

EOS M3

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (13), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini agar Anda dapat mengaksesnya dengan mudah di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
 - ▶: Halaman berikutnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↪: Kembali ke halaman yang sedang Anda lihat ketika mengklik tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA



Sebelum Penggunaan

Informasi Awal

Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket. Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera
(dengan penutup
badan)



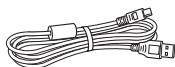
Baterai
LP-E17
(dengan penutup terminal)



Pengisi Daya
Baterai
LC-E17E



Tali Leher untuk Kamera
EM-200DB



Kabel Antarmuka
IFC-400PCU

- Barang cetakan juga tersedia.
- Periksa apakah isi perangkat lensa sudah disertakan dalam paket kamera.
- Kartu memori tidak disertakan.

Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*1
- Kartu memori SDHC *1*2
- Kartu memori SDXC*2

*1 Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

*2 Kartu memori UHS-I juga didukung.

Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini bukan malfungsi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

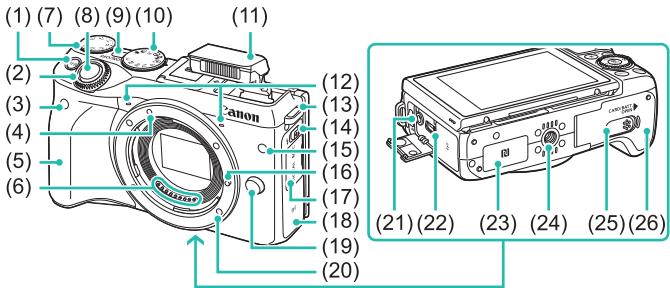
9 Aksesori

10 Lampiran

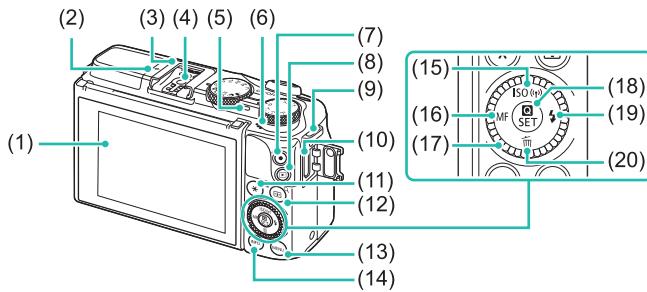
Indeks



Nama Komponen

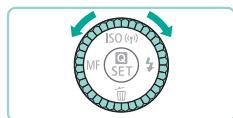


- (1) Tombol **[M-Fn]** (Multi fungsi)
 (2) Tombol putar depan
 (3) Sensor remote control
 (4) Indeks dudukan lensa EF-M
 (5) Grip
 (6) Kontak
 (7) Tombol putar kompensasi eksposur
 (8) Tombol rana
 (9) Tombol daya
 (10) Pemutar mode
 (11) Blitz
 (12) Mikrofon
 (13) Pengait tali
 (14) Sakelar **[Flash]** (Blitz naik)
 (15) Lampu
 (16) Pin pengunci lensa
 (17) Penutup terminal
- (18) Area antena Wi-Fi
 (19) Tombol pelepasan lensa
 (20) Dudukan lensa
 (21) Terminal IN mikrofon eksternal
 (22) Terminal digital
 (23) **[N]** (Tanda N)*
 (24) Soket tripod
 (25) Penutup terminal DC coupler
 (26) Penutup kompartemen baterai / Slot kartu memori
- * Digunakan dengan fitur NFC (118).



- (1) Monitor LCD / Layar sentuh*
 (2) **[]** Tanda bidang fokus
 (3) Hot shoe
 (4) Kontak sinkro blitz
 (5) Indikator
 (6) Speaker
 (7) Tombol film
 (8) Tombol **[▶]** (Playback)
 (9) Pengait tali
 (10) Terminal HDMI™
 (11) Tombol **[*]** (Kunci AE) / **[]** (Indeks)
- (12) Tombol **[]** (Penyesuaian Frame AF) / **[]** (Perbesar)
 (13) Tombol **[MENU]** (Menu)
 (14) Tombol **[INFO]** (Informasi)
 (15) Tombol **[ISO]** (Kecepatan ISO) / **[Wi-Fi]** / Atas
 (16) Tombol **[MF]** (Fokus manual) / Kiri
 (17) Tombol kontrol
 (18) Tombol **[]** (Menu pengaturan cepat) / Set
 (19) Tombol **[]** (Blitz) / Kanan
 (20) Tombol **[]** (Hapus) / Bawah

* Sentuhan mungkin tidak terdeteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar.



- Memutar tombol kontrol adalah salah satu cara untuk memilih pengaturan item, mengalihkan gambar, dan melakukan pengoperasian lainnya. Sebagian besar dari pengoperasian ini juga dimungkinkan dengan tombol **[▲][▼][◀][▶]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

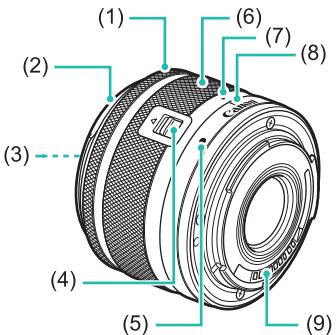
10 Lampiran

Indeks



Lensa

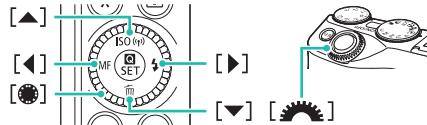
Lensa EF-M



- (1) Gelang pemfokusan
- (2) Dudukan tudung
- (3) Ulir dudukan filter
- (4) Sakelar penarikan lensa
- (5) Indeks dudukan lensa
- (6) Gelang zoom
- (7) Indeks penarikan lensa
- (8) Indeks posisi zoom
- (9) Kontak

Konvensi yang Digunakan dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.



- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📝: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ⓘ xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Semua lensa dan dudukan adapter hanya disebut sebagai "lensa" dan "dudukan adapter", terlepas dari apakah lensa disertakan dalam perangkat lensa atau dijual secara terpisah.
- Ilustrasi dalam manual ini menunjukkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM terpasang.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol "Foto" dan "Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan — baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Daftar Isi

Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	2
Nama Komponen	3
Lensa.....	4
Konvensi yang Digunakan dalam Panduan Ini.....	4
Pengoperasian Kamera Umum.....	12
Peringatan Keselamatan.....	13

Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar	16
Persiapan Awal.....	16
Memasang Tali	16
Mengisi Daya Baterai	16
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori	17
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori	18
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	18
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	19
Bahasa Tampilan	20
Memasang Lensa.....	20
Melepas Lensa	21
Instruksi Manual Lensa	21
Memasang Lensa EF dan EF-S	21
Melepas Lensa	22
Menggunakan Tripod.....	22
Menstabilkan Gambar	22

Mencoba Kamera	23
Memegang Kamera	23
Memotret dalam Mode Suasana Inteligen Otomatis	23
Melihat.....	25
Menghapus Gambar.....	26

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera	27
Hidup/Mati	27
Fitur Hemat Daya (Pematiian Daya Otomatis).....	28
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan	28
Hemat Daya dalam Mode Playback	28
Tombol Rana	28
Mode Pemotretan.....	29
Menyesuaikan Sudut dari Monitor LCD.....	29
Memiringkan Layar ke Bawah	29
Memiringkan Layar ke Atas	29
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	30
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat	31
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan.....	31
Menggunakan Layar Menu.....	32
Pengoperasian Layar Sentuh	33
Keyboard pada Layar	33
Tampilan Indikator	34
2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis.....	35
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera	35
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis).....	35
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis	37
Playback Movie Digest	37
Foto/Film.....	37

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Foto	38	Efek Gambar (Filter Kreatif)	52
Film.....	38	Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi) ...	53
Ikon Suasana.....	39	Menambahkan Efek Artistik	53
Frame pada Layar	40	Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)	54
Fitur Umum, Praktis.....	40	Memotret Foto seperti Lukisan Minyak (Efek Seni Tebal)	54
Menggunakan Self-Timer	40	Memotret Foto seperti Lukisan Air (Efek Cat Air)	54
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan		Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	55
Kamera.....	41	Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)	55
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	41	Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan).....	56
Pemotretan Bersambungan.....	42	Memotret dengan Efek Fokus Halus	56
Fitur Penyesuaian Gambar	43	Memotret dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik).....	57
Mengubah Kualitas Gambar.....	43	Merekam Film dalam Mode Film	57
Menyimpan Gambar RAW.....	43	Memotret Foto selama Perekaman Film	58
Menggunakan Menu.....	44	Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar.....	58
Mengubah Rasio Aspek.....	45	Pengaturan Suara	59
Mengubah Kualitas Gambar Film	45	Menyesuaikan Volume Perekaman.....	59
Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda	46	Mematikan Filter Angin	59
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera	47	Menggunakan Peredam	59
Mencegah Lampu Pengurang Mata-Merah agar tidak Menyala.....	47	4 Mode P	60
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....	47	Memotret dalam Program AE (Mode [P])	60
3 Mode Pemotretan Lain.....	48	Menyesuaikan Fungsi Pemotretan dari Layar Tunggal	61
Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda		Kecerahan Gambar (Eksposur).....	61
(Bantuan Kreatif)	48	Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	61
Menyimpan/Memuat Pengaturan	49	Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	61
Menyimpan Pengaturan	49	Mengubah Metode Pengukuran	62
Memuat	50	Mengubah Kecepatan ISO	62
Menggunakan Pengaturan Layar	50	Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis	63
Memainkan Ulang Gambar.....	50	Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)	63
Pengaturan Mode [★] dan Zona Kreatif.....	50	Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis).....	64
Suasana Spesifik.....	51		
Memotret Gambar Cerah pada Makanan (Makanan).....	52		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pemotretan Subjek Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan).....	64
Warna Gambar.....	65
Menyesuaikan White Balance	65
White Balance Kustom	65
Mengoreksi White Balance Secara Manual	66
Menggunakan Bayangan Favorit Anda (Picture Style).....	67
Menyesuaikan Picture Style	68
Menyimpan Picture Style yang Disesuaikan	69
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan	69
Memilih Metode AF	69
AF 1 Titik.....	69
$\frac{1}{2} +$ Pelacakan	70
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	71
Memotret dengan Kunci AF	71
Memotret dengan AF Servo	72
Mengubah Pengaturan Fokus	73
Menyempurnakan Fokus	73
Memotret dalam Mode Fokus Manual	74
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF).....	74
Blitz.....	75
Mengubah Mode Blitz	75
Otomatis	75
Hidup	75
Sinkro Lambat	75
Mati.....	75
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	76
Memotret dengan Kunci FE.....	76
Mengubah Waktu Blitz.....	77
Mengubah Mode Pengukuran Blitz	77
Mereset Pengaturan Blitz	77
Pengaturan Lainnya	78
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	78
Merekam Film dengan Subjek pada Ukuran yang Sama Ditampilkan sebelum Merekam	78
Penerangan Bagian Tepi Lensa/Koreksi Penyimpangan Kromatik	79
Mengubah Level Pengurangan Noise	80
Menggunakan Pengurangan Noise Pemoretan Multi.....	80
Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat.....	81
5 Mode <i>Tv</i>, <i>Av</i>, <i>M</i>, dan <i>C</i>	82
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [<i>Tv</i>]).....	82
Nilai Apertur Spesifik (Mode [<i>Av</i>]).....	83
Pratinjau Kedalaman Ruang	83
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [<i>M</i>]).....	84
Eksposur Lama (Bulb).....	85
Menyesuaikan Output Blitz	85
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik	86
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan	87
Menyesuaikan Informasi Tampilan	87
Menyesuaikan Data yang Ditampilkan	87
Mengatur Fungsi Kamera Tingkat Lanjut	88
Menambahkan Fungsi pada Tombol-Tombol dan Tombol Putar	89
Menyimpan Pengaturan Pemotretan (Mode [<i>C</i>])	90
Pengaturan yang dapat disimpan	90
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)	91
6 Mode Playback	93
Melihat	93
Pengoperasian Layar Sentuh	94
Mengalihkan Mode Tampilan	95
Menentukan Data Pemotretan yang Ditampilkan	95

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Laniut

- 1** Dasar Kamera
 - 2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
 - 3** Mode Pemotretan Lain
 - 4** Mode P
 - 5** Mode Tv, Av, M, dan C
 - 6** Mode Playback
 - 7** Fungsi Wi-Fi
 - 8** Menu Pengaturan
 - 9** Aksesoris
 - 10** Lampiran

Indeks



Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)	96
Histogram Kecerahan.....	96
Histogram RGB	96
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)	96
Melihat berdasarkan Tanggal	97
Menelusuri dan Memfilter Gambar.....	97
Menelusuri Gambar dalam Indeks.....	97
Pengoperasian Layar Sentuh	98
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu	98
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antar Gambar.....	99
Pengoperasian Layar Sentuh.....	100
Pilihan Melihat Gambar.....	100
Memperbesar Gambar	100
Pengoperasian Layar Sentuh.....	101
Melihat Slideshow.....	101
Memproteksi Gambar.....	102
Menggunakan Menu.....	102
Memilih Gambar Satu per Satu	103
Memilih Rentang	103
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus.....	104
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	104
Menghapus Gambar.....	105
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	105
Memilih Metode Pemilihan	105
Memilih Gambar Satu per Satu.....	105
Memilih Rentang	106
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	106
Merotasi Gambar.....	107
Menggunakan Menu.....	107
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	108

Menerapkan Peringkat	108
Menggunakan Menu.....	108
Mengedit Foto	109
Mengubah Ukuran Gambar	109
Menggunakan Menu.....	110
Memangkas	110
Menerapkan Efek Filter	111
Mengoreksi Mata-Merah.....	112
Mengedit Film	113
Mengurangi Ukuran File	114
Mengedit Movie Digest.....	114
7 Fungsi Wi-Fi.....	115
Fitur Wi-Fi yang Tersedia	115
Mengimpor Gambar ke Smartphone	116
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC	116
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan	116
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback	117
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi.....	118
Menggunakan Titik Akses Lainnya	119
Memastikan Kompatibilitas Titik Akses	120
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS ..	120
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar	121
Titik Akses Sebelumnya	122
Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar	122
Mendaftarkan Layanan Web	122
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	123
Mendaftarkan Layanan Web Lainnya	124
Mengunggah Gambar ke Layanan Web	125

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, M, dan C**

6 **Mode Playback**

7 **Fungsi Wi-Fi**

8 **Menu Pengaturan**

9 **Aksesoris**

10 **Lampiran**

Indeks



Melihat Gambar Menggunakan Media Player	126
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung	127
Mengirim Gambar ke Kamera Lain	129
Pilihan Mengirim Gambar.....	130
Mengirim Beberapa Gambar	130
Catatan saat Mengirim Gambar	130
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	131
Menambahkan Komentar	131
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)	131
Persiapan Awal.....	131
Mempersiapkan Kamera	131
Mempersiapkan Komputer	132
Mengirim Gambar.....	132
Memotret Jarak Jauh.....	133
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi.....	134
Mengedit Informasi Koneksi	134
Mengubah Nama Perangkat	134
Menghapus Informasi Koneksi.....	135
Menentukan Gambar yang akan Dibagikan dengan Smartphone.....	135
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default.....	136
8 Menu Pengaturan	137
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	137
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	137
Penomoran File	137
Pemformatan Kartu Memori	138
Pemformatan Level Rendah.....	138
Mengubah Format Video	139
Kalibrasi Level Elektronik	139
Mereset Ulang Level Elektronik.....	139

Menggunakan Mode Eco.....	139
Penyesuaian Hemat Daya.....	140
Kecerahan Layar	140
Jam Dunia	141
Tanggal dan Waktu	141
Bahasa Tampilan	141
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	142
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips	142
Mengubah Pengaturan Layar Sentuh.....	142
Membersihkan Sensor Gambar.....	142
Mematikan Pembersihan Otomatis	142
Mengaktifkan Pembersih.....	143
Membersihkan Secara Manual.....	143
Memeriksa Logo Sertifikasi	144
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar	144
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	144
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya	145
Mengembalikan Default.....	145
9 Aksesoris	146
Peta Sistem.....	147
Aksesoris Pilihan.....	148
Lensa.....	148
Suplai Daya	148
Blitz.....	149
Aksesoris Lainnya	149
Printer	150
Menggunakan Aksesoris Pilihan	150
Playback pada TV	150
Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah.....	151
Pemotretan dengan Remote Control	152
Menggunakan Hot Shoe	152
Menggunakan Jendela Bidik Elektronik (Dijual Terpisah).....	153

