รู้ปแบบไฟล์ที่บันทึก: jpg

## 🔳 วัสดุที่สามารถสแกน

ความหนา	สูงสุด 3 มม.
ประเภท	กระดาษ/ผ้า
แผ่นรองสแกน	สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม (โปรดดู "ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัด ร่วมกับวัสดุ" ที่หน้า 14)

#### 🖉 ข้อควรทราบ

- ขนาดของแผ่นรองสแกนที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ "พื้นที่การสแกนสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
- ใช้แผ่นรองการสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริมในการยึด กระดาษหรือผ้าที่จะสแกน ท่านสามารถใช้งานแผ่นรอง สแกนได้โดยไม่ต้องติดกระดาษหรือผ้าเข้ากับแผ่นรอง สแกน

## คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB

ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะบันทึกภาพที่วาดบนกระดาษ ในรูปแบบข้อมูล JPEG ไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ

## 🔳 การตั้งค่าการสแกน





สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมดการ สแกน



เลือก "Scan to USB" ในหน้าจอการเลือกโหมดการ สแกน



จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

สัมผัสปุ่ม โ เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าการสแกน กำหนดขนาดของพื้นที่ที่จะสแกน และความละเอียดใน การสแกน



5 สัมผัสปุ่ม "Scan Size" เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า ขนาดในการสแกน



### 6 เลือกขนาดของพื้นที่การสแกน

จากรายการ ให้ท่านสัมผัสปุ่มสำหรับขนาดของต้นฉบับที่ จะสแกน ตัวอย่างเช่น เลือกขนาด A4



- ปุ่มเลือกขนาด
- สัมผัสเพื่อยกเลิกการตั้งค่า และกลับไปยังหน้าจอที่ ผ่านมาก
- ③ สัมผัสเพื่อเลื่อนผ่านรายการ
- หลังจากปุ่มที่เลือกถูกเน้นให้สว่างขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม
   "OK" เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า
- เลือก "Custom" จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อ กำหนดพื้นที่การสแกนที่ต้องการ สำหรับรายละเอียด เพิ่มเติม โปรดดู "การเลือกพื้นที่ที่จะบันทึก" ที่หน้า 85

#### สัมผัสปุ่ม "Scan Resolution" เพื่อแสดงหน้าจอ การตั้งค่าความละเอียดในการสแกน



## 🕒 เลือกความละเอียดในการสแกน

จากรายการ ให้ท่านสัมผัสปุ่มเลือกความละเอียดใน การสแกน ตัวอย่างเช่น เลือก 400 dpi



- ปุ่มเลือกความละเอียด
- สัมผัสเพื่อยกเลิกการตั้งค่า และกลับไปยังหน้าจอที่ ผ่านมาก
- หลังจากปุ่มที่เลือกถูกเน้นให้สว่างขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม
   "OK" เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า

๑ ตรวจสอบการตั้งค่า จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม "OK"



- จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น
- 🛛 การสแกน และการบันทึก
- 🕕 ติดต้นฉบับที่จะสแกนเข้ากับแผ่นรองสแกน



## ั 🏹 หมายเหตุ

• วางต้นฉบับที่จะสแกน ให้อยู่ในแนวนอน



12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)
 2 Letter (216 มม. x 279 มม.)
 3 A4 (210 มม. x 297 มม.)
 4 8 นิ้ว x 8 นิ้ว (203 มม. x 203 มม.)
 5 นิ้ว x 7 นิ้ว (127 มม. x 178 มม.)
 6 4 นิ้ว x 6 นิ้ว (102 มม. x 152 มม.)
 7 3.5 นิ้ว x 5 นิ้ว (89 มม. x 127 มม.)

## 😑 ใส่แผ่นรองสแกนเข้าไปในช่องป้อน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองสแกน โปรดดู "การใส่แผ่นรองตัด" ที่หน้า 26

## สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการสแกน

- เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนชั้น ข้อความยืนยันจะ ปรากฏขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู ชั้นตอนที่ 🥥 ในหัวข้อ "การสแกน" ของ "ค้าแนะนำ การใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด" ที่หน้า 69
  - ข้อมูลจะถูกบันทึกไปพร้อมๆ กับเวลาที่ต้นฉบับ ถูกสแกน
  - เมื่อสแกนและบันทึกเสร็จ ข้อความแสดงการ ทำงานเสร็จสมบูรณ์จะปรากฏขึ้น

# 4

## 🕘 สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อออกจากโหมด "Scan to USB"



- 6 กดบุ่ม (m) ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่น รองตัดออกมา
- 6 ถอด USB แฟลชไดร์ฟออกจากช่องต่อ USB (สำหรับ เชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟ) บนเครื่องนี้
- 7 ตรวจสอบข้อมูลภาพที่บันทึกจากเครื่องคอมพิวเตอร์

## การเลือกพื้นที่ที่จะบันทึก

เมื่อบันทึกภาพที่สแกนไปยัง USB แฟลชไดร์ฟ ท่านสามารถ กำหนดพื้นที่การสแกนที่ต้องการ

- ปฏิบัติตามชั้นตอนที่ 🛈 ถึง 🕤 ใน "การตั้งค่า การสแกน" ของ "คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกน ไปยัง USB" ที่หน้า 83
- (2) เลือก "Custom" จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"
- (3) ใช้ปากกาลัมผัส (ปากกาสไตลัส) ในการลาก (5) เพื่อ เดือกพื้นที่การสแกน จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "OK"



 ท่านสามารถลากพื้นที่การสแกน (พื้นที่สีขาว) เพื่อ ย้ายพื้นที่การสแกนได้

## 🖉 ข้อควรทราบ



 สำหรับรุ่นที่รองรับการสแกนขนาด 24 นิ้ว ปุ่มขนาด แผ่นรองสแกน (<u>12\*×24\*</u>) จะปรากฏขึ้น (สัมผัสปุ่ม ขนาดแผ่นรองสแกน (<u>12\*×24\*</u>) หรือ <u>12\*×12\*</u>) เพื่อกำหนดขนาดของแผ่นรองสแกน ระหว่าง 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม.) หรือ 12 นิ้ว x 24 นิ้ว

(305 มม. x 610 มม.))

4 ดำเนินการต่อจากขั้นตอนที่ v ในหัวข้อ "การตั้งค่า การสแกน" ของ "คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกน ไปยัง USB"

## การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace

ภาพที่สแกนด้วยเครื่องนี้สามารถส่งไปที่แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการบันทึกข้อมูล หรือการแก้ไขภาพในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace







# *บทที่ 5* ภาคผนวก

## อุปกรณ์ในการตัดและสแกน

## กำหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์ในการตัดและสแกน

เพื่อการใช้งานเครื่องนี้อย่างปลอดภัย ควรเปลี่ยนวัสดุสิ้นเปลือง ตามระยะเวลาที่กำหนดสำหรับการเปลี่ยน หากต้องการสั่งซื้อ อุปกรณ์ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือ ศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดู "อุปกรณ์เสริม"ที่หน้า 105

## แผ่นรองตัด

- เมื่อความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง
- เมื่อมีร่องรอยการตัดอยู่มากในแผ่นรองตัด
- เมื่อแผ่นรองตัดมีรอยตั้ดที่มีความลึก

## ใบมีดตัด

- เมื่อรอยตัดวัสดุไม่คม ทำให้ผลลัพธ์ของชิ้นงานที่ได้มีคุณภาพ ลดลง
- เมื่อขอบของการตัดมีลักษณะที่อ
- เมื่อใบมีดแตกหัก (หากไม่สามารถตัดได้แม้ว่าการยึดใบมีด หรือแรงกดในการตัดถูกตั้งค่าไว้สูงกว่าที่จำเป็น ใบมีดก็อาจ แตกหักได้)

## แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง

- เมื่อความเหนียวของกาวของแผ่นรองผ้าลดลง
- เมื่อผ้าที่นำมาติดเกิดการม้วนตัวขณะกำลังตัด

