

大师课 — 分弓

西贝柳斯：小提琴协奏曲

- 重复的练习每一个音来稳固每个音的音色。
- 上半弓：触弦点靠近马桥，多给一些压力。
- 下半弓：触弦点靠近指板，给较少的压力。