



大师课 — 连弓

贝多芬小提琴协奏曲第二乐章

换弦加换把

左手:

- 在换弦前的弦的做抬指，然后换把的动作。
- 将换指后的手指放在换弦后的弦上，然后揉弦。

右手:

- 当你在做换把前抬指动作的同时抬起百分之五十原有的弓子压力。保持你的弓速来防止连弓的间断。你可以通过控制弓子压力的大小来掌握滑音声音的大小。
- 当你的弓子移向A弦时，你的触弦点应当移向马桥。
- 恢复原有弓子的压力，然后用更快的弓速来演奏下一个音。

2003年阿斯本音乐夏令营尾声时乐队的演出。