

EOS M5

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (15), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
 - ▶: Halaman berikutnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↪: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA



Sebelum Penggunaan

Informasi Awal

Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



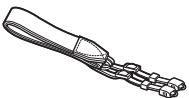
Kamera
(dengan penutup
badan)



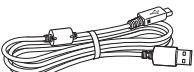
Baterai
LP-E17
(dengan penutup
terminal)



Pengisi Daya Baterai
LC-E17E



Tali Leher Kamera
EM-300DB



Kabel Antarmuka
IFC-600PCU

- Barang cetakan juga disertakan.
- Untuk detail mengenai lensa yang disertakan dalam perangkat lensa, periksa informasi pada paket kamera.
- Kartu memori tidak disertakan.

Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*¹
- Kartu memori SDHC*^{1*²}
- Kartu memori SDXC*^{1*²} 

*¹ Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

*² Kartu memori UHS-I juga didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

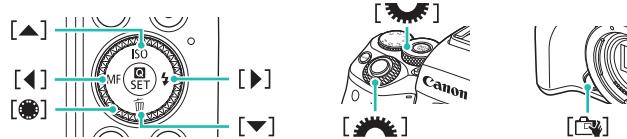


Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Pemotretan dan perekaman tanpa izin oleh pengguna (video dan/ atau suara) pada orang atau materi yang dilindungi hak cipta dapat melanggar privasi dari pihak tertentu dan/atau mungkin melanggar hak-hak hukum, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual, bahkan ketika pemotretan atau perekaman semata-mata ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya diterapkan di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun layar (monitor) diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.



- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- ⓘ: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ⓘ: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- ⓘxx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua lensa dan adapter dudukan akan disebut sebagai "lensa" dan "adapter dudukan", baik untuk yang sudah disertakan maupun yang dijual terpisah.
- Ilustrasi pada panduan ini menunjukkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM yang terpasang sebagai contoh.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol "▶ Foto" dan "▶ Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

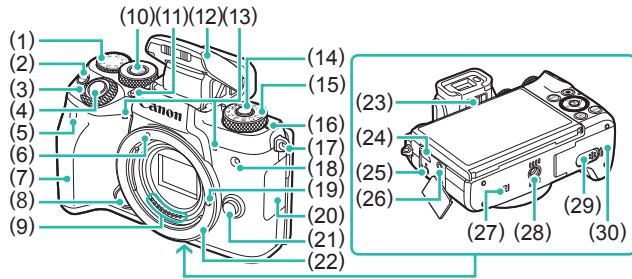
Aksesori

Lampiran

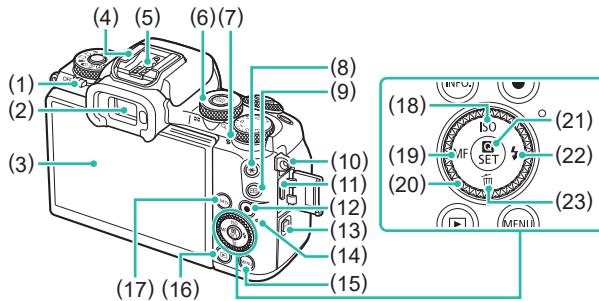
Indeks



Nama Komponen



(1) Tombol putar kompensasi eksposur	(15) Pemutar mode
(2) Tombol [M-Fn] (Multi fungsi)	(16) Tanda bidang fokus
(3) Tombol putar utama	(17) Pengait tali
(4) Tombol rana	(18) Lampu
(5) Sensor remote control	(19) Pin pengunci lensa
(6) Indeks dudukan lensa EF-M	(20) Penutup terminal
(7) Grip	(21) Tombol pelepasan lensa
(8) Tombol pengalih Sentuh & Tarik AF	(22) Dudukan lensa
(9) Kontak	(23) Tombol penyesuaian dioptri
(10) Tombol [] (Fungsi Tombol Putar)	(24) Terminal digital
(11) Tombol [] (Blitz naik)	(25) Terminal sakelar remote
(12) Blitz	(26) Terminal IN mikrofon eksternal
(13) Mikrofon	(27) N (Tanda N)*1
(14) Tombol pelepas pemutar mode	(28) Soket tripod
	(29) Penutup terminal DC coupler
	(30) Penutup kartu memori/baterai



(1) Sakelar daya	(12) Tombol film
(2) Jendela bidik	(13) Tombol [] (Wi-Fi)
(3) Layar (monitor)*2 / Panel layar sentuh	(14) Indikator
(4) Hot shoe	(15) Tombol [MENU]
(5) Kontak sinkronisasi blitz	(16) Tombol [] (Playback)
(6) Tombol Putar Kontrol Cepat	(17) Tombol [INFO] (Informasi)
Playback: [Q (perbesar)] / [] (indeks)]	(18) Tombol [ISO] / Atas
(7) Speaker	(19) Tombol [MF] (Fokus manual) / Kiri
(8) Tombol [] (Kunci AE)	(20) Tombol putar kontrol
(9) Tombol [] (Pemilih frame AF)	(21) Tombol [] (Menu Pengaturan Cepat/Set)
(10) Pengait tali	(22) Tombol [] (Blitz) / Kanan
(11) Terminal HDMI™	(23) Tombol [] (Hapus) / Bawah

*1 Digunakan dengan fitur NFC (130).

*2 Gerakan mungkin tidak dapat deteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (160).



- Anda dapat memutar tombol kontrol putar untuk melakukan sebagian besar operasi yang dimungkinkan dengan tombol [▲][▼][◀][▶], misalnya memilih item dan mengalihkan gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

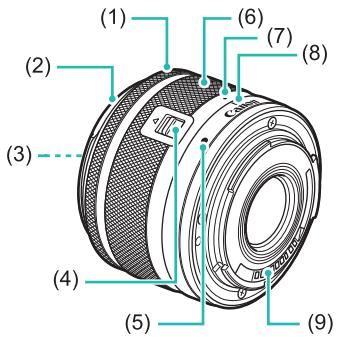
Aksesoris

Lampiran

Indeks



Lensa EF-M



- (1) Gelang pemfokusan
- (2) Dudukan tudung lensa
- (3) Ulir dudukan filter
- (4) Sakelar penarikan lensa
- (5) Indeks dudukan lensa
- (6) Gelang zoom
- (7) Indeks penarikan lensa
- (8) Indeks posisi zoom
- (9) Kontak

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Daftar Isi

Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen	4
Lensa.....	5
Pengoperasian Kamera Umum.....	14
Peringatan Keselamatan.....	15

Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar	18
Persiapan Awal.....	18
Memasang Tali	18
Melepas Tali.....	19
Memegang Kamera.....	19
Mengisi Daya Baterai	19
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori	20
Melepas Baterai dan Kartu Memori	21
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	21
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	22
Bahasa Tampilan.....	23
Memasang Lensa.....	23
Melepas Lensa	24
Instruksi Manual Lensa	24

Memasang Lensa EF dan EF-S	24
Melepaskan Lensa	25
Menggunakan Tripod.....	25
Menggunakan Penstabilan Gambar Lensa	26
Mencoba Kamera	26
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis).....	26
Melihat.....	28
Menghapus Gambar.....	29

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera.....	30
Hidup/Mati	30
Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis).....	31
Tombol Rana	31
Jendela Bidik.....	32
Mode Pemotretan.....	33
Menyesuaikan Sudut Layar.....	33
Memiringkan Layar ke Bawah	33
Memiringkan Layar ke Atas	33
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	34
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat	34
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan.....	35
Menggunakan Layar Menu.....	35
Pengoperasian Layar Sentuh	36
Keyboard Pada Layar.....	37
Tampilan Indikator	38
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis	39
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera	39
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis).....	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis.....	41	Menyimpan Pengaturan	54
Playback Movie Digest	41	Memuat Pengaturan	55
Foto/Film.....	42	Menggunakan Pengaturan dari Gambar	55
Foto	42	Melihat Pengaturan	55
Film.....	42	Pengaturan Zona Kreatif yang Berhubungan dengan	
Ikon Suasana.....	43	Pengaturan Mode Bantuan Kreatif.....	55
Frame Pada Layar.....	44	Suasana Spesifik.....	56
Fitur Umum, Praktis.....	44	Memotret Diri Anda pada Pengaturan Optimal (Potret Diri)	57
Menggunakan Self-Timer	44	Mencerahkan Warna dalam Pemotretan Makanan	
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari		(Makanan)	58
Guncangan Kamera	45	Menampilkan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar	
Menyesuaikan Self-Timer	45	Belakang (Panning).....	58
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	46	Memotret dalam Suasana Cahaya Latar	
Pemotretan Bersambungan.....	46	(Kontrol Cahaya Latar HDR)	59
Fitur Penyesuaian Gambar	47	Efek Gambar (Filter Kreatif)	59
Mengubah Kualitas Gambar.....	47	Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik).....	60
Memotret dalam Format RAW	48	Memotret dengan Efek Fokus Halus	60
Menggunakan Menu.....	48	Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)	60
Mengubah Rasio Aspek.....	49	Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Minyak	
Mengubah Kualitas Gambar Film	49	(Efek Seni Tebal)	61
Fitur Pemotretan Bermanfaat.....	50	Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Air (Efek Cat Air).....	61
Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda	50	Memotret dengan Efek Kamera Mainan	
Menggunakan Level Otomatis.....	51	(Efek Kamera Mainan).....	61
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera	51	Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur	
Mencegah Sinar Bantu AF Menyala.....	51	(Efek Miniatur)	62
Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah	51	Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback	
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....	52	(untuk Klip Satu Menit)	62
Mode Pemotretan Lain.....	53	Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)	63
Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda		Menambahkan Efek Artistik	63
(Bantuan Kreatif)	53	Merekam Film dalam Mode Film	64
Menyimpan/Memuat Pengaturan	54	Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum	
		Perekaman	64

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis	65
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)	65
Pengaturan Suara	67
Menyesuaikan Volume Perekaman	67
Menonaktifkan Filter Suara Angin	67
Menggunakan Alat Peredam	67
Mode P	68
Memotret dalam Program AE (Mode [P])	68
Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggal	69
Kecerahan Gambar (Ekspresur)	69
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Ekspresur)	69
Menonaktifkan Simulasi Ekspresur	69
Mengunci Kecerahan Gambar / Ekspresur (Kunci AE)	70
Mengubah Metode Pengukuran	70
Mengubah Kecepatan ISO	71
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis	71
Bracketing Ekspresur Otomatis (Pemotretan AEB)	71
Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)	72
Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan)	72
Warna Gambar	73
Menyesuaikan White Balance	73
White Balance Kustom	73
Mengoreksi White Balance Secara Manual	74
Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual	75
Menyesuaikan Warna (Picture Style)	75
Menyesuaikan Picture Style	76
Menyimpan Picture Style yang Disesuaikan	77
Memfokuskan	77
Memilih Metode AF	77

AF 1 titik	78
•+Pelacakan	78
AF Zona Halus	78
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	79
Memotret dengan Kunci AF	79
Memotret dengan AF Servo	80
Mengubah Pengaturan Fokus	80
Menyempurnakan Fokus	81
Memotret dalam Mode Fokus Manual	81
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)	82
Blitz	82
Mengubah Mode Blitz	82
Otomatis	83
Hidup	83
Sinkro Lambat	83
Mati	83
Menyesuaikan Kompensasi Ekspresur Blitz	83
Memotret dengan Kunci FE	84
Mengubah Waktu Blitz	84
Mengubah Mode Pengukuran Blitz	84
Mereset Pengaturan Blitz	85
Pengaturan Lainnya	85
Mengalihkan ke Fungsi Lain untuk Disesuaikan dengan Tombol Putar Kontrol Cepat	85
Mengubah Pengaturan Mode IS	86
Mengoreksi Guncangan Kamera saat Merekam Film	86
Mengoreksi Penyimpangan Lensa	87
Data Koreksi Lensa	87
Mengubah Level Pengurangan Noise	88
Menggunakan Pengurangan Noise Multi Pemotretan	88
Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat	89

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Tv, Av, M, C1, dan C2	90
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	90
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	91
Pratinjau Kedalaman Ruang.....	91
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])	92
Memotret Eksposur Lama (Bulb).....	93
Menyesuaikan Output Blitz.....	93
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu	94
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan	95
Menyesuaikan Informasi Tampilan	95
Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan.....	95
Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF	95
Mengubah Pengaturan Operasi Sentuh dan Tarik	96
Membatasi Area pada Layar yang Tersedia untuk Operasi Sentuh dan Tarik.....	96
Mengonfigurasi Fungsi Kustom	96
Menetapkan Fungsi ke Tombol dan Tombol Putar	97
Menetapkan Fungsi ke Tombol Putar Kontrol Cepat	98
Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat	99
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	99
Mengatur Kembali Item Menu	100
Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	100
Pengaturan Yang Dapat Disimpan	100
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya).....	101
Menamai Ulang Tab Menu Saya	102
Menghapus Tab Menu Saya.....	102
Menghapus Semua Tab atau Item Menu Saya	102
Menyesuaikan Tampilan Tab Menu Saya	102

Mode Playback	103
Melihat.....	103
Pengoperasian Layar Sentuh.....	104
Mengalihkan Mode Tampilan.....	105
Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan	105
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)	105
Tampilan Titik AF	105
Tampilan Garis Pandu	105
Histogram Kecerahan.....	106
Histogram RGB	106
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)	106
Melihat berdasarkan Tanggal	107
Menelusuri dan Memfilter Gambar	107
Menavigasi melalui Gambar dalam Indeks.....	107
Pengoperasian Layar Sentuh.....	108
Perbesaran Dua Kali Sentuh	108
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan	108
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar	109
Pengoperasian Layar Sentuh.....	110
Pilihan Melihat Gambar	110
Memperbesar Gambar	110
Pengoperasian Layar Sentuh.....	111
Melihat Slideshow.....	111
Memproteksi Gambar.....	112
Menggunakan Menu.....	112
Memilih Gambar Satu per Satu	112
Memilih Rentang	113
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus	113
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	114

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menghapus Gambar.....	114
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	115
Memilih Metode Pemilihan	115
Memilih Gambar Satu per Satu	115
Memilih Rentang	115
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	116
Merotasi Gambar.....	116
Menggunakan Menu.....	116
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	117
Memberi Peringkat Gambar (Peringkat).....	117
Menggunakan Menu.....	117
Mengedit Foto	118
Mengubah Ukuran Gambar	118
Menggunakan Menu.....	119
Memangkas.....	119
Menerapkan Efek Filter	120
Mengoreksi Mata Merah.....	121
Memproses Gambar RAW dengan Kamera.....	122
Menggunakan Menu.....	123
Memilih Gambar Satu per Satu	123
Memilih Rentang	124
Mengedit Film.....	124
Memperkecil Ukuran File.....	125
Mengedit Movie Digest.....	126
Fitur Nirkabel.....	127
Fitur Nirkabel yang Tersedia.....	127
Menggunakan Fitur Wi-Fi	127
Menggunakan Fitur Bluetooth®	127
Mentransfer Gambar ke Smartphone	128
Mentransfer Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan.....	128

Mentransfer Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC	130
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Pemotretan	130
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback	131
Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi	132
Menggunakan Titik Akses Lainnya	134
Memastikan Kompatibilitas Titik Akses.....	134
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS	134
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar.....	135
Titik Akses Sebelumnya	136
Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar.....	136
Mendaftarkan Layanan Web	136
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	137
Mendaftarkan Layanan Web Lainnya.....	138
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	139
Melihat Gambar Menggunakan Media Player	140
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan	141
Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya.....	143
Pilihan Pengiriman Gambar	144
Mengirim Beberapa Gambar	144
Memilih Gambar Satu per Satu	144
Memilih Rentang	145
Mengirim Gambar yang Diberi Peringkat	145
Catatan untuk Mengirim Gambar	146
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	146
Menambahkan Komentar	146
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)	147
Persiapan Awal.....	147

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mempersiapkan Kamera	147	Kecerahan Layar	158
Mempersiapkan Komputer	147	Mengalihkan Warna Informasi Layar	158
Mengirim Gambar.....	148	Jam Dunia	159
Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone	148	Tanggal dan Waktu.....	159
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera.....	149	Bahasa Tampilan	159
Memberi Geotag Gambar pada Kamera	149	Mematikan Suara Kamera.....	159
Mengontrol Kamera Secara Jarak Jauh dari Smartphone	149	Mengaktifkan Suara Kamera.....	160
Mengontrol Kamera melalui Wi-Fi	149	Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	160
Mengontrol Kamera melalui Bluetooth	150	Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon	160
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Nirkabel.....	151	Menyesuaikan Panel Layar Sentuh.....	160
Mengedit Informasi Koneksi	151	Membersihkan Sensor Gambar.....	161
Mengubah Nama Perangkat	151	Menonaktifkan Pembersihan Otomatis	161
Menghapus Informasi Koneksi	152	Mengaktifkan Pembersihan Sensor	161
Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone	152	Membersihkan Sensor secara Manual.....	162
Mengubah Nama Kamera	153	Memeriksa Logo Sertifikasi	162
Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default	153	Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar.....	162
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan melalui Bluetooth	154	Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	163
Menu Pengaturan	155	Menyesuaikan Pengaturan Lainnya	163
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	155	Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	163
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	155	Mengembalikan Semua Default Kamera.....	163
Penomoran File	155	Mengembalikan Default untuk Fungsi Individual.....	164
Memformat Kartu Memori.....	156		
Pemformatan Level Rendah.....	156		
Mengubah Sistem Video	157		
Kalibrasi Level Elektronik	157		
Mereset Ulang Level Elektronik.....	157		
Menggunakan Mode Eco.....	157		
Penyesuaian Hemat Daya.....	158		
Aksesori	165		
Peta Sistem	166		
Aksesori Pilihan.....	167		
Lensa.....	167		
Suplai Daya	167		
Unit Blitz	168		
Mikrofon.....	168		
Aksesori Lainnya	168		
Printer	169		
Penyimpanan Foto dan Film.....	169		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan	169
Playback pada TV	169
Mengisi Daya Kamera dengan Listrik Rumah	170
Memotret dari Jarak Jauh	171
Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah)	171
Menggunakan Hot Shoe	171
Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)	172
Mengatur Fungsi Blitz Eksternal	172
Mengatur Fungsi Kustom Blitz Eksternal	174
Mengembalikan Default Blitz Eksternal	174
Menggunakan Mikrofon Eksternal (Dijual Terpisah)	174
Menggunakan Perangkat Lunak	176
Perangkat Lunak	176
Instruksi Manual Perangkat Lunak	176
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda	176
Menginstal Perangkat Lunak	176
Menyimpan Gambar ke Komputer	177
Mencetak Gambar	178
Pencetakan Mudah	178
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	179
Memangkas Gambar sebelum Mencetak	179
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak	180
Pilihan Tata Letak yang Tersedia	180
Mencetak Foto ID	180
Mencetak Adegan Film	181
Pilihan Pencetakan Film	181
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	181
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	182
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual	182
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar	183
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar	183

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak	183
Menambahkan Gambar ke Photobook	183
Memilih Metode Pemilihan	183
Menambahkan Gambar Satu per Satu	184
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook	184
Menghapus Semua Gambar dari Photobook	184
Lampiran	185
Pemecahan Masalah	185
Pesan pada Layar	189
Informasi pada Layar	191
Saat Memotret	191
Level Baterai	191
Selama Playback	192
Tampilan Info 1	192
Tampilan Info 2	192
Tampilan Info 3	192
Tampilan Info 4	192
Tampilan Info 5	193
Tampilan Info 6	193
Tampilan Info 7	193
Tampilan Info 8	193
Ringkasan Panel Kontrol Film	193
Tabel Fungsi dan Menu	194
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan	194
Menu Pengaturan Cepat	196
Tab Pemotretan	198
Tab Fungsi Kustom	206
Kontrol Cepat INFO	208
Tab Pengaturan	209
Tab Menu Saya	209
Tab Playback	210
Menu Pengaturan Cepat dalam Mode Playback	210

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Penanganan.....	211
Spesifikasi	212
Tipe.....	212
Sensor Gambar	212
Kontrol Fokus	212
Kontrol Eksposur	212
White Balance	212
Rana	213
Blitz.....	213
Jendela bidik/Monitor	213
Pemotretan	213
Perekaman	214
Playback.....	215
Kustomisasi	215
Daya	216
Antarmuka	216
Lingkungan Pengoperasian.....	216
Dimensi (sesuai dengan CIPA).....	216
Berat (sesuai dengan CIPA).....	216
Baterai LP-E17	217
Pengisi Daya Baterai LC-E17E	217
Indeks.....	218
Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya).....	221
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	221
Peringatan Keamanan.....	221
Perangkat Lunak Pihak Ketiga	222
Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan.....	222
Merek Dagang dan Lisensi.....	223
Pengelakan	223



Pengoperasian Kamera Umum

Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
- 39, 41
- Memotret dengan efek pilihan Anda (Bantuan Kreatif)
- 53
- Mengaburkan latar belakang / Menjaga latar belakang dalam fokus yang tajam (Mode Av)
- 91
- Membekukan gerakan / Mengaburkan gerakan (Mode Tv)
- 90
- Memotret diri Anda dengan pengaturan optimal (Potret Diri)
- 57
- Menerapkan efek spesial (Filter Kreatif)
- 59
- Memotret beberapa pemotretan sekaligus (Bersambungan)
- 46
- Tanspa menggunakan blitz (Blitz Mati)
- 39
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
- 44

Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
- 103
- Playback otomatis (Slideshow)
- 111
- Pada TV
- 169

- Pada komputer
- 176
- Menelusuri gambar dengan cepat
- 107
- Menghapus gambar
- 114

Merekam/Lihat Film

- Merekam film
- 39, 64
- Melihat film (Mode Playback)
- 103

Mencetak

- Mencetak gambar
- 178

Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
- 177

Menggunakan Fitur Nirkabel

- Mengirim gambar ke *smartphone*
- 128
- Berbagi gambar secara online
- 136
- Mengirim gambar ke komputer
- 147

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.

! Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan nyalakan blitz di dekat mata.
Blitz mungkin dapat melukai mata.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi.
Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel tanpa sengaja di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
Penutup hot shoe berbahaya jika tertelan. Jika tertelan, segera hubungi dokter.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau tiner untuk membersihkan produk.

- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing masuk ke dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jika model kamera Anda memiliki jendela bidik atau lensa yang dapat diganti, jangan melihat melalui jendela bidik atau lensa pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah, atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merusak penglihatan Anda.

- Jika model kamera Anda memiliki lensa yang dapat diganti, jangan tinggalkan lensa (atau kamera dengan lensa yang dipasang) di bawah sinar matahari tanpa penutup lensa.

Ini dapat menyebabkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menyebabkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dikeluarakan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.
- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod saat berada di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



Perhatian

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.
- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.
- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda.

Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
 - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
 - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya. Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat digunakan) opsional, pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang. Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.
- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan jari Anda tidak terjepit saat menurunkan blitz.

Hal ini dapat menyebabkan cedera.

Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang sangat terang. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apa pun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya.

Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apa pun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama mungkin menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apa pun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan - secara terbalik. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasangkan objek keras apa pun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Panduan Dasar

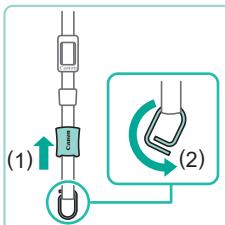
Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

Persiapan Awal

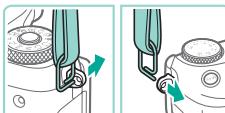
Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

Memasang Tali



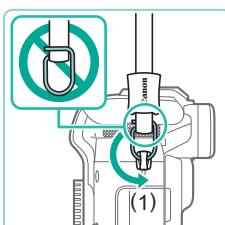
1 Siapkan tali.

- Tarik penutup ke arah (1) sambil memegang gelang.
- Putar gelang ke arah (2).



2 Pasang gelang.

- Masukkan ujung gelang melalui pemegang seperti yang ditunjukkan.



3 Putar gelang.

- Putar gelang ke arah (1).
- Ketika memutar gelang, berhati-hatilah agar tidak memasukkan tali melalui celah pada gelang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

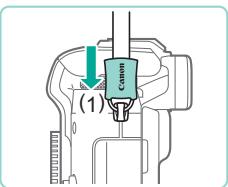
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





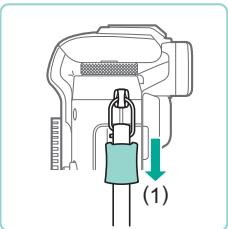
4 Kencangkan gelang.

- Untuk mengencangkan gelang, geser penutup ke arah (1) hingga klik pada tempatnya.
- Pada sisi lain dari kamera, kencangkan tali dengan cara yang sama.



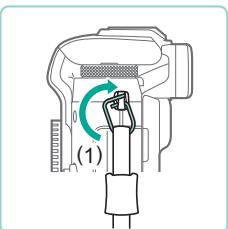
- Selalu ikuti langkah-langkah ini untuk memasang tali dengan benar. Kamera akan jatuh jika tali tidak terpasang dengan benar.

Melepas Tali



1 Longgarkan penutup.

- Tarik penutup ke arah (1) untuk melonggarkan penutup dari gelang.



2 Lepaskan gelang.

- Putar gelang ke arah (1).
- Keluarkan ujung gelang (melalui celah) dari pemegang untuk melepaskan gelang.

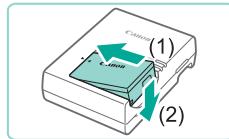
Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar leher Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



1 Masukkan baterai.

- Lepaskan penutup dari baterai, sejajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, dan masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

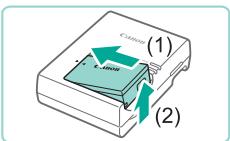
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



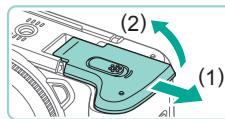
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.
- Masalah pada pengisi daya baterai mungkin memicu sirkuit pelindung yang menghentikan pengisian daya dan membuat indikator pengisian daya berkedip dalam warna oranye. Jika ini terjadi, cabut steker pengisi daya dari sumber listrik dan lepaskan baterai. Pasangkan baterai pada pengisi daya kembali dan tunggu beberapa saat sebelum kembali mencolokkan pengisi daya ke sumber listrik.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya, lihat "Pengisi Daya Baterai LC-E17E" (217), dan untuk jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Daya" (216).
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

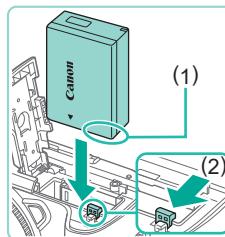
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (156).



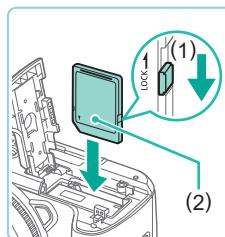
1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan baterai.

- Dengan terminal baterai (1) berada di posisi yang ditunjukkan, tahan pengunci baterai ke arah (2) dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Pindahkan sakelar ke arah (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

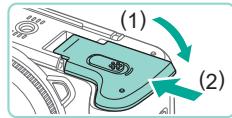
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





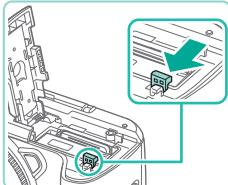
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan selagi Anda menggeser saklar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



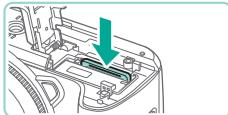
- Anda dapat memeriksa jumlah pemotretan dan waktu perekaman setiap kartu memori dalam informasi yang ditampilkan (26).

Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan menyembul ke atas.

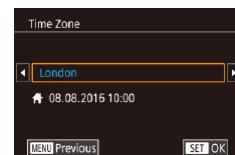
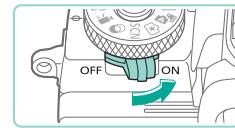


Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan menyembul ke atas.

Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



1 Aktifkan kamera.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan.

2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].

3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [SET] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, pindahkan sakelar daya ke [OFF].



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



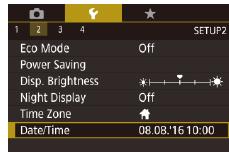
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [OFF] dalam langkah 2 lalu pilih [RIGHT] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [▲][▼].



- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh item yang diinginkan pada layar dalam langkah 2 lalu menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

2 Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [▲▼] untuk memilih tab [▼2].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [▲▼] untuk memilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)], lalu tekan tombol [SET].

3 Ubah tanggal dan waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi dalam waktu sekitar 4 jam, bahkan jika kamera dalam keadaan mati, setelah Anda memasukkan baterai yang terisi daya, atau ketika Anda memasukkan DC coupler dan menghubungkan AC adapter (keduanya dijual terpisah, 167).
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

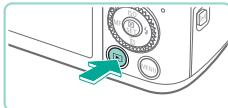
Lampiran

Indeks



Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [ⓐ], lalu tekan tombol [MENU].



3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [Ⓐ] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [ⓐ].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



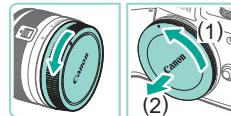
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Language] (Bahasa) pada tab [3].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

Memasang Lensa

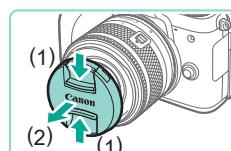
Kamera kompatibel dengan lensa EF-M. Sebagai tambahan, Adapter Dudukan opsional EF-EOS M dapat dipasang untuk menggunakan lensa EF dan EF-S (24).



1 Pastikan kamera mati.

2 Lepaskan penutup.

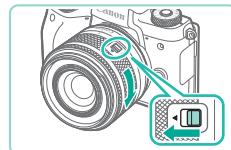
- Lepaskan penutup lensa dan penutup kamera dengan memutarinya ke arah yang ditunjukkan pada gambar.



3 Pasang lensa.

- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada lensa dan kamera, lalu putar kamera ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.

4 Lepaskan penutup lensa depan.



5 Siapkan pemotretan.

- Dengan indeks penarikan lensa disejajarkan dengan indeks posisi zoom, tahan sakelar penarikan lensa ke arah [▲] selagi Anda memutar sedikit gelang zoom ke arah seperti ditunjukkan pada gambar, lalu lepaskan sakelar.
- Lanjutkan memutar gelang zoom hingga terdengar klik, mengindikasikan bahwa lensa siap untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk menarik lensa, tahan sakelar penarikan lensa ke arah selagi Anda memutar gelang zoom. Sejajarkan indeks penarikan lensa dengan indeks posisi zoom, lalu lepaskan sakelar.
- Untuk melakukan zoom, putar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.
- Jika Anda ingin melakukan zoom, lakukanlah sebelum pemfokusan. Memutar gelang zoom setelah mencapai fokus mungkin dapat sedikit mengaburkan fokus.

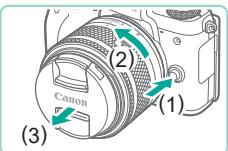


- Untuk melindungi lensa, tetap pasang penutup lensa ketika kamera sedang tidak digunakan.



- Beberapa lensa dapat menyebabkan vinyet jika blitz internal digunakan.

Melepaskan Lensa



- Pastikan kamera mati.
- Tahan tombol pelepasan lensa (1) selagi Anda memutar lensa ke arah seperti ditunjukkan pada gambar (2).
- Putar lensa hingga lensa berhenti, lalu lepaskan lensa ke arah seperti ditunjukkan pada gambar (3).
- Pasang penutup lensa pada lensa setelah pelepasan.



- Mengurangi Debu
 - Ketika mengganti lensa, lakukan dengan cepat pada tempat yang tidak terlalu berdebu.
 - Ketika menyimpan kamera tanpa lensa terpasang, pastikan untuk memasang penutup badan ke kamera.
 - Hapus debu pada penutup badan sebelum memasangnya.



- Karena ukuran sensor gambar lebih kecil dari format film 35mm, panjang fokus lensa akan terlihat meningkat sekitar 1,6 kali lipat. Sebagai contoh, panjang fokus dari lensa 15-45mm sekitar hampir setara dengan panjang fokus 24-27mm pada kamera 35mm.

Instruksi Manual Lensa

Unduhlah manual lensa dari halaman web berikut.

<http://www.canon.com/icpd/>

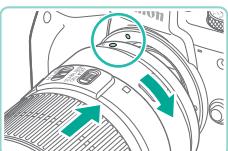
Memasang Lensa EF dan EF-S

Untuk menggunakan lensa EF dan EF-S, pasang Adapter Dudukan opsional EF-EOS M.

1 Pastikan kamera mati.

2 Lepaskan penutup.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memasang Lensa" (23) untuk melepaskan penutup.



3 Pasang lensa ke adapter.

- Untuk memasang lensa EF, sejajarkan titik merah pada lensa dan adapter, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.
- Untuk memasang lensa EF-S, sejajarkan kotak putih pada lensa dan adapter, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.

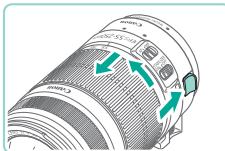
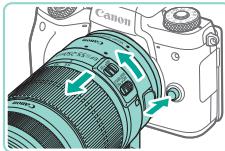
4 Pasang adapter ke kamera.

- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada adapter dan kamera, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.



- Ketika memegang atau membawa kamera dengan lensa yang lebih berat daripada kamera, sanga lensa tersebut.
- Adapter mungkin memperpanjang jarak fokus minimal atau memengaruhi perbesaran maksimal atau jarak pemotretan lensa.
- Jika bagian depan (gelang pemfokusan) lensa berputar selama pemfokusan otomatis, jangan sentuh bagian yang berputar.
- Fitur fokus prasetel dan zoom daya dari beberapa lensa telefoto super tidak didukung.

Melepaskan Lensa



1 Lepaskan adapter.

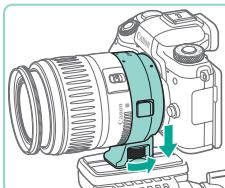
- Pastikan kamera mati.
- Tahan tombol pelepasan lensa dan putar adapter (dengan lensa terpasang) ke arah yang ditunjukkan pada gambar.
- Putar adapter hingga berhenti, lalu lepaskan adapter.

2 Lepaskan lensa.

- Tahan tuas pelepas lensa pada adapter lalu putar lensa berlawanan arah jarum jam.
- Putar lensa hingga berhenti, lalu lepaskan lensa.
- Pasang penutup lensa pada lensa setelah pelepasan.

Menggunakan Tripod

Ketika menggunakan tripod saat adapter dipasangkan ke kamera, gunakan dudukan tripod yang disertakan pada adapter. Jangan gunakan soket tripod kamera.



- Pasang dudukan tripod pada adapter. Putar tombol dudukan tripod untuk memastikan adapter telah terpasang dengan aman.
- Pasangkan tripod pada soket dudukan tripod.



- Dengan lensa EF yang memiliki dudukan tripod (seperti lensa telefoto super), pasang tripod ke dudukan tripod pada lensa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

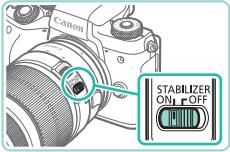
Lampiran

Indeks



Menggunakan Penstabilan Gambar Lensa

Koreksi guncangan kamera menggunakan lensa dengan penstabil gambar internal. Lensa dengan penstabilan gambar internal dinamakan dengan "IS".



- Geser sakelar penstabil gambar pada lensa ke [ON].

Mencoba Kamera

▶ Foto ▶ Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

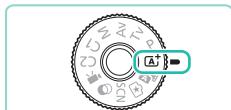
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



1 Aktifkan kamera.

- Geser sakelar daya ke [ON].



(1) (2) (3)



2 Masuk ke mode $[A^+]$.

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke $[A^+]$.
- Ikon suasana (1) ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Pada bagian atas layar juga ditampilkan jumlah pemotretan (2) dan panjang film (3) yang dapat disimpan pada kartu memori.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah dan subjek telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah dan subjek berada dalam fokus.



3 Komposisikan pemotretan.

- Saat menggunakan lensa zoom, lakukan zoom dengan memutar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



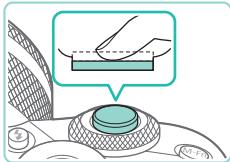


4 Potret.

Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.

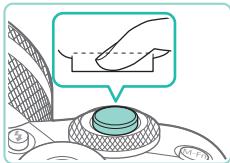


- Jika [Raise the flash (Naikkan blitz)] ditampilkan, tekan tombol  untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. (Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda telah menaikkannya.)
- Hasil pemotretan Anda tetap ditampilkan pada layar untuk sekitar dua detik.
- Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.



Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan  Rec (Rekam) ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



2) Selesai merekam.

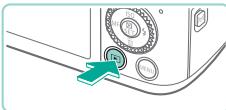
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana dengan ringan, frame AF oranye ditampilkan dengan  dan tidak ada gambar yang dipotret jika Anda menekan penuh tombol rana.
- Setelah perekaman dimulai, area tampilan diperempit dan subjek diperbesar.

Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Pemotretan terakhir Anda ditampilkan.



2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.
- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◀].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



3 Putar film.

- Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [SET].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [▲][▼] selama playback.



- Untuk mengalihkan ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (31), tekan tombol [▶] atau tombol film, atau putar pemutar mode.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶]. Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.



1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [◎].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [◎].



- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (115).