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, M, dan C**

6 **Mode Playback**

7 **Fungsi Wi-Fi**

8 **Menu Pengaturan**

9 **Aksesoris**

10 **Lampiran**

Indeks





Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)	154
Mengatur Fungsi Blitz Eksternal	155
Mengatur Fungsi Kustom Blitz Eksternal	156
Mengatur Ulang Fungsi Blitz Eksternal	157
Menggunakan Mikrofon Eksternal	157
Menggunakan Perangkat Lunak	158
Perangkat Lunak	158
Instruksi Manual Perangkat Lunak	158
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda	158
Menginstal Perangkat Lunak	158
Menyimpan Gambar ke Komputer	159
Mencetak Gambar	160
Pencetakan Mudah	160
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	161
Memangkas Gambar sebelum Mencetak	162
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak	162
Pilihan Tata Letak yang Tersedia	163
Mencetak Foto ID	163
Mencetak Adegan Film	163
Pilihan Pencetakan Film	163
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	164
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	164
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual	165
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar	165
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar	165
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak	165
Menambahkan Gambar ke Photobook	166
Memilih Metode Pemilihan	166
Menambahkan Gambar Satu per Satu	166
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook	166
Menghapus Semua Gambar dari Photobook	167
10 Lampiran	168
Pemecahan Masalah	168
Pesan pada Layar	172
Informasi pada Layar	174
Selama Pemotretan	174
Level Baterai	174
Playback	175
Tampilan Info 1	175
Tampilan Info 2	175
Tampilan Info 3	175
Tampilan Info 4	175
Tampilan Info 5	176
Tampilan Info 6	176
Ringkasan Panel Kontrol Film	176
Tabel Fungsi dan Menu	177
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan	177
Pengaturan Cepat	179
Tab Pemotretan	181
Tab C.Fn	186
Kontrol Cepat INFO	187
Tab Pengaturan	187
Tab Menu Saya	188
Tab Playback	188
Pengaturan Cepat Mode Playback	188
Peringatan Penanganan	189
Spesifikasi	190
Tipe	190
Sensor Gambar	190
Sistem Perekaman	190
Pemrosesan Gambar selama Pemotretan	190
Fokus otomatis	191
Kontrol Eksposur	191

Rana	191
Blitz	191
Sistem Drive, Self-timer	192
Pemotretan Foto	192
Pengaturan Perekaman Film	192
Monitor LCD	193
Playback	193
Pemrosesan Gambar Lebih Lanjut	193
Pencetakan Langsung	194
Fungsi Kustom	194
Antarmuka	194
Wi-Fi	194
Fungsi Jaringan	195
Suplai Daya	195
Dimensi dan Berat	195
Lingkungan Pengoperasian	195
Jumlah Pemotretan per Kartu Memori	196
Waktu Perekaman per Kartu Memori	196
Panduan Rentang Blitz Internal	197
Baterai LP-E17	197
Pengisi Daya Baterai LC-E17E	197
Indeks	198
Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)	201
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	201
Peringatan Keamanan	201
Merek Dagang dan Lisensi	202
Pengelakan	202

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengoperasian Kamera Umum

Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
- 35, 37
- Menggunakan efek pilihan Anda (Bantuan Kreatif)
- 48
- Mengaburkan latar belakang; mempertahankan latar belakang dalam fokus tajam (Mode Av)
- 83
- Membekukan gerakan; mengaburkan gerakan (Mode Tv)
- 82
- Menambahkan efek pada foto (Filter Kreatif)
- 52
- Memotret bersambungan (Pemotretan Bersambungan)
- 42
- Memotret pada lokasi di mana pemakaian blitz dilarang (Blitz Mati)
- 36
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
- 40

Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
- 93
- Playback otomatis (Slideshow)
- 101
- Pada TV
- 150
- Pada komputer
- 158

- Menelusuri gambar dengan cepat
- 97
- Menghapus gambar
- 105

Rekam/Lihat Film

- Merekam film
- 35, 57
- Melihat film (Mode Playback)
- 93

Cetak

- Mencetak gambar
- 160

Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer melalui kabel
- 159

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
- 116
- Berbagi gambar secara online
- 122
- Mengirim gambar ke komputer
- 131

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan picu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Hal ini mungkin merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, kabel yang terlilit di sekitar leher anak-anak mungkin menyebabkan sesak napas.

Penutup hot shoe berbahaya jika tertelan. Jika tertelan, segera hubungi dokter.

- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah atau memanaskan produk.
- Jangan lepaskan label, jika baterai memiliki label.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan lihat melalui jendela bidik atau lensa yang dapat diganti (jika produk Anda memiliki) pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan. Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.
- Jika produk Anda menggunakan lensa yang dapat diganti, jangan tinggalkan lensa atau kamera dengan lensa yang terpasang di bawah sinar matahari tanpa memasangkan penutup lensa. Hal ini dapat menyebabkan kebakaran.
- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak. Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.
- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.
- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api. Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menyebabkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.
- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.
 - Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.
 - Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.
 - Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.
 - Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
 - Jangan potong, rusak, ubah, atau tempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dipancarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.
- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.

Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.
- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.
- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.
- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
 - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
 - Tempat dengan suhu di atas 40°C (104°F)
 - Tempat lembap atau berdebu
 Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya. Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.
- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.

- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang. Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.
- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz. Hal ini dapat menyebabkan cedera.

Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan tekan blitz atau membongkarnya. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.
- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.
- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan. Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama mungkin menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasangkan objek keras apapun pada produk.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Panduan Dasar

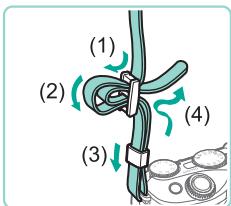
Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

Persiapan Awal

Persiapkan untuk memotret sebagai berikut.

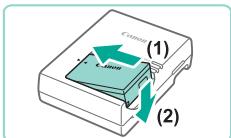
Memasang Tali



- Pasang tali yang disertakan ke kamera seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

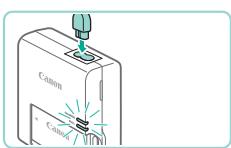
Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



1 Masukkan baterai.

- Lepaskan penutup dari baterai, sejajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, dan masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

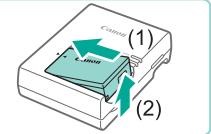




- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.

3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



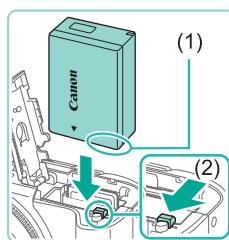
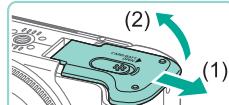
- Jangan sentuh steker pengisi daya baterai selama sekitar 5 detik setelah melepaskan pengisi daya dari stopkontak.
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.
- Jika terjadi ketidaknormalan dengan pengisi daya baterai, sirkuit pelindung berhenti mengisi daya, dan lampu berkedip oranye. Dalam hal ini, lepaskan pengisi daya dari stopkontak, lepaskan lalu ganti baterai, dan tunggu sebentar sebelum mencolokkannya kembali ke stopkontak.



- Untuk detail tentang waktu pengisian daya, lihat "Pengisi Daya Baterai LC-E17E" (197). Untuk detail mengenai jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Suplai Daya" (195).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan ▲ tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam wilayah dengan daya 100–240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (138).

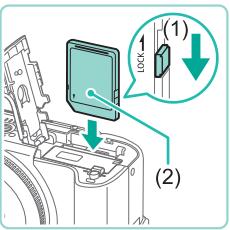


1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).

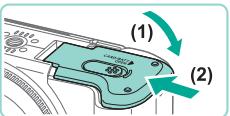
2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, gerakkan pengunci baterai (2) ke bawah dan masukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

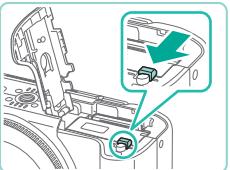


4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

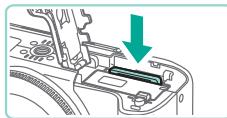
- Lihat pada tampilan layar untuk jumlah pemotretan dan panjang film yang dapat dipotret dengan kartu saat ini (23).

Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan.

2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].

3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [SET] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



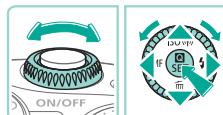
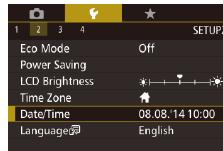
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [SET] dalam langkah 2 lalu pilih [SET] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [▲][▼].



- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada layar yang ditunjukkan dalam langkah 2 lalu menyentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan nilai, diikuti dengan [SET]. Demikian pula, untuk memilih zona waktu pada layar yang ditunjukkan dalam langkah 3, sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu Anda lalu sentuh [SET] untuk memastikan.

Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

2 Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)].

- Tekan tombol [◀][▶] atau gunakan tombol putar [▲][▼] untuk memilih tab [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [▲][▼] untuk memilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)], lalu tekan tombol [SET].

3 Ubah tanggal/waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (18) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Kamera menyertakan baterai tanggal/waktu internal (baterai cadangan). Pengaturan tanggal/waktu akan dipertahankan selama sekitar 3 minggu setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke AC adapter (dijual terpisah) dengan DC Coupler (dijual terpisah, 148), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (18).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



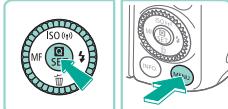
Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [⑧], lalu tekan tombol [MENU].



3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [⑨] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [⑧].
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Language] (Bahasa) pada tab [②].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

Memasang Lensa

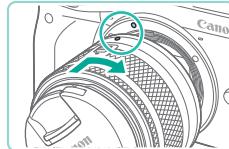
Kamera kompatibel dengan lensa EF-M. Jika Anda menggunakan Dudukan Adapter EF-EOS M, Anda juga dapat menggunakan lensa EF and EF-S (21).



1 Pastikan kamera mati.

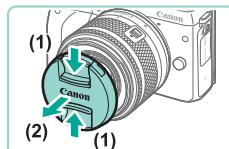
2 Lepaskan penutup.

- Lepaskan penutup lensa dan penutup badan kamera dengan memutar penutup ke arah yang ditunjukkan.

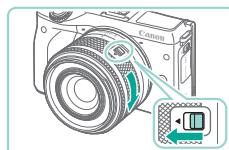


3 Pasang lensa.

- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada lensa dan kamera, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan hingga klik pada tempatnya.



4 Lepaskan penutup lensa depan.



5 Bersiap untuk memotret.

- Dengan indeks penarikan lensa disejajarkan dengan indeks posisi zoom, tahan sakelar penarikan lensa ke arah [▲] saat Anda sedikit memutar gelang zoom ke arah yang ditunjukkan, lalu lepaskan sakelar.
- Lanjutkan memutar gelang zoom hingga klik, mengindikasikan bahwa lensa siap untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



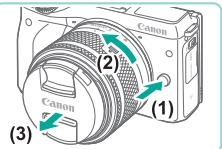


- Untuk menarik lensa, tahan sakelar penarikan lensa ke arah [▲] saat Anda memutar gelang zoom. Sejajarkan indeks penarikan lensa dengan indeks posisi zoom, lalu lepaskan sakelar.
- Untuk melakukan zoom, putar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.
- Jika Anda ingin melakukan zoom, lakukan sebelum memfokuskan. Memutar gelang zoom setelah mencapai fokus mungkin dapat sedikit menghilangkan fokus.



- Untuk melindungi lensa, tetap pasang penutup lensa ketika kamera tidak sedang digunakan.

Melepas Lensa



- Pastikan kamera mati.
- Tahan tombol pelepasan rana (1) saat Anda memutar lensa ke arah yang ditunjukkan (2).
- Putar lensa hingga berhenti, lalu lepaskan lensa ke arah yang ditunjukkan (3).
- Pasang penutup lensa pada lensa setelah pelepasan.



- Mengurangi Debu
 - Ketika mengganti lensa, lakukan dengan cepat pada tempat yang tidak terlalu berdebu.
 - Ketika menyimpan kamera tanpa lensa terpasang, pastikan untuk memasang penutup badan ke kamera.
 - Hapus debu pada penutup badan sebelum memasangnya.



- Karena ukuran sensor gambar lebih kecil dari format film 35mm, fokus lensa dapat terlihat meningkat sekitar 1,6x. Contohnya, panjang fokus lensa 15-45mm hampir setara dengan panjang fokus 24-72mm pada kamera 35mm.

Instruksi Manual Lensa

Unduh manual lensa dari halaman berikut.
<http://www.canon.com/icpd/>

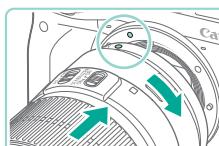
Memasang Lensa EF dan EF-S

Jika Anda menggunakan Dudukan Adapter EF-EOS M, Anda dapat menggunakan lensa EF dan EF-S.

1 Pastikan kamera mati.

2 Lepaskan penutup.

- Lepaskan penutup, ikuti langkah 2 dalam "Memasang Lensa" (■20).



3 Pasang lensa ke adapter.

- Untuk memasangkan lensa EF, sejajarkan indeks dudukan (lingkaran merah) pada lensa dan adapter, dan putar lensa hingga klik pada tempatnya, seperti yang ditunjukkan oleh tanda panah.
- Untuk memasangkan lensa EF-S, sejajarkan indeks dudukan (kotak putih) pada lensa dan adapter, dan putar lensa hingga klik pada tempatnya, seperti yang ditunjukkan oleh tanda panah.

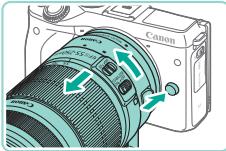
4 Pasang adapter ke kamera.

- Sejajarkan indeks dudukan (lingkaran putih) pada adapter dan kamera. Putar lensa seperti yang ditunjukkan oleh tanda panah sampai klik pada tempatnya.



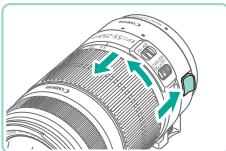
- Jika menggunakan lensa yang lebih berat daripada kamera, pastikan pendukung disertakan pada lensa selagi membawa dan memotret.
- Menggunakan adapter mungkin memperpanjang jarak pemotretan minimum lensa atau mengubah rasio perbesaran maksimum atau rentang pemotretannya.
- Jika bagian depan (gelang pemfokusan) lensa berputar selama pemfokusan otomatis, jangan sentuh bagian yang berputar.
- Fungsi persetel fokus tidak tersedia pada beberapa lensa telefoto super. Selain itu, fungsi zoom daya pada lensa EF35–80mm f/4–5.6 PZ tidak tersedia.

Melepas Lensa



1 Lepaskan adapter.

- Pastikan kamera mati.
- Selagi menekan tombol pelepasan lensa, putar adapter (dengan lensa terpasang) seperti yang ditunjukkan oleh tanda panah.
- Putar adapter sampai berhenti lalu lepaskan.

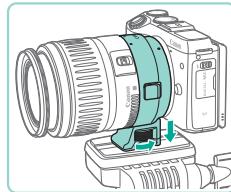


2 Lepaskan lensa.

- Selagi mendorong tuas pelepasan ke bawah pada adapter, putar lensa berlawanan arah jarum jam.
- Putar lensa sampai berhenti lalu lepaskan.
- Pasang penutup lensa pada lensa yang dilepaskan.

Menggunakan Tripod

Gunakan kaki tripod yang disertakan dengan adapter untuk memasang kamera ke tripod. Jangan gunakan soket tripod kamera.



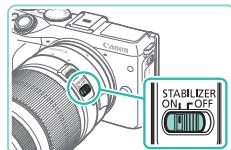
- Pasang kaki tripod ke adapter. Gunakan tombol pemutar untuk mengencangkan kuat pada tempatnya.
- Pasang tripod ke soket pada kaki tripod.



- Jika menggunakan lensa EF dengan kaki tripod (seperti lensa telefoto super), pasang soket kaki tripod langsung pada tripod.

Menstabilkan Gambar

Jika menggunakan lensa dengan fungsi stabilisasi gambar, Anda dapat mengimbangi gerakan (guncangan) kamera kecil yang terjadi selagi memotret. Lensa dengan stabilisasi gambar internal memiliki "IS" pada namanya.



- Gerakkan sakelar penstabil gambar lensa ke posisi [ON (HIDUP)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



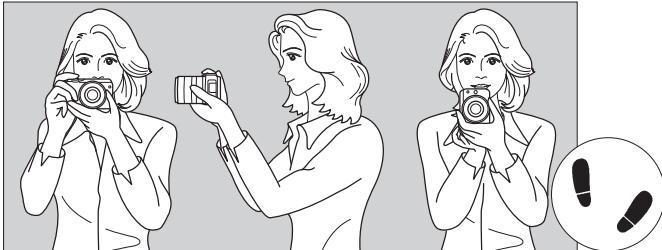
Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

Memegang Kamera

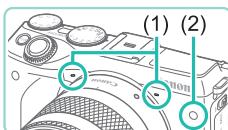
Untuk mendapatkan gambar yang tajam, pegang kamera dengan stabil untuk mengurangi guncangan kamera.



Pemotretan horizontal

Pemotretan vertikal

- (1) Letakkan tangan kanan Anda di sekitar pegangan kamera dengan kuat.
- (2) Tahan bagian bawah lensa dengan tangan kiri Anda.
- (3) Sandarkan jari telunjuk tangan kanan Anda perlahan pada tombol rana.
- (4) Tekan lengan dan siku Anda perlahan di depan badan Anda.
- Untuk mempertahankan kestabilan, letakkan satu kaki sedikit lebih depan dari yang satunya.



- Ketika merekam film, berhati-hatilah agar tidak menutupi mikrofon (1).
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah pada lokasi yang gelap, lampu depan (2) mungkin menyala untuk meningkatkan fokus. Pastikan lampu ini tidak dihalangi oleh benda apapun.

Memotret dalam Mode Suasana Inteligen Otomatis

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.

2 Masuk ke mode $[\text{A}^+]$.

- Atur pemutar mode ke $[\text{A}^+]$.
- Ikon suasana (1) ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Bagian atas layar menunjukkan jumlah pemotretan (2) dan panjang film (3) yang dapat Anda rekam dengan kartu saat ini.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi atau subjek lainnya mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.

3 Komposisikan pemotretan.

- Jika lensa Anda mendukung proses zoom, putar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda untuk melakukan zoom.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





4 Potret.

Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah secara perlahan. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.

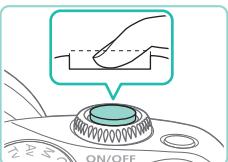


- Jika [] berkedip pada layar, gerakkan sakelar [] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala saat pemotretan. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda menaikkannya.
- Gambar yang dipotret akan ditampilkan pada layar selama sekitar 2 detik.
- Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.



Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol Film untuk mulai merekam. [● Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Menampilkan bar hitam pada tepi atas dan bawah layar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



2) Selesai merekam.

- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Sebuah frame AF oranye ditampilkan dengan [●] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah. Tidak ada gambar yang dipotret, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Jika menggunakan lensa yang mendukung IS Dinamis (78), kamera akan menyesuaikan rentang yang ditampilkan pada layar untuk membuat subjek lebih besar setelah Anda mulai merekam film.

Melihat

Setelah memotret foto dan merekam film, Anda dapat melihatnya pada layar sebagai berikut.



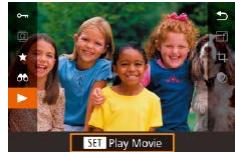
1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.
- Untuk mengakses mode Layar Gulir, putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tanggal, tekan tombol [◀].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



3 Mainkan film.

- Tekan tombol [◀], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [▶].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume selama playback, tekan tombol [▲][▼].



- Untuk mengalihkan ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (28), tekan tombol [▶], atau putar pemutar mode.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶]. Untuk menyesuaikan volume, tarik secara cepat ke atas atau bawah melintasi layar selama playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [◎].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [◎].



- Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus (105).



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.



Panduan Tingkat Lanjut

1

Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati



Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



Mode Playback

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Tekan kembali tombol [] untuk masuk ke mode pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Saat lensa EF-M dipasang pada kamera dan daya dalam keadaan mati, apertur berhenti bekerja untuk mengurangi jumlah cahaya yang masuk ke dalam kamera dan melindungi komponen internal kamera. Hasilnya, saat Anda mengaktifkan dan mematikan kamera, apertur akan berbunyi kecil saat membuka atau menutup.
- Saat Anda menyalaikan atau mengaktifkan kamera, pembersihan sensor akan dijalankan secara otomatis. (Bunyi yang kecil mungkin terdengar.) Setelah mengaktifkan kamera, monitor LCD akan menampilkan ikon [] sebagai sensor dibersihkan. Ikon [] mungkin tidak ditampilkan jika Anda mengaktifkan dan mematikan kamera dengan cepat dalam jangka waktu singkat.
- Untuk mengalihkan ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (28), tekan tombol [], atau putar pemutar mode.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fitur Hemat Daya (Pematiian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam jangka waktu tertentu.

Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan ketika layar mati tetapi lampu indikator (belakang) masih menyala, tekan tombol rana setengah (図28).

Hemat Daya dalam Mode Playback

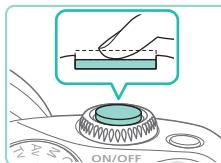
Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.



- Anda dapat menonaktifkan Pematiian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda menginginkannya (図140).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera dihubungkan ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図115) atau dihubungkan ke komputer (図159).

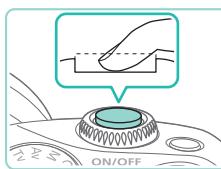
Tombol Rana

Untuk memastikan bahwa Anda telah fokus pada subjek yang dimaksudkan, pertama tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Gambar telah dipotret.



- Subjek yang dimaksudkan mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan.



- (1) Mode Suasana Inteligen Otomatis/Mode Hybrid Otomatis
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (■35, ■37).
- (2) Mode Bantuan Kreatif
Dapatkan hasil dan efek yang Anda inginkan dengan cepat dan mudah. Pengaturan juga dapat disimpan dan dimuat (■48).
- (3) Mode Suasana Spesial
Potret dengan pengaturan optimal untuk suasana tertentu (■51).
- (4) Mode **P, Tv, Av, M, C**
Memotret berbagai pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (■60, ■82, ■83, ■84, ■90).
- (5) Mode Film
Untuk merekam film (■57, ■86). Anda juga dapat merekam film ketika pemotretan tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.
- (6) Mode Filter Kreatif
Tambah berbagai variasi efek pada gambar ketika memotret (■52).

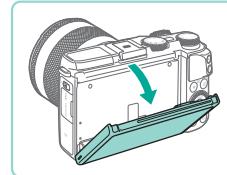


- Anda dapat memutar pemutar mode untuk mengalihkan ke mode pemotretan dari mode Playback.

Menyesuaikan Sudut dari Monitor LCD

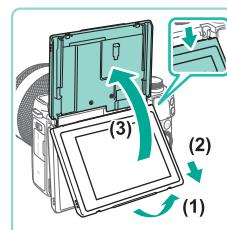
Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar untuk disesuaikan dengan suasana atau bagaimana Anda memotret.

Memiringkan Layar ke Bawah

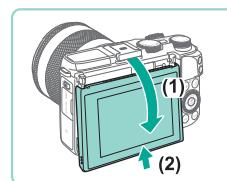


- Tarik bagian atas layar ke bawah mendekat ke arah Anda.
- Layar dapat dimiringkan ke bawah hingga sekitar 45°.

Memiringkan Layar ke Atas



- Tarik bagian bawah layar ke depan hingga terkunci (1), geser layar ke bawah (2), lalu putar layar ke atas (3).
- Layar dapat dimiringkan ke atas hingga sekitar 180°.
- Saat Anda ingin memotret dari bagian depan kamera, putar monitor LCD ke atas untuk melihat layar dari sisi lensa. Bayangan cermin dari suasana ditampilkan (gambar diputar 180° pada sumbu vertikal).
- Saat selesai, putar layar ke bawah (1) lalu geser layar ke atas selagi mendorongnya ke dalam hingga klik (2).



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv, Av, M, dan C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Tutup layar ketika kamera tidak sedang digunakan.
- Jangan coba untuk membuka layar melebihi sudut yang telah dijelaskan, karena hal ini mungkin mengakibatkan kerusakan.



- Masuk ke Menu (32) dan atur [Reverse Disp. (Tampilan Terbalik)] ke [Off (Mati)] pada tab (1) untuk mematikan fungsi bayangan cermin.

Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [INFO] untuk mengalihkan antara menampilkan informasi pemotretan, garis pandu dan level.

Hal ini dapat ditentukan secara lebih detail pada tab (1), pada [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] (87).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (95).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

Fungsi yang umum digunakan dapat dikonfigurasikan dalam menu  (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (179) atau mode Playback (188).



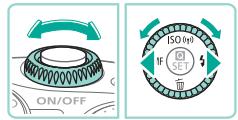
1 Akses menu .

- Tekan tombol .



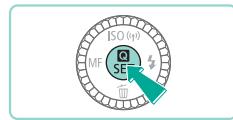
2 Pilih item menu.

- Tekan tombol   untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.



3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol   atau putar tombol putar   untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon  dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol .



4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol .
- Layar sebelum Anda menekan tombol  dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (145).
- Pilih  pada menu dan tekan tombol  untuk menutup pilihan.

Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan



- Sentuh tombol  pada sisi kanan atas layar untuk membuka menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh pilihan menu pada layar untuk membuat pilihan.
- Sentuh  pada pilihan menu, atau sentuh pilihan yang sedang dipilih saat ini, untuk kembali ke layar sebelumnya.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon  dengan menyentuh .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

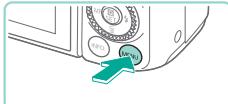
10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Layar Menu

Mengonfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut.



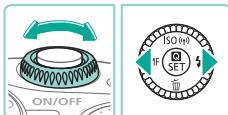
1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



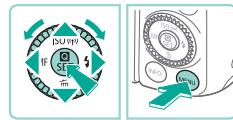
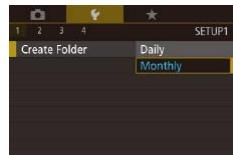
2 Pilih tab.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [◀▶] untuk memilih tab.
- Terdapat dua jenis tab: Tab sistem (1) berhubungan dengan pemotretan [], playback [], pengaturan [] dan lainnya, dan tab halaman individual (2) pada setiap tab sistem. Panduan ini mengacu pada kedua tipe tab bersamaan dalam teks (contoh: "tab [1]").



3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◀▶] untuk memilih item menu, lalu tekan tombol [].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◀▶] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



4 Pilih sebuah pilihan.

- Untuk pilihan dengan menu vertikal pada pilihan yang tersedia, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [◀▶] untuk memilih pilihan.
- Untuk pilihan dengan menu horizontal, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [◀▶] untuk memilih pilihan.

5 Selesaikan proses pengaturan.

- Ketika selesai, tekan tombol [] untuk kembali ke pemilihan pilihan.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (145).
- Menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau Playback yang dipilih (181 – 188).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk mengakses tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses menu, sentuh tab sistem, lalu tab halaman untuk memilih tab menu.
- Sentuh pengaturan yang diinginkan untuk memilih lalu sentuh lagi.
- Ketika selesai, sentuh pilihan untuk kembali ke layar menu.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditampilkan, sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan terlebih dahulu. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Tombol **[INFO]** dan **[MENU]** pada layar memiliki fungsi yang sama seperti tombol **[INFO]** dan **[MENU]**.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi koneksi Wi-Fi (115). Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←][→]**.

Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh **[↓]**.

Mengalihkan Mode Input

- Sentuh **[A]** untuk mengalihkan antara angka dan simbol.
- Sentuh **[↑]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Menghapus Karakter

- Sentuh **[X]** untuk menghapus karakter sebelumnya.

Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Sentuh **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Tekan tombol [**▲**][**▼**][**◀**][**▶**] atau putar tombol putar [**●**] untuk memilih karakter dan ikon. Tekan tombol [**OK**] untuk membuat entri. Putar tombol putar [**▲**][**▼**] untuk menggerakkan cursor di antara karakter secara langsung. Tekan tombol [**MENU**] untuk kembali ke layar sebelumnya.

Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (3) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	On (Hidup)	Terhubung ke komputer (159), atau tampilan mati (28, 139, 140)
	Blinking (Berkedip)	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (82, 84), atau menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



2

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)

► Foto ► Film



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.

2 Masuk ke mode **[A⁺]**.

- Atur pemutar mode ke **[A⁺]**.
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kiri atas layar (39).
- Frame ditampilkan di sekitar wajah dan subjek yang telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah atau subjek dalam fokus.

3 Komposisikan pemotretan.

- Jika lensa Anda mendukung proses zoom, putar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda untuk melakukan zoom.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



4 Potret.

Memotret Foto

1) Fokuskan.

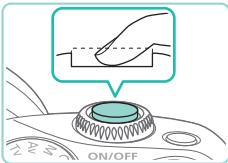
- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [] berkedip pada layar, gerakkan sakelar [] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda menaikkannya.
- Gambar yang dipotret akan ditampilkan pada layar selama sekitar 2 detik.
- Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.



Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan [● Rec (● Rekam)] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

3) Selesai merekam.

- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



1 Masuk ke mode [A-F].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (35), dan pilih [A-F].

2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (35) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)" (36) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bab tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [A-F], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [A-F], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera atau lensa akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas movie digest adalah [HD 29.97P] (dalam NTSC) atau [HD 25.00P] (dalam PAL). Hal ini tergantung pada pengaturan format video (139).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.
- Movie digest akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini, walaupun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [A-F].
 - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 13 menit dan 20 detik.
 - Movie digest diproteksi (102).
 - Waktu musim panas (18), sistem video (139), pengaturan zona waktu (141) atau informasi hak cipta (144) diubah.
 - Folder baru dibuat (137).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (32) > tab [A-F] > [Digest Type (Tipe Digest)] > [No Stills (Tanpa Foto)] (32).
- Bab individual dapat diedit (114).

Playback Movie Digest

Menampilkan foto yang dipotret dalam mode [A-F] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau menentukan tanggal movie digest untuk dimainkan (96).

Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan sebagai tombol [MENU] ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU] dan pilih [Beep (Bip)] pada tab [F3], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Foto



- Sebuah frame AF oranye ditampilkan dengan (1) jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah. Tidak ada gambar yang dipotret, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Saat tidak ada orang atau subjek yang terdeteksi, saat subjek gelap atau tidak ada kontras, atau dalam kondisi yang sangat terang, mungkin dibutuhkan waktu yang lebih lama, atau fokus yang tepat mungkin tidak dapat dicapai.
- Sebuah ikon (2) berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Panduan Rentang Blitz Internal" (197).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin dinyalakan ketika tombol rana ditekan setengah dalam kondisi cahaya redup.
- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi tergantung pada lensa yang sedang digunakan.
- Sebuah ikon berkedip (3) ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Tampilan yang ditunjukkan segera setelah pemotretan dan sebelum gambar yang disimpan ditunjukkan akan memiliki fitur vinyet.
- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (47).

Film



- Kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.
- Jauhkan jari Anda dari mikrofon (1) selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film dan kontrol layar sentuh saat merekam film. Suara yang dibuat oleh kamera akan direkam. Kontrol layar sentuh direkomendasikan saat menyesuaikan pengaturan selagi merekam film.
- Suara pengoperasian lensa dan kamera juga direkam. Suara ini dapat dikurangi dengan menggunakan mikrofon eksternal (dijual terpisah) (157).
- Jika menggunakan lensa yang mendukung IS Dinamis (78), area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar setelah perekaman film dimulai untuk memungkinkan koreksi atas gunakan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (78).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Audio direkam dalam stereo.
- Fokus secara otomatis disesuaikan selagi merekam film, yang dapat menyebabkan suara pengoperasian lensa terekam. Menggunakan mikrofon eksternal (dijual terpisah) mungkin membantu mengurangi beberapa suara lensa ini. Jika Anda tidak ingin merekam suara, masuk ke menu (32), pilih tab [], dan atur [Sound recording (Perekaman suara)] ke [Disable (Nonaktif)].
- Masuk ke Menu (32), pilih tab [], dan atur [Movie Servo AF (AF Servo Film)] ke [Disable (Nonaktif)] untuk menjaga fokus tetap selama perekaman film.
- Film yang membutuhkan ruang lebih dari 4GB dalam perekaman tunggal akan dibagi menjadi beberapa file. Waktu perekaman film pada layar perekaman berkedip sekitar selama 30 detik sebelum film mencapai ukuran 4GB. Jika Anda melanjutkan perekaman dan melebihi 4GB, kamera secara otomatis menciptakan file film baru dan kedipan berhenti. File film yang dibagi tidak dapat secara otomatis diputar berurutan. Setiap film harus dilihat secara terpisah.

Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [] dan [], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

Latar Belakang	Saat Memotret Orang		Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Bergerak	
Terang	[]	[]	Abu-abu
Terang dan Cahaya latar	[]	[]	
Dengan Langit Biru	[]	[]	Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya latar	[]	[]	
Matahari terbenam	[]	—	Oranye
Lampu sorot	[]	—	
Gelap	[]	[]	Biru Tua
Gelap, Menggunakan Tripod	[]	—	

Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak	Pada Jarak Dekat	
Terang	[]	[]	[]	Abu-abu
Terang dan Cahaya latar	[]	[]	[]	
Dengan Langit Biru	[]	[]	[]	Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya latar	[]	[]	[]	
Matahari terbenam	[]	—	—	Oranye
Lampu sorot	[]	—	[]	
Gelap	[]	[]	[]	Biru Tua
Gelap, Menggunakan Tripod	[]	—	—	

- Ikon “Bergerak” tidak ditampilkan saat self-timer (40) menyala, saat dalam mode [], atau saat merekam film.
- Ikon “Saat Memotret Orang” dan “Bergerak” tidak ditampilkan saat lensa diatur ke **MF** atau Anda menggunakan lensa yang tidak dapat melakukan fokus otomatis.



- Coba potret dalam mode [P] (60) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus.
- Tekan tombol rana setengah untuk fokus. Setelah suasana berada dalam fokus, frame akan berubah menjadi hijau.
- Dalam mode [A₁], jika Anda menekan tombol rana setengah saat subjek ditetapkan sebagai gerakan, frame akan berubah menjadi biru dan fokus dan kecerahan akan dikalibrasi ulang (AF servo). Setelah kembali dalam fokus, frame akan berubah menjadi hijau.
- Sebuah frame AF oranye ditampilkan dengan [①] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Coba potret dalam mode [P] (60) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



- Atur [AF auto switch (Pengalihan otomatis AF)] ke [Disable (Nonaktif)] pada tab [CAM4] untuk mematikan AF servo. Ini akan mematikan ikon "Bergerak" (39). [AF auto switch (Pengalihan otomatis AF)] secara otomatis diatur ke [Disable (Nonaktif)] jika self-timer (40) diatur ke pengaturan apapun selain [Off].



- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [①] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh.

Fitur Umum, Praktis

► Foto ► Film

Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [⑧], pilih [⑨] dalam menu, lalu pilih [⑩] (31).
- Setelah pengaturan selesai, [⑪] ditampilkan.

2 Potret.

- Untuk foto: tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk film: tekan tombol film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

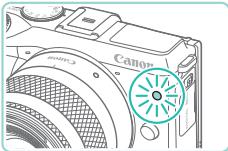
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum pemotretan, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih **[]** dalam langkah 1.

Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.

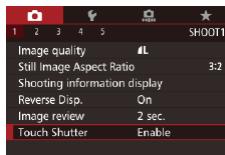
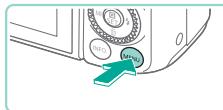


- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40) dan pilih **[]**.
- Setelah pengaturan selesai, **[]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40) untuk memotret.

Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

► Foto ► Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepas jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Touch Shutter (Rana Sentuh)]** pada tab **[]**, lalu pilih **[Enable (Aktif)]** (32).



2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih **[Disable (Nonaktif)]** dalam langkah 1.