#### แผ่นรองสแกน

 เมื่อแผ่นรองสแกนและแผ่นปิดสกปรก ทำให้คุณภาพของ ภาพที่สแกนลดลง

## ปากกาแบบลบได้

- เมื่อหมึกแห้ง และไม่สามารถเขียนบนผ้าได้อย่างถูกต้อง
- เมื่อหมึกหมด

## ปากกาสี

- เมื่อหมึกแห้ง และไม่สามารถเขียนบนผ้าหรือวัสดุได้อย่าง ถูกต้อง
- เมื่อหมึกหมด

## การเปลี่ยนใบมีด

## การถอด

## 🕕 บิดฝาจุกปลอกใส่ใบมีดเพื่อถอดออก



ปิกใบมีดแบบตรงๆ เข้าไปในพื้นที่ยางที่อยู่ด้านหลัง ของไม้พายที่จัดมาให้



พื้นที่ยาง

## (3) ดึงปลอกใส่ใบมีดขึ้นเพื่อปล่อยให้ใบมีดปักอยู่ในพื้นที่ยาง



## 🔳 การติดตั้ง

### จับด้ามของใบมีดใหม่ จากนั้นจึงใส่เข้าไปในช่องใบมีดที่ อยู่ตรงปลายของปลอกใส่ใบมีด

ด<sup>้า</sup>มของใบมีดถูกล็อคให้อยู่กับที่ด้วยแม่เหล็กที่อยู่ในปลอก ใส่ใบมีด สอดด้ามของใบมีดอย่างช้าๆ จากนั้นค่อยๆ ปล่อยหลังจากที่ด้ามล็อดเข้าที่กับแม่เหล็ก



อิ บิดฝาจุกของปลอกใส่ใบมีดเพื่อติดเข้ากับปลอกใส่ใบมีด หมุนฝาจุกให้แน่นจนกว่าจะไม่สามารถหมุนได้อีก



# 🛕 คำเตือน

 ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันขาด และ ห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกันเพราะ เด็กอาจนำเข้าปากได้ เพื่อป้องกันไม่ให้ได้รับอันตราย จากการขาดอากาศหายใจ

# 🛕 ข้อควรระวัง

- หลังจากถอดปลอกใส่ใบมืดและปากกาออกจาก ตัวเครื่อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปิดด้วย ฝาจุกป้องกันไว้เรียบร้อย
- ห้ามใช้มือ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีด
   เนื่องจากปลายของใบมีดจะยืดออก และท่านอาจได้รับ บาดเจ็บได้
- ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมืดก่อนนำไป ใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง
- ห้ามให้เด็้กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันขาด และ ห้ามให้เด็กทารก/เด็กเล็กสัมผัสใบมีด เพื่อป้องกันการ บาดเจ็บ

## การดูแลและบำรุงรักษา

## การทำความสะอาด

#### 🔳 การทำความสะอาดแผ่นรองตัด

การตัดและขอบที่ถูกตัดของรูปแบบที่ติดเข้ากับแผ่นรองตัด อาจไปลดความเหนียวของแถบกาวของแผ่นรองตัด และ ทำให้ไม่สามารถใช้งานได้อย่างถูกต้อง ควรทำความสะอาด แผ่นรองตัดเป็นประจำ โดยใช้ไม้พายที่จัดมาให้ในการลอก เศษชิ้นงานตัดที่ติดอยู่กับแผ่นรองตัด การถูกับด้านที่มีแถบ กาวของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้



ใช้คีมหนีบ (ที่เป็นอุปกรณ์เสริม หรือที่มีจำหน่ายทั่วไป) ในการหยิบเส้นด้ายที่ติดอยู่กับแผ่นรองตัดออกมา



ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดบนแผ่นรองตัด และพื้นที่ โดยรอบด้วยผ้าแห้ง



## ั 📿 หมายเหตุ

- ห้ามใช้แอลกอฮอล์ หรือน้ำในการทำความสะอาดแผ่น รองตัด
- เมื่อใช้งานแผ่นรองตัดเสร็จแล้ว ให้ทำความสะอาด และติดแผ่นป้องกันกลับก่อนนำไปจัดเก็บ หากไม่ได้ติด แผ่นป้องกัน ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดจะ ลดลง ในช่วงเวลานี้ ห้ามติดแผ่นป้องกันขณะที่แผ่น รองตัดเปียกชิ้น ไม่เช่นนั้น ความเหนียวของกาวของ แผ่นรองตัดจะลดลง
- ห้ามพับหรืองอแผ่นรองตัดเมื่อนำไปจัดเก็บ
- จัดเก็บแผ่นรองตัดที่อุณหภูมิห้อง และวางไว้ในตำแหน่ง ที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง
- หากแผ่นรองตัดไม่มีความเหนียวของกาวอีกต่อไป ให้ ท่านเปลี่ยนแผ่นรองตัดอันใหม่ สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับแผ่นรองตัดที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดดู "อุปกรณ์เสริม" ที่หน้า 105

## 🔳 การทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด

หากมีเศษของวัสดุที่ตัด เศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ในปลอก ใส่ใบมีด อาจทำให้ประสิทธิภาพการทำงานลดลง ท่านควร ทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีดทุกครั้งหลังการใช้งาน

#### 🕦 บิดฝาจุกปลอกใส่ใบมีดเพื่อถอดออก



## (2) ใช้แปรงปัดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดเศษ ของวัสดุที่ตัด เศษด้าย หรือฝุ่น

โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรทำความสะอาดเศษด้ายและฝุ่น รอบๆ ใบมืด หากมีเศษด้ายและฝุ่นสะสมอยู่ระหว่าง ใบมืดกับปลอกใสใบมืด ใบมืดอาจไม่สามารถหมุนได้ หรือ คุณภาพการตัดอาจลดลง นอกจากนี้ท่านควรทำความ สะอาดเศษด้ายและฝุ่นที่สะสมอยู่ในฝาจุกด้วยเช่นกัน



🔳 ใส่ฝาจุกปลอกใส่ใบมืดเข้ากับปลอกใส่ใบมืด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่ฝาจุกปลอกใส่ใบมีด โปรดดู "การติดตั้ง" ที่หน้า 88

## 🔳 การทำความสะอาดด้านูในของตัวเครื่อง

หากมีเส้นในแนวตั้ง หรือพื้นที่ว่างเปล่าในภาพที่สแกน อาจเกิดการสะสมของเศษด้ายหรือฝุ่นในตัวเครื่อง เศษด้าย อาจติดอยู่ที่พื้นผิวของลูกกลิ้งที่ใช้ในการป้อน ทำให้แผ่น รองตัดไม่สามารถใส่หรือป้อนออกมาจากเครื่องได้ตามปกติ ใช้แปรงที่มีขนนุ่มในการทำความสะอาด

ปิดเครื่อง แล้วถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ จากนั้นถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ออกจากช่องต่อ สายไฟ AC ที่อยู่ด้านหลังของตัวเครื่อง



😢 เปิดฝาครอบถาดด้านหน้าของตัวเครื่อง



🕒 นำปลอกใส่ใบมีดออกมาจากชุดลำเลียง



 ใช้แปรงที่มีจำหน่ายทั่วไปในการทำความสะอาดรอบๆ ช่องป้อน และชุดลำเลียง



# การทำความสะอาดกระจกสแกน หากมีเส้นแนวตั้งที่ไม่ต้องการให้ปรากฏในภาพที่สแกน หรือ หากการสแกนไม่สามารถทำได้อย่างเรียบร้อย พื้นที่การสแกน ของเครื่องสแกนเนอร์อาจสกปรก จึงควรทำความสะอาด กระจกสแกนที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง በ ปิดเครื่อง แล้วถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ จากนั้นถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ออกจากช่องต่อ สายไฟ AC ที่อยู่ด้านหลังของตัวเครื่อง (6) ปิดฝาครอบเข้ากับตัวเครื่อง กดฝาครอบเข้าด้านในจนกว่าจะล็อคเข้าที่ 😢 พับเก็บแผงควบคุมการทำงาน (3) พลิกตัวเครื่องคว่ำลง จากนั้นดึงถาดด้านหลังออกมา 🕢 ดึงสวิตช์ปลดล็อคถาดด้านหลัง (ที่อยู่ทางด้านล่างสุด ของตัวเครื่อง) จากนั้นจึงถอดฝาครอบออกมา ดึงถาดด้านหลังออกมาเพื่อถอดถาดด้านหลังพร้อมกับ ฝาครอบ

สวิตช์ปลดล็อคถาดด้านหลัง

(5) ใช้ผ้าเนื้อนุ่มที่ไม่มีขนชุบน้ำบิดพอทมาดๆ ในการเช็ดทำ ความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง





🝘 ดันถาดด้านหลังเข้าไปในตัวเครื่อง



(B) หลังจากทำความสะอาด ให้ท่านทดสอบการสแกน

## การปรับหน้าจอ

หากหน้าจอไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้องเมื่อท่านสัมผัส ที่ปุ่ม (ตัวเครื่องจะไม่สามารถทำงานตามที่สั่ง หรือไปที่การ ทำงานอื่น) ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนทางด้านล่างเพื่อปรับ การทำงานของหน้าจอให้เป็นปกติ

