

EOS M3

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (13) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกลูกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าต่อไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - ↺: ย้อนกลับไปยังหน้าที่คุณกำลังดูอยู่ขณะที่คุณคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกลูกปุ่มที่ด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการใช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี

ภาษาไทย



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

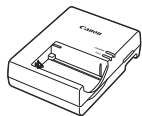
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



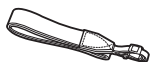
กล้อง
(พร้อมฝาปิดกล้อง)



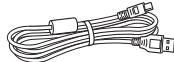
แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น LP-E17
(พร้อมฝาปิดขั้ว)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น LC-E17E



สายคล้องคอ
รุ่น EM-200DB



สายเชื่อมต่อ
รุ่น IFC-400PCU

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ตรวจสอบว่ามีรายการของชุดอุปกรณ์เล่นสัรวมอยู่ในบรรจุภัณฑ์ของกล้อง
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*1
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย ภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และฟิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางฟิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

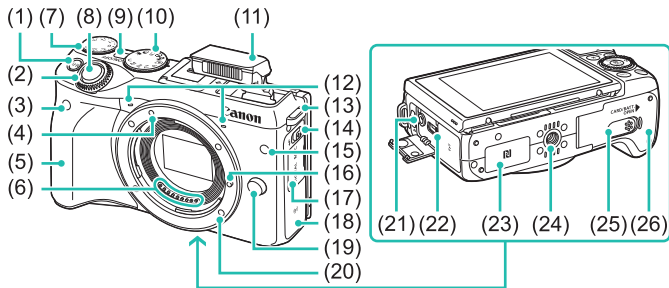
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

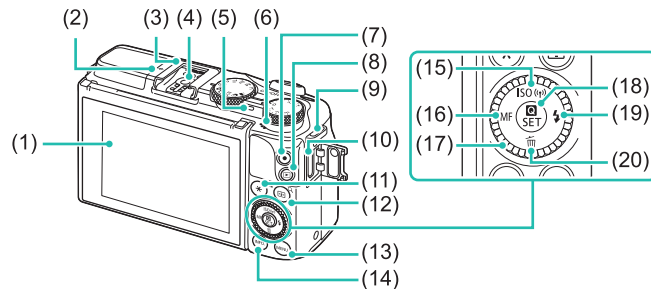


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



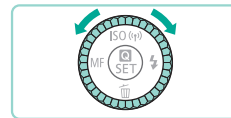
- | | |
|---------------------------------|---|
| (1) ปุ่ม [M-Fn] (มัลติฟังก์ชัน) | (19) ปุ่มปลดล็อกเลนส์ |
| (2) วงแหวนหน้า | (20) เม้าท์ใส่เลนส์ |
| (3) เซนเซอร์ไมโครคอนโทรล | (21) ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก |
| (4) จุดเชื่อมต่อไฟเลนส์ EF-M | (22) ช่องสัญญาณดิจิตอล |
| (5) กริป | (23) [N] (เครื่องหมาย N)* |
| (6) จุดสัมผัส | (24) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (7) ปุ่มหมุนชดเชยแสง | (25) ฝาปิดช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง |
| (8) ปุ่มชัตเตอร์ | (26) ฝาปิดช่องใส่เมมโมรีการ์ด / แบตเตอรี่ |
| (9) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | |
| (10) ปุ่มหมุนปรับโหมด | |
| (11) แฟลช | |
| (12) ไมโครโฟน | |
| (13) หูร่อยสายคล้อง | |
| (14) สวิตช์ [Fn] (ยกแฟลชขึ้น) | |
| (15) หลอดไฟ | |
| (16) สลักล็อกเลนส์ | |
| (17) ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ | |
| (18) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi | |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (118)



- | | |
|--|--|
| (1) จอ LCD / หน้าจอสัมผัส* | (12) ปุ่ม [Q] (การปรับกรอบโฟกัส) / [Q] (ขยาย) |
| (2) เครื่องหมายระบบโฟกัส | (13) ปุ่ม [MENU] (เมนู) |
| (3) สอทช | (14) ปุ่ม [INFO.] (ข้อมูล) |
| (4) จุดสัมผัสในการชิ่งคแฟลช | (15) ปุ่ม [ISO] (ความไวแสง) / [Wi-Fi] (Wi-Fi) / เสือขึ้น |
| (5) ไฟสัญญาณ | (16) ปุ่ม [MF] (แมนวลโฟกัส) / เสือไปทางซ้าย |
| (6) ลำโพง | (17) ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน |
| (7) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (18) ปุ่ม [Q] (เมนูการตั้งค่าทั่วไป) / ตั้งค่าการทำงาน |
| (8) ปุ่ม [PLAY] (เล่นภาพ) | (19) ปุ่ม [Fn] (แฟลช) / เสือไปทางขวา |
| (9) หูร่อยสายคล้อง | (20) ปุ่ม [Q] (ลบ) / เสือลง |
| (10) ช่องสัญญาณ HDMI™ | |
| (11) ปุ่ม [X] (ล็อกค่าแสง) / [Q] (ดัชนี) | |

* หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย



- หมุนปุ่มควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้นปุ่ม [▲][▼][◀][▶] ได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

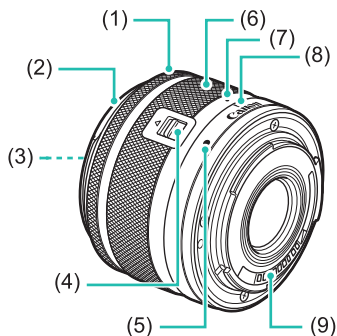
10 ภาคผนวก

ดัชนี



เลนส์

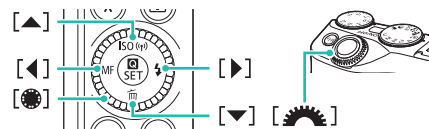
เลนส์ EF-M



- (1) วงแหวนโฟกัส
- (2) เม้าท์ชูด
- (3) เกสยวสำหรับติดตั้งฟิลเตอร์
- (4) สวิตช์เก็บเลนส์
- (5) จุดชี้เม้าท์ใส่เลนส์
- (6) วงแหวนซูม
- (7) จุดชี้การเก็บเลนส์
- (8) จุดชี้ตำแหน่งการซูม
- (9) จุดลิมฟ์ส

ข้อตกลงที่ใช้ในคู่มือนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน



- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- : หมายถึงเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- : แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เลนส์และอะแดปเตอร์เม้าท์ทั้งหมดจะถูกเรียกรวมเป็น "เลนส์" และ "อะแดปเตอร์เม้าท์" ไม่ว่าอุปกรณ์เหล่านี้จะรวมอยู่ในชุดอุปกรณ์เลนส์หรือแยกจำหน่าย
- ภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้แสดงด้วยกล้องที่มีเลนส์ EF-M 15-45 mm. f/3.5-6.3 IS STM ใส่อยู่
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมร็กราร์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมร็กราร์ด"
- สัญลักษณ์ "ภาพนิ่ง" และ "ภาพเคลื่อนไหว" ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกวิธีการใช้ฟังก์ชัน — สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	2
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	3
เลนส์	4
ขอตกลงที่ใช้ในคู่มือนี้	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	12
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	13

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	16
การเตรียมการขั้นต้น.....	16
การผูกติดสายคล้อง.....	16
การชาร์จแบตเตอรี่.....	16
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	17
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	18
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	18
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	19
ภาษาที่แสดง	20
การใส่เลนส์	20
การถอดเลนส์	21
คู่มือการใช้งานเลนส์	21
การใส่เลนส์ EF และ EF-S	21
การถอดเลนส์	22
การใช้ขาตั้งกล้อง.....	22

การลดภาพสั้น	22
การทดลองใช้กล้อง	23
การถือกล้อง	23
การถ่ายภาพในโหมดฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ	23
การดูภาพ.....	25
การลบภาพ	26

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง	27
เปิด/ปิด.....	27
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	28
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	28
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	28
ปุ่มชัตเตอร์.....	28
โหมดถ่ายภาพ	29
การปรับมุมของจอ LCD	29
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง	29
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน	29
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	30
การใช้เมนูการตั้งค่าทันที.....	31
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....	31
การใช้หน้าจอเมนู	32
การทำงานของระบบจอสัมผัส	33
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	33
การแสดงไฟล์สัญญาณ.....	34
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	35
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	35
การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ).....	35
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	37
การเล่นวิดีโอสรุป	37
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	37

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการใช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพนิ่ง	38
ภาพเคลื่อนไหว	38
ไอคอนแสดงฉาก	39
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	40
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	40
การใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ	40
การใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง.....	41
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	41
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	42
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	43
การปรับคุณภาพของภาพ	43
การบันทึกภาพ RAW.....	43
การใช้เมนู	44
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	45
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	45
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน	46
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	47
การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง	47
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	47
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ.....	48
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)....	48
การบันทึก/โหลดการตั้งค่า	49
การบันทึกการตั้งค่า	49
การโหลด	50
การใช้งานการตั้งค่าหน้าจอ	50
การเล่นดูภาพ.....	50
โหมด [★] และการตั้งค่าโซนสร้างสรรค์	50
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	51
การถ่ายภาพอาหารให้ดูสดใส (อาหาร).....	52
เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์).....	52
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ).....	53

การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์.....	53
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) ...	54
การถ่ายภาพให้ดูเหมือนภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)	54
การถ่ายภาพให้ดูเหมือนภาพสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)	54
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องเข็ม)	55
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที).....	55
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) ...	56
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส	56
การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหายาบ ขาว/ดำ)	57
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ	57
การถ่ายภาพหนึ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	58
การลือคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ	58
การตั้งค่าเสียง	59
การปรับเสียงที่บันทึก	59
การปิดตัวลดเสียงลม.....	59
การใช้ตัวลดระดับเสียง	59
4 โหมด P	60
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]).....	60
การปรับฟังก์ชันการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว.....	61
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	61
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง).....	61
การลือคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ลือคค่าแสง)	61
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	62
การเปลี่ยนความไวแสง.....	62
การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ	63
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)	63
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)	64
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)	64
สีของภาพ.....	65

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M และ C
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาว	65
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	65
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	66
การใช้เจดสีโปรดของคุณ (รูปแบบภาพ)	67
การปรับรูปแบบภาพ	68
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง	69
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	69
การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ	69
AF จุดเดียว	69
‘+’การติดตาม	70
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแฉะ)	71
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส	71
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	72
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	73
การปรับโฟกัสอย่างละเอียด	73
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	74
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	74
แฟลช	75
การเปลี่ยนระบบแฟลช	75
อัตโนมัติ	75
เปิด	75
แฟลชความเร็วต่ำ	75
ปิด	75
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	76
การถ่ายภาพโดยการล็อกแสงแฟลช	76
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช	77
การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช	77
การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช	77
การตั้งค่าอื่นๆ	78
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	78
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย	78
การแก้ไขระดับแสงขอบภาพ/สีคลาดเคลื่อนที่เกิดจากเลนส์	79

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน	80
การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	80
การลดจุดรบกวนที่ความไวชัดเตอร์ต่ำ	81
5 โหมด Tv, Av, M และ C	82
ระบบความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [TV])	82
ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])	83
การเข้กระยะชัดลึก	83
ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	84
การเปิดรับแสงนาน (เปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์)	85
การปรับกำลังไฟของแฟลช	85
ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง	86
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง	87
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง	87
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดง	87
การตั้งค่าฟังก์ชันขั้นสูงของกล้อง	88
การเพิ่มฟังก์ชันไปยังปุ่มและแป้นหมุน	89
การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (โหมด [C])	90
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้	90
การบันทึกการรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของจัน)	91
6 โหมดเล่นภาพ	93
การดูภาพ	93
การทำงานของระบบจอสัมผัส	94
การสลับโหมดแสดงหน้าจอ	95
การกำหนดข้อมูลการถ่ายภาพที่แสดง	95
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)	96
ฮิสโตแกรมความสว่าง	96
ฮิสโตแกรม RGB	96
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)	96
การดูตามวันที่	97
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	97
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	97

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส	98
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	98
การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ	99
การทำงานของระบบจอสัมผัส	100
ตัวเลือกในการดูภาพ	100
การขยายภาพ	100
การทำงานของระบบจอสัมผัส	101
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	101
การป้องกันภาพ	102
การใช้เมนู	102
การเลือกภาพทีละภาพ	103
การเลือกช่วงของภาพ	103
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	104
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	104
การลบภาพ	105
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	105
การเลือกวิธีการเลือกภาพ	105
การเลือกภาพทีละภาพ	105
การเลือกช่วงของภาพ	106
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	106
การหมุนภาพ	107
การใช้เมนู	107
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	108
การใช้คะแนน	108
การใช้เมนู	108
การแก้ไขภาพหนึ่ง	109
การลดขนาดภาพ	109
การใช้เมนู	110
การตัดภาพ	110
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์	111
การแก้ไขตาแดง	112
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	113

การลดขนาดไฟล์	114
การแก้ไขวิดีโอสรุป	114
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi	115
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	115
การนำเข้าภาพลงในสมาร์ทโฟน	116
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC	116
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ	116
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	117
การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	118
การใช้ Access Point อื่น	119
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point	120
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	120
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ	121
Access Point ก่อนหน้า	122
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	122
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	122
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY	123
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	124
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	125
การดูภาพด้วยโปรแกรมเล่นสื่อ	126
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	127
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	129
ตัวเลือกในการส่งภาพ	130
การส่งภาพหลายภาพ	130
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ	130
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	131
การเพิ่มความเห็น	131
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงชัยภาพ)	131
การเตรียมการขั้นต้น	131
การเตรียมกล้อง	131
การเตรียมคอมพิวเตอร์	132

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพ	132
การถ่ายภาพจากระยะไกล	133
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	134
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	134
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	134
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	135
การระบุภาพที่ใช้ร่วมกับสมาร์ตโฟน	135
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	136
8 เมนูการตั้งค่า	137
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	137
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	137
การตั้งชื่อไฟล์	137
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	138
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	138
การเปลี่ยนรูปแบบวิดีโอ	139
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์	139
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์	139
การใช้โหมด Eco	139
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	140
ความสว่างของหน้าจอ	140
การตั้งเวลาสากล	141
วันที่และเวลา	141
ภาษาที่แสดง	141
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	142
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	142
การเปลี่ยนการตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	142
การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ	142
การปิดการทำความสะอาดอัตโนมัติ	142
การเปิดใช้ตัวทำความสะอาด	143
การทำความสะอาดด้วยตนเอง	143
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	144
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	144

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด	144
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	145
การค้นค่ามาตรฐานของกล้อง	145
9 อุปกรณ์เสริม	146
แผนผังระบบ	147
อุปกรณ์เสริม	148
เลนส์	148
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	148
แฟลช	149
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	149
เครื่องพิมพ์	150
การใช้อุปกรณ์เสริม	150
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	150
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	151
การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล	152
การใช้ฮอตชู	152
การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)	153
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)	154
การตั้งค่าระบบแฟลชภายนอก	155
การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลชภายนอก	156
การรีเซ็ตระบบแฟลชภายนอก	157
การใช้ไมโครโฟนภายนอก	157
การใช้ซอฟต์แวร์	158
ซอฟต์แวร์	158
คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์	158
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	158
การติดตั้งซอฟต์แวร์	158
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	159
การพิมพ์ภาพ	160
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	160
การตั้งค่าการพิมพ์	161

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	162
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	162
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้.....	163
การพิมพ์ภาพคัตเตอร์.....	163
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว.....	163
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว.....	163
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	164
การตั้งค่าการพิมพ์.....	164
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ.....	165
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ.....	165
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	165
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์.....	165
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ.....	166
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	166
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	166
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ.....	166
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ.....	167
10 ภาคผนวก.....	168
การแก้ไขปัญหา.....	168
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ.....	172
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ.....	174
ระหว่างการถ่ายภาพ.....	174
ระดับแบตเตอรี่.....	174
การเล่นภาพ.....	175
หน้าจอข้อมูล 1.....	175
หน้าจอข้อมูล 2.....	175
หน้าจอข้อมูล 3.....	175
หน้าจอข้อมูล 4.....	175
หน้าจอข้อมูล 5.....	176
หน้าจอข้อมูล 6.....	176
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	176
ตารางฟังก์ชันและเมนู.....	177

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ.....	177
การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว.....	179
แท็บถ่ายภาพ.....	181
แท็บ C.Fn.....	186
ควบคุม INFO. ทันใจ.....	187
แท็บตั้งค่า.....	187
แท็บเมนูส่วนตัว.....	188
แท็บการเล่นภาพ.....	188
การตั้งค่าโหมดดูภาพแบบรวดเร็ว.....	188
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	189
ข้อมูลจำเพาะ.....	190
ชนิด.....	190
เซนเซอร์ภาพ.....	190
ระบบการบันทึก.....	190
การประมวลผลภาพระหว่างถ่ายภาพ.....	190
โฟกัสอัตโนมัติ.....	191
ควบคุมการเปิดรับแสง.....	191
ชัตเตอร์.....	191
แฟลช.....	191
ขับเคลื่อน ระบบตั้งเวลา.....	191
การถ่ายภาพนิ่ง.....	192
การตั้งค่าการถ่ายภาพเคลื่อนไหว.....	192
หน้าจอ LCD.....	192
การเล่นภาพ.....	193
การประมวลผลภาพในภายหลัง.....	193
การพิมพ์ภาพโดยตรง.....	193
การตั้งค่าระบบส่วนตัว.....	193
การเชื่อมต่อ.....	193
Wi-Fi.....	193
ฟังก์ชันเครือข่าย.....	194
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน.....	194
ขนาดและน้ำหนัก.....	194

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



สภาพแวดล้อมการทำงาน	194
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	194
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	195
แนะนำระยะแฟลชภายใน	195
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17.....	195
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E.....	196
ดัชนี	197
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย).....	199
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	199
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	199
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	200
ข้อสงวนสิทธิ์.....	200

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 135, 137
- ใช้เอฟเฟกต์ตามที่คุณต้องการ (ช่วยภาพสร้างสรรค์)
 - 148
- ถ่ายภาพให้ฉากหลังดูนุ่มนวล, ถ่ายภาพให้ฉากหลังคมชัด (โหมด Av)
 - 183
- ถ่ายภาพหยุดการเคลื่อนไหว, ถ่ายภาพที่แสดงการเคลื่อนไหวดูนุ่มนวล (โหมด Tv)
 - 182
- เพิ่มเอฟเฟกต์ให้กับภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)
 - 152
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง (การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)
 - 142
- ถ่ายภาพในสถานที่ที่ห้ามใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 136
- ถ่ายภาพตัวคุณเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 140

▶ ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 193
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 1101
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 1150
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 1158
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 197

- ลบภาพ
 - 1105

🖨️ ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - 135, 157
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 193

📄 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 160

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
 - 1159

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 1116
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 1122
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 1131

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน อาจทำลายสายตาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และหากสายไฟเกิดพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

หากกลืนผ้าปิดสอทะลุเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไป ให้รีบพบแพทย์ทันที

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อแตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวห่อละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปในตัวในให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำพวกช่องมองภาพหรือเลนส์แบบถอดเปลี่ยนได้ (ขึ้นอยู่กับผลิตภัณฑ์ของคุณ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากไฟมีอมนุษย์ อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้งานเลนส์แบบถอดเปลี่ยนได้ อย่าวางเลนส์หรือกล่องที่มีเลนส์ใส่อยู่กลางแดดโดยไม่ปิดฝาดูเลนส์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- ปิดกัลลงในบริเวณที่ห้ามใช้กัลลง
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกัลลงอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กัลลงสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ
ถึงแม้กัลลงจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาตังกัลลงเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างรุนแรง
อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กัลลงเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40°C (104°F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว
หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วกดหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกัลลงที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง
อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็งกัลลงไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกัลลง เมื่อใช้กัลลงในบริเวณหาคทรายหรือที่มีลมแรง

- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือดันเปิดขึ้นเอง
อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การชาร์จของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทั้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดตัวแบตเตอรี่ก่อน
หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน
การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กัลลง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเลนภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าวางแบตเตอรี่แฟลชไวไฟใกล้ตัวเสี่ยง
การก่ดทะของสัดวอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป
หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จ
ต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว
+ และ - กลับด้าน
อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่างนั่งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ
การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้
- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับน้ำจ่อ ปิดหน้า
จอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจ่อหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจ่อผลิตภัณฑ์
ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์
การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

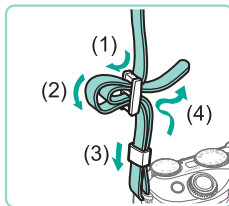
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

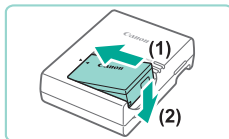
การผูกติดสายคล้อง



- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง

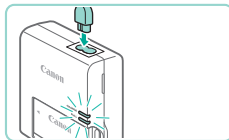
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดฝาปิดออกจากแบตเตอรี่แพ็ค จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

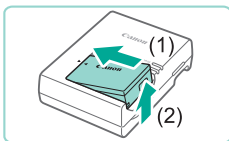
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- อย่าสัมผัสปลั๊กของแท่นชาร์จแบตเตอรี่ประมาณ 5 วินาทีหลังดึงปลั๊กออก
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- หากมีสิ่งผิดปกติกับแท่นชาร์จแบตเตอรี่ วงจรไฟฟ้าจะหยุดการชาร์จเพื่อเป็นการป้องกันและหลีกเลี่ยงประกบเป็นลีสัม ในกรณีนี้ให้ทำการถอดปลั๊กแท่นชาร์จจากเต้ารับ ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คออกแล้วใส่เข้าไปใหม่ รอสักครู่จากนั้นค่อยเสียบปลั๊กกับเต้ารับอีกครั้ง

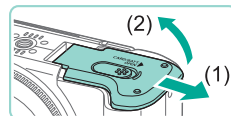


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ โปรดดู "แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E" (รุ่น 196) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน" (รุ่น 194)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิด ▲ ไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในภูมิภาคที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

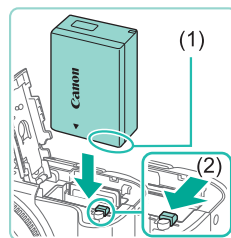
ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)

โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (รุ่น 138)



1 เปิดฝารอบ

- เลื่อนฝารอบ (1) และเปิดฝารอบ (2)



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถือแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ด้านตัวล็อคแบตเตอรี่ลง (2) แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อคคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

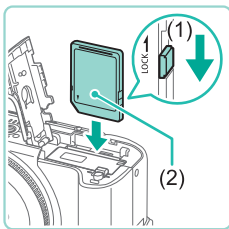
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

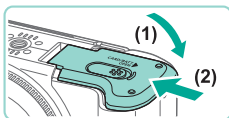
ดัชนี





3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก (1)
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



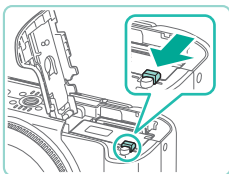
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



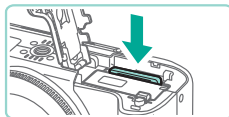
- ดูที่การแสดงผลหน้าจอสำหรับจำนวนภาพถ่ายและความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถถ่ายได้ด้วยวิธีการที่ใช้อยู่ (23)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

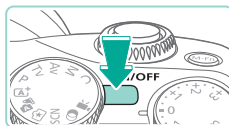


ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรี่การ์ดจะดึงขึ้นมา

การตั้งควานที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่ายและจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่

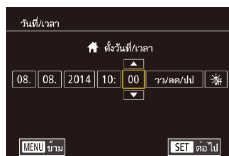


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

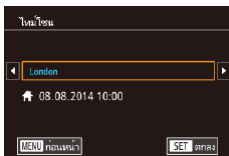
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ISO] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีกรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



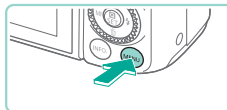
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการบนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับค่า และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน ในการเลือกใหม่โซนบนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ให้แตะ [⬅️][➡️] เพื่อเลือกใหม่โซนของคุณ จากนั้นแตะ [SET] เพื่อยืนยัน

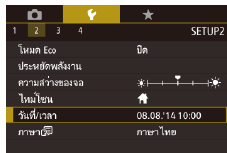
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



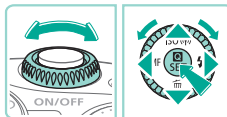
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [⬅️][➡️] หรือใช้ปุ่มหมุน [🌀] เพื่อเลือกแท็บ [2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [ISO]



3 เปลี่ยนวันที่/เวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- กล้องมีแบตเตอรี่วันที่/เวลาบรรจุอยู่ในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) การตั้งค่าวันที่/เวลาจะถูกบันทึกไว้ประมาณ 3 สัปดาห์หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจ
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย) กับอุปกรณ์ต่อไฟ DC (แยกจำหน่าย 1148) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



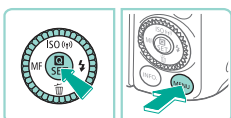
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ⓘ] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



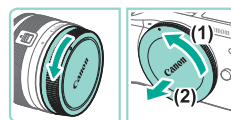
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา ไทย] บนแท็บ [2]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การใส่เลนส์

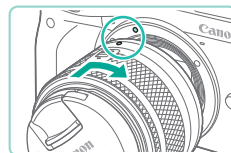
กล้องนี้สามารถใช้งานร่วมกับเลนส์ EF-M หากคุณใช้อะแดปเตอร์เมาท์ EF-EOS M คุณยังสามารถใช้เลนส์ EF และเลนส์ EF-S ได้ (21)



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

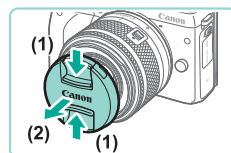
2 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาครอบเลนส์และฝาปิดกล้องโดยการหมุนในทิศทางตามที่แสดง

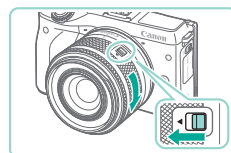


3 ใส่เลนส์

- จัดตำแหน่งของจุดชี้เมาท์ (จุดสีขาว) บนเลนส์และกล้อง และหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดงจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง



4 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก



5 เตรียมตัวถ่ายภาพ

- ด้วยการจัดตำแหน่งของตัวชี้การเก็บเลนส์ให้ตรงกับตัวชี้ตำแหน่งการขม ดันสวิตช์เก็บเลนส์ค้างไปทาง [▲] และให้ชุดหมุนวงแหวนขมเล็กน้อยตามทิศทางที่แสดงจากนั้นค่อยปล่อยสวิตช์
- หมุนวงแหวนขมต่อเนื่องจนมีเสียงคลิกลงตำแหน่ง เป็นการแสดงว่าเลนส์พร้อมสำหรับการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

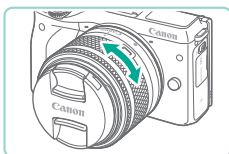
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

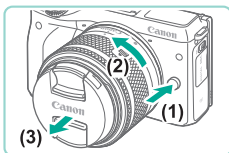
ดัชนี





- เพื่อเป็นการปกป้องเลนส์ สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

การถอดเลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- กดปุ่มปล่อยเลนส์ค้างไว้ (1) แล้วให้คุณหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง (2)
- หมุนเลนส์จนกระทั่งเลนส์หมุนไม่ได้อีกแล้ว จากนั้นให้ถอดเลนส์ตามทิศทางที่แสดง (3)
- ใส่ฝาครอบเลนส์หลังจากถอดเลนส์ออกแล้ว



- การลดฝุ่น
 - ควรถอดเปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณที่มีฝุ่นละอองน้อย
 - เมื่อจัดเก็บกล้องโดยถอดเลนส์ออก ควรแนบใจไว้ใช้ฝาปิดกล้องเสมอ
 - กำจัดฝุ่นบนฝาปิดกล้องก่อนใช้งาน



- เนื่องจากขนาดเซนเซอร์ภาพมีขนาดเล็กกว่าฟิล์มขนาด 35 มม. จะทำให้ความยาวโฟกัสของเลนส์ดูเพิ่มขึ้นโดยประมาณ 1.6x ตัวอย่างเช่น เลนส์ที่มีความยาวโฟกัสขนาด 15-45 มม. จะมีความยาวโฟกัสเท่ากับ 24-72 มม. ของกล้อง 35 มม. โดยประมาณ

คู่มือการใช้งานเลนส์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้เลนส์จากเว็บไซต์ดังต่อไปนี้
<http://www.canon.com/icpd/>

การใส่เลนส์ EF และ EF-S

หากคุณใช้อะแดปเตอร์เมาท์ EF-EOS M คุณสามารถใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ได้

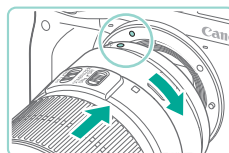
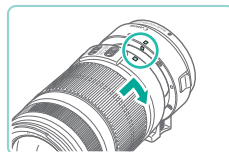
1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาปิดออกตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่เลนส์" (P.20)

3 ใส่เลนส์เข้ากับอะแดปเตอร์

- ในการติดตั้งเลนส์ EF ให้จัดตำแหน่งของจุดชี้เมาท์ (วงกลมสีแดง) บนเลนส์และอะแดปเตอร์ แล้วหมุนเลนส์จนกระทั่งคลิกดังตำแหน่ง ตามที่แสดงด้วยลูกศรในภาพ
- ในการติดตั้งเลนส์ EF-S ให้จัดตำแหน่งของจุดชี้เมาท์ (สี่เหลี่ยมสีขาว) บนเลนส์และอะแดปเตอร์ แล้วหมุนเลนส์จนกระทั่งคลิกดังตำแหน่ง ตามที่แสดงด้วยลูกศรในภาพ



4 ติดอะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

- จัดตำแหน่งของจุดชี้เมาท์ (วงกลมสีขาว) บนอะแดปเตอร์และกล้อง หมุนเลนส์ตามลูกศรที่แสดงในภาพจนกระทั่งคลิกดังตำแหน่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

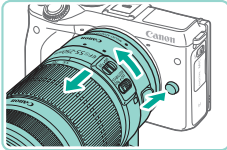
ดัชนี





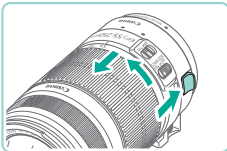
- หากใช้เลนส์ที่มีน้ำหนักมากกว่ากล้อง โปรดแน่ใจว่ามีการดูแลเลนส์อย่างเหมาะสม ในระหว่างถือกล้องและถ่ายภาพ
- การใช้งานอะแดปเตอร์อาจเพิ่มระยะการถ่ายภาพต่ำสุดของเลนส์ หรือเปลี่ยนแปลงอัตราค่าส่งขยายหรือช่วงการถ่ายภาพสูงสุดได้
- หากส่วนหน้า (วงแหวนโฟกัส) ของเลนส์หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อย่างแต่ละส่วนที่กำลึงหมุน
- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสที่ตั้งไว้ล่วงหน้าของเลนส์ถ่ายภาพไกลช่วงพิเศษบางชนิดได้ และไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันซูมพิเศษของเลนส์ EF35–80mm f/4–5.6 PZ เช่นกัน

การถอดเลนส์



1 ถอดอะแดปเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- ในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคเลนส์ ให้หมุนอะแดปเตอร์ (ที่มีเลนส์ติดอยู่) ตามทิศทางของลูกศรในภาพ
- หมุนอะแดปเตอร์จนสุด จากนั้นจึงถอดอะแดปเตอร์ออก

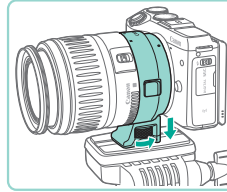


2 ถอดเลนส์

- ในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคบนอะแดปเตอร์ลง ให้หมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
- หมุนเลนส์จนสุด จากนั้นจึงถอดเลนส์ออก
- ปิดฝาครอบเลนส์ที่ถอดแล้ว

การใช้ขาตั้งกล้อง

ใช้ฐานรองขาตั้งกล้องที่มาพร้อมกับอะแดปเตอร์เพื่อติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้อง อย่าใช้ช่องเสียบขาตั้งกล้องของกล้อง



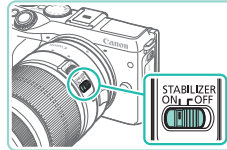
- ติดฐานรองขาตั้งกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ ใช้แป้นหมุนเพื่อยึดกล้องให้แน่นกับที่
- ติดขาตั้งกล้องกับช่องเสียบของฐานรองขาตั้งกล้อง



- หากใช้เลนส์ EF กับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ถ่ายภาพไกลช่วงพิเศษ) ให้ติดช่องเสียบของฐานรองขาตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องโดยตรง

การลดภาพสั่น

หากคุณใช้เลนส์ที่มีฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นไหว คุณจะสามารลดผลของการเคลื่อนไหวเล็กน้อยของกล้อง (การสั่น) ที่เกิดขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ



- เลื่อนสวิตช์ป้องกันภาพสั่นของเลนส์ไปยังตำแหน่ง [ON]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



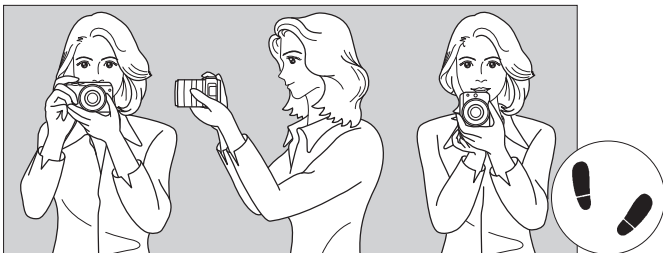
การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถือกล้อง

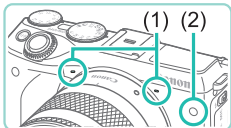
เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด ให้ถือกล้องให้หนึ่งเพื่อลดกล้องสั่น



การถ่ายภาพแนวนอน

การถ่ายภาพแนวตั้ง

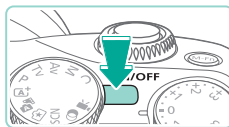
- (1) ใช้มือขวาจับกริปของกล้องให้แน่น
- (2) ใช้มือซ้ายของคุณประคองใต้เลนส์
- (3) วางนิ้วชี้ของมือขวาบนปุ่มชัตเตอร์เบาๆ
- (4) แนบแขนและข้อศอกเข้ากับลำตัวโดยไม่เกร็ง
- (5) เพื่อรักษาทำยืนให้มั่น แยกเท้าข้างหนึ่งออกไปด้านหน้า



- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ระวังอย่าให้มือบังโมโครโฟน (1)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในที่มืด หลอดไฟด้านหน้า (2) อาจสว่างขึ้นเพื่อช่วยปรับโฟกัส โปรดแน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบดบังแสงนี้

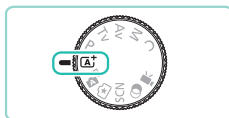
การถ่ายภาพในโหมดจากอัดโนมัตอัจฉริยะ

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง



2 เข้าสู่โหมด [A+]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉาก (1) จะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- ด้านบนของหน้าจอจะแสดงจำนวนภาพถ่าย (2) และความยาวของภาพเคลื่อนไหว (3) ที่คุณสามารถถ่ายได้ด้วยการกดที่ชัตเตอร์
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าหรือวัตถุอื่นๆ ที่ตรวจจับได้ บ่งบอกว่าวัตถุใดอยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หากเลนส์ของกล้องรองรับการซูม ให้หมุนวงแหวนซูมบนเลนส์ด้วยนิ้วของคุณเพื่อซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

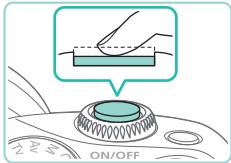
ดัชนี



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

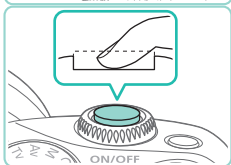
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หาก [F] กะพริบขึ้นบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ [F] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

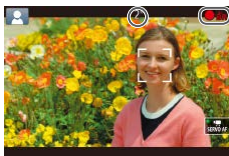
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ หากแฟลชถูกยกขึ้น
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงขึ้นประมาณ 2 วินาทีบนหน้าจอ
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อเริ่มการบันทึกภาพ [●] [●] จะแสดงขึ้นพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แสดงแถบสีด้านบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ แถบสีด้านบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [F] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะไม่ถ่ายภาพ แม้ว่า คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- หากใช้เลนส์ที่รองรับ IS ไดนามิก (p.78) กล้องจะปรับช่วงที่แสดงบนหน้าจอเพื่อให้วัตถุใหญ่ขึ้นเมื่อคุณเริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



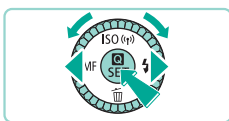
การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



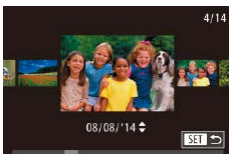
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

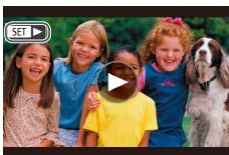


2 เลือกภาพ

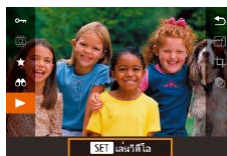
- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [Ⓢ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียงระหว่างการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲][▼]



- ในการสลับไปยังโหมดการถ่ายภาพจากโหมดดูภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/2) หรือกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่มปรับโหมด



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็วผ่านหน้าจอขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖105)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



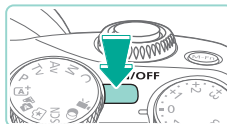
คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้งเพื่อไปยังโหมดถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- เมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M กับกล้องแล้วและกล้องปิดอยู่ รูรับแสงจะหยุดการทำงานเพื่อลดปริมาณของแสงที่เข้าสู่ตัวกล้อง และเพื่อปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง ดังนั้น เมื่อคุณเปิดหรือปิดกล้อง รูรับแสงจะส่งเสียงเล็กน้อยระหว่างการเปิดหรือปิดรูรับแสง
- เมื่อคุณเปิดหรือปิดกล้อง การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะดำเนินการโดยอัตโนมัติ (อาจมีเสียงเล็กน้อย) หลังจากเปิดกล้องแล้ว จอ LCD จะแสดงไอคอน [] ขึ้นระหว่างการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ไอคอน [] อาจไม่แสดงขึ้นหากคุณเปิดหรือปิดกล้องอย่างรวดเร็วภายในระยะเวลาสั้นๆ
- ในการสลับไปยังโหมดการถ่ายภาพจากโหมดดูภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (28) หรือกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่มปรับโหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที กล้องจะปิดเครื่องลง ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่หลอดไฟแสดงสัญญาณ (ด้านหลัง) ยังสว่างอยู่ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖28)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

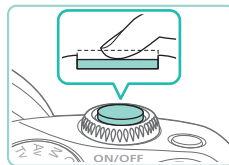
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖140)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖115) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖159)

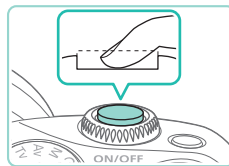
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าคุณได้โฟกัสบนวัตถุที่ต้องการขณะถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเบาๆ เพื่อทำการโฟกัส จากนั้นกดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- ถ่ายภาพเรียบร้อยแล้ว



- วัตถุที่คุณต้องการอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้อัดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

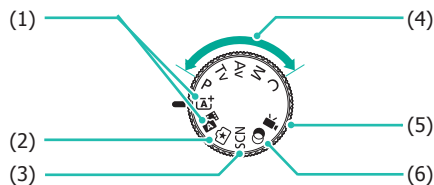
10 ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ



- | | |
|--|---|
| (1) โหมดฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ/โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖35, 📖37) | (4) โหมด P, Tv, Av, M, C ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖60, 📖82, 📖83, 📖84, 📖90) |
| (2) โหมดช่วยภาพสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ภาพและเอฟเฟกต์ที่คุณต้องการอย่างง่ายดายและรวดเร็ว คุณสามารถบันทึกและโหลดการตั้งค่าได้ (📖48) | (5) โหมดถ่ายภาพวิดีโอ สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖57, 📖86) คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| (3) โหมดฉากพิเศษ ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (📖51) | (6) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์ เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖52) |

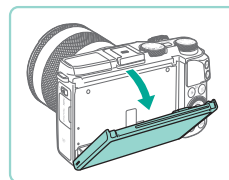


- คุณสามารถหมุนปุ่มปรับโหมดเพื่อสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ

การปรับมุมของจอ LCD

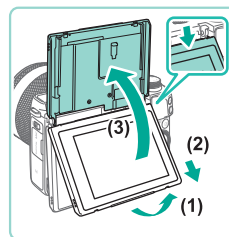
คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

เอียงหน้าจอลงด้านล่าง

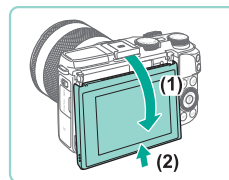


- ติดตั้งบนของหน้าจอลงเข้าตัวคุณ
- หน้าจอสามารถเอียงลงได้ประมาณ 45°

เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



- ติดตั้งล่างของหน้าจอไปยังหน้าจอนคลิก (1) สไลด์หน้าจอลง (2) และพลิกหน้าจอขึ้น (3)
- หน้าจอสามารถเอียงขึ้นได้ประมาณ 180°
- หากคุณต้องการถ่ายภาพจากด้านหน้าของกล้อง ให้พลิกจอ LCD ขึ้นเพื่อแสดงหน้าจอจากฝั่งของเลนส์ ภาพในกระจกของฉากจะแสดงขึ้น (ภาพถูกหมุน 180° ในแนวตั้ง)



- เมื่อใช้งานเสร็จแล้ว ให้พลิกหน้าจอลง (1) จากนั้นสไลด์ขึ้นพร้อมทั้งดันเข้าไปจนกระทั่งคลิกลงล็อก (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ปิดหน้าจอลงเมื่อไม่ใช้งานกล้อง
- อย่าพยายามเปิดหน้าจอเกินกว่าองศาที่กำหนด เนื่องจากหน้าจออาจเสียหายได้



- ไปที่เมนู (📖32) และตั้งค่า [กลับภาพบนจอ LCD] เป็น [ปิด] บนแท็บ [📷1] เพื่อปิดฟังก์ชันภาพในกระจก

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [INFO.] เพื่อสลับระหว่างการแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ ตารางและระดับการเน้นสี

คุณสามารถกำหนดค่าได้อย่างละเอียดได้บนแท็บ [📷1] ภายใต้ [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖87)



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับแสงสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงหน้าจอ" (📖95)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

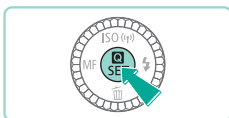
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนูการตั้งค่าทันที

คุณสามารถกำหนดค่าของฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้ในเมนู **Q** (การตั้งค่าทันที) โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖179) หรือโหมดเล่นภาพ (📖188)



1 เข้าสู่เมนู Q

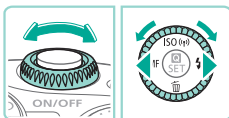
- กดปุ่ม **[Q]**



(1) (2)

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม **[▲][▼]** เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม **[◀][▶]** หรือหมุนปุ่ม **[SET]** **[WHEEL]** เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน **[INFO.]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[INFO.]**



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม **[Q]**
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม **[Q]** ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖145)
- เลือก **[↩]** ในเมนู แล้วกดปุ่ม **[Q]** เพื่อปิดตัวเลือก

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะปุ่ม **[Q]** ทางด้านขวาบนของหน้าจอเพื่อเปิดเมนูการตั้งค่าทันที
- แตะรายการเมนูบนหน้าจอเพื่อเลือก
- แตะ **[↩]** ที่อยู่ในรายการเมนู หรือแตะรายการที่เลือกอยู่ในปัจจุบัน เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[INFO.]** ได้โดยแตะ **[INFO.]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

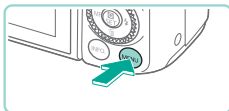
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



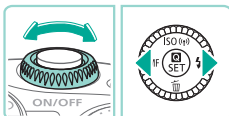
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



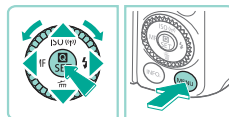
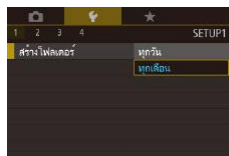
2 เลือกเห็บ

- ใช้ปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌞] เพื่อเลือกแท็บ
- แท็บมี 2 ประเภท: แท็บระบบ (1) จะเกี่ยวกับการถ่ายภาพ [📷], เล่นภาพ [▶], การตั้งค่า [⚙] และอื่นๆ และแท็บย่อย (2) ภายใต้แท็บระบบแต่ละแท็บ ในคู่มือนี้จะหมายถึงแท็บทั้งสองประเภท (ตัวอย่าง: แท็บ “[📷]”)



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [●]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [●] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้



4 เลือกตัวเลือก

- สำหรับตัวเลือกที่สามารถเลือกจากเมนูแนวดิ่งได้ ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก
- สำหรับเมนูแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม **[⏮]** เพื่อกลับไปทำการเลือกตัวเลือกเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม **[MENU]** ในขั้นตอนที่ 1

- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ได้ใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล่อง (๑๑๔)
- รายการค่าที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (๑๑๘ - ๑๒๐)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัตติ / โหมดอัดโนมัตติแบบไสบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดังนี้



การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บเมนู ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อเข้าสู่เมนู และที่แท็บระบบ แล้วแตะที่แท็บย่อยเพื่อเลือกแท็บเมนู
- และที่การตั้งค่าที่ต้องการเพื่อเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และ [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องภาพเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- ปุ่มบนหน้าจอ [INFO] และ [MENU] มีหน้าที่เดียวกับปุ่ม [INFO.] และ [MENU]
- กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (115) โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1) การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [←][→]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- แตะ [🔤] เพื่อสลับระหว่างตัวเลขและสัญลักษณ์
- แตะ [🔤] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- แตะ [✖] เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้

การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- แตะ [MENU↵]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกอักขระและไอคอน กดปุ่ม [🔍] เพื่อทำการป้อน หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ระหว่างอักขระ กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖3) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	สว่าง	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖159) หรือปิดหน้าจอ (📖28, 📖139, 📖140)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖82, 📖84) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาดรอมของใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



2

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (ฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

2 เข้าสู่โหมด [A+]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖39)
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านี้อยู่ในโฟกัส

3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หากเลนส์ของคุณรองรับการซูม ให้หมุนวงแหวนซูมบนเลนส์ด้วยนิ้วของคุณเพื่อซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

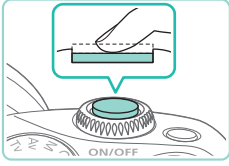
ดัชนี



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

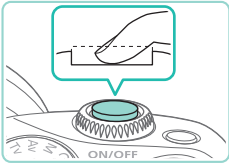
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกำลังจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หาก [AF-ON] จะพริบขึ้นบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ [AF-ON] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในสถานะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ หากแฟลชถูกยกขึ้น
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงขึ้นประมาณ 2 วินาทีบนหน้าจอ
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรีการ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [ไฮบริด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (135) และเลือก [ไฮบริด]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (135) เพื่อจัดองค์ประกอบและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสถียรภาพไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (136) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงซัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [A+] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกรับบันทึกทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [ไฮบริด] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องและเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [HD 29.97P] (ใน NTSC) หรือ [HD 25.00P] (ใน PAL) ซึ่งขึ้นอยู่กับอัตราส่วนภาพเคลื่อนไหวของคุณ (139)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มซัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [ไฮบริด]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (102)
 - เวลาตามฤดูกาล (118), ระบบวิดีโอ (139), การตั้งค่าใหม่โซน (141) หรือข้อมูลลิขสิทธิ์ (144) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (137)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงซัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (132) > แท็บ [4] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง] (132)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (114)

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [ไฮบริด] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (96)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่คุณกดปุ่ม [MENU] อยู่ กล้องจะเขียนเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [3] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





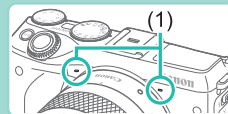
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสลับจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะไม่ถ่ายภาพแม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อกล้องไม่พบบุคคลหรือวัตถุ เมื่อวัตถุผิดหรือไม่มีความเปรียบต่างหรือภายใต้สภาวะที่มีแสงสว่างจ้า กล้องอาจใช้เวลาในการจับโฟกัสนานขึ้นหรือไม่สามารถจับโฟกัสที่ถูกต้องได้
- ไอคอน [] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีดิสแต้นซ์เปิดแฟลชแล้ว ให้อ่านเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "แนะนำระยะแฟลชภายใน" (195)
- หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงน้อยเพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้
- ไอคอน [] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้อ่านไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้านี้จะเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- หน้าจอที่แสดงขึ้นทันทีหลังจากการถ่ายภาพ และก่อนที่ภาพที่บันทึกจะแสดงขึ้นอาจมีขอบภาพมืด
- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (47)



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย
- ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมใดๆ ของกล้อง นอกเหนือจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวและการควบคุมโดยหน้าจอสัมผัสขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากเสียงการทำงานของกล้องอาจถูกบันทึก แนะนำให้ใช้การควบคุมโดยหน้าจอสัมผัสเพื่อปรับการตั้งค่าในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เสียงการทำงานของเลนส์และกล้องจะถูกบันทึกเช่นกัน ซึ่งสามารถลดได้โดยการใช้ไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย) (157)
- หากใช้งานเลนส์ที่รองรับ IS ไดนามิก (78) พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้นทันทีที่เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (78)





- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- โฟกัสจะปรับเองโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ซึ่งอาจทำให้การบันทึกเสียงการทำงานของเลนส์ การใช้งานไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย) อาจช่วยลดเสียงทำงานของเลนส์เหล่านี้ได้ หากคุณไม่ต้องการบันทึกเสียง ให้ไปที่เมนู (M32) เลือกแท็บ [5] แล้วตั้งค่า [บันทึกเสียง] เป็น [ปิด]
- ไปที่เมนู (M32) เลือกแท็บ [5] และตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] เป็น [ปิด] เพื่อใช้โฟกัสแบบคงที่ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ภาพเคลื่อนไหวที่ใช้พื้นที่มากกว่า 4 GB ต่อการบันทึกหนึ่งครั้งจะถูกแบ่งเป็นหลายไฟล์ เวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบประมาณ 30 วินาที ก่อนที่ภาพเคลื่อนไหวจะมีขนาดถึง 4 GB หากยังคงทำการถ่ายทำตามต่อไปจนขนาดเกิน 4 GB กล้องจะสร้างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่โดยอัตโนมัติ และหยุดกะพริบเตือน ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแยกออกมาจะไม่เล่นต่อเนื่องกันโดยอัตโนมัติ คุณต้องแยกดูทีละไฟล์

ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [A+] และ [S+] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นหลัง	ถ่ายภาพบุคคล		สีพื้นหลังไอคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว	
สว่าง			สีเทา
สว่างและย้อนแสง			
ฟ้าสีฟ้า			สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			
สเปคโตรไลท์		—	สีน้ำเงิน
ที่มีด		—	
ที่มีด, ใช้ขาตั้งกล้อง		—	

พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลังไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว	เมื่อถ่ายใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก		—	—	สีส้ม
สเปคโตรไลท์		—		สีน้ำเงิน
ที่มีด				
ที่มีด, ใช้ขาตั้งกล้อง		—	—	

- ไอคอน “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้งานการตั้งเวลาถ่ายตัวเอง (M40) เมื่ออยู่ในโหมด [S+] หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ไอคอน “ถ่ายภาพบุคคล” และ “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นหากตั้งค่าเลนส์เป็น MF หรือคุณกำลังใช้งานเลนส์ที่ไม่สามารถใช้การโฟกัสอัตโนมัติได้



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (M60) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คาดการณ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อจากอยู่ในโฟกัสแล้ว กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- ในโหมด [A+] หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเมื่อกำลังจับได้ว่าวัตถุเคลื่อนไหว กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน และโฟกัสและความสว่างจะถูกปรับใหม่อีกครั้ง (servo AF) เมื่อจับโฟกัสได้ใหม่แล้ว กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [●] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (P60) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



- ตั้งค่า [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [CAMERA] เพื่อปิด servo AF ซึ่งจะปิดไอคอน "เคลื่อนไหว" ลง (P39) [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] โดยอัตโนมัติ หากคุณตั้งเวลาถ่ายด้วยตัวเอง (P40) เป็นตัวเลือกใดๆ นอกเหนือจาก [OFF]



- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [●] จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ON] ในเมนู จากนั้นเลือก [ON] (P31)
- [ON] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

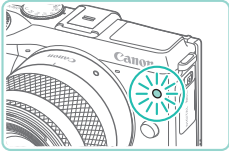
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



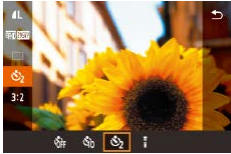


- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C2] ในขั้นตอนที่ 1

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) และเลือก [C2]
- [C2] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) เพื่อถ่ายภาพ

การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอส (ชัตเตอร์แบบแตะ)

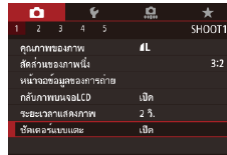
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖32)



2 ถ่ายภาพ

- สัมผัสวัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- หากกล้องไม่สามารถจับโฟกัสได้ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้มและไม่สามารถถ่ายภาพได้
- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

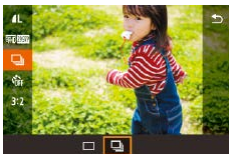
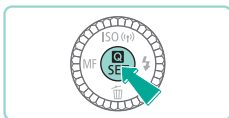
ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [A+] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ขับเคลื่อนระบบตั้งเวลา" (📖191)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔍] และเลือก [□] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖31)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและโทนสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีความล่าช้าเกิดขึ้นหลังจากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง โดยขึ้นอยู่กับชนิดของการดที่ใช้และจำนวนภาพที่ถ่ายแล้ว
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖41) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสง และโทนสีจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย
- ภาพที่แสดงบนหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจแตกต่างจากภาพจริง และอาจดูเหมือนหลุดโฟกัส และภาพที่แสดงบนหน้าจออาจดูมิดลงระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง ซึ่งจะขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ อย่างไรก็ตาม ภาพจะถูกบันทึกด้วยความสว่างปกติ



- หากจำนวนของภาพที่สามารถถ่ายแบบต่อเนื่องได้ (จำนวนภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง) คือ 1 – 9 จำนวนของภาพถ่ายแบบต่อเนื่องที่เหลืออยู่จะแสดงอยู่ทางด้านขวาของจำนวนภาพที่เหลือทางด้านบนของหน้าจอ (📖174) ซึ่งจะไม่แสดงขึ้นหากคุณสามารถถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ 10 ภาพหรือมากกว่า
- จำนวนของภาพถ่ายแบบต่อเนื่องที่คุณสามารถถ่ายได้อาจลดลง ขึ้นอยู่กับฉากในการถ่ายภาพหรือการตั้งค่ากล้องของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

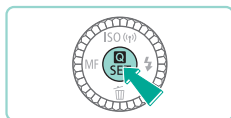


คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกความละเอียด (ขนาด) และคุณภาพ (อัตราการบีบอัด) ของภาพที่คุณบันทึกจากองค์ประกอบ 8 ชนิด คุณยังสามารถกำหนดได้ว่าจะบันทึกภาพ RAW (📖43) หรือไม่ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖194)



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



- [L] และ [H] แสดงถึงระดับของคุณภาพของภาพที่เกิดจากแต่ละอัตราการบีบอัด หากใช้ความละเอียดเดียวกัน [L] จะให้คุณภาพของภาพที่ดีกว่า [H] จะได้คุณภาพของภาพที่ต่ำลงเล็กน้อย แต่คุณสามารถบันทึกภาพได้มากขึ้น [S2] และ [S3] เป็นคุณสมบัติเพิ่มใน [L] คุณภาพของภาพ
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

หากต้องการเลือกความละเอียดตามขนาดกระดาษ ให้อ้างอิงจากตารางต่อไปนี้ (เมื่อใช้อัตราส่วนของภาพ 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M	A3 (11.7 x 16.5 นิ้ว)
S1	A4 (8.3 x 11.7 นิ้ว)
S2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S3	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

การบันทึกภาพ RAW

กล้องตัวนี้สามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW ได้

ภาพ JPEG	ภาพจะถูกประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล “ดิบ” (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional) (📖158) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

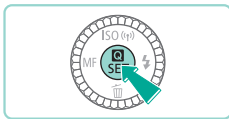
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม [S] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (131)
- หากคุณต้องการบันทึกภาพ RAW เท่านั้น เลือก [RAW]
- หากต้องการบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW ให้เลือกคุณภาพของภาพที่คุณต้องการในหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] เพื่อเพิ่ม [✓] ไปยัง [RAW] หากต้องการกลับไปใช้วิธีการบันทึกแบบมาตรฐาน ให้ยกเลิก [✓] ออกจาก [RAW]

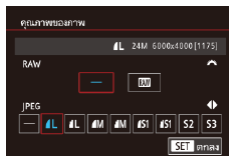
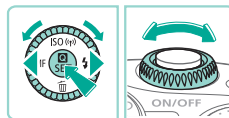


- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ "EOS Utility" (158) ที่จัดให้เสมอ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความคมชัดและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (194)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2 ภาพ JPEG และ RAW ที่บันทึกพร้อมกันจะมีเลขชื่อไฟล์เดียวกัน
- โปรดดู "ซอฟต์แวร์" (158) เพื่อเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ Digital Photo Professional และซอฟต์แวร์ EOS Utility

การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [S] (132)
- หมุนปุ่ม [SUN] เพื่อเลือก [RAW] ใน [RAW] ซึ่งจะบันทึกไฟล์ RAW พร้อมกันไฟล์ JPEG และเลือก [-] เพื่อให้กล้องบันทึกเป็นไฟล์ JPEG เท่านั้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [SUN] เพื่อเปลี่ยน [JPEG] แล้วเลือกความละเอียดและอัตราการบันทึกในการบันทึกที่คุณต้องการ และเลือก [-] เพื่อให้กล้องบันทึกเป็นไฟล์ RAW เท่านั้น
- กดปุ่ม [S] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- คุณไม่สามารถตั้งค่าทั้งภาพ [RAW] และ [JPEG] เป็น [-] ในเวลาเดียวกันได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการใช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

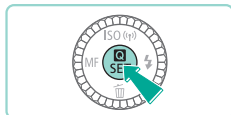
ดัชนี



การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [Q] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]



16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

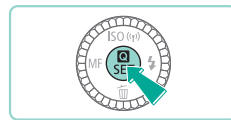


- ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [📷] (📖32) โดยไปที่แท็บ [📷1] แล้วเลือกตัวเลือก [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพ (ขนาดภาพและจำนวนภาพ) ของภาพเคลื่อนไหวได้ จำนวนภาพ (จำนวนภาพที่ถูกบันทึกต่อวินาที) ถูกกำหนดโดยการตั้งค่ารูปแบบภาพเคลื่อนไหวของคุณ (📖139) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรี่การ์ด" (📖195)



- กดปุ่ม [Q] เลือก [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



ตั้งค่ารูปแบบภาพเคลื่อนไหวเป็น [NTSC]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
Full HD 29.97P	1920 x 1080	29.97 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD (Full HD 29.97P) ทำให้เป็นการถ่ายภาพด้วยอัตราเฟรมแบบภาพยนตร์
Full HD 23.98P	1920 x 1080	23.98 เฟรม/วินาที	
Full HD 59.94P	1280 x 720	59.94 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 29.97P	640 x 480	29.97 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตั้งค่ารูปแบบภาพเคลื่อนไหวเป็น [PAL]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
[FHD 50.00P]	1280 x 720	50.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
[VGA 25.00P]	640 x 480	25.00 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

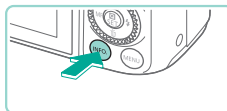


- [VGA 29.97P] และ [VGA 25.00P] จะแสดงแถบสีด้านซ้ายและขวาของหน้าจอ [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] และ [FHD 50.00P] จะแสดงแถบสีทางด้านบนและล่างของหน้าจอ แถบสีต่างบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณสามารถตั้งค่านี้ได้เมนู [32] โดยไปที่แท็บ [5] แล้วเลือกตัวเลือก [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องวัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา



(1) (2)

1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [INFO.] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

2 ตั้งกล้องให้ตรง

- (1) แสดงทิศทางหน้า-หลัง และ (2) ทิศทางซ้าย-ขวา
- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว



- หากการวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้ไปที่เมนู [32] และตรวจสอบการตั้งค่าของคุณใน [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] บนแท็บ [1] [87]
- ระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงในโหมด [L] หรือในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณเอียงกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่เพียงพอ ([139])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖32)

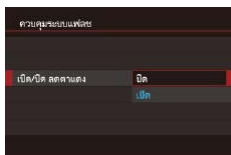
การปิดใช้งานหลอดไฟลวดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลวดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลวดตาแดงเมื่อใช้แฟลช ในสถานะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖32)

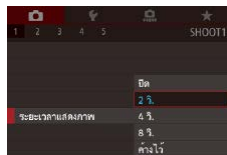


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิด/ปิด ลวดตาแดง] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖32)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ระยะเวลาแสดงภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วิ.]