- Jika fokus tidak dicapai, frame AF berubah menjadi warna oranye dan gambar tidak dipotret.
- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh **[]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode **[A[†]]**, tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Sistem Drive, Self-timer" (192).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[]** dalam menu, lalu pilih **[]** (31).
- Setelah pengaturan selesai, **[]** ditampilkan.

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan nada warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (40).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Mungkin terdapat penundaan setelah pemotretan bersambungan sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada tipe kartu yang digunakan dan berapa banyak gambar yang dipotret.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh (41), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus, eksposur dan nada warna selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.
- Gambar yang ditunjukkan pada layar selama pemotretan bersambungan berbeda dari gambar sebenarnya dan mungkin tampak tidak fokus. Selain itu, tergantung pada lensa yang digunakan, gambar yang ditampilkan pada layar mungkin terlihat lebih gelap selama pemotretan bersambungan. Namun, gambar direkam dengan kecerahan standar.



- Jika jumlah gambar yang dapat dipotret bersambungan (jumlah gambar pemotretan bersambungan) adalah 1 – 9, jumlah pemotretan bersambungan yang tersisa ditampilkan di sebelah kanan jumlah pemotretan yang tersisa pada layar bagian atas (174). Ini tidak akan ditunjukkan jika Anda dapat memotret 10 atau lebih gambar bersambungan.
- Jumlah gambar bersambungan yang dapat Anda potret mungkin berkurang tergantung pada suasana pemotretan atau pengaturan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

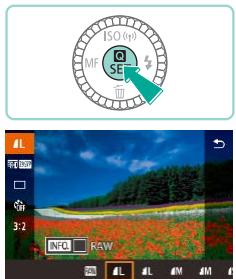


Fitur Penyesuaian Gambar

Mengubah Kualitas Gambar

► Foto □ Film

Anda dapat memilih (ukuran) resolusi dan (ratio kompresi) kualitas dari gambar yang direkam dari kombinasi 8 tipe. Anda juga dapat menentukan apakah ingin menyimpan gambar RAW (43) atau tidak. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan kualitas yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (196).



- Tekan tombol [⑨], pilih [▲] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [▲].



- [▲] dan [▼] mengindikasikan level kualitas gambar berbeda yang disebabkan oleh kecepatan kompresi yang berbeda. Jika menggunakan resolusi yang sama, [▲] akan memproduksi kualitas gambar yang lebih baik. [▼] akan dihasilkan dalam kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, namun akan memungkinkan Anda untuk merekam lebih banyak gambar. [S2] dan [S3] memiliki fitur kualitas gambar [▲].
- Tidak tersedia dalam mode [■].

Jika memilih resolusi berdasarkan ukuran kertas, gunakan tabel berikut ini sebagai panduan (saat menggunakan rasio aspek 3:2).

L	A2 (16,5 x 23,4 inci)
M	A3 (11,7 x 16,5 inci)
S1	A4 (8,3 x 11,7 inci)
S2	Kartu pos, 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci
S3	Untuk mengirim email dan tujuan serupa

Menyimpan Gambar RAW

Kamera ini dapat merekam gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Gambar diproses dalam kamera untuk mengoptimalkan kualitas gambar dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Walau demikian, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan aslinya yang belum diproses. Pemrosesan gambar mungkin juga dapat menyebabkan hilangnya beberapa kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "mentah" (belum diproses), yang direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu menggunakan perangkat lunak (Digital Photo Professional) (158) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan hilangnya kualitas gambar yang minimal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Tekan tombol [RAW], lalu pilih [RAW] dalam menu (131).
- Jika Anda hanya ingin menyimpan gambar RAW, pilih [RAW].
- Untuk menyimpan gambar JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar yang diinginkan dalam layar pengaturan lalu tekan tombol [INFO] untuk menambahkan [✓] ke [RAW]. Untuk kembali ke metode simpan awal, hapus [✓] dari [RAW].

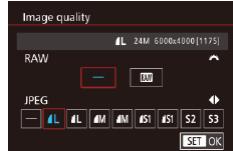
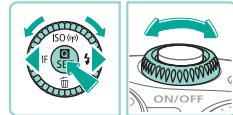


- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak khusus "EOS Utility" (158).



- Untuk detail tentang resolusi dan jumlah pemotretan yang sesuai dengan kartu, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (196).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2. Gambar JPEG dan RAW yang direkam bersamaan akan memiliki nomor gambar yang sama dalam nama filenya.
- Hubungi "Perangkat Lunak" (158) untuk mempelajari lebih lanjut tentang perangkat lunak Digital Photo Professional dan EOS Utility.

Menggunakan Menu



- Tekan tombol [MENU], pilih [Image quality (Kualitas gambar)] pada tab [1] (32), lalu tekan tombol [RAW] (32).
- Putar tombol putar [RAW] untuk memilih [RAW] dalam [RAW]. Hal ini akan menyimpan file RAW bersamaan dengan file JPEG. Pilih [RAW], dan kamera hanya akan menyimpan file JPEG.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [RAW] untuk mengubah [JPEG], memilih resolusi simpan dan rasio kompresi yang Anda inginkan. Pilih [RAW], dan kamera hanya akan menyimpan file RAW.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu.



- Anda tidak dapat mengatur pengaturan kedua [RAW] dan [JPEG] ke [RAW] pada waktu yang sama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (●31).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.
3:2	Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.
4:3	Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.
1:1	Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode [A3:2].
- Pengaturan ini juga dapat ditentukan dalam menu (●32) dengan masuk ke tab [CAM1] dan memilih pilihan [Still Image Aspect Ratio (Rasio Aspek Foto)].

Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

Anda dapat mengatur kualitas (ukuran gambar dan kecepatan frame) film. Kecepatan frame (jumlah frame yang direkam setiap detik) ditentukan oleh pengaturan format video Anda (●139). Untuk panduan pada panjang film maksimum pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (●196).



- Tekan tombol [MENU], pilih [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (●31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Format video diatur ke [NTSC]

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
FHD 29,97P	1920 x 1080	29,97 fps	Untuk perekaman dalam Full HD. FHD 29,97P memungkinkan pemotretan dengan kecepatan frame sinematik.
FHD 23,98P	1920 x 1080	23,98 fps	
HD 59,94P	1280 x 720	59,94 fps	Untuk perekaman dalam HD
VGA 29,97P	640 x 480	29,97 fps	Untuk perekaman dalam <i>standard definition</i>

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Format video diatur ke [PAL]

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 fps	Untuk perekaman dalam Full HD
[HD 50.00P]	1280 x 720	50,00 fps	Untuk perekaman dalam HD
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 fps	Untuk perekaman dalam <i>standard definition</i>

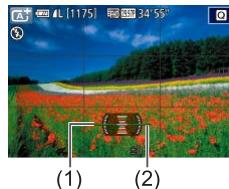
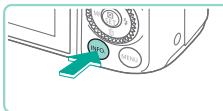


- [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] akan menampilkan bar hitam pada sisi kiri dan kanan layar. [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P], dan [HD 50.00P] akan menampilkan bar hitam pada sisi atas dan bawah layar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Pengaturan ini juga dapat diatur dalam menu (32) dengan masuk ke tab [] dan memilih pilihan [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)].

Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan sebagai panduan untuk memastikan kamera berada dalam posisi seimbang dari bagian depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [INFO.] beberapa kali untuk menampilkan level elektronik.

2 Luruskan kamera.

- (1) mengindikasikan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera miring, gerakkan hingga garis merah berubah warna menjadi hijau.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, masuk ke menu (32) dan periksa pengaturan Anda dalam pilihan [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] pada tab [] (87).
- Level elektronik tidak ditampilkan dalam mode [] atau selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (139).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (32).

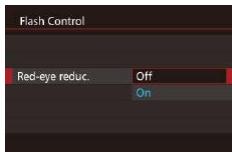
Mencegah Lampu Pengurang Mata-Merah agar tidak Menyala

Foto Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

1 Akses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [OK] (32).

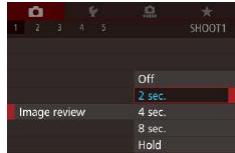


2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-eye reduc. (Pengurang mata-merah)], lalu pilih [Off (Mati)] (32).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [On (Hidup)].

Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

Foto Film



- Tekan tombol [MENU], pilih [Image review (Tinjau gambar)] pada tab [CAMERA], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 sec. (2 detik)].

2 sec. (2 detik), 4 sec. (4 detik), 8 sec. (8 detik)	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Hold (Tahan)	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Off (Mati)	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.



- Dengan menekan tombol [INFO] ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

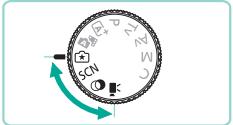
Indeks



3

Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial



Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)

Bahkan jika Anda tidak tahu banyak tentang fotografi, Anda dapat memilih dari pilihan pada layar yang ditulis dengan Bahasa Inggris untuk mengubah kecerahan, mengaburkan latar belakang, dan memotret gambar sesuai keinginan Anda. Anda juga dapat menyimpan pengaturan favorit dan dengan mudah memuatnya kembali kemudian. Pengaturan bahkan dapat diterapkan dari gambar yang dipotret dalam mode **[★]**. Saat Anda menampilkan gambar yang dipotret dalam mode **[★]**, kamera dapat menampilkan pengaturan mode **[★]** apa saja yang sesuai dengan pengaturan kamera, membuatnya mudah untuk ditingkatkan ke mode pemotretan Otomatis Kreatif (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, atau **[M]**). Pengaturan berikut ini dapat diubah.

Background (Latar belakang)	Pengaturan ini memungkinkan Anda untuk menentukan bagaimana latar belakang muncul. Semakin tinggi nilai pengaturannya, latar belakang akan semakin tampak lebih tajam. Semakin rendah nilainya, latar belakang akan terlihat semakin kabur.
Brightness (Kecerahan)	Pengaturan ini memungkinkan Anda untuk menyesuaikan kecerahan gambar. Semakin tinggi nilai pengaturan ini, gambar akan semakin cerah.
Contrast (Kontras)	Pengaturan ini memungkinkan Anda untuk menyesuaikan kontras. Semakin tinggi nilai pengaturan ini, semakin kuat kontras antara warna terang dan gelap.
Saturation (Saturasi)	Pengaturan ini memungkinkan Anda mengatur kecerahan warna. Semakin tinggi nilai pengaturan ini, gambar akan semakin berwarna; semakin rendah nilainya, gambar akan semakin halus dan lembut.
Color tone (Nada warna)	Pengaturan ini memungkinkan Anda untuk menentukan nada warna. Semakin tinggi nilainya warna akan semakin hangat, sedangkan nilai yang lebih rendah membuat gambar terlihat lebih dingin.
Monochrome (Monokrom)	Anda dapat memilih dari lima nada warna dalam Monokrom: [BW] B/W (Hitam/Putih), [S] Sepia, [B] Blue (Biru), [P] Purple (Ungu) dan [G] Green (Hijau). Atur ini ke [OFF] untuk memotret dengan warna. Jika ini diatur ke pengaturan selain dari [OFF] , [Saturation (Saturasi)] dan [Color tone (Nada warna)] tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

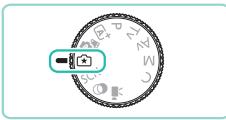
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

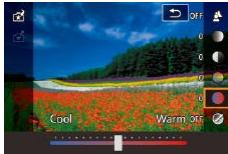
Indeks





1 Masuk ke mode [★].

- Atur pemutar mode ke [★].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [DISP], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●][◀▶] untuk mengubah pilihan (●31).
- Setelah semua diatur, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

3 Potret.



- Saat memotret dengan blitz, [Background (Latar belakang)] tidak dapat diatur.



- Sesuaikan nilai pada pilihan dengan [◀▶] yang ditampilkan bersebelahan pada layar pemotretan dengan memutar tombol putar [◀▶]. Tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkan [◀▶], dan pilih pilihan untuk disesuaikan.
- Pengaturan Anda direset saat daya dimatikan, tetapi atur [Keep setting (Simpan pengaturan)] pada [CAM4] ke [Enable (Aktif)] untuk menyimpan pengaturan Anda bahkan setelah mematikan kamera.
- Sentuh [Q] pada kanan atas layar untuk menampilkan pengaturan. Anda juga dapat menyentuh pilihan dalam layar pengaturan untuk menyesuaikannya. Sentuh [◀▶] untuk kembali ke layar pemotretan.

Menyimpan/Memuat Pengaturan

Anda dapat menyimpan pengaturan favorit Anda dan memuatnya kembali kemudian untuk digunakan berulang kali.

Menyimpan Pengaturan



- Ikuti langkah 1 dan 2 dalam "Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)" (●49) untuk memilih [★] dan mengatur preferensi Anda.

- Tekan tombol [DISP], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [★], lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●][◀▶] untuk memilih di mana pengaturan Anda disimpan.

- Anda dapat menyimpan hingga enam set pengaturan.

- Jika Anda memilih set yang telah disimpan sebelumnya, [INFO Compare (Bandingkan)] akan ditampilkan. Dalam mode ini, saat Anda menekan tombol [INFO], pengaturan yang telah disimpan sebelumnya akan ditampilkan pada layar, memungkinkan Anda untuk membandingkannya dengan pengaturan yang baru.

- Tekan tombol [DISP]; layar konfirmasi akan ditampilkan. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●][◀▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [DISP].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memuat



- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (49) untuk memilih [★].
- Tekan tombol [★], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [★], lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [○][◀▶] untuk memilih pengaturan yang akan dimuat.
- Tekan tombol [○] untuk menerapkan pengaturan yang disimpan.
- Pilih [–] dan tekan tombol [○] untuk kembali tanpa menerapkan pengaturan apapun.

Menggunakan Pengaturan Layar

Anda dapat memuat pengaturan dari gambar yang dipotret dalam mode [★] dan menggunakaninya untuk memotret gambar Anda sendiri.



- Ikuti langkah 1 pada “Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (49) untuk memilih [★].
- Tekan tombol [★] untuk masuk ke mode Playback, lalu pilih gambar yang dipotret dalam [★] untuk ditampilkan.
- Tekan tombol [○], pilih [★] pada menu, dan tekan kembali tombol [○].
- Pengaturan akan diterapkan dan kamera masuk ke mode pemotretan.



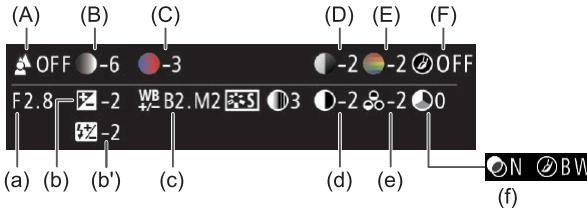
- Pesan ditampilkan jika Anda mencoba untuk menerapkan pengaturan saat pemutar mode diatur ke pengaturan selain dari [★]. Kamera tidak kembali ke mode pemotretan. Putar pemutar mode ke [★] untuk menerapkan pengaturan.
- Gambar yang dipotret selain dalam mode [★] tidak akan ditampilkan dalam mode [★].

Memainkan Ulang Gambar



- Saat menampilkan gambar yang dipotret dalam mode [★], tekan tombol [INFO] untuk menampilkan layar yang ditunjukkan di sebelah kiri, memungkinkan Anda untuk melihat pengaturan yang digunakan saat gambar dipotret.

Pengaturan Mode [★] dan Zona Kreatif



Pengaturan mode [★]	Pengaturan Kreatif Otomatis
(A) Background (Latar belakang)	(a) Nilai apertur (83)
(B) Brightness (Kecerahan)	(b) Kompensasi eksposur (61) Waktu blitz adalah (b') Kompensasi eksposur blitz (76)
(C) Color tone (Nada warna)	(c) Koreksi WB (65)
(D) Contrast (Kontras)	(d) Kontras Picture Style (68)
(E) Saturation (Saturasi)	(e) Saturasi Picture Style (68)
(F) Monochrome (Monokrom)	(f) Efek Toning dan filter Picture Style (68)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera akan secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemutar mode ke [SCN].



2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [⑨], pilih [⑨] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (31).

3 Potret.

▢ Memotret Potret (Potret)

► Foto ▶ Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



▢ Memotret Lanskap (Lanskap)

► Foto ▶ Film

- Anda dapat memotret lanskap terbuka dengan fokus jarak dekat atau jarak jauh, memungkinkan Anda memotret langit yang cerah dan pemandangan alam.



▢ Memotret Bunga dan Objek Kecil (Jarak dekat)

► Foto ▶ Film

- Memotret gambar bunga dan objek lain dari jarak dekat untuk membuatnya terlihat besar dalam foto Anda.
- Untuk membuat benda kecil tampak lebih besar, gunakan lensa makro (dijual terpisah).
- Periksa jarak pemfokusan minimum dari subjek untuk lensa yang dipasang. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [⊖] (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.



▢ Memotret Subjek Bergerak (Olahraga)

► Foto ▶ Film

- Saat menggunakan lensa dengan "STM" pada namanya, kamera akan tetap melakukan pemfokusan selagi pemotretan bersambungan. Dengan lensa lain, fokus dikunci pada posisi yang ditentukan saat anda menekan tombol rana setengah.



▢ Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ▶ Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Subjek akan tampak lebih besar dalam mode [A] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Pada mode [A] dan [P], potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (62) ditingkatkan untuk mencocokkan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [A], pegangan kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode [P], keleburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari memperoleh hasil yang diinginkan.



- Saat Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [A] daripada mode [P] akan memberikan hasil lebih baik (35).

Memotret Gambar Cerah pada Makanan (Makanan)

► Foto □ Film

Setiap hidangan dapat terlihat cerah dan berwarna-warni.

1 Pilih [M].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (51) dan pilih [M].



2 Ubah nada warna.

- Putar tombol putar [] untuk mengubah nada warna.