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

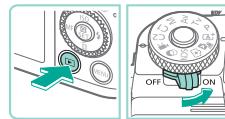
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati



Mode Pemotretan

- Geser sakelar daya ke [ON] untuk mengaktifkan kamera pada mode Pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, pindahkan sakelar daya ke [OFF].



Mode Playback

- Tahan tombol [] dan geser sakelar daya ke [ON] untuk mengaktifkan kamera pada mode Playback.
- Untuk beralih ke mode Pemotretan, tekan kembali tombol [].
- Untuk mematikan kamera, pindahkan sakelar daya ke [OFF].



- Saat lensa EF-M dipasang ke kamera dan daya mati, aperture menyempit untuk mengurangi jumlah cahaya memasuki kamera dan melindungi komponen internal kamera. Dengan demikian, kamera menimbulkan suara kecil ketika diaktifkan atau pun dimatikan selagi aperture disesuaikan.
- Sensor dibersihkan ketika kamera diaktifkan atau dimatikan, yang mungkin menimbulkan suara kecil. Bahkan ketika kamera mati, [] ditampilkan selagi sensor dibersihkan. Namun, ikon [] mungkin tidak ditampilkan jika Anda mengalihkan kamera aktif dan mati secara cepat dengan berurutan.
- Untuk mengalihkan ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (31), tekan tombol [] atau tombol film, atau putar pemutar mode.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis)

- Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.
- Layar secara otomatis dinonaktifkan jika tidak ada aktivitas setelah sekitar satu menit, dan kamera akan mati dengan sendirinya setelah sekitar satu menit berikutnya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati, tekan tombol rana setengah (図31).

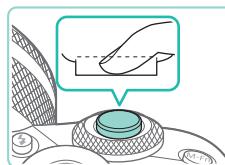
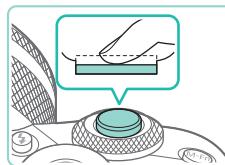


- Jika layar mati pada mode Playback, Anda juga dapat mengakses layar pemotretan dengan menekan tombol rana setengah.
- Anda dapat menonaktifkan Pemati Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (図158).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図127), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (図177).

Tombol Rana

Untuk memastikan subjek berada dalam fokus, mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek berada dalam fokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.

2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera sekarang memotret.



- Subjek mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Jendela Bidik

Pemotretan akan menjadi lebih mudah dengan jendela bidik, yang membantu Anda berkonsentrasi menjaga subjek yang difokuskan.

1 Ailihkan antara menggunakan layar dan jendela bidik sesuai kebutuhan.

- Memindahkan jendela bidik mendekati mata Anda akan mengaktifkan layar jendela bidik dan menonaktifkan layar kamera.
- Memindahkan jendela bidik menjauhi mata Anda akan menonaktifkan layar jendela bidik dan mengaktifkan layar kamera.



2 Sesuaikan dioptri.

- Pindahkan tombol agar gambar jendela bidik menjadi fokus tajam.



- Tampilan jendela bidik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.



- Meskipun jendela bidik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Beberapa pengaturan rasio aspek (図49) akan menyebabkan ditampilkannya bar hitam di tepi atas dan bawah atau kiri dan kanan layar. Area ini tidak akan terekam.
- Layar tidak akan diaktifkan ketika Anda memindahkan mata Anda menjauhi jendela bidik jika Anda telah memilih MENU (図35) > tab [P1] > [Display settings (Pengaturan tampilan)] > [Display Control (Kontrol Tampilan)] > [Manual] lalu [Manual display (Tampilan manual)] > [Viewfinder (Jendela bidik)].
- Tampilan informasi pemotretan tidak akan disesuaikan ketika Anda memegang kamera secara vertikal jika Anda telah memilih MENU (図35) > tab [P1] > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] > [VF vertical display (Tampilan vertikal VF)] > [Off (Mati)].
- Anda dapat menghemat daya baterai pada mode [A], [P], [Av], [Tv], atau [M] dengan memilih MENU (図35) > tab [P2] > [Display Mode (Mode Tampilan)] > [Display priority (Prioritas tampilan)] > [Power Saving (Hemat Daya)], namun tampilan jendela bidik dan layar mungkin lebih tersendat.
- Tampilan beralih ke layar kamera jika Anda mengakses menu Wi-Fi (図127) selama tampilan jendela bidik.
- Anda dapat mengonfigurasi kecerahan tampilan (図158) untuk jendela bidik dan layar kamera secara terpisah.
- Untuk mengurangi layar pemotretan, pilih MENU (図35) > tab [P2] > [VF display format (Format tampilan VF)] > [Display 2 (Tampilan 2)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

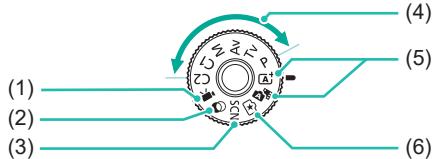
Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan. Selagi Anda memutarinya, tahan tombol pelepas pemotret mode di tengah tombol putar.



- (1) Mode Film
Untuk merekam film (64, 94). Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.
- (2) Mode Filter Kreatif
Tambah berbagai variasi efek pada gambar ketika memotret (59).
- (3) Mode Suasana Spesial
Potret dengan pengaturan optimal untuk suasana tertentu (56).
- (4) Mode P, Tv, Av, M, C1, dan C2
Memotret berbagai pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (68, 90, 91, 92, 100).
- (5) Mode Suasana Inteligen Otomatis / Mode Hybrid Otomatis
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (39, 41).
- (6) Mode Bantuan Kreatif
Mempratinjau penyesuaian gambar yang mudah dimengerti saat memotret. Pengaturan juga dapat disimpan dan diterapkan kembali kemudian (53).

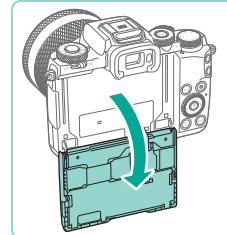


- Anda dapat memutar pemutar mode untuk mengalihkan ke mode Pemotretan dari mode Playback.

Menyesuaikan Sudut Layar

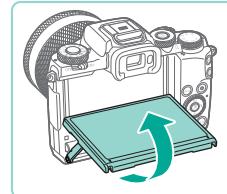
Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar untuk disesuaikan dengan suasana atau cara Anda memotret.

Memiringkan Layar ke Bawah



- Layar dapat dibuka hingga sekitar 180°.
- Saat menyertakan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan merotasi layar ke arah sekitar bagian depan kamera.

Memiringkan Layar ke Atas



- Angkat bagian bawah layar menghadap ke arah Anda.
- Layar dapat dibuka hingga sekitar 85°.



- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Jangan memaksa membuka layar terlalu lebar, karena dapat merusak kamera.



- Untuk membatalkan tampilan terbalik, pilih MENU (35) > tab [1] > [Reverse Display (Tampilan Terbalik)] > [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol **[INFO]** untuk menunjukkan atau menyembunyikan informasi pemotretan, garis pandu, atau level elektronik. Untuk mengonfigurasi tampilan pada layar dengan detail yang lebih baik, akses tab **[INFO]** > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] (95).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (105).

Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

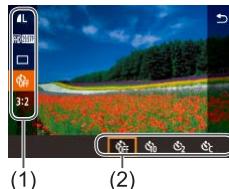
Konfigurasikan fungsi yang umum digunakan dalam menu **Q** (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (196) atau mode Playback (210).



1 Akses menu **Q**.

- Tekan tombol **[INFO]**.



2 Pilih item menu.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.



3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[INFO]** atau **[DISP]** untuk memilih pilihan.
- Item yang ditandai dengan ikon **[INFO]** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **[INFO]**.



4 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol **[INFO]**.
- Layar sebelum Anda menekan tombol **[INFO]** dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat memilih pilihan pada langkah 3 dengan memutar tombol putar [DISP/ROTATE].
- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (P 163).
- Anda juga dapat keluar dengan memilih [DISP] dalam item menu dan menekan tombol [DISP].

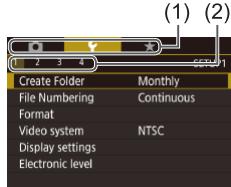
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan



- Sentuh [Q] pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu lalu pilih untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu [DISP], atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon [INFO] dengan menyentuh [INFO].

Menggunakan Layar Menu

Konfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut.



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

2 Pilih tab.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [DISP/ROTATE] untuk memilih tab.
- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([], playback ([]), atau pengaturan ([]), atau halaman dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasi dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [P1].

3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [DISP/ROTATE] untuk memilih item, lalu tekan tombol [SET].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [DISP] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [DISP/ROTATE] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Pilih pilihan.

- Ketika pilihan dicantumkan secara vertikal, tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih pilihan.
- Ketika pilihan dicantumkan secara horizontal, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih pilihan.

5 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol **[◎]** untuk memastikan pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol **[MENU]** dalam langkah 1.



- Anda juga dapat memilih tab fungsi dengan menekan tombol **[M-Fn]** pada langkah 2.
- Anda juga dapat memilih item atau pilihan pada langkah 3 dan 4 dengan memutar tombol putar **[◀][▶]**.
- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (163).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau Playback yang dipilih (198 – 210).

Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Sentuh item untuk memilihnya, lalu sentuh kembali.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditampilkan, sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan terlebih dahulu. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Menyentuh **[INFO]**, **[MENU]**, atau **[SET]** memiliki efek yang sama seperti menekan tombol **[INFO]**, **[MENU]**, atau **[◎]**, secara berurutan.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Keyboard Pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan pengaturan nirkabel (127) dan informasi lainnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh [\leftarrow][\rightarrow].

Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh [\downarrow].

Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh [\wedge].
- Sentuh [$\hat{\wedge}$] untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Menghapus Karakter

- Sentuh [\times] untuk menghapus karakter sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan tombol [\times] akan menghapus lima karakter sekaligus.

Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [MENU].



- Untuk beberapa fungsi, [\leftarrow] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.



- Cara lain menggunakan keyboard adalah dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow] atau memutar tombol putar [\odot][\odot]. Untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol [\odot]. Anda juga dapat menggerakkan kursor dengan memutar tombol putar [\odot]. Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tampilan Indikator

Indikator pada bagian belakang kamera (4) berkedip hijau pada saat ini.

- Terhubung ke komputer (177)
- Layar mati (31, 157, 158)
- Memulai, merekam, atau membaca
- Berkommunikasi dengan perangkat lain
- Memotret eksposur lama (90, 92)
- Menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)

► Foto ► Film



1 Aktifkan kamera.

- Geser sakelar daya ke [ON].



2 Masuk ke mode [A+].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [A+].
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kiri atas layar (43).
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah dan subjek telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah dan subjek berada dalam fokus.



3 Komposisikan pemotretan.

- Saat menggunakan lensa zoom, lakukan zoom dengan memutar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



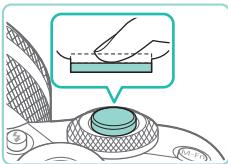


4 Potret.

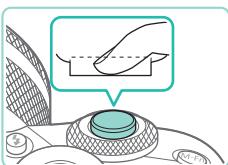
Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [Raise the flash (Naikkan blitz)] ditampilkan, tekan tombol  untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. (Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda telah menaikkannya.)
- Hasil pemotretan Anda tetap ditampilkan pada layar untuk sekitar dua detik.
- Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.



Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan [● Rec (Rekam)] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

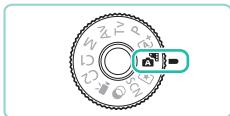
3) Selesai merekam.

- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek pilihan Anda hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



1 Masuk ke mode [].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (39) dan pilih [].

2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (39) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (39) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bab tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Setiap suara dan getaran dari kamera Anda atau pengoperasian lensa akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas gambar movie digest adalah [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL. Ini bervariasi tergantung pada format output video (157).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.
- Movie digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [].
 - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit dan 40 detik.
 - Movie digest diproteksi (112).
 - Pengaturan waktu musim panas (21), sistem video (157), zona waktu (159), atau informasi hak cipta (162) diubah.
 - Folder baru dibuat (155).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (35) > tab [] > [Digest Type (Tipe Digest)] > [No Stills (Tanpa Foto)] (35).
- Bab individual dapat diedit (126).

Playback Movie Digest

Tampilkan foto yang dipotret dalam mode [] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau tentukan tanggal movie digest untuk diputar (106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Foto/Film



- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol **[INFO]**. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol **[MENU]**, pilih [Beep (Bip)] pada tab **[3]**, lalu tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[○]** untuk memilih [On (Hidup)].

Foto



- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, frame AF oranye ditampilkan dengan **(1)**, dan tidak ada foto dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemfokusan mungkin lebih lama atau tidak benar saat tidak ada orang atau subjek lain yang terdeteksi, saat subjek gelap atau kurang kontras, atau dalam kondisi yang sangat cerah.
- Sebuah ikon **[]** yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Blitz" (213).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Efek peredupan atau area gambar gelap mungkin muncul pada beberapa lensa jika blitz menyala.
- Sebuah ikon **[]** yang berkedip yang ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret ketika pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz selesai diulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

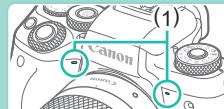


- Efek peredupan muncul dalam pratinjau secara langsung setelah Anda memotret, sebelum hasil akhir, gambar yang disimpan ditampilkan.
- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (52).

Film



- Kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.
- Jauhkan jari Anda dari mikrofon **(1)** selagi merekam film. Menutupi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film dan panel layar sentuh ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam. Untuk menyesuaikan pengaturan atau melakukan operasi lain selagi merekam, gunakan panel layar sentuh jika memungkinkan.
- Suara mekanik dari lensa dan kamera juga direkam. Suara-suara tersebut mungkin terdengar lebih pelan jika Anda menggunakan mikrofon eksternal opsional (174).
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan penstabilan gambar (86).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Audio direkam dalam stereo.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam. Bunyi lensa mungkin terdengar lebih pelan jika Anda menggunakan mikrofon eksternal opsional. Jika Anda memilih untuk tidak merekam suara, pilih MENU (35) > tab (7) > [Sound recording (Perekaman suara)] > [Disable (Nonaktif)].
- Untuk menjaga fokus tetap selama merekam film, pilih MENU (35) > tab (7) > [Movie Servo AF (AF Servo Film)] > [Disable (Nonaktif)].
- Film individual yang melebihi 4 GB dibagi ke dalam beberapa file. Untuk mengingatkan Anda sekitar 30 detik sebelum film mencapai 4 GB, waktu yang telah berlalu pada layar perekaman akan mulai menyala. Jika Anda melanjutkan perekaman dan melebihi 4GB, kamera secara otomatis menciptakan file film baru dan kedipan berhenti. Perhatikan bahwa playback otomatis dari beberapa bagian file film tidak didukung. Putar setiap film secara terpisah.

Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [A+], dan [A], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna.

Latar Belakang	Saat Memotret Orang		Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Bergerak	
Terang			Abu-abu
Terang dan Cahaya Latar			
Dengan Langit Biru			Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Latar			
Matahari Terbenam		—	Oranye
Lampu Sorot		—	Biru Tua
Gelap			
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—

Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak	Pada Jarak Dekat	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya Latar				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Latar				
Matahari Terbenam		—	—	Oranye
Lampu Sorot		—		Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	—

- Ikon “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda memotret dengan self-timer (44) atau dalam mode [A], atau saat Anda merekam film.
- Ikon “Saat Memotret Orang” dan “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda mengatur lensa ke [MF] atau saat Anda menggunakan lensa tanpa fokus otomatis.



- Coba potret dalam mode [P] (68) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Frame Pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek kemana kamera Anda arahkan.

- Frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang dideteksi sebagai subjek utama. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.
- Frame berubah menjadi warna biru serta fokus dan kecerahan disesuaikan kembali menggunakan AF Servo jika Anda menekan tombol rana setengah ketika gerakan subjek terdeteksi dalam mode [A*].
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Coba potret dalam mode [P] (68) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



- Untuk menonaktifkan AF Servo, atur [AF auto switch (Pengalihan otomatis AF)] ke [Disable (Nonaktif)] pada tab [6]. Perhatikan bahwa ikon "Bergerak" (43) tidak akan ditampilkan. [AF auto switch (Pengalihan otomatis AF)] secara otomatis diatur ke [Disable (Nonaktif)] dan tidak dapat diubah saat self-timer (44) diatur ke pilihan lain selain [1].



- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [1] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh.

Fitur Umum, Praktis

Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [1], pilih [1] dalam menu, lalu pilih [1] (34).
- Setelah pengaturan selesai, [1] ditampilkan.

2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

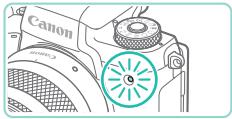
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum pemotretan, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih **[Q]** dalam langkah 1.

Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (44) dan pilih **[Q]**.
- Setelah pengaturan selesai, **[Q]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (44) untuk memotret.

Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



1 Pilih **[Q]**.

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (44), pilih **[Q]** dan tekan tombol **[INFO]**.



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih waktu tunda atau jumlah pemotretan.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲]** untuk memilih nilai, lalu tekan tombol **[OK]** dua kali.
- Setelah pengaturan selesai, **[Q]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (44) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak berpengaruh.



- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

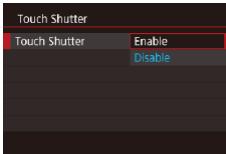
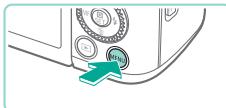
Indeks



Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

► Foto ▶ Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepas jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Touch Shutter (Rana Sentuh)] pada tab [], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Touch Shutter (Rana Sentuh)], lalu pilih [Enable (Aktif)].

2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [Disable (Nonaktif)] dalam langkah 1.



- Frame AF oranye mengindikasikan bahwa kamera tidak dapat fokus pada subjek. Pemotretan tidak akan direkam.



- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [].

Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode [A⁺], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Pemotretan" (213).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] atau [] (34).
- Setelah pengaturan selesai, [] atau [] ditampilkan.

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Selama pemotretan bersambungan, fokus dikunci pada posisi yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (44).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Mungkin terdapat jeda sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada kondisi pemotretan, tipe kartu memori, dan berapa banyak pemotretan yang Anda lakukan secara bersambungan.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh (46), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.
- Tampilan layar dalam pemotretan bersambungan berbeda dari gambar sebenarnya yang dipotret dan mungkin terlihat tidak fokus. Beberapa lensa juga mungkin mempergelap tampilan layar pemotretan bersambungan, tetapi gambar tetap dipotret dengan kecerahan standar.



- Saat sembilan pemotretan atau kurang dapat dipotret secara bersambungan, angka yang tersedia ditunjukkan di sebelah kanan dari jumlah pemotretan yang tersisa pada bagian atas layar (191). Angka tersebut tidak ditampilkan saat 10 atau lebih pemotretan dapat dilakukan.
- Pemotretan bersambungan yang lebih sedikit mungkin tersedia dalam beberapa kondisi pemotretan atau pengaturan kamera.

Fitur Penyesuaian Gambar

Mengubah Kualitas Gambar



Pilih dari 7 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (48). Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat "Perekaman" (214).



- Tekan tombol [8], pilih [4L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (34).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [4L].



- [4L] dan [4M] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran yang sama (jumlah piksel), [4L] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [4L] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, lebih banyak gambar dapat ditampung dalam kartu memori. Ingat bahwa gambar dengan ukuran [S2] berkualitas [4L].
- Tidak tersedia dalam mode [4K].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab [1] > [Image quality (Kualitas gambar)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Saat menentukan jumlah piksel berdasarkan pada ukuran cetak, gunakan tabel berikut sebagai panduan untuk gambar dengan rasio aspek 3:2.

L	A2 (Sekitar 41,9 x 59,4 cm)
M	A3 (Sekitar 29,7 x 41,9 cm)
S1	A4 (Sekitar 21,1 x 29,7 cm)
S2	Sekitar 8,9 x 12,7 cm, 12,7 x 17,8 cm, Kartu pos

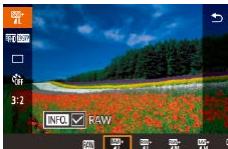
Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompreksi untuk mengurangi ukuran file. Namun, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan awal yang belum diproses. Pemrosesan gambar mungkin juga dapat menyebabkan berkurangnya kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "Raw" (belum diproses), direkam tanpa adanya kehilangan kualitas gambar akibat pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu memprosesnya di kamera ini (122) atau gunakan aplikasi Digital Photo Professional (176) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan pengurangan kualitas gambar yang minimal.



- Tekan tombol [RAW], lalu pilih [RAW] dalam menu (34).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [INFO]. Tanda [✓] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [✓] di sebelah [RAW].

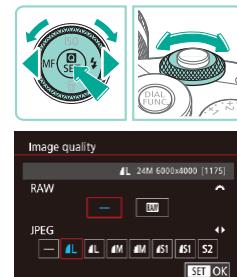


- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak khusus "EOS Utility" (176).



- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat "Perekaman" (214).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2. Nama file dari gambar JPEG dan RAW yang dipotret bersama memiliki jumlah gambar yang sama.
- Untuk detail mengenai aplikasi Digital Photo Professional dan EOS Utility, lihat "Perangkat Lunak" (176). Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (176).

Menggunakan Menu



- Tekan tombol [MENU], pilih [Image quality (Kualitas gambar)] pada tab [RAW], lalu tekan tombol [SET] (35).
- Untuk memotret dalam format RAW di saat yang sama, putar tombol putar [RAW] dan pilih [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [-] dipilih.
- Tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [RAW] untuk memilih [JPEG], lalu pilih ukuran gambar dan kualitas. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [-] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Rasio Aspek

► Foto □ Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio lebar dan tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol [⑧], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (234).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.
3:2	Rasio aspek asli dari layar kamera, setara dengan film 35mm. Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 12,7 x 17,8 cm atau kartu pos.
4:3	Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 8,9 x 12,7 cm atau seri A.
1:1	Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode [REC].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (235) > tab [CAM1] > [Still Image Aspect Ratio (Rasio Aspek Foto)].

Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto □ Film

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (215). Untuk panduan tentang jumlah waktu perekaman pada setiap level kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Perekaman" (214).



- Tekan tombol [⑧], pilih [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (234).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Untuk Video NTSC

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
HD 59,94P	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD. [HD 23,98P] memungkinkan kecepatan frame sinematik.
HD 29,97P	1920 x 1080	29,97 fps	
HD 23,98P	1920 x 1080	23,98 fps	
HD 59,94P	1280 x 720	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
VGA 29,97P	640 x 480	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Untuk Video PAL

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
FHD 50,00P	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
FHD 25,00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 50,00P	1280 x 720	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
VGA 25,00P	640 x 480	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.



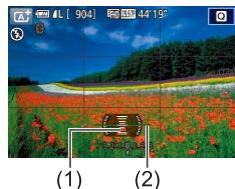
- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode **VGA 29,97P** dan **VGA 25,00P**) serta di atas dan bawah dalam mode **FHD 59,94P**, **FHD 29,97P**, **FHD 23,98P**, **HD 59,94P**, **FHD 50,00P**, **FHD 25,00P**, dan **HD 50,00P**) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab (7) > [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)].

Fitur Pemotretan Bermanfaat

Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan sebagai panduan untuk memastikan kamera berada dalam posisi seimbang dari bagian depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol **[INFO]** beberapa kali untuk menampilkan level elektronik.

2 Luruskan kamera.

- (1) mengindikasikan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera miring, gerakkan hingga garis merah berubah warna menjadi hijau.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan pada langkah 1, periksa pengaturan dalam MENU (35) > tab (1) > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] (95).
- Level elektronik tidak akan ditampilkan pada mode **[REC]** atau selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv**, **Av**, **M**, **C1**, dan **C2**

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Level Otomatis

► Foto ► Film

Pengaturan level otomatis menjaga film tetap lurus.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Auto level (Level otomatis)]** pada tab **[4]**, lalu tekan tombol **[35]** (35).
- Pilih **[Enable (Aktif)]**, lalu tekan kembali tombol **[35]** (35).



- Ketika Anda mengatur **[Digital IS (IS Digital)]** menjadi **[Enable (Aktif)]** atau **[Enhanced (Ditingkatkan)]** (86), **[Auto level (Level otomatis)]** diatur menjadi **[Disable (Nonaktif)]** dan tidak dapat diubah.



- Setelah perekaman dimulai, area tampilan dipersempit, dan subjek diperbesar (86).

Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

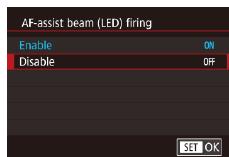
Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab **[]** dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat “Menggunakan Layar Menu” (35).

Mencegah Sinar Bantu AF Menyala

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menerangi hingga Anda fokus ketika menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[AF-assist beam (LED) firing (Sinar bantu AF (LED) menyala)]** pada tab **[3]**, lalu pilih **[Disable (Nonaktif)]**.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini namun pilih **[Enable (Aktif)]**.

Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangi mata merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

1 Akses layar **[Flash Control (Kontrol Blitz)]**.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Flash Control (Kontrol Blitz)]** pada tab **[5]**, lalu tekan tombol **[35]** (35).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

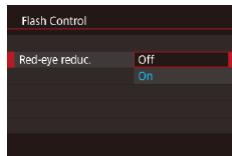
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



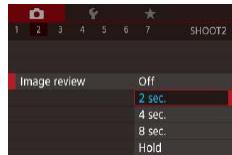


2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-eye reduc. (Pengurang mata merah)], lalu pilih [Off (Mati)] (35).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [On (Hidup)].

Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

► Foto ▶ Film



- Tekan tombol [MENU], pilih [Image review (Tinjau gambar)] pada tab [2], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 sec. (2 detik)].

2 sec. (2 detik), 4 sec. (4 detik), 8 sec. (8 detik)	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Hold (Tahan)	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Off (Mati)	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.



- Dengan menekan tombol [INFO] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan efek gambar unik yang ditingkatkan atau dipotret menggunakan fungsi spesial



Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)

Potret gambar seperti yang Anda bayangkan, tanpa harus mengetahui istilah fotografi. Pilih dari pilihan yang mudah dimengerti untuk mengaburkan latar belakang, menyesuaikan kecerahan, atau menyesuaikan pemotretan dalam cara lain saat Anda melihat layar. Setelah Anda menyimpan pengaturan yang Anda suka, sangatlah mudah untuk menerapkannya kembali kelak. Anda juga dapat menerapkan pengaturan dari gambar terakhir yang dipotret dalam mode **[★]**. Mode ini akan memudahkan pembelajaran tentang mode pemotretan Zona Kreatif (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, dan **[M]**), karena Anda memerlukan pengaturan yang berhubungan dalam mode ini ketika melihat gambar yang dipotret dalam mode **[★]**. Sesuaikan pemotretan dengan cara ini.

Latar belakang	Sesuaikan penampilan latar belakang. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat latar belakang menjadi lebih tajam, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih kabur.
Kecerahan	Sesuaikan kecerahan gambar. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk mempercerah gambar.
Kontras	Sesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
Saturasi	Sesuaikan kejelasan warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih jelas, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya pudar.
Nada warna	Sesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih hangat, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih sejuk.
Monokrom	Pilih dari lima pilihan monokrom: [BW B/W (Hitam Putih)] , [S Sepia] , [B Blue (Biru)] , [P Purple (Ungu)] , atau [G Green (Hijau)] . Atur ke [OFF] untuk memotret dalam warna. Perhatikan bahwa [Saturation (Saturasi)] dan [Color tone (Nada warna)] tersedia dengan pilihan selain dari [OFF] .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

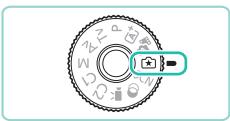
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

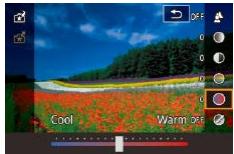
Indeks





1 Masuk ke mode [☆].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [☆].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [◎], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu sesuaikan pengaturannya, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [◀][▶] (34).
- Setelah Anda selesai menyesuaikan setiap item, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

3 Potret.



- [Background (Latar belakang)] tidak tersedia saat blitz digunakan.



- Pilihan pengaturan yang diberi label dengan ikon [◀][▶] pada layar perekaman dapat disesuaikan dengan memutar tombol putar [◀][▶]. Dengan menekan tombol [▲][▼], Anda juga dapat memindahkan [◀][▶] agar beralih ke pilihan lain untuk penyesuaian.
- Untuk mencegah agar pengaturan Anda tidak direset ketika kamera dimatikan, atur [Keep [] setting (Simpan pengaturan [])] pada tab [] 6 ke [Enable (Aktif)].



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh [Q] pada bagian kanan atas, dan Anda juga dapat menyentuh item pada layar pengaturan untuk menyesuaikan pengaturan. Sentuh [S] untuk kembali ke layar pemotretan.

Menyimpan/Memuat Pengaturan

Simpan pengaturan favorit Anda dan gunakan pengaturan kembali sesuai kebutuhan.

Menyimpan Pengaturan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (53) untuk memilih [☆] dan mengonfigurasi pengaturan sesuai keinginan.
- Tekan tombol [◎], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [☆], lalu pilih profil untuk menyimpan pengaturan, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [◀][▶] (34).
- Anda dapat menyimpan pengaturan hingga enam profil.
- [INFO] Compare (Bandingkan [INFO]) ditampilkan jika Anda telah menentukan profil yang dipilih. Dengan profil ini dipilih, Anda dapat menekan tombol [INFO] untuk melihat pengaturan sebelumnya dan membandingkan mereka dengan pengaturan baru Anda.
- Tekan tombol [◎], tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [◀][▶] untuk memilih [OK] setelah pesan konfirmasi, lalu tekan tombol [◎].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memuat Pengaturan



- Ikuti langkah 1 dalam "Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)" (53) dan pilih [★].
- Tekan tombol [★], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [★], lalu pilih profil untuk dimuat, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●][●].
- Tekan tombol [●] untuk menerapkan pengaturan yang disimpan.
- Untuk kembali tanpa menerapkan pengaturan, pilih [–] dan tekan tombol [●].

Menggunakan Pengaturan dari Gambar

Muat pengaturan dari gambar yang dipotret dalam mode [★] untuk menggunakan mereka saat memotret.



- Ikuti langkah 1 dalam "Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)" (53) dan pilih [★].
- Tekan tombol [●] untuk masuk ke mode Playback, lalu pilih gambar yang dipotret dalam mode [★] untuk menampilkannya.
- Tekan tombol [●], pilih [★] dalam menu, dan tekan kembali tombol [●].
- Pengaturan diterapkan, dan kamera memasuki mode Pemotretan.



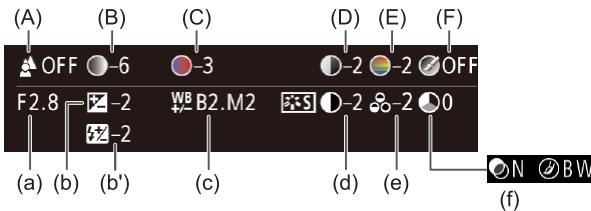
- Pengaturan tidak dapat diterapkan ketika pemutar mode diatur ke mode selain [★]. Sebuah pesan ditampilkan jika ini dicoba, dan kamera tetap pada mode Playback. Untuk menerapkan pengaturan, atur pemutar mode ke [★].
- [★] tidak ditampilkan untuk gambar yang dipotret dalam mode selain dari mode [★].

Melihat Pengaturan



- Untuk memeriksa pengaturan gambar yang Anda lihat yang dipotret dalam mode [★], tekan tombol [INFO]. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

Pengaturan Zona Kreatif yang Berhubungan dengan Pengaturan Mode Bantuan Kreatif



Pengaturan Mode [★]	Pengaturan Zona Kreatif
(A) Latar belakang	(a) Nilai apertur (91)
(B) Kecerahan	(b) Kompensasi eksposur (69) Namun, dalam pemotretan blitz, berhubungan dengan (b'), kompensasi eksposur blitz (83)
(C) Nada warna	(c) Koreksi white balance (73)
(D) Kontras	(d) Kontras Picture Style (76)
(E) Saturasi	(e) Saturasi Picture Style (76)
(F) Monokrom	(f) Filter Picture Style (76) dan efek Toning (76)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera akan secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



1 Masuk ke mode [SCN].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [SCN].



2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [], pilih [] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (34).

3 Potret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan menyentuh [] pada bagian kiri atas setelah Anda mengatur pemutar mode ke [SCN].



4 Memotret Potret (Potret)

► Foto ▶ Film

- Potret orang dengan efek yang diperhalus.



5 Memotret Lanskap (Lanskap)

► Foto ▶ Film

- Potret lanskap yang terbuka lebar atau suasana yang serupa dalam fokus yang tajam dari dekat ke jauh, dengan langit biru dan tanaman hijau direproduksi dengan jelas.



6 Memotret Jarak Dekat (Jarak Dekat)

► Foto ▶ Film

- Potret dari jarak dekat bunga atau objek kecil lainnya untuk memperbesar gambar dalam pemotretan Anda.
- Untuk membuat gambar kecil terlihat jauh lebih besar, gunakan lensa makro (dijual terpisah).
- Periksa jarak pemfokusan minimum dari lensa yang dipasangkan untuk menentukan seberapa dekat jarak ke subjek yang Anda dapat potret. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [] (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.



7 Subjek Bergerak (Olahraga)

► Foto ▶ Film

- Potret secara bersambungan sementara kamera menjaga subjek tetap berada dalam fokus.



8 Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ▶ Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Subjek tampak lebih besar dalam mode dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode dan , hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (1071) ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode , pegangan kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode , keburuan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.



- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode dan bukan mode akan memberikan hasil lebih baik (1039).

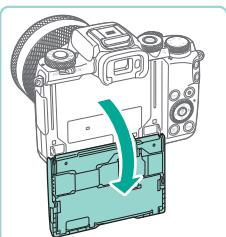
Memotret Diri Anda pada Pengaturan Optimal (Potret Diri)

► Foto ▶ Film

Untuk potret diri, pemrosesan gambar yang dapat disesuaikan mencakup penghalusan kulit serta penyesuaian kecerahan dan latar belakang untuk membuat Anda tampak menonjol.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (1056) dan pilih .



2 Buka layar.

- Buka layar seperti yang ditunjukkan.



3 Konfigurasikan pengaturan.

- Pada layar, sentuh ikon pengaturan untuk mengonfigurasi.

- Pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh .

4 Potret.

Item	Detail
	Pilih dari AUTO atau salah satu dari lima level pengaburan latar belakang.
	Pilih dari lima level kecerahan.
	Pilih dari lima level penghalusan kulit. Penghalusan kulit dioptimalkan untuk wajah subjek utama.
	Untuk menggunakan rana sentuh, pilih .



- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Dalam mode blitz , diatur ke **AUTO** dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode , waktu yang tersisa sebelum pemotretan ditunjukkan pada bagian atas layar ketika Anda mengaktifkan self-timer dengan memilih , atau dengan memilih dan mengatur waktu ke 3 detik atau lebih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mencerahkan Warna dalam Pemotretan Makanan (Makanan)

► Foto ▶ Film

Sesuaikan nada warna untuk membuat makanan terlihat segar dan menggugah selera.

1 Pilih [W].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [W].



2 Ubah nada warna.

- Putar tombol putar [W] untuk menyesuaikan nada warna.

3 Potret.



- Nada warna ini mungkin tidak terlihat sesuai ketika diterapkan ke orang.
- Dalam pemotretan blitz, nada warna secara otomatis diatur ke pengaturan default.

Menampilkan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar Belakang (Panning)

► Foto ▶ Film

Dengan *panning*, Anda dapat mengaburkan latar belakang untuk menampilkan kesan kecepatan. Memasang lensa yang kompatibel dengan mode [P] memungkinkan deteksi dan koreksi kekehuran subjek, yang membantu menjaga subjek tetap jernih dan tajam. Untuk detail tentang lensa yang kompatibel dengan mode [P], kunjungi situs web Canon.



1 Pilih [P].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [P].

2 Potret.

- Sebelum memotret, tekan tombol rana setengah ketika Anda menggerakkan kamera sehingga kamera mengikuti subjek.
- Jaga agar subjek bergerak berada dalam frame yang ditampilkan, dan tekan tombol rana sepenuhnya.
- Bahkan setelah Anda telah menekan tombol rana sepenuhnya, lanjutkan menggerakkan kamera untuk mengikuti subjek.



- Kekaburhan subjek tidak dikurangi kecuali lensa kompatibel dengan mode [P], namun kecepatan rana disesuaikan secara otomatis agar sesuai dengan level efek.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Pada suasana terang, penerapan efek pada level pilihan Anda mungkin tidak dapat dilakukan.



- Untuk menyesuaikan level efek, putar tombol putar [W].
- Anda dapat memindahkan frame dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Untuk hasil terbaik, pegang kamera dengan mantap dengan kedua tangan, dengan siku dekat pada tubuh Anda, dan putar seluruh tubuh Anda mengikuti subjek.
- Fitur ini lebih efektif untuk subjek yang bergerak secara horizontal, seperti mobil atau kereta api.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Suasana Cahaya Latar (Kontrol Cahaya Latar HDR)

► Foto ▶ Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi hilangnya detail dalam bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan area gambar campuran terang dan gelap.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [].