## ใช้นิ้วกดค้างไว้ที่หน้าจอ LCD จากนั้นปิดเครื่อง และ เปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง กดนิ้วค้างไว้บนหน้าจอ LCD จนกว่าโลโก้ Brother จะหายไป



หน้าจอการปรับแผงหน้าจอระบบสัมผัสจะปรากฏขึ้น

ไว้บากกาสัมผัส (บากกาสไตลัส) ที่จัดมาให้สัมผัสที่ ศูนย์กลางของเครื่องทมาย + แต่ละอันอย่างเบามือ ตามลำดับของหมายเลข 1 ถึง 5 ทากมีความผิดพลาด เกิดขึ้นในระหว่างการสัมผัสเครื่องหมาย + ให้เริ่มสัมผัส ใหม่ตั้งแต่หมายเลข 1



▶ หลังจากปรับแผงควบคุมระบบสัมผัสเสร็จสิ้น ข้อความ "SUCCESS" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

## 3 ปิดสวิตช์เครื่อง จากนั้นจึงเปิดการทำงานอีกครั้ง

์ ทมายเทต

 หากท่านทำการปรับหน้าจอเสร็จแล้ว แต่หน้าจอยังไม่ ตอบสนองการทำงานได้อย่างถูกต้อง หรือหากท่านไม่ สามารถทำการปรับได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

## การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด

ในโหมด "Direct Cut" ท่านสามารถปรับตำแหน่งการตัดได้เอง หากตำแหน่งมีการขยับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมด "Direct Cut" โปรดดู

"การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)" ที่หน้า 69

## 🔳 วัสดุ

กระดาษ	กระดาษทนา สี: สีขาว ขนาด: ขนาด A4 (210 มม. x 297 มม.) หรือ ขนาด Letter (216 มม. x 279 มม.) ความหนา: 0.2 ถึง 0.3 มม. (แนะนำ)
แผ่นรองตัด	แผ่นรองตัดที่เหมาะสำหรับวัสดุ (โปรดดู หน้า 14)
ใบมีดตัด	ปลอกใสใบมีดตัดอัตโนมัติ (สีดำ)

#### 🖉 ข้อควรทราบ

 ควรทดสอบการติดกับแผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับกระดาษ ก่อน

#### በ เสียบปลอกใส่ใบมีดเข้าไปในชุดลำเลียง

 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเดิม ให้ปฏิบัติตามชั้นตอน "การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24

#### 😑 ติดกระดาษเข้ากับแผ่นรองตัด

- จัดให้มุมช้ายด้านบนของกระดาษอยู่ตรงกับมุมช้ายบน ของแผ่นรองตัด
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดกระดาษ ให้ปฏิบัติ ตามขั้นตอนในหัวข้อ "การติดวัสดุ (กระดาษ)" ที่ หน้า 16



- ด้านยาว
- ② ด้านสั้น



- หากศูนย์กลางของรอยตัดอยู่ในแนวเดียวกับจุด ศูนย์กลางของวงกลมสีแดง แสดงว่าตำแหน่งถูก ปรับได้อย่างถูกต้อง สัมผัสปุ่ม "Yes" จากนั้นจึงดำเนินการต่อในขั้นตอนที่
- หากศูนย์กลางของรอยตัดไม่ได้อยู่ในแนวเดียวกับ จุดศูนย์กลางของวงกลมสีแดง แสดงว่ายังปรับตำแหน่ง ไม่ถูกต้อง สัมผัสปุ่ม "No" แล้วเปลี่ยนกระดาษที่ติด เข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ถึง
   เพื่อปรับตำแหน่งใหม่





- 🖒 หมายเหต \_\_\_\_\_
- หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าให้กลับไปที่ค่าเริ่มต้น ให้ สัมผัสปุ่ม "Reset" ในหน้าจอด้านล่างนี้

Scann	ing/Cutting Position Adjustment
Inst	all the blade holder and a mat with a
she	et of white paper attached, into the
max	chine.
Shi	t the scanner lever to position "1".
Aft	er the machine is set up, press "Start"
key	
	Start Reset

- (B) ใช้โหมด "Direct Cut" ในการตรวจสอบผลลัพธ์การปรับ
  - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมด "Direct Cut" โปรดดู "การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)" ที่ หน้า 69

## การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ

สำหรับการใช้งานปกติ (เมื่อไม่ได้ใช้งานดัวป้อนวัสดุแบบมัวนที่ เป็นอุปกรณ์เสริม) ไม่จำเป็นต้องปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อน วัสดุ หากลูกกลิ้งป้อนวัสดุถูกขยับโดยไม่ตั้งใจ ให้ปฏิบัติตาม ขั้นตอนด้านล่างเพื่อให้ลูกกลิ้งกลับไปยังตำแหน่งเดิม สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ตัวป้อนวัสดุแบบม้วน โปรดดู คู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมกับตัวป้อนวัสดุแบบม้วน



- 1) เพลา
- (2) ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ (1): ขยับลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปที่ตำแหน่งนี้สำหรับ การใช้งานปกติ (1): ขยับลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปที่ตำแหน่งนี้เมื่อใช้งาน ดัวป้อนวัสดุแบบม้วน
- ③ สวิตซ์ล็อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ หมุนไปทางด้านหน้า/ด้านหลังเพื่อล็อค/ปลดล็อค ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ
- ④ สวิตช์ปลดล็อคตัวป้อนวัสดุ ล็อค/ปลดล็อคเพลา
- ดึงสวิตข์ปลดล็อคตัวป้อนวัสดุเข้าหาตัวท่านเพื่อปลดล็อค เพลา
- คมุนสวิตซ์ล็อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปทางด้านหลังเพื่อ ปลดล็อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ จากนั้นจึงขยับลูกกลิ้งป้อน วัสดุไปที่เครื่องหมาย ()
- พมุนสวิตช์ล็อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุเข้าหาตัวท่านเพื่อล็อค ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ จากนั้นจึงดันสวิตช์ปลดล็อคตัวป้อน วัสดุไปที่ตำแหน่ง
  - 🔆 หมายเหต
  - โปรดใช้ความระมัดระวังในการใช้งานสวิตซ์ปลดล็อค
     ตัวป้อนวัสดุ เพื่อป้องกันไม่ให้หนีบนิ้วของท่าน

## วิธีการแก้ไขปัญหา

โปรดให้ความสำคัญกับคำเดือนด้านความปลอดภัยที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เมื่ออ้างอิงถึงหัวข้อต่างๆ ด้านล่างนี้ หากเครื่องสแกนและตัดไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ โปรดตรวจสอบสาเหตุของปัญหาที่เป็นไปได้จากตารางด้านล่างนี้ ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ท่านสามารถแก้ไขปัญหาในการใช้งานส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง หากท่านต้องการข้อมูลช่วยเหลือเพิ่มเติม ทาง Brother Solutions Center ขอ นำเสนอคำถามที่พบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และเคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ "https://support.brother.com" หากปัญหายังคงปรากฏ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน สำหรับวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับระบบเน็ทเวิร์คไร้สาย โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบไร้สาย"

#### กระแสไฟฟ้า

อากา <del>ร</del>	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพ <del>ธ์</del> )	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถเปิดเครื่องได้	สายไฟฟ้า AC เชื่อมต่อเข้ากับตัวเครื่อง อย่างไม่ถูกวิธี	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กเข้ากับ เต้าเสียบปลั๊กไฟเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า 8

