



连弓的练习

中级

在运弓的开始，做一个“飞机降落”的动作：

- 弓子以一个平角接触到弦之前，就已经要确定弓速。这样声音才会逐渐出现，不会有卡塌的一声。
- 运弓开始的时候，触弦点应当从指板移向马桥，这感觉像对角的动作。保持你弓子的平直！

换弦时怎样避免重音：

- 在演奏前一个音的时候就要开始换弦的动作，将你的右臂和弓子移向要换的弦。这样，你的弓子在需要换下一个音的时候就已经在双音的位置上了，这样的换弦会非常的平滑。
- 在你还在演奏前一个音的时候，就将下一个手指放在要换的新弦上，在你的弓子接触到要换的弦之前，你的那个手指就已经应该在做揉弦动作了。

左手的清晰度：

- 将你的要换的手指非常快的坠落在弦上来创造音与音之间清晰的隔离。演奏两个音时的弓速要保持一样。

换弓

- 练习平滑的换弓，请复习换弓。

抬指

- 左手运用非常小的拨弦动作来做到音与音之间清晰的隔离。

换把

- 如果你需要达到音与音之间清晰的隔离，你需要很快动作的换把 – 这是我们一般练习的“慢换把练习”的例外。