2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



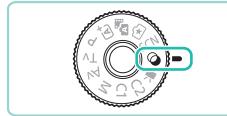
- Subjek ditampilkan lebih besar dibandingkan dalam mode lain.
- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (86).
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Efek Gambar (Filter Kreatif)

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



1 Masuk ke mode [].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [].

2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [], pilih [] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (34).

3 Potret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan menyentuh [] pada bagian kiri atas setelah Anda mengatur pemutar mode ke [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik)

► Foto ▶ Film

Memotret gambar monokrom dengan kesan berpasir dan kasar.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ▶ Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

► Foto ▶ Film

Memotret dengan efek distorsi lensa mata ikan.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)

► Foto □ Film

Membuat subjek terlihat lebih nyata, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [✿].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [✿] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Air (Efek Cat Air)

► Foto □ Film

Memperlembut warna, untuk foto yang menyerupai lukisan cat air.

1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [✿].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [✿] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto □ Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil pemotretan yang dipotret dari kamera mainan dengan efek vinyl (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [✿].



2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [✿] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Standard (Standar)	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Warm (Hangat)	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standard (Standar)].
Cool (Sejuk)	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standard (Standar)].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih. Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih [].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih area yang akan tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [INFO] untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memindahkannya.

3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar tombol putar [] untuk memilih kecepatan.

4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas film bervariasi tergantung pada sistem video (157) dan rasio aspek foto (49).
 - Dengan [NTSC], kualitas film adalah [EVGA 29.97P] untuk rasio aspek sebesar [4:3].
 - Dengan [PAL], kualitas film adalah [EVGA 25.00P] untuk rasio aspek sebesar [4:3].



- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ▶ Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan hilangnya detail dalam bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

1 Pilih **[HDR]**.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih **[HDR]**.



2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (86).
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (59) dan pilih **[HDR]**.
- Putar tombol putar untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Natural (Alami)	Gambar yang alami dan organik.
Art Standard (Seni Standar)	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Art Vivid (Seni Cerah)	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Art Bold (Seni Tebal)	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tegas.
Art Embossed (Seni Timbul)	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tegas dan suasana sekitar tampak gelap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Merekam Film dalam Mode Film

► Foto ► Film



1 Masuk ke mode [].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (34).

2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (194).

3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Pada mode [], area tampilan gambar menyempit dan subjek diperbesar.



- Untuk menyesuaikan kembali fokus dan eksposur saat merekam film, tekan tombol rana setengah. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)



- Anda dapat mengunci fokus selama perekaman dengan menyentuh [AF] [MF] kemudian ditampilkan.
- Untuk berlalu antara perekaman dengan fokus otomatis dan fokus yang ditetapkan, sentuh [] pada layar sebelum atau selama perekaman. (Fokus otomatis diindikasikan oleh warna hijau []) dalam bagian kiri atas ikon [].) Perhatikan bahwa ikon ini tidak ditampilkan ketika [Movie Servo AF (AF Servo Film)] (42) diatur ke [Disable (Nonaktif)] dalam tab [] pada menu.

Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Perekaman

► Foto ► Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3-stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



- Tekan tombol [] untuk mengunci eksposur. Untuk membuka kunci eksposur, tekan kembali tombol [].
- Putar tombol putar kompensasi eksposur untuk menyesuaikan eksposur, saat Anda melihat layar.



- Anda juga dapat mengunci atau membuka kunci eksposur dengan menekan [].
- Selama perekaman, Anda juga dapat menyesuaikan eksposur dengan menyentuh bar kompensasi eksposur pada bagian bawah layar lalu menyentuh [].
- Jumlah eksposur yang disesuaikan dengan menyentuh layar berbeda dari jumlah yang diatur dengan menggunakan tombol putar kompensasi eksposur. Periksa gambar yang ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis

▶ Foto ▶ Film

Rana lambat otomatis dapat dinonaktifkan jika gerakan pada film terlihat kasar. Namun, di bawah Cahaya redup, film mungkin tampak gelap.



- Rana Lambat Otomatis tersedia untuk **[FHD 59.94P]**, **[FHD 59.94P]**, **[FHD 50.00P]**, dan film **[HD 50.00P]**.

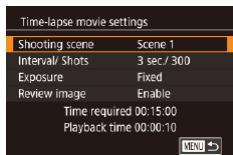
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)

▶ Foto ▶ Film

Film selang waktu menggabungkan gambar yang diambil secara otomatis dalam jeda tertentu. Setiap perubahan bertahap pada subjek (seperti perubahan lanskap) dimainkan ulang dalam gerakan cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda perekaman dan jumlah perekaman.

1 Pilih [].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [].
- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (34).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.



2 Konfigurasikan pengaturan film.

- Tekan tombol [].
- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih item. Pilih pilihan yang diinginkan, lalu tekan tombol [MENU].

3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

4 Potret.

- Untuk mulai merekam, tekan tombol film.
- Jangan mengganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film.
- Kamera beroperasi pada mode Eco (157) selagi merekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Item	Detail
Shooting scene (Suasana perekaman)	Pilih dari empat jenis suasana.
Interval/Shots (Jeda/Perekaman)	Pilih jeda perekaman (dalam detik) dan total jumlah perekaman.
Exposure (Eksposur)	Pilih apakah eksposur ditentukan oleh perekaman pertama atau disesuaikan untuk setiap perekaman.
Review image (Tinjau ulang gambar)	Tampilkan hasil perekaman sebelumnya selama hingga 2 detik.

Item	Detail
Time required (Waktu yang dibutuhkan)	Panjang sesi perekaman. Bervariasi tergantung jeda perekaman dan jumlah perekaman. <ul style="list-style-type: none"> - Suasana 1: Hingga 1 jam - Suasana 2 atau 3: Hingga 2 jam - Kustom: Hingga 7,5 jam
Playback time (Waktu playback)	Waktu playback film dibuat dari foto yang dipotret.



- Subjek yang bergerak cepat mungkin tampak terdistorsi dalam film.

 • Ketika [Exposure (Eksposur)] diatur ke [Fixed (Tetap)], eksposur juga dapat dikunci dengan menekan tombol **[*]** sebelum perekaman.

- Suara tidak terekam.
- Fokus tetap konstan selama perekaman, setelah ditentukan untuk perekaman pertama.
- Kualitas film adalah **[FHD]** dan tidak dapat diubah.
- Kecepatan frame film selang waktu diatur otomatis ke **[FHD 29.97P]** untuk NTSC atau **[FHD 25.00P]** untuk PAL dan tidak dapat diubah (157).
- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab **[6]** > [Time-lapse movie settings (Pengaturan film selang waktu)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pengaturan Suara

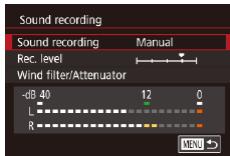
► Foto ► Film

Menyesuaikan Volume Perekaman

Meskipun level perekaman (volume) disesuaikan secara otomatis, Anda dapat mengatur level secara manual untuk mencocokkan dengan suasana perekaman.

1 Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Sound recording (Perekaman suara)] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [DISP] (67).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Sound recording (Perekaman suara)], tekan tombol [DISP], pilih [Manual] pada layar berikutnya (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [DISP].
- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Rec. level (Level perekaman)], lalu tekan tombol [DISP]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan level, lalu tekan tombol [DISP].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto (Otomatis)].

Menonaktifkan Filter Suara Angin

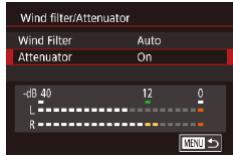
Suara yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.



- Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)] sebagaimana dijelaskan dalam langkah 1 pada "Menyesuaikan Volume Perekaman" (67).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter suara angin/Peredam)], lalu tekan tombol [DISP].
- Pilih [Wind Filter (Filter Suara Angin)], lalu pilih [Off (Mati)].

Menggunakan Alat Peredam

Atur ke [Auto (Otomatis)] untuk mengurangi distorsi suara dengan mengaktifkan dan menonaktifkan peredam secara otomatis untuk mencocokkan kondisi perekaman. Peredam juga dapat diatur ke posisi [On (Hidup)] atau [Off (Mati)] secara manual.



- Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)] sebagaimana dijelaskan dalam langkah 1 pada "Menyesuaikan Volume Perekaman" (67).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter suara angin/Peredam)], lalu tekan tombol [DISP].
- Pilih [Attenuator (Peredam)], lalu pilih [On (Hidup)] atau [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

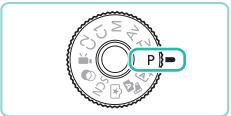
Lampiran

Indeks



Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam, dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika tombol pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (194).

Memotret dalam Program AE (Mode [P])

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi agar sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



1 Masuk ke mode **[P]**.

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke **[P]**.

2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (69 – 89), lalu potret.



- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu (34, 35) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggal

Layar Kontrol Cepat INFO. menyediakan akses layar tunggal yang praktis ke beragam pengaturan pemotretan.



1 Akses Layar Kontrol Cepat INFO.

- Tekan tombol [INFO.] beberapa kali untuk menampilkan layar Kontrol Cepat INFO.

2 Pilih fungsi yang akan dikonfigurasi.

- Untuk melihat deskripsi, pilih item dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Putar tombol putar [◀][▶] untuk menyesuaikan pengaturan.



- Item yang ditampilkan dan dapat dikonfigurasi bervariasi berdasarkan mode pemotretan.



- Beberapa pengaturan dikonfigurasi pada layar lainnya yang dibuka saat Anda memilih pengaturan dan menekan tombol []). Item yang ditandai dengan ikon [INFO.] pada layar kedua dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol [INFO.]. Untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO., tekan tombol []).



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh pengaturan pada layar Kontrol Cepat INFO. lalu menyentuh kembali pengaturan. Untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO., sentuh []).
- Untuk menutup deskripsi pengaturan, sentuh [] di bagian kanan atas deskripsi.

Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ► Film

Eksposur standar yang diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -3 hingga +3.



- Saat melihat layar, putar tombol kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan.

Menonaktifkan Simulasi Eksposur

► Foto ► Film

Gambar ditampilkan pada kecerahan yang menirukan kecerahan sesungguhnya saat dipotret. Untuk alasan ini, kecerahan layar juga disesuaikan untuk menanggapi perubahan kompensasi eksposur. Fitur ini dapat dinonaktifkan untuk menjaga layar tetap dalam kecerahan yang nyaman untuk pemotretan, tanpa terpengaruh oleh kompensasi eksposur.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Expo. simulation (Simulasi eksposur)] pada tab [], lalu pilih [Disable (Nonaktif)] (35).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [★].
- [★] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan kembali tombol [★]. [★] tidak lagi ditampilkan.

2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar [▲▼] (Shift Program).

Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ► Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [], dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (34).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Pengukuran evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Mempertahankan eksposur standar dari subjek melalui penyesuaian otomatis agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
	Pengukuran sebagian	Berguna saat latar belakang lebih terang dari subjek dikarenakan cahaya latar belakang, dll. Pengukuran terbatas hingga frame pengukuran melingkar di pusat layar.
	Pengukuran titik	Ini untuk pengukuran titik spesifik dari subjek atau suasana. Pengukuran terbatas hingga frame pengukuran melingkar di pusat layar.
	Rata-rata ruang tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area pusat sebagai yang lebih penting.



- Dengan [], eksposur dikunci pada level yang ditentukan ketika Anda menekan tombol rana setengah. Dengan [], [], atau [], eksposur tidak dikunci saat itu tetapi ditentukan pada saat Anda memotret.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab [] > [Metering mode (Mode Pengukuran)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ▶ Film

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Jika tidak, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Untuk menyesuaikan pengaturan, putar tombol putar [].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (35) > tab [] > [ISO speed (Kecepatan ISO)] > [ISO Speed (Kecepatan ISO)].

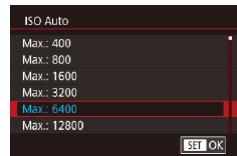
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

► Foto ▶ Film

Anda dapat membatasi kecepatan ISO saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO].

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [ISO speed (Kecepatan ISO)] pada tab [] 5, lalu tekan tombol [] (35).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [ISO Auto (ISO Otomatis)], lalu pilih pilihan (35).

Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

► Foto ▶ Film

Tiga gambar yang berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan banyaknya kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari -2 hingga +2 stop dengan kenaikan 1/3 stop.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AEB] pada tab [] 4, lalu tekan tombol [] (35).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk menyesuaikan pengaturan.
- Untuk membatalkan AEB, ikuti langkah 1 – 2 untuk mengatur nilai koreksi AEB ke 0.



- AEB tidak tersedia saat pengaturan blitz selain dari [], saat Pengurangan Noise Multi Pemotretan dinyalakan (38), atau selama pemotretan bulb atau bersambungan.



- Jika kompensasi eksposur telah digunakan (69), maka nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini. Anda juga dapat menyesuaikan kompensasi eksposur dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)

► Foto ► Film

Mengoreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar yang terlalu gelap atau kurang kontras.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Highlight tone priority] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (34).



- Fitur ini mungkin meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, atur efek ke [Low (Rendah)] atau [Disable (Nonaktif)].
- Pada pengaturan selain [Disable (Nonaktif)], gambar mungkin menjadi terang dan kompensasi eksposur berbasis AEB mungkin memiliki sedikit efek, bahkan jika Anda mengurangi eksposur dalam pengaturan kompensasi eksposur atau kompensasi eksposur blitz. Untuk pemotretan pada kecerahan yang Anda tentukan, atur fitur ini ke [Disable (Nonaktif)].

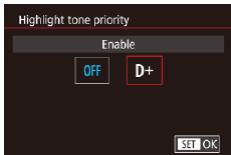


- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab [] > [Auto Lighting Optimizer (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)].

Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan)

► Foto ► Film

Meningkatkan gradasi dalam area gambar yang terang untuk mencegah kehilangan detail dalam sorotan subjek.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] pada tab [] (35), lalu pilih [D+] (35).



- Dengan [D+], kecepatan ISO yang lebih rendah dari 200 tidak tersedia. Dalam kasus ini, Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis juga dinonaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Warna Gambar

Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.

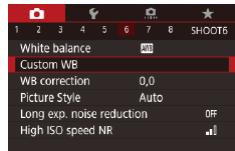


- Tekan tombol [WB], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (134).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
	Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
	Cahaya tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
	Cahaya fluoresens putih	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
	Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual.
	Temperatur warna	Untuk mengatur suhu warna white balance secara manual.

White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya dimana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



1 Potret objek putih.

- Arahkan kamera pada selembar kertas atau subjek putih polos, sehingga putih memenuhi layar.
- Fokuskan secara manual dan potret (181).

2 Pilih [Custom WB (WB Kustom)].

- Pilih [Custom WB (WB Kustom)] pada tab [WB], lalu tekan tombol [OK].
- Layar pemilihan white balance kustom akan muncul.

3 Muatkan data putih.

- Pilih gambar Anda dari langkah 1, lalu tekan [OK].
- Pada layar konfirmasi, tekan tombol [OK] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup menu.

4 Pilih [WB].

- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (173) untuk memilih [WB].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Pemotretan dalam langkah 1 yang terlalu terang atau terlalu gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengatur white balance dengan benar.
- Pesan ditampilkan jika Anda menentukan gambar dalam langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuat data putih. Pilih [Cancel (Batal)] untuk memilih gambar yang berbeda. Pilih [OK] untuk menggunakan gambar yang ditujukan untuk pemutaran data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Unselectable image. (Gambar yang tidak dapat dipilih.)] ditampilkan dalam langkah 3, pilih [OK] untuk menghapus pesan dan menentukan gambar lain.
- Jika [Set WB to " " (Atur WB ke " ")] ditampilkan dalam langkah 3, tekan tombol [] untuk kembali ke layar menu, lalu pilih [].



- Selain objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini dan yang berkaitan diabaikan ketika Anda memotret dalam langkah 1.

Mengoreksi White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Anda dapat mengoreksi white balance secara manual. Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (73) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar tombol putar [] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.



2 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi lebih banyak pengaturan tingkat lanjut, tekan tombol [INFO] dan putar tombol putar [] atau [] untuk menyesuaikan level koreksi.
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [].
- Tekan tombol [] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Setiap level koreksi yang Anda atur dipertahankan bahkan jika Anda mengubah pilihan white balance dalam langkah 1.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Satu level koreksi biru/jingga setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab [] > [WB correction (Koreksi WB)].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [INFO] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Nilai dapat diatur untuk menunjukkan suhu warna white balance.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (73) untuk memilih [K].
- Tekan tombol [], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [].



- Suhu warna dapat diatur pada kenaikan 100 K dalam rentang 2.500 – 10,000 K.

Menyesuaikan Warna (Picture Style)

► Foto ► Film

Pilih Picture Style dengan pengaturan warna yang mengekspresikan suasana hati atau subjek dengan baik. Delapan Picture Style tersedia, dan setiap Picture Style dapat disesuaikan lebih lanjut.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (34).

	Nada warna akan disesuaikan secara otomatis untuk dicocokkan dengan suasana. Warna terlihat cerah, terutama suasana langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam suasana alam, di luar ruangan.
	Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar suasana.

	Potret	Untuk nada warna kulit halus. Gambar terlihat lebih lembut. Sesuai untuk potret jarak dekat. Untuk mengubah nada warna, sesuaikan [Color tone (Nada warna)] (76).
	Lanskap	Untuk gambar biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Berguna untuk pemotretan lanskap yang impresif.
	Detail Halus	Untuk detail pemberian kontur subjek dan tekstur halus. Membuat gambar sedikit lebih cerah.
	Netral	Untuk pengubahan kelak pada komputer. Membuat gambar pudar, dengan kontras lebih rendah dan nada warna alami.
	Sebenarnya	Untuk pengubahan kelak pada komputer. Dengan tepat menghasilkan warna sebenarnya dari subjek yang diukur pada cahaya sekitar dengan suhu warna sebesar 5200K. Warna yang cerah ditimpak agar terlihat lembut.
	Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
	Pilihan Pengguna	Menambahkan gaya baru berdasarkan pada prasetel seperti [Portrait (Potret)] atau [Landscape (Lanskap)] atau file Picture Style, lalu menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Pengaturan default [Auto (Otomatis)] digunakan untuk [], [], dan [] hingga Anda menambahkan Picture Style.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (35) > tab [] > [Picture Style].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Picture Style

Menyesuaikan pengaturan Picture Style sesuai kebutuhan.

Ketajaman	⦿ Kekuatan	Menyesuaikan level peningkatan tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlentut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek.
	⦿ Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang diterapkan peningkatan. Pilih nilai yang lebih rendah untuk meningkatkan detail lebih lanjut.
	⦿ Ambang	Ambang kontras antara tepi dan area gambar di sekitarnya, yang menentukan peningkatan tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk meningkatkan tepi yang tidak menonjol terlalu banyak dari area sekitar. Perhatikan bahwa dengan nilai lebih rendah, noise juga mungkin dipertegas.
⦿ Kontras		Sesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
⦿ Saturasi*1		Sesuaikan kekuatan warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudarkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk memperdalam warna.
⦿ Nada warna*1		Sesuaikan warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning.

⦿ Efek Filter*2	Menekankan awan putih dalam gambar monokrom, pohon yang hijau, atau warna lainnya. N: Gambar hitam dan putih normal tanpa efek filter. Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih tajam. Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang. R: Warna biru langit akan terlihat cukup gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah. G: Rona kulit dan bibir akan tampak diperhalus. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.
⦿ Efek Toning*2	Pilih dari corak monokrom berikut: [N:None (Tidak ada)], [S:Sepia], [B:Blue (Biru)], [P:Purple (Ungu)], atau [G:Green (Hijau)].

*1 Tidak tersedia dengan .

*2 Hanya tersedia dengan .



- Dalam [Sharpness (Ketajaman)], [Fineness (Kehalusan)] dan [Threshold (Ambang)] pengaturan tidak dapat diterapkan ke film.

1 Akses layar pengaturan.

- Pilih Picture Style seperti yang dijelaskan dalam "Menyesuaikan Warna (Picture Style)" (☞75).
- Tekan tombol **[INFO]**.



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih item, lalu pilih pilihan dengan menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[◀▶]**.
- Untuk membatalkan setiap perubahan, tekan tombol **[INFO]**.
- Ketika selesai, tekan tombol **[OK]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Hasil [Filter Effect (Efek Filter)] lebih terlihat dengan nilai lebih tinggi [Contrast (Kontras)].

Menyimpan Picture Style yang Disediakan

Simpan prasetel (seperti atau) yang telah Anda sesuaikan sebagai gaya baru. Anda dapat membuat beberapa Picture Style dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman atau kontras.



1 Pilih nomor gaya pilihan pengguna.

- Pilih , , atau seperti yang dijelaskan dalam "Menyesuaikan Warna (Picture Style)" (175).



2 Pilih gaya untuk diubah.

- Tekan tombol **[INFO]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih Picture Style yang berfungsi sebagai dasar.

3 Sesuaikan gaya.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih item yang akan dimodifikasi, lalu sesuaikan dengan menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[▲][▼][◀][▶]**.
- Ketika selesai, tekan tombol **[OK]**.



- Anda juga dapat memilih gaya dalam langkah 2 yang telah Anda tambahkan ke kamera menggunakan EOS Utility (176).
- Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (176).

Memfokuskan

Memilih Metode AF

Pilih metode pemfokusan otomatis (AF) untuk subjek dan suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol **[OK]**, pilih **[AF]** dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (34).



- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama atau menjadi tidak benar saat subjek gelap atau kurang kontras, dalam kondisi sangat cerah, atau dengan beberapa lensa EF atau EF-S. Untuk detail lensa, kunjungi situs web Canon.



- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (35) > tab **[]** > **[AF method (Metode AF)]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



AF 1 titik

- Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Berguna untuk pemfokusan yang dapat diandalkan.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.



- Gerakkan frame sesuai kebutuhan (図79). Untuk mengomposisi pemotretan dengan subjek pada tepi atau di sudut tanpa menggerakkan frame, terlebih dahulu arahkan kamera untuk membawa subjek ke dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Tetap tahan tombol rana setengah saat Anda mengomposisi ulang pemotretan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Untuk memperbesar posisi frame AF, ikuti langkah 2 – 4 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (図81). Perhatikan bahwa Rana Sentuh tidak tersedia pada saat ini.
- Untuk mengurangi ukuran frame, pilih MENU (図35) > tab [CAM3] > [AF Frame Size (Ukuran Frame AF)] > [Small (Kecil)]. Perhatikan bahwa AF Servo (図80) dan AF Bersambungan (図80) tidak tersedia pada saat ini.

Ł+Pelacakan

- Setelah Anda membidik kamera pada subjek, frame putih yang ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera. Anda juga dapat memilih subjek sendiri (図79).
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.
- Saat tidak ada wajah yang terdeteksi, menekan tombol rana setengah menampilkan frame berwarna hijau di sekitar area dalam fokus.



- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan pada wajah yang terdeteksi pada tepi layar (yang ditampilkan dengan frame abu-abu), bahkan ketika Anda menekan tombol rana setengah.

AF Zona Halus

- Kamera fokus dalam area yang Anda tandai. Efektif saat subjek sulit untuk dipotret dengan Ł+ Pelacakan atau AF 1 titik, karena Anda dapat menentukan titik untuk fokus. Kamera akan fokus dalam frame putih yang ditampilkan. Anda dapat memindahkan frame putih dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan dalam frame putih.



- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Ukuran frame bervariasi tergantung pada Mode IS dan pengaturan Level Otomatis.
- Frame biru ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan saat Anda memilih MENU (図35) > tab [CAM3] > [AF operation (Pengoperasian AF)] > [Servo AF (AF Servo)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah kamera fokus pada subjek yang Anda pilih, wajah orang, atau lokasi yang ditunjukkan pada layar.



1 Pilih subjek, wajah orang, atau lokasi yang akan difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat metode AF diatur ke [AF - Saat metode AF diatur ke [AF  ditampilkan setelah wajah terdeteksi, dan fokus dipertahankan bahkan jika subjek bergerak. Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh .

2 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus,  ditampilkan dalam warna hijau.
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Jika kamera memotret saat Anda menyentuh layar, pilih MENU (35) > tab  > [Touch Shutter (Rana Sentuh)], lalu atur [Touch Shutter (Rana Sentuh)] ke [Disable (Nonaktif)].
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.



- Anda juga dapat mengalihkan wajah dan memindahkan frame AF, dengan menekan tombol . Untuk memindahkan frame saat metode AF diatur ke [AF , tekan tombol    ]. Tekan tombol  untuk kembali ke layar pemotretan. Untuk memusatkan frame kembali, pada layar pemotretan atau layar penyesuaian frame, tahan tombol  setidaknya dua detik.
- Saat metode AF diatur ke [AF ], tekan tombol  untuk menampilkan [Face Select : On (Pilih Wajah : Hidup)]. Frame wajah  ditampilkan di sekitar wajah yang dideteksi sebagai subjek utama. Tekan kembali tombol  untuk mengalihkan frame wajah  ke wajah lain yang terdeteksi. Setelah Anda melalui semua wajah yang terdeteksi, [Face Select : Off (Pilih Wajah : Mati)] ditampilkan dan Pilih Wajah dibatalkan.
- Untuk menjaga frame dalam posisi yang sama (dengan posisi yang Anda sentuh) setelah memotret saat [Touch Shutter (Rana Sentuh)] diatur ke [Enable (Aktif)] (46), pilih MENU (35) > tab  > [Touch Shutter (Rana Sentuh)] > [AF frame pos'n (Posisi frame AF)] > [Touch point (Titik sentuh)].

Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol .
- Fokus sekarang dikunci, dan  ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol . Dalam kasus ini,  tidak lagi ditampilkan.

2 Komposisikan pemotretan dan potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dengan AF Servo

► Foto ▶ Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [ONE SHOT] dalam menu, lalu pilih [SERVO] (●34).



2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan saat frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selama Anda mengikuti subjek.
- Sebuah frame berwarna oranye ditampilkan ketika kamera tidak dapat fokus pada subjek.
- Menggunakan self-timer (●44) akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].
- Memilih MENU (●35) > tab [CAMERA] > [AF Frame Size (Ukuran Frame AF)] > [Small (Kecil)] akan membatasi mode ke [ONE SHOT].

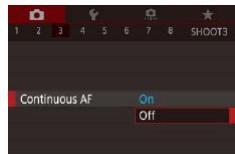


- Eksposur tidak dikunci dalam mode AF Servo saat Anda menekan tombol rana setengah tetapi ditentukan pada saat Anda memotret, terlepas dari pengaturan mode pengukuran (●70).
- Pemotretan bersambungan (●46) dengan fokus otomatis dimungkinkan dengan menentukan AF Servo. Perhatikan bahwa pemotretan bersambungan lebih lambat pada saat ini. Juga perhatikan bahwa fokus mungkin hilang jika Anda memperbesar atau memperkecil tampilan selama pemotretan bersambungan.
- Tergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (●35) > tab [CAMERA] > [AF operation (Pengoperasian AF)].

Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera dari pemfokusan terus-menerus pada subjek yang dibidik kamera, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Continuous AF (AF Bersambungan)] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Off (Mati)] (●35).

On (Hidup)	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Off (Mati)	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus. Namun, ini mungkin menunda pemfokusan.



- Memilih MENU (●35) > tab [CAMERA] > [AF Frame Size (Ukuran Frame AF)] > [Small (Kecil)] akan membatasi mode ke [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

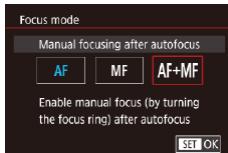
Indeks



Menyempurnakan Fokus

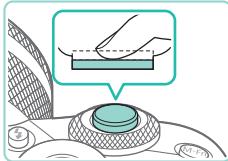
► Foto ► Film

Sempurnakan pemfokusan otomatis dengan lensa EF-M yang dipasang dengan memutar gelang pemfokusan.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Focus mode (Mode fokus)] pada tab [], lalu pilih [AF+MF] (35).



2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

3 Sempurnakan fokus.

- Putar gelang pemfokusan pada lensa untuk menyesuaikan fokus.
- [MF] berkedip pada layar.
- Untuk membatalkan pemfokusan, lepaskan tombol rana.

4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

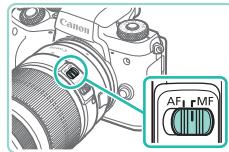


- Tidak dapat digunakan dengan AF Servo (80).
- Tidak tersedia dengan lensa selain dari lensa EF-M.

Memotret dalam Mode Fokus Manual

► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Untuk mempermudah pemfokusan, perbesar tampilan.



1 Pilih [MF].

- Lensa EF-M: Tekan tombol [].
- Lensa lainnya: Matikan kamera, atur sakelar lensa ke [MF], lalu hidupkan kamera kembali.
- [MF] ditampilkan.



2 Tampilkan frame yang diperbesar.

- Tekan tombol [].
- Frame pembesaran ditampilkan, dipusatkan pada layar.



3 Pilih area yang akan diperbesar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memindahkan frame ke area yang akan diperbesar.
- Untuk memusatkan frame kembali, tekan tombol [INFO].

4 Aktifkan perbesaran.

- Putar tombol putar [] untuk mengalihkan perbesaran antara 1x (tanpa perbesaran), 5x, dan 10x.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



5 Fokuskan.

- Selagi melihat pada gambar yang diperbesar, putar gelang pemfokusan lensa untuk difokuskan.

6 Potret.

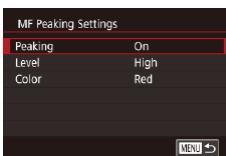


- Anda juga dapat memindahkan frame perbesaran dalam langkah 3 dengan menariknya.
- Dengan menyentuh [Q] pada bagian kanan bawah, Anda juga dapat menyesuaikan rasio pembesaran dan menariknya untuk memindahkan area yang diperbesar.

Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan dalam warna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [MF Peaking Settings (Pengaturan Puncak MF)] pada tab [CAM4], lalu atur [Peaking (Puncak)] ke [On (Hidup)] (35).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (35).



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.

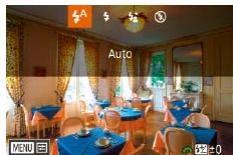
Blitz

Mengubah Mode Blitz

► Foto

► Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Blitz" (213).



1 Naikkan blitz.

- Tekan tombol [↓].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [►], pilih mode blitz (dengan menekan tombol [◀][►] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [►] saat blitz diturunkan. Tekan tombol [↑] untuk menaikkan blitz, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi. Area dengan efek vinyet atau gambar yang gelap mungkin juga dapat terjadi, jika blitz menyala, tergantung pada lensa.



- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau kecepatan ISO selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Dengan demikian, kecepatan rana dan kecepatan ISO ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah mungkin tidak sesuai dengan pengaturan pada pemotretan blitz.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (35) > tab [CAM5] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Flash firing (Blitz menyala)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (86).
- Dalam mode [], bahkan setelah blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Mati

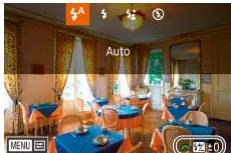
Untuk memotret tanpa blitz.

Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

Foto

Film

Seerti halnya dengan kompensasi eksposur reguler (69), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikkan blitz, tekan tombol [] dan segera putar tombol putar [] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [].
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.



- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertur untuk memotret blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU (35) dan memilih tab [] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Safety FE (FE Aman)] > [Disable (Nonaktif)].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (35) dan memilih tab [] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] > [exp. comp. (Kompensasi eksposur)].
- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (35) sebagai berikut.
 - Tekan dan tahan tombol [] selama setidaknya satu detik.
 - Saat blitz naik, tekan tombol [] dan segera tekan tombol [].



- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (35) dengan menekan tombol [] dan menyentuh [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dengan Kunci FE

► Foto □ Film

Seperi halnya dengan kunci AE (70), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [flash] (82).

2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [FE].
- Blitz menyala, dan saat [FE] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE, tekan kembali tombol [FE]. [FE] tidak lagi ditampilkan.

3 Komposisikan pemotretan dan potret.

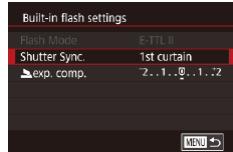


- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)
- Rentang pengukuran ditunjukkan dengan lingkaran di pusat layar ketika FE dikunci.
- [FE] berkedip saat eksposur standar tidak dimungkinkan (bahkan jika blitz menyala dalam langkah 2). Ikuti langkah 2 ketika subjek berada dalam jangkauan untuk pemotretan blitz.

Mengubah Waktu Blitz

► Foto □ Film

Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)].
- Pilih [Shutter Sync. (Sinkro Rana)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (35).

1st curtain (Tirai pertama)	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
2nd curtain (Tirai kedua)	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.

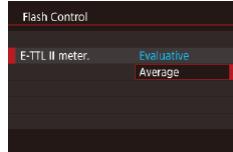


- [1st curtain (Tirai pertama)] digunakan pada saat kecepatan rana 1/100 atau lebih cepat, bahkan jika Anda memilih [2nd curtain (Tirai kedua)].

Mengubah Mode Pengukuran Blitz

► Foto □ Film

Pengukuran blitz [Evaluative (Evaluatif)], yang memungkinkan eksposur blitz standar, dapat diubah ke pengukuran blitz rata-rata di seluruh area pengukuran, saat menggunakan blitz yang diukur secara eksternal.



- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAMERA]. Pilih [E-TTL II meter. (Pengukuran E-TTL II)] lalu [Average (Rata-rata)].



- Saat menggunakan [Average (Rata-rata)], sesuaikan kompensasi eksposur blitz agar sesuai dengan kondisi pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mereset Pengaturan Blitz

► Foto ▶ Film

Reset [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] ke nilai default.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAM], lalu pilih [Clear settings (Hapus pengaturan)].
- Pilih [Clear built-in flash set. (Hapus pengaturan blitz internal)], tekan tombol [OK], pilih [OK] pada layar berikutnya (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK]), lalu tekan tombol [OK].

Pengaturan Lainnya

► Foto ▶ Film

Mengalihkan ke Fungsi Lain untuk Disesuaikan dengan Tombol Putar Kontrol Cepat

Anda dapat mengalihkan antara fungsi yang dapat disesuaikan dengan tombol putar [] dengan menekan tombol [OK] berulang kali.

1 Pilih fungsi.

- Tekan tombol [OK].
- Ikon (1) dari fungsi yang dapat disesuaikan dengan tombol putar [] ditampilkan.



2 Atur item yang diinginkan.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur item yang diinginkan selagi ikon fungsi ditampilkan.
- Setelah Anda mengatur item yang diinginkan, kamera akan mengembalikan ke fungsi default yang disesuaikan dengan Tombol Putar Kontrol Cepat.



- Kamera akan kembali ke fungsi default yang disesuaikan dengan tombol [OK] setelah beberapa saat, bahkan jika tidak ada item yang diatur.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



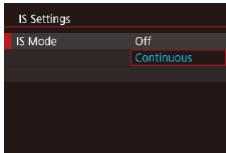


- Fungsi yang dapat Anda alihkan dengan menekan tombol [] dapat dimodifikasi seperti yang dijelaskan dalam "Menetapkan Fungsi ke Tombol Putar Kontrol Cepat" (98).
- Fungsi ini tidak tersedia dalam mode [] atau [].
- Fungsi yang tersedia selagi merekam film dalam mode [] adalah [AV], [TV], dan [ISO].

Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

Konfigurasi penstabilan gambar melalui menu kamera saat menggunakan lensa EF-M dengan penstabilan gambar.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [IS Settings (Pengaturan IS)] pada tab [] (35).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [IS Mode (Mode IS)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (35).

Continuous (Bersambungan)	Mengoreksi gerakan kamera atau guncangan kamera menggunakan penstabilan gambar internal yang dilakukan oleh lensa.
Off (Mati)	Menonaktifkan stabilisasi gambar.



- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam kasus ini, atur [IS Mode (Mode IS)] ke [Off (Mati)].
- [IS Mode (Mode IS)] tidak ditampilkan untuk lensa selain dari lensa EF-M. Sebaliknya, gunakan sakelar penstabilan gambar pada lensa (26).



- Lensa dengan penstabilan gambar internal dinamakan dengan "IS". IS singkatan dari Image Stabilizer (Penstabil Gambar).

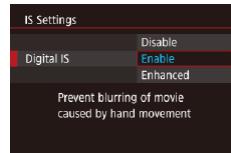
Mengoreksi Guncangan Kamera saat Merekam Film

► Foto ► Film

Penstabilan gambar kamera internal mengoreksi guncangan kamera saat Anda merekam film. Guncangan kamera dapat dikoreksi bahkan tanpa lensa yang dilengkapi dengan penstabilan gambar.

Bahkan koreksi yang lebih efektif dimungkinkan dengan menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi, yang menggabungkan penstabilan gambar lensa dengan IS Digital kamera internal.

Untuk detail tentang lensa yang kompatibel dengan IS Kombinasi, kunjungi situs web Canon.



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (86) untuk mengakses layar [IS Settings (Pengaturan IS)].
- Pilih [Digital IS (IS Digital)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (35).

