



大师课 - 和弦

巴赫：G小调独奏奏鸣曲，赋格

- 演奏高音两根弦时，弓子的弓速要快，压力要轻。在和弦刚开始运弓前，将你的手腕抬高触及D弦。你的肘臂要保持在高音两个弦的位置上。弓子保持较轻的压力。
- 演奏上弓时，将你的手腕抬高（肘臂保持坠落），在弓子的上半弓（三分之二点）开始接触琴弦。
- 演奏赋格时，要运用加快或减慢弓速的方法来表现出每个段落音乐特色。这样会表达出清晰的乐句和美妙的音乐。