#### แผ่นรองตัด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถใส่แผ่นรองตัดเข้าไป ในเครื่อง	เมื่อใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง แผ่นรอง ตัดไม่ได้สอดเข้าไปข้างใต้ลูกกลิ้ง	สอดแผ่นรองตัดโดยต้องวางไว้ข้างใต้ลูกกลิ้งป้อน วัสดุทางด้านซ้าย และด้านขวาของช่องป้อน	หน้า 26
	ไม่ใส่แผ่นรองตัดลงในเครื่องโดยใช้ปุ่ม "ป้อนวัสดุ"	ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน จากนั้น กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ"	หน้า 26
	ลูกกลิ้งป้อนวัสดุอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง	ปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อนวัสดุ	หน้า 94
	เพลาถูกปลดล็อคออกมา	ล็อคเพลาให้เรียบร้อย	หน้า 94
	เครื่องหมายจุดที่อยู่บนส่วนของแผ่นรองตัด ที่ใส่เข้าไปในเครื่องนั้นสกปรก	ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดบนแผ่นรองตัด และพื้นที่รอบๆ	หน้า 89
	เครื่องหมายจุดที่อยู่บนส่วนของแผ่นรองตัด ที่ใส่ในเครื่องนั้นถูกบดบังโดยวัสดุที่นำมาติด	ติดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัด เสมอ	หน้า 16
เครื่องไม่สามารถเริ่มการทำงาน	แผ่นรองตัดถูกใสโดยด้านที่มีวัสดุติดอยู่นั้น ถูกคว่ำหน้าลง	ใส่แผ่นรองตัดโดยให้ด้านที่มีวัสดุติดอยู่นั้น หงายหน้าขึ้น	หน้า 26
กบแผนรองตดเด	ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องผิดด้าน	ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องให้ถูกด้าน	หน้า 26
	กระจกสแกนสกปรก	ทำความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของ ตัวเครื่อง	หน้า 91
	ท่านไม่ได้ใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมา เฉพาะสำหรับเครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับ การใช้งานกับเครื่องนี้เท่านั้น	_
	แผ่นรองตัดถูกใส่เข้าไปในเครื่องแบบ เอียงทำมุม	กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออก มาจากเครื่อง จากนั้นจึงค่อยใส่กลับเข้าไปใน เครื่องแบบตรงๆ อีกครั้ง	หน้า 26 หน้า 27
แผ่นรองตัดถูกป้อนเข้าเครื่อง	ที่มุมของแผ่นรองตัดเสียรูปทรง (งอ)	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
แบบเอียงๆ	ถาดด้านหลังไม่ถูกดึงออกมา	ดึงถาดด้านหลังออกมา	หน้า 7 หน้า 9
	ลูกกลิ้งป้อนวัสดุอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง	ปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อนวัสดุ	หน้า 94
วัสดุที่จะตัด/วาด หรือต้นฉบับ ที่จะสแองไม่สามารถติดเข้าอัน	วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่ของแถบกาว ของแผ่นรองตัด	ติดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัด เสมอ	หน้า 16
แผ่นรองตัด	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
ไม่สามารถป้อนแผ่นรองตัดออก มาจากเครื่อง	วัสดุที่จะตัด/วาด หรือต้นฉบับที่จะสแกนติด อยู่ในกลไกการป้อนของตัวเครื่อง	กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" ขณะที่แผ่นรองตัดถูกสอด เข้าไปเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา หากแผ่นรองตัดไม่ถูกป้อนออกมา ให้ท่าน ปิดเครื่อง จากนั้นจึงค่อยดึงแผ่นรองตัดออกมา อย่างระมัดระวัง	หน้า 27

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
เมื่อใส่แผ่นรองตัด วัสดุที่ติดไว้ หลุดลอกออกมา	แผ่นรองตัดไม่ได้อยู่ในแนวระนาบเนื่องจาก น้ำหนักของวัสดุ	ใช้มือจับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับเสมอกันเวลา ใส่เข้าไปในเครื่อง	หน้า 26
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87

## กระดาษ/ผ้าติด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถป้อนแผ่นรองตัด เข้าในเครื่อง	มีสิ่งกีดขวางอยู่รอบๆ ช่องที่ด้านหลังของ ตัวเครื่อง	รักษาพื้นที่ว่างรอบๆ ช่องที่ด้านหลังของ ตัวเครื่อง เพื่อให้สามารถป้อนแผ่นรองตัด ออกมาจากเครื่องได้	หน้า 7
	พื้นผิวที่เครื่องถูกติดตั้งไม่เรียบเสมอกัน	วางเครื่องไว้บนพื้นผิวที่เรียบเสมอกัน	—
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง หรือติดวัสดุได้ไม่แน่นพอ	กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อให้เครื่องป้อนแผ่นรองตัด ออกมา จากนั้นเปลี่ยนแผ่นรองตัดเป็นแผ่นใหม่	หน้า 27 หน้า 87
แผ่นรองตัด หรือวัสดุติดกับ ลูกกลิ้งป้อนวัสดุเมื่อแผ่นรองตัด	วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่ของแถบกาวของ แผ่นรองตัด	กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อป้อนแผ่นรองดัดออกมา จากเครื่อง จากนั้นติดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบ กาวบนแผ่นรองตัดเสมอ	หน้า 16 หน้า 27
ก้ำดังถูกใส่เข้าไปในเครื่อง	ความหนาของแผ่นรองตัดเกินขีดจำกัด สูงสุด	กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา จากเครื่อง โยกสวิตซ์ปรับเครื่องสแกนขึ้น จากนั้น จึงใส่แผ่นรองตัดเช้าไปในเครื่องอย่างถูกต้อง	หน้า 7 หน้า 9 หน้า 27
		กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อให้เครื่องป้อนแผ่นรองตัด ออกมา จากนั้นเปลี่ยนวัสดุให้บางลง	_
แผ่นรองตัดหรือวัสดุติดอยู่บน ลูกกลิ้งป้อนวัสดุระหว่างการตัด/ การวาด/การสแกน	องตัดหรือวัสดุติดอยู่บน มป้อนวัสดุระหว่างการดัด/ เด/การสแกน องดัดถูกป้อนเข้าเครื่อง ย่องๆ และไม่สามารถ ริโนระหว่างการดัด/ เด/การสแกน จะตัด/วาด หรือตันฉบับ แกนหลุดลอกออกมา เงการตัด/การวาด/ เกน	กดปุ่ม "หยุดพัก/หยุด" เพื่อหยุดการทำงานของ ตัวเครื่อง ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ และ กดปุ่ม "ป้อนวัสดุ" เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา หากแผ่นรองตัดไม่ป้อนออกมา ให้ท่านปิดเครื่อง แล้วลอดปลอกใสโปมีดและปากกาออกมา จากนั้น ให้ป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากตัวเครื่องด้วยมือ หลังจากป้อนแผ่นรองตัดออกมาได้แล้ว ให้เปลี่ยน เป็นแผ่นใหม่ หรือติดจัสดุให้อยู่ภายในพื้นที่ของ แถบกาวบนแผ่นรองตัด ดึงถาดด้านหลังออกมา จากนั้นใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง	
แผ่นรองตัดถูกป้อนเข้าเครื่อง แบบเอียงๆ และไม่สามารถ ป้อนได้ในระหว่างการตัด/ การวาด/การสแกน			หน้า 7 หน้า 9 หน้า 16 หน้า 27 หน้า 87
วัสดุที่จะตัด/วาด หรือตันฉบับ ที่จะสแกนหลุดลอกออกมา ระหว่างการตัด/การวาด/ การสแกน			

## การตัด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
	เกิดการสะสมของฝุ่นละออง หรือเศษด้าย ในด้ามล็อค	ทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด	หน้า 89
วสดุทเครองกาลงตดตดอยูท ปลายของใบบือตัด	ใบมีดสึก	เปลี่ยนใบมืดตัดอันใหม่	หน้า 87
DB.IEID91DMNNN	วัสดุที่นำมาตัดไม่สามารถเข้ากันได้กับ เครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้วัสดุที่รองรับกับเครื่องนี้แทน	หน้า 14
เครื่องหยุดทำงานกลางคัน	เพื่อความปลอดภัย เครื่องจะหยุดการ ทำงาน หากแผงหน้าจอถูกสัมผัสขณะตัด	ปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความที่ปรากฏใน หน้าจอ สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อย้ายชุดลำเลียงไปที่ จุดเริ่มคัน ใส่แผ่นรองดัด และปฏิบัติตามขั้นตอน การใช้งานใหม่อีกครั้ง	_