2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะแสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ



- ด้วยการกดปุ่ม [INFO.] ขณะถ่ายภาพแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

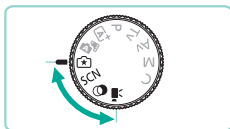
ดัชนี



3

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)

แม้ว่าคุณจะไม่ถนัดถ่ายภาพเท่าไร แต่คุณสามารถเลือกจากตัวเลือกบนหน้าจอที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษเพื่อปรับความสว่าง ทำให้ฉากหลังดูนุ่มนวล และถ่ายภาพในแบบของคุณ คุณยังสามารถบันทึกการตั้งค่าที่คุณโปรดปรานและนำกลับมาใช้ใหม่อีกครั้งได้อย่างง่ายดาย สามารถนำการตั้งค่าไปใช้กับภาพที่ถ่ายในโหมด [★] ได้ เมื่อคุณดูภาพที่ถ่ายในโหมด [★] กล้องสามารถบอกคุณได้ว่าการตั้งค่าโหมด [★]ใดเข้ากับการตั้งค่าใดของกล้อง ซึ่งทำให้การถ่ายโหมดอัตโนมัติแบบสร้างสรรค์ง่ายขึ้น ([P], [Tv], [Av] หรือ [M]) สามารถเปลี่ยนตัวเลือกต่อไปนี้ได้

พื้นหลัง	ช่วยให้คุณกำหนดได้ว่าจะให้ฉากหลังแสดงอย่างไร ยิ่งค่านี้สูงขึ้นเท่าใด ฉากหลังจะยิ่งดูคมชัดมากขึ้นเท่านั้น และยิ่งค่านี้ต่ำมากเท่าใด ฉากหลังจะยิ่งดูเบลอมากขึ้นเท่านั้น
ความสว่าง	ช่วยให้คุณสามารถปรับความสว่างของภาพได้ ยิ่งค่านี้สูงเท่าใด ภาพก็จะดูสว่างมากเท่านั้น
ความเปรียบต่าง	ช่วยให้คุณสามารถปรับค่าความเปรียบต่าง ยิ่งค่านี้สูงเท่าใด ค่าความเปรียบต่างระหว่างสีอ่อนและเข้มจะยิ่งมากขึ้นเท่านั้น
ความอิ่มตัวของสี	ช่วยให้คุณสามารถกำหนดความสดใของสีได้ ยิ่งค่านี้สูงเท่าใด สีของภาพจะยิ่งดูสดใสมากขึ้นเท่านั้น และหากค่านี้ต่ำเท่าใด สีของภาพจะดูจืดและเรียบลง
โทนี	ช่วยให้คุณสามารถกำหนดโทนของสีได้ ค่าที่สูงจะทำให้สีของภาพดูอุ่น ส่วนค่าที่ต่ำกว่าจะทำให้สีของภาพดูเย็นขึ้น
ภาพสีโทนีเดียว	คุณสามารถเลือกภาพสีโทนีเดียวได้ห้าโทนี: [BW สีขาว/ดำ], [S สีโทนน้ำตาล], [B สีน้ำเงิน], [P สีม่วง] และ [G สีเขียว] ตั้งค่านี้เป็น [OFF] เพื่อถ่ายภาพสี หากตั้งค่านี้เป็นตัวเลือกใดๆ นอกเหนือจาก [OFF] คุณจะไม่สามารถปรับ [ความอิ่มตัวของสี] และ [โทนี] ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

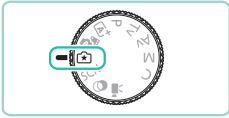
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





1 เข้าสูโหมด [☆]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [☆]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเปลี่ยนตัวเลือก (📖31)
- เมื่อตั้งค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

3 ถ่ายภาพ



- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช คุณจะไม่สามารถตั้งค่า [พื้นหลัง] ได้



- ปรับค่าของตัวเลือกที่มี [🔍] แสดงอยู่ด้านข้างในหน้าจอการถ่ายภาพ โดยการหมุนปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อน [🔍] แล้วเลือกตัวเลือกที่ต้องการปรับค่า
- การตั้งค่าของคุณจะถูกลบเมื่อกดปุ่มปิดลง แต่การตั้งค่า [เก็บการตั้งค่า ☆] ใน [📷4] เป็น [ใช้งาน] จะบันทึกการตั้งค่าของคุณแม้ว่าคุณจะปิดกล้องแล้วก็ตาม
- และ [Q] บริเวณด้านขวาบนของหน้าจอเพื่อแสดงการตั้งค่า คุณยังสามารถแตะตัวเลือกในหน้าจอการตั้งค่าเพื่อปรับค่าเหล่านั้น และ [↵] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึก/โหลดการตั้งค่า

คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าที่คุณโปรดปรานและโหลดมาใช้งานอีกครั้งในภายหลัง

การบันทึกการตั้งค่า



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [☆] และตั้งค่าตามที่คุณต้องการ
- กดปุ่ม [ⓘ] แล้วกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [☆] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตำแหน่งที่คุณต้องการบันทึกการตั้งค่า
- คุณสามารถบันทึกได้มากถึงหกการตั้งค่า
- หากคุณเลือกการตั้งค่าที่เคยบันทึกไว้แล้ว [INFO. เปรียบเทียบ] จะแสดงขึ้นมา หากคุณกดปุ่ม [INFO.] ในโหมดนี้ การตั้งค่าที่คุณเคยบันทึกไว้จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ เพื่อให้คุณเปรียบเทียบกับค่าใหม่ของคุณ
- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



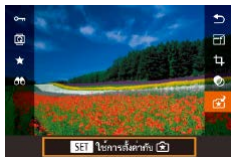
การไหล



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [★]
- กดปุ่ม [ⓘ] แล้วกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [★] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกการตั้งค่าที่คุณต้องการใช้งาน
- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้
- เลือก [-] แล้วกดปุ่ม [ⓘ] หากคุณไม่ต้องการใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้

การใช้งานการตั้งค่าหน้าจอ

คุณสามารถไหลดการตั้งค่าจากภาพที่ถ่ายในโหมด [★] และใช้การตั้งค่านั้นเพื่อถ่ายภาพของคุณ

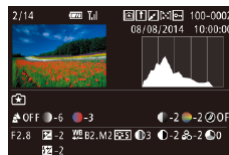


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (📖49) เพื่อเลือก [★]
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดดูภาพ จากนั้นเลือกภาพที่ถ่ายใน [★] ที่จะแสดง
- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [★] ในเมนู และกดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง
- การตั้งค่าถูกนำมาใช้ และกล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ



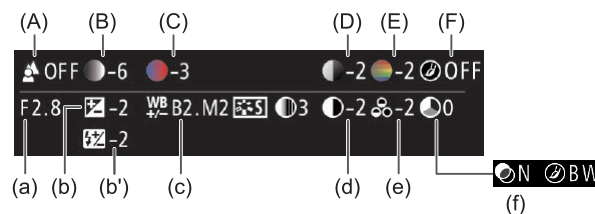
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากคุณพยายามใช้การตั้งค่า ในขณะที่ปุ่มหมุนปรับโหมดถูกตั้งค่าเป็นโหมดใดๆ นอกเหนือจาก [★] กล้องจะไม่กลับสู่โหมดการถ่ายภาพ หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [★] เพื่อนำการตั้งค่าไปใช้
- ภาพที่ถ่ายในโหมดใดๆ นอกเหนือจากโหมด [★] จะไม่แสดงขึ้นในโหมด [★]

การเล่นดูภาพ



- ขณะที่คุณแสดงภาพที่ถ่ายในโหมด [★] กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงหน้าจอตามที่ปรากฏทางด้านซ้าย ทำให้คุณสามารถดูการตั้งค่าที่ใช้ขณะถ่ายภาพได้

โหมด [★] และการตั้งค่าโซนสร้างสรรค์



การตั้งค่าโหมด [★]	การตั้งค่าถ่ายภาพอัตโนมัติแบบสร้างสรรค์
(A) พื้นหลัง	(a) ค่ารับแสง (📖83)
(B) ความสว่าง	(b) การชดเชยแสง (📖61) (b') ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖76)
(C) โทนสี	(c) การปรับค่าสมดุลแสงขาว (📖65)
(D) ความเปรียบต่าง	(d) ความเปรียบต่างของรูปแบบภาพ (📖68)
(E) ความอึดตัวของสี	(e) ความอึดตัวของสีของรูปแบบภาพ (📖68)
(F) ภาพสีโทนเดียว	(f) ลูกเล่นฟิลเตอร์และโทนสีของรูปแบบภาพ (📖68)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [F] และเลือก [SCN] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (31)

3 ถ่ายภาพ



การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



การถ่ายภาพวิว (ภาพวิว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- คุณสามารถถ่ายภาพวิวกว้างได้ด้วยทั้งโฟกัสแบบระยะใกล้หรือไกล เพื่อให้คุณสามารถเก็บภาพท้องฟ้าสีสดใสและฉากธรรมชาติ



การถ่ายภาพดอกไม้และวัตถุเล็ก (ระยะใกล้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้หรือวัตถุอื่นๆ ในระยะใกล้เพื่อให้วัตถุดูใหญ่ในภาพถ่ายของคุณ
- หากต้องการให้วัตถุเล็กๆ ดูใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)
- ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดจากวัตถุของเลนส์ที่ใส่ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย [-∞] (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ



การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- เมื่อคุณใช้งานเลนส์ที่มี "STM" ระบุอยู่ในชื่อของเลนส์ กล้องจะทำการโฟกัสในขณะที่คุณถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณใช้งานเลนส์ชนิดอื่น โฟกัสจะถูกล็อคที่ตำแหน่งที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- วัดจุดใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [S] และ [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกอลังให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอลงจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เมื่อคุณใช้ชาร้างกล้องสำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [A+] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (p.35)

การถ่ายภาพอาหารให้ดูสดใส (อาหาร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ให้ทุกเมนูอาหารดูสดใสสำหรับประทาน

1 เลือก [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (p.51) และเลือก [P]

2 เปลี่ยนโทนสี

- หมุนปุ่ม [] เพื่อเปลี่ยนโทนสี

3 ถ่ายภาพ



- โทนสีในโหมดนี้อาจไม่เหมาะกับการถ่ายภาพบุคคล
- หากคุณใช้แฟลช การตั้งค่าโทนสีจะเปลี่ยนเป็นค่ามาตรฐาน

เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่โหมด [Q]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Q]

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [] และเลือก [HDR] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (p.31)

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📷52) และเลือก [HDR]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรปิดระบบมือกันภาพสั่นไหว เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷78)
- การเคลื่อนไหวใดๆ ของบุคคลจะทำให้ภาพพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพถ่าย



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📷52) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [🌞] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มีมิติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖52) และเลือก [🐟]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพให้ดูเหมือนภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่น ศิลปะคัมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เน้นรูปทรงสามมิติของวัตถุเพื่อให้ดูเหมือนภาพวาดสีน้ำมัน

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖52) และเลือก [🎨]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพให้ดูเหมือนภาพสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์สีน้ำให้ดูเหมือนภาพสีน้ำ

1 เลือก [🌊]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖52) และเลือก [🌊]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอลง
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖52) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [INFO] เพื่อปรับขนาดกรอบ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน [🌀] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของวิดีโอจะขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพเคลื่อนไหว (📖139) และสัดส่วนของภาพนิ่ง (📖45)
- หากตั้งค่าระบบวิดีโอเป็น [NTSC] คุณภาพจะเป็น [HD 29.97P] สำหรับอัตราส่วนของภาพ [16:9] และเป็น [VGA 29.97P] สำหรับอัตราส่วนของภาพ [4:3]
- หากตั้งค่าระบบวิดีโอเป็น [PAL] คุณภาพจะเป็น [HD 25.00P] สำหรับอัตราส่วนของภาพ [16:9] และเป็น [VGA 25.00P] สำหรับอัตราส่วนของภาพ [4:3]



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกกล้องของเล่น (เอฟเฟกกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖52) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [🌅] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกชอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ชอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖52) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟก

- หมุนวงแหวน [🌅] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟก
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาน ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพที่ให้อารมณ์ภาพสีโทนเดียวแบบหยาน

1 เลือก [S]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖52) และเลือก [S]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [🌞] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพวิดีโอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่โหมด [📹]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📹]
- แสดงแถบสีด้านบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กดปุ่ม [📹] และเลือก [📹] ในเมนู จากนั้นเลือก [📹] (📖31)

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖177)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- หากใช้เลนส์ที่รองรับ IS ไดนามิก (📖78) การเลือกโหมด [📹] จะปรับช่วงที่แสดงบนหน้าจอเพื่อให้วัตถุใหญ่ขึ้น



- แตะปุ่ม [AF] ก่อนหรือระหว่างการถ่ายภาพเพื่อแสดงไอคอน [MF] และใช้ตำแหน่งโฟกัสแบบคงที่
- แตะ [📹] บนหน้าจอก่อนหรือระหว่างการถ่ายภาพ เพื่อสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติหรือตำแหน่งโฟกัสแบบคงที่ขณะถ่ายภาพ ([📹] ตรงมุมซ้ายบนของไอคอน [📹] จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว เมื่อมีการใช้งานการปรับตำแหน่งจุดโฟกัสอัตโนมัติ) แต่จะไม่แสดงขึ้นหากตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] (📖39) เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [📹5] ในเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



1 ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้โฟกัสไปยังวัตถุ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสและค่าแสงอีกครั้ง (กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะดำเนินต่อไป

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ภาพของคุณจะถูกบันทึก



- การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้เมื่อความเร็วในการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดต่ำ หรือเมื่อไม่มีหน่วยความจำภายในมากพอ
- เสียงชัตเตอร์จะถูกบันทึกลงในภาพเคลื่อนไหว
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะไม่ถ่ายภาพ แม้ว่า你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไม่มีการยิงแฟลช
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดลงหากภาพนิ่งที่ถ่ายเต็มหน่วยความจำภายใน



- ในเมนู [] 32 ให้ตั้งค่า [ใช้ปุ่มชัตเตอร์หาAFขณะ] บนแท็บ [] 5 เป็น [ไม่ใช้งาน] เพื่อหยุดการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ในโหมด [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] และ [FHD 50.00P] (อัตราส่วนของภาพ 16:9) ภาพนิ่งจะถูกบันทึกในอัตราส่วน [16:9]
- ในโหมด [FHD 29.97P] และ [FHD 25.00P] (อัตราส่วนของภาพ 4:3) ภาพนิ่งจะถูกบันทึกในอัตราส่วน [4:3]

การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนหรือระหว่างการบันทึก คุณสามารถล็อคค่าแสงหรือเปลี่ยนค่าแสงให้เพิ่มขึ้นที่ละ 1/3 สตอป ภายในช่วง -3 ถึง +3 สตอป



- กดปุ่ม [] เพื่อล็อคค่าแสง ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง
- หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่างขณะที่คุณมองที่หน้าจอ



- คุณสามารถล็อคและปลดล็อคค่าแสงได้โดยการแตะ [] บนหน้าจอ
- ระหว่างการถ่ายภาพ และที่แถบการชดเชยแสงทางด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นแตะปุ่ม [] [] เพื่อเปลี่ยนค่าแสง
- ค่าแสงที่ปรับโดยการชดเชยแสงด้วยหน้าจอสัมผัสจะไม่ได้ค่าแสงตามที่การตั้งค่าการชดเชยที่ตั้งไว้ เมื่อเทียบกับปรับด้วยปุ่มหมุนชดเชยแสงให้ดูที่หน้าจอเพื่อตรวจสอบค่าแสง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าเสียง

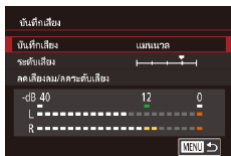
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การปรับเสียงที่บันทึก

ใน [อัดโน้ต] ถึงแม้ว่าระดับ (เสียง) ที่บันทึกจะถูกปรับโดยอัดโน้ต คุณก็สามารถตั้งค่าระดับด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะกับฉากในการถ่ายภาพได้เช่นกัน

1 เข้าสู่นำจ้อ [บันทึกเสียง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกเสียง] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5] (32)

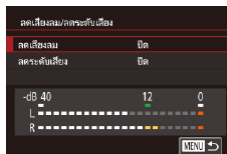


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [บันทึกเสียง] และกดปุ่ม [5] ในหน้าจ้อถัดไป กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [แมนวล] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ระดับเสียง] กดปุ่ม [5] ในหน้าจ้อถัดไป กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อปรับระดับเสียง จากนั้นกดปุ่ม [5]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [อัดโน้ต]

การปิดตัวลดเสียงลม

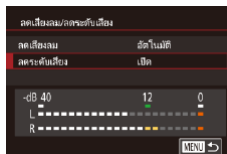
สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม คุณสามารถปิดใช้งานตัวลดเสียงลมในสถานการณ์ดังกล่าวได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การปรับเสียงที่บันทึก" (59) เพื่อแสดงหน้าจ้อ [บันทึกเสียง]
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- เลือก [ลดเสียงลม] จากนั้นเลือก [ปิด]

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงช่วยลดเสียงรบกวนในสภาพแวดล้อมที่มีเสียงดังได้ แต่ตัวเลือกนี้จะลดเสียงในการบันทึกของฉากที่ถ่ายในสภาพแวดล้อมที่เงียบ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การปรับเสียงที่บันทึก" (59) เพื่อแสดงหน้าจ้อ [บันทึกเสียง]
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- เลือก [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

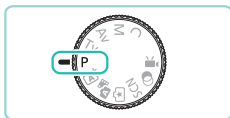
ดัชนี



4

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖177)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖61 – 📖81) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าในเมนู (📖31, 📖32) บางอย่างอาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับฟังก์ชันการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว

หน้าจอควบคุม INFO. หันใจช่วยให้คุณปรับตัวเลือกต่างๆ ได้อย่างรวดเร็วโดยใช้หน้าจอฟังก์ชันหน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอควบคุม INFO. หันใจ

- กดปุ่ม [INFO] ซ้ำๆ เพื่อแสดงหน้าจอควบคุม INFO. หันใจ

2 เลือกฟังก์ชันที่จะปรับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกฟังก์ชันและแสดงคำอธิบาย
- คุณยังสามารถหมุนปุ่ม [🔆][🌑] เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชัน



- ฟังก์ชันที่สามารถปรับได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ



- บางฟังก์ชันจะเปิดหน้าจอตัวเลือกขึ้นมา เมื่อคุณเลือกฟังก์ชันเหล่านั้นแล้วกดปุ่ม [🔆] ตัวเลือกที่มีไอคอน [INFO.] ในหน้าจอที่สองสามารถกำหนดค่าได้โดยการกดปุ่ม [INFO.] และกดปุ่ม [🔆] เพื่อกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. หันใจ



- แตะฟังก์ชันในหน้าจอควบคุม INFO. หันใจ และแตะอีกครั้งเพื่อไปยังหน้าจอการปรับค่าสำหรับฟังก์ชันนั้นๆ แตะ [↩] เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้ และแตะ [🔍] บริเวณด้านขวาของคำอธิบายฟังก์ชันเพื่อปิดการแสดงคำอธิบาย

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 สตอป ในช่วง -3 ถึง +3



- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [★]
- [★] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- กดปุ่ม [★] อีกครั้งเพื่อยกเลิกและปิดไอคอน [★]

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [🔆] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม เลือก ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

	เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงมาตรฐานโดยอัตโนมัติให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
	วัดแสงบางส่วน	ได้ผลดีเมื่อพื้นหลังสว่างกว่าวัตถุมากเนื่องจากการให้แสงจากด้านหลัง ฯลฯ การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉพาะจุด	สำหรับการวัดแสงเฉพาะจุดของวัตถุหรือฉาก การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก



- ในโหมด ค่าแสงจะถูกล็อคเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมด ค่าแสงจะไม่ถูกล็อคเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และไม่ถูกกำหนดจนกว่าจะถึงชั่วขณะที่คุณถ่ายภาพ
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการเลือก [โหมดวัดแสง] บนแท็บ ของเมนู (32)

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก ความไวแสง ISO จากนั้นกดปุ่ม
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ
100, 125, 160, 200	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
250, 320, 400, 500, 640, 800	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด

ความไวการถ่ายภาพเพิ่มขึ้นตามความไวแสงที่สูงขึ้น ยิ่งความไวแสงต่ำลง ความไวการถ่ายภาพยิ่งลดลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานการณ์ถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการไปที่ [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [C3] ของเมนู (☰32) และเลือก [ความไวแสง ISO]
- หากคุณต้องการเลือกความไวแสงสูงถึง [H] (เทียบเท่ากับ ISO 25600) ให้ไปที่เมนู (☰32) เลือก [C.Fn I: ระดับแสง] จากแท็บ [Fn1] และตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:เปิด] (☰88)

การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกความไวแสง ISO สูงสุดที่ใช้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO]

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [C3] จากนั้นกดปุ่ม [G] (☰32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [ISO อัตโนมัติ] จากนั้นเลือกตัวเลือก (☰32)



การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 สดอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สดอป

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [C3] จากนั้นกดปุ่ม [G] (☰32)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อปรับค่า
- ในการยกเลิกฟังก์ชันถ่ายภาพคร่อม ให้ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 เพื่อดังการปรับค่าถ่ายภาพคร่อมเป็น 0



- การถ่ายภาพคร่อมไม่สามารถใช้ได้เมื่อไม่ได้ตั้งค่าแฟลชเป็น [☺] เมื่อเปิดการลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ (☰80) หรือเมื่อใช้งานการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์อยู่



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (☰61) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้ ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถหมุนปุ่มชดเชยแสงบนหน้าจอเพื่อปรับระดับการแก้ไขได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

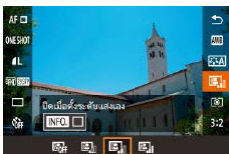
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากภาพออกมามืดหรือมีความเปรียบต่างต่ำ สามารถแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างได้โดยอัตโนมัติ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [E+] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



- จุดรวมกอนอาจเพิ่มขึ้นโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- หากการตั้งค่าเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] และคุณใช้การชดเชยแสงหรือชดเชยระดับแสงแฟลชเพื่อลดการเปิดรับแสง ภาพที่ได้อาจยังคงสว่าง หรือผลของการชดเชยแสงที่ใช้กับการถ่ายภาพคร่อมอาจลดลง หากคุณต้องการค่าแสงที่ลดลง ให้ตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น [ปิด]

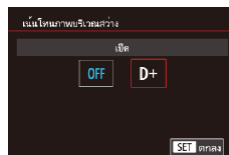


- การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติยังสามารถตั้งค่าได้ด้วยตัวเลือก [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷3] ของเมนู (📖32)

การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถปรับปรุงการไล่ระดับแสงสีที่มีความสว่างสูงเพื่อลดสีขาวบนวัตถุที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [📷3] และเลือก [D+] (📖32)



- การตั้งค่านี้เป็น [D+] จะทำให้ความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า 160 ไม่สามารถใช้ได้ การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ด้วยเช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

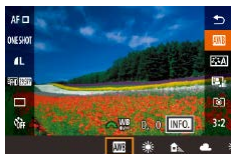


สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น

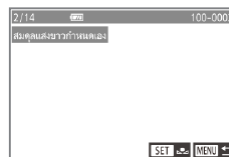
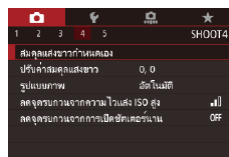


- กดปุ่ม **[WB]** เลือก **[WB]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

WB อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
เมฆครีမ်	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
หลอดไฟทั้งสแตนด์	แสงทั้งสแตนด์
แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ขาว
แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เค็มเค็มหน้าจอ LCD ด้วยแผ่นกระดาษสีขาว ฯลฯ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖74)

2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- บนแท็บ **[WB4]** เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- หน้าจอการเลือกสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเองจะปรากฏขึ้น

3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพที่ถ่ายในขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- ในหน้าจอยืนยัน ให้กดปุ่ม **[◀][▶]** หรือหมุนปุ่ม **[DISP]** เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อปิดเมนู

4 เลือก **[WB]**

- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖65) เพื่อเลือก **[WB]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- หากค่าแสงที่ได้ในขั้นตอนที่ 1 สูงหรือมืดเกินไป อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่ถูกต้อง
- ข้อความจะปรากฏขึ้นหากภาพที่คุณใช้ในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว ให้เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพอื่น เมื่อเลือก [ตกลง] ภาพที่เลือกจะถูกใช้เพื่อโหลดข้อมูลแสงขาว แม้ว่าอาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสมก็ตาม
- หากคุณเห็นข้อความ [เลือกภาพไม่ได้] ในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อปิดข้อความและเลือกภาพอื่น
- หากคุณเห็นข้อความ [กรุณาดังค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☒"] ในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [☒] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [☒]

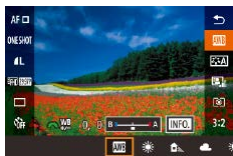


- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- การตั้งค่าสมดุลแสงขาวปัจจุบันจะไม่มีผลต่อภาพที่คุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับตั้งค่านี้อาจคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (☒65) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- หมุนวงแหวน [☒] เพื่อปรับระดับการแก้ไข สำหรับ B และ A



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [INFO.] และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนปุ่ม [☒][☒]
- หากต้องการใช้ระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [☒]
- กดปุ่ม [☒] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- เมื่อคุณได้ตั้งค่าการแก้ไขแล้ว คำนับจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากการเปลี่ยนค่าสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการไปที่เมนู (☒32) และเลือก [ปรับค่าสมดุลแสงขาว] บนแท็บ [☒4]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [INFO.] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เจดสีโปรดของคุณ (รูปแบบภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบภาพช่วยให้คุณสามารถใช้สีที่คุณต้องการในภาพที่กำหนดและตามสภาพวัตถุ มีรูปแบบภาพ 7 ประเภทให้เลือกและสามารถปรับได้ทั้งหมด



- กดปุ่ม [F] เลือก [A] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)

[A] อัตโนมัติ	โทนสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีจะดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า สีเขียวของต้นไม้ และบรรยากาศธรรมชาติ กลางแจ้ง และฉากพระอาทิตย์ตกดิน
[S] มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
[P] ภาพบุคคล	สำหรับสีผิวที่เรียบเนียน ภาพดูนุ่มนวลขึ้น เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ เปลี่ยน [โทนสี] เพื่อปรับสีผิว (68)
[L] ภาพวิว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ
[N] ภาพเป็นกลาง	สำหรับภาพที่จะนำไปประมวลผลโดยคอมพิวเตอร์ในภายหลัง โทนสีเป็นธรรมชาติและดูอ่อน
[F] ภาพตามจริง	สำหรับภาพที่จะนำไปประมวลผลโดยคอมพิวเตอร์ในภายหลัง เมื่อถ่ายภาพวัตถุภายใต้อุณหภูมิสี 5200K สีจะถูกปรับโดยการวัดสีให้ตรงกับสีของวัตถุ สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
[M] ภาพขาวดำ	สร้างภาพขาวดำ

1 2 3 ผู้ใช้กำหนด	คุณสามารถเพิ่มรูปแบบพื้นฐาน เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] ไปสู่รูปแบบภาพ ฯลฯ แล้วปรับได้ตามต้องการ (67)
---	---



- หากไม่มีการเพิ่มรูปแบบภาพไปยัง [1], [2] หรือ [3] การตั้งค่าเหล่านี้จะเหมือนกับการตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ]
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการไปที่เมนู (32) และเลือก [รูปแบบภาพ] บนแท็บ [4]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับรูปแบบภาพ

คุณสามารถปรับการตั้งค่าต่อไปนี้ได้สำหรับแต่ละรูปแบบภาพ

① ความคมชัด	ปรับความคมชัดของวัตถุ ค่าต่ำลงให้เอฟเฟกต์ภาพที่นุ่มลง (เบลอมากขึ้น) ค่าสูงขึ้นให้ผลที่คมชัดขึ้น
● ความเปรียบต่าง	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง ค่าต่ำลงให้ความเปรียบต่างลดลง ค่าสูงขึ้นให้ความเปรียบต่างเพิ่มขึ้น
∞ ความอิ่มตัวของสี*1	ปรับความเข้มของสีในภาพ ค่าต่ำลงให้สีอ่อนลง ค่าสูงขึ้นให้สีเข้มขึ้น
● โทนสี*1	ปรับโทนสีผิว ค่าต่ำลงให้สีที่แดงขึ้น ค่าสูงขึ้นให้สีที่มีสีเหลืองมากขึ้น
● ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเมฆสีขาวในภาพขาวดำ หรือสีเขียวของต้นไม้ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
🕒 ลูกเล่นโทนสี*2	สามารถเลือกสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด [📷:M]

*2 ใช้ได้เฉพาะในโหมด [📷:M]



• การเพิ่ม [ความเปรียบต่าง] จะทำให้ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] ชัดเจนมากขึ้น

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เจดสีโปรดของคุณ (รูปแบบภาพ)” (📖67) เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่คุณต้องการ
- กดปุ่ม [INFO.]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍][🌞] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

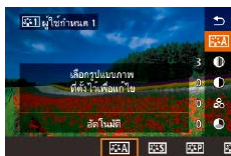
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

รูปแบบพื้นฐาน เช่น [P] และ [L] สามารถปรับให้ตรงกับความต้องการของคุณและบันทึกไว้เพื่อใช้ในภายหลัง คุณสามารถบันทึกได้หลายรูปแบบภาพ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับพารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดและความเปรียบต่าง



1 เลือกรูปแบบภาพที่จะบันทึก

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เจดสีโปรดของคุณ (รูปแบบภาพ)” (167) เพื่อเลือก [P], [L] หรือ [M]

2 เลือกรูปแบบภาพพื้นฐาน

- กดปุ่ม [INFO]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จะใช้เป็นพื้นฐาน

3 ปรับรูปแบบ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการตั้งค่าที่จะปรับ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อปรับรายการ
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [DISP]



- ในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถเลือกรูปแบบที่เพิ่มลงในกล้องโดยใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility (158) ได้เช่นกัน

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อใช้ตามความจำเป็นสำหรับจากและวัตถุของคุณ



- กดปุ่ม [DISP] เลือก [AF] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (32)



- เมื่อวัตถุมืดหรือไม่มีความเปรียบต่าง อยู่ในสภาพแสงที่สว่างมากเกินไป หรือใช้เลนส์ EF และ EF-S บางชนิด อาจต้องใช้เวลานานขึ้นเพื่อจับโฟกัส หรืออาจไม่เกิดการโฟกัสที่ถูกต้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเลนส์โปรดดูจากเว็บไซต์ของแคนนอน



- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการไปที่เมนู (32) และเลือก [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [2]

AF จุดเดี่ยว

- โฟกัสโดยใช้กรอบเดี่ยว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อจากอยู่ในโฟกัสแล้ว กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณสามารถเปลี่ยนตำแหน่งของกรอบ (📖71) สำหรับการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุมโดยไม่ต้องเปลี่ยนตำแหน่งกรอบก่อนอื่นให้แสงกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส” (📖74) เพื่อขยายตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ชัตเตอร์แบบแตะจะไม่ทำงานในขณะที่กำลังใช้การทำงานนี้

🔧+การติดตาม

- หลังจากที่คุณแสงกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก คุณยังสามารถเลือกวัตถุได้ด้วยตัวเอง (📖71)
- หลังจากที่คุณกล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อโฟกัสได้แล้ว
- หากไม่พบใบหน้า หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวจะแสดงรอบพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส



- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่กเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กรอบสีเทาจะแสดงขึ้นบนใบหน้าที่คุณพบบริเวณขอบของหน้าจอบนหน้าเหล่านี้จะไม่ถูกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- จำนวนกรอบสูงสุดที่แสดงจะขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของภาพที่เลือก (📖45)
 - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 กรอบ
 - [1:1]: 35 กรอบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากกล้องได้โฟกัสวัตถุที่คุณเลือกแล้ว ในหน้าของบุคคลหรือตำแหน่งที่แสดงบนหน้าจอ



1 เลือกวัตถุ ในหน้าบุคคลหรือตำแหน่งที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF □] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นมาในตำแหน่งที่คุณแตะ
- เมื่อโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF ๕ ๖] จะแสดง [๕ ๖] ขึ้นมาทันทีที่มีการรับรู้วัตถุ (โฟกัสอัตโนมัติจะดำเนินต่อไปแม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่) หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [๕]



2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากทีกล้องโฟกัส [□] สีเขียวจะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ ไปที่เมนู [32] ตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือก [ปิด]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ

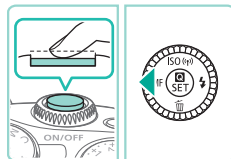


- คุณสามารถกดปุ่ม [๕] เพื่อเลือกใบหน้าของบุคคลหรือเส้นกรอบโฟกัสอัตโนมัติ
- เมื่อโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF □] หลังจากทีกดปุ่ม [๕] ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกกรอบ จากนั้นกดปุ่ม [๕] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ กดปุ่ม [๕] ค้างไว้อย่างน้อยสองวินาทีเพื่อกลับกรอบกลับไปตรงกลางของหน้าจอการถ่ายภาพหรือหน้าจอการปรับกรอบ
- เมื่อโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF ๕ ๖] หลังจากทีกดปุ่ม [๕] (เลือกใบหน้า:เปิด) จะแสดงขึ้น และ [๕ ๖] จะปรากฏบนใบหน้าที่ถูกกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสในหน้า [๕ ๖] ไปยังใบหน้าอื่นที่ตรวจพบ ให้กดปุ่ม [๕] ต่อเนื่องกัน เมื่อคุณตรวจดูใบหน้าทั้งหมดที่มีแล้ว (เลือกใบหน้า:ปิด) จะแสดงขึ้น และกรอบจะหายไป

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากทีล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสจะถูกล็อก และ [MF] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง จากนั้น [MF] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

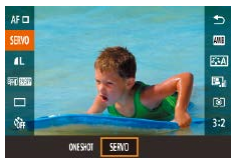
ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม เลือก [ONE SHOT] จากนั้นเลือก [SERVO] บนเมนู (📖32)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวจะแสดงขึ้นมา
- เมื่อองค์ประกอบภาพมีการเปลี่ยนแปลงหรือวัตถุเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้าและทำการปรับโฟกัส เมื่อจับโฟกัสได้แล้ว กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะกลับไปเป็นสีเขียว



- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่ากดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ให้กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ต่อไปจนกระทั่งติดตามวัตถุของคุณ
- หากจับโฟกัสไม่ได้ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัสได้
- หากคุณตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40) เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [🕒] ฟังก์ชันจะถูกตั้งค่าเป็น [ONE SHOT]



- เมื่อตั้งค่าเป็น [SERVO AF] กล้องจะโฟกัสที่กรอบตรงกลางหน้าจอ หากไม่สามารถตรวจพบใบหน้าเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้ว่าจะเปิดใช้งาน [🕒+การติดตาม] (📖70)
- เมื่อเปิดการโฟกัสแบบต่อเนื่อง ค่าแสงจะไม่ถูกล็อกเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และไม่ถูกกำหนดจนกว่าจะถึงช่วงเวลาที่ถ่ายภาพ ไม่ว่าการตั้งค่าโหมดวัดแสง (📖62) ปัจจุบันของคุณจะเป็นอย่างไรก็ตาม
- หากคุณใส่เลนส์ที่มี "STM" ระบุอยู่ในชื่อ แล้วเปิดการโฟกัสแบบต่อเนื่องสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖42) พร้อมกับการปรับโฟกัสไปด้วยตลอด การใช้คุณสมบัตินี้จะลดความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องลง หากคุณทำการซูมระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง อาจเกิดการหลุดโฟกัสได้
- เมื่อใช้เลนส์อื่นๆ โฟกัสจะถูกล็อกสำหรับเฟรมที่สองและเฟรมที่ตามมาในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ส่งผลให้การถ่ายภาพต่อเนื่องช้าลง
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ ระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับได้โดยการไปที่เมนู (📖32) และเลือก [การโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

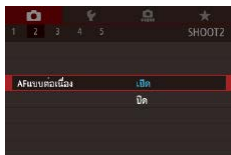
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



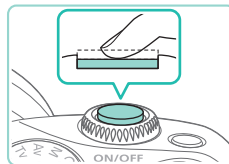
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [AF2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖32)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่จนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจใช้เวลานานกว่าปกติเพื่อโฟกัสวัตถุ

การปรับโฟกัสอย่างละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากใส่เลนส์ EF-M อยู่ คุณสามารถใช้วงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อปรับโฟกัสอย่างละเอียดได้หลังจากเสร็จสิ้นการโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AF+MF] บนแท็บ [AF2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖32)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสอัตโนมัติและกดลงครึ่งหนึ่งค้างไว้

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อปรับโฟกัส
- [MF] จะแสดงขึ้นชั่วคราวบนหน้าจอ
- เอานิ้วของคุณออกจากปุ่มชัตเตอร์เพื่อยกเลิก

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้กับการโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖72)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้ได้เมื่อใส่เลนส์ที่ไม่ใช่ EF-M

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

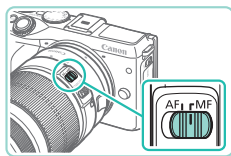
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส การขยายการแสดงผลภาพบนหน้าจอจะทำให้ง่ายขึ้นต่อการโฟกัส