3 Potret.



- Mode ini mungkin menghasilkan nada warna yang tidak sesuai untuk subjek manusia.
- Jika Anda menggunakan blitz, pengaturan Nada akan dialihkan ke standar.

Efek Gambar (Filter Kreatif)

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



1 Masuk ke mode [O].

- Atur pemutar mode ke [O].

2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [O], pilih [HDR] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (31).

3 Potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ▶ Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [HDR].



2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Selain itu, Anda sebaiknya mematikan stabilisasi gambar saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk mengamankan kamera (78).
- Gerakan subjek apapun akan membuat gambar tampak kabur.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [HDR].
- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Natural (Alami)	Gambar yang alami dan organik.
Art Standard (Seni Standar)	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Art Vivid (Seni Cerah)	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Art Bold (Seni Tebal)	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tegas.
Art Embossed (Seni Timbul)	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tegas dan suasana sekitar tampak gelap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

► Foto □ Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa tes pemotretan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret Foto seperti Lukisan Minyak (Efek Seni Tebal)

► Foto □ Film

Pertegas bentuk tiga dimensi subjek seperti efek lukisan minyak.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Memotret Foto seperti Lukisan Air (Efek Cat Air)

► Foto □ Film

Anda dapat memotret gambar dengan efek seperti lukisan air yang lembut dan halus.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].

2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Efek Gambar (Filter Kreatif)" (52) dan pilih [].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [INFO] untuk mengubah ukuran frame, lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [] untuk menggerakkannya.

3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar tombol putar [] untuk memilih kecepatan.

4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa tes pemotretan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas film bergantung pada format video (139) dan rasio aspek foto (45).
- Jika sistem video diatur ke [NTSC], kualitasnya adalah [HD 29.97P] untuk rasio aspek [16:9] dan [NTSC 29.97P] untuk rasio aspek [4:3].
- Jika sistem video diatur ke [PAL], kualitasnya adalah [HD 25.00P] untuk rasio aspek [16:9] dan [PAL 25.00P] untuk rasio aspek [4:3].



- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto □ Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].



2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Standard (Standar)	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Warm (Hangat)	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standard (Standar)].
Cool (Sejuk)	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standard (Standar)].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa tes pemotretan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto □ Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].

2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa tes pemotretan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)

► Foto □ Film

Anda dapat memotret gambar dengan kesan monokrom kasar.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (52) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Merekam Film dalam Mode Film

□ Foto ► Film



1 Masuk ke mode [].

- Atur pemutar mode ke [].
- Menampilkan bar hitam pada tepi atas dan bawah layar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (31).

2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (177).

3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Jika menggunakan lensa yang mendukung IS Dinamis (78), memilih mode [] akan menyesuaikan rentang yang ditampilkan pada layar untuk membuat subjek lebih besar.



- Sentuh tombol [AF] sebelum atau selama pemotretan untuk menampilkan ikon [MF] dan gunakan posisi fokus tetap.
- Sentuh [SERVO AF] pada layar sebelum atau selama pemotretan untuk beralih antara posisi fokus otomatis atau tetap saat pemotretan. (Ikon [] pada sudut kiri atas [SERVO AF] berubah menjadi hijau saat menggunakan penyesuaian posisi fokus otomatis.) Ini tidak ditampilkan saat [Movie Servo AF (AF Servo Film)] (39) diatur ke [Disable (Nonaktif)] pada tab [] dalam menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret Foto selama Perekaman Film

► Foto ► Film

Potret foto selama perekaman film sebagai berikut.



1 Selagi merekam film, fokuskan pada subjek.

- Tekan tombol rana setengah untuk menyesuaikan ulang fokus dan eksposur. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)
- Perekaman film akan dilanjutkan.

2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemotretan Anda akan direkam.



- Pemotretan foto selama perekaman film mungkin tidak dapat dilakukan saat kecepatan perekaman kartu memori lambat, atau saat tidak cukup ruang pada memori internal.
- Suara rana akan terdengar di dalam film.
- Sebuah frame AF oranye ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah. Tidak ada gambar yang dipotret, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Blitz tidak menyala.
- Perekaman film mungkin berhenti jika pemotretan foto memenuhi memori internal.



- Pada menu (32), atur [AF w/ shutter button during] (AF dengan tombol rana selama) pada tab [] ke [Disable (Nonaktif)] untuk mematikan pemfokusan saat tombol rana ditekan setengah saat perekaman film.
- Pada mode [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P], dan [FHD 50.00P] (rasio aspek 16:9), foto akan disimpan pada rasio aspek [16:9].
- Pada mode [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] (rasio aspek 4:3), foto akan disimpan pada rasio aspek [4:3].

Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar

► Foto ► Film

Sebelum atau selama perekaman, Anda dapat mengunci eksposur, atau mengubahnya dalam peningkatan 1/3 stop dengan rentang -3 hingga +3 stop.



- Tekan tombol [*] untuk mengunci eksposur. Untuk membuka kunci eksposur, tekan kembali tombol [*].
- Putar tombol putar kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan saat Anda melihat layar.



- Anda juga dapat mengunci dan membuka kunci eksposur dengan menyentuh [*] pada layar.
- Selama pemotretan, sentuh bar kompensasi eksposur di bagian bawah layar lalu sentuh tombol [◀][▶] untuk mengubah eksposur.
- Eksposur disesuaikan dengan mengubah koreksi eksposur dengan layar sentuh tidak akan memiliki fitur pengaturan koreksi eksposur yang sama seperti saat menggunakan tombol putar kompensasi eksposur. Lihat pada layar untuk memverifikasi eksposur.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengaturan Suara

► Foto ► Film

Menyesuaikan Volume Perekaman

Pada [Auto (Otomatis)], meskipun level perekaman (volume) disesuaikan secara otomatis, Anda dapat mengatur level secara manual untuk disesuaikan dengan suasana pemotretan.

1 Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Sound recording (Perekaman suara)] pada tab [CAMERA] 5, lalu tekan tombol [OK] 32.

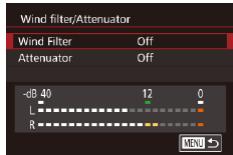


2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Sound recording (Perekaman suara)] dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Manual] lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Rec. level (Level perekaman)]. Tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk menentukan level, lalu tekan tombol [OK].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto (Otomatis)].

Mematikan Filter Angin

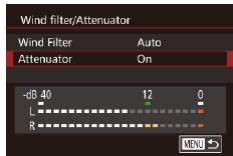
Suara yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin. Anda dapat mematikan filter angin dalam situasi berikut ini.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menyesuaikan Volume Perekaman" 59 untuk menampilkan layar [Sound recording (Perekaman suara)].
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter angin/Peredam)] dan tekan tombol [OK].
- Pilih [Wind Filter (Filter Angin)] lalu [Off (Mati)].

Menggunakan Peredam

Peredam dapat membantu mengurangi bunyi klip dalam lingkungan yang berisik. Namun, hal ini mengurangi volume perekaman untuk suasana dalam lingkungan yang lebih tenang.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menyesuaikan Volume Perekaman" 59 untuk menampilkan layar [Sound recording (Perekaman suara)].
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter angin/Peredam)] dan tekan tombol [OK].
- Pilih [Attenuator (Peredam)], lalu pilih [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



4

Mode P

Hasil foto yang lebih tajam, dalam gaya pemotretan yang Anda suka



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika tombol pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis).
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (61–177).

Memotret dalam Program AE (Mode **[P]**)

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda suka.



- 1 **Masuk ke mode **[P]**.**
• Atur pemutar mode ke **[P]**.
- 2 **Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (61 – 81), lalu potret.**



- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu (31, 32) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Fungsi Pemotretan dari Layar Tunggal

Layar Kontrol Cepat INFO. memungkinkan Anda menyesuaikan pilihan menggunakan fungsi layar tunggal dengan cepat.



1 Akses Layar Kontrol Cepat INFO.

- Tekan tombol [INFO.] berulang kali untuk menampilkan layar Kontrol Cepat INFO.

2 Pilih fungsi untuk disesuaikan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih fungsi dan menampilkan deskripsi.
- Anda juga dapat memutar tombol putar [▲][▼][◀][▶] untuk mengakses fungsi.



- Fungsi yang dapat disesuaikan berbeda tergantung pada mode pemotretan.



- Beberapa fungsi membuka layar pilihan lain saat Anda memilihnya dan tekan tombol [INFO.]. Pilihan yang ditandai dengan ikon [INFO.] dalam layar kedua dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol [INFO.]. Tekan tombol [INFO.] untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO.



- Sentuh fungsi dalam layar Kontrol Cepat INFO., lalu sentuh kembali untuk masuk ke layar penyesuaian untuk fungsi. Sentuh [✖] untuk kembali ke layar sebelumnya.
- Sentuh [✖] pada bagian kanan atas deskripsi fungsi untuk menutup tampilan deskripsi.

Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ► Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -3 hingga +3.



- Saat melihat layar, putar tombol kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan.

Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci, lalu tekan tombol [✖].
- [✖] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Tekan kembali tombol [✖] untuk membatalkan dan menghapus ikon [✖].

2 Komposisikan pemotretan dan potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis).
- Setelah eksposur terkunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar [] (Shift Program).

Mengubah Metode Pengukuran

► Foto □ Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Secara otomatis menyesuaikan eksposur standar untuk dicocokkan dengan kondisi pemotretan.
	Efektif saat latar belakang jauh lebih terang daripada subjek dikarenakan cahaya latar, dll. Pengukuran dibatasi dalam frame melingkar (Frame Titik Spot AE) yang ditampilkan di bagian tengah layar.
	Untuk pengukuran titik spesifik pada subjek atau suasana. Pengukuran dibatasi dalam frame melingkar (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.
	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area pusat.



- Pada mode [], eksposur dikunci saat Anda menekan tombol rana setengah. Pada mode [] [] [], eksposur tidak dikunci saat Anda menekan tombol rana setengah dan tidak ditentukan hingga Anda memotret gambar.
- Ini juga dapat disesuaikan dengan memilih [Metering mode (Mode Pengukuran)] pada tab [] dalam menu (32).

Mengubah Kecepatan ISO

► Foto □ Film



- Tekan tombol [], putar tombol putar [] untuk memilih kecepatan ISO, lalu tekan tombol [].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.
100, 125, 160, 200	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.

Sensitivitas pemotretan meningkat saat kecepatan ISO naik. Semakin rendah kecepatan ISO, semakin rendah sensitivitasnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO (AUTO)], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Ini juga dapat disesuaikan dengan masuk ke [ISO speed (Kecepatan ISO)] pada tab [CAM3] dalam menu (32) dan memilih [ISO speed (Kecepatan ISO)].
- Jika Anda ingin memilih kecepatan hingga [H] (setara dengan ISO 25600), masuk ke menu (32), pilih [C.Fn I:Exposure (C.Fn I: Eksposur)] dari tab [CAM1], dan atur [ISO expansion] (Perluasan ISO) ke [1:On (1: Hidup)] (88).

Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis



Anda dapat memilih kecepatan ISO maksimum yang digunakan saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO (Otomatis)].

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [ISO speed (Kecepatan ISO)] pada tab [CAM3], lalu tekan tombol [OK] (32).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [ISO Auto (ISO Otomatis)] lalu pilih pilihan (32).

Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)



Tiga gambar yang berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan banyaknya kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari -2 hingga +2 stop dengan kenaikan 1/3 stop.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AEB] pada tab [CAM3], lalu tekan tombol [OK] (32).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [OK] untuk menyesuaikan nilai.
- Untuk membatalkan fungsi AEB, ikuti langkah 1 – 2 untuk mengatur nilai koreksi AEB ke 0.



- AEB tidak dapat digunakan saat blitz tidak diatur ke [OK], Pengurangan Noise Multi Potret hidup (80), atau saat pemotretan bersambungan atau bulb aktif.



- Jika kompensasi eksposur telah digunakan (61), maka nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini. Pada langkah 2, Anda dapat memutar tombol putar kompensasi eksposur pada layar untuk menyesuaikan koreksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)

► Foto ► Film

Jika gambar menjadi gelap atau kontras rendah, kecerahan dan kontras dapat dikoreksi secara otomatis.



- Tekan tombol [⑧], pilih [⑨] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin meningkat.
- Saat efek dari Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, aturlah ke [Low (Rendah)] atau [Disable (Nonaktif)].
- Jika pengaturan selain [Disable (Nonaktif)] diatur dan Anda menggunakan kompensasi eksposur blitz untuk mengelapkan eksposur, gambar mungkin masih tampil cerah, atau efek dari kompensasi eksposur berbasis AEB mungkin dikurangi. Jika Anda menginginkan eksposur yang lebih gelap, atur fungsi ini ke [Disable (Nonaktif)].

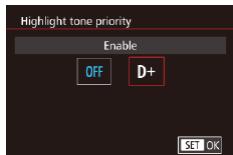


- Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis juga dapat diatur dengan pilihan [Auto Lighting Optimizer (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)] pada tab [③] dalam menu (32).

Pemotretan Subjek Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan)

► Foto ► Film

Kamera dapat meningkatkan gradasi pada spektrum kecerahan tinggi untuk mengurangi warna putih yang diklip pada subyek.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] pada tab [③], dan pilih [D+] (32).



- Mengatur fungsi ini ke [D+] membuat kecepatan ISO di bawah 160 tidak tersedia. Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis juga akan diatur ke [Disable (Nonaktif)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Warna Gambar

Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [WB], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (631).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

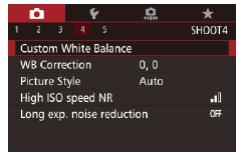
 AWB	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
 Cahaya Siang		Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
 Bayangan		Untuk memotret dalam bayangan.
 Berawan		Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
 Cahaya tungsten	Tungsten	
 Cahaya fluoresens putih		Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
 Blitz		Untuk memotret menggunakan blitz.
 Kustom		Untuk mengatur white balance kustom secara manual.

White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.

1 Potret objek putih.

- Isi layar monitor LCD dengan selembar kertas putih, dll.
- Fokuskan secara manual dan potret (74).



2 Pilih [Custom White Balance (White Balance Kustom)].

- Pada tab [WB], pilih [Custom White Balance (White Balance Kustom)] lalu tekan tombol [WB].
- Layar pemilihan white balance kustom akan muncul.



3 Muatkan data putih.

- Pilih gambar yang dipotret dalam langkah 1 lalu pilih [WB].
- Pada layar konfirmasi, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [WB] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [WB].
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup menu.



4 Pilih [WB].

- Ikuti langkah pada "Menyesuaikan White Balance" (65) untuk memilih [WB].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Jika eksposur yang diperoleh pada langkah 1 terlalu terang atau gelap, white balance yang tepat mungkin tidak diperoleh.
- Pesan akan muncul jika Anda menggunakan gambar pada langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuat data putih. Pilih [Cancel (Batal)] untuk memilih gambar lain. Pilih [OK], dan gambar yang dipilih akan digunakan untuk memuat data putih, meskipun hal ini mungkin tidak menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika Anda melihat pesan [Unselectable image. (Gambar yang tidak dapat dipilih)] dalam langkah 3, pilih [OK] untuk menutup pesan dan pilih gambar lain.
- Jika Anda melihat pesan [Set WB to " " (Atur WB ke " ")] dalam langkah 3, tekan tombol [] untuk kembali ke layar menu lalu pilih [].



- Selain dari objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini tidak berpengaruh saat Anda memotret gambar pada langkah 1.

Mengoreksi White Balance Secara Manual

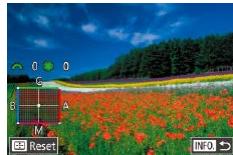
► Foto ► Film

Anda dapat mengoreksi white balance secara manual. Penyesuaian ini mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang banyak tersedia secara komersial.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (65) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar tombol putar [] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.



2 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi lebih banyak pengaturan tingkat lanjut, tekan tombol [INFO] dan sesuaikan level koreksi dengan memutar tombol putar [].
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [].
- Tekan tombol [] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Setelah Anda mengatur nilai koreksi, nilai akan dipertahankan bahkan setelah mengubah nilai white balance dalam langkah 1.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau.
- Satu level koreksi biru/jingga ekuitipan dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna).
- Hal ini juga dapat disesuaikan dengan masuk ke menu (32) dan memilih [WB Correction (Koreksi WB)] pada tab [].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [INFO] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Bayangan Favorit Anda (Picture Style)

► Foto ► Film

Picture Style memungkinkan Anda menggunakan nuansa warna yang disukai pada gambar yang ditentukan dan kondisi subjek. Terdapat 7 jenis Picture Style yang tersedia dan semuanya dapat disesuaikan sepenuhnya.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).

	Otomatis	Nada warna akan disesuaikan secara otomatis untuk dicocokkan dengan suasana. Warna terlihat cerah, terutama langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam suasana alam, di luar ruangan dan matahari terbenam.
	Standar	Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar suasana.
	Potret	Untuk rona kulit halus. Gambar terlihat lebih lembut. Sesuai untuk potret jarak dekat. Ubah [Color tone (Nada warna)] untuk menyesuaikan rona kulit (68).
	Lanskap	Untuk gambar biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Efektif untuk pemotretan lanskap yang impresif.
	Netral	Untuk gambar yang akan diproses menggunakan komputer kemudian. Nada warna alami dan terlihat lembut.