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
	มีการใช้ใบมีดที่เหมาะสมกับวัสดุที่กำลังตัด	ใช้ใบมืดที่เหมาะสมกับวัสดุที่กำลังตัด	หน้า 23
<ul> <li>อาการ</li> <li>เครื่องไม่สามารถตัดวัสดุ บางอย่างได้ บางพื้นที่ของ วัสดุอาจตัดไม่ขาด</li> <li>มีรอยตัดแบบลึกทะลุ แผ่นรองตัด</li> <li>วัสดุถูกตัดไม่เรียบร้อย</li> </ul>	หากไม่สามารถตัดได้แม้ว่าแรงกดในการตัด ถูกตั้งค่าไว้สูงกว่าที่จำเป็น แสดงว่าใบมีด อาจแตกหัก	เปลี่ยนใบมืดตัดอันใหม่	หน้า 87
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง หรือติดวัสดุได้ไม่แน่นพอ	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
	ใบมีดสึก	เปลี่ยนใบมืดตัดอันใหม่	หน้า 87
	วัสดุที่นำมาตัดไม่สามารถเข้ากันได้กับ เครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้วัสดุที่รองรับการใช้งานกับ เครื่องนี้แทน	หน้า 14
	แรงกดในการตัด ("Cut Pressure") ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัดสำหรับ "Cut Pressure" ในหน้าจอการตั้งค่า	หน้า 10 หน้า 27
	มีฝุ่นละออง หรือเศษด้ายในปลอกใส่ใบมีด	ทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด	หน้า 89
เครื่องไม่สามารถตัดวัสดุ บางอย่างได้ บางพื้นที่ของ วัสดุอาจตัดไม่ขาด	การเว้นช่องไฟระหว่างรูปแบบที่จัดเรียงไว้ แคบเกินไป	จัดเรียงรูปแบบใหม่เพื่อให้รูปแบบแยกออกจากกัน เล็กน้อย ตั้งค่าหมายเลขเป็น "3" หรือสูงกว่าในการตั้งค่า การเว้นระยะห่างของรูปแบบ "Pattern Interval" จากนั้นจึงจัดเรียงรูปแบบใหม่ หรือใช้งานฟังก์ชัน การจัดวางอัดโนมัติ	หน้า 10 หน้า 49
	วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่ของแถบกาวของ แผ่นรองตัด	ติดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัด เสมอ	หน้า 16
	ตัดผ้าโดยไม่ได้ใช้แผ่นรองสำหรับการตัดผ้า	ติดแผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงเข้ากับ แผ่นรองตัด หรือติดแผ่นประกบผ้าสำหรับ งานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ เข้ากับผ้า ก่อนตัด	หน้า 17 หน้า 20
	ผ้าติดกับแผ่นรองตัดที่มีแผ่นรองผ้ามี แถบกาวแบบยืดเกาะสูงไม่แน่นบน ด้านที่มีกาว	ติดผ้าเข้ากับแผ่นรองตัดให้แน่นโดยการกดด้ามจับ ของไม้พายที่จัดมาให้พร้อมเครื่องข้ามพื้นผิวของผ้า	หน้า 20
	แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับติดเข้ากับผ้าไม่แน่น	รีดแผ่นประกบผ้าทั้งผืนเพื่อยึดเข้ากับด้านหลังของ ผ้าให้แน่น	หน้า 17
มีรอยตัดแบบลึกทะลุ แผ่นรองตัด	แรงกดในการตัด ("Cut Pressure") ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัดสำหรับ "Cut Pressure" ในหน้าจอการตั้งค่า	หน้า 10 หน้า 27
วัสดุถูกตัดไม่เรียบร้อย	หลังจากใช้แผ่นรองตัดที่มีรอยตัดลึกทะลุ แผ่นรองตัด พื้นผิวของตัวเครื่องตรงจุด ที่โดนใบมืด (T) มีรอยตัด	โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือ สูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน	

#### กา<del>ร</del>วาด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ลายเส้นที่วาดทนากว่า (ทรีอบางกว่า) ที่ต้องการ	ความเร็วในการวาด ("Draw Speed") หรือแรงกดในการวาด ("Draw Pressure") ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าสำหรับ "Draw Speed" และ "Draw Pressure" ในหน้าจอการตั้งค่า หากต้องการวาดเส้นที่หนากว่า ให้เพิ่มแรงกด ในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่บางกว่า ให้ลด แรงกดในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่หนากว่า ให้ลดความเร็ว ในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่บางกว่า ให้ เพิ่มความเร็วในการวาด หลังจากปรับการดั้งค่า ให้ทำการทดสอบการวาด	หน้า 10 หน้า 62
เครื่องหยุดทำงานกลางคัน	เพื่อความปลอดภัย เครื่องจะหยุด การทำงาน หากแผงหน้าจอถูกสัมผัส ขณะวาด	ปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความที่ปรากฏใน หน้าจอ สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อข้ายชุดลำเลียงไปที่ จุดเริ่มต้น ใส่แผ่นรองดัด และปฏิบัติตามชั้นดอน การใช้งานใหม่อีกครั้ง	_

#### การสแกน

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ภาพที่ไม่ต้องการถูกสแกน		ในโหมด "Scan to USB" ให้ท่านกำหนดขนาด กระดาษโดยใช้การตั้งค่า "Scan Size"	หน้า 83
	มีการกำหนดพื้นที่การสแกนไม่ถูกต้อง	ในโหมด "Direct Cut" หรือ "Scan to Cut Data" ให้ตัดภาพในหน้าจอการแก้ไขหลังจาก ที่สแกน	หน้า 71 หน้า 77
ไม่สามารถทำการสแกนได้อย่าง	กระจกสแกนสกปรก	ทำความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของ ตัวเครื่อง	หน้า 91
เรียบร้อย (มีลายเส้นอยู่ในภาพ ที่สแกน)	ตันฉบับที่จะสแกนสกปรก หรือมีรอย ขีดข่วน	ในโหมด "Direct Cut" หรือ "Scan to Cut Data" ให้ท่านลบเส้นบางๆ หรือคราบสกปรก จากในหน้าจอการแก้ไขภาพ	หน้า 81
ลายเส้นที่พิมพ์บนแผ่นรองตัด ถูกสแกนออกมา	ตันฉบับที่นำมาสแกนมีความโปร่งแสง ทำให้เส้นที่ปรากฏบนแผ่นรองตัดนั้น ถูกสแกน	ในโทมด "Direct Cut" หรือ "Scan to Cut Data" ให้ท่านฉบลายเส้นในหน้าจอการแก้ไขภาพ	หน้า 81
ภาพที่สแกนเป็นสีแดง	มีการใช้แผ่นรองสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริม แต่ท่านไม่ได้ลอกเทปสีฟ้าก่อนทำการสแกน	ลอกเทปสีฟ้าออกจากแผ่นรองสแกนที่เป็นอุปกรณ์ เสริม ก่อนทำการสแกน	_
ภาพที่สแกนเบลอ	สวิตช์ปรับเครื่องสแกนอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ ถูกต้องสำหรับความหนาของวัสดุ	ปรับตั้งสวิตช์ปรับเครื่องสแกนไปที่ตำแหน่ง "1"	หน้า 9

## ข้อความแสดงความผิดพลาด

ตารางต่อไปนี้แสดงรายการของข้อความที่อาจปรากฏขึ้นขณะที่เครื่องกำลังทำงาน รวมถึงวิธีการแก้ไขที่สอดคล้องกัน ควรปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความ หรือวิธีแก้ไขที่อธิบายไว้ในที่นี้ หากปัญหายังคงปรากฏ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ / วิธีแก้ไข
A malfunction occurred.	มือเอรื่อง ออกนั้นเมือเอรื่องอีกกรั้ง
Turn the machine off, then on again.	บดเครอง จากนนเบดเครองอกครง
Built-in memory is corrupted.	ข้อมูลบนหน่วยความจำของตัวเครื่องเกิดความเสียหาย ให้ทำ
Initialize the memory.	การวิสตาร์ทเครื่อง
Cannot operate when there are too many patterns.	<ul> <li>ข้อความจะปรากฏภายใต้สภาวะต่อไปนี้:</li> <li>ในโหมด "Direct Cut" มีการตรวจจับรูปแบบได้จำนวนมากกว่า จำนวนสูงสุดของรูปแบบสำหรับการตัดรูปแบบ</li> <li>ในโหมด "Scan to Cut Data" มีการบันทึกรูปแบบไว้เป็นข้อมูล การตัดจำนวนมากกว่าจำนวนสูงสุดของรูปแบบ</li> <li>ลดจำนวนของรูปแบบที่กำลังใช้งาน</li> <li>จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของ ตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ</li> <li>ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า</li> </ul>
	<ul> <li>มีเส้นสำหรับการตัดถูกสร้างขึ้นมากเกินไปหลังจากสแกนรูปแบบ ขนาดเล็กๆ จำนวนมาก</li> <li>มีรูปแบบโทนสีย่อนมากเกินไปที่จะถูกแปลงเป็นสีทูโทน (ดำและขาว) ขณะที่ระดับการตรวจจับภาพกำลังถูกปรับ สแกนภาพอีกครั้งหลังจากลดจำนวนของรูปแบบที่จัดเรียงในต้นฉบับ</li> </ul>
Cannot operate when there is no pattern.	ไม่มีภาพที่ถูกสแกน หรือลายเส้นสำหรับการสแกน ตรวจสอบภาพที่จะสแกนอีกครั้ง และปรับพื้นที่การสแกน ระดับ การตรวจจับภาพ และการตั้งค่า "Ignore Object Size" นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนภาพที่วาดบนตันฉบับให้เป็นภาพอื่นที่ สแกนได้อย่างง่ายดาย
Cannot read the data. Get the PIN code again and register to the machine.	- ช้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามถ่ายโอนซ้อมูลโดยใช้ เครื่องอื่น ซึ่งไม่ใช่เครื่องที่ลงทะเบียนไว้กับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
Cannot save the data. Get the PIN code again and register to the machine.	<ul> <li>การลงทะเบียนเครื่องของท่านถูกยกเลิกจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ลงทะเบียนเครื่องที่จะใช้งานอีกครั้ง</li> </ul>
Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the machine's memory.	ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกไปยังหน่วยความจำกายนอก (USB แฟลชไคร์ฟ หรือแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace) ทั้งนี้จะ ขึ้นอยู่กับรูปแบบ
Initialization of the blade position failed. Turn the machine off.	ปิดเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่องอีกครั้ง
Initialization of the head failed. Turn the machine off.	
No more patterns can be added to this combination.	มีการรวมรูปแบบเป็นจำนวนมากกว่าจำนวนสูงสุดของรูปแบบ ให้ท่าน ลดจำนวนของรูปแบบ * จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของ ตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
No pattern in the effective area.	ไม่มีรูปแบบที่จะตัด หรือวาดภายในพื้นที่การตัด เมื่อต้องการตัด หรือวาดรูปแบบนอกพื้นที่ ให้เพิ่มการตั้งค่าพื้นที่การตัด สำหรับ "Cut Area" หรือย้ายรูปแบบไปในพื้นที่ที่กำหนดโดยใช้ "Cut Area" (หน้า 10)
Not enough available memory to save the data.	ลบไฟล์ออกจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดร์ฟ

ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเทตุ / วิธีแก้ไข
Not enough space on the mat. Check pattern size, space on the mat, Cut Area (setting) or Pattern Interval (setting).	ปฏิบัติตามหนึ่งในรายการต่อไปนี้เพื่อจัดเรียงรูปแบบ - ฉบรูปแบบที่จัดเรียงไว้แล้วในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด - ลดขนาดของรูปแบบในการจัดเรียง - ขยายการตั้งค่าสำหรับ "Cut Area" (หน้า 10) - ลดการเว้นช่องไฟระหว่างรูปแบบที่จัดเรียงไว้โดยใช้การตั้งค่า "Pattern Interval"
Not enough space on the mat. Max: 10 (example: calculated number)	เนื่องจากมีรูปแบบมากเกินไป จึงอาจไม่สามารถจัดเรียงได้ ลดจำนวนของรูปแบบให้เหลือเท่ากับจำนวนสูงสุดที่แสดงบนหน้าจอ
OK to retrieve and resume previous memory?	หากต้องการใช้ข้อมูลจากการทำงานที่ผ่านมา ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK" (หน้า 12)
Patterns cannot be unified. Invalid pair was selected.	ข้อความปรากฏขึ้นเมื่อท่านรวมหลายรูปแบบให้เป็นหนึ่งรูปแบบ รูปแบบที่มีการเว้นระยะจากตะเข็บและที่ไม่มีการเว้นระยะจากตะเข็บ ถูกเลือกเข้าคู่กัน ให้ท่านเลือกรูปแบบที่มีคุณสมบัติเหมือนกันทั้งหมด เช่น เลือกว่าต้องการรูปแบบที่มีการเว้นระยะห่างจากตะเข็บหรือไม่มี อย่างใดอย่างหนึ่ง
Patterns cannot be welded. There are some patterns which cannot accept or no overlaps.	<ul> <li>ข้อความปรากฏขึ้นเมื่อท่านเชื่อมต่อรูปแบบเข้าด้วยกัน</li> <li>รูปแบบไม่เหลื่อมข้อนกัน จัดเรียงรูปแบบใหม่ เพื่อให้รูปแบบที่เลือก เหลื่อมซ้อนกัน ท่านสามารถใช้การรวมรูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เป็นวิธีการแก้ไขทางเลือก ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับขิ้นงานของท่าน</li> <li>มีการเลือกรูปแบบที่มีการเว้นระยะท่างจากตะเข็บ ปิดการทำงานของการตั้งค่าการเว้นระยะท่างจากแนวตะเข็บ และ เชื่อมต่อรูปแบบ</li> <li>มีการเลือกรูปแบบปิดเป็นรูปแบบ ท่านจะสามารถเลือกได้ เฉพารรูปทรงแบบปิดเป็นรูปแบบ ท่านจะสามารถเลือกได้</li> <li>เข้ารงมูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เป็นวิธีการแก้ไขทางเลือก ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับขึ้นงานของท่าน</li> </ul>
Replace the mat with 12 x 24 inch mat.	มีการใส่แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้วเข้าไปในเครื่องแต่ข้อมูลที่ สร้างมีขนาด 24 นิ้ว ใหเปลี่ยนไปใส่แผ่นรองตัดขนาด 12 x 24 นิ้ว
Scanning error occurred. Turn the machine off.	ปิดเครื่อง และเปิดเครื่องอีกครั้ง จากนั้นให้ท่านลองใช้การทำงาน อีกครั้ง
Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported.	หากรูปแบบในไฟล์ SVG ที่นำเข้าใหญ่กว่าแผ่นรองดัด รูปแบบจะถูกย่อ ขนาดเพื่อให้พอดีกับขนาดของแผ่นรองดัด หากจำเป็น ให้แก้ไซรูปแบบ ให้พอดีกับขนาดของแผ่นรองดัดในขอฟด์แวร์ที่ใช้ในการสร้างไฟล์ SVG
Some shapes could not be converted.	ข้อมูล SVG ที่นำเข้ามีข้อมูลที่ไม่สามารถแปลงได้ เช่น รูปภาพ หรือข้อความ ข้อมูลอื่นทั้งหมดถูกอ่านเป็นเส้นสำหรับการตัด
The data cannot be deleted.	USB แฟลชไดร์พที่กำลังถูกใช้งานอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ หากการถอด USB แฟลชไดร์ และการใช้งานอีกครั้งทำให้ซ้อความ
The data cannot be read.	ปรากฏขึ้นอีก ให้เปลี่ยน USB แฟลชไดร์ฟ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ USB แฟลชไดร์ฟที่เช้ากันได้กับเครื่องนี้ ท่านสามารถเช้าไปดูได้ที่
The data cannot be saved.	เว็บไซต์ "https://support.brother.com"
The data could not be imported. There are too many patterns.	ข้อความจะปรากฏขึ้นเมื่อไฟล์ SVG มีรูปแบบอยู่มากกว่าจำนวนสูงสุด ของรูปแบบ ให้ลดจำนวนของรูปแบบในขอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้าง ไฟล์ SVG * จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของ ตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
The data is too complicated to be imported.	ไฟล์ SVG ที่มีรูปแบบซับซ้อนจะไม่สามารถนำเข้าได้ ให้ปรับลดความ ซับซ้อนของรูปแบบในซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้างไฟล์ SVG

ข้อความแสดงความผิดพลาด	<b>สาเทตุ / วิธีแก้ไข</b>
The mat cannot be recognized.	มีการใส่แผ่นรองดัดที่เครื่องนี้ไม่สามารถรองรับ หากท่านไม่ได้ใช้แผ่น รองดัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องนี้โดยเฉพาะ ให้เปลี่ยนไปใช้แผ่นรอง ดัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องนี้เท่านั้น
The mat will unload.	ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดที่ขอบของแผ่นรองตัด และพื้นที่รอบๆ หากแผ่นรองตัดยังไม่ได้รับการยอมรับ ให้เปลี่ยนไปใช้แผ่นรองตัด อันใหม่
There are no patterns that can be detected.	ข้อมูล SVG ที่นำเข้ามีข้อมูลที่ไม่สามารถแปลงได้ เช่น รูปภาพ หรือ ข้อความ
There are some patterns which cannot add seam allowance.	การตั้งค่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บไม่สามารถกำหนดได้สำหรับ รูปทรงของรูปแบบที่มีความชับช้อน เลือกรูปแบบที่มีรูปทรงเรียบง่าย การขยายการเว้นระยะห่างจากตะเข็บเป็น 2 มม. หรือสูงกว่า อาจช่วยแก้ปัญหานี้ได้
There are some patterns which cannot set cutting distance from the outline.	ไม่สามารถกำหนดระยะห่างในการตัดสำหรับรูปทรงของรูปแบบที่ ขับข้อน เลือกรูปแบบที่มีรูปทรงเรียบง่าย
This data is too complicated and cannot be converted.	ไม่สามารถเชื่อมต่อกัน หรือเดิมลวดลายให้กับรูปแบบที่มีความซับซ้อน ลดจำนวนของรูปแบบที่จัดเรียง หรือเปลี่ยนรูปแบบให้เป็นรูปแบบที่มี ดีไซน์เรียบง่าย
This mat cannot be used.	แผ่นรองดัดที่ใช้ไม่ใช่แบบที่ท่านสามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันที่กำลัง ใช้งาน ให้ท่านเปลี่ยนแผ่นรองดัด (ดัวอย่างเช่น ท่านใส่แผ่นรอง สแกน ขณะที่กำลังใช้งานฟังก์ชันการตัด)
Cooling Down	เครื่องหยุดการตัด/การวาดเพื่อระบายความร้อนให้กับส่วนที่มีความร้อน ในตัวเครื่อง พักเครื่องไว้ครู่หนึ่ง จากนั้นจึงทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเริ่ม รีสตาร์ทเครื่อง หากซ้อความนี้ปรากฏขึ้นเป็นประจำ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่าน ชื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ไกล้บ้านท่าน