1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] หากคุณใส่เลนส์ EF-M อยู่
- หากคุณมีเลนส์ที่ไม่ใช่ EF-M ให้ปิดกล้อง ปรับสวิตช์ของเลนส์ไปที่ [MF] จากนั้นเปิดกล้องใหม่
- [MF] จะแสดงขึ้นมา

2 แสดงกรอบขยาย

- กดปุ่ม [C] (C)
- กรอบขยายจะปรากฏขึ้นตรงกลางหน้าจอ ทางด้านล่างขวา คุณจะเห็นอัตราขยายและพื้นที่ที่กำลังถูกขยายอยู่ในขณะนี้

3 เลือกพื้นที่ที่จะขยาย

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลื่อนกรอบและเลือกพื้นที่ที่จะขยาย
- กดปุ่ม [C] (C) ค้างไว้อย่างน้อยสองวินาทีเพื่อตั้งกรอบกลับไปตรงกลางหน้าจอ

4 ใช้การแสดงผลภาพแบบขยาย

- กดปุ่ม [C] (C) หรือหมุนปุ่ม [ZOOM] (ZOOM) เพื่อสลับการขยายทั้งหมดระหว่าง 1 เท่า (ไม่มีการขยาย), 5 เท่า หรือ 10 เท่า

5 โฟกัส

- ขณะที่กำลังดูการแสดงผลภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัส

6 ถ่ายภาพ



- หาก [AFแบบต่อเนื่อง] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] คุณไม่จำเป็นต้องปิดกล้องเมื่อสลับไปที่ [MF] เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่ EF-M

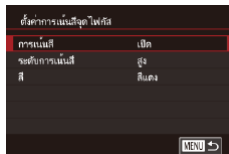


- คุณสามารถลากกรอบในขั้นตอนที่ 3 เพื่อย้ายการแสดงผลภาพแบบขยาย
- คุณยังสามารถแตะ [Q] ทางด้านล่างขวาเพื่อเปลี่ยนระดับกำลังขยายหรือลากหน้าจอเพื่อเปลี่ยนตำแหน่งการแสดงผลภาพแบบขยาย

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสัจจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสัจจุดโฟกัส] บนแท็บ [Q2] จากนั้นตั้งค่า [การเน้นสี] เป็น [เปิด] (32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (32)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสัจจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “แนะนำระบบแฟลชภายใน” (📖195)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [📷]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลงให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้



- เมื่อมีความเสี่ยงต่อการเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช เพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพด้วยค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้น เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช ความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสงที่แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่ตรงกับค่าถ่ายภาพที่แท้จริง
- ฟังก์ชันนี้ยังสามารถปรับค่าได้โดยการไปที่เมนู (📖32) เลือกแท็บ [📷3] และเลือก [ส่องแสงไฟแฟลช] ในตัวเลือก [ควบคุมระบบแฟลช]

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกกระแฉแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรปิดระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อใช้ชัตเตอร์ครึ่งหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖78)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

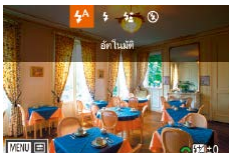
ดัชนี



การปรับระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖61) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สดอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สดอป



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [🌞] ทวนเพื่อเลือกกระดุมการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- คุณสามารถปรับระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖32) และเลือกแท็บ [📖3] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖32) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้นานอย่างน้อย 1 วินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖32) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖61) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ใน การถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📖] (📖75)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [✖]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [📖*] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- กดปุ่ม [✖] อีกครั้งเพื่อยกเลิกและปิดไอคอน [📖*]

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ค่าแสงแฟลช
- ในขณะที่ลือคแสงแฟลช วงกลมตรงกลางหน้าจอแสดงขอบเขตการวัดแสงปัจจุบัน
- หากไม่ได้ค่าแสงมาตรฐาน แม้หลังจากยิงแฟลชในขั้นตอนที่ 2 [📖*] จะปรากฏขึ้น ทำตามขั้นตอนที่ 2 ในขณะที่วัดอยู่ภายในระยะแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

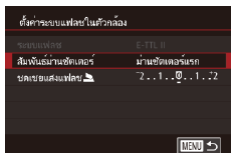
ดัชนี



การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [3] และเลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง]
- เลือก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (32)

ม่านชัตเตอร์แรก	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ม่านชัตเตอร์ที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

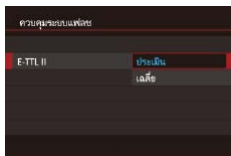


- หากความเร็วชัตเตอร์ถูกตั้งค่าเป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แฟลชจะยิงตาม [ม่านชัตเตอร์แรก] แม้ว่า [ม่านชัตเตอร์ที่ 2] จะถูกเลือก

การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช [ประเมิน] จะถูกใช้สำหรับการวัดแสงแฟลชมาตรฐาน ระบบการวัดแสงนี้สามารถเปลี่ยนเป็นโหมดวัดแสงแฟลชแบบเฉลี่ยทั่วบริเวณแฟลชทั้งหมด เช่น เมื่อใช้แฟลชที่วัดแสงภายนอก



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [3] และเลือก [E-TTL II] จากนั้นเลือก [เฉลี่ย]



- เมื่อใช้ [เฉลี่ย] ให้ปรับชดเชยแสงแฟลชของคุณสำหรับจากที่จะถ่าย

การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถรีเซ็ต [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] เป็นค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [3] และเลือก [ลบการตั้งค่า]
- เลือก [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง] และกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณมีเลนส์ EF-M ที่มีฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นไหว จะสามารถปรับการป้องกันภาพสั่นไหวได้ในเมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

เปิด	หากใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว กล้องจะชดเชยความสั่นไหวสำหรับการเคลื่อนไหวของกล้องและการสั่นของมือ เพื่อทำให้ภาพนิ่งเมื่อถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันการสั่นไหวได้ ให้ปิดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- [โหมด IS] จะไม่แสดงขึ้นเมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่ EF-M ให้ใช้สวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์แทน (📖22)
- อย่าใช้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการเปิดหน้ากล้องค้างขัดเคอร์ การทำเช่นนั้นอาจทำให้ลักษณะการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหวผิดพลาดได้

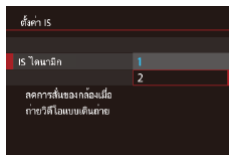


- เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ IS ย่อมาจาก Image Stabilizer

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖78) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖32)



- [IS โดนามิก] จะแสดงขึ้นเมื่อใช้เลนส์ที่รองรับระบบป้องกันภาพสั่นแบบโดนามิกเท่านั้น



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขระดับแสงขอบภาพ/สีคลาดเคลื่อนที่เกิดจากเลนส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสมบัติเฉพาะของเลนส์อาจทำให้เกิดการจางลงหรือสีตกบริเวณขอบของวัตถุ ปรากฏการณ์เหล่านี้สามารถแก้ไขได้ กล้องมีข้อมูลการแก้ไขระดับแสงขอบภาพ/สีคลาดเคลื่อนของเลนส์ประมาณ 35 ตัว ใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility เพื่อการตั้งค่าเลนส์ที่สามารถใช้ได้ หากกล้องของคุณไม่มีข้อมูลสำหรับเลนส์ที่ใช้ คุณสามารถเพิ่มข้อมูลลงในกล้องได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility (158)

* ไม่จำเป็นต้องเพิ่มข้อมูลสำหรับเลนส์ EF-M

1 เลือก [แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์]

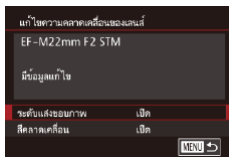
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์] บนแท็บ [2] และเลือกตัวเลือก (32)

2 ตรวจสอบว่ามีข้อมูลแก้ไข

- ยืนยันว่า [มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นมาสำหรับเลนส์ที่ใช้

3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม [2] เพื่อตั้งค่า (31)



- การแก้ไขระดับแสงขอบภาพและการแก้ไขสีคลาดเคลื่อนไม่สามารถปรับใช้กับภาพ JPEG ที่ถ่ายแล้วได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่ใช่ของแคนนอน แนะนำให้ตั้งค่าการแก้ไขเป็น [ปิด] แม้ว่า [มีข้อมูลแก้ไข] จะแสดงขึ้น
- ภาพ RAW สามารถแก้ไขได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ Digital Photo Professional (158)
- การตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] เป็น [เปิด] อาจทำให้เกิดจุดรบกวนในบริเวณขอบภาพ โดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ผลของการแก้ไขสีคลาดเคลื่อนบนภาพ RAW ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยกล้อง ให้ใช้ซอฟต์แวร์ Digital Photo Professional (158) เพื่อดูการแก้ไขแทน



- การตั้งค่าของคุณจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากเปลี่ยนเลนส์ แต่จะไม่มีการแก้ไขเกิดขึ้นหากไม่ได้เพิ่มข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ใหม่ หาก [ไม่มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 2 ให้ใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility (158) เพื่อเพิ่มข้อมูลแก้ไขเลนส์ลงในกล้อง
- หากไม่เห็นผลของการแก้ไข ให้ขยายภาพและตรวจสอบอีกครั้ง
- การแก้ไขยังปรับใช้ได้เมื่อใส่ท่อเลนส์หรือตัวแปลงเลนส์ขนาดเท่าตัว
- หากเลนส์ไม่มีข้อมูลระยะทาง ปริมาณการแก้ไขจะต่ำลง
- ปริมาณการแก้ไขที่ปรับใช้กับ [ระดับแสงขอบภาพ] จะต่ำกว่าปริมาณการแก้ไขสูงสุดที่สามารถตั้งค่าด้วยซอฟต์แวร์ Digital Photo Professional เล็กน้อย
- ยิ่งความไวแสงสูงขึ้น ค่าการแก้ไขระดับแสงขอบภาพจะยิ่งต่ำลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

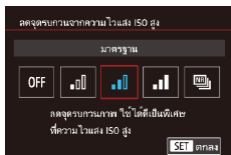
ดัชนี



การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ซึ่งจะได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO สูง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (32)

การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ

กล้องสามารถถ่ายภาพสี่ภาพโดยอัตโนมัติในครั้งเดียวและรวมภาพเข้าด้วยกัน เพื่อให้การลดจุดรบกวนที่มีคุณภาพสูง และดีกว่าการเลือก [สูง] สำหรับ [ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง]

1 เลือก [4]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน” เพื่อเลือก [4]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพสี่ภาพและรวมเข้าด้วยกัน ดังนั้นควรหามือของคุณนิ่งขณะถ่ายภาพ



- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากมีการจัดแนวที่ไม่ตรงกันอย่างเห็นได้ชัดในภาพเนื่องจากกล้องสั่น แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตา หรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ จุดรบกวนอาจปรากฏบนขอบภาพ
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้กับการถ่ายภาพคร่อม [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] ระหว่างการถ่ายภาพ RAW หรือการถ่ายภาพแบบค้างชัตเตอร์ หากมีการใช้ฟังก์ชันใดเหล่านี้ [ลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้ได้
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลานานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

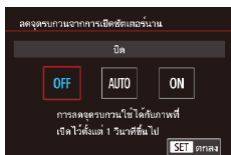
ดัชนี



การลดจุดรบกวนที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถลดจุดรบกวนที่เกิดขึ้นระหว่างการเปิดรับแสงนานด้วยความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที หรือช้ากว่า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

OFF (ปิด)	ไม่ทำการลดจุดรบกวนระหว่างการเปิดชัตเตอร์นาน
AUTO (อัตโนมัติ)	ทำการลดจุดรบกวนเมื่อตรวจพบจุดรบกวนเฉพาะที่เกิดจากการเปิดรับแสงนานด้วยความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที หรือช้ากว่า
ON (เปิด)	ทำการลดจุดรบกวนเสมอที่ความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที หรือช้ากว่า



- อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดจุดรบกวน
- การถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO1600 หรือสูงกว่า โดยตั้งค่าตัวเลือกนี้เป็น [ON] อาจมีผลทำให้ภาพหนยบขึ้นกว่าการตั้งค่าตัวเลือกเป็น [OFF] หรือ [AUTO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

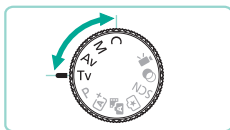
ดัชนี



5

โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (📖191)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [🌞] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- หาก [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และคุณถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1 วินาทีหรือต่ำกว่า อาจมีความล่าช้าเกิดขึ้นก่อนที่จะสามารถถ่ายภาพต่อไปได้ เนื่องมาจากการประมวลผลเพื่อลดจุดรบกวนหลังการถ่ายภาพ
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรปิดระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖78)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/200 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖88)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ
ค่ารับแสงที่ใช้ได้แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์



1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (88)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชคือ 1/200 วินาที เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยแฟลช กล้องอาจเปลี่ยนค่ารับแสงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ เพื่อไม่ให้ความเร็วชัตเตอร์เร็วเกินกว่า 1/200 วินาที



- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)

การเข้ระยะชัดลึก

รับแสงจะเปิดออกเมื่อไม่ได้ถ่ายภาพด้วยกล้อง ขนาดของรับแสงจะเปลี่ยนแปลงทันทีที่ถ่ายภาพเท่านั้น ดังนั้น ระยะชัดลึกอาจดูแคบลง (ตื้นขึ้น) เมื่อดูจากหน้าจอเพิ่ม [☀️] (เข้ระยะชัดลึก) ไปยังปุ่ม (89) และกดปุ่มที่กำหนดเพื่อแสดงระยะชัดลึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

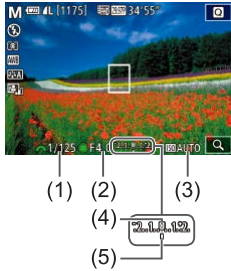
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ทำได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (191)
ค่ารับแสงที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์

1 เข้าสู่มโนด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1)
- กดปุ่ม [] เพื่อเลือกค่ารับแสง (2) หรือ ความไวแสง (3) และหมุนปุ่ม [] เพื่อ กำหนดค่า
- หากความไวแสงถูกเลือก เครื่องหมายระดับ การวัดแสง (5) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดง บนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบระดับการวัดแสงมาตรฐาน (4) หาก แตกต่างจากระดับค่าแสงมาตรฐานมากกว่า 2 สตอป ตัวแสดงระดับค่าแสงจะเปลี่ยนเป็น [] หรือ []
- หากตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] การกด ปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะล็อคความไวแสงและ เปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ หากไม่สามารถ ปรับเป็นค่าแสงมาตรฐานได้ด้วยความเร็ว ชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด ความไวแสง จะแสดงเป็นสีส้ม



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจ เปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสงถูกเลือกไว้ ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น []
- หากตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] การตั้งค่าของความไวแสงจะ เปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง เพื่อให้ได้ค่า แสงที่เป็นมาตรฐาน ดังนั้น คุณอาจไม่ได้เอฟเฟกต์ค่าแสงที่ต้องการ
- การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (64) อาจเปลี่ยนแปลงความสว่างของ ภาพ กดปุ่ม [INFO.] ในหน้าจอการตั้งค่าปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ และเพิ่ม [✓] ไปยังตัวเลือก [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] เพื่อให้การปรับ แสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] เป็น [ปิด] ตลอดเวลา



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (62)
- คุณสามารถตั้งค่าการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [] สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และการหมุนปุ่ม [] สามารถปรับค่ารับแสงได้ (89)
- การกระทำต่อไปนี้สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ]
 - ใช้ปุ่มหมุนชดเชยแสงเพื่อปรับค่าแสง
 - กดปุ่ม [] เพื่อล็อคความไวแสงและปรับความสว่างของหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปิดรับแสงนาน (เปิดหน้ากล้องค้างซ์เตอร์)

การเปิดหน้ากล้องค้างซ์เตอร์จะเปิดชัตเตอร์ค้างตามที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์

1 เปิดใช้งานการเปิดหน้ากล้องค้างซ์เตอร์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])" (84) และตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB]

2 ถ่ายภาพ

- ค่าแสงจะคงที่ราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ เวลาในการเปิดชัตเตอร์ที่ใช้ไปจะแสดงขึ้นบนจอ LCD ระหว่างการเปิดรับแสง



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น นอกจากนี้ คุณควรปิดระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (78)
- เนื่องจากการเปิดหน้ากล้องค้างซ์เตอร์จะทำให้เกิดจุดรบกวนมากกว่าปกติ ภาพที่ได้อาจดูหยาบ คุณสามารถลดจุดรบกวนที่เกิดจากการเปิดชัตเตอร์นานได้โดยตั้งค่า [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [เปิด] (80)



- คุณยังสามารถใช้ตัวควบคุมรีโมท (แยกจำหน่าย) สำหรับการถ่ายเปิดหน้ากล้องค้างซ์เตอร์ (152)



- หากตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [เปิด] การสัมผัสหน้าจอจะเริ่มการวัดค่าแสง สัมผัสหน้าจออีกครั้งเพื่อหยุดการวัดค่าแสง โปรดระวังอย่าให้กล้องสั่นขณะแตะหน้าจอ

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

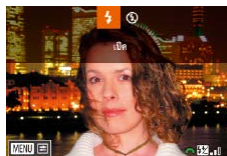
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv], [Av] และ [M]

1 ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [แฟลชกำหนดเอง]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [3] เลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] และตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แฟลชกำหนดเอง] (32)

2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [☀️] ทวนเพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [8]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา [F2.]: น้อยที่สุด, [F2.5]: ปานกลาง, [F2.8]: มากที่สุด



- คุณสามารถกำหนดระดับแฟลชได้โดยไปที่เมนู (32) เลือกแท็บ [3] แล้วเลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] ในตัวเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] และเลือก [กำลังแสงแฟลช 3]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (32) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทวน



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (32) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “ชัตเตอร์” (191) ค่ารับแสงที่ใช้ได้แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [Q] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (31)



2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [M/AF] เพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์
- ในการตั้งค่ารับแสงและความไวแสง ให้กดปุ่ม [▲] แล้วเลือกตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นหมุนปุ่ม [M/AF] เพื่อปรับการตั้งค่า



- คุณอาจมองเห็นแสงไฟวูบวาบขณะถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือ LED ใต้ โดยขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์
- ค่ารับแสงที่ใหญ่อาจทำให้กล้องใช้เวลาในการจับโฟกัสนานขึ้น หรืออาจไม่สามารถจับโฟกัสที่ถูกต้องได้



- หากความไวแสงถูกล็อค เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน หากแตกต่างจากระดับค่าแสงมาตรฐานมากกว่า 2 สตอป ตัวแสดงระดับค่าแสงจะเปลี่ยนเป็น [◀] หรือ [▶]
- หากตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อดูความไวแสงปัจจุบันได้ หากไม่สามารถปรับเป็นค่าแสงมาตรฐานได้ด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อความแตกต่างของระดับค่าแสงปัจจุบันจากระดับค่าแสงมาตรฐานเกิน 2 สตอป
- ความไวแสงที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับคุณภาพของภาพ ISO 100 – ISO 3200 กับ [FHD 29.97P], [FHD 23.98P] หรือ [FHD 25.00P] และ ISO 100 – ISO 6400 กับ [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P]



- แตะตัวเลือกทางด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นแตะ [◀][▶] เพื่อปรับการตั้งค่าของตัวเลือกนั้น
- แตะ [AF] เพื่อล็อคตำแหน่งการโฟกัส [MF] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



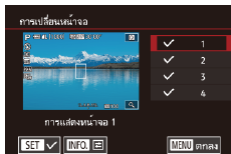
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดง หน้าจอด้วยตนเอง

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

คุณสามารถกำหนดได้ว่าจะให้หน้าจอใดแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม [INFO.] ในหน้าจอการถ่ายภาพ คุณยังสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอได้อีกด้วย

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกแท็บ [CAM1] แล้วเลือก [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] จากนั้นเลือก [การเปลี่ยนหน้าจอ] และกดปุ่ม [OK] (▶▶31)



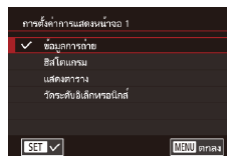
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกหน้าจอที่คุณไม่ต้องการให้แสดงขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [DISP] เพื่อยกเลิก [✓] ออก กดปุ่ม [DISP] อีกครั้งเพื่อเพิ่ม [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ใช้ตัวอย่างการแสดงผลทางด้านซ้ายของหน้าจอเพื่อดูว่าผลที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 2 จะเป็นอย่างไร
- คุณไม่สามารถยกเลิก [✓] ออกทั้งหมด หรือเพิ่ม [✓] เฉพาะที่ [ควบคุม INFO. หันใจ]

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดง



- ทำตามขั้นตอน 1 – 2 ใน “การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง” (▶▶87) เพื่อเลือก [การแสดงหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงหน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการให้แสดง จากนั้นกดปุ่ม [DISP] เพื่อเพิ่ม [✓]
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอ [การเปลี่ยนหน้าจอ] และตรวจสอบการแสดงหน้าจอ



- ไปยัง [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] บนแท็บ [CAM1] และเลือก [แสดงตาราง] เพื่อเปลี่ยนเป็นเส้นตารางที่ละเอียดกว่า
- ไปยัง [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] บนแท็บ [CAM1] และเลือก [ฮิสโตแกรม] เพื่อเปลี่ยนจากฮิสโตแกรมความสว่างที่แสดงอยู่เป็นฮิสโตแกรม RGB

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

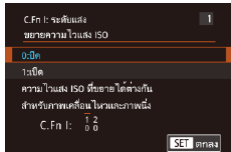
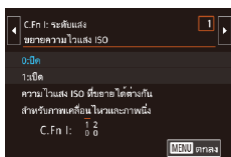
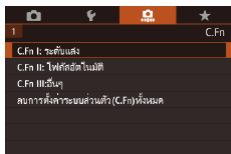
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าฟังก์ชันขั้นสูงของกล้อง

แท็บ [Fn1] ของเมนู (Fn32) ช่วยให้คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องให้เหมาะสมกับความต้องการในการถ่ายภาพของคุณ คุณสามารถเพิ่มฟังก์ชันที่ใช้งานเป็นประจำไปยังวงแหวนหน้า ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน และปุ่มต่างๆ



1 เลือกประเภทของฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [Fn1] (Fn32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกประเภทของฟังก์ชัน (ระดับแสง โฟกัส อัตโนมัติ อื่นๆ) จากนั้นกดปุ่ม [●]

2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการ

- หากคุณเลือกการวัดแสงหรืออื่นๆ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกฟังก์ชัน จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ประเภทของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	เมื่อตั้งค่าเป็น [1:เปิด] จะสามารถเลือกความไวแสง [H] ได้ ในโหมด [P] ที่เทียบเท่ากับ ISO 25600 ตัวเลือก [H] จะเท่ากับ ISO 6400 ([Fn29.97P], [Fn23.98P] หรือ [Fn25.00P]) หรือ ISO 12800 ([Fn59.94P], [Fn50.00P], [Fn29.97P] หรือ [Fn25.00P])
	เลื่อนค่าเอง	เมื่อตั้งค่าเป็น [1:เปิด] หากไม่สามารถปรับเป็นค่าแสงมาตรฐานด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนดได้ในโหมด [Tv] หรือ [Av] กล้องจะเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐานที่สุด
โฟกัสอัตโนมัติ	เปิดแสงไฟ (LED) ช่วยปรับโฟกัส	เมื่อตั้งค่าเป็น [1:ไม่ใช้งาน] แสงไฟช่วยปรับโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น
อื่นๆ	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	เพิ่มฟังก์ชันที่ใช้งานเป็นประจำไปยังวงแหวนหน้า ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน และปุ่มต่างๆ (Fn89)
	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช้เลนส์	เมื่อตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดหรือกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อบันทึกภาพได้ แม้ว่าไม่ได้ใส่เลนส์อยู่กับกล้อง
	เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง	กำหนดได้ว่าจะให้เลนส์หดเก็บโดยอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องหรือไม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เลือก [ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม [F] เพื่อยกเลิกฟังก์ชันที่เปลี่ยนแปลงทั้งหมดบนแท็บ [Fn1] และเรียกคืนเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน
- แม้ว่าจะตั้งค่า [ขยายความไวแสง ISO] เป็น [1:เปิด] คุณก็จะไม่สามารถเลือก [H] ได้หากตั้งค่า [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [D+] ([M]64)
- ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยังแฟลช
- ลำแสงช่วยโฟกัสจะสว่างขึ้นจากหลอดไฟ (ด้านหน้า) ซึ่งจะสว่างขึ้นเมื่อปุ่มชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งหนึ่งในที่มืด เพื่อช่วยในการโฟกัส
- เลนส์ต่อไปนี้รองรับการ [เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง]
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF-S 24mm f/2.8 STM

การเพิ่มฟังก์ชันไปยังปุ่มและแป้นหมุน

คุณสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันของชัตเตอร์ / ปุ่ม [★] [☀️] / แป้นหมุน [⦿] และยังสามารถเพิ่มฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำไปยังปุ่ม [M-Fn], [▼] ([⏏]) และปุ่มภาพเคลื่อนไหวได้

1 เข้าสู่หน้าจอบันทึกฟังก์ชัน

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การตั้งค่าฟังก์ชันขั้นสูงของกล้อง” (88) และเลือก [ตั้งค่าความคมด้วยตนเอง] จาก [อื่นๆ]

2 กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☀️][⦿] เพื่อเลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มที่ต้องการกำหนดด้วยฟังก์ชัน จากนั้นกดปุ่ม [F]
- หากต้องการเปลี่ยนฟังก์ชันของชัตเตอร์ / ปุ่ม [★] หรือปุ่มหมุน [☀️] / [⦿] ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกฟังก์ชัน

- หากต้องการเพิ่มฟังก์ชันไปยังปุ่ม [M-Fn], [▼] (ปุ่ม [⏏]) หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [☀️][⦿] เพื่อเลือกฟังก์ชัน
- กดปุ่ม [F] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนูก่อนหน้านี้

ปุ่มชัตเตอร์ / ปุ่ม [★]	ตั้งค่าเป็น [AE/AF, ไม่ล็อค AE] และคุณสามารถกดปุ่ม [★] เพื่อโฟกัสได้ ในกรณีนี้ การล็อคค่าแสงจะไม่ทำงานเมื่อคุณกดปุ่ม [★] หากใช้ชัตเตอร์แบบแตะ กล้องจะถ่ายภาพโดยไม่มีการโฟกัส
ปุ่มหมุน [☀️] / [⦿]	ตั้งค่าเป็น [Av/Tv] และคุณสามารถใช้ปุ่มหมุน [☀️] เพื่อปรับค่ารับแสง และใช้ปุ่มหมุน [⦿] เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์ในโหมด [M]
ปุ่ม [M-Fn]	การกดปุ่มจะเริ่มการทำงานที่กำหนด
[▼] (ปุ่ม [⏏])	
ปุ่มภาพเคลื่อนไหว	

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- หากต้องการเรียกคืนปุ่ม [M-Fn], ปุ่ม [▼]([⏏]) และปุ่มภาพเคลื่อนไหว เป็นค่ามาตรฐาน ให้เลือก [MFn], [⏏] และ [P] ตามลำดับ
- หากคุณไม่ต้องการเพิ่มฟังก์ชันไปยังปุ่ม [M-Fn], ปุ่ม [▼]([⏏]) และปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [MFn], [⏏] และ [P] ตามลำดับ
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [O] ในหน้าจอบันทึกปุ่ม [M-Fn], ปุ่ม [▼]([⏏]) และปุ่มภาพเคลื่อนไหวแสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- กำหนด [P] ไปยังปุ่ม และทุกครั้งที่คุณกดปุ่มนั้น กล้องจะสลับระหว่างการบันทึกหรือไม่บันทึกภาพ RAW พร้อมกัน
- กำหนด [P] ไปยังปุ่ม กล้องจะใช้ค่ารับแสงที่กำหนดในขณะที่กดปุ่มนั้น เพื่อให้คุณตรวจสอบระยะชัดลึก
- กำหนด [P] ไปยังปุ่ม และการแสดงบนหน้าจอจะหายไปเมื่อกดปุ่มนั้น ทำสิ่งใดต่อไปนี้เพื่อเรียกคืนการแสดงหน้าจอ
 - กดปุ่มใดๆ นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - หมุนปุ่มชดเชยแสง ปุ่มหมุนโหมด หรือปุ่มหมุน [P]([⏏])
 - เปลี่ยนทิศทางแนวดิ่ง/แนวนอนของกล้อง
 - เปิดหรือปิดแฟลช
 - เปิดจอ LCD และหมุนจอขึ้นด้านบนจนสุด หรือปิดจอ LCD เมื่อหมุนจอขึ้นด้านบนจนสุดแล้ว

การบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (โหมด [C])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (📖61 – 📖84)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตั้งค่าเมนูของฉับ (📖91)

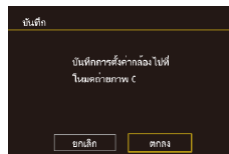
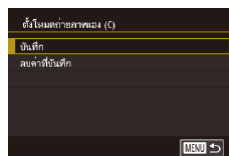
1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 เข้าสู่หน้าจอการบันทึก

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C)] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [P]([⏏])

3 บันทึก

- กดปุ่ม [▲]([▼]) หรือหมุนปุ่ม [P]([⏏]) เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [P]([⏏])
- หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น กดปุ่ม [◀]([▶]) หรือหมุนปุ่ม [P]([⏏]) เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [P]([⏏])



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ไม่สามารถทำได้ในโหมดถ่ายภาพที่มีการตั้งค่าเหล่านี้อยู่) ให้เลือก [C] และเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3 รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ

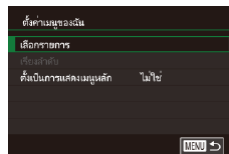
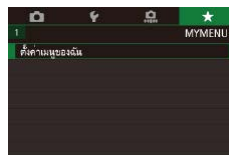


- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าคืนเป็นค่ามาตรฐาน ให้เลือก [ลบการตั้งค่า] ในขั้นตอนที่ 2 แล้วกดปุ่ม [Ⓜ] จากนั้นเลือก [ตกลง] และกดปุ่ม [Ⓜ]

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึง 6 เมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เลือกการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการเมนูที่จะบันทึก (สูงสุด 6 รายการ) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อบันทึก
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [Ⓜ] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

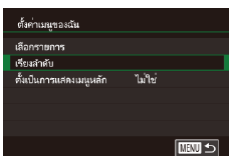
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] จากนั้นกดปุ่ม [⏏])
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [MENU]



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ



- ในการทำให้เมนูของฉันทสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดถ่ายภาพ เลือก [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] เพื่อเลือก [ใช่]



- สำหรับการบันทึกหรือล้างรายการบนหน้าจอ [เลือกรายการ] คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [เรียงลำดับ] คุณยังสามารถลกรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



6

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

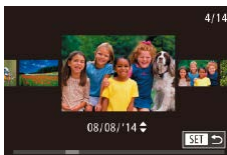
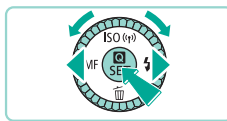


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลิ้งตามวันที่ที่ถ่าย
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





(1)

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▶][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

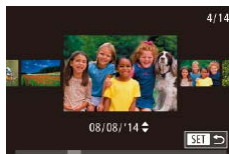
5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (⏮32) > แท็บ [▶3] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (⏮32) > แท็บ [▶3] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (⏮32) และเลือกลูกเล่นที่ต้องการบนแท็บ [▶3] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา
- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาอย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเลือกภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง
- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การดูภาพ" (⏮94)
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

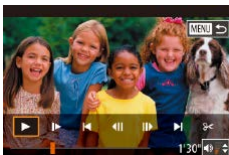
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการหยุดเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะหน้าจอ หน้าจอจะแสดงขึ้นมา และกล่องพร้อมสำหรับการทำงานถัดไป
 - แตะ [⏮] เพื่อแสดงแฟลชควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
 - ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
 - ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
 - แตะ [↶] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖93)

การสลับโหมดแสดงหน้าจอ

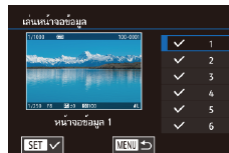
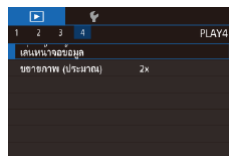
กดปุ่ม [INFO.] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับระหว่างไม่มีหน้าจอข้อมูล หน้าจอข้อมูล 1 (ข้อมูลพื้นฐาน) และหน้าจอข้อมูล 2 (รายละเอียด)



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล่องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

การกำหนดข้อมูลการถ่ายภาพที่แสดง

คุณสามารถตั้งค่าหน้าจอเพื่อแสดงข้อมูลที่คุณต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดงบนแต่ละหน้าจอ โปรดดู "การถ่ายภาพ" (📖175)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶4] และกดปุ่ม [ⓘ]