Enable (Aktif)	  (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera saat merekam film. Area tampilan gambar menyempit dan subjek agak sedikit diperbesar.
Enhanced (Ditingkatkan)	  (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera kuat saat merekam film. Subjek diperbesar lebih lanjut.
Disable (Nonaktif)		—



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memeriksa efek dengan lensa yang Anda gunakan.
- [Enhanced (Ditingkatkan)] hanya tersedia dalam mode [] dan [].
- Ketika Anda mengatur [Digital IS (IS Digital)] menjadi [Enable (Aktif)] atau [Enhanced (Ditingkatkan)], [] Auto level (Level otomatis) diatur menjadi [Disable (Nonaktif)] dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



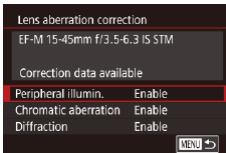
Mengoreksi Penyimpangan Lensa

► Foto ► Film

Mengoreksi vignet dan *color fringing* subjek yang disebabkan oleh karakteristik lensa, atau kurangnya ketajaman gambar yang disebabkan oleh aperture. Perhatikan bahwa saat [Correction data not available (Data koreksi tidak tersedia)] ditampilkan pada layar pengaturan, data koreksi belum ditambahkan ke kamera. Lihat "Data Koreksi Lensa" (87) untuk detail mengenai penambahan data koreksi.

1 Pilih [Lens aberration correction (Koreksi penyimpangan lensa)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Lens aberration correction (Koreksi penyimpangan lensa)] pada tab [CAMERA], lalu pilih item (35).



2 Pastikan bahwa data koreksi tersedia.

- Pastikan [Correction data available (Data koreksi tersedia)] ditampilkan pada nama lensa.

3 Terapkan koreksi.

- Pilih item dan tekan tombol [OK] untuk menerapkan pengaturan (35).



- Noise mungkin timbul di sekitar tepi gambar yang dipotret pada beberapa kondisi jika Anda mengatur [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] ke [Enable (Aktif)].
- Ketika mengatur [Diffraction (Difraksi)] ke [Enable (Aktif)], perhatikan poin berikut ini.
 - Ketika mengoreksi penyimpangan lensa, fitur ini juga mungkin membuat noise terlihat lebih jelas, pada beberapa kondisi pemotretan.
 - Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi akan semakin rendah.
 - Koreksi tidak diterapkan pada film.



- Efek koreksi penerangan bagian tepi sedikit kurang dari koreksi maksimum dalam Digital Photo Professional.
- Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi penerangan bagian tepi akan semakin rendah.
- [Diffraction (Difraksi)] mengoreksi kekurangan ketajaman tidak hanya dari difraksi namun juga dari filter lolos bawah dan faktor lainnya. Oleh karena itu, koreksi juga efektif untuk eksposur dengan aperture yang terbuka lebar.
- Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (176).

Data Koreksi Lensa

Data koreksi lensa untuk lensa yang kompatibel dengan fitur ini didaftarkan (disimpan) pada kamera. Atur [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] dan [Chromatic aberration (Penyimpangan kromatik)] ke [Enable (Aktif)] untuk koreksi otomatis.

Menggunakan EOS Utility, Anda dapat memeriksa lensa mana yang memiliki data koreksi yang terdaftar pada kamera. Anda juga dapat mendaftarkan data koreksi untuk lensa yang belum didaftarkan. Untuk detail, mengacu pada instruksi manual EOS Utility (176).

* Perhatikan bahwa tidak perlu mendaftarkan lensa EF-M, atau lensa EF yang memiliki data koreksi mereka masing-masing.



- Gambar JPEG yang sudah ada tidak dapat dikoreksi.
- Efek koreksi penerangan bagian tepi dan koreksi penyimpangan kromatik tidak ditampilkan saat pemotretan dengan tampilan diperbesar. Demikian pula, efek koreksi difraksi tidak ditampilkan pada waktu pemotretan.
- Jumlah koreksi (kecuali koreksi difraksi) lebih sedikit untuk lensa yang tidak menyediakan informasi jarak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



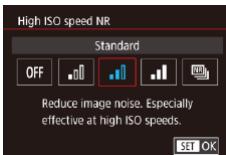


- Efek dari koreksi penyimpangan lensa bervariasi berdasarkan lensa dan kondisi pemotretan. Dengan beberapa lensa dan pada beberapa kondisi pemotretan, efek mungkin lebih tidak terlihat.
- Jika efek koreksi sulit dilihat, perbesar gambar dan periksa lagi.
- Hasil pemotretan tanpa mendaftarkan data koreksi untuk lensa pada kamera sama dengan pemotretan dengan [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] dan [Chromatic aberration (Penyimpangan kromatik)] diatur ke [Disable (Nonaktif)].

Mengubah Level Pengurangan Noise

Foto Film

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standard (Standar)], [High (Tinggi)], [Low (Rendah)]. Fungsi ini berguna khususnya saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[High ISO speed NR (Pengurangan Noise kecepatan ISO tinggi)]** pada tab **[CAMERA]**, lalu pilih pilihan yang diinginkan (88).

Menggunakan Pengurangan Noise Multi Pemotretan

Secara otomatis menggabungkan empat gambar yang dipotret sekaligus untuk pengurangan noise yang unggul ke pilihan **[High (Tinggi)]** dalam **[High ISO speed NR (Pengurangan Noise kecepatan ISO tinggi)]**.

1 Pilih **[NR]**.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Level Pengurangan Noise” (88) untuk memilih **[NR]**.

2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret empat gambar dan menggabungkannya.



- Hasil yang tidak diinginkan mungkin timbul jika gambar cukup sejajar (dari guncangan kamera, contohnya). Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil, jika dimungkinkan.
- Jika Anda memotret subjek yang bergerak, gerakan subjek mungkin meninggalkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Tidak tersedia dengan AEB atau [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)], atau saat memotret gambar RAW atau eksposur bulb. Mengatur fitur ini akan mencegah Anda dari menggunakan [Multi Shot Noise Reduction (Pengurangan Noise Multi Pemotretan)].
- Pemotretan blitz tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat memotret pemotretan lain hingga pemrosesan selesai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

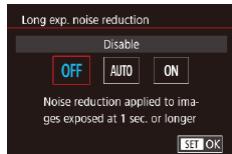
Indeks



Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat

► Foto ▶ Film

Kurangi noise dari eksposur lama pada kecepatan rana satu detik atau lebih lambat.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] pada tab [CAMERA], lalu pilih pilihan (35).

OFF	Menonaktifkan pengurangan noise untuk eksposur lama.
AUTO	Menerapkan pengurangan noise jika noise yang cenderung timbul dalam eksposur lama pada kecepatan rana satu detik atau yang lebih lambat dideteksi.
ON	Selalu menerapkan pengurangan noise pada kecepatan rana satu detik atau lebih lambat.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera mengurangi noise dalam gambar.
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO 1600 atau yang lebih tinggi mungkin menjadi lebih berbintik saat pilihan ini diatur ke [ON] daripada saat diatur ke [OFF] atau [AUTO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

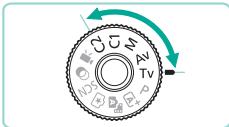
Indeks





Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini berlaku pada kamera pada saat diatur ke masing-masing mode.

Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

Foto

Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai aperture dengan kecepatan rana Anda.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (213).



1 Masuk ke mode [Tv].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [Tv].

2 Atur kecepatan rana.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana.



- Mungkin terdapat penundaan sebelum Anda dapat mulai memotret kembali saat [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] diatur ke [ON] atau [AUTO] dan kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat, karena gambar diproses untuk menghilangkan noise.
- Kami menyarankan untuk menonaktifkan penstabilan gambar saat memotret dalam kecepatan rana yang lambat pada tripod (86).
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Jika Anda menentukan kecepatan yang lebih cepat, kamera akan mereset kecepatan secara otomatis ke 1/200 detik sebelum memotret.
- Tampilan nilai aperture berwarna oranye yang muncul ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai aperture ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (96).



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

► Foto ► Film

Atur nilai apertur yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda.

Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.



1 Masuk ke mode [Av].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke **[Av]**.

2 Atur nilai apertur.

- Putar tombol putar  untuk mengatur nilai apertur.



- Tampilan kecepatan rana berwarna oranye yang muncul ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman  96.
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Untuk mencegah melebihi 1/200 detik dalam pemotretan blitz, kamera mungkin menyesuaikan nilai apertur.



- **[Av]**: Aperture value (Nilai apertur) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)

Pratinjau Kedalaman Ruang

Aperture berubah hanya pada saat Anda memotret, dan tetap terbuka di lain waktu. Untuk alasan ini, kedalaman ruang yang ditampilkan pada layar terlihat sempit, atau dangkal. Untuk memeriksa area yang difokuskan, tetapkan  (pratinjau kedalaman ruang) ke tombol  (97) dan tekan tombolnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])

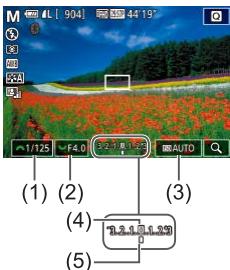
► Foto □ Film

Atur kecepatan rana dan nilai apertur untuk memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (213). Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.

1 Masuk ke mode [M].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [M].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana (1).
- Putar tombol putar [] untuk mengatur nilai apertur (2).
- Tekan tombol [▲] dan putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan ISO (3).
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur (5) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (4). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



- Setelah Anda mengatur kecepatan rana dan nilai apertur, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke [].
- Eksposur mungkin tidak seperti yang diharapkan saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO], karena kecepatan ISO disesuaikan untuk memastikan eksposur standar yang relatif terhadap kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan.
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimasi Pencahaayaan Otomatis (72). Untuk menjaga Pengoptimasi Pencahaayaan Otomatis dinonaktifkan dalam mode [M], tekan tombol [INFO] pada layar pengaturan Pengoptimasi Pencahaayaan Otomatis untuk menambahkan tanda [✓] pada [Disable during man expo (Nonaktifkan selama eksposur manual)].



- [M]: Manual
- Penghitungan eksposur standar berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (70).
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga memutar tombol putar [] akan menyesuaikan kecepatan rana dan memutar tombol putar [] akan menyesuaikan nilai apertur (98).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
 - Sesuaikan eksposur dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur.
 - Tekan tombol [] untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar berubah sesuai dengan pengaturan.



- Anda juga dapat menyesuaikan item pengaturan di bawah layar dengan menyentuh item untuk memilihnya lalu baik menyentuh/menarik bar atau menyentuh [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret Eksposur Lama (Bulb)

Dengan eksposur bulb, pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana.

1 Tentukan eksposur bulb.

- Atur kecepatan rana ke [BULB], mengikuti langkah 1 – 2 dalam “Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])” (92).

2 Potret.

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Waktu eksposur yang telah berlalu ditampilkan selama eksposur.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (86).
- Gambar dari eksposur bulb mungkin memiliki lebih banyak noise dan terlihat berbintik. Noise dapat dikurangi dengan mengatur [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] ke [AUTO] atau [ON] (89).



- Anda juga dapat menggunakan Remote Control (dijual terpisah) untuk eksposur bulb (171).



- Saat [Touch Shutter (Rana Sentuh)] diatur ke [Enable (Aktif)], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar satu kali dan dihentikan dengan menyentuhnya lagi. Hati-hati agar tidak memindahkan kamera saat menyentuh layar.

Menyesuaikan Output Blitz

Pilih dari tiga level blitz pada mode **[Tv][Av][M]**.



Foto



Film

1 Atur mode Blitz ke [Manual flash (Blitz manual)].

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih **[Flash Control (Kontrol Blitz)]** pada tab **[5]**. Dalam **[Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)]**, atur **[Flash Mode (Mode Blitz)]** ke **[Manual flash (Blitz manual)]** (35).



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses **MENU (35)** dan memilih tab **[5] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] > [flash output (Output blitz)]**.
- Anda juga dapat mengakses layar **[Flash Control (Kontrol Blitz)]** (35) sebagai berikut.
 - Tekan dan tahan tombol **[▶]** selama setidaknya satu detik.
 - Saat blitz naik, tekan tombol **[▶]** dan segera tekan tombol **[MENU]**.



- Anda juga dapat mengakses layar **[Flash Control (Kontrol Blitz)]** (35) dengan menekan tombol **[▶]** dan menyentuh **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv, Av, M, C1, dan C2**

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Tertentu

▶ Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (213). Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.

1 Masuk ke mode [M].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [M].
- Tekan tombol [M], pilih [M] dalam menu, lalu pilih [M] (34).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana.
- Putar tombol putar [] untuk mengatur nilai apertur.
- Tekan tombol [▲] dan putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan ISO.



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin akan direkam.
- Nilai apertur yang besar mungkin menunda atau mencegah pemfokusan yang akurat.



- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, tanda level eksposur berpindah, mengindikasikan perbedaan dari eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.



- Anda juga dapat menyesuaikan item pengaturan di bawah layar dengan menyentuh item untuk memilihnya lalu baik menyentuh/menarik bar atau menyentuh [◀][▶].
- Fokus dapat dikunci selama perekaman dengan menyentuh [AF]. [MF] kemudian ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



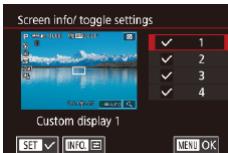
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

Menyesuaikan Informasi Tampilan

Menyesuaikan layar yang ditampilkan ketika Anda menekan tombol [INFO] pada layar pemotretan. Anda juga dapat menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan.

1 Akses layar pengaturan.

- Pada tab [CAM1], pilih [Screen info/ toggle settings (Info layar/ pengaturan alih)] atau [VF info/ toggle settings (Info VF/ pengaturan alih)] dalam [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)], lalu tekan tombol [OK] (35).



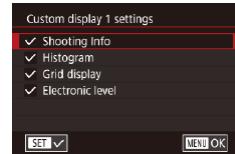
2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih layar yang tidak ingin Anda tampilkan, lalu tekan tombol [OK] untuk menghilangkan tanda [✓]. Menekan kembali tombol [OK] akan menambahkan tanda [✓], yang mengindikasikan bahwa layar dipilih untuk ditampilkan.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Tampilan tidak dapat dikonfigurasi dengan semua tanda [✓] dihapus, atau hanya dengan [INFO. Quick Control (Kontrol Cepat INFO.)] dipilih.

Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Menyesuaikan Informasi Tampilan" (95) untuk memilih [Custom display 1 (Tampilan kustom 1)] atau [Custom display 2 (Tampilan kustom 2)], lalu tekan tombol [INFO].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol [OK] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk melihat contoh dari tampilan, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Screen info/ toggle settings (Info layar/ pengaturan alih)] atau [VF info/ toggle settings (Info VF/ pengaturan alih)].



- Untuk pola garis pandu yang lebih kecil, akses tab [CAM1] > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] > [Grid display (Tampilan garis pandu)].
- Pengaturan berikut ini tersedia dengan memilih tab [CAM1] > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] > [Histogram].
 - Mengalihkan dari histogram kecerahan ke histogram RGB.
 - Mengurangi ukuran histogram yang ditampilkan.

Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF

► Foto ► Film

Dengan Sentuh & Tarik AF, Anda dapat memindahkan frame AF dengan menyentuh atau menarik layar selagi melihat melalui jendela bidik.

1 Akses layar pengaturan.

- Pilih [Touch & drag AF settings (Pengaturan sentuh & tarik AF)] pada tab [CAM2], lalu tekan tombol [OK] (35).



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

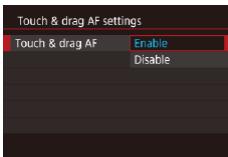
Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Touch & drag AF (Sentuh & tarik AF)], pilih [Enable (Aktif)], lalu tekan tombol [OK].

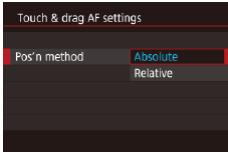


- Fungsi ini tidak tersedia dalam kasus berikut ini.
 - Ketika layar terbuka 180°
 - Saat MENU (MENU) > tab (3) > [Touch Operation (Operasi Sentuh)] diatur ke [Disable (Nonaktif)]
- Frame AF mungkin tidak ditampilkan dengan benar jika Anda berlalu ke tampilan jendela bidik selagi menyentuh layar. Dalam kasus ini, angkat jari Anda dan sentuh kembali layar.



- Anda juga dapat mengubah pengaturan Sentuh dan Tarik AF dengan menekan tombol [Fn].

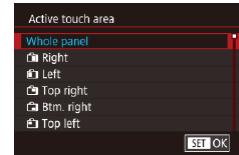
Mengubah Pengaturan Operasi Sentuh dan Tarik



- Pilih [Pos'n method (Metode pemosisan)] dalam langkah 1 pada "Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF" (95) dan pilih pilihan yang diinginkan.

Absolute (Absolut)	Frame AF berpindah ke posisi yang disentuh atau ditarik pada layar.
Relative (Relatif)	Frame AF berpindah ke arah yang Anda tarik, dengan jumlah yang sesuai ke jumlah yang Anda tarik, terlepas dimanapun Anda menyentuh layar.

Membatasi Area pada Layar yang Tersedia untuk Operasi Sentuh dan Tarik



- Pilih [Active touch area (Area sentuh aktif)] dalam langkah 1 pada "Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF" (95).
- Pilih area yang akan tersedia untuk fitur ini.

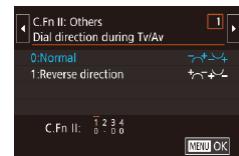
Mengonfigurasi Fungsi Kustom

Konfigurasikan fungsi kustom pada tab (1) dari menu (35) untuk menyesuaikan bagaimana kamera berfungsi agar sesuai dengan keinginan pemotretan Anda. Anda juga dapat menetapkan fungsi yang biasa digunakan ke tombol dan tombol putar.



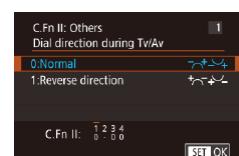
1 Pilih tipe fungsi yang akan disesuaikan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab (1) (35).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [Fn] untuk memilih jenis fungsi ([Exposure (Eksposur)] atau [Others (Lainnya)]), lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih fungsi.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [Fn] untuk memilih fungsi, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [Fn] untuk memilih pilihan.
- Ketika selesai, tekan tombol [OK] untuk kembali ke layar sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tipe Fungsi	Fungsi	Deskripsi
Exposure (Eksposur)	ISO expansion (Perluasan ISO)	Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk pilihan mengatur kecepatan ISO ke [H] dalam mode [Tv] . [H] sesuai dengan ISO 12800.
	Safety shift (Geseran aman)	Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk penyesuaian otomatis kecepatan rana dan nilai aperture untuk membawa level eksposur lebih dekat ke eksposur standar jika eksposur standar tidak tersedia pada kecepatan rana atau nilai aperture yang Anda tentukan dalam mode [Tv] atau [Av] .
Others (Lainnya)	Dial direction during Tv/Av (Arah pemutaran selama Tv/Av)	Atur ke [1:Reverse direction (Arah terbalik)] untuk membalikkan arah dari pengaturan kecepatan rana atau nilai aperture dalam mode [Tv] , [Av] , atau [P] dengan [▲] , [▼] , atau tombol putar [●] .
	Custom Controls (Kontrol Kustom)	Setel fungsi yang biasa digunakan ke tombol dan tombol putar (97).
	Release shutter w/o lens (Lepaskan rana tanpa lensa)	Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk mengaktifkan pemotretan tanpa lensa yang dipasang, baik dengan menekan tombol rana atau tombol film.
	Retract lens on power off (Tarik lensa saat daya mati)	Tentukan apakah lensa akan ditarik secara otomatis saat Anda mematikan kamera.



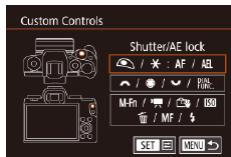
- Untuk membatalkan semua perubahan pada tab **[1]** dan mengembalikan default, pilih [Clear all Custom Func. (C.Fn)] (Hapus semua Fungsi Kustom (C.Fn)) pada layar dalam langkah 1, pilih [OK] (dengan menekan tombol **[◀]** **[▶]** atau memutar tombol putar **[●]**), dan tekan tombol **[■]**.
- [H] tidak tersedia ketika [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] diatur ke **[D+]** (72), bahkan dengan [ISO expansion (Perluasan ISO)] diatur ke [1:Enable (Aktif)].
- Geseran aman dinonaktifkan saat blitz menyala.
- Penarikan lensa otomatis ketika dimatikan tersedia untuk lensa yang mendukung fitur ini.

Menetapkan Fungsi ke Tombol dan Tombol Putar

Menetapkan kembali fungsi tombol rana, tombol **[■]**, atau **[●]**, atau tombol putar **[▲]**, atau menetapkan fungsi umum ke tombol **[M-Fn]**, tombol film, atau tombol lainnya.

1 Akses layar untuk menetapkan fungsi.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengonfigurasi Fungsi Kustom” (96) dan pilih [Custom Controls (Kontrol Kustom)] dalam [Other (Lainnya)].



2 Tetapkan fungsi.

- Tekan tombol **[▲]** **[▼]** atau putar tombol putar **[▲]** **[▼]** untuk memilih tombol atau tombol putar yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol **[■]**.
- Saat menetapkan tombol rana atau tombol **[■]**, tekan tombol **[▲]** **[▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih fungsi.
- Saat menetapkan tombol putar **[▲]** **[▼]** **[●]** **[●]**, pilih [Dials (Tombol Putar)], lalu pilih fungsi.
- Untuk detail pada penetapan tombol putar **[▲]**, lihat “Menetapkan Fungsi ke Tombol Putar Kontrol Cepat” (98).
- Saat menetapkan **[M-Fn]**, film, pengalihan Sentuh & Tarik AF, tombol **[ISO]**, **[■]**, **[MF]**, atau **[]**, tekan tombol **[▲]** **[▼]** **[◀]** **[▶]** atau putar tombol putar **[▲]** **[▼]** untuk memilih fungsi.
- Ketika selesai, tekan tombol **[■]** untuk kembali ke layar sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tombol rana atau tombol [★]	[AF/AE lock (AF/Kunci AE)]	Aktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol [★], setelah memfokuskan dengan menekan tombol rana setengah.
	[AE lock/AF (Kunci AE/AF)]	Aktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol [★].
	[AF/AF lock, no AE lock (AF/Kunci AF, tanpa kunci AE)]	Aktifkan kunci fokus dengan menekan tombol [★].
	[AE/AF, no AE lock (AE/AF, tanpa kunci AE)]	Aktifkan kompensasi eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol [★].
Tombol putar [▲][▼][●]	Dengan menetapkan [Av/Tv], dalam mode [M] Anda dapat mengatur nilai apertur dengan tombol putar [▲][▼] dan kecepatan rana dengan tombol putar [●].	
[▲] (tombol [●])	Sesuaikan fungsi yang tersedia dan urutannya dengan menekan tombol [●] dalam mode [Tv], [Av], [P], [M], atau [M].	
Tombol [M-Fn]		
Tombol film		
Tombol pengalih Sentuh & Tarik AF		
[▲] (Tombol [ISO])		
[▼] (Tombol [WB])		
[◀] (Tombol [MF])		
[▶] (Tombol [Fn])	Tekan tombol untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan.	

• Untuk mengembalikan fungsi default ke tombol [M-Fn], film, pengalihan Sentuh & Tarik AF, [ISO], [WB], [MF], dan [Fn], pilih [OFF], [◀], [▶], [ISO], [OFF], [MF], dan [Fn].

• Jika Anda lebih suka untuk tidak menetapkan fungsi apa pun pada tombol, pilih [OFF].

• Ikon yang diberi label dengan [○] saat tombol ditetapkan mengindikasikan bahwa fungsi tidak tersedia dalam kondisi fungsi saat ini.

• Untuk menentukan apakah ingin memotret film dalam format JPEG dan RAW secara bersamaan setiap kali tombol ditekan, tetapkan [REC].

• Untuk meninjau kedalaman ruang dengan nilai apertur yang Anda tentukan saat Anda menahan tombol, tetapkan [Fn].

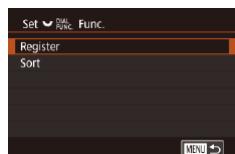
• Untuk menonaktifkan tampilan layar saat tombol ditekan, tetapkan [Fn].

Menetapkan Fungsi ke Tombol Putar Kontrol Cepat

Tambah atau ubah urutan dari fungsi tombol putar [▲][▼][●] yang dapat disesuaikan dengan menekan tombol [●].

1 Akses layar untuk menetapkan fungsi.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menetapkan Fungsi ke Tombol dan Tombol Putar” (97) dan pilih [Set] [Fn] Func. (Atur Fungsi [Fn]).



2 Tetapkan fungsi.

- Pilih [Register (Daftar)], lalu tekan tombol [●].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode Pemotretan.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih fungsi yang akan ditambahkan, lalu tekan tombol [●].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [●]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Atur kembali fungsi, sesuai kebutuhan.

- Pilih [Sort (Urutkan)], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode Pemotretan.
- Pilih fungsi yang akan dipindahkan (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan pemotretan default digunakan untuk fungsi yang berlabel [Normal].
- Tekan tombol [MENU].



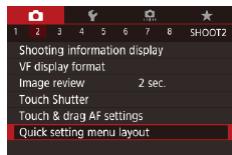
- Pada layar [Register (Daftar)] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Sort (Urutkan)], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat

► Foto ► Film

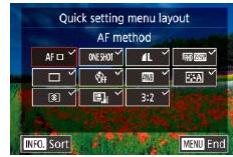
Tampilan dari item menu Pengaturan Cepat dapat disesuaikan.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Quick setting menu layout (Tata letak menu pengaturan cepat)] pada tab [Foto] (35), lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih ikon untuk disertakan dalam menu.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih ikon, lalu tekan tombol [OK] untuk memberi label ikon yang ingin Anda tampilkan dalam menu Pengaturan Cepat dengan [✓].
- Item yang dipilih (diberi label dengan [✓]) akan disertakan dalam tampilan.
- Item tanpa [✓] dapat dikonfigurasikan pada tab [Foto] dari menu layar.



- Hingga 11 item dapat ditampilkan dalam menu.
- Layar dalam langkah 2 juga dapat diakses dengan menahan ke bawah tombol [OK] saat menu Pengaturan Cepat ditampilkan.



- Anda juga dapat memilih ikon pada layar dalam langkah 2 dengan menyentuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengatur Kembali Item Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Pada layar dalam langkah 2 dari "Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu" (99), tekan tombol [INFO].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih ikon yang akan dipindahkan, lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih posisi yang baru, lalu tekan tombol [◎].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [OK] (dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎].



- Anda juga dapat mengatur kembali ikon dengan menariknya.

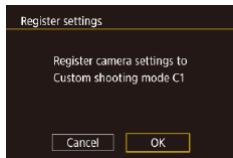
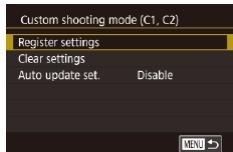
Menyimpan Pengaturan Pemotretan

► Foto ▶ Film

Simpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasikan untuk digunakan kembali. Untuk mengakses pengaturan yang disimpan kemudian, cukup putar tombol putar ke [C1] atau [C2]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

Pengaturan Yang Dapat Disimpan

- Mode pemotretan ([P], [Tv], [Av], dan [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], dan [M] (69 – 92)
- Pengaturan menu pemotretan
- Pengaturan Menu Saya (101)



1 Masukkan mode pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, lalu ubah pengaturannya sesuai keinginan.

2 Akses layar untuk menetapkan fungsi.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Custom shooting mode (C1, C2) (Mode pemotretan kustom (C1, C2))] pada tab [F4], lalu tekan tombol [◎].

3 Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Register settings (Daftarkan pengaturan)], lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih mode pemotretan kustom yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK] setelah pesan konfirmasi, lalu tekan tombol [◎].



- Untuk mengedit pengaturan yang disimpan (kecuali mode pemotretan), pilih [C1] atau [C2], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.



- Untuk mereset pengaturan yang disimpan ke pengaturan default, pilih [Clear settings (Hapus pengaturan)] pada layar dalam langkah 3, tekan tombol [◎], lalu pilih mode pemotretan kustom. Pada layar konfirmasi yang ditampilkan berikutnya, pilih [OK] dan tekan tombol [◎].
- Untuk memperbarui pengaturan yang Anda simpan secara otomatis dengan perubahan pada pengaturan yang Anda buat selagi memotret dalam mode [C1] atau [C2], atur [Auto update set. (Pengaturan pembaruan otomatis)] ke [Enable (Aktif)] pada layar dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

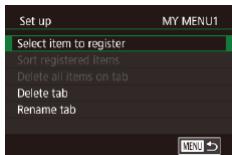
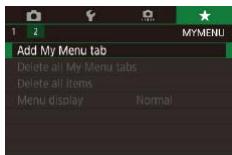
Indeks



Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Dugunakan (Menu Saya)

► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu pemotretan yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat dari layar tunggal.

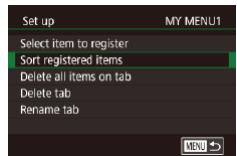


1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Add My Menu tab (Tambahkan tab Menu Saya)] pada tab [★1], lalu tekan tombol [®] (図35).
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [®].
- Pilih [Set up MY MENU1 (Atur MENU SAYA1)] pada tab [★1], lalu tekan tombol [®].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih [Select item to register (Pilih item untuk didaftarkan)], lalu tekan tombol [®].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih item menu yang akan disimpan (maks. enam item) lalu tekan tombol [®] untuk menyimpannya. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [®]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].



3 Atur kembali item menu, sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih [Sort registered items (Urutkan item yang didaftarkan)], lalu tekan tombol [®].
- Pilih item menu untuk dipindahkan (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [◎]), lalu tekan tombol [®].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◎] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [®].
- Tekan tombol [MENU].

!

- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat dipilih, namun mungkin tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.

!

- Anda juga dapat menambahkan hingga [★5] dengan mengulang proses ini dari langkah 1.
- Memilih [Delete all items on tab (Hapus semua item yang ada di tab)] pada layar dalam langkah 2 akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab.

!

- Pada layar [Select item to register (Pilih item untuk didaftarkan)] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Sort registered items (Urutkan item yang didaftarkan)], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

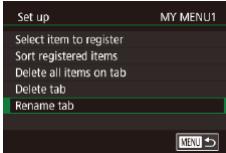
Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menamai Ulang Tab Menu Saya



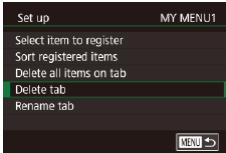
1 Pilih [Rename tab (Ubah nama tab)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)” (101), pilih [Rename tab (Ubah nama tab)] dan tekan tombol [OK].

2 Ubah nama tab.

- Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama tab baru (37).
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Yes (Ya)], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Tab Menu Saya



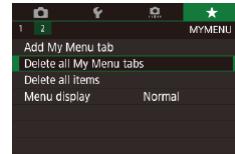
1 Pilih [Delete tab (Hapus tab)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)” (101), pilih [Delete tab (Hapus tab)] dan tekan tombol [OK].

2 Hapus item.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Tab atau Item Menu Saya



1 Pilih item.

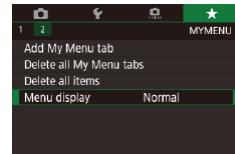
- Pilih [Delete all My Menu tabs (Hapus semua tab Menu Saya)] atau [Delete all items (Hapus semua item)] pada layar dalam langkah 1 dari “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)” (101).

2 Hapus item.

- Memilih [Delete all My Menu tabs (Hapus semua tab Menu Saya)] akan menghapus semua tab Menu Saya dan mengembalikan tab default [★].
- Memilih [Delete all items (Hapus semua item)] akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab [★1] sampai [★5].

Menyesuaikan Tampilan Tab Menu Saya

Tentukan layar mana yang ditampilkan saat tombol [MENU] ditekan dalam mode Pemotretan.



- Pada layar dalam langkah 1 dari “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)” (101), pilih [Menu display (Tampilan menu)], lalu pilih item sesuai yang diinginkan.

Tampilan normal	Tampilkan menu yang terbaru, seperti yang ditunjukkan untuk operasi sebelumnya.
Tampilkan dari tab Menu Saya	Mulai tampilan dari layar tab [★].
Tampilkan hanya tab Menu Saya	Batasi tampilan ke layar tab [★].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [■] untuk masuk ke mode Playback.

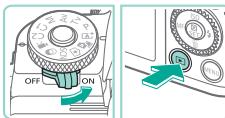


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

Melihat

► Foto ► Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [▶].
- Pemotretan terakhir Anda ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◎].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol [▶], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [▶].



4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [▶].
- Setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Garis putih yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis ini ditunjukkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret pada rasio aspek [16:9] dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret pada rasio aspek [4:3] atau [1:1].
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (35) > tab [4] > [Scroll Display (Layar Gulir)] > [Off (Matikan)].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (35) > tab [5] > [Resume (Lanjutkan)] > [Last shot (Foto terakhir)].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (35) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [4] > [Transition Effect (Efek Transisi)].

Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.

- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Anda juga dapat menelusuri gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh bagian pusat gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Untuk memulai playback film, sentuh [▶] pada langkah 3 dalam "Melihat" (103).
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.
- Untuk menghentikan playback film, sentuh layar. Layar yang ditunjukkan di sini ditampilkan, dan kamera siap untuk pengoperasian berikutnya.

- Sentuh [▶] untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.
- Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
- Sentuh [◀] untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Melihat" (103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengalihkan Mode Tampilan

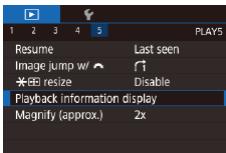
Tekan tombol **[INFO]** dalam mode Playback untuk beralih dari “tidak ada tampilan info” ke “tampilan info 1” (info dasar) ke “tampilan info 2” (detail).



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan

Sesuaikan informasi yang ditunjukkan pada setiap layar. Untuk detail pada informasi yang tersedia, lihat “Selama Playback” (192).



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Playback information display (Tampilan informasi playback)] pada tab **[▶5]**, lalu tekan tombol **[⑨]**.

2 Pilih informasi yang akan ditampilkan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[⑨]** untuk memilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol **[⑨]** untuk menambahkan tanda **[✓]**.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol **[MENU]**.

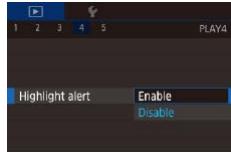


- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Untuk menampilkan detail pengaturan mode **[★]**, tambahkan tanda **[✓]** ke [Info display 2 (Tampilan info 2)]. Informasi pengaturan ini, diikuti oleh [Info display 2 (Tampilan info 2)], akan ditampilkan ketika Anda menekan tombol **[INFO]**.

Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

Foto **Film**

Menunjukkan sorotan dengan eksposur berlebih pada gambar sebagai area berkedip.

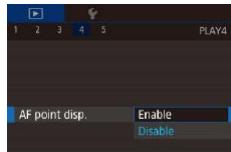


- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Highlight alert (Pemberitahuan sorotan)] pada tab **[▶4]**, lalu pilih [Enable (Aktif)].

Tampilan Titik AF

Foto **Film**

Periksa frame AF yang berada pada fokus untuk pemotretan dengan menampilkannya dalam kerangka berwarna merah.

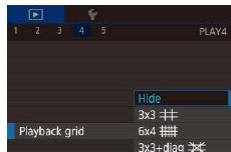


- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [AF point disp. (Tampilan titik AF)] pada tab **[▶4]**, lalu pilih [Enable (Aktif)].

Tampilan Garis Pandu

Foto **Film**

Menampilkan garis pandu.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Playback grid (Garis pandu playback)] pada tab **[▶4]**, lalu pilih pilihan yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Histogram Kecerahan

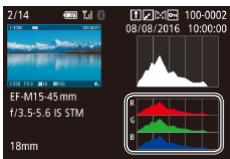
► Foto ► Film



- Tampilan informasi 2 – 8 termasuk grafik pada bagian atas disebut histogram kecerahan, yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal mewakili jumlah bagian gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

Histogram RGB

► Foto ► Film



- Tampilan informasi 3 termasuk histogram RGB, menunjukkan distribusi merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.



- Histogram RGB juga dapat ditampilkan pada bagian atas tampilan informasi 2 – 8. Pilih salah satu pilihan tampilan informasi dari 2 ke 8 dalam [Playback information display] (Tampilan informasi playback) pada tab [INFO], tekan tombol [INFO], pilih [RGB] (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol [■]), lalu tekan tombol [SET]. Perhatikan bahwa tampilan informasi 3 akan menunjukkan histogram kecerahan pada bagian bawah layar.
- Histogram juga dapat diakses selagi memotret (191).

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Lihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [] (41) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



1 Pilih gambar.

- Foto yang dipotret dalam mode [] diberi label dengan ikon [SET].
- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET] dan tekan tombol [SET].



2 Putar film.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [] dalam menu (34).
- Film yang direkam secara otomatis pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET] tidak akan ditampilkan kembali ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (105).



- Anda juga dapat memutar movie digest dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1 dan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

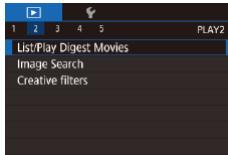
Lampiran

Indeks



Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



1 Pilih film.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[List/Play Digest Movies (Daftar/Putar Movie Digest)]** pada tab **[▶2]**, lalu pilih tanggal (**35**).

2 Putar film.

- Tekan tombol **[◎]** untuk memulai playback.