## การอัปเดตซอฟต์แวร์

ท่านสามารถทำการอัปเดตชอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้หนึ่ง ในสามขั้นตอนต่อไปนี้

- การอัปเดตโดยใช้ฟังก์ชันการอัปเดตอัตโนมัติ
  - การอัปเดตจากหน้าจอหลัก
  - การอัปเดตจากหน้าจอการตั้งค่า
- การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดร์ฟ
- การอัปเดตโดยใช้แอปพลิเคชัน (CanvasWorkspace)

## ฟังก์ชันการอัปเดตอัตโนมัติ

ท่านสามารถอัปเดตเครื่องโดยการเรียกไฟล์สำหรับการอัปเดต จากอินเทอร์เน็ตโดยตรง

🕽 หมายเหตุ

 ก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ให้ดงทะเบียนเครื่องของท่านกับ แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace และเชื่อมต่อเครื่อง เข้ากับเน็ทเวิร์ค สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการ ดงทะเบียน โปรดดู "คู่มือการติดตั้งเน็ทเวิร์คแบบ ไร้สาย"

## 🔳 การอัปเดตจากหน้าจอหลัก

🕦 สัมผัสปุ่ม 🚯 ในหน้าจอหลัก

 หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ปุ่ม 🕦 จะ ไม่ปรากฏขึ้นในหน้าจอหลัก







ห้ามปิดเครื่องขณะที่เครื่องกำลังทำการอับเดต

หมายเหต

- 🔳 การอัปเดตจากหน้าจอการตั้งค่า
- สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอหลักเพื่อแสดงหน้าจอ การตั้งค่า จากนั้นสัมผัสปุ่ม "Ver."



▶ หน้าจอเลือกวิธีการอัปเดตจะปรากฏขึ้น



3 การอัปเดตเริ่มต้นขึ้น

หมายเทต

- โปรดดูขั้นตอนที่ (2) ในหัวข้อ "การอัปเดตจากหน้าจอ หลัก"
  - ▶ หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ข้อความ ต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

Ver.*.**	
 No updates available.	
ок	

 หากการอัปเดตแบบอัตโนมัติไม่สำเร็จ ให้เรียกข้อมูล ไฟล์สำหรับการอัปเดตจาก Brother Solutions Center (https://support.brother.com) จากนั้นจึง ทำการอัปเดตเครื่องของท่านโดยใช้ USB แฟลชไดร์ฟ

## ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดร์ฟ

ท่านสามารถทำการอัปเดตชอฟต์แวร์ชองดัวเครื่องโดยใช้ USB แฟลชไดร์ฟ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดต โปรดดูรายละเอียด ที่แสดงไว้บนเว็บไซต์ Brother Solutions Center (https://support.brother.com) หากในเว็บไชต์มีการแจ้งว่ามี ไฟล์สำหรับการอัปเดต ท่านสามารถดาวน์โหลดไฟล์ จากนั้นจึง ทำการอัปเดตตัวเครื่องตามชั้นตอนต่อไปนี้

#### เชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟที่มีไฟล์สำหรับการอัปเดต เข้ากับช่องต่อ USB บนเครื่องนี้

USB แฟลชไดร์ฟจะต้องไม่มีช้อมูลอื่นๆ ที่นอกเหนือจาก ไฟล์สำหรับการอัปเดต ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่องอาจไม่ สามารถทำงานได้ตามปกติ



🗋 หมายเหต

 เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับ USB hub เชื่อมต่อ USB แฟลชไดร์ฟกับช่องต่อ USB โดยตรง



หน้าจอเลือกวิธีการอัปเดตจะปรากฏขึ้น



- 5
- เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว เครื่องจะรีสตาร์ทโดย อัตโนมัติ

互 ถอด USB แฟลชไดร์ฟออกจากช่องต่อ

- ั ทมายเหตุ
- ห้ามถอด USB แฟลชไดร์ฟ ขณะที่เครื่องกำลัง ทำการอัปเดต

## ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้แอปพลิเคชัน (CanvasWorkspace)

เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านจะสามารถเชื่อมต่อเครื่องสแกนและ ตัดเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB เพื่อเรียกข้อมูล ไฟล์สำหรับการอัปเดตจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เพื่อทำการอัปเดตเครื่อง ก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ให้ติดตั้ง แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่องคอมพิวเตอร์

- 🔳 สาย USB (แยกจำหน่าย)
  - ขอแนะนำให้ใช้สาย USB 2.0 (Type A/B) ที่มี ความยาวไม่เกิน 2 เมตร (6 ฟุต)
- เสียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่สอดคล้องกันบน เครื่องคอมพิวเตอร์ และบนตัวเครื่อง จากนั้นจึง เปิดเครื่อง
- 😑 แสดงหน้าจอหลักบนตัวเครื่อง
เปิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace จากนั้นคลิก [Check for the Latest ScanNCut DX Update...] บนเมนู [Help]



▶ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้คลิก [OK] เพื่อ อัปเดตซอฟต์แวร์

Machine U	pdate		×
Ø	Machine Update		
	Latest version available. Update now?		
		Ск	Cancel

 หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ข้อความ ต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

Machine U	odate	>
0	Machine Update No machine updates available.	
		СК

เมื่อเครื่องเรียกข้อมูลไฟล์สำหรับการอัปเดต หน้าจอ ต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว เครื่อง จะรีสตาร์ทโดยอัตโนมัติ

Saving the update file.	
Do not turn main power to OFF.	
Please wait a few minutes.	
riease wait a lew minutes.	

### อุปกรณ์เสริม



ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รทัสผลิตภัณฑ์
1	แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำ 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATLOW12
2	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATSTD12
3	แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำ 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATLOW24
4	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATSTD24
5	ปลอกใส่ใบมีดตัดมาตรฐาน (สีเทอร์คอยซ์) (ไม่มีใบมีด)	CAHLP1

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รทัสผลิตภัณฑ์
6	ใบมีดตัดมาตรฐาน	CABLDP1
7	แผ่นรองสแกน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATS12
8	แผ่นรองสแกน 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATS24
9	ปลอกใส่ใบมีดตัดแบบลึก (สีม่วง) (ไม่มีใบมีด)	CAHLF1
10	ใบมีดตัดแบบลึก	CABLDF1
11	ปลอกใส่ใบมีดตัดอัตโนมัติ	CADXHLD1
12	ใบมีดอัตโนมัติ	CADXBLD1
13	ปลอกใส่ใบมีดตัดอัตโนมัติสำหรับผ้าเนื้อบาง	CADXHLDQ1
14	ใบมีดตัดอัตโนมัติสำหรับผ้าเนื้อบาง	CADXBLDQ1
15	ปลอกใส่ปากกา	CAPENHL1
16	ปลอกใส่ปากกาแบบอเนกประสงค์	CAUNIPHL1
17	ชุดปากกาสี	CAPEN1
18	ชุดปากกาแบบลบได้	CAPEN2
19	แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว)	CASTBL1
20	แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง	CASTBL2
21	ไม้พาย และชุดตะขอ	CASPHK1
22	คีมหนีบที่มีความแม่นยำ	CATWZ1
23	ที่ขูด 3.9 นิ้ว (100 มม.)	CASCP1
24	ลูกกลิ้งมือ 4 นิ้ว (102 มม.)	CABRY1
25	ตัวป้อนวัสดุแบบม้วน	CADXRF1