2 เลือกข้อมูลที่จะแสดง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [ⓘ] เพื่อเลือกข้อมูลที่คุณต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] เพื่อเพิ่ม [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ใช้ตัวอย่างการแสดงผลทางด้านซ้ายของหน้าจอเพื่อดูว่าผลที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 2 จะเป็นอย่างไร
- ใส [✓] บน [หน้าจอข้อมูล 2] เพื่อแสดงการตั้งค่าข้อมูลจากโหมด [★] เมื่อคุณกดปุ่ม [INFO.] คุณจะเห็นการตั้งค่า [★] ตามด้วย [หน้าจอข้อมูล 2]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



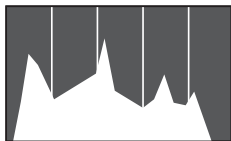
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอบนหน้าจอข้อมูล 2-6 (📖95)

ฮิสโตแกรมความสว่าง

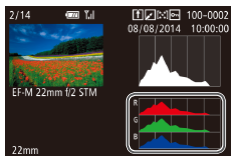
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงทางด้านบนของหน้าจอข้อมูล 2 – 6 เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

ฮิสโตแกรม RGB

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- หน้าจอข้อมูล 3 จะแสดงฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้



- เลือกหน้าจอข้อมูล 2 – 6 จากหน้าจอ [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [📺4] กดปุ่ม [INFO.] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [RGB] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] ฮิสโตแกรมความสว่างก็จะแสดงขึ้นทางด้านล่างของหน้าจอข้อมูล 3
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (📖174)

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖37) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] จะมีไอคอน [SET 📷] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [SET 📷] และกดปุ่ม [🔍]

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖31)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครู่หนึ่ง ไอคอน [SET 📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงข้อมูล (📖95)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET 📷] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

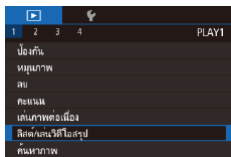
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การดูตามวันที่

วิดีโอสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶1] จากนั้นเลือกวันที่ (📖32)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [⏮] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- กดปุ่ม [📖] เพื่อแสดงผลภาพแบบดัชนี กดปุ่มอีกครั้งเพื่อเพิ่มจำนวนภาพที่แสดง
- ในการแสดงผลที่น้อยลง ให้กดปุ่ม [Q] จำนวนภาพจะแสดงน้อยลงในแต่ละครั้งที่กด

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการเปิดแอปเพื่อแสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [🔍] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [▶3] > [ดูเล่นดัชนี] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมริอาร์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (📖102) หรือลบ (📖105) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ คะแนน	แสดงภาพที่มีคะแนนที่กำหนด (📖108)
☺ ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
🎬 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖37)



1 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงผลหรือการค้นหา

- กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู และกดปุ่ม [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเงื่อนไข
- หากคุณเลือก [👤] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📷] เพื่อแสดงภาพที่คัดกรอง ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและตรวจสอบภาพที่พบ

- หากคุณเลือก [★], [☺] หรือ [👤] สำหรับเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเงื่อนไขที่สอง จากนั้นหมุนปุ่ม [📷] เพื่อดูภาพที่พบ
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสีเหลือง ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏻]
- ในการออกจากการแสดงภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [⏻] เลือก [❌] จากเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการซ่อนหรือดูข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [INFO] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📄97), "การขยายภาพ" (📄100) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📄101) คุณยังสามารถใช้การดำเนินการกับภาพทุกภาพที่พบ โดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📄102), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📄105), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📄164) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📄166)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📄109 – 📄112) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ค้นหาภาพ] บนแท็บ [▶]1 สำหรับฟังก์ชันเดียวกัน



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2

การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

📄97 📄98 📄99 📄100 📄101 📄102	แสดงภาพที่มีคะแนนที่กำหนด (📄108)
📄97	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
📄98	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📄100	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนวงแหวน [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนด หรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด



- [📄97], [📄98], [📄99], [📄100] และ [📄101] จะแสดงขึ้นเมื่อมีภาพที่สอดคล้องกับแต่ละคะแนน [📄97] และ [📄101] จะแสดงขึ้นเมื่อใดก็ตามที่ภาพมีการใช้คะแนน
- [📄97] ช่วยให้คุณสามารถข้ามไปยังหน้าจอรายการโปรตที่มีคะแนนทั้งหมดแสดงขึ้น
- การหมุนวงแหวน [🔍] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ในการแสดงภาพที่ละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [📄98] หรือ [📄100] วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนเป็น [📄97]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช่วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (📖99) โดยการใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ



(1)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ขยายภาพ

- การกดปุ่ม [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการกดปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้กดปุ่ม [Q] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] กดปุ่ม [Q] เพื่อย้ายพื้นที่กรอบโฟกัสที่ใช้เมื่อถ่ายภาพ
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม [Q]



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- ไปที่ [ขยายภาพ (ประมาณ)] บนแท็บ [▶4] ของเมนูเพื่อกำหนดกำลังขยายที่ใช้เมื่อกดปุ่ม [Q] ระหว่างการแสดงผลภาพที่ละภาพ หากตั้งค่าเป็น [เท่ากับขยายล่าสุด] การแสดงผลภาพจะขยายที่ระดับก่อนกดปุ่ม [MENU] ในภาพที่ถูกขยายก่อนหน้านี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บิบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมริการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] (📖32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (🔋28) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [●]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- เลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [●] เพื่อดังค่าการเล่นภาพต่อเนื่องให้เล่นซ้ำ เปลี่ยนการเลื่อนระหว่างภาพ และปรับระยะเวลาที่แสดงของแต่ละภาพ (📖32)



- คุณสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ได้ตั้งใจ (📖105)



- กดปุ่ม [🔍] เลือก [🔒] จากเมนู จากนั้นใช้ปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🔒] ไอคอน [🔒] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [OFF] อีกครั้งเพื่อเอาไอคอน [🔒] ออก และยกเลิกการป้องกันภาพ

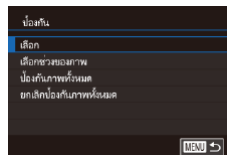
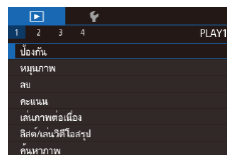


- ภาพในเมนูโมร็องการด์ที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖138)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📺1] (📖32)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖32)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

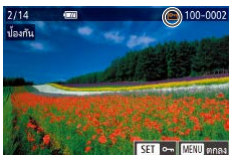
ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

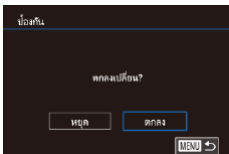
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (102) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก] [OK] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

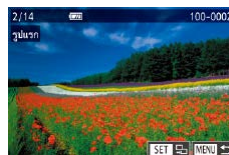
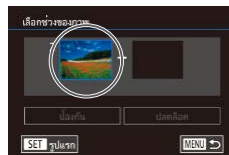
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (102) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [เลือก]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

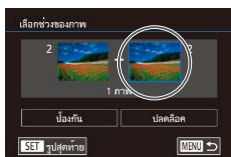
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



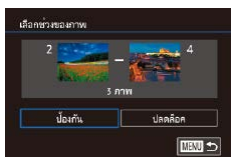


3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [⦿] เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4



- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

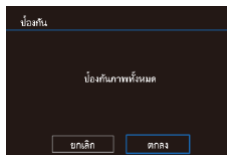
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (102) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒102) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- กดปุ่ม [▼] เมื่อแสดงภาพที่มีทั้งไฟล์ RAW และ JPEG เพื่อเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW + JPEG] เลือกตัวเลือกที่คุณต้องการเพื่อลบไฟล์

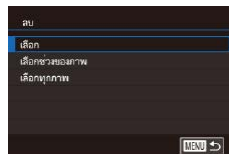
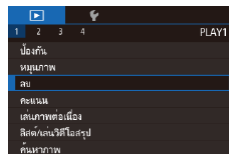


- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒102) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶1] (🔒32)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🔒105) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (🔒103) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

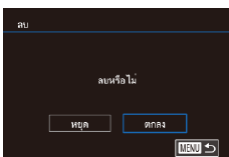
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



- หากคุณเลือกภาพที่มีทั้งไฟล์ RAW และ JPEG ไฟล์ทั้งสองจะถูกลบ

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (105) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [●]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (103) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [●]



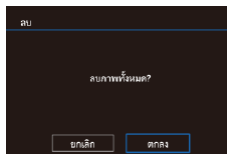
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (105) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [●]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

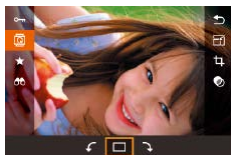
ดัชนี



การหมุนภาพ

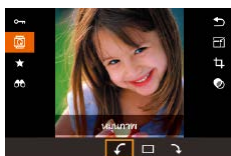
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖31)



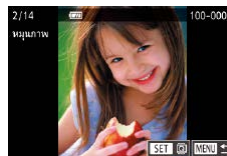
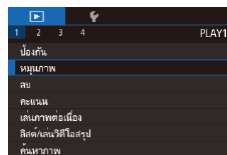
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ [↶] หรือ [↷] และหมุนภาพ 90° ในทิศทางที่ระบุ กดปุ่ม [📷] เพื่อยืนยันการหมุน



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖108)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷1] (📖32)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [📷] เพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา กดปุ่มอีกครั้งเพื่อหมุนภาพ 90° ทวนเข็มนาฬิกา และกดปุ่มครั้งที่สามเพื่อคืนภาพกลับสู่ปกติ
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

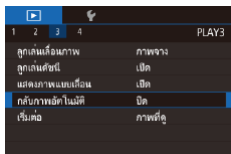
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶3] จากนั้นเลือก [ปิด] (▶32)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (▶107) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

การใช้คะแนน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

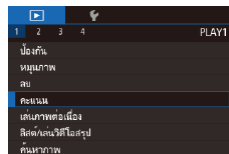
คุณสามารถจัดระเบียบภาพโดยการให้คะแนน (ระดับ) ระดับเหล่านี้ประกอบด้วย [OFF], [1], [2], [3], [4], [5] และ [6] โดยการเลือกคะแนน คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปกับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนเดียวกัน

- “การดูภาพ” (▶93), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (▶101), “การป้องกันภาพ” (▶102), “การลบภาพ” (▶105), “การเพิ่มภาพลงในรายการส่งพิมพ์ (DPOF)” (▶164), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (▶166)



- กดปุ่ม [★] เลือก [★] ในเมนู จากนั้นกำหนดคะแนน (▶31)
- ในการยกเลิกคะแนน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [★]

การใช้เมนู



1 เลือก [คะแนน]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คะแนน] บนแท็บ [▶1] (▶32)

2 เลือกภาพและคะแนน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกคะแนน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

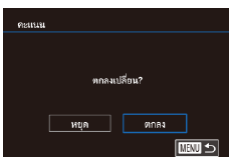
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



- ภาพจะไม่ถูกให้คะแนน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถให้คะแนนภาพได้โดยการแตะปุ่ม [▲][▼]

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (109 – 112) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

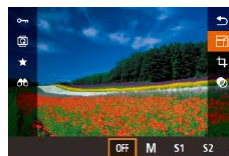


- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [●] ได้หากคุณต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากคุณต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [●] เลือก [F4] ในเมนู และเลือกขนาด (131)
- กดปุ่ม [●]

2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจากข้อความ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

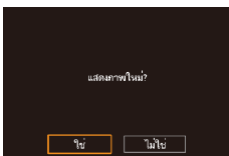
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

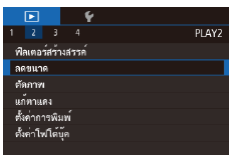


- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S3] (1043)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ในขั้นตอนที่ 1 เลือก [OFF] เพื่อเลิกการปรับขนาดภาพ
- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶2] (1032)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [●]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (109)
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (109)



การตัดภาพ



ภาพนิ่ง



ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [●] (1031)

2 ตั้งขนาดกรอบตัดภาพ ตำแหน่ง และอัตราส่วนกว้างยาว

- กดปุ่ม [Q] หรือ [■] เพื่อเปลี่ยนขนาดของกรอบ
- ใช้ปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลื่อนกรอบ
- ในการเปลี่ยนการวางแนวของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶] และกดปุ่ม [●]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนกว้างยาวของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶] อัตราส่วนจะเปลี่ยนไปดังต่อไปนี้ ([3:2][16:9][4:3][1:1]) ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม [●]



3 ตรวจสอบภาพที่ตัด

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶]
- กดปุ่ม [●] เพื่อสลับหน้าจอระหว่างภาพที่ตัดและการแสดงกรอบตัดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การลดขนาดภาพ” (109)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยความละเอียด [S3]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- คุณไม่สามารถตัดภาพที่เคยมีการตัดแล้ว
- คุณไม่สามารถใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์หรือการลดขนาดกับภาพที่ตัด



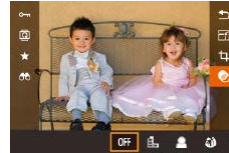
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ในขั้นตอนที่ 3 ขณะแสดงภาพที่ตัด คุณยังสามารถเปลี่ยนตำแหน่งการตัด ขนาด และอัตราส่วน
- ขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶2] กดปุ่ม [●] เลือกภาพและกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



- ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบโดยการลากไปรอบๆ หน้าจอ บินนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (101) เพื่อเปลี่ยนขนาดของกรอบ
- ในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [◀], [▶], [◀▶] หรือ [▶▶] บนหน้าจอ

การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

คุณสามารถใช้ลูกเล่นของโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้กับภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่: [L], [M], [A], [S], [P], [C], [O] และ [E]



1 เลือกชนิดลูกเล่น

- กดปุ่ม [●] เลือก [O] ในเมนู และเลือกชนิดลูกเล่น (31)
- กดปุ่ม [●]

2 กำหนดรายละเอียด

- สำหรับโหมด [L] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเปรียบต่าง
- สำหรับโหมด [M] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเบลอ
- สำหรับโหมด [A] หรือ [S] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความหนักของลูกเล่น
- สำหรับโหมด [P] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเข้มของสี
- สำหรับโหมด [C] ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับโทนสี
- สำหรับ [E] ให้กดปุ่ม [INFO.] เพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [Ⓢ] (📷)
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖109)



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้งในโหมด [📷] ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- நீயยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เลือก [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] บนแท็บ [📷] เลือกภาพและกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในขั้นตอนที่ 1 เลือก [OFF] เพื่อไม่ให้อัปโหลดกับภาพ

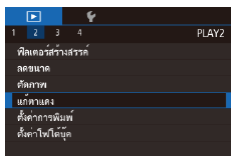


- ในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะและลากแถบผ่านด้านล่างของหน้าจอเพื่อแก้ไขภาพ คุณสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากผ่านหน้าจอในโหมด [📷]

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [📷] (📖32)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [Ⓢ] (📷)
- ตามแท็บที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖100)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖109)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้



- คุณสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

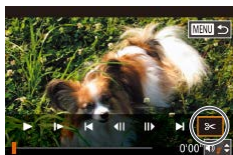
ดัชนี



การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป 37)



1 เลือก [3<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (393) เลือก [3<] และกดปุ่ม [3]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [3>][3] เพื่อเลือก [33] หรือ [33]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [33] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [33][3] หรือหมุนปุ่ม [33] เพื่อเลื่อน [33] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [33]) โดยเลือก [33] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [33]
- หากคุณเลื่อน [33] ไปยังตำแหน่งใดนอกเหนือจากจุด [33] ใน [33] ส่วนก่อนจุด [33] ที่ใกล้ที่สุดทางซ้ายจะถูกตัด ขณะที่ใน [33] ส่วนหลังจุด [33] ที่ใกล้ที่สุดทางขวาจะถูกตัด

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [3>][3] เพื่อเลือก [3>] จากนั้นกดปุ่ม [3] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [33][3] หรือหมุนปุ่ม [33]) จากนั้นกดปุ่ม [3] อีกครั้ง



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [3>][3] เพื่อเลือก [3>] จากนั้นกดปุ่ม [3]
- กดปุ่ม [3>][3][33][3] หรือหมุนปุ่ม [33] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [3]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [3]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มหรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย) กับอุปกรณ์ต่อไฟฟ้า DC (แยกจำหน่าย 33148)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว” ให้เลือก [F2] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [F10]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [F10]

คุณภาพของภาพหลังการบีบอัดจะเป็นดังนี้

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
Full HD 29.97P	Full HD 29.97P
Full HD 23.98P	Full HD 23.98P
Full HD 59.94P	Full HD 29.97P
Full HD 25.00P	Full HD 25.00P
Full HD 50.00P	Full HD 25.00P

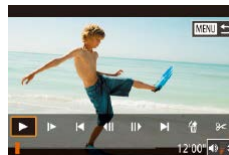


- ภาพเคลื่อนไหว [Full HD 29.97P] และ [Full HD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (p.37) ที่บันทึกในโหมด [MOV] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (p.96) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [MOV] จากนั้นกดปุ่ม [F10] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [F4][F5] หรือหมุนปุ่ม [F6] เพื่อเลือก [F4] หรือ [F5] จากนั้นกดปุ่ม [F10]

2 เลือก [F4]

- กดปุ่ม [F4][F5] หรือหมุนปุ่ม [F6] เพื่อเลือก [F4] จากนั้นกดปุ่ม [F10]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [F4][F5] หรือหมุนปุ่ม [F6] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F10]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [F10] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



7

ฟังก์ชัน Wi-Fi

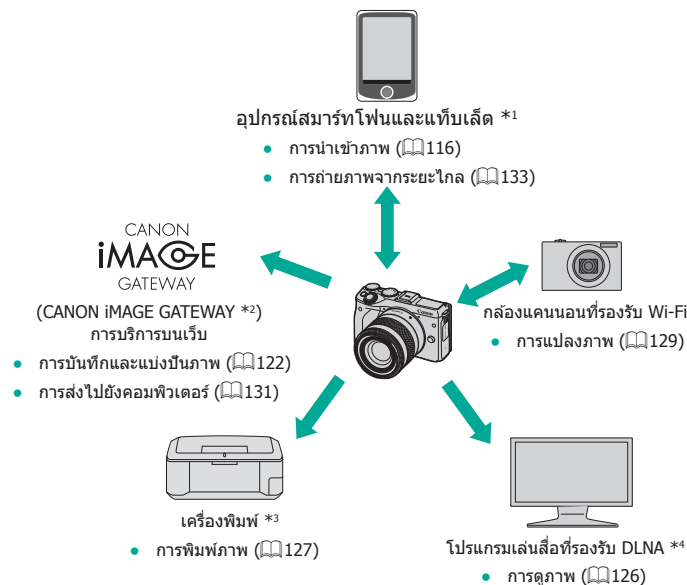
ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ควรแน่ใจว่าคุณได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (119)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi



*1 เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"

*2 CANON iMAGE GATEWAY เป็นบริการภาพถ่ายออนไลน์ของแคนนอน

*3 เครื่องพิมพ์ต้องสนับสนุน PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) ซึ่งช่วยให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงผ่าน Wi-Fi

*4 DLNA หมายถึง Digital Living Network Alliance

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การนำเข้าภาพลงในสมาร์ทโฟน

มีสองวิธีต่อไปในการนำเข้าภาพจากกล้องลงในสมาร์ทโฟน

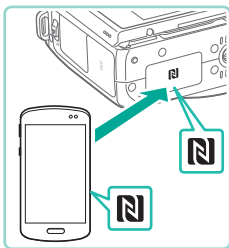
- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖116)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มา
แตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านทางเมนู Wi-Fi (📖118)

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อให้
กระบวนการการติดตั้ง EOS Remote และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น

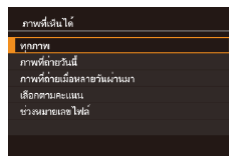
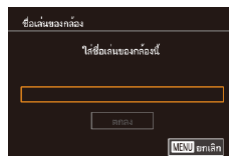
- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพในขณะที่แตะอุปกรณ์เข้าด้วยกัน
คุณสามารถเลือกและส่งข้อมูลภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้ เมื่อ
อุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลได้อีกด้วย
(📖133) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ใน
เมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แตะอุปกรณ์เข้าด้วยกัน ภาพจะปรากฏ
ในการแสดงภาพแบบดัดขึ้น คุณสามารถเลือกและส่งภาพได้บนหน้าจอการเลือก
ภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง EOS Remote

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์
แตะกับเครื่องหมาย N (N) ของกล้องเพื่อเปิด
Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อ
หน้าดาวน์โหลด EOS Remote แสดงขึ้นมา ให้
ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น



2 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง
EOS Remote ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย
N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา
ให้กดปุ่ม [🔍] ใช้แป้นพิมพ์ (📖33) เพื่อป้อน
ชื่อเล่น จากนั้นกดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่
หน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก
[ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- EOS Remote จะเริ่มต้นขึ้นบนสมาร์ทโฟน และ
เชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือ
หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกด
ปุ่ม [🔍]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว
หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที

4 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายัง
สมาร์ทโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



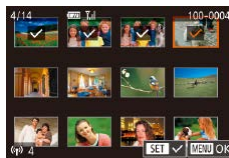


- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจําจำไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ หากการเชื่อมต่อล้มเหลวให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้จนกระทั่งหน้าจอกล้องได้มีการอัปเดต
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งหลุมกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3 เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3 เลือกอีกตัวเลือกในขั้นตอนที่ 3 เพื่อวางข้อจำกัดการให้ดูภาพบนกล้องได้จากสมาร์ทโฟน (135) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (135)
- เมื่อปุ่มโหมดถูกตั้งเป็น [P] จะไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนได้



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากข้อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [G] แล้วป้อนข้อเล่นอื่น

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [G] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง EOS Remote (119) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง [N]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งจากนั้นกดปุ่ม [G] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [G] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- ภาพถูกส่งแล้ว
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้เอาเครื่องหมาย [✓] ออกจากภาพทั้งหมด กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง]



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องหรือสมาร์ทโฟนขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ" (116) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มสมาร์โฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป “EOS Remote” ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์โฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์โฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖119)

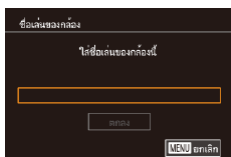
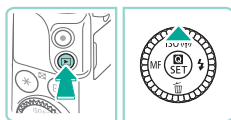


1 ติดตั้งแอปเฉพาะ

- สำหรับสมาร์โฟนระบบ Android ให้ค้นหา EOS Remote ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา EOS Remote ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

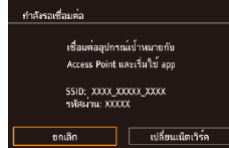
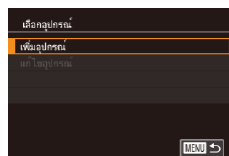
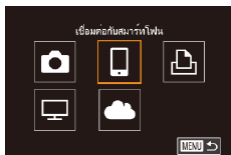
- กดปุ่ม [📺] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



- เมื่อนำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [🔍] ใช้เป็นพิมพ์ (📖33) เพื่อป้อนชื่อเล่น จากนั้นกดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือก [📺]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📺] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์โฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์โฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เปิด EOS Remote

- เปิด EOS Remote บนสมาร์โฟน

7 เลือกกล้อง

- นำหน้าจอปรากฏขึ้นบนสมาร์โฟนเพื่อให้คุณเลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อ เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

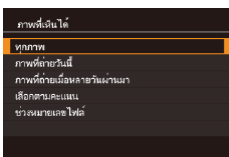
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อนำจอนี้แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือ หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที

9 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน



- เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8 เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8 เลือกอีกตัวเลือกในขั้นตอนที่ 8 เพื่อวางข้อจำกัดการให้ดูภาพบนกล้องได้จากสมาร์ทโฟน (📄135) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📄135)
- เมื่อปุ่มโหมดถูกตั้งเป็น [📷] จะไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนได้



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูในรีการ์ดอยู่ในกล่อง
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [📷] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ต้องป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้ไปที่เมนู (📄32) เลือกแท็บ [🔍4] และตั้งค่า [รหัสผ่าน] เป็น [ปิด] ใน [ตั้งค่า Wi-Fi] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมากอีกในหน้าจอแสดง SSID (ขั้นตอนที่ 4)
- หากก่อนหน้านี้คุณได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [📷] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการแตะ [⏪][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📄32) > แท็บ [🔍4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

การใช้ Access Point อื่น

คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "Wi-Fi" (193)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 120) หรือไม่ (121) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่าที่สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้ในเมนู (32) เลือกแท็บ [4] และเลือก [เช็ค MAC Address] ใน [ตั้งค่า Wi-Fi]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS



1 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

2 เตรียมการเชื่อมต่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยไม่ผ่าน Wi-Fi" (118) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ]

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

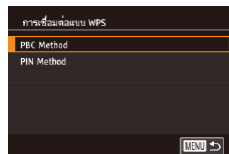
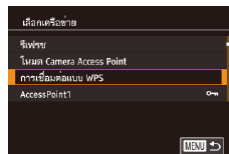
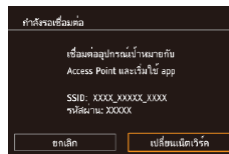
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

5 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

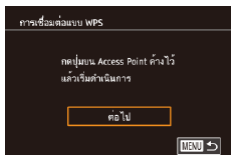
ดัชนี





6 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป



7 นำเข้าภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 – 9 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖118) เพื่อเลือกสมาร์ทโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นนำเข้าภาพ



- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 5 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัส PIN ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ

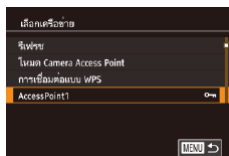
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 3 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖120)

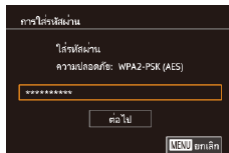
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ และป้อนรหัสผ่าน (📖33)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเลนภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



5 นำเข้าภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 – 9 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖118) เพื่อเลือกสมาร์ตโฟนที่จะเชื่อมต่อและเพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นนำเข้าภาพ



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้ง "*" จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▶][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔑]

Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖118)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการใช้ Access Point ที่ต่างกัน ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖120) หรือขั้นตอนที่ 2 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖121)

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง



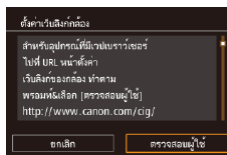
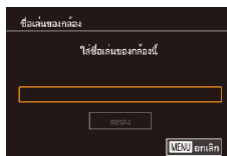
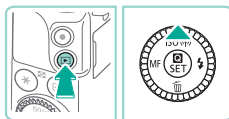
1 ลือคณิ CANON iIMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอลือคณิแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iIMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)
- เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง



2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 - 6



3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]

- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [Ⓢ] ใช้แป้นพิมพ์ (33) เพื่อป้อนชื่อเล่น จากนั้นกดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

4 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [▲][▼][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

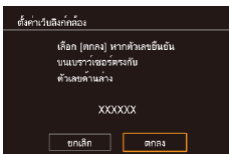
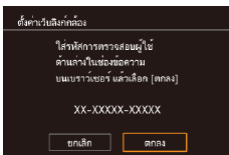
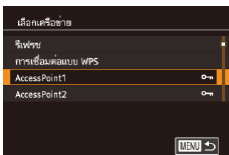
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (120) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (121)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น
- เปิดหน้าจอนี้ไว้และสามารถดูได้จนกว่าจะเสร็จสิ้นขั้นตอนที่ 7

7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- บนหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 6 ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อแสดงตัวเลขการยืนยัน
- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล้องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์และเลือกอุปกรณ์

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าผู้จำหน่ายต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (123)



- CANON iMAGE GATEWAY และ [●] (131) ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้วตอนนี้และไอคอน [●] เปลี่ยนเป็น [●]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (124) จากขั้นตอนที่ 2

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (123) เพื่อลือคอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่ตั้งค่าการบริการบนเว็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

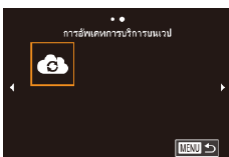
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





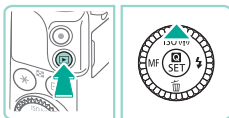
3 เลือก [☁]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการบริการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [⏏]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีตกลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อกลับสู่หน้าจอเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (130)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพด้วยโปรแกรมเล่นสไลด์

คุณสามารถดูภาพในเมมโมรี่การ์ดของกล้องบนโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ ฟังก์ชันนี้ต้องใช้เครื่องรับโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA ระบบเกม สมาร์ทโฟน หรือโปรแกรมเล่นสไลด์อื่นๆ ในคู่มือนี้ ใช้คำว่า “โปรแกรมเล่นสไลด์” เพื่ออ้างไปถึงอุปกรณ์ใดๆ ดังกล่าว ทำตามขั้นตอนเหล่านี้หลังจากเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์เข้ากับ Access Point แล้วเท่านั้น สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งค่าและการปรับค่า โปรดดูเอกสารประกอบที่มาพร้อมอุปกรณ์

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ของ “การเพิ่มสมาร์ทโฟน โดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖 118) เพื่อแสดงเมนู Wi-Fi

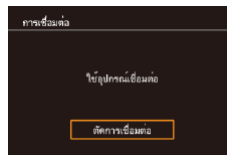
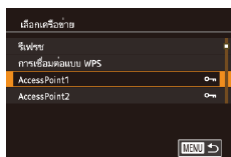


2 เลือก [📺]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📺] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖 120) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ของ “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖 121)



- เมื่อโปรแกรมเล่นสไลด์สามารถเข้าถึงได้ หน้าจอจะแสดงขึ้น หน้าจอจะมืดลงหลังจากช่วงเวลาหนึ่ง
- ดำเนินการทำงานบนโปรแกรมเล่นสไลด์เมื่อเชื่อมต่อแล้ว สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการควบคุมโปรแกรมเล่นสไลด์ โปรดดูคู่มือการใช้งานของโปรแกรมนั้น

4 แสดงหน้าจอการตั้งค่าโปรแกรมเล่นสไลด์บนเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ

- ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อเข้าถึง [EOS M3] บนหน้าจอโทรทัศน์
- ไอคอนที่แตกต่างกันอาจแสดง ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ค้นหาไอคอนที่ชื่อ [EOS M3]

5 แสดงภาพ

- เลือก [EOS M3] เมมโมรี่การ์ด (SD หรือการ์ดอื่นๆ) โฟลเดอร์ และภาพเพื่อดู
- เลือกภาพที่จะแสดงบนโทรทัศน์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อปิดการเชื่อมต่อกับกล้อง หากหน้าจอมืดลง ให้กดปุ่มใดปุ่มหนึ่งเพื่อหาจอที่สองที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ด้านบน จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- การเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์จะแสดงเป็น "MediaServ." ในประวัติการเชื่อมต่อ
- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่แสดงขึ้นมา
- การวางข้อมูลและรายละเอียดที่แสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ทั้งนี้ยังขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ข้อมูลภาพอาจจะไม่แสดง หรือภาพแนวตั้งอาจจะแสดงในแนวนอน
- ไอคอนที่มีชื่อ เช่น "1-100" ประกอบด้วยภาพที่จัดกลุ่มตามหมายเลขไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือก
- วันที่ที่แสดงสำหรับการ์ดหรือโฟลเดอร์อาจแสดงให้เห็นวันที่บนนาฬิกาของกล้องเมื่อการ์ดหรือโฟลเดอร์ได้ถูกดูล่าสุด

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖119)

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖118)

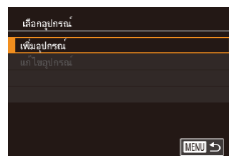
2 เลือก [🖨️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

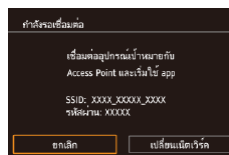


3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

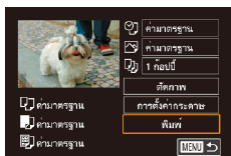
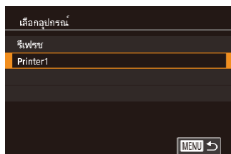
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์กับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (160)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมเรการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (132) > แท็บ [4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนใน "การใช้ Access Point อื่น" (119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



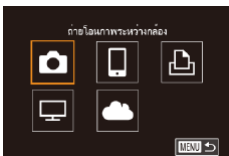
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุนการ์ด Eye-Fi ก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖118)

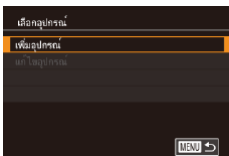


2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนหน้าจอเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช่] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖32) > แท็บ [🔍4] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖130)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการส่งภาพ

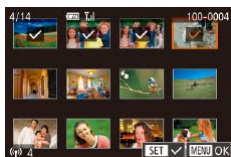
คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนความละเอียดของภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเพิ่ม [✓] ลงในภาพ
- ในรายการเลือกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [Q] สองครั้ง เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ]

