



揉弦的定义

- 揉弦是一个很有表现力的技巧，用它可以来表现不同风格和特征的每一个音或每一个乐段。
- 肘臂揉弦和手腕揉弦，两者都要练习。
- 以能够表现出最好的音乐特征，来选择揉弦的速度和宽窄。

手指尖在琴弦上前后滚动。

重点：揉弦始终是往音的下方揉？换句话说，我们耳朵听到的正确音高是揉弦的最高点。

你可以变换揉弦的速度和宽窄？这是你揉弦的两个独立的技巧动作。

你可以用不同的速度和宽窄创造出多种类型的揉弦，然后依据你想表现给听众不同乐段的音乐特征来选择运用。

就像下面的四个例子：

- 慢和宽（柴可夫斯基：协奏曲，第二主题）
- 慢和窄〔莫扎特：D调协奏曲，K218，第二乐章〕
- 快和窄（贝多芬：奏鸣曲 op 30/3）
- 快和宽（萨拉萨蒂：卡门幻想曲）