Menelusuri dan Memfilter Gambar

Menavigasi melalui Gambar dalam Indeks

► Foto **► Film**

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Putar tombol putar **[◀▶]** searah jarum jam untuk menampilkan gambar dalam indeks. Untuk melihat lebih banyak gambar sekaligus, putar kembali tombol putar.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar sekaligus, putar tombol putar **[◀▶]** berlawanan arah jarum jam. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda memutar tombol putar.

2 Pilih gambar.

- Putar tombol putar **[◎]** untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol **[◎]** untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menggunakan tombol **[✖]** dan **[✚]** seperti yang Anda lakukan pada tombol putar **[◀▶]** pada langkah 1, pilih **MENU** (**35**) > tab **[▶5]** > **[✖✚]** **resize (Ubah ukuran ✖✚)** > **[Enable (Aktif)]**.
- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditunjukkan saat Anda menahan tombol **[▲][▼]** atau memutar tombol putar **[◎]** dengan cepat), pilih **MENU** (**35**) > tab **[▶4]** > **[Index Effect (Efek Indeks)]** > **[Off (Mati)]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak thumbnail pada layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk meng gulirkan gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar kecil pada layar, lengkapkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



Perbesaran Dua Kali Sentuh



- Sentuh layar dengan cepat dua kali untuk memperbesar gambar sekitar 3x.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar, sentuh layar dua kali dengan cepat.

Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan

► Foto ► Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (112) atau menghapus (114) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Peringkat	Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat (117).
⌚ Tanggal Pemotretan	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
人脸识别	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [REC] (41).



1 Pilih kondisi pertama.

- Tekan tombol [MENU], pilih [条件] dalam menu, lalu tekan tombol [OK]. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih kondisi.
- Ketika [★] dipilih, Anda hanya dapat melihat gambar yang sesuai dengan kondisi ini dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]. Untuk melakukan tindakan pada semua gambar sekaligus, tekan tombol [OK] dan lanjutkan ke langkah 3.

2 Pilih kondisi kedua dan lihat gambar yang difilter.

- Ketika Anda telah memilih [★], [⌚], atau [人脸识别] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menekan tombol [◀][▶], lalu putar tombol putar [●] untuk melihat hanya gambar yang sesuai.
- Untuk beralih ke tampilan gambar terfilter, tekan tombol [OK] dan lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya beberapa gambar ini, tekan tombol **[◀][▶]**, atau putar tombol putar **[▲]**.
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol **[◎]**, pilih **[OK]** dalam menu, lalu tekan tombol **[◎]**.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menavigasi melalui Gambar dalam Indeks" (107), "Memperbesar Gambar" (110), dan "Melihat Slideshow" (111). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Protect All Images in Search (Proteksi Semua Gambar dalam Pencarian)] dalam "Memproteksi Gambar" (112) atau [Select All Images in Search (Pilih Semua Gambar dalam Pencarian)] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (115), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (181), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (183).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (118 – 121), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditunjukkan.
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan tombol **[MENU]** dan memilih tab **[2] > [Image Search (Pencarian Gambar)]**.



- Anda juga dapat memilih kondisi dengan menyentuh layar dalam langkah 1 dan 2.

Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar

Gunakan tombol putar utama untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan secara cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai dengan kondisi yang Anda tentukan.

	Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat (117).
	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
	Melompati 10 gambar sekaligus.
	Melompati 100 gambar sekaligus.



1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar tombol putar **[◀][▶]** lalu menekan tombol **[▲][▼]**.

2 Lihat gambar yang sesuai dengan kondisi pilihan Anda, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar tombol putar **[◀][▶]** untuk melihat hanya gambar yang sesuai dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.



- Gunakan **[◀][▶]** untuk melompat antara gambar dengan peringkat apa pun.
- Dengan memutar tombol putar **[◀][▶]** saat menelusuri gambar dalam tampilan indeks, tampilan akan melompat ke gambar sebelum atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.
- Anda juga dapat mengatur kondisi (atau metode lompat) dengan memilih MENU (35) > tab **[5] > [Image jump w/ (Lompat gambar dengan)]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 pada "Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar" (109) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.

Pilihan Melihat Gambar

Memperbesar Gambar



1 Perbesar gambar.

- Setiap kali Anda memutar tombol putar [] berlawanan arah jarum jam, gambar akan diperbesar, hingga 10x.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk mengurangi tampilan gambar, putar tombol putar [] searah jarum jam.

2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶]. Tekan tombol [] untuk berpindah ke frame AF yang difokuskan pada waktu pemotretan.
- Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, putar tombol putar [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol **[MENU]**.
- Pada [Magnify (approx.) (Perbesar (kurang lebih))] pada tab **[] 5**, Anda dapat mengatur perbesaran pada tampilan gambar tunggal ketika tombol putar **[]** diputar berlawanan arah jarum jam. Atur ke [Reuse last magnification (Gunakan kembali perbesaran terakhir)] untuk memperbesar ke perbesaran yang digunakan terakhir kali, sebelum Anda menekan tombol **[MENU]**. Atur ke [Actual size (from selected pt) (Ukuran sebenarnya (dari titik yang dipilih))] untuk tampilan dengan piksel gambar yang ditunjukkan dengan perkiraan ukuran penuh, dipusatkan pada frame AF yang difokuskan.
- Untuk menggunakan tombol **[]** dan **[]** seperti yang Anda lakukan pada tombol putar **[]** pada langkah 1, pilih **MENU () 35** > tab **[] 5** > **[]** resize (Ubah ukuran **[]**) > [Enable (Aktif)].

Pengoperasian Layar Sentuh

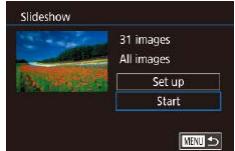


- Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh **[MENU]** untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.

Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Mainkan ulang gambar secara otomatis dari kartu memori sebagai berikut.



- Tekan tombol **[MENU]**, lalu pilih [Slideshow] pada tab **[] 1 () 35**.
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[]** untuk memilih [Start (Mulai)], lalu tekan tombol **[]**.
- Slideshow akan dimulai setelah [Loading image (Memuat gambar)] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol **[MENU]** untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera () 31 dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol **[]**.
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol **[][]** atau memutar tombol putar **[]**. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan tombol **[][]**.
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar yang diakses dengan memilih [Set up (Pengaturan)] dan menekan tombol **[]** () 35.



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (114).



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (baik tekan tombol [] atau putar tombol putar []). [] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih []. [] tidak lagi ditampilkan.

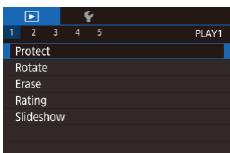


- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (156).



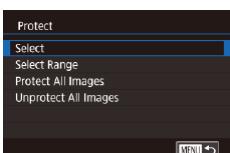
- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Protect (Proteksi)] pada tab [] (35).



2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (35).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

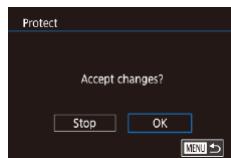
1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (112), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [].



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol []. [] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol []. [] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [OK] pada layar dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

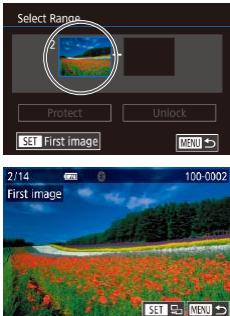
Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (112), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [SET].



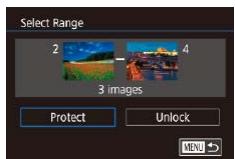
2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].



3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Last image (Gambar terakhir)], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.



4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Protect (Proteksi)], lalu tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat memilih gambar pertama atau terakhir dengan memutar tombol putar [●] ketika layar atas dalam langkah 2 dan 3 ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Unlock (Buka kunci)] pada langkah 4.

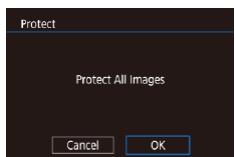


- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Protect (Proteksi)] pada layar dalam langkah 4.

Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (112), pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)] dan tekan tombol [SET].



2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus.

Untuk menghapus proteksi, pilih [Unprotect All Images (Batalkan Proteksi Semua Gambar)] dalam langkah 1 pada “Memproteksi Semua Gambar Sekaligus” (113), lalu selesaikan langkah 2.

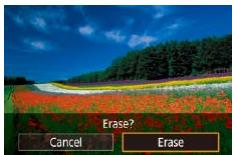
Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang diproteksi (112) tidak dapat dihapus.

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [◎].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [◎].



- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol [▼] selagi gambar ditampilkan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Erase RAW (Hapus RAW)], [Erase JPEG (Hapus JPEG)], atau [Erase RAW+JPEG (Hapus RAW+JPEG)].



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

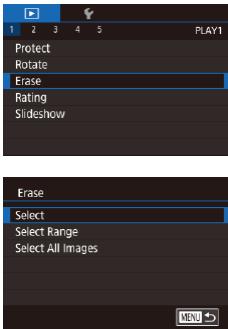
Indeks



Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang di proteksi (112) tidak dapat dihapus.

Memilih Metode Pemilihan



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Erase (Hapus)] pada tab [1] (35).

2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

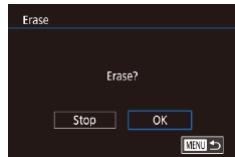
1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (115), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar dengan mengikuti langkah 2 dalam "Memilih Gambar Satu per Satu" (112), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].



- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (115), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (113) untuk menentukan gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

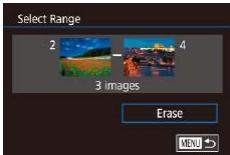
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

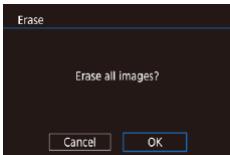




Menentukan Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (115), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [OK].



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangledown] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [OK].

Merotasi Gambar

Foto Film

Ubah orientasi gambar dan simpan sebagai berikut.



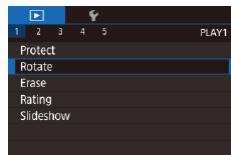
2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [\checkmark] atau [\checkmark], yang merotasi gambar 90° ke arah yang spesifik. Tekan tombol [OK] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] diatur ke [Off (Mati)] (117).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotate (Rotasi)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotate (Rotasi)] pada tab [\blacktriangleright 1] (35).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





2 Rotasi gambar.

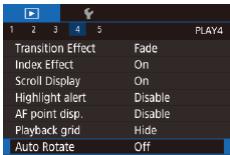
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [\circlearrowleft] untuk merotasi gambar 90° searah jarum jam. Tekan kembali tombol untuk merotasi gambar 90° berlawanan arah jarum jam, dan tekan tombol tiga kali untuk mengembalikan orientasi asli.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan pada orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] pada tab [\triangleright 4], lalu pilih [Off (Mati)] (135).



- Gambar tidak dapat dirotasi (116) ketika Anda mengatur [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] ke [Off (Mati)]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

Memberi Peringkat Gambar (Peringkat)

► Foto ► Film

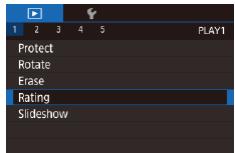
Atur gambar dengan memberi peringkat gambar pada skala 1 – 5 ([OFF], [\star]), [$\star\star$]), [$\star\star\star$]), [$\star\star\star\star$]), atau ([$\star\star\star\star\star$]). Dengan melihat hanya gambar dengan peringkat yang ditentukan, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ke semua gambar dengan peringkat tersebut.

- “Melihat” (103), “Melihat Slideshow” (111), “Memproteksi Gambar” (112), “Menghapus Gambar” (114), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (181), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (183)



- Tekan tombol [\circlearrowleft], pilih [\star] dalam menu, lalu beri peringkat gambar (34).
- Untuk menghapus peringkat, ulangi proses ini tetapi pilih [OFF], lalu tekan tombol [\circlearrowleft].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rating (Peringkat)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rating (Peringkat)] pada tab [\triangleright 1] (35).



2 Pilih gambar dan beri peringkat.

- Pilih gambar (dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau memutar tombol putar [\circlearrowright]), lalu tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk memilih peringkat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

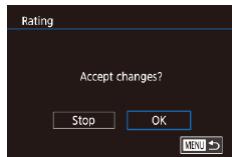
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih **[OK]**, lalu tekan tombol **[◎]**.



- Peringkat tidak akan diterapkan jika Anda beralih ke mode pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memberi peringkat gambar dengan menyentuh **[▲][▼]** pada layar dalam langkah 2.

Mengedit Foto



- Pengeditan gambar (118 – 121) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



- Ketika **[SET]** ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh **[SET]** dan bukan menekan tombol **[◎]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh **[MENU]** dan bukan menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.

Mengubah Ukuran Gambar



Foto



Film

Simpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol **[◎]**, pilih **[E]** pada menu, dan pilih ukuran gambar (34).
- Tekan tombol **[◎]**.



2 Simpan gambar baru.

- Setelah [Save new image? (Simpan gambar baru?)] ditampilkan, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih **[OK]**, lalu tekan tombol **[◎]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

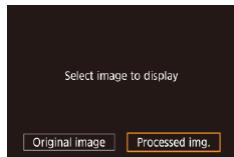
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Processed img. (Gambar yang diproses)], lalu tekan tombol **[◎]**.
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

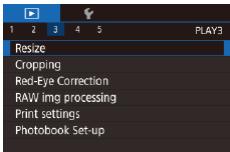


- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman **[S2]** (118).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.
- Memilih [Original image (Gambar asli)] pada langkah 3 akan menampilkan gambar asli.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Resize (Ubah ukuran)].

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Resize (Ubah ukuran)] pada tab **[▶]3** (35).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih gambar, lalu tekan tombol **[◎]**.

3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol **[◎]**.

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (118).
- Tekan tombol **[MENU]** dan ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (118).

Memangkas



Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[◎]**, pilih **[↑]** dalam menu, lalu tekan tombol **[◎]** (34).



2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkasan.

- Untuk mengubah ukuran frame, putar tombol putar **[●]**.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]**.
- Untuk mengubah orientasi frame, putar tombol putar **[●]** untuk memilih **[□]**, lalu tekan tombol **[◎]**.
- Untuk mengubah rasio aspek frame, putar tombol putar **[●]** untuk memilih **[3:2], [16:9], [4:3],** dan **[1:1]**, lalu tekan tombol **[◎]** berulang kali.

3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Putar tombol putar **[●]** untuk memilih **[□]**.
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkasan, tekan tombol **[◎]** berulang kali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih [◀▶], lalu tekan tombol [◎].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (118).



- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat diubah ukurannya atau tidak memiliki Filter Kreatif yang diterapkan.



- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga dimungkinkan dengan menekan tombol [MENU], memilih tab [▶3] > [Cropping (Memangkas)], menekan tombol [◎], memilih gambar, dan menekan tombol [◎] kembali.



- Anda juga dapat memindahkan frame pemangkasan pada langkah 2 dengan menariknya. Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan merapatkan atau merenggangkan jari (111) pada layar.
- Pengoperasian juga dimungkinkan dengan menyentuh [◀▶], [◀▶], dan [↑↓] pada atas layar pada langkah 2.

Menerapkan Efek Filter

Terapkan efek yang setara dengan pemotretan dalam [■], [●], [○], [◀▶], [●], dan mode [◀▶] ke gambar dan menyimpan mereka sebagai gambar terpisah.



1 Pilih efek.

- Tekan tombol [◎], pilih [●] dalam menu, lalu pilih efek (34).
- Tekan tombol [◎].

2 Sesuaikan efek sesuai kebutuhan.

- [■]: Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan kontras.
- [●]: Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan pengaburan.
- [○] atau [◀▶]: Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan level efek.
- [◀▶]: Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan saturasi warna.
- [○]: Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan nada warna.
- [◀▶]: Tekan tombol [INFO] untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [↑↓] untuk memindahkannya.

3 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [◎].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (118).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- [REC]: Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] pada layar dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan tombol [MENU] dan memilih tab [▶][2] > [Creative filters (Filter Kreatif)], memilih gambar, dan menekan tombol [REC].

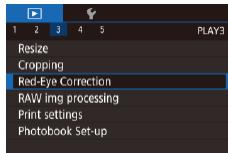


- Anda juga dapat menyesuaikan efek dengan menyentuh atau menarik bar pada bawah layar dalam langkah 2. Untuk [REC], Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

Mengoreksi Mata Merah



Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 Pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah)].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah)] pada tab [▶][3] (35).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [REC].
- Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam "Memperbesar Gambar" (110).

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [REC].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (118).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Overwrite (Timpa)] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah juga dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.



- Anda juga dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [New File (File Baru)] atau [Overwrite (Timpa)] pada layar dalam langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memproses Gambar RAW dengan Kamera

► Foto □ Film

Memproses gambar yang dipotret dalam format RAW pada kamera. Gambar RAW asli dipertahankan, dan salinannya disimpan sebagai JPEG.

1 Pilih gambar RAW.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar RAW.



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [●], dan pilih [RAW] pada menu. Pilih pilihan yang diinginkan (dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]).
- Ketika memilih [RAW], lanjutkan ke langkah 5.



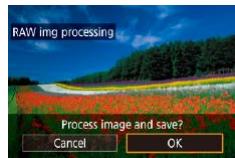
3 Atur kondisi pemrosesan.

- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [●], tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [●].



4 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Pilih efek (dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [●] untuk kembali ke layar pada langkah 3.



5 Simpan gambar.

- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK]. Tekan tombol [●], pilih [OK] (dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [●].
- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [●].

Penyesuaian kecerahan	Sesuaikan kecerahan.
White balance	Pilih white balance.
Picture Style	Pilih Picture Style.
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis	Atur detail Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis.
Pengurangan Noise kecepatan ISO tinggi	Atur detail pengurangan noise.
Kualitas gambar	Atur level kualitas gambar dari hasil gambar JPEG.
Koreksi penerangan bagian tepi	Koreksi vinyet dari karakteristik lensa.
Koreksi penyimpangan kromatik	Koreksi penyimpangan kromatik dari karakteristik lensa.
Koreksi difraksi	Koreksi ketajaman yang berkurang dari difraksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

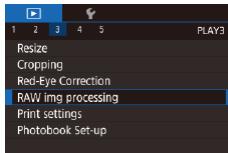
Indeks





- Anda juga dapat memilih efek untuk kondisi pemrosesan yang dipilih pada layar dalam langkah 3 dengan memutar tombol putar [●].
- Untuk tampilan diperbesar pada layar dalam langkah 3, putar tombol putar [◀▶] berlawanan arah jarum jam.
- Anda dapat membandingkan gambar saat ini dengan gambar asli dengan menekan tombol [INFO] dan memutar tombol putar [●] pada layar dalam langkah 3. Untuk kembali ke layar pengaturan, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pada layar dalam langkah 3, tekan tombol [◀▶], pilih [OK] (dengan menekan tombol [◀▶] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].
- Anda dapat mengonfigurasi pengaturan tingkat lanjut untuk fungsi yang berlabel [INFO] pada layar dalam langkah 4 dengan menekan tombol [INFO].

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [RAW img processing (Pemrosesan gambar RAW)] pada tab [PLAY3] (35).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (35).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (123), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar dengan mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (112), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Tekan tombol [MENU] untuk melanjutkan ke layar berikutnya.

3 Proses gambar.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Gambar RAW dengan Kamera” (122) untuk memproses gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (119), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (113) untuk menentukan gambar.

3 Proses gambar.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam "Memproses Gambar RAW dengan Kamera" (122) untuk memproses gambar.



- Gambar yang diproduksi oleh pemrosesan internal kamera tidak akan sama persis dengan gambar yang diproses dengan Digital Photo Professional.

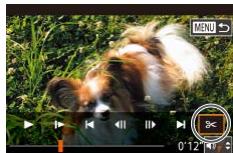


- Hingga 500 gambar dapat dipilih sekaligus.
- Ketika memproses gambar dari menu, gunakan tombol [▲][▼] untuk memilih item yang diinginkan.

Mengedit Film

Foto Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film (tidak termasuk movie digest, 41).



1 Pilih [%].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (103), pilih [%] dan tekan tombol [OK].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [%] atau [■%].
- Untuk menentukan bagian yang akan dipotong (diindikasikan dengan [%]), tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memindahkan [%] oranye atau ikon [■]. Potong bagian awal film (dari [%]) dengan memilih [%], dan potong bagian akhir film dengan memilih [■%].
- Jika Anda menggerakkan [%] atau [■] ke posisi selain dari tanda [%], pada bagian [%] sebelum tanda terdekat [%] pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [■%] setelah tanda terdekat [%] pada bagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol Δ / ∇ untuk memilih \blacktriangleright , lalu tekan tombol \circ . Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol **[MENU]**, pilih **[OK]** (dengan menekan tombol \blacktriangleleft / \blacktriangleright) atau memutar tombol putar \circ , lalu tekan tombol \circ .



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih **[Overwrite (Timpa)]** dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya **[Overwrite (Timpa)]** yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, jika mungkin, gunakan baterai yang terisi penuh, atau masukkan DC coupler dan sambungkan ke AC adapter (keduanya dijual terpisah). **(167)**

Memperkecil Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompresi film sebagai berikut.



- Pada layar langkah 4 dalam "Mengedit Film" **(124)**, pilih \blacktriangleright . Pilih **[New File (File Baru)]**, lalu tekan tombol \circ .
- Pilih **[Compress & Sav. (Kompres & Simpan)]**, lalu tekan tombol \circ .

Kualitas gambar setelah kompresi adalah sebagai berikut.

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
E FHD 59.94P	E HD 29.97P
E FHD 50.00P	E HD 25.00P
E FHD 29.97P	E HD 29.97P
E FHD 23.98P	E HD 23.98P
E HD 59.94P	E HD 29.97P
E HD 25.00P	E HD 25.00P
E HD 50.00P	E HD 25.00P



- Film **[E]VGA 29.97P** dan **[E]VGA 25.00P** tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih **[Overwrite (Timpa)]**.

Mengedit Movie Digest

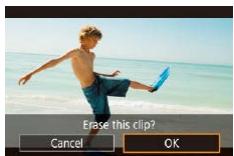
▶ Foto ▶ Film

Bab individual (klip) (41) yang direkam pada mode [A] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat dipulihkan kembali.



1 Pilih klip yang akan dihapus.

- Putar film yang direkam dalam mode [A] sebagaimana dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (106), lalu tekan tombol [⑧] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [✖] atau [▶], lalu tekan tombol [⑧].



2 Pilih [✖].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [✖], lalu tekan tombol [⑧].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [⑧].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpas.



- [✖] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





Fitur Nirkabel

Kirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan gunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan fitur nirkabel, pastikan untuk membaca "Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)" (221).

Fitur Nirkabel yang Tersedia

Menggunakan Fitur Wi-Fi

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- Smartphone dan Tablet**
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret sambil melihat layar pemotretan pada *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphone" saja.
- Layanan Web**
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY.
- Media Player**
Melihat gambar pada TV dan perangkat lain yang kompatibel dengan DLNA*.
* *Digital Living Network Alliance*
- Printer**
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- Kamera Lainnya**
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

Menggunakan Fitur Bluetooth®

Anda dapat dengan mudah memasangkan kamera dengan *smartphone* yang memiliki fitur teknologi hemat energi Bluetooth*. Anda juga dapat memotret atau melihat gambar dengan menggunakan *smartphone* sebagai remote control.

* Selanjutnya disebut sebagai "Bluetooth".

Mentransfer Gambar ke Smartphone

Transfer gambar ke *smartphone* sebagai berikut.

- Hubungkan melalui Bluetooth (128)
Anda dapat dengan mudah menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan dengan melakukan *pairing* (pemasangan). Ini mempermudah transfer gambar ke *smartphone*.
- Hubungkan melalui NFC (130)
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (132)
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sama seperti Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi khusus gratis Camera Connect pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengacu pada ke situs web Canon.



- Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan EOS Remote untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

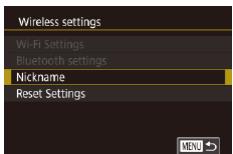
Mentransfer Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan

Setelah Anda memasangkan kamera dengan *smartphone* melalui Bluetooth, cukup operasikan *smartphone* Anda untuk melihat dan menyimpan gambar kamera.



1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.



2 Daftarkan nama.

- Aktifkan kamera.
- Tekan tombol [MENU], pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] pada tab [4], lalu pilih [Nickname (Nama)].
- Tekan tombol [8] untuk mengakses keyboard (37), lalu masukkan nama.
- Untuk kembali ke [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] setelah menekan tombol [MENU], tekan kembali tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

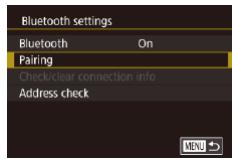
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

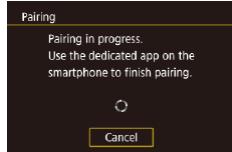
Indeks





3 Persiapkan untuk pairing (pemasangan).

- Pilih [Bluetooth settings (Pengaturan Bluetooth)], tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[◎]** untuk memilih [Pairing (Pemasangan)], lalu tekan tombol **[◎]**.
- Layar yang ditampilkan mengindikasikan bahwa kamera sedang menunggu untuk dihubungkan.

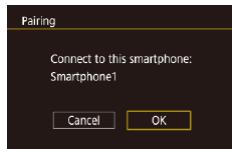


4 Mulai Camera Connect.

- Aktifkan Bluetooth pada *smartphone*, lalu mulai Camera Connect pada *smartphone*.
- Setelah kamera dikenali, layar pemilihan kamera ditampilkan.

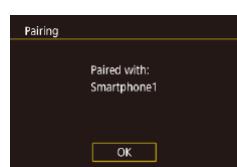
5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pilih nama kamera.
- Selesaikan proses pairing (pemasangan) pada *smartphone*.



6 Selesaikan pairing (pemasangan).

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◎]** untuk memilih [OK] setelah pesan konfirmasi pada kamera, lalu tekan tombol **[◎]**.



- Tekan tombol **[◎]** saat layar pada bagian kiri ditampilkan.

7 Transfer gambar.

- Kamera akan secara otomatis dialihkan ke Wi-Fi jika Anda memilih [Images on camera (Gambar pada kamera)] dalam Camera Connect.
- Pada iPhone atau iPad, dalam menu pengaturan Wi-Fi perangkat, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Gunakan *smartphone* untuk mentransfer gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Untuk mengalihkan ke Bluetooth, nonaktifkan koneksi Wi-Fi pada *smartphone*.



- Lamanya penggunaan baterai mungkin lebih singkat jika Anda menggunakan kamera setelah pairing (pemasangan), karena daya dikonsumsi bahkan saat hemat daya aktif.



- Status koneksi Bluetooth diindikasikan oleh salah satu dari ikon berikut ini.
 - : Terhubung, : Tidak Terhubung
- Anda juga dapat menggunakan kamera untuk menonaktifkan koneksi Wi-Fi yang dijelaskan dalam langkah 7.
- Untuk menonaktifkan komunikasi Bluetooth, pilih MENU **([?]35)** > tab **[CAMERA]** > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Bluetooth settings (Pengaturan Bluetooth)] dan atur [Bluetooth] ke [Off (Matikan)].
- Untuk memeriksa informasi *smartphone* yang terhubung melalui Bluetooth dalam [Check/clear connection info (Periksa/hapus informasi koneksi)], pilih MENU **([?]35)** > tab **[CAMERA]** > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Bluetooth settings (Pengaturan Bluetooth)]. Pilih [Address check (Pemeriksaan alamat)] untuk memeriksa alamat Bluetooth kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

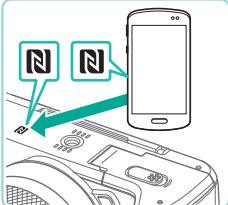


Mentransfer Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android untuk mempermudah proses penginstalan Camera Connect dan menghubungkan ke kamera. Pengoperasian pada saat perangkat terlebih dahulu dihubungkan melalui NFC dapat bervariasi tergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera berada dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh selagi melihat layar pemotretan pada *smartphone*, atau memberi geotag pada foto Anda (149). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar.

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Pemotretan

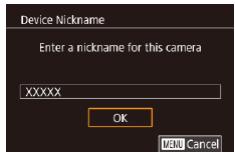


1 Instal Camera Connect.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Mengacalah ke manual pengguna *smartphone* untuk memeriksa dimana posisi letak Tanda N (N).
- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat (N) bersamaan untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.

2 Ciptakan koneksi.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan dengan Tanda N pada kamera.
- Layar kamera berubah secara otomatis.
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Camera Connect dimulai pada *smartphone*, dan perangkat terhubung secara otomatis.



3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Setelah layar ini ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri, mentransfer, atau memberi geotag gambar pada kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [◎].
- [Transfer completed (Transfer selesai)] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎]. Anda juga dapat menggunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan smartphone. Hal ini mungkin merusak perangkat.
 - Tergantung pada smartphone, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, tetap dekatkan perangkat hingga layar kamera diperbarui.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan smartphone. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau smartphone atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 3.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari smartphone yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 3. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari smartphone, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 3 (152). Setelah Anda mendaftarkan smartphone, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (152).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (153).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (35) > tab [Wi-Fi] > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [NFC] > [Off (Mati)].

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Geser saklar daya ke [ON].
- Tekan tombol [▶].
- Sentuhkan smartphone dengan Camera Connect yang diinstal (130) berlawanan dengan Tanda N pada kamera (N).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol [◎]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [◎]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [◎].
- Gambar dikirim sekarang.
- Untuk mengakhiri koneksi, hapus [✓] dari semua gambar, tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Jika selama koneksi sebuah pesan dalam kamera atau *smartphone* meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Pemotretan" (130) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.

Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (134).



1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [(•)].
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [Δ][∇] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [\circlearrowright].



3 Pilih .

- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih , lalu tekan tombol [\circlearrowright].



4 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [Δ][∇] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [\circlearrowright].
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.



5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.



6 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.



7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

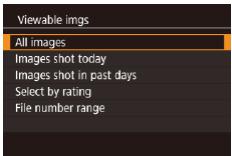
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





8 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Setelah layar ini ditampilkan, tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$ atau putar tombol putar $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$.
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag gambar pada kamera.



9 Kirim gambar.

- Putar tombol putar $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$.
- [Transfer completed (Transfer selesai)] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol **[MENU]**, pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$ atau putar tombol putar $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$), lalu tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 8.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 8. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari *smartphone*, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 8 (152). Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (152).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (153).
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 3 dengan memilih MENU (35) > tab $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$ > [Wi-Fi connect'n (Koneksi Wi-Fi)].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan kata sandi dalam langkah 5, pilih MENU (35) > tab $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$ > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Password (Sandi)] > [Off (Mati)]. [Password (Sandi)] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (dalam langkah 4).
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (35) > tab $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix}\right]$ > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada. Mengacu pada manual pengguna titik akses.

Memastikan Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Antarmuka" (216). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung *Wi-Fi Protected Setup* (WPS, 134) atau tidak (135). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut juga sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)
Metode untuk mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengiriman)
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status administrator sistem diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi tentang kompatibilitas WPS dan instruksi untuk memeriksa pengaturan, mengacu pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (35) > tab 4 > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Check MAC Address (Periksa Alamat MAC)].

Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.



1 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.



2 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Waiting to connect (Menunggu terhubung)] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam "Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi" (132).

3 Pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Switch Network (Ganti Jaringan)], lalu tekan tombol [OK].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

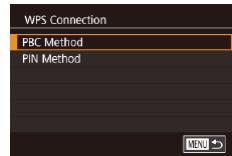
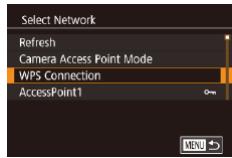
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Pilih [WPS Connection (Koneksi WPS)].

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [WPS Connection (Koneksi WPS)], lalu tekan tombol **[◎]**.

5 Pilih [PBC Method (Metode PBC)].

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [PBC Method (Metode PBC)], lalu tekan tombol **[◎]**.

6 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol **[◎]** untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.

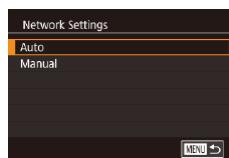
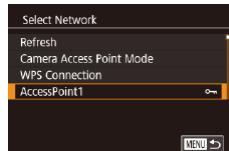
7 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi” (132) untuk memilih smartphone, menyesuaikan pengaturan privasi, dan mengirim gambar.



- Jika Anda memilih [PIN Method (Metode PIN)] dalam langkah 5, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Select a Device (Pilih Perangkat)]. Untuk detail lebih lanjut, mengacu pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar



1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 3 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (134).

2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol **[◎]**.

3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol **[◎]** untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (37).
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Next (Berikut)], lalu tekan tombol **[◎]**.

4 Pilih [Auto (Otomatis)].

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Auto (Otomatis)], lalu tekan tombol **[◎]**.

5 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi” (132) untuk memilih smartphone, menyesuaikan pengaturan privasi, dan mengirim gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Refresh (Segarkan)] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Manual Settings (Pengaturan Manual)] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Sandi dari titik akses yang telah Anda hubungkan ditampilkan sebagai [*] dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, pilih [Next (Berikut)] (tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet]) lalu tekan tombol [\bullet].

Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat menghubungkan kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menghubungkan Smartphone melalui Menu Wi-Fi" (132).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Camera Access Point Mode (Mode Titik Akses Kamera)].
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (134) dari langkah 4 atau prosedur dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (135) dari langkah 2.

Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk detail instruksi dan pengaturan CANON iIMAGE GATEWAY, mengaculah ke informasi bantuan untuk CANON iIMAGE GATEWAY.
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.



- CANON iIMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk diunduh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

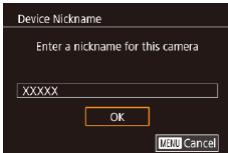
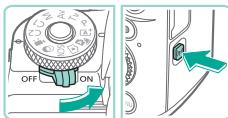
Lampiran

Indeks



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi untuk menyelesaikan pengaturan mengenai tautan.



1 Akses menu Wi-Fi.

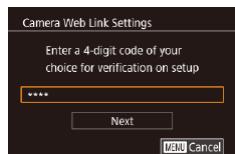
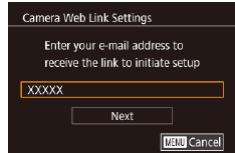
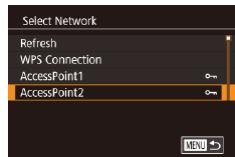
- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [(\circ)].
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [\circ].

2 Pilih [\square].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [\square], lalu tekan tombol [\circ].

3 Setujui perjanjian untuk memasukkan alamat email.

- Baca perjanjian yang ditampilkan, tekan tombol [\blackleftarrow][\blackrightarrow] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [I Agree (Saya Setuju)], lalu tekan tombol [\circ].



4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (134) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (135).

5 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses, layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [Next (Berikut)], lalu tekan tombol [\circ].

6 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [Next (Berikut)], lalu tekan tombol [\circ].
- Anda akan memerlukan empat digit angka ini nanti saat mengatur tautan dengan CANON iMAGE GATEWAY pada langkah 8.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

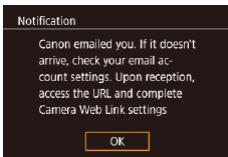
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





7 Periksa untuk pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirimkan ke CANON iIMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan pada langkah 5.
- Tekan tombol [⑧] pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
- [cloud] sekarang berubah menjadi [cloud].

8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang ditautkan pada pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan tautan kamera.

9 Selesaikan pengaturan CANON iIMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [⑨] untuk memilih [cloud], lalu tekan tombol [⑧].
- [cloud] (147) dan CANON iIMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan.
- Anda dapat menambahkan layanan Web lainnya, sesuai kebutuhan. Dalam kasus ini, ikuti instruksi dari langkah 2 dalam "Mendaftarkan Layanan Web Lainnya" (138).



- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi mail komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasikan untuk memblokir email dari domain yang bersangkutan, yang mungkin mencegah Anda dari menerima pesan notifikasi.



- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 1 (153).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu konfigurasikan pengaturannya.

Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



1 Log masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iIMAGE GATEWAY.

2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengatur layanan Web.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

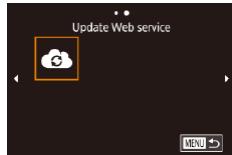
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





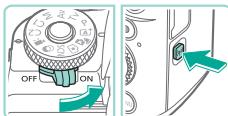
3 Pilih [cloud].

- Tekan tombol [()].
- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] atau putar tombol putar [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web



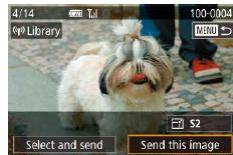
1 Akses menu Wi-Fi.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [()].



2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon pada layanan Web yang akan dihubungkan (dengan menekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] atau memutar tombol putar []), lalu tekan tombol [].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Select Recipient (Pilih Penerima)] (tekan tombol [Δ][∇] atau putar tombol putar []), lalu tekan tombol [].



