



大师课 - 和弦

巴赫: G小调独奏奏鸣曲, 慢版

- 低音两根弦要保持演奏的较长, 确保这个曲目稳重的特色。降B音基本上保持和两个底音一样长, 然后在和弦结尾时, 才演奏E弦上的G音。你必须去掉弓子50%的压力来完成双音后的单弦演奏。
- 演奏第二个和弦时, 和弦结尾要保持演奏D音, 以确保正确的和谐过渡 - 持续旋律的音在和弦结尾时保持一个单音。