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้นิ้วหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📖3) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- สามารถส่งภาพได้ถึง 50 ภาพพร้อมกันในคราวเดียว และส่งได้เพียงภาพเคลื่อนไหวเดียวเท่านั้น อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yi] สูง, [Yi] กลาง, [Yi] ต่ำ, [Yi] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [Fxi] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [G] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [G]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] หรือ [S3] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [เพิ่มความเห็น] โดยกดปุ่ม [▲][▼][<][>] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้แตะ [เพิ่มความเห็น]

2 เพิ่มความเห็น (M33)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON IMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพถ่ายหลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงช้าภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [G] เป็นปลายทาง



1 เพิ่ม [G] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [G] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY" (M123)
- เมื่อเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทางสำหรับการส่งภาพด้วยเช่นกัน ให้เลือกอิน CANON IMAGE GATEWAY (M124) แล้วเลือกกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และภายใต้การตั้งค่าการชิงช้าภาพ ให้เลือกปลายทางการบริการบนเว็บสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON IMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [4] (M32)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การชิงช้าภาพ] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ] (M32)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖158)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (📖125) เพื่อเลือก [📷]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว ภาพจะถูกส่งเมื่อส่งภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [📷] จะแสดงบนหน้าจอ

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- [📷] จะแสดงอยู่บนภาพที่ส่ง



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรืออะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย) กับอุปกรณ์ต่อไฟ DC (แยกจำหน่าย 📖148)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าสู่คอมพิวเตอร์ผ่านวิธีการที่แตกต่างกัน ภาพที่ยังไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์จาก CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่เก็บไว้ในคอมพิวเตอร์จะถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคอมพิวเตอร์ต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องถูกกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าเพื่ออนุญาตภาพทั้งหมด (📖116, 📖135)

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖116)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ทุกภาพ]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกลใน EOS Remote บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง หรือปุ่มโหมด

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- อาจใช้เวลานานกว่าปกติเพื่อโฟกัสวัตถุ
- ขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ การแสดงภาพหรือเวลาถ่ายภาพอาจช้ากว่าปกติ



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

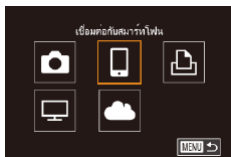
ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

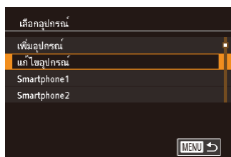
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



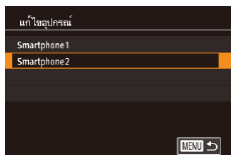
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]
- เข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) เลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

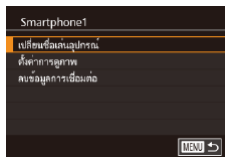
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
	📷	📱	🖨	💻	บริการบนเว็บ
เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (📖134)	○	○	○	–	–
ตั้งค่าการดูภาพ (📖135)	–	○	–	–	–
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (📖135)	○	○	○	–	–

○: สามารถกำหนดค่าได้ – : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [🌀]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [🌀] ให้ไขแป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖33)

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

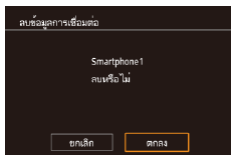
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



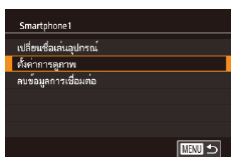
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [⬅️][➡️] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การระบุภาพที่ใช้ร่วมกับสมาร์ทโฟน

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้

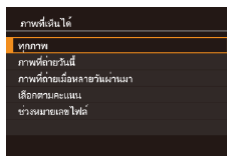
การตั้งค่าการใช้ร่วมกัน	ภาพที่ใช้ร่วมกับสมาร์ทโฟน
ทุกภาพ	ทุกภาพที่เก็บอยู่ในการ์ด
ภาพที่ถ่ายวันนี้	ภาพที่ถ่ายในวันปัจจุบัน
ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวัน ผ่านมา	ภาพที่ถ่ายภายในจำนวนวันก่อนหน้านี้ที่ระบุ
เลือกตามคะแนน	ภาพที่มีคะแนนที่ระบุ (📖108)
ช่วงหมายเลขไฟล์	ภาพภายในช่วงที่ระบุ

การตั้งค่านี้ยังสามารถทำได้ เมื่อใดก็ตามที่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นในระหว่างการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกการตั้งค่าการใช้ร่วมกัน

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก รายการเมนู
- หากเลือก [ทุกภาพ] หรือ [ภาพที่ถ่ายวันนี้] ให้กดปุ่ม [🔍]
- หากเลือก [ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา] ให้กดปุ่ม [🔍] ในหน้าจอที่ปรากฏขึ้น กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกจำนวนวัน จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากเลือก [เลือกตามคะแนน] ให้กดปุ่ม [🔍] ในหน้าจอที่ปรากฏขึ้น กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากเลือก [ช่วงหมายเลขไฟล์] ให้กดปุ่ม [🔍] ในหน้าจอที่ปรากฏขึ้น เลือกช่วงหมายเลขไฟล์ เริ่มต้นและสิ้นสุด เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖103) เพื่อกำหนดช่วง



- เลือก [ทุกภาพ] เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

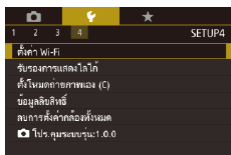
10 ภาคผนวก

ดัชนี



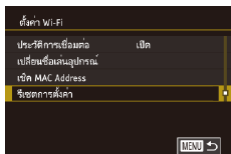
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง
การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณ
ต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [4] (📖32)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [ลบการตั้งค่ากล่องทั้งหมด] บนแท็บ [4] (📖145)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



8

เมนูการตั้งค่า

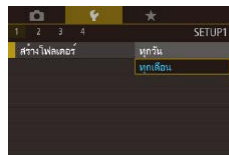
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ฟังก์ชันเมนู (📖32) บนแท็บ [🔧1], [🔧2], [🔧3] และ [🔧4] สามารถกำหนดค่าได้ โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

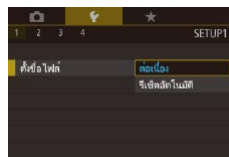
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001-9999) และบันทึกได้สูงสุด 2000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (138))

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

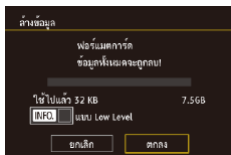
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [1]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- การ์ดถูกฟอร์แมตแล้วตอนนี้



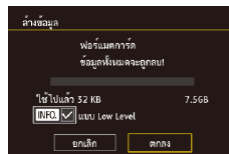
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (138) ให้กดปุ่ม [INFO.] เพื่อใส่ [✓] ข้าง [แบบ Low Level]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (138) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (138) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงถูกเก็บ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

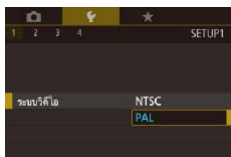
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบวิดีโอ

ช่วยให้คุณกำหนดรูปแบบภาพสำหรับเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ การตั้งค่านี้จะเปลี่ยนตัวเลือกคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ที่สามารถใช้ได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวด้วยเช่นกัน



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [๔1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

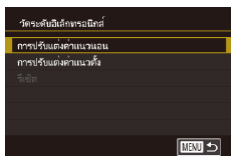
ปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (130) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

1 แนใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

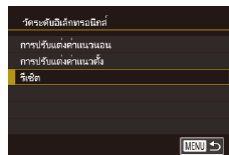
2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [๔1] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวนอน] และหากต้องการปรับในลักษณะก้ม/เงย ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม [⏏] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

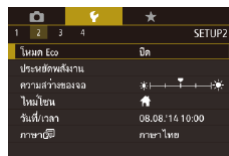
รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [๔1] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [รีเซ็ต] และกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [๔2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (174)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่หลอดไฟแสดงสัญญาณ (ด้านหลัง) ยังสว่างอยู่ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

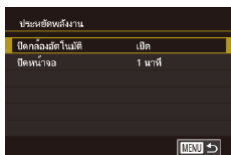
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล่องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล่องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖28)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการและกดปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล่องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล่องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖139) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [F2] และกดปุ่ม [🔍] เลือกความเร็วโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละเอียด (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [F2]) ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

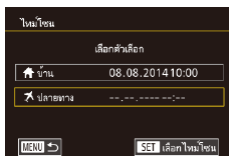
10 ภาคผนวก

ดัชนี



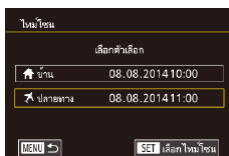
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแคสลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (18)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่โซน] บนแท็บ [42] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [X ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [G]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

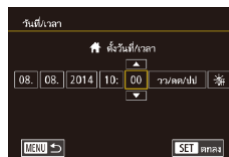
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [X ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [X] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (174)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [X] (19) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [42] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลข จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา] บนแท็บ [42] จากนั้นกดปุ่ม [G]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [G]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [G] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

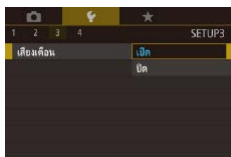
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

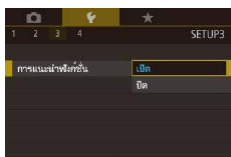
กล้องจะเงียบเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ



- เลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

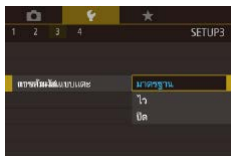
โดยปกติการแนะนำฟังก์ชันจะแสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกตัวเลือกในเมนูการตั้งค่าทันที (31) หรือหน้าจอฟังก์ชันการถ่ายภาพ (61) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]

การเปลี่ยนการตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเปลี่ยนให้ตอบสนองต่อการสัมผัสเบาๆ หรือไม่ตอบสนองต่อการสัมผัสเลย



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- เลือก [ไว] เพื่อเพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัสหรือเลือก [ปิด] เพื่อปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส



- โปรดทราบข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อใช้งานหน้าจอสัมผัส
 - เนื่องจากจอ LCD ไม่ไวต่อแรงกด อย่าใช้วัตถุมีคม เช่น เล็บมือของคุณหรือปากกาถูกลื่น สำหรับการทำงานแบบสัมผัส
 - อย่าใช้นิ้วมือที่เปียกสำหรับการทำงานกับหน้าจอสัมผัส
 - หากจอ LCD มีความชื้น หรือหากนิ้วของคุณเปียก หน้าจอสัมผัสอาจไม่ตอบสนอง หรืออาจเกิดการทำงานที่ผิดพลาดขึ้น ในกรณีเช่นนี้ ให้ปิดกล้องและเช็ดจอ LCD ด้วยผ้า
 - อย่าติดแผ่นป้องกันใดๆ (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) หรือสติ๊กเกอร์บนจอ LCD การทำเช่นนั้นอาจลดการตอบสนองของหน้าจอสัมผัส
- หน้าจอสัมผัสอาจไม่ตอบสนองเหมือนในโหมด [Wi] เมื่อดำเนินการทำงานแบบสัมผัสติดต่อกัน

การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ

กล้องมีฟังก์ชันทำความสะอาดที่กำจัดฝุ่นออกจากเซนเซอร์ภาพโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดหรือปิดกล้อง หรือเมื่อกำลังปิดเครื่องอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน ฟังก์ชันทำความสะอาดนี้สามารถเปิดใช้เมื่อใดก็ตามที่คุณต้องการ หรือปิดโดยตลอด

การปิดการทำความสะอาดอัตโนมัติ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- หลังจากเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซนเซอร์] บนแท็บ [F3] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ทำงานอัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

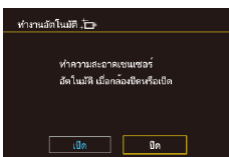
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





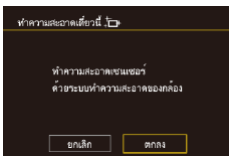
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ปิด] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

การเปิดใช้ตัวทำความสะอาด

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- หลังจากเปิดกล่องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซนเซอร์] บนแท็บ [F3] และกดปุ่ม [⊙]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



2 ทำความสะอาดเซนเซอร์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- หน้าจอจะบ่งบอกว่าเซนเซอร์กำลังถูกทำความสะอาด แม้ว่ามีเสียงขูดเตี๋ย แต่จะไม่มีการถ่ายภาพ



- การทำความสะอาดเซนเซอร์ยังสามารถทำงานในขณะที่ไม่ได้ใส่เลนส์ หากไม่ได้ใส่เลนส์ อย่าสอดนิ้วของคุณหรือปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเมาท์เลนส์ ทั้งนี้เพื่อป้องกันความเสียหายต่อเมาท์เลนส์



- เพื่อผลการทำความสะอาดที่มีประสิทธิภาพสูงสุด ให้วางกล่องตั้งขึ้นบนโต๊ะหรือพื้นราบก่อนทำความสะอาด
- การทำความสะอาดเซนเซอร์ต่อเนื่องกันซ้ำๆ จะไม่ให้ผลที่ดีขึ้นอย่างเด่นชัด [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] อาจไม่พร้อมสำหรับการเลือกทันทีหลังจากทำความสะอาด
- หากมีฝุ่นหรือวัสดุอื่นใดบนเซนเซอร์ภาพที่ฟังก์ชันทำความสะอาดไม่สามารถกำจัดออก ให้ติดต่อฝ่ายสนับสนุนลูกค้าของแคนนอน

การทำความสะอาดด้วยตนเอง

หากมีฝุ่นหรือสิ่งสกปรกบนเซนเซอร์ภาพที่ตัวทำความสะอาดไม่สามารถกำจัดออกให้ลองทำความสะอาดด้วยตนเองโดยใช้ลูกยางเป่าลมที่มีจำหน่ายทั่วไปหรืออุปกรณ์อื่น ๆ
เซนเซอร์ภาพเป็นส่วนประกอบที่มีความละเอียดอ่อนมาก หากจำเป็นต้องทำความสะอาดด้วยตนเอง ขอแนะนำให้ปรึกษากับศูนย์บริการของแคนนอน (ดังที่แสดงในภาคผนวก)

1 ปิดกล้อง

2 ถอดเลนส์

3 ทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ



- เซนเซอร์ภาพเป็นส่วนประกอบที่มีความละเอียดอ่อนมาก ดำเนินการด้วยความระมัดระวังเมื่อทำความสะอาด
- อย่าใช้ลูกยางเป่าลมแบบพรมแรง แรงสามารถทำให้เซนเซอร์ภาพเสียหายได้ขณะสัมผัส
- อย่าสอดลูกยางเป่าลมเข้าไปตรงบริเวณเมาท์เลนส์ ซึ่งสามารถทำให้ขั้วเตี๋ยเสียหายได้
- อย่าทำความสะอาดด้วยแรงดันลมหรือความดันอากาศสูง กระแสลมที่มีแรงดันสูงสามารถทำให้เซนเซอร์ภาพเสียหาย และอากาศที่กลั่นตัวหรือเย็นตัวลงสามารถทำให้ผิวเซนเซอร์ภาพเสียหายได้
- หากลูกยางเป่าลมยังไม่สามารถทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพได้ แนะนำให้ดำเนินการทำความสะอาดเซนเซอร์โดยศูนย์บริการของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

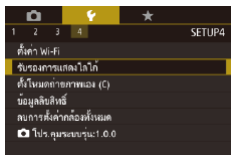
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบโลโก้รับรอง

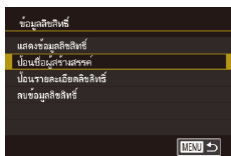
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



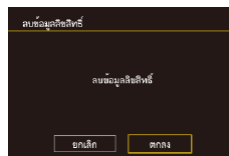
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ และป้อนชื่อ (133)
- กดปุ่ม [MENU] และ [ตกลงเปลี่ยน?] จะแสดงขึ้นมา กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility (158) เพื่อป้อน เปลี่ยน และลบข้อมูลลิขสิทธิ์ได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (144) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

ฟังก์ชันต่อไปนี้สามารถใช้งานได้เช่นกัน

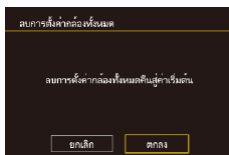
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (แท็บ [🔧]) (📖115)
- [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C)] (แท็บ [🔧]) (📖90)
- [📷] โปรแกรมระบบรุ่น: *.*.*] (แท็บ [🔧]) (ใช้สำหรับการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ)



- ในระหว่างการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ หน้าจอสัมผัสจะถูกระงับไว้เพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบการตั้งค่ากล้องทั้งหมด]

- เลือก [ลบการตั้งค่ากล้องทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧1] (📖139)
 - [โหมดโซน] (📖141), [วันที่/เวลา] (📖141) และ [ภาษา/รี] (📖141) บนแท็บ [🔧2]
 - [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] หรือ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] ใน [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [🔧3]
 - แท็บ [🔧1]
 - การตั้งค่าชุดเชยแสง (📖61)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖51)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖115)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖139)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖144)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



9

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการใช้งานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเปิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



600EX-RT
600EX

430EX II

320EX

270EX II

90EX

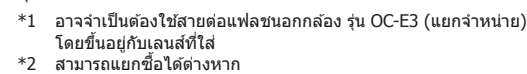
ST-E3-RT

ST-E2*1

แฟลสตัวนำโด
รุ่น MT-24EX

แฟลสตัวนำโด
รุ่น MR-14EX II

แฟลสตัวนำโด
รุ่น MR-14EX



147

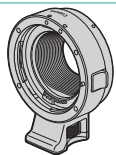
อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

เลนส์

เลนส์ EF-M, เลนส์ EF, เลนส์ EF-S

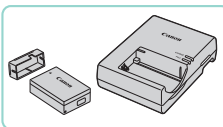
- เลือกเลนส์ที่ตรงกับจุดประสงค์หรือการใช้งานที่คุณต้องการ จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เมาท์ EF-EOS M ในการติดตั้งเลนส์ EF และ EF-S



อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M

- ใช้อะแดปเตอร์เมาท์นี้เพื่อติดตั้งเลนส์ EF หรือ EF-S เข้ากับกล้องของคุณ

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E

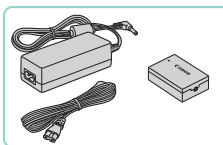
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ขอความ [การ] สือสารแบตเตอรี่ชนิดช่อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่คุณสามารถปิดเพื่อให้ง่ายขึ้น ▲ ใต้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC กับอุปกรณ์ต่อไฟ DC เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้

อุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E17

- ใช้ร่วมกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช



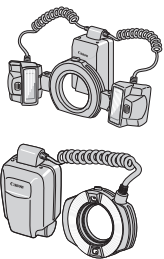
Speedlite รุ่น 600EX-RT/600EX/ 430EX II/320EX/270EX II/90EX

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับขาของกล้องใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ ยังรองรับการใช้งาน Speedlite รุ่น 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX และ 220EX



ตัวส่งข้อมูลแฟลช (Speedlite Transmitter) รุ่น ST-E3-RT/ST-E2

- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)
- อาจจำเป็นต้องใช้สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3 เมื่อใช้งานรุ่น ST-E2 กับเลนส์บางชนิด



แฟลชคูมาโคร (Macro Twin Lite) รุ่น MT-24EX แฟลชวงแหวนมาโคร (Macro Ring Lite) รุ่น MR-14EX II/MR-14EX

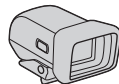
- ชุดแฟลชมมาโครภายนอกใช้ในการถ่ายภาพมาโครด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ



สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3

- สายเชื่อมต่อสำหรับใช้เมื่อ Speedlite อยู่ห่างจากกล้อง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



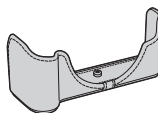
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ รุ่น EVF-DC1

- ช่วยให้ถ่ายภาพที่คุณต้องการได้ง่ายขึ้น



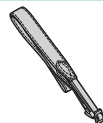
ตัวควบคุมรีโมท รุ่น RC-6

- ช่วยให้คุณถ่ายภาพจากระยะไกล



ปลอกป้องกัน รุ่น EH27-CJ

- ปกป้องกล้องจากฝุ่นและรอยขีดข่วน



สายคล้องคอ รุ่น EM-E2

- สายคล้องทำจากวัสดุชนิดเดียวกับปลอกป้องกัน รุ่น EH27-CJ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

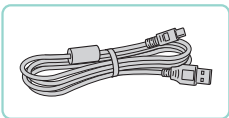
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

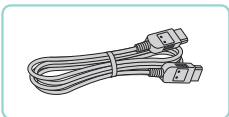
ดัชนี





สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

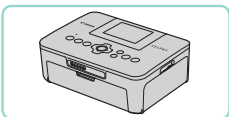
- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
- สามารถใช้รุ่น IFC-200U และ IFC-500U ได้เช่นกัน



สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

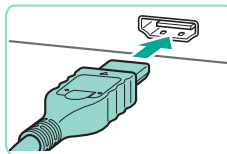
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] หรือ [FHD 50.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

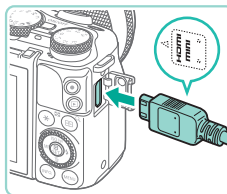
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล้องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่

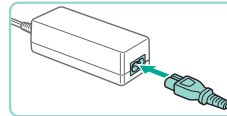
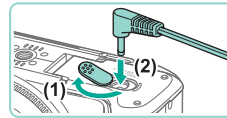
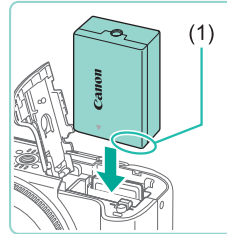


- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล้อง แต่คุณจะไม่สามารถขยายภาพ (p100) ได้

การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล้องโดยใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700 (แยกจำหน่าย) และ อุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E 17 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล้อง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (p17) เพื่อเปิดฝา
- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านขั้ว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปในเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (p17))
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (p18) เพื่อปิดฝา

3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด

4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

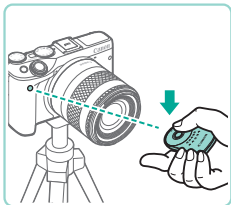




- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล

ใช้ตัวควบคุมรีโมท รุ่น RC-6 (แยกจำหน่าย) เพื่อถ่ายภาพในระยะห่างไม่เกินประมาณ 5 เมตร (16 ฟุต) จากด้านหน้าของกล้อง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) และเลือก [รี]
- เล็งตัวควบคุมรีโมทไปทางเซนเซอร์รีโมทคอนโทรลของกล้อง และกดปุ่มถ่ายภาพเพื่อถ่ายภาพ



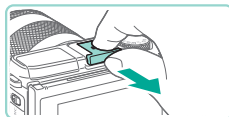
- กล้องจะไม่ถ่ายภาพจนกว่าจะจับโฟกัสได้
- แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือ LED อาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดและสั่นชัตเตอร์โดยไม่ได้ตั้งใจ พยายามอย่าให้กล้องอยู่ใกล้แหล่งแสงไฟเหล่านี้
- หากคุณเล็งตัวควบคุมรีโมทของเครื่องรับโทรทัศน์ไปทางกล้องและสั่งทำงานอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดและสั่นชัตเตอร์โดยไม่ได้ตั้งใจ



- สามารถใช้ตัวควบคุมรีโมทในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้เช่นกัน (📖58)

การใช้สอหุ

ใช้สอหุเพื่อติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)



1 ถอดฝาปิดสอหุ

- ดึงฝาปิดออกในทิศทางตามลูกศร
- เพื่อป้องกันฝาปิดหาย ให้เก็บฝาปิดไว้ในกล่องของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือแฟลชภายนอก

2 ติดฝาปิดสอหุ

- หลังจากถอดแฟลชภายนอกหรือช่องมองภาพออก ให้ติดฝาปิดกลับเพื่อปกป้องสอหุ
- ใส่ฝาปิดเข้าไปในทิศทางตามลูกศร



- อย่ายกแฟลชในตัวกล้องขึ้น หากมีอุปกรณ์เสริมอื่นนอกเหนือจากช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ รุ่น EVF-DC1 ติดตั้งอยู่กับสอหุ แฟลชอาจจะแตกอุปกรณ์นั้น กล้องจะไม่ยิงแฟลชในตอนนี้



- อย่าพลิกจอ LCD ขึ้น หากมีอุปกรณ์เสริม เช่น ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือแฟลชภายนอกติดตั้งอยู่กับสอหุ จออาจจะแตกกับช่องมองภาพหรือแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

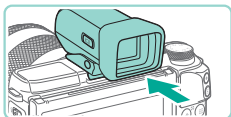
ใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย) เพื่อติดตามวัตถุอย่างแม่นยำ และช่วยให้การถ่ายภาพง่ายขึ้น
เมื่อใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ เวลาในการถ่ายภาพและจำนวนภาพจะลดลงเมื่อเทียบกับการใช้หน้าจอด้านหลังของกล้อง (จอ LCD)



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

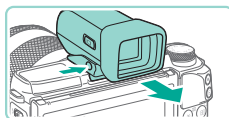
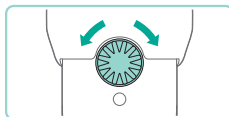
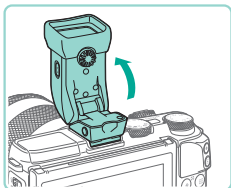
2 ติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เข้ากับสอหุ

- นำฝาปิดของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ออก
- ใส่ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เข้าไปในสอหุ (152) ในทิศทางตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าที่



3 ปรับมุมของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

- ปรับมุมของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ได้ถึง 90 องศา ให้เหมาะสมกับฉากหลังหรือเป้าหมายของคุณ



4 เปิดกล้องและเปลี่ยนเป็นการแสดงภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

- เมื่อดวงตาของคุณเข้าใกล้กับช่องมองภาพแล้ว หน้าจอของกล้องจะปิดลง
- เมื่อเลื่อนดวงตาของคุณออก กล้องจะปิดการแสดงภาพในช่องมองภาพลง

5 ปรับมุมมอง

- หมุนแป้นหมุนจนกระทั่งภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ดูชัดเจน

6 ถอดออกจากกล้อง

- เมื่อคุณถ่ายภาพเสร็จแล้ว ให้ปิดกล้องและกดปุ่ม [ปลดล็อค] ของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ค้างไว้ในระหว่างที่กำลังถอดออก
- ถอดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ออกจากกล้องและเก็บไว้ในที่ที่ปลอดภัยเมื่อไม่ได้ใช้งาน



- การแสดงผลของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และหน้าจอกล้องไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน
- การควบคุมหน้าจอสัมผัสของกล้องจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดการแสดงภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทช์เซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทช์เซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ใช่เป็นการทำงานที่บกพร่อง และไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- แถบแนวนอนหรือแนวตั้งสีดำอาจแสดงขึ้น โดยขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของภาพที่คุณเลือก (145) แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กดปุ่ม [] บนช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เพื่อเปลี่ยนหน้าจอที่แสดง
- ในเมนู (32) ตั้งค่า [ปุ่มควบคุมแสดงภาพ] บนแท็บ [1] เป็น [แมนวอล] เพื่อไม่ให้หน้าจอของกล้องเปิดขึ้น แม้ว่าคุณจะสามารถดูภาพของคุณออกห่างจากช่องมองภาพ กดปุ่ม [] บนช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เพื่อเปิดหน้าจอของกล้องในโหมดนี้
- การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ในโหมด [A+], [P], [Av], [Tv] และ [M] จะทำให้การแสดงผลภาพราบรื่นขึ้นทั้งในช่องมองภาพและหน้าจอกamera ในเมนู (32) ตั้งค่า [โหมดแสดงภาพ] บนแท็บ [1] เป็น [ประหยัดพลังงาน] เพื่อกลับไปยังการแสดงผลภาพแบบปกติและประหยัดแบตเตอรี่
- หากมีการเลือกใช้นาฬิกา Wi-Fi (115) หรือแป้นพิมพ์ (33) ขณะอยู่ในโหมดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ การแสดงหน้าจอก็จะเปลี่ยนกลับเป็นหน้าจอกamera
- สามารถกำหนดการตั้งค่าความสว่าง (140) สำหรับช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และหน้าจอกamera ได้

การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในรูปแบบที่แตกต่างกันได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้หลอดไฟ LED คุณสามารถเลือกใช้แฟลช Speedlite 320EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



- ในบางกรณี ชดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX กล้องตัวนี้เป็นกล้องชนิด A ที่สามารถใช้งานคุณสมบัติของ Speedlite ซีรีส์ EX ได้ทั้งหมด

1 ติดตั้งแฟลช

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่ก่อนทำการติดตั้งแฟลช

2 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [] สีส้มจะปรากฏขึ้น
- ไฟนำสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



3 เลือกโหมดถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- การตั้งค่าแฟลชจะสามารถทำได้เฉพาะในโหมดเหล่านี้ ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติตามความจำเป็น

4 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก (155)



- เก็บสาย (จากแฟลชวงแหวนมาโครหรือแฟลชคูมาโคร รวมทั้งสายต่อแฟลชนอกกล้อง) ให้ห่างจากหัวแฟลช
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ปรับตำแหน่งขาตั้งเพื่อป้องกันไม่ให้หัวแฟลชสัมผัสกับขาตั้ง
- ตัวควบคุมแฟลชอาจไปสัมผัสกับจอ LCD โดยขึ้นอยู่กับตำแหน่งที่คุณติดตั้ง สามารถป้องกันได้โดยปรับตำแหน่งการติดตั้งหรือทิศทางของตัวควบคุม หรือปรับมุมของหน้าจอ

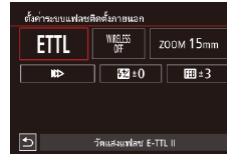


- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
- เฉพาะรุ่น 320EX: การให้แสง LED อัตโนมัติจะสามารถใช้งานได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อยหรือในโหมดถ่ายวิดีโอเท่านั้น ในกรณีนี้ จะมีไอคอน [LED] แสดงขึ้น
- ลำแสงช่วยโฟกัสบนแฟลชภายนอกจะไม่ยิงแสง หากคุณใช้ Speedlite 320EX (แยกจำหน่าย) ไฟ LED อาจเปิดขึ้นเพื่อทำหน้าที่เหมือนลำแสงช่วยโฟกัส

การตั้งค่าระบบแฟลชภายนอก

เมื่อติดตั้งแฟลชภายนอกแล้ว ให้ไป [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] ของเมนู (132) เพื่อปรับการตั้งค่าต่อไปนี้:

- การยิงแฟลช (175)
- E-TTL II (177)
- การแก้ตาแดง (147)
- การตั้งค่าระบบแฟลชภายนอก (155)
- การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลชภายนอก (156)
- รีเซ็ต (157)



- เลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และกดปุ่ม [📷] เพื่อแสดงหน้าจอทางด้านซ้าย
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม [📷] หรือหมุนปุ่ม [🔍] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [📷] เพื่อปรับค่า

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ระบบแฟลช	คุณสามารถเลือกระบบแฟลชให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพแฟลชที่คุณต้องการ [วัดแสงแฟลช E-TTL II] คือโหมดมาตรฐานของ Speedlite ซีรีส์ EX สำหรับการถ่ายภาพแฟลชอัตโนมัติ - โหมด [แฟลชกำหนดเอง] มีไว้สำหรับการตั้งค่า [ระดับกำลังแสงแฟลช] ของ Speedlite ด้วยตัวคุณเอง - สำหรับข้อมูลระบบแฟลชอื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งาน Speedlite ที่ใช้งานได้
ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย	สามารถใช้งานการถ่ายภาพแฟลช (หลายตัว) แบบไร้สาย เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชหลายตัว คุณยังสามารถตั้งค่าของสัญญาณวิทยุ ช่องสัญญาณแสง และแสงไฟแฟลชหลักได้อีกด้วย สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชไร้สาย โปรดดูคู่มือการใช้งาน Speedlite ที่ใช้งานได้กับแฟลชไร้สาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