3 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [I Agree (Saya Setuju)], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [] untuk kembali ke layar playback setelah [OK] ditampilkan setelah gambar dikirim.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (144).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY pada smartphone, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Melihat Gambar Menggunakan Media Player

Lihat gambar pada kartu memori kamera pada TV atau perangkat lainnya. Fitur ini membutuhkan perangkat TV atau media player lainnya yang kompatibel dengan DLNA, seperti sistem permainan atau *smartphone*. Dalam manual ini, istilah "media player" digunakan untuk mengacu pada perangkat sejenisnya.

Ikuti instruksi ini hanya setelah media player dihubungkan ke titik akses. Untuk instruksi yang bersangkutan, mengacu pada manual pengguna perangkat.



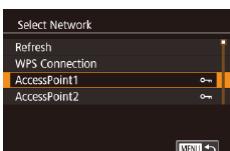
1 Akses menu Wi-Fi.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [(WPS)].



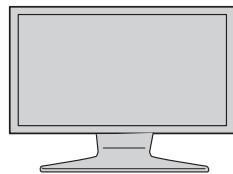
2 Pilih [TV].

- Tekan tombol [(▲)(▼)(◀)(▶)] atau putar tombol putar [(○)] untuk memilih [TV], lalu tekan tombol [(OK)].



3 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (134) atau dalam langkah 2 – 4 pada "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (135).



- Setelah kamera siap untuk koneksi media player, layar ini ditampilkan. Layar akan diredupkan setelah beberapa saat.
- Setelah perangkat dihubungkan, gunakan media player untuk melihat gambar. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna media player.

4 Tampilkan layar pengaturan media player pada perangkat TV Anda.

- Pada media player, tampilkan [Canon EOS M5].
- Ikon yang berbeda mungkin ditampilkan tergantung pada media player. Temukan ikon berlabel [Canon EOS M5].

5 Tampilkan gambar.

- Pilih [Canon EOS M5] > kartu memori (SD atau kartu lain) > folder > gambar.
- Pilih gambar untuk menampilkannya pada media player. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna media player.
- Ketika selesai, tekan tombol [(OK)] pada kamera untuk mengakhiri koneksi. Jika layar diredupkan, tekan tombol apa pun. Setelah layar keduanya dalam langkah 3 ditampilkan, tekan tombol [(OK)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih perangkat lalu menekan tombol **[OK]**. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol **[◀][▶]**, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Koneksi media player yang lalu didaftarkan sebagai "MediaServ."
- Gambar RAW dan film tidak ditampilkan.
- Tumpang tindih dan detail informasi yang ditampilkan pada perangkat TV bervariasi tergantung pada media player. Beberapa media player mungkin tidak dapat menampilkan informasi gambar, atau mungkin menampilkan gambar vertikal secara horizontal.
- Ikon ditandai dengan serangkaian nomor seperti "1-100" yang memuat gambar yang dikelompokkan dengan nomor file dalam folder yang dipilih.
- Tanggal yang ditunjukkan untuk kartu atau folder mungkin adalah tanggal pada kamera saat terakhir ditampilkan.

Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (134).



1 Akses menu Wi-Fi.

- Geser sakelar daya ke **[ON]**.
- Tekan tombol **[WPS]**.

2 Pilih **[◀]**.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih **[◀]**, lalu tekan tombol **[OK]**.

3 Pilih **[Add a Device (Tambah Perangkat)]**.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih **[Add a Device (Tambah Perangkat)]**, lalu tekan tombol **[OK]**.
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





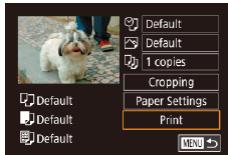
4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



5 Pilih printer.

- Pilih nama printer (baik tekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowleft\circlearrowright]$), lalu tekan tombol $[\circledast]$.



6 Pilih sebuah gambar yang akan dicetak.

- Tekan tombol $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowleft\circlearrowright]$ untuk memilih gambar.
- Tekan tombol $[\circledast]$, pilih $[\square]$, dan tekan kembali tombol $[\circledast]$.
- Tekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowleft\circlearrowright]$ untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol $[\circledast]$.
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat "Mencetak Gambar" (178).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol $[\Delta]$, pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowleft\circlearrowright]$), lalu tekan tombol $[\circledast]$.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol $[\Delta][\nabla]$ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol $[\circledast]$. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol $[\blacktriangleleft][\blacktriangleright]$, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (35) > tab $[\blacktriangleright]$ > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Saat menggunakan titik akses lainnya, lihat "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (134).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan kirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang dapat dihubungkan melalui Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera Canon kecuali kompatibel dengan Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu FlashAir/Eye-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Geser saklar daya ke [ON].
- Tekan tombol [()].



2 Pilih [].

- Tekan tombol [][][][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].



3 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Start connection on target camera (Mulai koneksi pada kamera target)] ditampilkan pada layar kedua kamera.



4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [][] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [].
- [Transfer completed (Transfer selesai)] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [], pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol [][] atau putar tombol putar []), lalu tekan tombol [].



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [][] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol []. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [][], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (35) > tab [] > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pilihan Pengiriman Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

Mengirim Beberapa Gambar



1 Pilih [Select and send (Pilih dan kirim)].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Select and send (Pilih dan kirim)], lalu tekan tombol **[OK]**.



2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih metode pemilihan.

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (144), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol **[OK]**.



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol **[OK]**. **[✓]** ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol **[OK]**. **[✓]** tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **[MENU]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih [OK], lalu tekan tombol **[OK]**.

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol **[OK]**.



- Anda juga dapat memilih gambar dalam langkah 2 dengan memutar tombol putar **[OK]** berlawanan arah jarum jam untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[OK]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

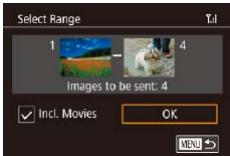
Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (144), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (113) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Incl. Movies (Termasuk Film)], lalu tekan tombol [OK] untuk menandakan pilihan sebagai terpilih (✓).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [OK].

Mengirim Gambar yang Diberi Peringkat

Kirim beberapa gambar dengan perangkat yang sama (117).

1 Pilih [Rating Images (Peringkat Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (144), pilih [Rating Images (Peringkat Gambar)] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol [OK]. Layar pemilihan gambar ditampilkan yang memiliki hanya gambar dengan peringkat tersebut.
- Anda juga dapat menghapus gambar dari grup yang akan dikirim, dengan memilih gambar dan menekan tombol [OK] untuk menghapus tanda (✓).
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

2 Kirim gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Catatan untuk Mengirim Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu yang lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Saat mengirim film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
[Y] tinggi, [Y] medium, [Y] rendah, [Y] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirim ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada dalam server CANON iIMAGE GATEWAY.

Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih [F1] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [⑧]. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [⑨]) dan tekan tombol [⑧].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [No (Tidak)] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran yang dipilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar transfer gambar, pilih [F1] dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶], lalu tekan tombol [⑧].

2 Tambahkan komentar (⑧37).

3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

Persiapan Awal

Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [] sebagai tujuan. Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Sinkro Gambar.



1 Tambahkan [] sebagai tujuan.

- Tambahkan [] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" (137).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (136), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengacu pada Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY.

2 Pilih tipe gambar yang akan dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [MENU], pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] pada tab []4, lalu pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)]. (35).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Image Sync (Sinkro Gambar)], lalu pilih [Stills/Movies (Foto/Film)] (35).

Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasikan perangkat lunak pada komputer tujuan.



1 Instal Image Transfer Utility.

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet (176).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Sinkro Gambar dari Canon iMage Gateway (147).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iIMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan secara otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

1 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (139) dan pilih [].
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon [].

2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer mati.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 167).



- Sekalipun gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman menjadi lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses dan bukan melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, sehingga komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY. Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam “Mempersiapkan Komputer” (147).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (136), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan penglihatan dan pengunduhan gambar dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut dengan aplikasi khusus *smartphone* Camera Connect.

- Menelusuri gambar pada kamera dan menyimpannya ke *smartphone*
- Memberi geotag gambar pada kamera (149)
- Mengontrol kamera secara jarak jauh dari *smartphone* (149)



- Dalam pengaturan kamera, *smartphone* harus diperbolehkan untuk melihat gambar kamera (132, 151).

Memberi Geotag Gambar pada Kamera

Data GPS yang direkam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus Camera Connect dapat ditambahkan ke gambar pada kamera. Gambar diberi tag dengan informasi berupa garis bujur, garis lintang, dan ketinggian.



- Sebelum memotret, pastikan tanggal dan waktu dan zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, seperti yang dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (159) untuk menentukan tujuan pemotretan dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat menentukan lokasi atau mengidentifikasi Anda dengan menggunakan data lokasi dalam foto atau film yang Anda berikan geotag. Hati-hati jika membagikan gambar ini dengan orang lain, juga saat mengirimkan gambar secara online dimana banyak orang dapat melihatnya.

Mengontrol Kamera Secara Jarak Jauh dari Smartphone

Mengontrol Kamera melalui Wi-Fi

Anda dapat memotret seperti yang Anda lihat pada layar pemotretan pada *smartphone*.



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi terlebih dahulu untuk memperbolehkan melihat semua gambar dari *smartphone* (152).

1 Amankan posisi kamera.

- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

2 Hubungkan kamera dan smartphone (132).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [All images (Semua gambar)].

3 Pilih pemotretan live view jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Remote live view shooting].
- Setelah kamera siap untuk pemotretan live view jarak jauh, gambar live dari kamera ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua operasi kamera kecuali menggunakan sakelar daya dinonaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Perekaman film tidak tersedia.
- Fokus mungkin membutuhkan waktu lebih lama.
- Tampilan gambar atau pelepasan rana mungkin ditunda, tergantung pada status koneksi.



- Gerakan subjek yang kasar yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mentransfer gambar dari kamera.

Mengontrol Kamera melalui Bluetooth

Anda dapat menggunakan *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan untuk pemotretan jarak jauh dan mengalihkan tampilan gambar. Hal ini praktis jika Anda ingin menghubungkan cepat selagi memotret, atau jika Anda ingin mengontrol playback selagi dihubungkan ke TV.

1 Persiapkan kamera.

- Atur mode pemotretan dan fungsi pemotretan pada kamera.
- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya saat memotret.

2 Hubungkan kamera dan smartphone (128).

- Pastikan koneksi Bluetooth telah tercipta.

3 Pilih remote control Bluetooth.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Bluetooth remote controller (Remote control Bluetooth)].
- Layar *smartphone* berubah ke layar untuk remote control melalui Bluetooth.

4 Potret dan alihkan gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret pada mode Pemotretan dan alihkan gambar dalam mode Playback.



- [Bluetooth remote controller (Remote control Bluetooth)] tidak tersedia saat terhubung melalui Wi-Fi.



- Anda dapat memeriksa status koneksi Bluetooth dengan mengacu pada ikon pada layar (192).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengedit atau Menghapus Pengaturan Nirkabel

Edit atau hapus pengaturan nirkabel sebagai berikut.

Mengedit Informasi Koneksi



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat yang akan diedit.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [(P)].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat, pilih ikon perangkat yang akan diedit (tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [(S)].



2 Pilih [Edit a Device (Edit Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Edit a Device (Edit Perangkat)], lalu tekan tombol [(S)].



3 Pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih perangkat untuk diedit lalu tekan tombol [(S)].

4 Pilih item yang akan diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item untuk diedit, lalu tekan tombol [(S)].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
Mengubah Nama Perangkat (151)	O	O	O	-	-
Melihat Pengaturan (152)	-	O	-	-	-
Menghapus Informasi Koneksi (152)	O	O	O	-	-

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

Mengubah Nama Perangkat

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (151), pilih [Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat)] dan tekan tombol [(S)].

- Pilih kolom input dan tekan tombol [(S)]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (37).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

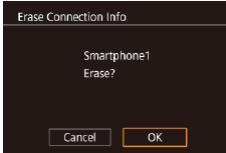
Lampiran

Indeks



Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



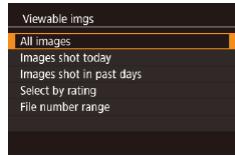
- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (151), pilih [Erase Connection Info (Hapus Informasi Koneksi)] dan tekan tombol [OK].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone

Tentukan gambar pada kartu memori kamera yang dapat ditampilkan dari smartphone yang terhubung ke kamera.

Pilihan Pengaturan	Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone
All images (Semua gambar)	Semua gambar pada kartu memori
Images shot today (Gambar yang dipotret hari ini)	Gambar yang dipotret hari itu
Images shot in past days (Gambar yang dipotret pada waktu lalu)	Gambar dipotret dalam jumlah hari yang ditentukan
Select by rating (Pilih berdasarkan peringkat)	Gambar dengan peringkat yang ditentukan (117)
File number range (Rentang jumlah file)	Gambar dalam rentang nomor file yang ditentukan

Instruksi yang sama dapat diikuti saat layar dalam langkah 2 ditampilkan setelah Anda menciptakan koneksi dengan smartphone.



1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (151), pilih [View Settings (Lihat Pengaturan)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih dan atur pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan.
- Setelah memilih [All images (Semua gambar)] atau [Images shot today (Gambar yang dipotret hari ini)]: Tekan tombol [OK].
- Setelah memilih [Images shot in past days (Gambar yang dipotret pada waktu lalu)]: Tekan tombol [OK], tekan tombol [▲][▼] pada layar berikutnya untuk menentukan jumlah hari, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah memilih [Select by rating (Pilih berdasarkan peringkat)]: Tekan tombol [OK], tekan tombol [▲][▼] pada layar berikutnya untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah memilih [File number range (Rentang nomor file)]: Tekan tombol [OK], tentukan nomor pertama dan terakhir pada layar berikutnya, pilih [OK], lalu tekan tombol [OK]. Untuk instruksi tentang menentukan rentang, lihat langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (113).



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

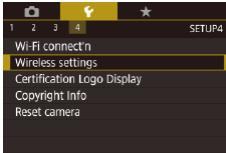
Lampiran

Indeks



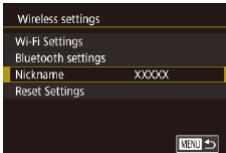
Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



1 Pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] pada tab [4] (35).



2 Pilih [Nickname (Nama)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Nickname (Nama)], lalu tekan tombol [OK].



3 Ubah nama.

- Tekan tombol [OK] untuk mengakses keyboard (37), lalu masukkan nama.

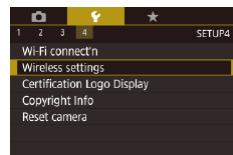


- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [OK] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol [OK] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default

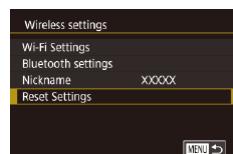
Kembalikan pengaturan nirkabel ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera ke orang lain, atau membuangnya.

Mereset pengaturan nirkabel juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] pada tab [4] (35).



2 Pilih [Reset Settings (Reset Pengaturan)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Reset Settings (Reset Pengaturan)], lalu tekan tombol [OK].

3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan nirkabel sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan selain dari pengaturan nirkabel ke default, pilih [Reset camera (Reset kamera)] pada tab [4] (163).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

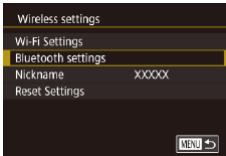
Lampiran

Indeks



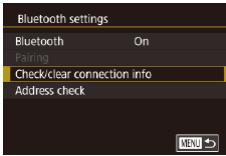
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan melalui Bluetooth

Sebelum melakukan *pairing* (pemasangan) dengan *smartphone* yang berbeda, hapus informasi tentang semua *smartphone* yang terhubung.



1 Pilih [Bluetooth settings (Pengaturan Bluetooth)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab [F4] > [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] > [Bluetooth settings (Pengaturan Bluetooth)].



2 Pilih [Check/clear connection info. (Periksa/hapus informasi koneksi)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Check/clear connection info. (Periksa/hapus informasi koneksi)], lalu tekan tombol [OK].



3 Hapus informasi.

- Pada layar [Check/clear connection info. (Periksa/hapus informasi koneksi)], tekan tombol [OK].
- Setelah [Clear information about devices you have connected to (Hapus informasi tentang perangkat yang telah Anda hubungkan)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].



4 Hapus informasi kamera.

- Dalam menu pengaturan Bluetooth pada *smartphone*, hapus informasi kamera yang terdaftar pada *smartphone*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





Menu Pengaturan

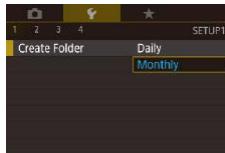
Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera untuk menambah kemudahan

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (35) pada tab [1], [2], [3], dan [4] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan sesuai keinginan untuk menambah kemudahan.

Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

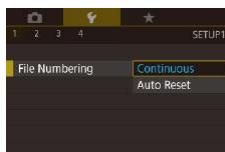
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Create Folder (Buat Folder)] pada tab [1], lalu pilih [Daily (Harian)].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [File Numbering (Penomoran File)] pada tab [1], lalu pilih pilihan.

Continuous (Bersambungan)	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dipotret/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Auto Reset (Reset Otomatis)	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang telah diformat, [156](#)).

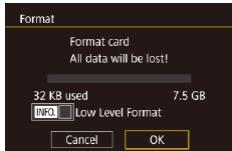
Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab 1, lalu tekan tombol .



2 Pilih [OK].

- Tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih [OK], lalu tekan tombol .

3 Format kartu memori.

- Untuk mulai proses format, tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih [OK], lalu tekan tombol .
- Ketika format selesai, [Memory card formatting complete (Format kartu memori selesai)] ditampilkan. Tekan tombol .



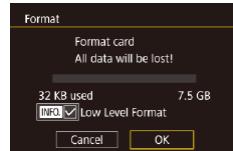
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Memory card error (Kesalahan pada kartu memori)] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar pada kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 dari "Memformat Kartu Memori" ([156](#)), tekan tombol untuk memilih [Low Level Format (Format Level Rendah)]. Ikon ditampilkan.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kartu Memori" ([156](#)) untuk melanjutkan dengan proses format.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" ([156](#)), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Cancel (Batal)]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

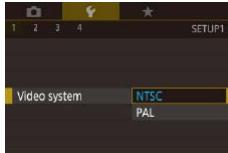
Lampiran

Indeks



Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi apa pun untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Video system (Sistem video)] pada tab [1], lalu pilih pilihan.

Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

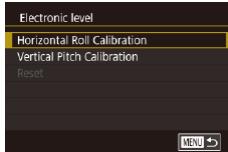
Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (95) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.

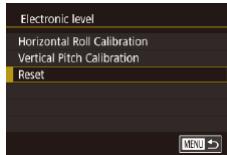
2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Electronic level (Level elektronik)] pada tab [1], lalu tekan tombol [].
- Untuk menyesuaikan kemiringan kiri/kanan, pilih [Horizontal Roll Calibration (Kalibrasi Roll Horizontal)], dan untuk menyesuaikan kemiringan depan/belakang, pilih [Vertical Pitch Calibration (Kalibrasi Pitch Vertikal)], diikuti dengan tombol []. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Pilih [OK], lalu tekan tombol [].



Mereset Ulang Level Elektronik

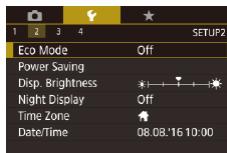
Kembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa hal ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Electronic level (Level elektronik)] pada tab [1], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Reset (Mereset)], lalu tekan tombol [].
- Pilih [OK], lalu tekan tombol [].

Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Eco Mode (Mode Eco)] pada tab [2], lalu pilih [On (Hidup)].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (191).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit.

2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan saat layar mati dan indikator berkedip, tekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (131).



- Pilih [Power Saving (Hemat Daya)] pada tab [2], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item dan tekan tombol [OK]. Tekan tombol [Δ][∇] atau putar tombol putar [OK] untuk menyesuaikan pengaturan, lalu tekan kembali tombol [OK].



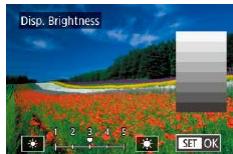
- Untuk menghemat daya baterai, Anda biasanya harus memilih [1 min. (1 menit)] untuk [Auto Power Down (Pemati Daya Otomatis)] dan [1 min. (1 menit)] atau kurang untuk [Display Off (Tampilan Mati)].



- Pengaturan [Display Off (Tampilan Mati)] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Auto Power Down (Pemati Daya Otomatis)] ke [Off (Mati)].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (157) ke [On (Hidup)].

Kecerahan Layar

Kecerahan layar dan jendela bidik dapat diatur secara terpisah. Sebelum penyesuaian, pastikan tampilan yang akan disesuaikan sudah diaktifkan.



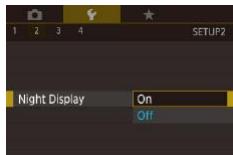
- Pilih tab [2] > [Disp. Brightness (Kecerahan Tampilan)], tekan tombol [OK], lalu tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [OK] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [INFO] selama setidaknya satu detik. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Disp. Brightness (Kecerahan Tampilan)] pada tab [2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [INFO] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Mengalihkan Warna Informasi Layar

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah ke warna yang cocok untuk pemotretan di bawah kondisi cahaya redup.



- Pilih [Night Display (Tampilan Malam)] pada tab [2], lalu pilih [On (Hidup)].
- Untuk mengembalikan tampilan asli, pilih [Off (Mati)].



- Anda juga dapat mengembalikan pengaturan ke [Off (Mati)] dengan menahan tombol [INFO] selama setidaknya satu detik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

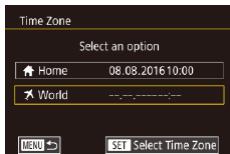
Indeks



Jam Dunia

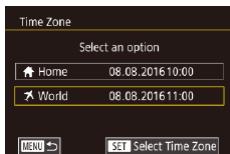
Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21).



1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Time Zone (Zona Waktu)] pada tab [2], lalu tekan tombol [②].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [②].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [Off] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu pilih [On] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [②].



2 Ailihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [MENU].
- [World] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (191).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [2] (22) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home (Beranda)] Anda.

Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)] pada tab [2], lalu tekan tombol [②].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu sesuaikan pengaturannya, dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●].

Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



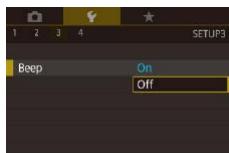
- Pilih [Language (Bahasa)] pada tab [3], lalu tekan tombol [②].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [②].



- Anda juga dapat mengakses layar [Language (Bahasa)] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [②] dan segera menekan tombol [MENU].

Mematikan Suara Kamera

Mencegah kamera dari memainkan suara saat Anda menekan tombol rana setengah atau mengaktifkan self-timer.



- Pilih [Beep (Bip)] pada tab [3], lalu pilih [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

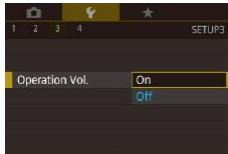
Lampiran

Indeks



Mengaktifkan Suara Kamera

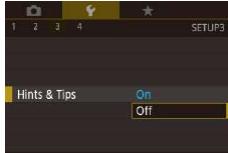
Suara dapat dimainkan sebagai tanggapan setelah operasi kamera, seperti menekan tombol atau menyentuh layar.



- Pilih [Operation Vol. (Volume Operasi)] pada tab [3], lalu pilih [On (Hidup)].

Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

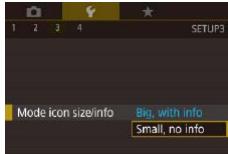
Panduan biasanya ditunjukkan ketika Anda memilih item dalam menu Pengaturan Cepat (34) atau pada layar pemotretan (69). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Hints & Tips (Petunjuk & Tip)] pada tab [3], lalu pilih [Off (Mati)].

Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon

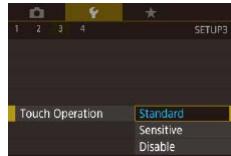
Daftarkan mode pemotretan pada layar pemilihan dengan ikon saja, tanpa nama mode, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Mode icon size/info (Ukuran/info ikon mode)] pada tab [3], lalu pilih [Small, no info (Kecil, tanpa info)].

Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

Kepakaan panel layar sentuh dapat ditingkatkan untuk merespons terhadap sentuhan yang lebih ringan, atau Anda dapat menonaktifkan kontrol sentuh.



- Pilih tab [3] > [Touch Operation (Operasi Sentuh)], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan kepakaan panel layar sentuh, pilih [Sensitive (Sensitif)], dan untuk menonaktifkan kontrol sentuh, pilih [Disable (Nonaktif)].



- Ambil tindakan berikut saat menggunakan panel layar sentuh.
 - Layar tidak sensitif terhadap tekanan. Jangan gunakan benda tajam seperti kuku atau pulpen untuk pengoperasian sentuh.
 - Jangan lakukan operasi layar sentuh saat jari Anda basah.
 - Jika Anda melakukan operasi layar sentuh pada layar saat jari Anda basah, kamera mungkin tidak merespons, atau terjadi malfungsi. Dalam kasus ini, matikan kamera dan seka layar dengan kain.
 - Jangan menggunakan pelindung layar atau film berperekat yang dibeli secara terpisah. Hal ini mungkin mengurangi tingkat respons layar sentuh.
- Kamera mungkin kurang responsif jika Anda melakukan operasi sentuh secara cepat saat pengaturan diatur ke [Sensitive (Sensitif)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



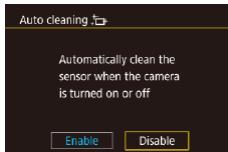
Membersihkan Sensor Gambar

Sensor gambar secara otomatis dibersihkan untuk menghilangkan debu setiap kali Anda menyalakan atau mematikan kamera, atau ketika kamera dimatikan dalam mode Hemat Daya. Anda dapat menonaktifkan pembersihan otomatis atau mengaktifkan pembersihan sesuai kebutuhan.

Menonaktifkan Pembersihan Otomatis

1 Akses layar pengaturan.

- Aktifkan kamera dalam mode Pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [F3], dan tekan tombol [⑤].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [⑥] untuk memilih [Auto cleaning (Pembersihan otomatis ④)], lalu tekan tombol [⑤].



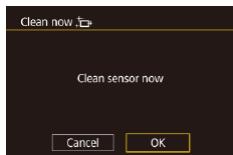
2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⑥] untuk memilih [Disable (Nonaktif)], lalu tekan tombol [⑤].

Mengaktifkan Pembersihan Sensor

1 Akses layar pengaturan.

- Aktifkan kamera dalam mode Pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [F3], dan tekan tombol [⑤].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [⑥] untuk memilih [Clean now ④ (Bersihkan sekarang ④)], lalu tekan tombol [⑤].



2 Mulai membersihkan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⑥] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [⑤].
- Sebuah pesan yang ditampilkan mengindikasikan bahwa pembersihan sedang berlangsung. Meskipun akan terdengar suara rana, namun tidak ada gambar yang dipotret.



- Pembersihan sensor juga berfungsi selagi tidak ada lensa yang dipasang. Jika tidak ada lensa yang dipasang, jangan masukkan jari atau ujung penipu melewati dudukan lensa, yang mungkin dapat merusak tirai rana.



- Untuk hasil yang terbaik, bersihkan dengan kamera yang ditempatkan tegak lurus pada meja atau permukaan lain.
- Pembersihan berulang tidak akan menghasilkan hasil yang lebih baik. Perhatikan bahwa [Clean now ④ (Bersihkan sekarang ④)] mungkin tidak tersedia secara langsung setelah pembersihan.
- Hubungi Canon Customer Support Help Desk mengenai debu atau material lainnya yang tidak dapat dihilangkan oleh pembersihan sensor.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Membersihkan Sensor secara Manual

Seumua debu yang tersisa setelah pembersihan otomatis juga dapat dihilangkan dengan menggunakan peniup opsional atau alat khusus lainnya. Permukaan sensor gambar sangat sensitif. Jika sensor harus dibersihkan secara manual, kami menyarankan untuk meminta layanan dari Canon Customer Support Help Desk.

1 Pastikan kamera mati.

2 Lepaskan lensa.

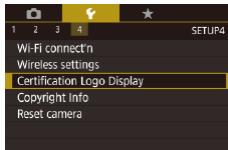
3 Bersihkan sensor.



- Sensor gambar sangat sensitif. Bersihkan sensor dengan hati-hati.
- Gunakan peniup tanpa sikat yang dipasang. Sikat dapat menggores sensor.
- Jangan masukkan ujung peniup ke dalam kamera melebihi dudukan lensa. Ini dapat merusak tirai rana.
- Jangan pernah menggunakan udara atau gas yang berada dalam kaleng untuk membersihkan sensor. Kekuatan tumpuan dapat merusak sensor atau gas semprot dapat membeku pada sensor.
- Jika nodai yang tersisa tidak dapat dihilangkan dengan peniup, direkomendasikan untuk meminta pembersihan sensor oleh Canon Customer Support Help Desk.

Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikasi)] pada tab [F4], lalu tekan tombol [OK].

Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



- Pilih [Copyright Info (Info Hak Cipta)] pada tab [F4], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Enter Author's Name (Masukkan Nama Pengarang)] atau [Enter Copyright Details (Masukkan Detail Hak Cipta)]. Tekan tombol [OK] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama (137).
- Tekan tombol [**MENU**]. Ketika tombol [Accept changes? (Terima perubahan?)] ditampilkan, pilih [Yes (Ya)] (dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [OK]), lalu tekan tombol [OK].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Display Copyright Info (Tampilkan Info Hak Cipta)] pada layar di atas, lalu tekan tombol [OK].
- Anda juga dapat menggunakan EOS Utility (176) untuk memasukkan, mengubah, atau menghapus informasi hak cipta pada kamera. Beberapa karakter yang dimasukkan dengan perangkat lunak mungkin tidak ditampilkan pada kamera, tetapi akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak, setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.
- Unduh instruksi manual EOS Utility dari situs web Canon sesuai kebutuhan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (176).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

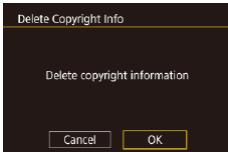
Lampiran

Indeks



Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam “Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar” (162) dan pilih [Delete Copyright Info] (Hapus Info Hak Cipta).
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- [Wireless settings (Pengaturan nirkabel)] (tab [4]) (127)
- [Custom shooting mode (C1, C2) (Mode pemotretan kustom (C1, C2))] (tab [4]) (100)
- [firmware ver. (Versi firmware)] (tab [4]) (digunakan untuk pembaruan firmware)

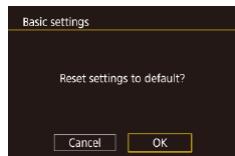


- Selama pembaruan firmware, panel layar sentuh akan dinonaktifkan untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja.

Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.

Mengembalikan Semua Default Kamera



- Akses layar [Basic settings (Pengaturan dasar)].**
 - Pilih [Reset camera (Reset kamera)] pada tab [4], lalu tekan tombol [◎].
 - Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Basic settings (Pengaturan dasar)], lalu tekan tombol [◎].

2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].
- Se semua default kamera sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - Pengaturan tab [1] [Video system (Sistem video)] (157)
 - Pengaturan tab [2] [Time Zone (Zona Waktu)] (159), [Date/Time (Tanggal/Waktu)] (159), dan [Language (Bahasa)] (159)
 - Pengaturan tab [5] [External flash func. setting (Pengaturan fungsi blitz eksternal)], dan [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)] dalam [Flash Control (Kontrol Blitz)]
 - Tab [1]
 - Pengaturan kompensasi eksposur (69)
 - Mode pemotretan (56)
 - Pengaturan nirkabel (127)
 - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (157)
 - Informasi hak cipta (163)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



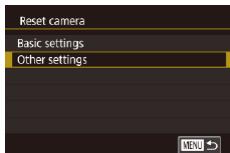
Mengembalikan Default untuk Fungsi Individual

Pengaturan untuk fungsi berikut ini dapat dikembalikan ke default secara individual.

- Pengaturan pengguna untuk mode pemotretan kustom
- Pengaturan tab [CAM5] [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)], [External flash func. setting (Pengaturan fungsi blitz eksternal)], dan [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)] dalam [Flash Control (Kontrol Blitz)]
- Tab [MM1]
- Pengaturan nirkabel
- Nilai yang dikalibrasi untuk level elektronik
- Informasi hak cipta

1 Akses layar [Other settings (Pengaturan lainnya)].

- Pilih [Reset camera (Reset kamera)] pada tab [CAM4], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Other settings (Pengaturan lainnya)], lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih fungsi yang akan direset.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih fungsi yang akan direset, lalu tekan tombol [OK].

3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan fungsi default sekarang telah dikembalikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa perbaikan apa pun pada produk Canon Anda yang mungkin diperlukan sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak ditanggung dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

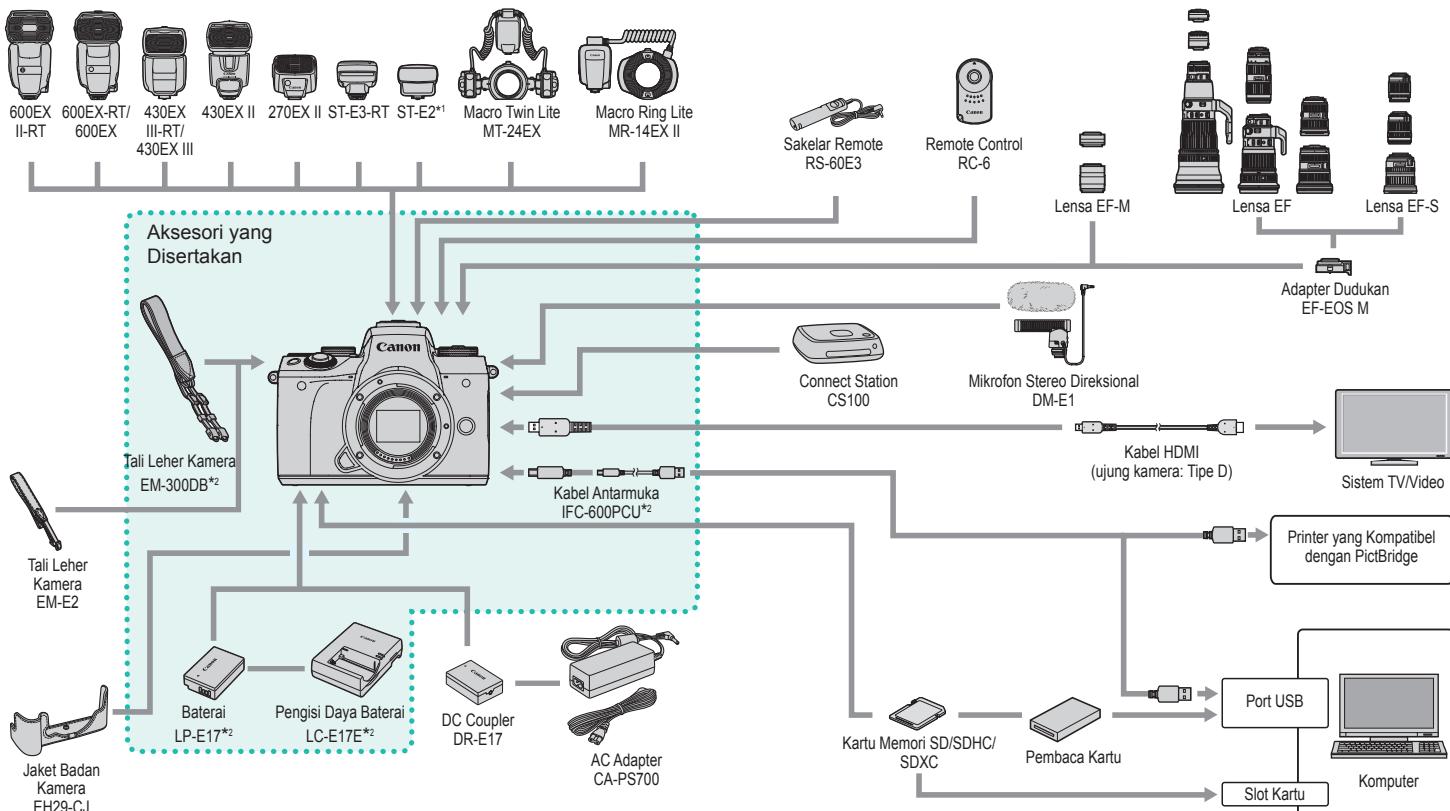
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Untuk beberapa lensa, mungkin diperlukan Off-Camera Shoe Cord OC-E3.

*2 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Lensa

Lensa EF-M, EF, dan EF-S

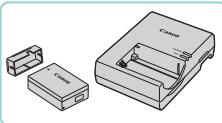
- Tukar lensa untuk disesuaikan dengan subjek atau gaya pemotretan yang Anda sukai. Perhatikan bahwa lensa EF dan EF-S membutuhkan Adapter Dudukan EF-EOS M.



Adapter Dudukan EF-EOS M

- Gunakan adapter dudukan ketika memasang lensa EF atau EF-S.

Suplai Daya



Baterai LP-E17

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai LC E17E

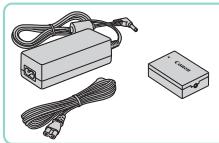
- Pengisi daya untuk Baterai LP-E17



- Pesan [Battery communication error (Kesalahan komunikasi baterai)] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan respons pengguna diperlukan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apa pun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai disertai penutup praktis yang dapat dipasang untuk sekitar mengetahui status pengisian daya. Pasang penutup sehingga ▲ terlihat pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasanglah sehingga ▲ tidak terlihat pada baterai yang belum terisi daya.