- \* โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านชื่อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการ ของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน
- \* ใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องรุ่นนี้โดยเฉพาะ เครื่องสแกนและตัดจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหากมี การใช้แผ่นรองตัดชนิดอื่น
- \* สำหรับข้อมูลใหม่ล่าสุด และคู่มือการใช้งานอุปกรณ์เสริมที่ เข้ากันได้กับเครื่องนี้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ Brother Solutions Center (https://support.brother.com)
- \* ท่านจะต้องปรับการยึดใบมีด หรือแรงกดในการตัดด้วยตัวเอง โดยใช้บลอกใสใบมีตตัดมาตรฐาน (สีเทอร์คอยซ์) และปลอก ใส่ใบมีตตัดแบบลึก (สีม่วง) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับ โปรดดูจากเว็บไซต์ Brother Solutions Center (https:// support.brother.com)

### ข้อมูลผลิตภัณฑ์

รายการ	ข้อมูลจำเพาะ
ขนาดของตัวเครื่อง	ประมาณ 531 มม. (W) x 215 มม. (D) x 173 มม. (H) (ประมาณ 20.9 นิ้ว (W) x 8.5 นิ้ว (D) x 6.8 นิ้ว (H))
น้ำหนักของตัวเครื่อง	ประมาณ 6 กก. (ประมาณ 13.2 ปอนด์)

## ดัชนี

Α
AC power jack (ช่องต่อสายไฟ AC)
Advanced pattern cutting (การตัดรูปแบบขั้นสง)
Aligning Patterns (การจัดแนวของรูปแบบให้ตร <sup>ั</sup> งกัน)47
Auto blade (ใบมีดตัดอัตโนมัติ)
Auto shutdown (ปิดเครื่องอัตโนมัติ)
B
Background (พื้นหลัง)10
Background scanning (การสแกนพื้นหลัง)
Basic pattern cutting (การตัดรปแบบขั้นพื้นจาน)
Buzzer sound (เสียงเตือน)11
C
CanvasWorkspace
(แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace)
(
Character input functions (ฟังก์ชับการป้อนตัวอักษร) 51
Cleaning (การทำความสะกาด) 89
Cut area (พื้นที่การตัด) 10 41
Cut pressure (แรงกดในการตัด) 10
Cut speed (ความเร็วในการตัด) 10
Cutting around drawings (การตัดรอบๆ ภาพที่วาด) 63
Cutting blade replacement (การเปลี่ยนใบมืดตัด) 87
Cutting line (ลายเส้นสำหรับการตัด) 77
– Direct cut (การตัดโดยตรง) 69
Color recognition mode (โหมดการสแกนสี) 70
Gravscale recognition mode
(โหมดการสแกบเลดสีเทา) 70
Draw pressure (ובאממוי (גרואט און איז איז) איז
Draw speed (ดวามเร็วในการวาด) 11 63
Drawing functions (ຟັงຄໍ່ສັນຄາຊາງ໑) 62
ืー Error messages (ข้อความแสดงความผิดพอวด)
• Feed slot (ช่องป้อบ) 26
G
Grouping/Ungrouping Patterns
(การจัดกล่า/การยกเล็กกล่าเขณราไบบบ) 44
High tack adhesive fabric support sheet
(แต่บรองตัวบีนอยอาบานบนติดเอาะสง) 13_20
(เพลายังพาส แถมการแบบบอทถาาอสูง)
Holder setting (การติดตั้งปลอกใส่ใบปิดและปากกา) 24
Home screen (หน้าจอหลัก) 9.20
Image editing screen
เกลยูอ ออกเกญ อิตออก (หน้าจอการแก้ไขกาพ) 72 77 78 81
(กลายการแกรมสาวทุ
Iron-on fabric appliqué contact sheet (using service)
สำหรับงานไกปะ (Applique contact sheet (เพพมารถไปพา สำหรับงานไกปะ (Applique) แบบเรือทับ) 12 17
a mana manne (Abbildic) ennamm)

#### L

-	
Language (ภาษา)	.10
Layout editing functions (ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง)	.42
Layout Interval (ระยะห่างในการจัดวาง)	.10
Low tack adhesive mat (แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบ	
ยึดเกาะต่ำ)	. 13
Μ	
Main power switch (สวิตช์พลังงานหลัก)	29
Mat and material combinations (การใช้งานร่วมกัน	
ระหว่างแผ่นรองตัดกับวัสด)	.14
Mat editing screen (หน้้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด)	.38
Mat layout screen (หน้าจอการจัดวางรูปแบบ	
บนแผ่นรองตัด)	41
Mat loading (การใส่แผ่นรองตัด)	.26
Mat unloading (การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง)	.27
0	
- Opening screen (หน้าจอเริ่มต้น) 8	11
Operation papel (แผงความคมการทำงาน)	7
Optional accessories (อปกรณ์เสริม)	/ 105
Outline distance (ระยะห่วงของเส้บของ)	79
Outlining and framing (การใส่เส้นของและกรองกาพ)	74
	. / -
∙ Parts and functions (ชื่อส่วงเประกองเและ	
า สาเร สาเน านกับเกิดาร (บอต รัตย ระกายบอดดะ ฟังภ์สังเภารทำงาวน)	6
Pottorn optogon/ polootion porcon	C
ratien category selection screen	20
(กนางยการเพยากมาตายงายแบบ)	28
Fattern editing parcen (หน้วออกวรแก้ไตรปนเหม)	.40
"Dettern" mode (Îssue "Dettern")	40
Pattern nicce editing ecreen (หน้วออกระบุปัต	4
Pattern piece eating screen (ทนางอการแกเซ	44
บนสามของมูมแบบ)	41
Pattern piece list screen (ทนเจอรายการชนุลรน	~
ของรูบแบบ)	.33
Pattern selection screen (พนาจอการเลอกรูบแบบ)29,	33
Pattern sizing screen (หนาจอการบรบขนาดรูบแบบ)	.33
Pattern sub-category selection screen	~ ~
(หนาจอการเลอกหมวดยอยของรูบแบบ) ––– ไม่รั–––	.32
PES (ໄຟລ .PES)	.58
PHC (เพล .PHC)	.58
Picture editing (การแกไขภาพ)	.81
Preview screen (หน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง)	.31
R	
Rear tray (ถาดด้านหลัง)7	, e
Attaching (การติด)	.91
Removing (การถอด)	.91
Recalling (การเรียกใช้งาน)	.54
Replacement criteria (ก้าหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์	
ในการตัดและสแกน)	.87
Required material condition (scanning)	
(คุณสมบัติของวัสดุที่ต้องการ (การสแกน))	83

#### s

-
Saving (การบันทึก)53
"Scan" mode (โหมด "Scan")4, 69
Scan to cut data (สแกนเป็นข้อมูลการตัด)75
Color recognition mode (โ้หมดการสแกนสี)76
Grayscale recognition mode
(โหมดการสแกนเฉดสีเทา)75
Scan to USB (สแกนไปยัง USB)
Scanner lever (สวิตช์ปรับเครื่องสแกน)
Scanning/Cutting position calibration
(การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด)92
Seam allowance (ระยะห่างของแนวตะเข็บ)11, 43, 63
Selecting multiple patterns (การเลือกหลายรูปแบบ)38
Settings screen (หน้าจอการตั้งค่า)10
Software update (การอัปเดตซอฟต์แวร์)102
Standard tack adhesive mat (แผ่นรองตัดมาตรฐาน)13
т
Terms of Use (ข้อตกลงการใช้งาน)i
Test/Trial Cut (การทดสอบการตัด)25
Thin fabric auto blade (ใบมีดอัตโนมัติ
สำหรับผ้าเนื้อบาง)23
Touch screen calibration (การปรับหน้าจอระบบ
สัมผัส)92
Troubleshooting (วิธีการแก้ไขปัญหา)
U
Unit (หน่วยในการวัด)10
USB port (ช่องต่อ USB)7, 53, 103
w
Welding (merging the outlines of multiple patterns)
(การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ
ູລູປແນນ))46
Wireless network (เน็ทเวิร์คไร้สาย)5, 12, 53, 55

# บันทึก


ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ <u>https://support.brother.com</u> เพื่อดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์ ตลอดจนคำตอบสำหรับคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs)

เครื่องตัดและสแกนเหล่านี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น บริษัทบราเดอร์หรือตัวแทน จำหน่ายในเขตพื้นที่ของท่าน จะให้การสนับสนุนเฉพาะเครื่องที่ซื้อภายในประเทศเท่านั้น