	Warna Sebenarnya	Untuk gambar yang akan diproses menggunakan komputer kemudian. Saat subjek dipotret pada suhu warna 5200K, warna disesuaikan secara kolorimetri untuk dicocokkan dengan warna subjek. Warna yang cerah ditimpak agar terlihat lembut.
	Monokrom	Membuat gambar hitam dan putih.
	Pilihan Pengguna	Anda dapat menambahkan gaya dasar seperti [Portrait (Potret)] atau [Landscape (Lanskap)], file Picture Style, dll., dan sesuaikan sesuai keinginan (67).



- Jika tidak ada Picture Style yang ditambahkan ke [], [], atau [], pengaturan ini akan sama dengan pengaturan default [Auto (Otomatis)].
- Ini juga dapat disesuaikan dengan masuk ke menu (32) dan memilih [Picture Style] pada tab [] (4).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Picture Style

Pengaturan berikut dapat disesuaikan untuk setiap Picture Style.

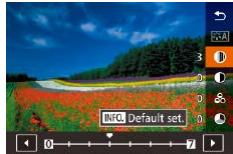
	Menyesuaikan ketajaman subjek. Nilai yang lebih rendah membuat efek yang lebih lembut (lebih kabur); nilai yang lebih tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam.
	Menyesuaikan kontras. Nilai yang lebih rendah menghasilkan kontras yang lebih lemah; nilai yang lebih tinggi menghasilkan kontras yang lebih kuat.
	Menyesuaikan saturasi warna pada gambar. Nilai yang lebih rendah menghasilkan warna yang lebih dangkal; nilai yang lebih tinggi menghasilkan warna yang lebih dalam.
	Menyesuaikan rona warna kulit. Nilai yang lebih rendah menghasilkan nuansa warna kemerahan; nilai yang lebih tinggi menghasilkan warna yang lebih kekuningan.
	Menekankan awan putih dalam gambar monokrom, atau warna hijau pada pohon. N: Gambar hitam dan putih normal tanpa efek filter. Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih segar. Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih berkilau. R: Warna biru langit akan terlihat sedikit gelap. Daun gugur akan terlihat lebih segar dan cerah. G: Rona kulit dan bibir akan tampak teredam. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.
	Warna monokrom berikut dapat dipilih: [N:None (N:Tidak Ada)], [S:Sepia], [B:Blue (B:Biru)], [P:Purple (P:Ungu)] atau [G:Green (G:Hijau)].

*1 Tidak tersedia dalam mode

*2 Hanya tersedia dalam mode

1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah pada “Menggunakan Bayangan Favorit Anda (Picture Style)” (67) untuk memilih Picture Style yang Anda inginkan.
- Tekan tombol **[INFO]**.



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih item; kemudian, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[OK][▲▼]** untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol **[INFO]** untuk membatalkan setiap perubahan.
- Ketika selesai, tekan tombol **[OK]**.



- Meningkatkan [Contrast (Kontras)] akan membuat [Filter effect (Efek filter)] lebih jelas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyimpan Picture Style yang Disediakan

Gaya dasar seperti dan dapat disesuaikan dengan yang Anda suka dan disimpan untuk digunakan nanti. Anda dapat menyimpan beberapa Picture Style dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman dan kontras.



1 Pilih Picture Style yang akan disimpan.

- Ikuti langkah pada “Menggunakan Bayangan Favorit Anda (Picture Style)” (67) untuk memilih , atau .



2 Pilih Picture Style dasar.

- Tekan tombol .
- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih Picture Style yang akan berfungsi sebagai dasar.

3 Sesuaikan gaya.

- Tekan tombol [] untuk memilih item yang akan disesuaikan; kemudian, tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk menyesuaikan item.
- Ketika selesai, tekan tombol .



- Dalam langkah 2, Anda juga dapat memilih gaya yang ditambahkan ke kamera menggunakan perangkat lunak EOS Utility (158).

Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

Memilih Metode AF

Anda dapat mengubah metode AF (fokus otomatis) untuk digunakan sesuai kebutuhan suasana dan subjek Anda.



- Tekan tombol , pilih dalam menu, lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).



- Saat subjek gelap atau tidak memiliki kontras, dalam kondisi yang sangat terang, atau dengan beberapa lensa EF dan EF-S, kamera akan membutuhkan waktu lebih lama untuk memperoleh fokus, atau fokus yang tepat mungkin tidak diperoleh. Untuk informasi lebih lanjut tentang lensa, mengacu pada situs web Canon.



- Ini juga dapat disesuaikan dengan masuk ke menu (32) dan memilih [AF method (Metode AF)] pada tab .

AF 1 Titik

- Fokus menggunakan frame tunggal. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.
- Tekan tombol rana setengah ke bawah. Setelah suasana berada dalam fokus, frame akan berubah menjadi hijau.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Anda dapat mengubah posisi frame (図71). Untuk mengomposisikan pemotretan sehingga subjek dipoisisionkan pada bagian tepi atau bagian sudut tanpa mengubah posisi frame, arahkan kamera terlebih dahulu untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tekan tombol rana setengah. Saat Anda tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Ikuti langkah 2 – 4 pada "Pemotretan dalam Mode Fokus Manual" (図74) untuk memperbesar posisi frame AF. Rana sentuh tidak berfungsi selagi menggunakan pengoperasian ini.



- Jumlah maksimum frame yang ditampilkan tergantung pada rasio aspek yang dipilih (図45).
 - **3:2** | **4:3** | **16:9**: 49 frame
 - **1:1**: 35 frame

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

•+Pelacakan

- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama. Anda juga dapat memilih subjek Anda sendiri (図71).
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Tekan tombol rana setengah ke bawah. Frame akan berubah menjadi hijau saat fokus diperoleh.
- Jika tidak ada wajah yang ditemukan, setelah Anda menekan tombol rana setengah, frame hijau ditampilkan di sekitar area yang difokuskan.



- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Sebuah frame AF oranye ditampilkan dengan (図) jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Frame abu-abu ditampilkan pada wajah yang terdeteksi pada bagian tepi layar. Ini tidak dapat difokuskan dengan menekan tombol rana setengah.



Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah kamera fokus pada subjek yang Anda pilih, wajah orang, atau lokasi yang ditunjukkan pada layar.



1 Pilih subjek, wajah orang, atau lokasi untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat mode frame AF diatur ke [AF - Saat mode frame AF diatur ke [AF akan ditampilkan setelah subjek dikenali (fokus otomatis akan dilanjutkan bahkan jika subjek bergerak). Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh .

2 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera difokuskan, berwarna hijau akan ditampilkan.
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Jika Anda ingin kamera tidak memotret saat Anda menyentuh layar, pastikan mode [Touch Shutter (Rana Sentuh)] dinonaktifkan. Masuk ke menu (32), atur [Touch Shutter (Rana Sentuh)] pada tab (1), lalu pilih [Disable (Nonaktif)].
- Pelacak tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.



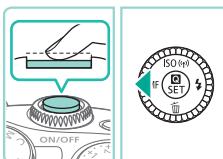
- Anda dapat menekan tombol untuk memilih wajah orang atau memindahkan frame AF.

- Saat mode frame AF diatur ke [AF , tekan tombol untuk memindahkan frame, lalu tekan tombol untuk kembali ke layar pemotretan. Tahan tombol setidaknya selama dua detik untuk mereset frame ke bagian tengah pemotretan atau layar penyesuaian frame.
- Saat mode frame AF diatur ke [AF , [Face Select: On (Pilih Wajah: Aktif)] akan ditampilkan dan akan ditunjukkan pada wajah yang ditentukan untuk menjadi subjek utama. Untuk mengalihkan frame wajah ke wajah lain yang terdeteksi, tetap tahan tombol . Setelah Anda memilih semua wajah yang tersedia, [Face Select: Off (Pilih Wajah: Nonaktif)] akan ditampilkan dan frame akan hilang.

Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol .
- Fokus sekarang dikunci, dan ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol .

2 Komposisikan pemotretan dan potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret dengan AF Servo

► Foto ▶ Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], pilih [ONE SHOT (SATU PEMOTRETAN)], lalu pilih [SERVO] pada menu (32).



2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus. Frame AF berwarna hijau akan ditampilkan.
- Setelah komposisi gambar berubah atau subjek bergerak, frame AF berubah menjadi biru dan menyesuaikan fokus. Saat fokus didapatkan, frame AF akan kembali menjadi hijau.



- Kamera mungkin tidak dapat memotret gambar selagi memfokuskan, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selagi mengikuti subjek Anda.
- Jika fokus tidak diperoleh, frame AF akan berubah menjadi oranye.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- Jika Anda mengatur self-timer (40) ke mode apa saja selain [], pengaturan diatur ke [ONE SHOT (SATU PEMOTRETAN)].



- Setelah diatur ke [SERVO AF], kamera memfokuskan frame di bagian tengah layar jika frame tidak dapat mendeteksi wajah saat tombol rana ditekan setengah, bahkan jika [Tracking (+Pelacakan)] diaktifkan (70).
- Saat AF servo aktif, eksposur tidak dikunci saat Anda menekan tombol rana setengah dan tidak ditentukan hingga saat Anda memotret gambar, terlepas dari pengaturan mode Pengukuran saat ini (62).
- Jika Anda memasang lensa dengan "STM" pada namanya, aktifkan AF servo untuk pemotretan bersambungan (42) dengan penyesuaian fokus konstan. Menggunakan fitur ini akan mengurangi kecepatan pemotretan bersambungan. Jika Anda mengoperasikan zoom selama pemotretan bersambungan, fokus mungkin hilang.
- Dengan lensa lain, fokus akan dikunci selama satu detik dan frame selanjutnya selama pemotretan bersambungan, menghasilkan pemotretan bersambungan yang lebih lambat.
- Tergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Hal ini juga dapat disesuaikan dengan masuk ke menu (32) dan memilih [AF operation (Pengoperasian AF)] pada tab [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

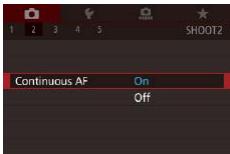
Indeks



Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan pada subjek yang dibidik kamera, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Continuous AF (AF Bersambungan)] pada tab [CAM2], lalu pilih [On (Hidup)] (32).

On (Hidup)	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Off (Mati)	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus. Namun, hal ini membutuhkan waktu lebih lama daripada biasanya untuk fokus pada subjek.

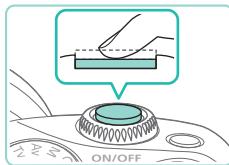
Menyempurnakan Fokus

► Foto ▶ Film

Jika lensa EF-M dipasangkan, Anda dapat menggunakan gelang fokus lensa untuk menyempurnakan fokus setelah fokus otomatis selesai.

1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [CAM2], lalu pilih [On (Hidup)] (32).



2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus otomatis dan tetap tahan tombol rana ditekan setengah.

3 Sempurnakan fokus.

- Putar gelang fokus lensa untuk menyesuaikan fokus.
- [MF] akan berkedip dalam tampilan.
- Lepaskan jari Anda dari tombol rana untuk membatalkan.

4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Ini tidak dapat digunakan dengan AF servo (72).
- Fitur ini tidak tersedia saat lensa selain EF-M dipasangkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

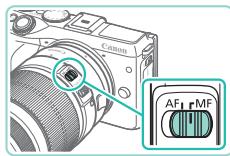
Indeks



Memotret dalam Mode Fokus Manual

► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Memperbesar tampilan layar akan membuatnya mudah untuk memfokuskan.



1 Pilih [MF].

- Tekan tombol **[◀]** jika Anda memasang lensa EF-M.
- Jika Anda memiliki lensa selain EF-M, matikan kamera, atur sakelar lensa ke **[MF]**, lalu aktifkan kembali kamera. **[MF]** ditampilkan.

2 Tampilkan frame yang diperbesar.

- Tekan tombol **[■]**.
- Frame yang diperbesar akan muncul di bagian tengah layar. Pada bagian kanan bawah, Anda akan melihat rasio perbesaran dan area yang saat ini sedang diperbesar.



3 Pilih area yang akan diperbesar.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memindahkan frame dan memilih area yang akan diperbesar.
- Tahan tombol **[■]** selama setidaknya dua detik untuk mereset frame ke bagian layar.



4 Gunakan tampilan yang diperbesar.

- Tekan tombol **[■]** atau putar tombol putar **[▲][▼][◀][▶]** untuk mengalihkan perbesaran keseluruhan antara 1x (tidak ada perbesaran), 5x, atau 10x.

5 Fokuskan.

- Selagi melihat pada tampilan yang diperbesar, putar gelang pemfokus lensa untuk fokus.

6 Potret.

- Jika **[Continuous AF (AF Bersambungan)]** di atur ke **[Off (Mati)]**, Anda tidak perlu mematikan kamera saat beralih ke **[MF]** ketika menggunakan lensa selain EF-M.

- Anda dapat menarik frame dalam langkah 3 untuk memindahkan tampilan yang diperbesar.
• Anda juga dapat menyentuh **[Q]** pada bagian kanan bawah untuk mengubah level perbesaran atau menarik layar untuk mengubah posisi tampilan yang diperbesar.

Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Bagian tepi subjek yang berada dalam fokus akan ditampilkan dalam warna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[MF Peaking Settings (Setelan Puncak MF)]** pada tab **[2]**, lalu atur **[Peaking (Puncak)]** ke **[On (Hidup)]** (32).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil foto Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv, Av, M, dan C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Blitz

Mengubah Mode Blitz

► Foto □ Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Panduan Rentang Blitz Internal" (197).

1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [↑].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▶], tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih mode Blitz, lalu tekan tombol [◎].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [▶] saat blitz diturunkan. Gerakkan sakelar [↑] untuk menaikkan blitz lalu konfigurasikan pengaturannya.
- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi. Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi tergantung pada lensa yang sedang digunakan.



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau kecepatan ISO selama pemotretan blitz untuk mengurangi sorotan pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Untuk alasan ini, saat memotret dengan blitz, kecepatan rana atau kecepatan ISO yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak sesuai dengan pengaturan pemotretan aktual.
- Hal ini juga dapat dikonfigurasikan dengan masuk ke menu (32), memilih tab [3], dan memilih [Flash firing (Blitz menyala)] dalam pilihan [Flash Control (Kontrol Blitz)].

Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [★], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda sebaiknya mematikan stabilisasi gambar saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk mengamankan kamera (78).
- Dalam mode [★], bahkan setelah blitz menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Mati

Untuk memotret tanpa blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

Foto Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler (61), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [◀▶] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [OK].
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.



- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (32) dan memilih tab [] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] > [exp. comp. (kompensasi eksposur)].
- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) sebagai berikut.
 - Tekan dan tahan tombol [▶] selama setidaknya satu detik.
 - Saat blitz naik, tekan tombol [▶] dan segera tekan tombol [MENU].



- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) dengan menekan tombol [▶] dan menyentuh [MENU].

Memotret dengan Kunci FE

Foto Film

Seperti halnya dengan kunci AE (61), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [] (75).

2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci, lalu tekan tombol [].
- Blitz menyala, dan saat [] ditampilkan, level output blitz akan dipertahankan.
- Tekan kembali tombol [] untuk membatalkan dan menghapus ikon [].

3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)
- Selagi berada dalam kunci FE, lingkaran di tengah layar menunjukkan rentang pengukuran saat ini.
- Jika eksposur standar tidak diperoleh bahkan setelah blitz menyala pada langkah 2, [] berkedip. Ikuti langkah 2 selagi subjek berada dalam rentang blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

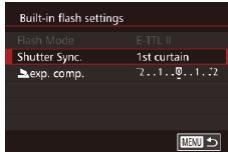
Indeks



Mengubah Waktu Blitz

► Foto □ Film

Ubah waktu pelepasan blitz dan rana sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAM3], dan pilih [Built-in flash settings (Pengaturan blitz kamera)].
- Pilih [Shutter Sync. (Sinkro Rana)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

1st curtain (Tirai pertama)	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
2nd curtain (Tirai kedua)	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.



- Jika kecepatan rana diatur ke 1/100 atau lebih cepat, blitz menyala pada [1st curtain (Tirai pertama)], bahkan jika [2nd curtain (Tirai kedua)] dipilih.

Mengubah Mode Pengukuran Blitz

► Foto □ Film

Saat pemotretan dengan blitz, [Evaluative (Evaluatif)] digunakan sebagai eksposur blitz standar. Metode pengukuran ini dapat diubah ke mode pengukuran blitz rata-rata di seluruh daerah blitz keseluruhan, seperti saat menggunakan blitz yang diukur secara eksternal.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAM3], pilih [E-TTL II meter. (Pengukuran E-TTL II)], lalu pilih [Average (Rata-rata)].



- Saat menggunakan [Average (Rata-rata)], sesuaikan kompensasi pengukuran blitz Anda untuk suasana yang akan dipotret.

Mereset Pengaturan Blitz

► Foto □ Film

Anda dapat mereset [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] ke pengaturan defaultnya.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAM3], dan pilih [Clear settings (Hapus pengaturan)].
- Pilih [Clear built-in flash set. (Hapus pengaturan blitz kamera)] dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

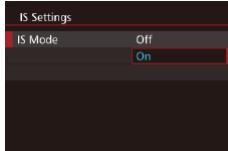


Pengaturan Lainnya

Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

Jika Anda memiliki lensa EF-M dengan fungsi stabilisasi gambar, stabilisasi gambar dapat disesuaikan dalam menu.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [IS Settings (Pengaturan IS)] pada tab [CAM2], lalu tekan tombol [DISP] (32).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [IS Mode (Modus IS)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

On (Hidup)	Jika menggunakan lensa dengan stabilisasi gambar internal, kamera mengimbangi gerakan kamera dan guncangan tangan untuk menstabilkan gambar saat pemotretan.
Off (Mati)	Menonaktifkan stabilisasi gambar.



- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam kasus ini, atur [IS Mode (Modus IS)] ke [Off (Mati)].
- [IS Mode (Mode IS)] tidak ditampilkan saat lensa selain EF-M dipasangkan. Sebagai gantinya, gunakan sakelar stabilisasi gambar pada lensa (22).
- Jangan gunakan stabilisasi gambar untuk eksposur bulb. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan tindakan stabilisasi gambar yang salah.

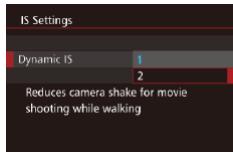


- Lensa dengan stabilisasi gambar internal memiliki "IS" pada namanya. IS singkatan dari Image Stabilizer (Penstabil Gambar).

Merekam Film dengan Subjek pada Ukuran yang Sama Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (78) untuk mengakses layar [IS Settings (Pengaturan IS)].
- Pilih [Dynamic IS (IS Dinamis)], lalu pilih [2] (32).



- [Dynamic IS (IS Dinamis)] hanya ditampilkan saat menggunakan lensa yang mendukung stabilisasi gambar dinamis.



- Anda juga dapat mengatur [IS Mode (Modus IS)] ke [Off (Mati)], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Penerangan Bagian Tepi Lensa/Koreksi Penyimpangan Kromatik

► Foto ► Film

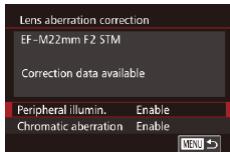
Properti unik lensa mungkin menyebabkan vinyet atau perembesan warna di sekitar kontur subjek. Fenomena ini dapat dikoreksi.

Kamera dilengkapi dengan sekitar 35 lensa yang setara dengan penerangan bagian tepi/data koreksi penyimpangan kromatik. Gunakan perangkat lunak EOS Utility untuk melihat pengaturan lensa yang tersedia; jika kamera Anda tidak memiliki data untuk lensa, Anda dapat menambahkannya ke kamera. Untuk detail, mengacu pada instruksi manual EOS Utility (158).

* Tidak perlu menambahkan data untuk lensa EF-M.

1 Pilih [Lens aberration correction (Koreksi penyimpangan lensa)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Lens aberration correction (Koreksi penyimpangan lensa)] pada tab [1] (32), dan pilih (32).



2 Periksa apakah data koreksi tersedia.

- Pastikan bahwa [Correction data available (Data koreksi tersedia)] ditampilkan untuk lensa yang dipasangkan.

3 Pilih pengaturan yang diinginkan.

- Pilih pilihan yang diinginkan dan tekan tombol [④] untuk mengatur (31).



- Koreksi penerangan bagian tepi dan koreksi penyimpangan kromatik tidak dapat diterapkan pada gambar JPEG yang telah dipotret.
- Saat menggunakan lensa selain Canon, direkomendasikan agar mengatur koreksi ke [Disable (Nonaktif)], bahkan jika [Correction data available (Koreksi data tersedia)] ditampilkan.
- Gambar RAW dapat dikoreksi dengan perangkat lunak Digital Photo Professional (158).
- Mengatur [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] ke [Enable (Aktif)] mungkin menyebabkan noise pada bagian tepi gambar, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Efek dari koreksi penyimpangan kromatik tidak dapat dilihat pada gambar RAW dengan kamera. Sebagai gantinya, gunakan perangkat lunak Digital Photo Professional (158) untuk melihat koreksi.



- Pengaturan Anda akan dipertahankan bahkan setelah mengganti lensa, namun tidak ada koreksi yang dilakukan jika tidak ada data koreksi yang telah ditambahkan untuk lensa baru. Jika [Correction data not available (Koreksi data tidak tersedia)] ditampilkan pada langkah 2, gunakan perangkat lunak EOS Utility (158) untuk menambahkan data koreksi lensa pada kamera.
- Jika efek koreksi tidak terlihat, perbesar gambar dan periksa kembali.
- Koreksi juga diterapkan saat Ekstender atau Konverter Ukuran Sebenarnya terpasang.
- Jika lensa tidak memiliki informasi jarak, jumlah koreksi akan lebih rendah.
- Jumlah koreksi yang diterapkan dengan [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] akan sedikit lebih rendah daripada jumlah koreksi maksimum yang dapat diatur dengan perangkat lunak Digital Photo Professional.
- Semakin tinggi kecepatan ISO, akan semakin nilai rendah koreksi penerangan bagian tepi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

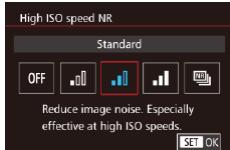
Indeks



Mengubah Level Pengurangan Noise

► Foto ▶ Film

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standard (Standar)], [High (Tinggi)], [Low (Rendah)]. Hal ini efektif khususnya saat memotret pada kecepatan ISO tinggi.



- Tekan tombol [MENU], pilih [High ISO speed NR (NR kecepatan ISO tinggi)] pada tab [CAMERA], lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

Menggunakan Pengurangan Noise Pemotretan Multi

Kamera dapat secara otomatis memotret empat gambar dalam satu pemotretan dan mengombinasikan gambar untuk memberikan pengurangan noise berkualitas tinggi, lebih baik daripada pemilihan [High (Tinggi)] untuk [High ISO speed NR (NR kecepatan ISO tinggi)].

1 Pilih [NR].

- Ikuti langkah pada "Mengubah Level Pengurangan Noise" untuk memilih [NR].

2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret empat gambar dan mengombinasikannya, oleh karena itu pertahankan kestabilan tangan Anda selagi memotret.



- Hasil yang tidak diharapkan mungkin terjadi jika terdapat ketidaksejajaran signifikan pada gambar akibat guncangan kamera. Direkomendasikan agar mengamankan kamera menggunakan tripod atau benda lainnya.
- Jika Anda memotret subjek bergerak, gerakan subjek mungkin meninggalkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Hal ini tidak dapat digunakan dengan AEB, [Long exp. noise reduction (Pengurang noise eksposur lama)], selama pemotretan gambar RAW, atau pemotretan bulb. Jika salah satu fungsi ini telah digunakan [Multi Shot Noise Reduction (Pengurang Noise Pemotretan Multi)] tidak akan tersedia.
- Pemotretan blitz tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat memotret gambar lain hingga proses selesai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

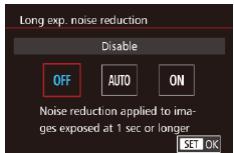
Indeks



Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat

► Foto ▶ Film

Kamera dapat mengurangi noise yang terjadi saat eksposur lama pada kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] pada tab [CAM4], lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

OFF (MATI) (Nonaktif)	Jangan lakukan pengurangan noise selama eksposur lama.
AUTO (Otomatis)	Lakukan pengurangan noise saat noise yang dideteksi spesifik untuk eksposur lama pada kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat.
ON (HIDUP) (Aktif)	Selalu lakukan pengurangan noise pada kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat.



- Mungkin terdapat penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, karena kamera sedang memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Memotret gambar pada kecepatan ISO1600 atau lebih tinggi dengan pilihan ini diatur ke [ON (HIDUP)] mungkin menghasilkan gambar yang lebih berbintik daripada mengatur pilihan ke [OFF (MATI)] atau [AUTO (OTOMATIS)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

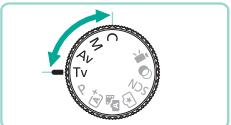
Indeks



5

Mode Tv, Av, M, dan C

Potret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

Foto

Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (191).



1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].

2 Atur kecepatan rana.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana.



- Jika [Long exp. noise reduction (Pengurang noise eksposur lama)] diatur ke [ON (HIDUP)] atau [AUTO (OTOMATIS)] dan pemotretan dilakukan dengan kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat, mungkin terjadi penundaan sebelum memotret gambar berikutnya dikarenakan pemrosesan pengurangan noise setelah pemotretan.
- Saat memotret pada kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mematikan stabilisasi gambar (78).
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Jika Anda menentukan kecepatan yang lebih cepat, kamera akan mereset kecepatan secara otomatis ke 1/200 detik sebelum memotret.
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpang dari eksposur standar. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (88).



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

► Foto ► Film

Atur nilai aperture yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai aperture Anda.
Nilai aperture yang dimungkinkan berbeda tergantung pada lensa.



1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke **[Av]**.

2 Atur nilai aperture.

- Putar tombol putar  untuk mengatur nilai aperture.



- Tampilan oranye pada kecepatan rana tampil ketika Anda menekan tombol rana setengah, mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpang dari eksposur standar. Sesuaikan nilai aperture hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman .
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Saat memotret dengan blitz, kamera mungkin mengubah nilai aperture yang ditentukan secara otomatis untuk memastikan kecepatan rana tidak lebih cepat dari 1/200 detik.



- **[Av]**: Aperture value (Nilai aperture) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)

Pratinjau Kedalaman Ruang

Aperture terbuka saat tidak ada pemotretan dengan kamera. Ukurannya berubah hanya pada saat gambar dipotret secara instan. Hasilnya, kedalaman ruang mungkin terlihat lebih sempit (lebih dangkal) saat ditampilkan dalam monitor. Tambahkan  (Pratinjau kedalaman ruang) ke tombol  (89) dan tekan tombol yang ditetapkan untuk meninjau kedalaman ruang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])

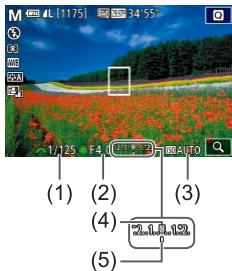
► Foto □ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertura yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (■191). Nilai apertura yang dimungkinkan akan berbeda tergantung pada lensa.

1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke [M].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana (1).
- Tekan tombol [▲] untuk memilih nilai apertura (2) atau kecepatan ISO (3), dan putar tombol putar [] untuk menentukan nilai.
- Jika kecepatan ISO dikunci, tanda level eksposur (5) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (4). Jika penyimpanan dari level eksposur standar melebihi dua stop, indikator level eksposur berubah menjadi [◀] atau [▶].
- Jika kecepatan ISO diatur ke [AUTO (OTOMATIS)], menekan tombol rana setengah akan mengunci kecepatan ISO dan mengubah kecerahan layar. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertura yang ditetapkan, kecepatan ISO akan ditampilkan dalam warna oranye.



- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai apertura, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO dikunci, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertura yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz menyala dan mode diatur ke [].
- Jika kecepatan ISO diatur ke [AUTO (OTOMATIS)], pengaturan kecepatan ISO berubah untuk dicocokkan dengan kecepatan rana dan apertura agar memperoleh eksposur standar. Hasilnya, Anda mungkin tidak memperoleh efek eksposur yang diinginkan.
- Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (■64) mungkin mengubah kecerahan gambar. Tekan tombol [INFO] dalam layar pengaturan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis dan tambahkan [] ke pilihan [Disable during man expo (Nonaktif selama expo manual)] untuk mempertahankan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis dalam mode [M] ditetapkan ke [Disable (Nonaktif)].



- **[M]: Manual**
- Penghitungan eksposur standar berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (■62).
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga memutar tombol putar [] akan menyesuaikan kecepatan rana dan memutar tombol putar [] akan menyesuaikan nilai apertura (■89).
- Tindakan berikut ini tersedia saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO (OTOMATIS)].
 - Gunakan tombol putar kompensasi eksposur untuk menyesuaikan eksposur.
 - Tekan tombol [*] untuk mengunci kecepatan ISO dan menyesuaikan kecerahan layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Eksposur Lama (Bulb)

Eksposur bulb menjaga rana terbuka selama Anda menahan tombol rana.

1 Aktifkan pemotretan bulb.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])” (84) dan atur kecepatan rana ke [BULB].

2 Potret.

- Eksposur berlangsung selama tombol rana ditekan. Waktu eksposur yang telah berlalu akan ditampilkan pada monitor LCD selama eksposur.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda sebaiknya mematikan stabilisasi gambar saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk mengamankan kamera (78).
- Karena eksposur bulb menghasilkan lebih banyak noise daripada biasanya, gambar mungkin terlihat berbintik. Terdapat satu cara untuk mengurangi noise dalam eksposur lama saat [Long exp. noise reduction (Pengurang noise eksposur lama)] diatur ke [AUTO (OTOMATIS)] atau [ON (HIDUP)] (80).



- Anda juga dapat menggunakan Remote Control (dijual terpisah) untuk eksposur bulb (152).



- Jika [Touch Shutter (Rana Sentuh)] diatur menjadi [Enable (Aktif)], menyentuh layar akan memulai eksposur. Sentuh kembali layar untuk mengakhiri eksposur. Berhati-hatilah agar tidak mengguncang kamera ketika mengetuk layar.

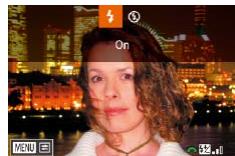
Menyesuaikan Output Blitz

► Foto ► Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode [Tv], [Av] dan [M].

1 Atur mode Blitz ke [Manual flash (Blitz manual)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [CAM3]. Pilih [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] dan atur [Flash Mode (Mode Blitz)] ke [Manual flash (Blitz manual)] (32).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Naikan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [◀▶] untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol [OK].
[◀]: Minimum, [◀▶]: Medium, [◀▶]: Maksimum



- Level blitz juga dapat dikonfigurasikan dengan masuk ke menu (32), memilih tab [CAM3], memilih [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] dalam pilihan [Flash Control (Kontrol Blitz)], dan memilih [flash output (output blitz)].
- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) sebagai berikut.
 - Tekan dan tahan tombol [▶] selama setidaknya satu detik.
 - Saat blitz naik, tekan tombol [▶] dan segera tekan tombol [MENU].



- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) dengan menekan tombol [▶] dan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik

► Foto ► Film

Ikuti langkah-langkah berikut ini untuk mengatur kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Rana" (191). Nilai apertur yang dimungkinkan berbeda tergantung pada lensa.

1 Masuk ke mode [].

- Atur pemutar mode ke [].
- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (31).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana.
- Untuk mengatur nilai apertur dan kecepatan ISO, tekan [], pilih pilihan yang diinginkan, lalu putar tombol putar [] untuk menyesuaikan pengaturan.



- Anda mungkin melihat gambar berkelip-kelip selagi memotret di bawah pencahayaan fluoresens atau LED, tergantung pada kecepatan rana.
- Dengan nilai apertur yang besar, mungkin dibutuhkan waktu yang lebih lama untuk memperoleh fokus, atau fokus yang tepat mungkin tidak diperoleh.



- Jika kecepatan ISO dikunci, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Jika penyimpangan dari level eksposur standar melebihi dua stop, indikator level eksposur berubah menjadi [] atau [].
- Jika kecepatan ISO diatur ke [AUTO (OTOMATIS)], Anda dapat menekan tombol rana setengah untuk melihat kecepatan ISO saat ini. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang ditetapkan, tanda level eksposur berpindah untuk menunjukkan penyimpangan. Tanda level eksposur berubah menjadi [] atau [] saat penyimpangan dari level eksposur standar melebihi dua stop.
- Kecepatan ISO yang berlaku berbeda tergantung pada kualitas gambar. ISO 100 – ISO 3200 dengan [] 29.97P, [] 23.98P atau [] 25.00P, ISO 100 – ISO 6400 dengan [] 59.94P, [] 50.00P, [] VGA 29.97P atau [] VGA 25.00P.



- Sentuh sebuah pilihan pada bagian bawah layar lalu sentuh [] untuk menyesuaikan pengaturannya.
- Sentuh [] untuk mengunci posisi fokus. [] akan ditampilkan pada layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

Menyesuaikan Informasi Tampilan

Anda dapat menentukan layar mana yang ditampilkan saat tombol **[INFO]** ditekan dalam layar pemotretan. Anda juga dapat menyesuaikan data yang ditampilkan melalui layar.

1 Akses layar pengaturan.

- Pilih tab **[CAMERA]**, pilih [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)], lalu pilih [Display switching (Pengalihan tampilan)] dan tekan tombol **[SET]** (87) (31).



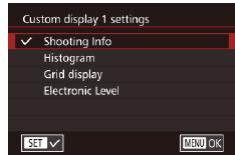
2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih layar yang tidak ingin Anda tampilkan lalu tekan tombol **[SET]** untuk menghilangkan **[✓]**. Tekan kembali tombol **[SET]** untuk menambahkan **[✓]**.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol **[MENU]**.



- Gunakan contoh tampilan pada sisi kiri layar untuk melihat seperti apa efek yang Anda pilih pada langkah 2.
- Anda tidak dapat menghapus semua **[✓]** atau menambahkan **[✓]** ke **[INFO. Quick Control (Kontrol Cepat INFO.)]**.

Menyesuaikan Data yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Menyesuaikan Informasi Tampilan" (87) untuk memilih [Custom display 1 (Tampilan kustom 1)] atau [Custom display 2 (Tampilan kustom 2)] lalu tekan tombol **[INFO]**.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih informasi yang akan ditampilkan lalu tekan tombol **[SET]** untuk menambahkan **[✓]**.
- Tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar [Display switching (Pengalihan tampilan)] dan periksa tampilan yang dihasilkan.



- Masuk ke [Shooting information display (Tampilan Informasi Pemotretan)] pada tab **[CAMERA]** dan pilih [Grid display (Tampilan garis pandu)] untuk mengubah ke garis pandu yang lebih halus.
- Masuk ke [Shooting information display (Tampilan Informasi Pemotretan)] pada tab **[CAMERA]** dan pilih [Histogram] untuk mengubah histogram yang ditampilkan dari histogram kecerahan menjadi histogram RGB.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengatur Fungsi Kamera Tingkat Lanjut

Tab  1 pada menu (32) memungkinkan Anda untuk menyesuaikan berbagai fungsi kamera untuk mencocokkan preferensi pemotretan Anda. Fungsi yang sering digunakan juga dapat ditambahkan ke tombol putar depan, tombol kontrol, dan tombol-tombol.