AC Adapter CA-PS700

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

DC Coupler DR-E17

- Digunakan dengan AC adapter.



- Pengisi daya baterai dan AC adapter dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Unit Blitz



Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Unit blitz shoe mount yang memungkinkan beberapa gaya fotografi blitz. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX, dan 90EX juga didukung.



Pemancar Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Memungkinkan kontrol nirkabel dari unit blitz Speedlite (kecuali Speedlite 220EX/270EX).
- Off-Camera Shoe Cord OC-E3 mungkin diperlukan saat menggunakan ST-E2 dengan lensa tertentu.



Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II

- Unit blitz makro eksternal yang memungkinkan beberapa gaya fotografi blitz. MR-14EX juga didukung.



Off-Camera Shoe Cord OC-E3

- Kabel koneksi untuk menggunakan Speedlite tanpa memasangnya pada kamera.



Mikrofon



Mikrofon Stereo Direksional DM-E1

- Ketika film direkam, suara lensa dan pengoperasian kamera apa pun yang tertangkap oleh mikrofon akan menjadi lebih pelan.

Aksesoris Lainnya



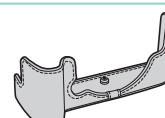
Sakelar Remote RS-60E3

- Mengaktifkan pengoperasian tombol rana jarak jauh (dengan menekan tombol setengah atau sepenuhnya).



Remote Control RC-6

- Mengaktifkan pemotretan jarak jauh pada kamera yang telah diatur.



Jaket Badan EH29-CJ

- Melindungi kamera dari debu dan goresan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

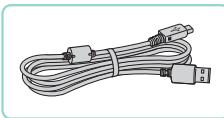
Indeks





Tali Leher Kamera EM-E2

- Tali yang dibuat dari material yang sama dengan Jaket Badan EH29-CJ.



Kabel Antarmuka IFC-600PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



- Gelang dan penutup yang disertakan dengan Tali Leher EM-300DB diperlukan ketika memasang Tali Leher EM-E2.

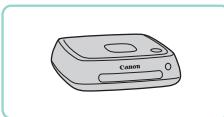
Printer



Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

Penyimpanan Foto dan Film



Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat internet, dan banyak lagi.

Menggunakan Aksesori Pilihan

► Foto ► Film

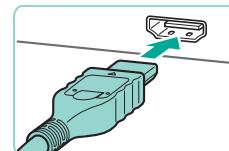
Playback pada TV

► Foto ► Film

Anda dapat melihat hasil pemotretan/perekaman Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D di ujung kamera). Film yang direkam pada kualitas gambar [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.4P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], atau [FHD 50.00P] dapat dilihat dalam *high definition*.

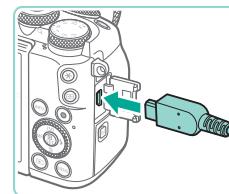
Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.

4 Aktifkan kamera.

- Geser saklar daya ke [ON].
- Tekan tombol [▶].
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



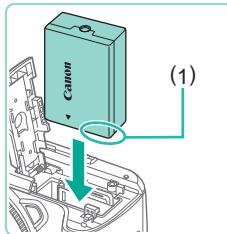
- Saat kamera dan TV dihubungkan, Anda juga dapat memotret selagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, tampilan tidak dapat diperbesar (110) dan Tampilan Malam (158) tidak tersedia.

Mengisi Daya Kamera dengan Listrik Rumah

► Foto ► Film

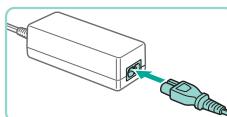
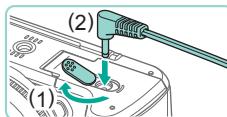
Mengisi daya kamera dengan AC Adapter CA-PS700 dan DC Coupler DR-E17 (keduanya dijual terpisah) tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa.

1 Pastikan kamera mati.



2 Masukkan coupler.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (20) untuk membuka penutupnya.
- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (20)).
- Ikuti langkah 4 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (20) untuk menutup penutupnya.



3 Hubungkan adapter ke coupler.

- Buka penutup dan masukkan steker adapter sepenuhnya ke coupler.

4 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepaskan kabel daya dari stopkontak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

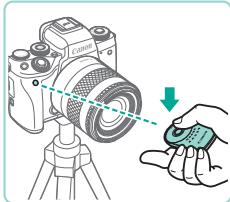




- Jangan lepaskan adapter atau cabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Memotret dari Jarak Jauh

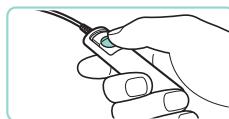
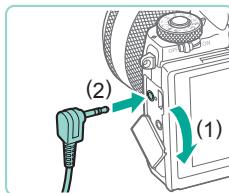
Gunakan Remote Control RC-6 (dijual terpisah) untuk memotret dari jarak maksimal sekitar 5 meter (16,4 kaki) di depan kamera.



- Kamera tidak dapat memotret kecuali subjek difokuskan.
- Pelepasan rana mungkin tidak sengaja terpicu oleh cahaya fluoresens atau LED di sekitar. Gunakan kamera sejauh mungkin dari sumber cahaya ini.
- Mengoperasikan remote control TV atau perangkat sejenis yang diarahkan ke kamera mungkin secara tidak sengaja memicu pelepasan rana.

Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah)

Sakelar Remote RS-60E3 opsional dapat digunakan untuk mencegah guncangan kamera yang biasanya terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung. Aksesoris opsional ini praktis digunakan ketika memotret pada kecepatan rana lambat.



1 Hubungkan sakelar remote.

- Pastikan kamera mati.
- Buka penutup terminal dan masukkan steker sakelar remote.

2 Potret.

- Aktifkan kamera.
- Untuk memotret, tekan tombol pelepas pada sakelar remote.

Menggunakan Hot Shoe

Gunakan hot shoe untuk memasang blitz eksternal opsional atau mikrofon.



1 Lepaskan penutup hot shoe.

- Lepaskan penutup seperti yang ditunjukkan.
- Untuk menghindari hilangnya penutup, letakkan penutup dalam sarung untuk blitz eksternal atau mikrofon.

2 Pasang penutup hot shoe.

- Setelah melepaskan blitz eksternal atau mikrofon, pasang kembali penutup untuk melindungi hot shoe.
- Masukkan penutup seperti yang ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Fotografi blitz yang lebih canggih dapat dilakukan dengan blitz pilihan Speedlite seri EX.



- Dalam beberapa kasus unit blitz selain Canon seri EX mungkin tidak menyala dengan benar atau tidak menyala seluruhnya.
- Menggunakan unit blitz selain Canon (terutama unit blitz tegangan tinggi) atau aksesoris blitz mungkin mencegah pengoperasian normal kamera dan mungkin merusak kamera.



- Mengaculah juga pada manual Speedlite seri EX untuk informasi tambahan. Kamera ini adalah kamera Tipe-A yang mendukung semua fitur Speedlite seri EX.

1 Pasang blitz.

- Pastikan kamera mati, lalu pasangkan unit blitz.

2 Aktifkan blitz, lalu aktifkan kamera.

- Ikon oranye [flash] sekarang ditampilkan.
- Lampu kilat blitz akan menyala ketika blitz siap.

3 Pilih mode pemotretan [P], [Tv], [Av], atau [M].

- Pengaturan blitz hanya dapat dikonfigurasi dalam mode ini. Dalam mode lain, blitz disesuaikan dan menyala secara otomatis, sesuai kebutuhan.

4 Konfigurasikan blitz eksternal (172).



- Jauhkan kabel (dari macro ring lite atau macro twin lite, begitu juga off-camera shoe cord) dari kepala blitz.
- Ketika menggunakan tripod, sesuaikan posisi dari kaki untuk mencegah kepala blitz bersentuhan dengan kaki.

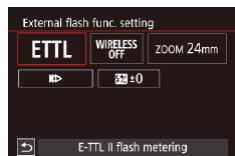


- Pengaturan untuk blitz internal tidak dapat dikonfigurasi ketika blitz Speedlite seri EX dipasang, karena layar pengaturan tidak lagi dapat diakses.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menekan tombol [▶] untuk setidaknya satu detik.
- Sinar bantu AF pada blitz eksternal tidak akan menyala.

Mengatur Fungsi Blitz Eksternal

Ketika blitz eksternal telah dipasangkan, konfigurasikan pengaturan berikut dalam MENU (35) > tab [] > [Flash Control (Kontrol Blitz)].

- Blitz menyala (82)
- Pengukuran E-TTL II (84)
- Pengurang mata merah (51)
- FE Aman (83)
- Pengaturan fungsi blitz eksternal (172)
- Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal (174)
- Hapus pengaturan (174)



- Pilih [External flash func. setting] (Pengaturan fungsi blitz eksternal), dan tekan tombol [] untuk mengakses layar di sebelah kiri.
- Tekan tombol [▲▼◀▶] atau putar tombol putar [] untuk memilih item, lalu tekan tombol []. Pada layar yang ditampilkan, pilih pilihan (dengan menekan tombol [◀▶] atau memutar tombol putar []), lalu tekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pilihan Pengaturan	Deskripsi
Flash Mode (Mode Blitz)	<p>Pilih mode blitz untuk disesuaikan dengan pemotretan blitz yang Anda inginkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [E-TTL II flash metering (Pengukuran blitz E-TTL II)] adalah mode standar Speedlite seri EX yang dapat menyala secara otomatis. • Gunakan mode [Manual flash (Blitz manual)] jika Anda akan menentukan sendiri [Flash output level (Level output blitz)] unit blitz. • Untuk detail tentang mode blitz lainnya, mengaculah pada instruksi manual blitz yang kompatibel dengan mode tersebut.
Wireless Func. (Fungsi Nirkabel)	Mengaktifkan pemotretan blitz nirkabel dengan beberapa unit blitz. Ketika memotret dengan beberapa blitz, Anda juga dapat mengonfigurasi saluran radio, saluran optik, dan penyalakan blitz utama. Untuk detailnya, mengaculah pada instruksi manual dari unit blitz yang kompatibel dengan pemotretan blitz nirkabel.
Flash zoom (flash coverage) (Zoom blitz (cakupan blitz))	Dengan unit blitz yang memiliki kepala blitz zoom, Anda dapat mengatur cakupan blitz. Dalam keadaan normal, pilih [AUTO] sehingga kamera akan secara otomatis mengatur cakupan blitz untuk dicocokkan dengan panjang fokus lensa.
Shutter synchronization (Sinkronisasi rana)	<p>Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blitz menyala segera setelah rana terbuka. • Blitz menyala segera sebelum tirai kedua tertutup. Jika kecepatan rana 1/100 detik atau lebih cepat, sinkronisasi tirai pertama digunakan secara otomatis bahkan jika [Second-curtain synchronization (Sinkronisasi tirai kedua)] diatur. • Blitz dapat digunakan pada semua kecepatan rana. Khususnya efektif ketika memotret potret menggunakan blitz penuh untuk memberi prioritas pada pengaturan aperture.

Pilihan Pengaturan	Deskripsi
Kompensasi eksposur blitz (Kompensasi eksposur blitz)	Mengaktifkan penyesuaian kompensasi eksposur pada saat blitz menyala. Untuk detail, mengaculah pada instruksi manual unit blitz. Jika kompensasi eksposur blitz diatur pada blitz, Anda tidak dapat mengaturnya pada kamera. Jika diatur pada kamera dan blitz, pengaturan blitz akan menimpa pengaturan kamera.
Flash output level (Level output blitz)	Konfigurasikan level output blitz. Untuk detail, mengaculah pada instruksi manual unit blitz. Jika diatur pada kamera dan blitz, pengaturan blitz akan menimpa pengaturan kamera.
Flash exposure bracketing (Bracketing eksposur blitz)	Mengaktifkan FEB (Bracketing Eksposur Blitz), yang akan mengambil tiga pemotretan sambil mengganti output blitz secara otomatis. Untuk detailnya, mengaculah pada instruksi manual unit blitz yang kompatibel dengan bracketing eksposur blitz.
Flash count/ Flash frequency (Jumlah blitz/ Frekuensi blitz)	Atur jumlah blitz dan frekuensi saat [Flash Mode (Mode Blitz)] diatur ke [MULTI].
Ratio control (Kontrol rasio)	Atur level output blitz relatif dalam pemotretan blitz (multi blitz) nirkabel atau dengan MR-14EX II.



- [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] tidak tersedia saat blitz eksternal dipasang.
- Informasi yang ditampilkan dan item pengaturan yang tersedia bervariasi tergantung pada jenis unit blitz, mode blitz saat ini, pengaturan Fungsi Kustom blitz, dan faktor lainnya. Untuk detail pada fungsi yang tersedia dengan unit blitz Anda, mengaculah pada instruksi manual unit blitz.
- Dengan Speedlite seri EX yang tidak kompatibel dengan pengaturan fungsi blitz, hanya [Flash Exp. Comp (Kompensasi Eksposur Blitz)] yang dapat disesuaikan. ([Shutter synchronization (Sinkronisasi rana)] juga dapat diatur untuk beberapa Speedlite seri EX.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

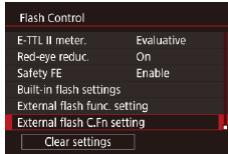
Lampiran

Indeks



Mengatur Fungsi Kustom Blitz Eksternal

Untuk detail pada Fungsi Kustom untuk unit blitz, mengaculah pada instruksi manual blitz (dijual terpisah).



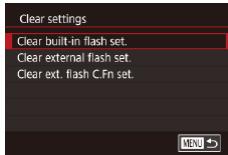
- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab **[CAMERA]**, pilih [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)] lalu tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih item, lalu tekan tombol **[OK]**. Pada layar yang ditampilkan, pilih pilihan (dengan menekan tombol **[▲][▼]** atau memutar tombol putar **[◀][▶]**), lalu tekan tombol **[OK]**.



- Untuk penyalan blitz penuh ketika Anda memotret, atur [Flash metering mode (Mode pengukuran blitz)] ke [1:TTL] (pengukuran blitz otomatis) dalam [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)].

Mengembalikan Default Blitz Eksternal

Mengembalikan default [External flash func. setting (Pengaturan fungsi blitz eksternal)] dan pengaturan [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)].



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih tab **[CAMERA]** > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Clear settings (Hapus pengaturan)], lalu tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih item, lalu tekan tombol **[OK]**. Pada layar selanjutnya, pilih **[OK]** (dengan menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[◀][▶]**), lalu tekan tombol **[OK]**.



- [Clear built-in flash set. (Hapus pengaturan blitz internal)] tidak tersedia saat blitz eksternal dipasang.

Menggunakan Mikrofon Eksternal (Dijual Terpisah)

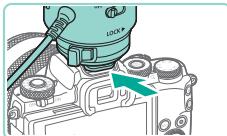
Foto Film

Menggunakan Mikrofon Stereo Direksional DM-E1 (dijual terpisah) dapat mengurangi suara lensa dan pengoperasian kamera yang mungkin terekam pada film. Perhatikan bahwa mikrofon internal tidak digunakan untuk merekam ketika mikrofon eksternal dihubungkan.



- Mengaculah juga ke instruksi manual DM-E1.

1 Pastikan kamera mati.

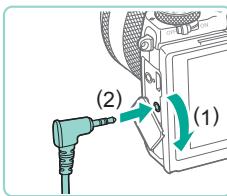


2 Pasang mikrofon eksternal ke hot shoe.



- Masukkan mikrofon stereo direksional ke dalam hot shoe **(1)** seperti yang ditunjukkan.

- Pindahkan tuas ke sisi **[LOCK]**.



3 Hubungkan steker output mikrofon.

- Hubungkan steker output mikrofon ke terminal **IN** mikrofon eksternal **(2)** seperti yang ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

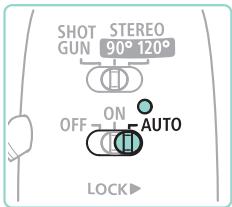
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Nyalakan kamera, lalu mikrofon eksternal.

- Geser sakelar daya mikrofon eksternal dari [OFF] ke [AUTO]. Ketika diatur ke [AUTO], mikrofon akan secara otomatis dinyalakan dan dimatikan sesuai posisi sakelar daya kamera dan fitur Pematian Daya Otomatis.



5 Sesuaikan arah mikrofon untuk mencocokkan subjek.

- Gunakan sakelar arah mikrofon untuk mengatur arah.

6 Lepaskan ketika selesai.

- Setelah mikrofon dimatikan, cabut steker output dan lepaskan dengan cara kebalikan dari instruksi pemasangan.



- Mikrofon eksternal membutuhkan baterai untuk dayanya. Ganti baterai ketika lampu indikasi daya tidak lagi menyala.
- Ketika menguji pengoperasian mikrofon, periksa dengan berbicara daripada mengetuk atau bernapas pada mikrofon tersebut.
- Ketika merekam, jangan sentuh mikrofon, kabel atau layar depan. Suara-suara ini akan direkam.
- Noise dapat merekam sebagai hasil dari radio atau gangguan tegangan tinggi dari menara radio di sekitar, saluran listrik tegangan tinggi, telepon seluler, atau sumber gelombang elektromagnetik kuat lainnya.
- Noise dapat merekam ketika fitur kamera nirkabel digunakan. Untuk hasil terbaik, hindari penggunaan fitur nirkabel ketika merekam.
- Menggunakan mikrofon dalam keadaan dingin dapat menyebabkan perekaman terdistorsi.



- Pengaturan peredam apa pun yang telah dikonfigurasi juga diterapkan untuk merekam dengan mikrofon eksternal (67).
- Menghubungkan mikrofon eksternal akan menonaktifkan [Wind Filter (Filter Suara Angin)] (67).
- Perekaman juga dimungkinkan dengan menghubungkan mikrofon yang tersedia secara komersial yang dilengkapi dengan steker mini (diameter 3,5 mm) ke terminal IN mikrofon eksternal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, dengan instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

Perangkat Lunak

Setelah menginstal perangkat lunak, Anda dapat melakukan hal berikut ini pada komputer Anda.

- EOS Utility
 - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- Digital Photo Professional
 - Menelusuri, memproses, dan mengedit foto, termasuk gambar RAW
- Picture Style Editor
 - Mengedit *Picture Style* dan membuat serta menyimpan file *Picture Style*
- Image Transfer Utility
 - Mengatur Sinkro Gambar (147) dan menerima gambar
- Map Utility
 - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang telah ditambahkan ke gambar



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Sinkro Gambar dari CANON iMAGE GATEWAY .

Instruksi Manual Perangkat Lunak

Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan.



- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.

Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas perangkat lunak (termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian baru), kunjungi situs web Canon.

Menginstal Perangkat Lunak

1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali file yang telah diunduh untuk menginstalnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

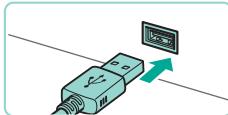
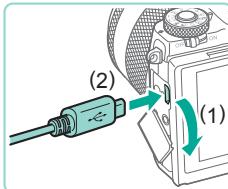
Lampiran

Indeks



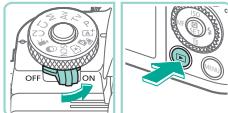
Menyimpan Gambar ke Komputer

Gunakan kabel antarmuka (2) untuk menghubungkan kamera dan menyimpan gambar ke komputer.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.



2 Aktifkan kamera dan tampilan EOS Utility.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol [].
- Windows: Klik dua kali ikon EOS Utility pada desktop.
- Mac OS: Klik ikon EOS Utility pada Dock.
- Mulai sekarang, EOS Utility akan aktif secara otomatis saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dan menyalakan kamera.

3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Download images to computer] > [Start automatic download].
- Setelah gambar disimpan di folder Gambar pada komputer (dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal), Digital Photo Professional akan aktif secara otomatis dan menampilkan gambar yang telah diimpor.
- Setelah gambar disimpan, tutup EOS Utility, geser sakelar daya kamera ke [OFF] untuk mematikannya, dan lepaskan kabel.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mencetak Gambar

► Foto ► Film

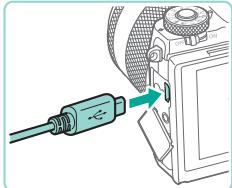
Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacalah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

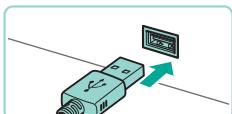
Cetak foto Anda dengan mudah dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel antarmuka (図2).

1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.

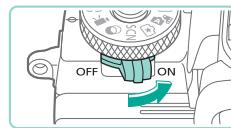


2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacalah pada manual printer.

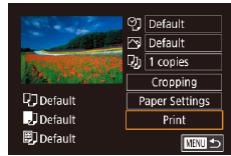


3 Aktifkan printer.



4 Aktifkan kamera.

- Geser sakelar daya ke [ON].



5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [⑧], pilih [⑨], dan tekan kembali tombol [⑧].

7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol [⑧].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer lalu lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (図169).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

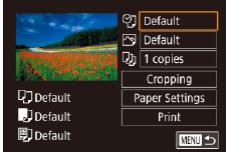
Lampiran

Indeks



Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Foto Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (178) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasikan pengaturan.

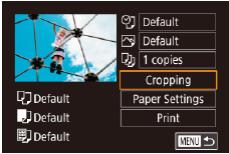
- Tekan tombol Δ ∇ atau putar tombol putar \circlearrowright untuk memilih item, lalu tekan tombol \circlearrowright . Pada layar berikutnya, pilih pilihan (dengan menekan tombol Δ ∇ atau memutar tombol putar \circlearrowright), lalu tekan tombol \circlearrowright untuk kembali ke layar pencetakan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Date (Tanggal)	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	File No. (No. File)	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Both (Keduanya)	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Off (Mati)	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Off (Mati)	–
	On (Hidup)	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye 1 (Mata Merah 1)	Mengoreksi mata merah.
	No. of Copies (Jumlah Salinan)	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Cropping (Memangkas)	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (179).
Paper Settings (Pengaturan Kertas)	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (180).

Memangkas Gambar sebelum Mencetak

Foto Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan dan bukan keseluruhan gambar.



1 Pilih [Cropping (Memangkas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (179) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Cropping (Memangkas)] dan tekan tombol \circlearrowright .
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang akan dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, putar tombol putar \circlearrowright .
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol Δ ∇ \blacktriangleleft \blacktriangleright .
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [INFO] .
- Ketika selesai, tekan tombol \circlearrowright .

3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam "Pencetakan Mudah" (178) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

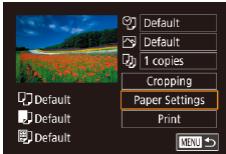
Lampiran

Indeks



Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto □ Film



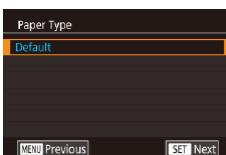
1 Pilih [Paper Settings (Pengaturan Kertas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (179) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Paper Settings (Pengaturan Kertas)] dan tekan tombol [OK].



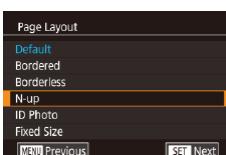
2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [OK]. Pada layar selanjutnya, pilih jumlah gambar per lembar (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].

5 Cetak gambar.

Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
Bordered (Dengan garis batas)	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Borderless (Tanpa garis batas)	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
ID Photo (Foto ID)	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 3:2.
Fixed Size (Ukuran Tetap)	Pilih ukuran cetak. Pilih dari sekitar 8,9 x 12,7 cm, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

Mencetak Foto ID

► Foto □ Film



1 Pilih [ID Photo (Foto ID)].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (180), pilih [ID Photo (Foto ID)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item, lalu tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, pilih panjang (dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





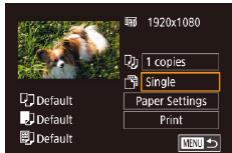
3 Pilih area cetak.

- Pada layar dalam langkah 2, tekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowright]$ untuk memilih [Cropping (Memangkas)].
- Ikuti langkah 2 dalam "Memangkas Gambar sebelum Mencetak" (179) untuk memilih area pencetakan.

4 Cetak gambar.

Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (178) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol $[\Delta][\nabla]$ untuk memilih $[\square]$, lalu tekan tombol $[\circlearrowright]$. Pada layar berikutnya, pilih pilihan (dengan menekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau memutar tombol putar $[\circlearrowright]$), lalu tekan tombol $[\circlearrowleft]$ untuk kembali ke layar pencetakan.

3 Cetak gambar.

Pilihan Pencetakan Film

Single (Tunggal)	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Sequence (Urutan)	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selenbar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Caption (Judul)] ke [On (Hidup)].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol $[\circlearrowleft]$, pilih [OK], lalu tekan kembali tombol $[\circlearrowleft]$.
- Setelah menampilkan adegan untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari "Melihat" (103), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau memutar tombol putar $[\circlearrowright]$ untuk memilih $[\square]$ dalam panel kontrol film lalu tekan tombol $[\circlearrowleft]$.

Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Pencetakan berkelompok (184) dan pencetakan berurutan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasikan pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).



- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

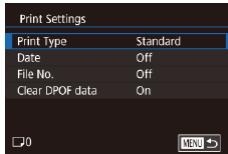
Indeks



Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film

Tentukan format pencetakan, penambahan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan dalam semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Print settings (Pengaturan cetak)]** pada tab **[3]**, lalu tekan tombol **[]**.
- Tekan tombol **[][]** atau putar tombol putar **[]** untuk memilih **[Print Settings (Pengaturan Cetak)]**, lalu tekan tombol **[]**. Pada layar berikut, pilih dan konfigurasikan item sesuai kebutuhan (**35**).

Print Type (Tipe Pencetakan)	Standard (Standar)	Satu gambar dicetak per lembar.
	Index (Indeks)	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Both (Keduanya)	Format standar dan indeks dicetak.
Date (Tanggal)	On (Hidup)	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Off (Mati)	—
File No. (No. File)	On (Hidup)	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Off (Mati)	—
Clear DPOF data (Hapus data DPOF)	On (Hidup)	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Off (Mati)	—



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur **[Date (Tanggal)]** ke **[On (Hidup)]** mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan **[Index (Indeks)]** akan mencegah Anda memilih **[On (Hidup)]** untuk **[Date (Tanggal)]** dan **[File No. (Nomor File)]** pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam MENU (**35**) > tab **[2]** > **[Date/Time (Tanggal/Waktu)]** (**21**).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

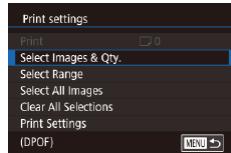
Aksesoris

Lampiran

Indeks

Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Jumlah)].

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Print settings (Pengaturan cetak)]** pada tab **[3]**, lalu tekan tombol **[]**.
- Tekan tombol **[][]** atau putar tombol putar **[]** untuk memilih **[Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Jumlah)]**, lalu tekan tombol **[]** (**35**).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[][]** atau putar tombol putar **[]** untuk memilih gambar, lalu tekan tombol **[]**.
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon **[]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol **[]**. **[]** tidak lagi ditampilkan.



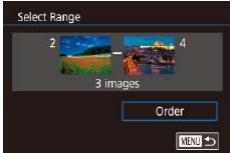


3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[○]** untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

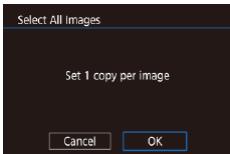
► Foto □ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (182), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol **[○]**.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (113) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Order (Urutan)], lalu tekan tombol **[○]**.

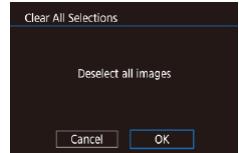
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto □ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (182), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol **[○]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[○]** untuk memilih [OK], lalu tekan tombol **[○]**.

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



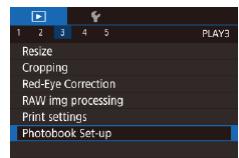
- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (182), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan tombol **[○]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[○]** untuk memilih [OK], lalu tekan tombol **[○]**.

Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto □ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mentransfernya ke perangkat lunak pada komputer Anda, dimana gambar tersebut disimpan dalam foldernya masing-masing. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Photobook Set-up (Pengaturan Photobook)] pada tab **[◀]3**, lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- **[!]** mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

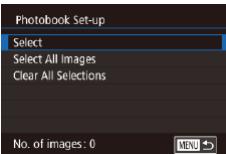
Lampiran

Indeks



Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (183), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [OK].

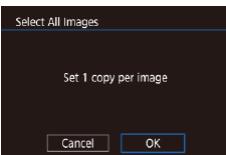


2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
[✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK].
[✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

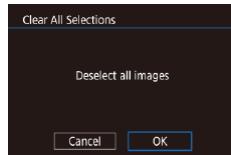
► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (183), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (183), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika cara di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika sakelar daya diatur ke [ON].

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (19).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (20).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (20).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apa pun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Kamera bersuara ketika diaktifkan atau dimatikan dengan lensa EF-M yang dipasangkan.

- Ketika Anda mematikan kamera, apertur menyempit untuk mencegah cahaya dari memasuki kamera. Ini menjaga komponen internal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret

Tidak dapat memotret.

- Kamera tidak dapat memotret kecuali jika subjek berada dalam fokus. Sebelum mencoba untuk memotret, tunggu hingga frame berubah menjadi hijau sambil menekan tombol rana setengah dan memungkinkan kamera untuk fokus.
- Dalam mode Playback (103), tekan tombol rana setengah (31).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (34).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

 menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (42).

[] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (42).

- Potret dengan penstabilan gambar (86).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (82).
- Naikkan kecepatan ISO (71).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (86).

Pemotretan tidak fokus.

- Potret dengan auto fokus (AF).
- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (31).
- Pemfokusan tidak dimungkinkan jika jarak Anda ke subjek lebih dekat daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Untuk menentukan jarak pemfokusan minimum, periksa lensa. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda  (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Atur [AF-assist beam (LED) firing (Sinar bantu AF (LED) menyala)] ke [Enable (Aktif)] (51).
- Pastikan bahwa Anda telah menonaktifkan setiap fitur yang tidak ingin Anda gunakan, seperti fokus manual.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (78, 79).

Pemotretan kabur.

- Kekabur mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Frame AF berwarna oranye dan subjek tetap di luar fokus ketika saya menekan tombol rana setengah.

- Sebelum Anda menekan tombol rana setengah, coba pusatkan bagian kontras yang lebih tinggi dari subjek. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali. Pendekatan ini mungkin membantu kamera untuk fokus, yang diindikasikan dengan frame AF hijau.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (82).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (69).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (72).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran sebagian (70, 70).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (39).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (69).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran sebagian (70, 70).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (42).

- Potret dalam rentang blitz (213).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (83, 93).
- Naikkan kecepatan ISO (71).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (213).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (39).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (83, 93).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Hasil pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (71).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin menyebabkan gambar berbintik (56).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Hasil pemotretan dipengaruhi oleh noise linear atau moiré.

- Beberapa subjek membuat pemotretan lebih rentan terhadap noise linear atau moiré. Ini lebih cenderung terjadi pada kondisi berikut.
 - Subjek memiliki garis horizontal yang halus atau pola yang berpetak.
 - Matahari, cahaya, atau sumber cahaya lain dari cahaya terang terlihat pada layar pemotretan, atau yang berada di dekatnya.
- Dalam kasus ini, mengambil langkah berikut mungkin mengurangi noise atau moiré.
 - Ubah ukuran subjek dengan mengubah jarak pemfokusan atau memperbesar atau memperkecil tampilan.
 - Komposisi ulang pemotretan untuk menghindari sumber cahaya terang dari layar pemotretan.
 - Pasangkan tudung lensa untuk mencegah cahaya terang dari menyinari lensa.
- Gambar mungkin juga dipengaruhi oleh noise linear atau moiré jika Anda menggeser atau memiringkan lensa TS-E.

Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Red-Eye reduc. (Pengurang mata merah)] ke [On (Hidup)] (151). Lampu pengurang mata merah (4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (121).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (156).

Pemotretan bersambungan berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan bersambungan berhenti secara otomatis untuk menjaga kamera setelah sekitar 1.000 pemotretan dipotret sekaligus. Lepaskan tombol rana pada saat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.

Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu Pengaturan Cepat", "Tab C.Fn", "Kontrol Cepat INFO.", dan "Tab Pengaturan" (194 – 209).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya.

[1] ditampilkan dan pemotretan berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (156).
 - Turunkan kualitas gambar (49).
 - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi.

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Terdapat momen yang terhenti dalam film.

- Dengan beberapa lensa, film mungkin tampak seperti kehilangan frame pada momen ketika kecerahan berubah secara signifikan.

Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendahnya dengan kamera (156).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Suara tidak diputar selama film.

- Sesuaikan volume (103) jika suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [] (62) atau [] (65) karena audio tidak direkam pada mode ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Tekan tombol [] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [**MENU**] ketika Anda menekan tombol [] dan [] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol [][].

- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Sebanyak 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (151).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (136).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (128).
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2.4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (216). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang didukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim ke kamera atau ditampilkan pada perangkat TV. Gambar RAW yang dipilih untuk diimpor ke *smartphone* diimpor sebagai gambar JPEG. Perhatikan bahwa Sinkro Gambar juga dapat mengirim gambar RAW.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (147). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (146).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2.4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak ada pesan notifikasi yang diterima pada komputer atau *smartphone* setelah menambahkan CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera.

- Pastikan alamat email yang Anda masukkan benar, dan coba tambahkan tujuan kembali.
- Periksa pengaturan email pada komputer atau *smartphone*. Jika pengaturan email dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain tertentu, Anda mungkin tidak dapat menerima pesan notifikasi.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (153).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

Pemotretan atau Playback

No memory card (Tidak ada kartu memori)

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Saklar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan saklar proteksi ke posisi tidak terkunci (120).

Cannot record! (Tidak dapat merekam!)

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Memory card error (Kesalahan pada kartu memori) (156)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang didukung (122) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (120), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (139, 153, 168) atau mengedit gambar (118). Hapus gambar yang tidak diperlukan (114) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (120).

Touch AF unavailable (AF sentuh tidak tersedia)

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini (194).

Touch AF canceled (AF sentuh dibatalkan)

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (79).

Isi ulang daya baterai (19)

No Image. (Tidak ada foto.)

- Kartu memori tidak berisi gambar apa pun yang dapat ditampilkan.

Protected! (Diproteksi!) (112)

Unidentified Image (Gambar tidak dikenal)/Incompatible JPEG (JPEG tidak kompatibel)/Image too large. (Gambar terlalu besar.)/Cannot play back MOV (Tidak dapat memutar MOV)/Cannot play back MP4 (Tidak dapat memutar MP4)

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Cannot magnify! (Tidak dapat memperbesar!)/Cannot rotate (Tidak dapat merotasi)/Cannot modify image (Tidak dapat memodifikasi gambar)/Cannot modify (Tidak dapat memodifikasi)/Unselectable image. (Gambar yang tidak dapat dipilih.)

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar* (110), Rotasi* (116), Peringkat (117), Edit* (118), Daftar Cetak* (181), dan Atur Photobook* (183).

Invalid selection range (Rentang pilihan salah)

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (113, 115, 183), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

Exceeded selection limit (Melebihi batas pilihan)

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (181) atau Atur Photobook (183). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (181) atau Atur Photobook (183) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba untuk memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (112), Hapus (114), Favorit (117), Daftar Cetak (181), atau Atur Photobook (183).

Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab menu [1] (35), ubah [File Numbering (Penomoran File)] ke [Auto Reset (Reset Otomatis)] (155), atau format kartu memori (156).

Lens Error (Kesalahan Lensa)

- Terdapat masalah komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan kontak lensa dan pasangkan lensa dengan benar pada kamera.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



A camera error was detected (error number) (Kesalahan kamera dideteksi (nomor kesalahan))

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alikan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

File Error (Kesalahan File)

- Pencetakan yang benar (178) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Print error (Kesalahan cetak)

- Periksa pengaturan ukuran kertas (180). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Ink absorber full (Penyerap tinta penuh)

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Wi-Fi

Connection failed (Koneksi gagal)

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (134).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Cannot determine access point (Tidak dapat menentukan titik akses)

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan secara bersamaan. Coba hubungkan kembali.

No access points found (Akses poin tidak ditemukan)

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

Incorrect password/Incorrect Wi-Fi security settings (Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah)

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (134).

IP address conflict (Konflik alamat IP)

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Disconnected/Receiving failed/Sending failed (Koneksi terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal)

- Anda mungkin berada di lingkungan di mana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

Sending failed (Pengiriman gagal)

Memory card error (Kesalahan pada kartu memori)

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Insufficient space on server (Tidak cukup ruang di server)

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iIMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (147) ke komputer Anda.