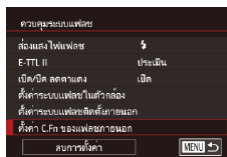
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ซูมแฟลช (กระจายแสงแฟลช)	คุณสามารถตั้งค่าการกระจายแสงแฟลชได้ด้วย Speedlite ที่มีหัวแฟลชซูม โดยปกติแล้ว ให้ตั้งค่านี้เป็น [อัตโนมัติ] เพื่อให้กล้องตั้งค่าการกระจายแสงแฟลชโดยอัตโนมัติ ให้เหมาะสมกับความยาวโฟกัสของเลนส์ได้ดังนี้
ชัตเตอร์ซิงค์	เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้ [>>] จะยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ [>>>] จะยิงแฟลชทันทีก่อนม่านที่สองจะปิด หากความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 วินาทีหรือเร็วกว่า กล้องจะใช้ซิงค์ม่านชัตเตอร์แรกโดยอัตโนมัติ แม้ว่าเราจะตั้งค่าไว้เป็น [ซิงค์ม่านชัตเตอร์ที่ 2] ก็ตาม [ช] ช่วยให้สามารถใช้แฟลชได้กับทุกความเร็วชัตเตอร์ ได้ผลดีกับภาพถ่ายบุคคลที่ใช้การเติมแฟลช เมื่อคุณต้องการให้ความสำคัญกับคำรับแสงมากกว่า
ชดเชยแสงแฟลช	ช่วยให้คุณปรับการชดเชยค่าแสงเมื่อกำลังยิงแฟลชสำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานแฟลช หากการชดเชยระดับแสงแฟลชถูกระงับไว้บน Speedlite แล้ว คุณจะไม่สามารถตั้งค่าบนกล้องได้ หากถูกระงับไว้ทั้งบนกล้องและแฟลช การตั้งค่าบนแฟลชจะถูกใช้งานแทน
ระดับกำลังแสงแฟลช	กำหนดกำลังแสงของแฟลชสำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานแฟลช หากถูกระงับไว้ทั้งบนกล้องและแฟลช การตั้งค่าแฟลชจะถูกใช้งาน
ถ่ายภาพक्रमแสงแฟลช	การเปิดใช้งาน FEB (ถ่ายภาพक्रमแสงแฟลช) จะถ่ายภาพสามภาพในขณะที่เปลี่ยนกำลังแฟลชโดยอัตโนมัติสำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานแฟลชที่ใช้ทำงาน FEB ได้
จำนวนครั้งแฟลช, ความถี่แฟลช	จะกำหนดจำนวนแฟลชที่ยิงและจำนวนครั้งของแฟลชเมื่อตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แฟลชต่อเนื่อง]
ควบคุมอัตราส่วน	จะกำหนดระดับกำลังแสงแฟลช เมื่อใช้การถ่ายภาพ (แฟลชหลายตัว) แบบไร้สาย หรือ MR-14EX II



- ไม่สามารถเข้าถึงหน้าจอ [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] ได้ หากมีแฟลชภายนอกติดตั้งอยู่
- บนหน้าจอ ฟังก์ชันที่สามารถตั้งค่าได้และการแสดงหน้าจอจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ Speedlite, ระบบแฟลชปัจจุบัน, การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลช เป็นต้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลชของ Speedlite ของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้ Speedlite (แยกจำหน่าย)
- สำหรับ Speedlite ซีรีส์ EX ที่ไม่สามารถใช้งานได้กับการตั้งค่าระบบแฟลช จะสามารถปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] ได้เท่านั้น (สามารถตั้งค่า [ชัตเตอร์ซิงค์] ได้กับ Speedlite ซีรีส์ EX บางชนิด)

การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลชภายนอก

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบส่วนตัวของ Speedlite โปรดดูคู่มือการใช้งานของ Speedlite (แยกจำหน่าย)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] (ใน [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [CAM]) จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [F1] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [F1] เพื่อปรับค่า



- ตั้งค่า [โหมดวัดแสงแฟลช] เป็น [1:TTL] (การวัดแสงแฟลชอัตโนมัติ) ใน [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] เป็นแฟลชเต็มกำลังเมื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

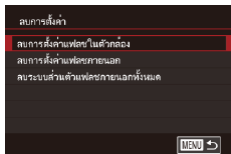
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การรีเซ็ตระบบแฟลชภายนอก

คุณสามารถรีเซ็ตตัวเลือกในหน้าจอ [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] ให้เป็นค่ามาตรฐาน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลบการตั้งค่า] (ใน [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [CAM3]) แล้วกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [DISC] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [DISC]

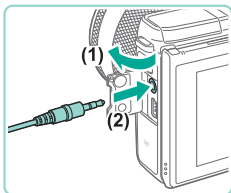


- ไม่สามารถเข้าถึง [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง] ได้ หากมีแฟลชภายนอกติดตั้งอยู่

การใช้ไมโครโฟนภายนอก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เชื่อมต่อไมโครโฟนที่มีปลั๊กขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.) ที่มีจำหน่ายทั่วไปเข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอกของกล้อง (📖3) เสียงจะถูกบันทึกด้วยไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวกล้องจะไม่ทำงาน หากมีการเชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก



- เปิดฝาและเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก



- การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้กับไมโครโฟนภายนอกเช่นเดียวกัน หากมีการเปิดใช้งานการลดระดับเสียง (📖59)
- เมื่อใช้งานไมโครโฟนภายนอก [ลดเสียงลม] (📖59) จะเป็น [ปิด] เสมอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการใช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- EOS Utility
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW
- Picture Style Editor
 - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพต้นฉบับ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการถ่ายภาพ (📖 131) และรับภาพถ่าย



- ในการดูหรือแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ของคุณ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณ (เช่น ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งเป็นมาตรฐานบนคอมพิวเตอร์ หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้งานได้ทั่วไป)

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

ดาวน์โหลดคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์แคนนอน



- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ "<http://www.canon.com/icpd/>"
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ระบบปฏิบัติการ	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ "<http://www.canon.com/icpd/>"
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 คลิก [Easy Installation] และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- ดับเบิลคลิกบนไฟล์ที่ดาวน์โหลด จากนั้นคลิก [Easy Installation]
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

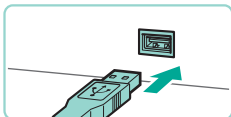
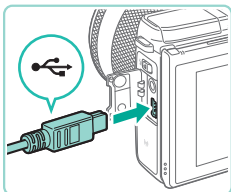
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ใช้สายเชื่อมต่อ (รูป 2) เพื่อเชื่อมต่อกล้องของคุณและบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)
- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องและเปิด EOS Utility

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- บนระบบ Windows ดับเบิลคลิกไอคอน EOS Utility บนเดสก์ท็อป
- บนระบบ Mac OS คลิกไอคอน EOS Utility ใน Dock (แถบทางด้านล่างของหน้าจอเดสก์ท็อป)
- ในการเชื่อมต่อครั้งที่ถัดไป EOS Utility จะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แล้วเปิดกล้อง

3 นำเข้าภาพ

- คลิกลง [Download images to computer] จากนั้น [Start automatic download]
- ภาพจะถูกโหลดเข้าไปในคอมพิวเตอร์ และบันทึกลงในโฟลเดอร์รูปภาพโดยแยกตามวันที่ จากนั้น Digital Photo Professional จะเปิดขึ้นโดยอัตโนมัติและแสดงภาพที่โหลด
- หลังจากขั้นตอนโหลดภาพเสร็จสิ้นแล้ว ให้เปิด EOS Utility แล้วกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง และถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- หากต้องการดูภาพที่โหลดเข้าไปในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามาไว้บนคอมพิวเตอร์ และใช้งานซอฟต์แวร์ที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณ (เช่น ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งเป็นมาตรฐานบนคอมพิวเตอร์ หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้งานได้ทั่วไป)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ สามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน ภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ต่างๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้อัปเดตซอฟต์แวร์ของแคปซูลในซีรี่ย์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

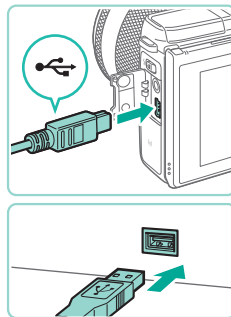
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสายเชื่อมต่อ (📖2)

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





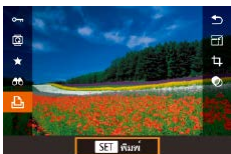
3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

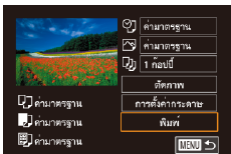
5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ



6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



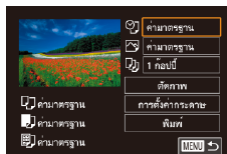
- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู “เครื่องพิมพ์” (150)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (160) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก กดปุ่ม [●] และบนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์ภาพ

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใส่	–
	ใส่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหตาแดงของภาพ
	จำนวนภาพ	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (162)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (162)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

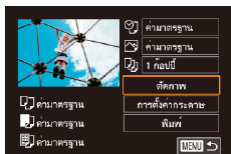
ดัชนี



การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖161) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [ⓘ]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้กดปุ่ม [Q] หรือ [📐] หรือหมุนปุ่ม [⏸]
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [INFO.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [ⓘ]

3 พิมพ์ภาพ

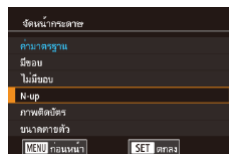
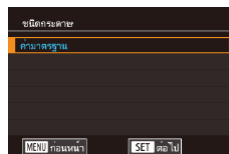
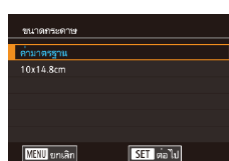
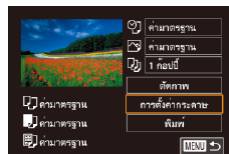
- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖160) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖161) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [ⓘ]

2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏸] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏸] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏸] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- หากเลือก [N-up] ให้กดปุ่ม [ⓘ] บนหน้าจอถัดไป กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏸] เพื่อเลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟังก์ชันในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพตัดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพตัดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (162) เลือก [ภาพตัดบัตร] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกตัวเลือก กดปุ่ม [OK] และบนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกความยาว จากนั้นกดปุ่ม [OK]



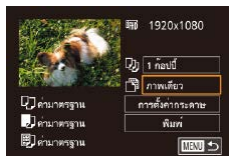
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ในขั้นตอนที่ 2 ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตัดภาพ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (162) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (160) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] กดปุ่ม [OK] และบนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกกระบวนการพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อกลับไปยังหน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดือรี หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [OK] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพตัดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (166) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

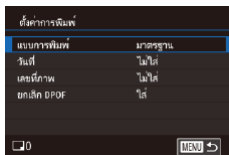


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] กดปุ่ม [OK] และปรับการตั้งค่าตามที่ต้องการ (132) บนหน้าจอสัมผัส

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	—
ยกเลิก DPOF	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [OK] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [42] (118) ของเมนู (132)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

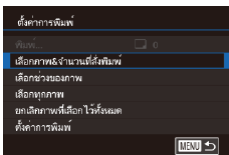
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P2] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (163)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง [✓] จะหายไป



3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณสามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

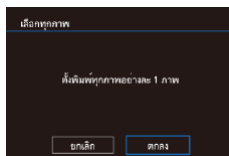
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (163) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (103) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

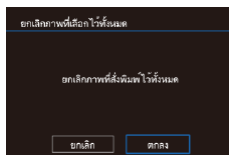
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (163) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (163) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

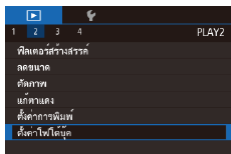


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



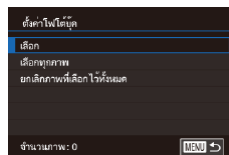
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [▶2] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [i] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

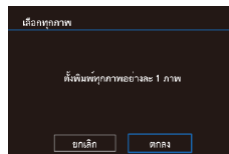
- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (166) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (166) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

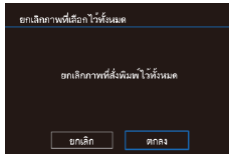
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖 166) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🗑️]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



10

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (16)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (17)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (17)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟลชหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟลชอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟลชยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟลชใหม่

แบตเตอรี่แฟลชควม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

มีเสียงเตือนเมื่อเปิดหรือปิดกล้องที่มีเลนส์ EF-M ใส่อยู่

- เมื่อคุณเปิดกล้อง รูรับแสงของเลนส์จะมีเสียงหยุดการทำงานเพื่อป้องกันไม่ให้แสงเข้าสู่ตัวกล้อง ซึ่งจะช่วยปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- กล้องจะไม่ถ่ายภาพจนกว่าจะจับโฟกัสได้แล้ว กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสวัตถุ เมื่อกรอบเปลี่ยนเป็นสีเขียว คุณสามารถถ่ายภาพได้
- ในโหมดเล่นภาพ (📷) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷28)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷30)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะส่งผลกระทบท่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

[📷] จะปรับขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷38)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷38)

- ใช้ระบบป้องกันภาพสั่นระหว่างการถ่ายภาพ (📷78)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷75)
- เพิ่มความไวแสง (📷62)
- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ ยังไม่ควรใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นกับการถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีที่ทำให้กล้องนิ่งอื่นๆ (📷78)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ใช้การโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อถ่ายภาพ
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷28)
- กล้องจะไม่จับโฟกัส หากคุณอยู่ใกล้กับวัตถุกว่าระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ที่คุณใช้ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย [∞] (ระยะนาโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟ(LED)ช่วยปรับโฟกัส] เป็น [0:ใช้งาน] (📷88)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช่ เช่น แมนนวลโฟกัส
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷70, 📷71)

ภาพเบลอ

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงเป็นสีส้ม และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงเป็นสีเขียวและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷75)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷61)
- แก้ไขด้วยการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📷64)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷61, 📷62)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷36)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷61)
- ถ่ายภาพโดยการล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷61, 📷62)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷38)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷195)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷76, 📷85)
- เพิ่มความไวแสง (📷62)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷195)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷35)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷76, 📷85)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบพื้นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷62)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (📷51)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



มีเส้นน้อยสหรือลวดลายที่ไม่ชัดเจนบนภาพ

- เส้นน้อยสหรือลวดลายที่ไม่ชัดเจนอาจปรากฏขึ้นบนภาพ ขึ้นอยู่กับวัตถุซึ่งสามารถเกิดขึ้นได้โดยเฉพาะภายใต้สภาวะดังต่อไปนี้
 - วัตถุมีลายเส้นถี่แนวนอน หรือลวดลายตาราง เป็นต้น
 - เมื่อมีแหล่งแสงที่สว่างจ้า เช่น แสงอาทิตย์ แสงสว่างจากหลอดไฟภายในอาคารเหล่านี สามารถลดจำนวนน้อยสหรือลวดลายที่ไม่ชัดเจนได้โดยทำตามข้อต่อไปนี้
 - เปลี่ยนช่วงการถ่ายภาพหรือกำลังซูม หรือลดขนาดวัตถุ
 - จัดองค์ประกอบในภาพใหม่เพื่อให้แสงสว่างจ้าเข้าสู่หน้าจอกำหนดภาพมากขึ้นไป
 - ติดตั้งชุดเข้ากับเลนส์เพื่อไม่ให้แสงสว่างจ้าเข้าสู่เลนส์
- หากคุณเปลี่ยนเลนส์หรือเปลี่ยนเลนส์ขณะใช้งานเลนส์ TS-E เส้นน้อยสหรือลวดลายที่ไม่ชัดเจนอาจถูกบันทึกลงในภาพ

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิด/ปิด ลดตาแดง] ไปที่ [เปิด] ([47]) หลอดไฟลดตาแดง ([43]) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้นักกดในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของจากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อาการโดยใช้การแก้ตาแดง ([112])

การบันทึกภาพลงในเมนูโมริการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมนูโมริการ์ดแบบ Low Level ([138])

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- เพื่อเป็นการปกป้องกล้อง การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องจะหยุดลงหลังจากการถ่าย 1000 ภาพในครั้งเดียว ปลดนิ้วของคุณจากปุ่มชัตเตอร์ก่อน แล้วจึงถ่ายภาพต่อ

ไม่สามารถใช้งานการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือเมนูการตั้งค่าด้านใด

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว", "แท็บการถ่ายภาพ", "แท็บ C.Fn", "ควบคุม INFO. หน้าจอ" และ "แท็บการตั้งค่า" ([177] - [187])

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอและโฟกัสตรงกลางหน้าจอบ่อยเกินไป

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมนูโมริการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมนูโมริการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง

การเตือน "บัฟเฟอร์เต็ม" ([174]) แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมนูโมริการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมนูโมริการ์ดแบบ Low Level ([138])
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง ([45])
 - เปลี่ยนไปใช้เมนูโมริการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง

ภาพวัตถุติดเฟรม

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเฟรมได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ภาพเคลื่อนไหวหยุดชะงักชั่วคราว

- กับเลนส์บางชนิด เมื่อภาพเคลื่อนไหวถูกบันทึกโดยที่ภาพดูเหมือนว่าหลุดออกจากเฟรมในขณะที่ความสว่างเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนข้อผิดพลาดโครงสร้างของไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมนูโมริการ์ดที่ดูแลทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว ([138])
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมนูโมริการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพหยุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง ([93]) หากเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] ([55]) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⊕] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงผลภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่เล็กลงและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าได้ในระหว่างการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการเล่นภาพแบบคัดกรอง
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([135])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([122])
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งแอปพลิเคชันที่เป็นบนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน ([116])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([193]) และนำไประบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมนูไม่รีเซ็ตตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

- ไม่สามารถนำเข้าภาพ RAW มายังกล้องหรือแสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์ได้ หากคุณเลือกภาพ RAW บนสมาร์ทโฟน ภาพจะถูกนำเข้าเป็นแบบภาพ JPEG ส่งภาพ RAW ด้วยการเชื่อมต่อภาพ
- หากคุณถ่ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การเชื่อมต่อผ่านทาง Access Point ([131]) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะถ่าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดของการตั้งค่าความละเอียดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดภาพเป็น [S2] หรือ [S3] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง ([131])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Y!] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([136])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้าน (117)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (117)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในช่องใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้าน เพื่อทำการถ่ายภาพ (117)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1138)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกด้าน (117) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1135, 1148, 1160) หรือแก้ไขภาพ (1109) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1105) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (117)

AF และหน้าจอกถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจพบวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแฉะได้อีก (1171)

ชาร์จแบตเตอรี่ (116)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1102)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG 'ไม่ได้'/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ (1100)*, หมุนภาพ (1107)*, ให้คะแนนภาพ (1108), แก้ไข (1109)*, รายการสิ่งพิมพ์ (1164)*, ตั้งค่าสมุดภาพ (1166)*

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1103, 1106, 1165) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (1164) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1166) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (1164) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1166) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1102), ลบภาพ (1105), ให้คะแนนภาพ (1108), รายการสิ่งพิมพ์ (1164) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1166)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก เลือกฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (1138) หรือไปยังเมนู (1132) แล้วเลือกแท็บ [F1] และเปลี่ยน [เลขที่ไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (1137)

เล่นสมีปัญหา

- การสื่อสารระหว่างกล้องกับเลนส์มีข้อผิดพลาด ทำความสะอาดขั้วสัมผัสเลนส์ และใส่เลนส์อย่างถูกต้องบนกล้อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (1160) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยโซฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (162) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล่องอีกครั้ง

ตัวขีมนำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมนำหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (120)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (119)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอดเดรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยทันทีถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล่องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล่องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอคริบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพคริบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล่องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่อัพโหลดไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (131) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เข็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

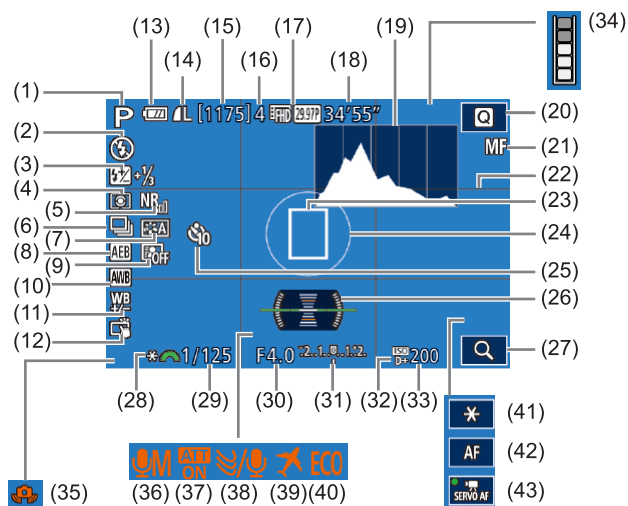
10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ระหว่างการถ่ายภาพ



- (1) โหมดถ่ายภาพ (177), ไอคอนแสดงจาก (139)
- (2) ระบบแฟลช (75), หลอดไฟ LED (155)
- (3) ชดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (76, 85)
- (4) โหมดวัดแสง (62)
- (5) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (80)
- (6) ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (42)
- (7) รูปแบบภาพ (67)
- (8) ถ่ายภาพคร่อม (63)
- (9) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (64)
- (10) สมดุลแสงขาว (65)
- (11) แก๊วสมดุลแสงขาว (66)
- (12) ชัตเตอร์แบบแตะ (41)
- (13) ระดับแบตเตอรี่ (174)

- (14) คุณภาพของภาพนิ่ง (การบีบอัด, ความละเอียด) (43)
- (15) ภาพที่สามารถบันทึกได้
- (16) จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด
- (17) คุณภาพของวิดีโอ (ความละเอียด, จำนวนภาพ) (45)
- (18) เวลาที่เหลือ
- (19) ฮิสโตแกรม (96)
- (20) เมนูการตั้งค่าหัวใจ (31)
- (21) แมนนวลโฟกัส (74)
- (22) เส้นตาราง (30)
- (23) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (69)
- (24) กรอบตามจุดโฟกัส (62)
- (25) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (40)
- (26) วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (46)
- (27) ขยาย (74)
- (28) ล็อคค่าแสง (61)
- (29) ความเร็วชัตเตอร์ (82)
- (30) ค่ารับแสง (83)
- (31) ชดเชยแสง (61)
- (32) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (64)
- (33) ความไวแสง (62)
- (34) การเตือนบัพเฟียร์ (170)
- (35) การเตือนกล้องสั่น (38)
- (36) โหมดบันทึก (59)
- (37) ลดระดับเสียง (59)
- (38) ลดเสียงลม (59)
- (39) ไทมไลน์ (141)
- (40) โหมด Eco (139)
- (41) ล็อคค่าแสง (ภาพเคลื่อนไหว) (58)
- (42) สลับ AF/MF (57)
- (43) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว (57)

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

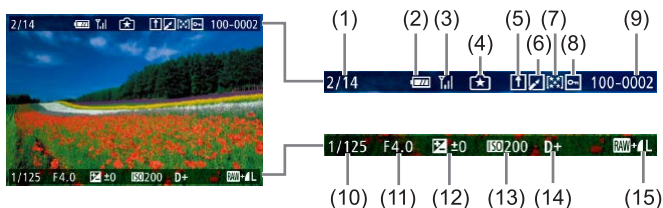
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ

หน้าจอข้อมูล 1

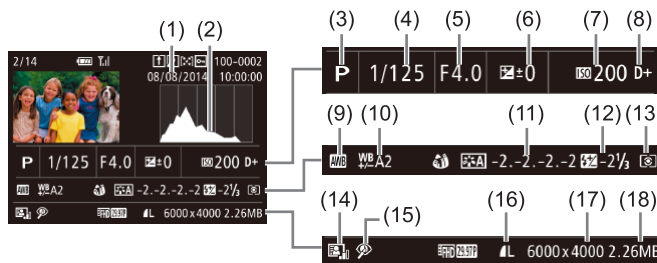


- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) ภาพที่แสดง/จำนวนภาพเป้าหมาย | (8) ปุ่มย้อน |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ | (9) หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ |
| (3) สถานะ Wi-Fi | (10) ความเร็วชัตเตอร์ |
| (4) สามารถนำการตั้งค่าไปใช้ในโหมด [★] | (11) คำอธิบายแสง |
| (5) ส่งไปยังการซิงค์ภาพแล้ว | (12) ระดับการชดเชยแสง |
| (6) แกะไขแล้ว*1 | (13) ความไวแสง |
| (7) คัดลอก | (14) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง |
| | (15) คุณภาพของภาพ*2 |

*1 แสดงบนภาพที่มีการใช้งานฟิลเตอร์สร้างสรรค์, ปรับขนาด, ตัดภาพ หรือแก้ตาแดง

*2 ภาพที่ตัดจะมี [T] แสดงขึ้น

หน้าจอข้อมูล 2



- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ | (10) แกะไขสมดุลแสงขาว |
| (2) ฮิสโตแกรม | (11) การตั้งค่ารูปแบบภาพ |
| (3) โหมดถ่ายภาพ | (12) ชดเชยระดับแสงแฟลช |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ | (13) โหมดวัดแสง |
| (5) คำอธิบายแสง | (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (6) ชดเชยแสง | (15) แก้ตาแดง |
| (7) ความไวแสง | (16) คุณภาพของภาพ* |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง | (17) ความละเอียด |
| (9) สมดุลแสงขาว | (18) ขนาดภาพ |

* ภาพที่ตัดจะมี [T] แสดงขึ้น

หน้าจอข้อมูล 3

แสดงชื่อเลนส์ ระยะโฟกัส และฮิสโตแกรม RGB หน้าจออาจไม่กว้างพอที่จะแสดงชื่อเต็มของเลนส์ การแสดงด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 4

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ การแสดงด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจ้อมูล 5

แสดงการตั้งค่าการลดจุดรวมภาพสำหรับการเปิดรับแสงนานและการถ่ายภาพความเร็วสูง การแสดงด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจ้อมูล 2

หน้าจ้อมูล 6

แสดงข้อมูลแก้ไขเลนส์ ระดับแสงขอบภาพ และข้อมูลสีคลาดเคลื่อน การแสดงด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจ้อมูล 2

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวที่แสดงใน [ดูภาพ] (193)

▶	การเล่นภาพ
▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น) (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
◀	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (114) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้แตะปุ่ม [⦿] เร็วๆ)
◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⦿] ค้างไว้)
▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⦿] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิถัดไป (114) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⦿] ค้างไว้)
⦿	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (114))
⦿	แก้ไข (113)
⦿	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (160)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน โหมดถ่ายภาพ																											
		C	M	Av	Tv	P	A ⁺									HDR											
ชดเชยแสง (61)		○	○	○	○	○	–	–	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ความไวแสง ISO (62)	AUTO	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	100 – 6400	*2	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○		
	8000, 10000, 12800	*2	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
แฟลช (75)	อัตโนมัติ	*2	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
	เปิด	*2	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
	แฟลชความเร็วต่ำ	*2	–	○	–	○	*3	*3	○	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
	ปิด	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ยิงแฟลชภายนอก (154)		*2	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
ชดเชยระดับแสงแฟลช (76)		*2	○	○	○	○	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
กำลังไฟของแฟลช (85)		*2	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
ค่ารับแสง (83)		*2	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○		
ความเร็วชัตเตอร์ (82)		*2	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○		
เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ (85)		*2	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
เลื่อนค่าโปรแกรม (61)		*2	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการชัตเตอร์

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P	A+	A-	★	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																								
ล็อคค่าแสง (📷58, 📷61), ล็อคแสงแฟลช (📷76)		*2	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*5	*5
ล็อคค่าแสงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว, ชดเชยแสง (📷58)		*2	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5
แมนนวลโฟกัส (📷74)*6		*2	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
สลับเป็นแมนนวลโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📷57)		*2	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷71)		*2	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📷71)		*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○
เลือกใบหน้า (📷71)		*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○
แสดงภาพแบบขยาย (📷74)		*2	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชัตเตอร์แบบแตะ (📷41)		*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	-	○	○	○	-
ถ่ายภาพทีละภาพระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📷58)*8		*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอล (📷30, 📷61)	การแสดงผลหน้าจอ 1/ การแสดงผลหน้าจอ 2/ ไม่มีหน้าจอข้อมูล	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ควบคุม INFO. หัวใจ	*2	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

*1 ตั้งค่าด้วย [ความสว่าง]

*2 เนื้อหาที่ปรับได้ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่เพิ่มขึ้น

*3 ไม่สามารถเลือกได้ อย่างไรก็ตาม จะสลับเป็น [📷] ในบางกรณี

*4 ปรับเป็นการตั้งค่า [ความสว่าง]

*5 ล็อคค่าแสงเท่านั้น

*6 แมนนวลโฟกัสเมื่อสลับไปเป็น MF ด้วยสวิตช์บนเลนส์ EF หรือเลนส์ EF-S

*7 เฉพาะตอนถ่าย ไม่สามารถระบุวัตถุได้

*8 ถ่ายภาพนิ่งด้วยอัตราส่วนเดียวกับภาพเคลื่อนไหว

○ เลือกได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - เลือกไม่ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว

[illegible]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดังนี้



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		โหมดถ่ายภาพ																							
		C	M	Av	Tv	P	A ⁺									HDR									
รูปแบบภาพ (📷67)		*1	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
		*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	/ / / / / /	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
		*1	○	○	○	○	–	–	*5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📷64)		*1	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
/		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
โหมดวัดแสง (📷62)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	/ /	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📷45)	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–
	4:3/16:9	*1	○	○	○	○	○	–	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	*7
	1:1	*1	○	○	○	○	○	–	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–

- *1 เนื้อหาที่ปรับได้ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่เพิ่มขึ้น
 *2 ตั้งค่าด้วยแท็บเมนู 2
 *3 ตั้งค่าด้วยแท็บเมนู 5
 *4 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (55)
 *5 หากตั้งค่า [ภาพขาวดำ] เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [Off] รูปแบบจะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
 *6 ตั้งค่าด้วยแท็บเมนู 1
 *7 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ และปรับเป็นอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

O เลือกได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - เลือกไม่ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บถ่ายภาพ

[illegible]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัดติ / โหมดอัดโนมัดติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ	โหมดถ่ายภาพ																									
			C	M	Av	Tv	P	A+	📷	🌟	🔄	📶	🌱	🔍	📄	📏	HDR	🔄	🌪	🔍	📷	👤	📊	🔊	🔊			
📷	การโฟกัสอัตโนมัติ (📖72)		โปรดดู "การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว" (📖179)																									
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ (📖69)		โปรดดู "การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว" (📖179)																									
	AF แบบต่อเนื่อง (📖73)	เปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF+MF (📖73)	เปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (📖74)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	ตั้งค่า IS (📖78)	โหมด IS*4	ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			ต่อเนื่อง	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		IS ไดนามิก*5	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
2			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ (📖79)			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน \ โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P	A+	📷	🌟	🔄	📶	🌸	🔍	📄	📏	HDR	🔄	🌪	🔍	📷	👤	📊	🔊	🔊
📷 4*8	สมดุลแสงขาวกำหนดเอง (📖65)	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	ปรับค่าสมดุลแสงขาว (📖66)	โปรดดู "การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว" (📖179)																						
	รูปแบบภาพ (📖67)	โปรดดู "การตั้งค่าอย่างรวดเร็ว" (📖179)																						
	ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (📖80)	มาตรฐาน	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ปิด/ต่ำ/สูง/ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน (📖81)	ปิด	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		อัตโนมัติ/เปิด	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ชนิดวิดีโอสรุป (📖37)	รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AF เปลี่ยนอัตโนมัติ (📖40)	ใช้งาน	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ไม่ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	เก็บการตั้งค่า 🌟 (📖48)	ไม่ใช้งาน/ใช้งาน	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ C.Fn

ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ		C	M	Av	Tv	P									Fi	HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																					<
----------	--	--	-------------	--	---	---	----	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

* เนื้อหาที่ปรับได้ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่เพิ่มขึ้น

○ เลือกได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - เลือกไม่ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความคม INFO. ทันใจ

การปรับฟังก์ชันการถ่ายภาพจากหน้าจอสองจอ (61) จะไม่แสดงขึ้นในโหมด [A], [S], [P], [M], [Av], [Tv], [P], [M], [HDR], [A], [S], [P], [M], [A], [S], [P], [M] และ [A]

ฟังก์ชัน / โหมดถ่ายภาพ	C	M	Av	Tv	P	[A]	[S]
โหมดถ่ายภาพวิดีโอ	–	–	–	–	–	○	○
ความเร็วชัตเตอร์	*	○	–	○	–	–	○
ค่ารับแสง	*	○	○	–	–	–	○
ความไวแสง ISO	*	○	○	○	○	–	○
ถ่ายภาพคร่อม	*	○	○	○	○	–	–
ชดเชยระดับแสงแฟลช	*	○	○	○	○	–	–
ส่องแสงไฟแฟลช	*	○	○	○	○	–	–
บันทึกเสียง	–	–	–	–	–	○	○
รูปแบบภาพ	*	○	○	○	○	○	○
สมดุลแสงขาว	*	○	○	○	○	○	○
ปรับค่าสมดุลแสงขาว	*	○	○	○	○	○	○
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	*	○	○	○	○	○	○
บันทึกฟังก์ชัน	*	○	○	○	○	○	○
โหมดวัดแสง	*	○	○	○	○	–	–
โหมดการถ่าย	*	○	○	○	○	–	–
ลดเสียงลม	–	–	–	–	–	○	○
ลดระดับเสียง	–	–	–	–	–	○	○
ตั้งเวลา/รีโมทคอนโทรล	*	○	○	○	○	○	○
ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว	*	○	○	○	○	○	○
คุณภาพของภาพ	*	○	○	○	○	○	○

○ เลือกได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – เลือกไม่ได้

* เนื้อหาที่ปรับได้ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพที่เพิ่มขึ้น

แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
๑1	สร้างโฟลเดอร์	137
	ตั้งชื่อไฟล์	137
	ล้างข้อมูล	138
	ระบบวิดีโอ	139
	ปุ่มควบคุมแสดงภาพ *1	154
๑2	วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	46
	โหมด Eco	139
	ประหยัดพลังงาน	28
	ความสว่างของจอ	140
	โหมดโซน	141
๑3	วันที่/เวลา	141
	ภาษา	141
	เสียงเตือน	142
	การแนะนำฟังก์ชัน	142
	การทำงานแบบแตะ	142
๑4	ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	142
	ตั้งค่า Wi-Fi	115
	รับรองการแสดงโลโก้	144
	ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C) *2	90
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	144
	ลบการตั้งค่ากล้องทั้งหมด *3	145
	โปร.คุมระบบรุ่น: *.*. *4	145

*1 แสดงเฉพาะเมื่อติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไว้เท่านั้น

*2 ใช้ได้ในโหมด [C], [M], [Av], [Tv] และ [P] เท่านั้น

*3 ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด [C]

*4 ใช้ได้ในโหมด [C], [M], [Av], [Tv], [P], [A] และ [S] เท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	ตั้งค่าเมนูของเล่น	📖91

แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	📖102
	หมุนภาพ	📖107
	ลบ	📖105
	คะแนน	📖108
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖101
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖96
	ค้นหาภาพ	📖98
▶2	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖111
	ลดขนาด	📖109
	ตัดภาพ	📖110
	แก้ตาแดง	📖112
	ตั้งค่าการพิมพ์	📖161
	ตั้งค่าไฟโต้ตอบ	📖166
▶3	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖94
	ลูกเล่นดัชนี	📖97
	แสดงภาพแบบเลื่อน	📖94
	กลับภาพอัตโนมัติ	📖108
	เชื่อมต่อ	📖94
▶4	เล่นหน้าจอข้อมูล	📖95
	ขยายภาพ (ประมาณ)	📖100

การตั้งค่าโหมดดูภาพแบบรวดเร็ว

รายการ	หน้าอ้างอิง
ป้องกัน	📖102
หมุนภาพ	📖107
คะแนน	📖108
ค้นหาภาพ	📖98
เล่นวิดีโอ	📖94
เล่นวิดีโอสรุปที่ลิงก์ไว้	📖96
พิมพ์	📖160
ลดขนาด	📖109
ตัดภาพ	📖110
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖111
ใช้การตั้งค่ากับ 	📖50

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง เสี่ยงต่อการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่าทิ้งกล้องไวใกล้กับวัตถุใดๆ ที่มีสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น แม่เหล็กหรือมอเตอร์ไฟฟ้า สนามแม่เหล็กแรงสูงอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือข้อมูลสูญหายได้
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- หากนำกล้องออกจากห้องที่เย็นไปยังห้องที่อุ่นในทันทีทันใด อาจเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำหยดเล็กๆ บนกล้องได้ เพื่อป้องกันการควบแน่น ให้ใส่กล้องลงในถุงพลาสติกที่ปิดสนิท และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับอุณหภูมิให้เข้ากับอากาศที่อุ่นกว่าแล้วค่อยนำกล้องออกจากถุง
- จัดเก็บกล้องลงในถุงพลาสติกที่ปิดสนิทหรือวัสดุป้องกันอื่นๆ หากต้องการยืดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ในกรณีที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่ จากนั้นใช้งานจนแบตเตอรี่หมดสนิทแล้วจึงค่อยทำการจัดเก็บ โดยทำปีละประมาณหนึ่งครั้ง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อไปในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดเลนส์แบตเตอรี่ออก และเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- อย่าสัมผัสตัวสัมผัสของกล้องหรือเลนส์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- คุณจะมองเห็นตัวเซนเซอร์ภาพหลังจากถอดเลนส์ออก อย่าสัมผัสตัวเซนเซอร์ภาพ เนื่องจากอาจทำให้เกิดรอยขีดข่วนได้
- อย่ากีดขวางการทำงานของชัตเตอร์ด้วยนิ้วของคุณ ฯลฯ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้องแล้ว วางเลนส์โดยให้ด้านหลังของเลนส์ตั้งขึ้น และปิดฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนบนเลนส์หรือตัวสัมผัส

- นอกจากฝุ่นผงที่อาจเล็ดลอดเข้าสู่ภายในตัวกล้องแล้ว ในบางกรณีที่เกิดขึ้นได้ยาก สารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล้องอาจติดอยู่บริเวณด้านหน้าของเซนเซอร์ หากคุณยังคงมองเห็นจุดหลงเหลืออยู่ภายหลังจากการทำความสะอาดเซนเซอร์อัดโนมิดแล้ว ขอแนะนำให้ส่งกล้องไปทำความสะอาดเซนเซอร์ที่ศูนย์บริการของแคนนอน
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องและเมาท์ใส่เลนส์ด้วยผ้าเช็ดเลนส์นุ่มๆ เป็นครั้งคราว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมิด / โหมดอัดโนมิดแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ชนิด

ชนิด	กล้องดิจิทัลไม่สะท้อนภาพเลนส์เดียวที่มีระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสงอัตโนมัติ
สื่อจัดเก็บข้อมูล	เมมโมรีการ์ด SD, เมมโมรีการ์ด SDHC, เมมโมรีการ์ด SDXC * ใช้งานร่วมกับ UHS-I
ขนาดของเซ็นเซอร์ภาพ	ประมาณ 22.3 × 14.9 มม.
เลนส์ที่รองรับ	เลนส์ EF-M, EF* และ EF-S* ของแคนนอน * จำเป็นต้องติดตั้งอะแดปเตอร์ EF-EOS M (ฟิล์ม 35 มม. เทียบเท่ากับความยาวโฟกัสประมาณ 1.6 เท่าของความยาวโฟกัสของเลนส์)
เมาท์ใส่เลนส์	เมาท์แคนนอน EF-M

เซ็นเซอร์ภาพ

ชนิด	เซ็นเซอร์ CMOS
พิกเซลที่ใช้งานได้	ประมาณ 24.2 ล้านพิกเซล
พิกเซลรวม	ประมาณ 24.7 ล้านพิกเซล
อัตราส่วนภาพ	3:2
คุณสมบัติการทำความสะอาดฝุ่น	สามารถเปิดและปิดได้อย่างอัตโนมัติหรือได้ด้วยตนเอง

ระบบการบันทึก

รูปแบบการบันทึก	หลักการออกแบบระบบไฟล์กล้อง 2.0 (Design rule for Camera File System)
ชนิดของภาพ	JPEG, RAW (แบบฉบับแคนนอน 14 บิต) บันทึก RAW+JPEG ได้พร้อมกัน
ความละเอียด	L (ใหญ่): ประมาณ 24 ล้านพิกเซล (6000 x 4000) M (กลาง): ประมาณ 12.40 ล้านพิกเซล (4320 x 2880) S1 (เล็ก 1): ประมาณ 5.50 ล้านพิกเซล (2880 x 1920) S2 (เล็ก 2): ประมาณ 3.50 ล้านพิกเซล (2304 x 1536) S3 (เล็ก 3): ประมาณ 350,000 พิกเซล (720 x 480) RAW: ประมาณ 24 ล้านพิกเซล (6000 x 4000)

การประมวลผลภาพระหว่างถ่ายภาพ

รูปแบบภาพ	อัตโนมัติ, มาตรฐาน, บุคคล, ภาพวิว, สีสรรชาติ, ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1 - 3
สมดุลแสงขาว	สามารถใช้ฟังก์ชันอัตโนมัติ, ตั้งค่าล่วงหน้า (แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆครึ้ม, หลอดไฟฟลูออโรสโคป, แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว, แฟลช), ปรับแก้สมดุลแสงขาวด้วยตนเอง *การส่งผ่านข้อมูลอุณหภูมิสีของแสงแฟลชถูกใช้งาน
การลด نویส	ใช้กับการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนานและใช้ความไวแสงสูง
ปรับความสว่างภาพอัตโนมัติ	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง	ทำได้
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	ระดับแสงขอบภาพ สีคลาดเคลื่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการถ่ายภาพ
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av, M และ C
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดัชนี



โฟกัสอัตโนมัติ

ชนิด	วิธี CMOS AF III แบบไฮบริด (AF จุดเดียว, ในหน้า + ระบุค่าโฟกัสแบบติดตาม)
จุดโฟกัสอัตโนมัติ	49 จุด (สูงสุด)
ช่วงความสว่างการโฟกัส	EV 2 - 18 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
การโฟกัสอัตโนมัติ	AF ครึ่งเดียว, โฟกัสแบบต่อเนื่อง
ลำแสงช่วยโฟกัส	ในตัวกล้อง (ไฟ LED)

ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง	วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์ภาพ วัดแสงประเมินทั้งภาพ (384 โซน), วัดแสงบางส่วน (ประมาณ 10 % ของหน้าจอการถ่ายภาพ), วัดแสงแบบจุด (ประมาณ 2 % ของหน้าจอการถ่ายภาพ), เฉลี่ยหนักกลาง
ช่วงการวัดแสง	EV 1 - 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
ควบคุมการเปิดรับแสง	โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์ ระบุค่ารับแสง ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง
ความไวแสง (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	ตั้งค่า ISO 100 – 12800 ด้วยตนเอง, เทียบเท่ากับ 25600 เมื่อถูกขยาย สามารถตั้งค่าโดยอัตโนมัติได้
ชดเชยแสง	ตั้งเอง: ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 3 สตอป AEB: ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 2 สตอป (สามารถใช้ร่วมกับการชดเชยแสงแบบตั้งเอง)
ล็อคค่าแสง	อัตโนมัติ: ปรับใช้กับ AF ครึ่งเดียวที่มีการวัดแสง ประเมินทั้งภาพเมื่อจับโฟกัสได้ ตั้งเอง: ด้วยปุ่มล็อคค่าแสง

ชัตเตอร์

ชนิด	ชัตเตอร์ร่นาบบโฟกัส ควบคุมแบบอิเล็กทรอนิกส์
ความเร็วชัตเตอร์	1/4000 วินาที ถึง 30 วินาที (ขอบเขตความเร็วชัตเตอร์ทั้งหมด; ขอบเขตที่ใช้ได้ต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ), ค่าชัตเตอร์, ชิงค์แฟลชที่ 1/200 วินาที

แฟลช

แฟลชในตัวกล้อง	แฟลชเก็บอยู่ ยกแฟลชขึ้นด้วยมือ ค่าวัดความสว่างประมาณ 5 (ISO 100/ม.) รองรับมุมมองเท่ากับความยาวโฟกัสโดยประมาณ 18 มม. (เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.: ประมาณ 29 มม.) ระยะเวลาในการชาร์จประมาณ 3 วินาที
แฟลชภายนอก	Speedlite ซีรีส์ EX (ฟังก์ชันแฟลชสามารถตั้งค่าได้ด้วยกล้อง)
โหมดวัดแสงแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ E-TTL II
ชดเชยค่าแสงแฟลช	ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 2 สตอป
ล็อคแสงแฟลช	ทำได้
ช่องต่อ PC	ไม่มี

ขับเคลื่อน ระบบตั้งเวลา

โหมดขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว ถ่ายภาพต่อเนื่อง
ความเร็วถ่ายภาพต่อเนื่อง	สูงสุด 4.2 ภาพต่อวิ.
จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด	JPEG: ประมาณ 1000 ภาพ RAW: ประมาณ 5 ภาพ RAW+ JPEG ใหญ่/ละเอียด: ประมาณ 4 ภาพ *วัดโดยใช้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน (ISO 100, รูปแบบภาพ: ใช้การตั้งค่ามาตรฐาน) ใช้เมมโมรี่การ์ด 16 GB UHS-I ซึ่งได้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
โหมดตั้งเวลา	ปิด/ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที/ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 10 วินาที/รีโมทคอนโทรล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพนิ่ง

การตั้งค่าอัตราส่วนภาพ	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
โหมดโฟกัส	AF, MF (โฟกัสด้วยตนเอง, ขยายได้ประมาณ 5X / 10X), AF+MF
AF แบบต่อเนื่อง	ทำได้
ชัตเตอร์แบบและ	ทำได้
แสดงตาราง	สองแบบ
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	รวมทั้งโหมดถ่ายภาพ
เข็รยะชัดลึก	ทำได้

การตั้งค่าการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ระบบการบันทึก	MP4
วิดีโอ	MPEG-4 AVC/H.264 อัตราบิต (เฉลี่ย) ผ่านแปร
ระบบเสียง	MPEG-4 AAC-LC
ขนาดการบันทึกและอัตราเฟรม	1920x1080 (Full HD): 29.97 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 23.98 ภาพต่อวิ.* (NTSC) / 25.00 ภาพต่อวิ. (PAL) 1280x720 (HD): 59.94 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 50.00 ภาพต่อวิ. (PAL) 640x480 (SD): 29.97 ภาพต่อวิ. (NTSC) / 25.00 ภาพต่อวิ. (PAL) *อัตราเฟรมที่แท้จริงคือ 23.976 ภาพต่อวิ.
ขนาดไฟล์	1920 x 1080 (29.97 ภาพต่อวิ./23.98 ภาพต่อวิ./ 25.00ภาพต่อวิ.): 172.6 MB/นาที่ 1280 x 720 (59.94 ภาพต่อวิ./50.00 ภาพต่อวิ.): 115.4 MB/นาที่ 640 x 480 (29.97 ภาพต่อวิ./25.00 ภาพต่อวิ.): 22.4 MB/นาที่
โฟกัส	วิธี CMOS AF III แบบไฮบริด* (AF จุดเดียว, ในหน้า + ระบบค่าโฟกัสแบบติดตาม) แมนนวลโฟกัส *ช่วงความสว่างการโฟกัส: EV 2 - 18 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)

โหมดโฟกัส	AF, MF (แมนนวลโฟกัส), AF+MF
โหมดวัดแสง	เฉลี่ยทั้งภาพ
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	ทำได้
ช่วงการวัดแสง	EV 1 - 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100)
ควบคุมการเปิดรับแสง	โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ สำหรับภาพเคลื่อนไหวและการตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง
ชดเชยแสง	ปรับทีละ 1/3 สตอป ภายใน ± 3 สตอป
ความไวแสง (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	โดยการเปิดรับแสงแบบอัตโนมัติ: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) จะตั้งค่าโดยอัตโนมัติ โดยการเปิดรับแสงด้วยตนเอง: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) จะตั้งค่าโดยอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง และใช้ความเร็ว H (ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD) หรือเทียบเท่า) ได้
เคลื่อนไหวเอฟเฟครูซึม	ทำได้
บันทึกเสียง	มีไมโครโฟนในตัวกล้องแบบสเตอริโอ และช่องต่อไมโครโฟนภายนอกแบบสเตอริโอ ปรับระดับการบันทึกเสียง มีระบบลดเสียงลม (สำหรับไมโครโฟนในตัวกล้อง) และระบบลดระดับเสียง
แสดงตาราง	สองแบบ

หน้าจอ LCD

ชนิด	จอ LCD สี TFT
ขนาดจอและความละเอียด	กว้าง 7.7 ซม. (3.0 นิ้ว) (3:2) ที่มีประมาณ 1.04 ล้านจุด
การปรับมุม	ทำได้
การปรับความสว่าง	ด้วยตนเอง (5 ระดับ)
ภาษาที่ใช้แสดง	25 ภาษา
การแนะนำฟังก์ชัน	แสดงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ

รูปแบบการแสดงผลภาพ	สามารถแสดงภาพทีละภาพ, ทีละภาพ + ข้อมูล (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลการถ่ายภาพ ฮิสโตแกรม ข้อมูลของเลนส์ รูปแบบภาพ การลดน้อยส และข้อมูลการแก้ไข), ดัชนีภาพ (6/12/42/110), หมุนภาพ
อัตราขยายการชม	ประมาณ 1.5x - 10x
เดือนบริเวณสว่างโพลน	กะพริบบริเวณพื้นที่ที่มีแสงสว่างจ้าเกินไป
วิธีการเลือกดูภาพ	ทีละภาพ, ข้ามไปทีละ 10 หรือ 100 ภาพ, กรองภาพ (ตามวันที่ถ่ายภาพ, ตามบุคคล, เฉพาะภาพเคลื่อนไหว, เฉพาะภาพนิ่ง, ตามคะแนนภาพ), แสดงภาพแบบเลื่อน
หมุนภาพ	ทำได้
คะแนน	ทำได้
เล่นภาพเคลื่อนไหว	เปิดใช้ (จอ LCD, HDMI OUT) ลำโพงในตัวกล้อง
ป้องกันภาพ	ทำได้
เล่นภาพต่อเนื่อง	ทุกภาพ/กรองภาพโดยการค้นหาภาพ ลูกเล่นเปลี่ยนภาพ: ปิด/ภาพจาง

การประมวลผลภาพในภายหลัง

ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วยรุ่นเดียวกันเท่านั้น

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	ภาพหยาบ ขาว/ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เอฟเฟกเลนส์ดาปลา, ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม, ลูกเล่นภาพสีน้ำ, ลูกเล่นกล่องของเล่น, เอฟเฟกกล่องรูเข็ม
ลดขนาด	ทำได้
แก้ตาแดง	ทำได้

การพิมพ์ภาพโดยตรง

ชนิด	PictBridge (USB และ LAN แบบไร้สาย)
ภาพที่พิมพ์ได้	ภาพ JPEG และ RAW (สามารถพิมพ์ภาพ RAW ให้แสดงเป็นภาพ JPEG ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วยรุ่นเดียวกันเท่านั้น)
สิ่งพิมพ์	เข้ากันได้กับมาตรฐาน DPOF เวอร์ชัน 1.1

การตั้งค่าระบบส่วนตัว

การตั้งค่าระบบส่วนตัว	6 แบบ
การบันทึกเมนูส่วนตัว	ทำได้
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ใส่และบันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์ของภาพได้

การเชื่อมต่อ

ช่องสัญญาณดิจิตอล	เครือข่าย PC สำหรับการพิมพ์โดยตรง (เทียบเท่า USB ความเร็วสูง)
ช่องสัญญาณ HDMI mini OUT	แบบ C (ปรับเปลี่ยนความละเอียดอัตโนมัติ)
ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก	ช่องสเตอริโอขนาดเล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.
รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย	ใช้งานร่วมกับตัวควบคุมรีโมท RC-6

Wi-Fi

ข้อกำหนดมาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การแปลงสัญญาณ DS-SS (IEEE 802.11b) การแปลงสัญญาณ OFDM (IEEE 802.11g/n)
ช่วงการส่งสัญญาณ	ประมาณ 15 ม. (49.21 ฟุต) *เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน *ไม่มีสิ่งกีดขวางระหว่างเสาที่รับและส่งสัญญาณ และไม่มีกรรมกวนคลื่นวิทยุ
ความถี่ของการส่งสัญญาณ (ความถี่กลาง)	ความถี่: 2412 ถึง 2462 MHz ช่องสัญญาณ: 1 ถึง 11 ช่อง
วิธีการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure*, โหมด Access Point ของกล้อง, โหมด Ad hoc *รองรับ Wi-Fi Protected Setup
ความปลอดภัย	วิธีการตรวจสอบผู้ใช้: Open system, WPA-PSK, WPA2-PSK การเข้ารหัส: WEP, TKIP, AES

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันเครือข่าย

ถ่ายโอนภาพระหว่างกล้อง	การถ่ายโอนภาพเดียว การถ่ายโอนภาพที่เลือก การถ่ายโอนภาพที่ปรับขนาดแล้ว
เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน	การดู/การควบคุม/การรับภาพโดยใช้สมาร์ทโฟน การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน NFC ควบคุมกล้องจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน
พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi	สามารถส่งภาพที่จะพิมพ์ไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ	สามารถส่งภาพในกล้องหรือลิงก์ของภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้
ดูภาพโดยใช้ตัวเล่นสื่อ	สามารถดูภาพด้วยตัวเล่นสื่อที่รองรับ DLNA

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

แบตเตอรี่	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17 (1 ก้อน) *สามารถใช้ไฟบ้านผ่านอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700 และ อุปกรณ์ต่อไฟ DC รุ่น DR-E17
จำนวนภาพที่ถ่ายได้ (ทดสอบตามมาตรฐาน CIPA)	อุณหภูมิห้อง (23°C) ประมาณ 250 ภาพ / อุณหภูมิต่ำ (0°C) ประมาณ 185 ภาพ
ระยะเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	อุณหภูมิห้อง (23°C) ประมาณ 1 ชม. 40 นาที / อุณหภูมิต่ำ (0°C) ประมาณ 1 ชม. 35 นาที (เมื่อใช้แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17 ที่ชาร์จไฟจนเต็ม)

ขนาดและน้ำหนัก

ขนาด (กว้าง x สูง x หนา)	ประมาณ 110.9 x 68.0 x 44.4 มม. (4.4 x 2.7 x 1.7 นิ้ว)
น้ำหนัก	ประมาณ 366 กรัม (12.9 ออนซ์) (ตามข้อกำหนดของ CIPA: ประกอบด้วยตัวกล้อง + แบตเตอรี่แพ็ค + การ์ด) ประมาณ 319 กรัม (11.3 ออนซ์) (เฉพาะตัวกล้อง ไม่รวมฝาครอบเลนส์)

สภาพแวดล้อมการทำงาน

ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	0°C - 40°C
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ (MB โดยประมาณ)	ภาพที่สามารถบันทึกได้ (โดยประมาณ)	จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด (โดยประมาณ)
L	9.0	1680	1000
L	5.8	2612	1000
M	5.8	2612	1000
M	3.6	4152	1000
S1	3.0	5061	1000
S1	2.0	7592	1000
S2	1.8	8377	1000
S3	0.3	48592	1000
RAW	30.2	500	5
RAW + JPEG	ขนาดทั้งหมดของ RAW + JPEG	385	4

- ค่าของขนาดไฟล์ ภาพที่สามารถบันทึกได้ และจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดวัดโดยใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB ที่ได้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน และตามมาตรฐานการทดสอบ (อัตราส่วนภาพ 3:2, ISO100 และรูปแบบภาพจะตั้งเป็นมาตรฐาน) ค่าเหล่านี้อาจแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสภาวะ
- ค่าของจำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุดวัดโดยใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB UHS-I

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ (MB โดยประมาณ)	ระยะเวลารวมในการบันทึก (โดยประมาณ)
^{EFHD} 29.97P ^{EFHD} 23.98P ^{EFHD} 25.00P	172.6 MB/นาทีก	1 ชั่วโมง 26 นาที 5 วินาที
^{HD} 59.94P ^{HD} 50.00P	115.4 MB/นาทีก	2 ชั่วโมง 8 นาที 27 วินาที
^{VGA} 29.97P ^{VGA} 25.00P	22.4 MB/นาทีก	10 ชั่วโมง 22 นาที 35 วินาที

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะถ่ายได้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดถึงขีดจำกัดหรือเวลาที่บันทึกถึง 29 นาที 59 วินาที
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่า 29 นาที 59 วินาทีจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า ต้องใช้เมมโมรีการ์ดที่เร็วกว่าเมื่อมีการถ่ายภาพนิ่งในขณะกำลังถ่ายภาพเคลื่อนไหว

แนะนำระยะแฟลชภายใน

(ม. โดยประมาณ)

ความไวแสง	เมื่อมี EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM ติดอยู่	
	มุมกว้าง: f/3.5	ระยะไกล: f/5.6
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.6 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.9 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.3 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.8 - 10.1
H (เทียบเท่า 25600)	4.1 - 22.9	2.6 - 14.3

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17

ชนิด	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้า	7.2 V DC
ความจุแบตเตอรี่	1040 mAh
ช่วงอุณหภูมิในการใช้งาน	การชาร์จ: 5°C - 40°C การถ่ายภาพ: 0°C - 40°C
ความขึ้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า
ขนาด (กว้าง x สูง x หนา)	ประมาณ 33.0 x 14.0 x 49.4 มม. (1.30 x 0.55 x 1.94 นิ้ว)
น้ำหนัก	ประมาณ 45 กรัม (1.59 ออนซ์) (ไม่รวมฝาครอบป้องกัน)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- พื้นฐานการชัตเตอร์
- โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมด Tv, Av, M และ C
- โหมดเล่นภาพ
- ฟังก์ชัน Wi-Fi
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก

ดัชนี



แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E

- | | |
|--------------------------|---|
| แบตเตอรี่ที่รองรับ | แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17 |
| ระยะเวลาในการชาร์จ | ประมาณ 2 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิห้อง) |
| กระแสไฟเข้า | 100 - 240 V AC (50/60 Hz) |
| กระแสไฟออก | 8.4 V DC / 700mA |
| ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน | 5°C - 40°C |
| ความชื้นในการทำงาน | 85% หรือน้อยกว่า |
| ขนาด (กว้าง x สูง x หนา) | ประมาณ 67.3 x 27.7 x 92.2 มม. (2.65 x 1.09 x 3.63 นิ้ว) |
| น้ำหนัก | LC-E17E: ประมาณ 80 กรัม (2.82 ออนซ์) (ไม่รวมสายไฟ) |
- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
 - ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด ความยาว และน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
 - ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณ์ภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
 - หากมีปัญหาเกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

ตัวเลข

1 จุด (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 69

อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 83
BULB (เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์) 85
C (โหมดถ่ายภาพ) 88
CANON IMAGE GATEWAY 122
DLNA 115
DPOF 164
FEB 156
M (โหมดถ่ายภาพ) 84
MF (แมนนวลโฟกัส) 74
P (โหมดถ่ายภาพ) 60
PictBridge 150, 160
RAW 43
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 82

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 69
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 151
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 145
กล้องสัน 23
กลับภาพอัตโนมัติ 108
การแก้ไขปัญหา 168
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 51
แก้ไขภาพ
 แก้ตาแดง 112
 ตัดภาพ 110
 ลดขนาดภาพ 109
แก้ไขระดับแสงขอบภาพ 79
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 116
แก้ตาแดง 112

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 172
ขาว/ดำ (ภาพขาวดำ) 67

ค

ค้นหาภาพ 98
ความคมชัด 68
ความเปรียบต่าง 68
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 43
ความไวแสง 62
ความอืดของสี 68
คะแนน 108
ค่าเริ่มต้น → ลบการตั้งค่า
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 61
 ล็อคค่าแสง 61
 ล็อคแสงแฟลช 76
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
 (คุณภาพของภาพ)

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 76
ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 53
ช่วยภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 48
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 150, 151, 160
ช่องสกรียึดขาตั้งกล้อง 3
ชัตเตอร์แบบแตะ 41
ชาร์จ 17

ซ

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 56
ซอฟต์แวร์
 ติดตั้ง 158

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 132, 159
ซิงค์ภาพ 131
ซิงค์ผ่านชัตเตอร์ที่สอง 156
ซิงค์ผ่านชัตเตอร์แรก 156
ซูม 23
ซูมจุดโฟกัส 74

ด

ดูภาพ 25
 ข้ามภาพ 99
 ค้นหาภาพ 98
 เล่นภาพต่อเนื่อง 101
 แสดงภาพทีละภาพ 25
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 150
 แสดงภาพแบบขยาย 100
 แสดงภาพแบบดัชนี 97
เดินทางพร้อมกับกล้อง 141

ด

ตั้งค่าโฟโตโหมด 166
ตั้งชื่อไฟล์ 137
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 40
 ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 41
ตั้งเวลาสากล 141
ตัดภาพ 110, 162
ตาราง 30
ติดตั้ง 134, 158

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
 (โหมดถ่ายภาพ) 51
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 174
ถ่ายภาพคร่อม 63
ถ่ายภาพจากระยะไกล 133
ถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย 155

ท

ทำความสะอาด (เซนเซอร์ภาพ) 142
ทำความสะอาดเซนเซอร์ 142
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 148

น

เน้นโทนสี 64
เน้นสีจุดโฟกัส 74

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 132, 159
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
 ประหยัดพลังงาน 28
แบตเตอรี่แฟลช
 ชาร์จ 16
 ประหยัดพลังงาน 28
 ระดับ 174
 โหมด Eco 139
ใบหน้า+AF แบบติดตาม 70

ป

ประหยัดพลังงาน 28
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 64
ป้องกันฝุ่นในภาพ 142
ป้องกันภาพ 102
ป้องกันภาพสั้นไหว 78
ปิดแฟลช 75
เปิด 75
เป็นหมุนหลัก 3
โปรแกรม AE 60
โปรแกรมควบคุมระบบ 145

พ

พลังงาน 148
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
→ แบตเตอรี่แฟลช,
→ อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



พิมพ์ภาพ 160 → พิมพ์
พิมพ์ภาพโดยตรง 193

ฟ

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 52

แฟลช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 76

ปิดแฟลช 75

เปิด 75

แฟลชความเร็วต่ำ 75

แฟลชความเร็วต่ำ 75

โฟกัส

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 69

เน้นลึจุดโฟกัส 74

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 72

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 71

ล็อกโฟกัส 71

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 72

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 71

โฟลลี่ยูเนียน 34, 47

ก

ภาพ

ป้องกันภาพ 102

ระยะเวลาแสดงภาพ 47

ลบภาพ 105

เล่นภาพ → ดูภาพ

ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขภาพ 113

คุณภาพของภาพ

(ความละเอียด/อัตราเฟรม) 43

ภาพตามจริง 67

ภาพถ่ายมาโคร 51

ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 51

ภาพเป็นกลาง 67

ภาพโปรtrait 108

ภาพวีว 67

ภาพวีว (โหมดถ่ายภาพ) 51

ภาพหยวน ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 57
ภาษาที่แสดง 20

ม

เมนู

การทำงานขั้นพื้นฐาน 32

ตาราง 177

เมนู Q → เมนูการตั้งค่าทันที

เมนูการตั้งค่าทันที

การทำงานขั้นพื้นฐาน 31

ตาราง 179

เมมโมรีการ์ด 2

เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี

การ์ด

เมมโมรีการ์ด 74

ร

ระดับการเน้นสี 174

ระบบการวัดแสง 62

ระบบแฟลช 155

ระบบส่วนตัว 88

ระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพ) 51

ระยะโฟกัส

เมมโมรีการ์ด 74

ระยะเวลาแสดงภาพ 49

รายการของใบบรรจุภัณฑ์ 2

รีเซ็ตทั้งหมด 145

รูปแบบภาพ 67

ล

ลดขนาดภาพ 109

ลดจตุรบกวน

ความไวแสง ISO สูง 80

เปิดชัตเตอร์นาน 81

ลดจตุรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน 81

ลดจตุรบกวนจากความไวแสง ISO สูง 80

ลดจตุรบกวนถ่ายหลายภาพ 80

ลบภาพ 105

ลบภาพทั้งหมด 106

ล็อกค่าแสง 61

ล็อกจุดโฟกัส 70

ล็อกโฟกัส 71

ล็อกแสงแฟลช 76

ลูกเล่นโทนสี 68

ลูกเล่นฟิลเตอร์ 68

ลูกเล่นภาพสีน้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 54

ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม (โหมดถ่ายภาพ) 54

เล่นภาพ → ดูภาพ

เล่นภาพต่อเนื่อง 101

เลนส์ 20

ปลดล็อก 21

ว

วันที่/เวลา

การตั้งค่า 18

การเปลี่ยน 19

ตั้งเวลาสากล 141

แบตเตอรี่วันที่/เวลา 19

ส

ส่งภาพ 122

ส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น 129

ส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์ 132

ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 125

สมดุลแสงขาว (สี) 65

สมดุลแสงขาวกำหนดเอง 65

สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 65

ส่วนต่างๆ ของกล้อง 3

สายคล้อง 16

สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง

สายคล้องคอ → สายคล้อง

สายสัญญาณ HDMI 150

สี (สมดุลแสงขาว) 65

สีคลาดเคลื่อน 79

เสียง 137

แสดงภาพทีละภาพ 25

แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 150

แสดงภาพแบบขยาย 100

แสดงภาพแบบข้าม 99

แสดงภาพแบบดัชนี 97

ห

หน้าจอ

ภาษาที่แสดง 20

เมนู → เมนูการตั้งค่าทันที, เมนู

ไอคอน 174, 175

หน้าจอสัมผัส 3

หมุนภาพ 107

โหมด Camera Access Point 122

โหมด Eco 139

โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 23, 35

อ

อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 148, 151

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 37

อัตราการบีบอัด 43

อัตราส่วนภาพ 45

อาหาร (โหมดถ่ายภาพ) 52

อุณหภูมิสี 66

อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง 151

อุปกรณ์เสริม 148

เอฟเฟกต์ของการเล่น

(โหมดถ่ายภาพ) 56

เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 55

เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 54

ไอคอน 174, 175

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- หมายเลขรุ่นคือ PC2064 (รวมถึงโมดูล WLAN รุ่น WM223)
- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้ WLAN ในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อื่นเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
- การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av, M และ C

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของคุณขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance

- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น
 - อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ฯ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

เลนส์และอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือการใช้เล่มนี้เป็นข้อมูล ณ เดือนกันยายน 2014 กรุณาขอคำแนะนำจากศูนย์บริการลูกค้าเกี่ยวกับวิธีการใช้งานกับเลนส์และอุปกรณ์เสริมที่ออกจำหน่ายหลังจากวันดังกล่าว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M และ C
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