Check network settings (Periksa pengaturan jaringan)

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

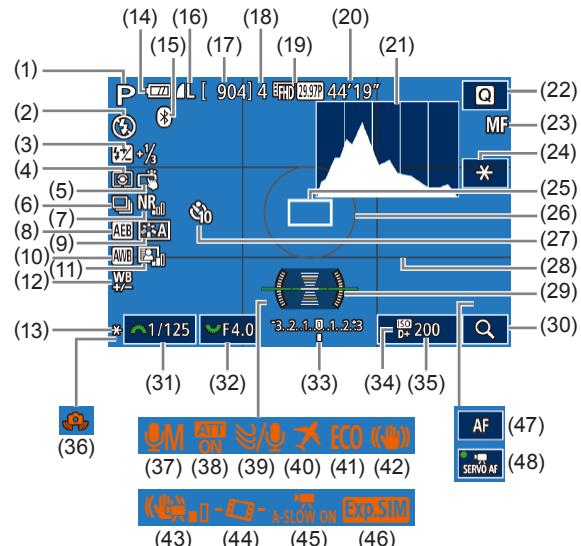
Lampiran

Indeks



Informasi pada Layar

Saat Memotret



- (1) Mode pemotretan (194), Ikon suasana (43)
- (2) Mode Blitz (82)
- (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (83, 93)
- (4) Mode Pengukuran (70)
- (5) Rana Sentuh (46)
- (6) Pemotretan bersambungan (46)
- (7) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (88)
- (8) AEB (71)
- (9) Picture Style (75)
- (10) White balance (73)

- (11) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (72)
- (12) Koreksi white balance (74)
- (13) Kunci AE (70)
- (14) Level baterai (191)
- (15) Status koneksi Bluetooth (128)
- (16) Kualitas foto (kompresi, pengaturan piksel perekaman) (47)
- (17) Pemotretan yang dapat direkam
- (18) Pemotretan bersambungan maksimum
- (19) Kualitas film (piksel perekaman, kecepatan frame) (49)
- (20) Sisa waktu
- (21) Histogram (106)
- (22) Menu Pengaturan Cepat (34)
- (23) Fokus manual (81)
- (24) Kunci AE film (64)
- (25) Frame AF (77)
- (26) Frame Pengukuran (70)
- (27) Self-timer (44)
- (28) Garis pandu (34)
- (29) Level elektronik (50)
- (30) Perbesar (81)
- (31) Kecepatan rana (90)
- (32) Nilai apertur (91)
- (33) Kompensasi eksposur (69)
- (34) Prioritas nada warna sorotan (72)
- (35) Kecepatan ISO (71)
- (36) Peringatan guncangan kamera (42)
- (37) Mode perekaman suara (67)
- (38) Peredam (67)
- (39) Filter suara angin (67)
- (40) Zona waktu (159)
- (41) Mode Eco (157)
- (42) Stabilisasi gambar (86)
- (43) IS Digital (86)
- (44) Level otomatis (51)
- (45) Rana lambat otomatis (65)
- (46) Simulasi eksposur (69)
- (47) Indikator AF/MF (64)
- (48) AF Servo Film (64)

Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Charge the battery (Isi ulang daya baterai)]	Habis—segera isi daya baterai

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

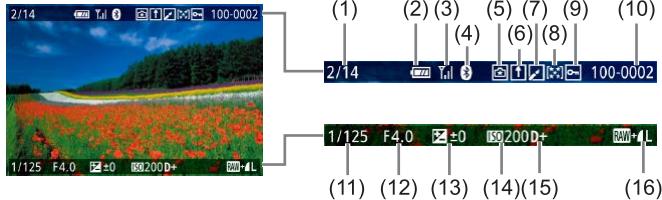
Lampiran

Indeks



Selama Playback

Tampilan Info 1

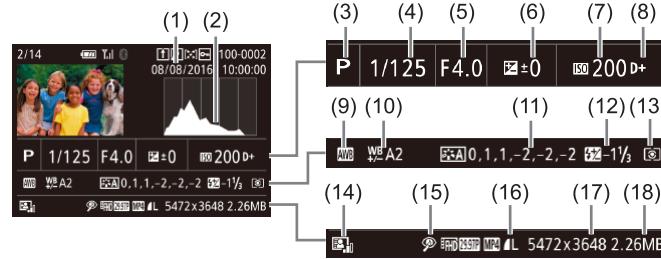


(1) Gambar terkini / Jumlah gambar (9) Proteksi
(2) Level baterai (10) Nomor folder - Nomor file
(3) Kekuatan sinyal Wi-Fi (11) Kecepatan rana
(4) Status koneksi Bluetooth (12) Nilai apertur
(5) Pengaturan dapat diterapkan ke mode (★) (13) Level koreksi eksposur
(6) Sinkro Gambar selesai (14) Kecepatan ISO
(7) Diedit*1 (15) Prioritas nada warna sorotan
(8) Peringkat (16) Kualitas gambar*2

*1 Ditampilkan untuk gambar dengan filter kreatif, pengubahan ukuran, pemangkasan, atau koreksi mata merah yang diterapkan.

*2 Gambar yang dipangkas ditandai dengan [■].

Tampilan Info 2



(1) Tanggal/waktu pemotretan (10) Koreksi white balance
(2) Histogram (11) Detail pengaturan Picture Style
(3) Mode pemotretan (12) Kompensasi eksposur blitz
(4) Kecepatan rana (13) Mode Pengukuran
(5) Nilai apertur (14) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis
(6) Level koreksi eksposur (15) Koreksi mata merah
(7) Kecepatan ISO (16) Kualitas gambar*
(8) Prioritas nada warna sorotan (17) Pengaturan piksel perekaman
(9) White balance (18) Ukuran gambar

* Gambar yang dipangkas ditandai dengan [■].

Tampilan Info 3

Menunjukkan nama lensa, jarak fokus, dan histogram RGB. Perhatikan bahwa nama lensa panjang mungkin tidak ditampilkan sepenuhnya. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 4

Menunjukkan informasi white balance. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tampilan Info 5

Menunjukkan informasi Picture Style. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 6

Menunjukkan pengaturan pengurangan noise untuk eksposur lama dan kecepatan ISO tinggi. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 7

Menunjukkan data koreksi lensa dan informasi tentang koreksi penerangan bagian tepi, penyimpangan kromatik, dan difraksi. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 8

Menunjukkan informasi GPS. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Ringkasan Panel Kontrol Film

Operasi berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (103).

	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (178).
	Mainkan
	Gerak Lambat (Untuk menyesuaikan kecepatan playback, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat Mundur* atau Klip Sebelumnya (126) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
	Frame Berikutnya (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
	Lompat Maju* atau Klip Berikutnya (126) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih, 126)
	Edit (124)

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tabel Fungsi dan Menu

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Fungsi	Mode Pemotretan	C1 / C2	M	A	Av	Tv	P																								
		*1	O	O	O	O	-	-	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Kompensasi Eksposur (69)																															
Kecepatan ISO (71)	OTOMATIS																														
	100 – 6400																														
	8000 – 25600																														
Blitz (82)	Otomatis																														
	Hidup																														
	Sinkro Lambat																														
	Mati																														
Blitz Eksternal Menyala (172)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Kompensasi Eksposur Blitz (83)		*1	O	O	O	O	-	-	*4	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Level Output Blitz (93)		*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Nilai Aperture (91)		*1	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-		
Kecepatan Rana (90)		*1	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-		
Eksposur Bulb (93)		*1	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Shift Program (70)		*1	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-		
Kunci AE (64, 70) Kunci FE (84)		O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
		O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Kunci AE (selama perekaman), Kompensasi Eksposur (64)		O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

*2 Atur dalam [Brightness (Kecerahan)].

*3 Tidak tersedia, tetapi beralih ke [?] dalam beberapa kasus.

*4 Disesuaikan agar sesuai dengan pengaturan [Brightness (Kecerahan)].

*5 Fokus

EF-S.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode

Mode Tx, Rx, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

eks

Menu Pengaturan Cepat

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut



*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

*2 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab  [3].

*3 Sinkronisasikan dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (62).

*4 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab 11.

*5 Diatur secara otomatis untuk disesuaikan dengan rasio aspek dari ukuran perekaman film.

○ Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode, T_v , A_v , M , $C1$, dan $C2$

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Books



Tab Pemotretan

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

Fungsi	Mode Pemotretan																								
	C1 / C2	M	Av	Tv	P	A ⁺																			
Kualitas gambar (ikon 47)	JPEG	—	*1	O	O	O	O	O	—	—	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		—	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	RAW		*1	O	O	O	O	O	—	—	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O
			*1	O	O	O	O	O	—	—	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O
	Rasio Aspek Foto (ikon 49)		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (ikon 196).																						
	Tampilan Informasi pemotretan (ikon 95)	Info layar/ pengaturan alih	Tampilan kustom 1/ Tampilan kustom 2/ Tidak ada tampilan info/ Kontrol Cepat INFO.																						
		Info VF/ pengaturan alih	Tidak ada tampilan info/ Tampilan kustom 1/ Tampilan kustom 2																						
		Tampilan vertikal VF	Hidup	*1	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Tampilan kisi	3x3 /6x4, / 3x3+diag	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Kecerahan/ RGB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Histogram	Ukuran tampilan	Besar/ Kecil	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Simulasi eksposur (ikon 69)	Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Nonaktif	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tampilan Terbalik (ikon 33)	Hidup		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Akses

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesor

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

24

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tx, Rx, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

24

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode, \bar{X} , M , C_1 , dan C_2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Akses

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

eks



*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

*2 Diatur ke [Off (Mati)] dan tidak dapat disesuaikan ketika [LCD] (atau [LCD]) dan [SERVO] dipilih.

*3 Hanya tersedia ketika metode AF adalah [AF].

*4 Tidak ditampilkan untuk lensa EF atau EF-S, atau untuk lensa EF-M tanpa penstabilan gambar.

*5 Item dari tab  [6] ditunjukkan dalam tab  [5] pada mode  [4]. Item dari tab  [7] ditunjukkan pada tab  [5] dalam mode-mode ini:  [1],  [2],  [3],  [4], dan  [5].

*6 Item dari tab  7 ditunjukkan pada tab  6 dalam mode-mode ini:   

*7 Item dari tab [8] ditunjukkan pada tab [7] dalam mode-mode ini: [A], [A²], [★], [], [], [], [], [], [], [], [], [], and [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode

Mode Tx, Rx, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Fungsi Kustom

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tx, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Akses

Lampiran

Indeks



- * Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kontrol Cepat INFO.

Fungsi	Mode Pemotretan	C1 / C2	M	Av	Tv	P	◀	▶	◀▶
Mode pemotretan		-	-	-	-	-	○	○	○
Kecepatan rana		*	○	-	○	-	-	○	-
Nilai apertur		*	○	○	-	-	-	○	-
Kecepatan ISO		○	○	○	○	○	-	○	-
AEB		○	○	○	○	○	-	-	-
Kompensasi Exposur Blitz		○	○	○	○	○	-	-	-
Picture Style		○	○	○	○	○	○	○	○
White balance		○	○	○	○	○	○	○	○
Koreksi WB		○	○	○	○	○	○	○	○
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis		○	○	○	○	○	○	○	-
Kontrol Kustom		○	○	○	○	○	○	○	-
Mode Pengukuran		○	○	○	○	○	-	-	-
Mode Drive		○	○	○	○	○	-	-	-
Self-Timer		○	○	○	○	○	○	○	○
Kualitas gambar		○	○	○	○	○	○	○	○
Blitz menyala		○	○	○	○	○	-	-	-
Metode AF		○	○	○	○	○	○	○	-
Pengoperasian AF		○	○	○	○	○	-	-	-
Ukuran perekaman film		-	-	-	-	-	○	○	-
Level perekaman		-	-	-	-	-	○	○	-

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

* Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode F

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

• 100



Tab Pengaturan

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	Create Folder (Buat Folder)	155
	File Numbering (Penomoran File)	155
	Format (Format)	156
	Video system (Sistem video)	157
	Display settings (Pengaturan tampilan)	32
	Electronic level (Level elektronik)	50
★2	Eco Mode (Mode Eco)	157
	Power Saving (Hemat Daya)	31
	Disp. Brightness (Kecerahan Tampilan)	158
	Night Display (Tampilan Malam)	158
	Time Zone (Zona Waktu)	159
	Date/Time (Tanggal/Waktu)	159
★3	Language (Bahasa)	159
	Beep (Bip)	159
	Operation Vol. (Volume Operasi)	160
	Hints & Tips (Petunjuk & Tip)	160
	Mode icon size/info (Ukuran/info ikon mode)	160
	Touch Operation (Operasi Sentuh)	160
	Sensor cleaning (Pembersihan sensor)	161

★4	Wi-Fi connect'n (Koneksi Wi-Fi)	127
	Wireless settings (Pengaturan nirkabel)	127
	Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikat)	162
	Custom shooting mode (C1, C2) (Mode pemotretan kustom (C1, C2)) ^{*1}	100
	Copyright Info (Info Hak Cipta)	162
	Reset camera (Reset kamera) ^{*2}	163
	firmware ver. (Versi firmware  : *.*.*) ^{*3}	163

^{*1} Hanya tersedia dalam mode-mode ini: **[C1]**, **[C2]**, **[M]**, **[Av]**, **[Tv]**, dan **[P]**.

^{*2} Hanya [Other settings (Pengaturan lainnya)] yang tersedia dalam mode **[C1]** atau **[C2]**.

^{*3} Hanya tersedia dalam mode-mode ini: **[C1]**, **[C2]**, **[M]**, **[Av]**, **[Tv]**, **[P]**, **[M]**, **[Av]**, and **[Tv]**.

Tab Menu Saya

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	My Menu settings (Pengaturan Menu Saya)	101

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv**, **Av**, **M**, **C1**, dan **C2**

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tab Playback

Tab	Item	Referensi Halaman
▶ 1	Protect (Proteksi)	112
	Rotate (Rotasi)	116
	Erase (Hapus)	114
	Rating (Peringkat)	117
	Slideshow	111
▶ 2	List/Play Digest Movies (Daftar/Putar Movie Digest)	106
	Image Search (Cari Gambar)	108
	Creative filters (Filter Kreatif)	120
▶ 3	Resize (Ubah ukuran)	118
	Cropping (Memangkas)	119
	Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah)	121
	RAW img processing (Pemrosesan gambar RAW)	122
	Print settings (Pengaturan cetak)	181
	Photobook Set-up (Pengaturan Photobook)	183
▶ 4	Transition Effect (Efek Transisi)	103
	Index Effect (Efek Indeks)	107
	Scroll Display (Layar Gulir)	103
	Highlight alert (Pemberitahuan sorotan)	105
	AF point disp. (Tampilan titik AF)	105
	Playback grid (Garis pandu playback)	105
	Auto Rotate (Rotasi Otomatis)	117

▶ 5	Resume (Lanjutkan)	103
	Image jump w/ (Lompat gambar dengan)	109
	* resize (Ubah ukuran)	107, 110
	Playback information display (Tampilan informasi playback)	105
	Magnify (approx.) (Perbesar (kurang lebih))	111

Menu Pengaturan Cepat dalam Mode Playback

Item	Referensi Halaman
Protect (Proteksi)	112
Rotate (Rotasi)	116
Rating (Peringkat)	117
Image Search (Cari Gambar)	108
Play Movie (Putar Film)	104
Play Linked Digest Movie (Putar Movie Digest Terkait)	106
Print (Cetak)	178
Resize (Ubah ukuran)	118
Cropping (Memangkas)	119
Creative filters (Filter Kreatif)	120
RAW img processing (Pemrosesan gambar RAW)	122
Apply settings (Terapkan pengaturan)	55

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Jangan menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera dipindahkan dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Simpan baterai yang belum dipakai dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan lensa, baterai dan kartu memori, serta tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Jangan sentuh kamera atau kontak lensa. Ini mungkin menyebabkan malfungsi kamera.
- Untuk mencegah merusak sensor gambar, jangan sentuh sensor saat terekspos setelah lensa dilepas.
- Jangan halangi pengoperasian rana dengan jari Anda, dll. Melakukannya dapat menyebabkan malfungsi.

- Setelah melepas lensa dari kamera, letakkan lensa dengan bagian belakang menghadap ke atas dan pasangkan penutup lensa untuk menghindari tergoresnya permukaan lensa dan kontak elektrik.
- Selain debu dari luar yang masuk ke kamera, dalam kasus langka cairan dari bagian internal kamera mungkin melekat ke bagian depan sensor. Jika titik masih terlihat pada gambar setelah pembersihan sensor otomatis, hubungi Canon *Customer Support Help Desk* untuk meminta pembersihan sensor.
- Direkomendasikan untuk membersihkan badan kamera dan dudukan lensa dengan kain pembersih lensa yang lembut secara berkala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Tipe

Kategori Kamera DSLR tanpa refleks AF AE

Sensor Gambar

Ukuran sensor

Ukuran sensor gambar Sekitar 22,3 x 14,9 mm

Jumlah piksel

Piksel efektif kamera

(Piksel mungkin berkurang karena pemrosesan gambar) Sekitar 24,2 megapiksel

Total piksel Sekitar 25,8 megapiksel

Rasio aspek 3:2

Fitur penghapusan debu
(Otomatis/Manual) Tersedia

Kontrol Fokus

Metode AF AF Wajah+Pelacakan, AF 1 titik

Titik AF (maks.) 49 titik

Rentang kecerahan pemfokusan

(suhu ruang, ISO 100, ketika menggunakan EF-M22mm F2 STM)

Nilai EV -1 - 18

Pengoperasian fokus

Fokus otomatis TTL AF Satu Pemotretan, AF Servo

Sinar bantu AF Lampu LED internal

Kontrol Eksposur

Mode pengukuran Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar, Evaluatif, Pengukuran sebagian, Rata-rata tengah, Titik

Rentang pengukuran kecerahan

(suhu ruang, ISO 100)

Nilai EV 1 - 20

Kontrol eksposur Program AE, AE prioritas rana, AE prioritas apertur, Eksposur manual

Kompensasi eksposur

Manual ± 3 stop dalam peningkatan 1/3 stop

Bracketing AE ± 2 stop dalam peningkatan 1/3 stop (Dapat digunakan bersama dengan kompensasi manual)

Kecepatan ISO (indeks eksposur yang direkomendasikan)

Rentang otomatis ISO (mode AUTO)

Kecepatan min ISO 100

Kecepatan maks ISO 6400

Kecepatan ISO maks. (mode P) ISO 25600

Kunci AE (Manual/Otomatis) Tersedia

White Balance

Pengaturan WB Otomatis, Cahaya Siang, Bayangan, Berawan, Cahaya tungsten, Cahaya fluoresens putih, Blitz, Suhu warna, Kustom

Koreksi white balance Tersedia

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Rana

Metode Bidang fokus

Kecepatan rana

Rentang dalam semua mode pemotretan

Tv Maks. 30 detik

Tv Min. 1/4000 detik

Kecepatan rana tersinkronisasi

tercepat dengan blitz 1/200 detik

Blitz

Blitz internal

Tipe Blitz naik manual

Spesifikasi

Nomor panduan (ISO 100/m) Sekitar 5

Rentang blitz (indikasi untuk referensi) (rentang kurang lebih dalam m)

Kecepatan ISO	EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM	
	Sudut lebar: f/3.5	Telefoto: f/6.3
100	0,5 – 1,4	0,5 – 0,9
200	0,5 – 2,0	0,5 – 1,3
400	0,5 – 2,9	0,5 – 1,8
800	0,7 – 4,0	0,5 – 2,5
1600	1,0 – 5,7	0,5 – 3,6
3200	1,5 – 8,1	0,8 – 5,1
6400	2,1 – 11,4	1,2 – 7,1
12800	2,9 – 16,2	1,6 – 10,1
Ekuivalen 25600	4,1 – 22,9	2,4 – 14,3

Blitz eksternal Blitz otomatis E-TTL II, Fungsi blitz dapat diatur dengan kamera

Kunci FE Tersedia

Jendela bidik/Monitor

Jendela bidik berwarna elektronik

Ukuran layar Tipe 0,39

Piksel Sekitar 2.360.000 titik

Monitor

Tipe Kristal cair berwarna TFT

Ukuran layar Tipe 3,2

Piksel efektif Sekitar 1.620.000 titik

Pratinjau kedalaman ruang Tersedia

Bahasa tampilan Inggris, Jerman, Perancis, Belanda, Denmark, Portugis, Finlandia, Italia, Norwegia, Swedia, Spanyol, Yunani, Rusia, Polandia, Ceko, Hongaria, Rumania, Ukraina, Turki, Arab, Thailand, Mandarin yang Disederhanakan, Mandarin Tradisional, Korea, Jepang

Pemotretan

Pemrosesan gambar

Pengurangan noise

Pemotretan eksposur lama Pada eksposur satu detik dan lebih serta pada eksposur bulb

Pemotretan kecepatan ISO tinggi Pada segala kecepatan ISO

Koreksi gambar

Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis .. Tersedia

Prioritas nada warna sorotan Tersedia

Koreksi lensa (lensa EF-M memiliki

data koreksi dalam lensa) Koreksi penerangan bagian tepi, Koreksi penyimpangan kromatik, Koreksi difraksi

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Picture Style.....Otomatis, Standar, Potret, Pemandangan, Detail Halus, Netral, Warna Sebenarnya, Monokrom, Pilihan Pengguna 1, Pilihan Pengguna 2, Pilihan Pengguna 3

Pemotretan bersambungan

Mode DrivePemotretan tunggal, Pemotretan bersambungan (Maks.: sekitar 9,0 pemotretan/detik)

Jumlah maksimum pemotretan bersambungan

	Sekitar 26 pemotretan
	Sekitar 25 pemotretan
	Sekitar 24 pemotretan
	Sekitar 23 pemotretan
	Sekitar 24 pemotretan
	Sekitar 17 pemotretan
	Sekitar 16 pemotretan

Perekaman

Format fileKompatibel dengan DPOF dan sesuai dengan DCF (Versi 1.1)

Tipe data

Foto

Format perekamanExif 2.3 (DCF 2.0)
Gambar (gambar RAW yang dipotret secara bersambungan diproses menggunakan konversi AD 12-bit).....JPEG/RAW (CR2 format RAW 14-bit Canon)

Film

Format perekamanMP4
Video.....MPEG-4 AVC/H.264
AudioMPEG-4 AAC-LC (stereo)
Penyesuaian level perekaman... Tersedia
Filter suara angin..... Tersedia
Peredam Tersedia

Jumlah pemotretan

Foto

Menggunakan kartu memori UHS-I 16 GB

Kualitas Gambar	Jumlah Pemotretan (indikasi untuk referensi)
	1833 pemotretan
	2760 pemotretan
	3114 pemotretan
	4671 pemotretan
	4717 pemotretan
	6656 pemotretan
	8098 pemotretan
	450 pemotretan
	361 pemotretan

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Film

Menggunakan kartu memori UHS-I 16 GB

Kualitas Gambar	Ukuran File Perekaman (indikasi untuk referensi)	Waktu Perekaman yang Dimungkinkan pada Tiap Kartu Memori (indikasi untuk referensi)
 	4288 KB/detik	59 menit 30 detik
 	2945 KB/detik	1 jam 26 menit 5 detik
	2945 KB/detik	1 jam 26 menit 5 detik
 	1969 KB/detik	2 jam 8 menit 27 detik
 	382 KB/detik	10 jam 22 menit 35 detik

- Perekaman bersambungan dimungkinkan hingga kartu memori menjadi penuh atau waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik.

Media perekamanKartu memori SD/SDHC/SDXC
 Pengaturan folderBulanan/Harian
 Penomoran fileBersambungan, Reset Otomatis

Playback

Tampilan perbesaran zoom

Perbesaran zoomMin.: sekitar 2,0 x
 Maks.: sekitar 10,0 x

Pemberitahuan sorotanTersedia

PeringkatTersedia

Proteksi gambarTersedia

Metode penelusuran gambarGambar tunggal, Lompat 10 gambar, Lompat 100 gambar, Pencarian gambar (Peringkat, Tanggal, Orang, Foto, Film, Movie Digest), Layar Gulir

SlideshowSemua gambar, slideshow gambar setelah pemilihan dari daftar pencarian

Pasca pemrosesan gambar

(Hanya dimungkinkan pada gambar yang diambil dengan model yang sama)Filter kreatif (Hitam Putih Berbintik, Fokus halus, Efek Mata ikan, Efek Seni tebal, Efek Cat air, Efek Kamera mainan, Efek Miniatur), Ubah ukuran, Koreksi Mata Merah

Kustomisasi

Pendaftaran Fungsi KustomTombol rana, Tombol putar utama, Tombol putar kontrol cepat, Tombol salib (atas, bawah, kiri, kanan), Tombol kontrol, Tombol M-Fn, Tombol film, Tombol pengalih Sentuh & Tarik AF

Info Hak CiptaTersedia

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Daya

Baterai	LP-E17
Jumlah foto yang dipotret (sesuai dengan CIPA)	
Monitor Hidup	Sekitar 295 pemotretan
Jendela bidiuk berwarna elektronik Hidup	Sekitar 295 pemotretan
Jumlah foto yang dipotret (Mode Eco Hidup)	
Monitor Hidup	Sekitar 420 pemotretan
Waktu perekaman film (sesuai dengan CIPA)	
Monitor Hidup	Sekitar 85 menit
Jendela bidiuk berwarna elektronik Hidup	Sekitar 90 menit

Antarmuka

Berkabel.....	Terminal digital (sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi), terminal OUT HDMI
Nirkabel	
NFC	Sesuai dengan NFC Forum Type 3/4 Tag (Dinamis)
Bluetooth	
Standar kesesuaian.....	Spesifikasi Bluetooth Versi 4.1 (teknologi hemat daya Bluetooth)
Skema transmisi	Skema modulasi GFSK
Wi-Fi	
Standar kesesuaian.....	IEEE 802.11b/g/n
Frekuensi transmisi	
Frekuensi.....	2,4 GHz
Saluran	1–11 saluran

Keamanan

Mode infrastruktur	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * Sesuai dengan Wi-Fi Protected Setup
Mode titik akses kamera	WPA2-PSK (AES)
Mode Ad hoc.....	WPA2-PSK (AES)

Lingkungan Pengoperasian

Suhu	Min.: 0 °C (32 °F), Maks.: 40 °C (104 °F)
Kelembapan.....	85 % atau kurang

Dimensi (sesuai dengan CIPA)

L	115,6 mm (4,6 inci)
T	89,2 mm (3,5 inci)
D	60,6 mm (2,4 inci)

Berat (sesuai dengan CIPA)

Badan kamera saja.....	Sekitar 380 g (13,4 oz.)
Termasuk baterai, kartu memori	Sekitar 427 g (15,1 oz.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Baterai LP-E17

Tipe	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Tegangan terhitung	7,2 V DC
Kapasitas baterai	1040 mAh
Rentang suhu pengoperasian	Pengisian ulang: 5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F) Pemotretan: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F)
Kelembapan pengoperasian	85% atau kurang
Dimensi (L x T x D)	Sekitar 33,0 x 14,0 x 49,4 mm (1,30 x 0,55 x 1,94 inci)
Berat	Sekitar 45 g (1,59 oz.) (tidak termasuk tutup pelindung)

Pengisi Daya Baterai LC-E17E

Baterai yang kompatibel	Baterai LP-E17
Waktu pengisian ulang daya	Sekitar 2 jam (pada suhu ruangan)
Input terhitung	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Output terhitung	8,4 V DC / 700mA
Rentang suhu pengoperasian	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)
Kelembapan pengoperasian	85% atau kurang
Dimensi (L x T x D)	Sekitar 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (2,65 x 1,09 x 3,63 inci)
Berat	Sekitar 80 g (2,82 oz.) (tidak termasuk kabel daya)

- Seluruh data di atas berdasarkan standar pengujian Canon dan standar pengujian dan panduan CIPA (*Camera & Imaging Products Association*).
- Dimensi, diameter, lebar, dan berat maksimum yang didaftarkan di atas adalah berdasarkan Panduan CIPA (kecuali berat untuk badan kamera saja).
- Spesifikasi produk dan bagian luar dapat berubah tanpa pemberitahuan.
- Jika masalah timbul dengan lensa selain Canon yang dipasangkan ke kamera, hubungi produsen lensa yang bersangkutan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Indeks

Angka

1 titik (Mode frame AF) 78

A

AC adapter 167, 170

AF Sentuh 79

AF Servo 80

Aksesoris 167

Av (mode pemotretan) 91

B

Bahasa tampilan 23

Bantuan Kreatif

(mode pemotretan) 53

Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)

Hemat daya 31

Level 191

Mengisi daya 19

Mode Eco 157

Bepergian dengan kamera 159

Blitz

Hidup 83

Kompensasi eksposur blitz 83

Menonaktifkan blitz 83

Sinkro lambat 83

C

C (mode pemotretan) 100

Camera Connect 130

CANON iMAGE GATEWAY 136

D

Daya 167 → AC adapter, → Baterai,
→ Pengisi daya baterai

DC coupler 167, 170

Default → Mereset semua

DLNA 127

DPOF 181

E

Efek Cat air (mode pemotretan) 61

Efek Filter 76

Efek Mata ikan

(mode pemotretan) 60

Efek Miniatur (mode pemotretan) 62

Efek Seni tebal

(mode pemotretan) 61

Efek Toning 76

Eksposur

Kompensasi 69

Kunci AE 70

Kunci FE 84

Eksposur bulb 93

Eksposur lama 93

F

Favorit 117

FEB 173

Film

Kualitas gambar

(piksel perekaman/
kecepatan frame) 49

Mengedit 124

Film selang waktu

(mode pemotretan) 65

Filter kreatif (mode pemotretan) 59

Firmware 163

Fitur nirkabel 127

Fokus halus (mode pemotretan) 60

Fokus manual 81

Fotografi makro 56

Frame AF 77

Fungsi Kustom 96

G

Gambar

Memproteksi 112

Menghapus 114

Playback → Melihat

Waktu tampilan 52

Gambar hitam putih 60

Garis pandu 34

H

Hemat daya 31

Hidup 83

Hitam Putih (monokrom) 75

Hitam/Putih Berbintik

(mode pemotretan) 60

Hybrid Otomatis

(mode pemotretan) 41

I

Ikon 191, 192

Indikator 38, 51

Instalasi 176

Isi paket 2

J

Jam dunia 159

Jarak dekat (mode pemotretan) 56

K

Kabel HDMI 169

Kamera

Mereset semua 163

Kartu memori 2

Kartu memori SD/SDHC/SDXC

→ Kartu memori

Kecepatan ISO 71

Ketajaman 76

Kompensasi eksposur blitz 83

Kompresi 47

Kontras 76

Koreksi Mata Merah 121

Koreksi penerangan bagian tepi 87

Koreksi penyimpangan kromatik 87

Kualitas gambar → Kompresi

Kunci AE 70

Kunci AF 79

Kunci FE 84

Kunci fokus 78

L

Lanskap 75

Lanskap (mode pemotretan) 56

Layar

Bahasa tampilan 23

Ikon 191, 192

Menu → Menu Pengaturan Cepat

Lensa 23

Pelepasan kunci 24

Level 191

Listrik rumah 170

M

M (mode pemotretan) 92

Makanan (mode pemotretan) 58

Melihat 28

Pencarian gambar 108

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Slideshow 111
Tampilan gambar tunggal 28
Tampilan indeks 107
Tampilan lompat 109
Tampilan TV 169
Tampilan yang diperbesar 110
Memangkas 119, 179
Membersihkan (sensor gambar) 161
Memproteksi 112
Mencari 108
Mencetak 178
Mengedit
 Koreksi Mata Merah 121
 Memangkas 119
 Mengubah ukuran gambar 118
Mengedit atau menghapus informasi koneksi 151
Menghapus 114
Menghapus semua 116
Mengirim gambar 136
Mengirim gambar ke 128
Mengirim gambar ke kamera lain 143
Mengirim gambar ke layanan Web 139
Mengisi daya 19
Mengubah ukuran gambar 118
Menonaktifkan blitz 83
Menu
 Pengoperasian dasar 35
 Tabel 194
Menu Pengaturan Cepat
 Pengoperasian dasar 34
 Tabel 196
Menu Q → Menu Pengaturan Cepat
Menyimpan gambar ke komputer 148, 177
Mereset semua 163
Merotasi 116
Metode pengukuran 70

MF (Pemfokusan Manual) 81
Mode AUTO
 (mode pemotretan) 26, 39
Mode Blitz 173
Mode Eco 157
Mode Titik Akses Kamera 136

N
Nama komponen 4
Netral 75

O
Olahraga (mode pemotretan) 56

P
P (mode pemotretan) 68
Panel layar sentuh 4
Panning (mode pemotretan) 58
Pembersihan sensor 161
Pemecahan masalah 185
Pemfokusan
 AF Sentuh 79
 AF Servo 80
 Frame AF 77
 Kunci AF 79
 Puncak MF 82

Pemotretan
 Informasi pemotretan 191
 Pemotretan AEB 71
 Pemotretan blitz nirkabel 173
 Pemotretan live view jarak jauh 149
 Pemrosesan gambar RAW 122
 Pencegahan debu pada gambar 161
 Pengaturan photobook 183
 Pengisi daya baterai 2, 167
 Pengoptimasi Pencahayaan
 Otomatis 72
 Pengurang Noise
 Pemotretan Multi 87, 88

Pengurangan noise
 Eksposur lama 89
 Kecepatan ISO tinggi 88
Pengurangan noise eksposur lama 89
Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi 88
Penomoran file 155
Perangkat Lunak
 Instalasi 176
 Manual pengguna 176
 Menyimpan gambar ke komputer 177
Peringkat 117
Pesan kesalahan 189
PictBridge 169, 178
Picture Style 75
Piksel perekaman (ukuran gambar) 47
Playback → Melihat
Potret (mode pemotretan) 56
Potret diri (mode pemotretan) 57
Prioritas nada 72
Program AE 68
Puncak MF 82

R
Rana Sentuh 46
Rasio aspek 49
RAW 48
Rentang dinamis tinggi (mode pemotretan) 63
Rentang fokus
 Fokus manual 81
 Rotasi otomatis 117

S
Saturasi 76
Self-timer 44

Menyesuaikan self-timer 45
Self-timer 2 detik 45
Sinkro Gambar 147
Sinkro lambat 83
Sinkronisasi tirai kedua 173
Sinkronisasi tirai pertama 173
Slideshow 111
Soket tripod 4
Stabilisasi gambar 86
Suara 159
Suasana malam handheld (mode pemotretan) 56
Suhu warna 74

T
Tali 18
Tali leher untuk kamera → Tali
Tampilan gambar tunggal 28
Tampilan indeks 107
Tampilan lompat 109
Tampilan TV 169
Tampilan yang diperbesar 110
Tanggal/waktu
 Baterai Tanggal/waktu 22
 Jam dunia 159
 Mengubah 22
 Pengaturan 21
Terminal 169, 170, 178
Tombol multi fungsi 97
Tombol putar depan 4
Tv (mode pemotretan) 90

W
Wajah+Pelacakan 78
Waktu tampilan 52
Warna (white balance) 73
Warna Sebenarnya 75
WB Kustom 73
White balance (warna) 73

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, M, C1, dan C2
Mode Playback
Fitur Nirkabel
Menu Pengaturan
Aksesoris
Lampiran

Indeks



White balance kustom 73

Z

Zoom 26

Zoom titik AF 81

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)

- Negara dan Wilayah yang Mengizinkan Penggunaan Fungsi Nirkabel
 - Penggunaan fungsi nirkabel dibatasi di sejumlah negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dihukum sesuai peraturan nasional atau setempat. Untuk mencegah pelanggaran peraturan nirkabel, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa apakah penggunaan diperbolehkan.
Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas masalah apa pun yang timbul dari penggunaan fungsi nirkabel di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari hal berikut akan menyebabkan pelanggaran hukum:
 - Mengubah atau memodifikasi produk
 - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Sebelum barang atau teknologi dalam kamera yang diatur oleh Hukum Valuta Asing dan Perdagangan Asing diekspor (termasuk membawanya keluar dari Jepang atau menunjukkannya pada orang asing di Jepang), dibutuhkan izin ekspor atau izin transaksi layanan dari pemerintah Jepang.
- Karena produk ini mengandung item enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Eksport AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan Wi-Fi yang Anda gunakan. Pengaturan nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan maupun malfungsi.
- Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya konten tersebut.
- Saat memindahkan kepemilikan, membuang produk, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, kembalikan pengaturan nirkabel default dengan menghapus pengaturan yang telah Anda masukkan.

- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.

Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.

- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini.

Pastikan untuk menggunakan fungsi nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk digunakan dengan cara selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.

- Jangan gunakan fungsi nirkabel dari produk ini saat berada dekat dengan peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya.

Penggunaan fungsi nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin memengaruhi operasi dari perangkat tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka untuk penggunaan Wi-Fi diperlukan tindakan keamanan yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.

Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

- Akses jaringan yang tidak sah

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan

Jika informasi pribadi dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti kata sandi, dll., disimpan dalam kamera, harap berhati-hati karena informasi dan pengaturan tersebut masih tersimpan dalam kamera.

Saat memberikan kamera kepada orang lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, pastikan untuk mengambil tindakan berikut untuk mencegah kebocoran informasi dan pengaturan tersebut.

- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang terdaftar dengan memilih [Reset Settings (Reset Pengaturan)] dalam pengaturan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

**Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda huruf dan logo Bluetooth® adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc dan semua penggunaan tanda tersebut oleh Canon Inc. sesuai dengan lisensi. Merek dagang dan nama dagang lainnya merupakan hak milik pemiliknya masing-masing.
- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang NFC Forum, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apa pun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apa pun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