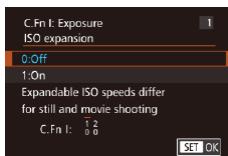
1 Pilih jenis fungsi.

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih tab  1 (32).
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar  untuk memilih jenis fungsi (Eksposur, AF, Lainnya), lalu tekan tombol .



2 Pilih fungsi yang diinginkan.

- Jika Anda memilih Eksposur atau Lainnya, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar  untuk memilih fungsi lalu tekan tombol .



3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar  untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol  untuk kembali ke layar menu.

Jenis fungsi	Fungsi	Deskripsi
Exposure (Eksposur)	Perluasan ISO	Saat diatur ke [1:On (Hidup)], kecepatan ISO [H] tersedia untuk pemilihan. Dalam mode  yang setara dengan ISO 25600, [H] setara dengan ISO 6400 ( 29.97P), ( 23.98P) atau ( 25.00P) atau ISO 12800 ( 59.94P), ( 50.00P) ( 29.97P) atau ( 25.00P)).
	Geseran aman	Saat diatur ke [1: On (Hidup)], jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana yang ditetapkan dan nilai apertur dalam mode [Tv] atau [Av] , kamera mengubah kecepatan rana dan nilai apertur secara otomatis agar dapat mendekati eksposur standar.
Autofocus (Fokus otomatis)	Sinar bantu AF (LED) menyala	Saat diatur menjadi [1:Disable (Nonaktif)], sinar bantu AF tidak akan menyala.
Others (Lainnya)	Kontrol Kustom	Tambahkan fungsi yang sering digunakan ke tombol putar depan, tombol kontrol, dan tombol-tombol (89).
	Lepaskan rana tanpa lensa	Saat diatur menjadi [1:Enable (Aktif)], Anda dapat menekan tombol rana sepenuhnya atau menekan tombol film untuk merekam gambar, bahkan jika tidak ada lensa yang dipasangkan pada kamera.
	Tarik lensa saat daya mati	Tentukan apakah ingin lensa ditarik secara otomatis saat kamera dimatikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





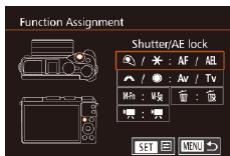
- Pilih [Clear All Custom Func. (C.Fn)] (Hapus Semua Fungsi Kustom (C.Fn)) dalam langkah 1 dan tekan tombol [Fn] untuk menghapus semua fungsi yang diubah pada tab [Fn.1] dan mengembalikannya ke default.
- Bahkan dengan [ISO expansion (Perluasan ISO)] diatur menjadi [1:On (Hidup)], [H] tidak dapat dipilih jika [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] diatur ke [D+] (64).
- Geseran aram dinonaktifkan saat blitz menyala.
- Sinar bantu AF adalah cahaya dari lampu (depan) yang menyala saat tombol rana ditekan setengah dalam daerah gelap untuk membantu pemfokusan.
- [Retract lens on power off (Tarik lensa saat daya mati)] didukung oleh lensa berikut ini.
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF 24mm f/2.8 STM

Menambahkan Fungsi pada Tombol-Tombol dan Tombol Putar

Anda dapat mengubah fungsi rana / tombol [] atau [] / tombol putar [], serta menambahkan fungsi yang sering digunakan pada [M-Fn], [], [], dan tombol film.

1 Akses layar penetapan fungsi.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengatur Fungsi Kamera Tingkat Lanjut” (88) dan pilih [Custom Controls (Kontrol Kustom)] dari [Other (Lainnya)].



2 Tetapkan fungsi ke kontrol.

- Tekan tombol [] [] [] [] atau putar tombol putar [] [] untuk memilih tombol putar atau tombol yang akan ditetapkan fungsinya, lalu tekan tombol [Fn].
- Jika mengubah fungsi rana / tombol [] atau [] / tombol putar [], tekan tombol [] [] atau putar tombol putar [] untuk memilih fungsi.

- Jika menambahkan fungsi ke tombol [M-Fn], [] (tombol []), atau tombol film, tekan tombol [] [] [] [] atau putar tombol putar [] [] untuk memilih fungsi.
- Tekan tombol [Fn] untuk kembali ke layar menu sebelumnya.

Tombol rana / tombol []	Atur ke [AE/AF, no AE lock (AE/AF, tidak ada kunci AE)], dan Anda dapat menekan tombol [] untuk fokus. Dalam kasus ini, penguncian AE tidak diterapkan saat tombol [] ditekan. Dengan rana sentuh, kamera akan memotret tanpa fokus.
[] / tombol putar []	Atur ke [Av/Tv], dan Anda dapat menggunakan tombol putar [] untuk mengatur nilai aperture dan tombol putar [] untuk menyesuaikan kecepatan rana dalam mode [M].
Tombol [M-Fn]	
[] (tombol [])	Menekan tombol akan memicu tindakan yang ditetapkan.
Tombol film	

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengembalikan tombol [M-Fn], tombol [▼]([LCD]), dan tombol film ke pengaturan defaultnya, pilih [MFn], [LCD] dan [Fn] secara berurutan.
- Jika Anda tidak ingin menambahkan fungsi pada tombol [M-Fn], tombol [▼]([LCD]), dan tombol film, pilih [MFn], [LCD] dan [Fn] secara berurutan.
- Ikon yang diberi label dengan [○] dalam tombol [M-Fn], tombol [▼]([LCD]) dan layar pengaturan tombol film mengindikasikan bahwa fungsi tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini atau pada kondisi fungsi saat ini.
- Tetapkan [Fn] pada tombol, dan setiap kali tombol ditekan, kamera akan beralih di antara menyimpan atau tidak menyimpan gambar RAW secara bersamaan.
- Tetapkan [Fn] pada tombol, dan kamera akan menggunakan nilai aperture yang ditentukan selagi tombol ditekan, memungkinkan Anda untuk meninjau kedalaman ruang.
- Tetapkan [Fn] pada tombol, dan tampilan layar akan hilang saat tombol ditekan. Lakukan salah satu tindakan berikut ini untuk mengembalikan tampilan.
 - Tekan tombol selain tombol daya
 - Putar tombol putar kompensasi eksposur, pemutar mode, atau tombol putar [Fn]
 - Ubah orientasi kamera vertikal/horizontal
 - Buka atau tutup blitz
 - Buka monitor LCD dan putar ke atas sepenuhnya, atau tutup monitor LCD saat dirotasikan ke atas sepenuhnya.

Menyimpan Pengaturan Pemotretan (Mode [C])

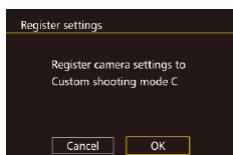
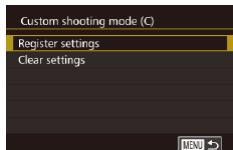
Foto

Film

Simpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasikan untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar tombol pemutar mode ke [C]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

Pengaturan yang dapat disimpan

- Mode pemotretan ([P], [Tv], [Av], dan [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], dan [M] (61 – 84)
- Pengaturan menu pemotretan
- Pengaturan Menu Saya (91)



3 Daftarkan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [Fn] untuk memilih [Register settings (Pengaturan pendaftaran)], lalu tekan tombol [Fn].
- Layar konfirmasi akan muncul. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [Fn] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [Fn].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode pemotretannya), pilih [C], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.



- Untuk mereset pengaturan yang disimpan ke pengaturan default, pilih [Clear settings (Hapus pengaturan)] dalam langkah 2, tekan tombol [OK], lalu pilih [OK] dan tekan tombol [OK].

Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)

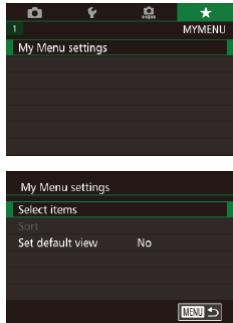


Foto



Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu pemotretan yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat melalui layar tunggal.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [My Menu settings (Pengaturan Menu Saya)] pada tab [★1], lalu tekan tombol [OK] (32).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Select items (Pilih item)], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih item menu yang akan disimpan (maks. enam item) lalu tekan tombol [OK] untuk menyimpannya.
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

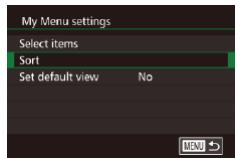
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Tata ulang item menu sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet] untuk memilih [Sort (Urutkan)], lalu tekan tombol [\bullet].
- Pilih item menu untuk dipindahkan (dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau memutar tombol putar [\bullet]), lalu tekan tombol [\bullet].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bullet] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [\bullet].
- Tekan tombol **[MENU]**.



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat dipilih, namun mungkin tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.



- Untuk membuat Menu Saya dapat segera diakses dengan menekan tombol **[MENU]** dalam mode Pemotretan, pilih [Set default view (Atur tampilan default)] untuk memilih [Yes (Ya)].



- Pada layar [Select items (Pilih item)] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Sort (Urutkan)], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



6

Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol **[]** untuk masuk ke mode Playback.



- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

Melihat

 Foto  Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol **[]**.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol **[]** atau putar tombol putar **[]** berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol **[]** atau putar tombol putar **[]** searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol **[][ untuk menelusuri gambar dengan cepat.**
- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar **[]** dengan cepat. Dalam mode ini, tekan tombol **[][ atau putar tombol putar **[]** untuk menelusuri gambar.**
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol **[]**.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol **[][ pada mode Layar Gulir.**
- Film diidentifikasi dengan ikon **[][]**. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

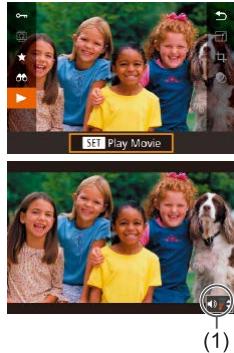
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Mainkan film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol [REC], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [REC].

4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [REC].
- Setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (32) > tab [▶ 3] > [Scroll Display (Layar Gulir)] > [Off (Matii)].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (32) > tab [▶ 3] > [Resume (Lanjutkan)] > [Last shot (Foto terakhir)].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (32), dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶ 3] > [Transition Effect (Efek Transisi)].

Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik dari kanan ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik dari kiri ke kanan.

- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Anda juga dapat memilih gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah.
- Untuk memulai playback, sentuh [▶] pada langkah 3 dalam "Melihat" (94).
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk menghentikan playback film, sentuh layar. Layar ini ditampilkan, dan kamera siap untuk pengoperasian berikutnya.
 - Sentuh [INFO] untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [Δ][∇] untuk menyesuaikan volume.
 - Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.
 - Untuk melanjutkan playback, sentuh [\triangleright].
 - Sentuh [\square] untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Melihat" (93).

Mengalihkan Mode Tampilan

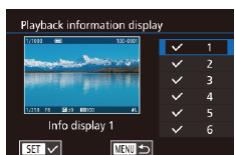
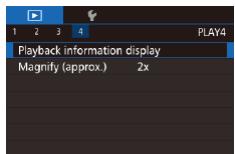
Tekan tombol [INFO] dalam mode Playback untuk beralih di antara tidak ada tampilan, tampilan informasi 1 (informasi dasar), dan tampilan informasi 2 (detail).



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

Menentukan Data Pemotretan yang Ditampilkan

Anda dapat mengatur layar untuk menampilkan informasi yang Anda inginkan. Untuk detail tentang informasi yang ditampilkan pada setiap layar, lihat "Playback" (175).



1 Akses layar pengaturan.

- Pilih [Playback information display] (Tampilan informasi playback) pada tab [\square 4] dan tekan tombol [INFO].

2 Pilih informasi yang akan ditampilkan.

- Tekan tombol [Δ][∇] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih info yang ingin Anda tampilkan lalu tekan tombol [INFO] untuk menambahkan [\checkmark].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Gunakan contoh tampilan pada sisi kiri layar untuk melihat seperti apa efek yang Anda pilih pada langkah 2.
- Letakkan [\checkmark] pada [Info display 2 (Tampilan info 2)] untuk menampilkan info pengaturan dari mode [\star]. Saat Anda menekan tombol [INFO], Anda akan melihat pengaturan [\star], diikuti oleh [Info Display 2 (Tampilan Info 2)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

► Foto ► Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan info 2 hingga 6 (☞95).

Histogram Kecerahan

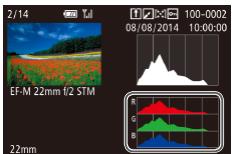
► Foto ► Film



- Grafik yang ditampilkan pada bagian atas tampilan informasi 2 – 6 adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

Histogram RGB

► Foto ► Film



- Tampilan informasi 3 menunjukkan histogram RGB yang menunjukkan distribusi bayangan merah, hijau dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.



- Pilih tampilan info 2 – 6 dari layar [Playback information display] (Tampilan informasi playback) pada tab [LCD 4], tekan tombol [INFO], tekan tombol [▲] [▼] untuk memilih [RGB], lalu tekan tombol [SET]. Histogram kecerahan kemudian akan ditampilkan di bagian bawah tampilan info 3.
- Histogram juga dapat diakses selagi pemotretan (☞174).

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Lihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [AEB] (☞37) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [AEB] ditandai dengan ikon [SET] [AEB].
- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET] [AEB] dan tekan tombol [SET].



2 Putar film.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [SET] dalam menu (☞31).
- Film direkam secara otomatis pada hari di mana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET] [AEB] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (☞95).



- Anda juga dapat memainkan movie digest dengan menyentuh [SET] [AEB] pada layar dalam langkah 1 dan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

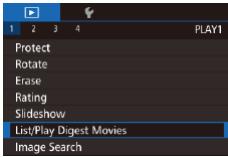
10 Lampiran

Indeks



Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU], pilih [List/Play Digest Movies (Daftar/Mainkan Film Digest)] pada tab [1], lalu pilih tanggal (32).

2 Putar film.

- Tekan tombol [] untuk memulai playback.

Menelusuri dan Memfilter Gambar

Menelusuri Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Tekan tombol [] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Tekan kembali tombol untuk menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan gambar yang lebih sedikit, tekan tombol [Q]. Gambar yang lebih sedikit ditampilkan setiap tombol ditekan.



2 Pilih gambar.

- Putar tombol putar [] untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditunjukkan saat Anda menahan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [] dengan cepat), pilih MENU (32) > tab [3] > [Index Effect (Efek Indeks)] > [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak gambar kecil pada layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk meng gulirkan gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar kecil pada layar, lengkangkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (102) atau menghapus (105) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Peringkat	Menampilkan gambar dengan peringkat yang ditentukan (108).
⌚ Tanggal Pemotretan	Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.
人脸识别	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [] (37).



1 Pilih kondisi pertama untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, tekan tombol [], lalu tekan tombol [] [] untuk memilih kondisi.
- Jika Anda memilih [], tekan tombol [] [] atau putar tombol putar [] untuk menampilkan gambar yang difilter. Untuk melakukan tindakan untuk semua gambar sekaligus, tekan tombol [] dan lanjutkan ke langkah 3.

2 Pilih kondisi kedua dan periksa gambar yang ditemukan.

- Jika Anda memilih [★], [⌚] atau [人脸识别] untuk kondisi pertama Anda, tekan tombol [] [] untuk memilih kondisi kedua lalu tekan tombol putar [] untuk melihat gambar yang ditemukan.
- Untuk beralih ke tampilan gambar terfilter, tekan tombol [] dan lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya beberapa gambar ini, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]**.
- Untuk meninggalkan tampilan gambar yang difilter, tekan tombol **[OK]**, pilih **[OK]** dari menu, lalu tekan tombol **[OK]**.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau menampilkan informasi lainnya, tekan tombol **[INFO]** dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107), "Memperbesar Gambar" (100), dan "Melihat Slideshow" (101). Anda juga dapat menerapkan pengoperasian gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Protect All Images in Search (Proteksi Semua Gambar dalam Cari)] pada "Memproteksi Gambar" (102), "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (105), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (164), atau [Select All Images in Search (Pilih Semua Gambar dalam Cari)] pada "Menambahkan Gambar ke Photobook" (166).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (109 – 112), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih **[Image Search (Pencarian Gambar)]** pada tab **[1]** untuk fungsi yang sama.



- Anda juga dapat memilih kondisi dengan menyentuh layar dalam langkah 1 dan 2.

Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompati antar Gambar

	Menampilkan gambar dengan peringkat yang ditentukan (108).
	Melompati ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
	Melompati 10 gambar sekaligus.
	Melompati 100 gambar sekaligus.



1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar tombol putar **[◀▶]** lalu menekan tombol **[▲][▼]**.

2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi pilihan Anda, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar tombol putar **[◀▶]** untuk melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.



- [◀]**, **[◀▶]**, **[◀▶]**, **[◀▶]**, dan **[▶]** ditampilkan saat terdapat gambar untuk setiap peringkat yang sesuai. **[◀]** dan **[▶]** ditampilkan kapanpun terdapat gambar dengan peringkat yang diterapkan pada gambar tersebut.
- [◀▶]** memungkinkan Anda melompat ke layar Favorit dengan semua peringkat ditampilkan.
- Dengan memutar tombol putar **[◀▶]** saat menelusuri gambar dalam tampilan indeks, tampilan akan melompat ke gambar sebelum atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal. Namun, jika Anda telah memilih **[◀]** atau **[▶]**, metode lompat akan dialihkan ke **[◀▶]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode **Tv**, **Av**, **M**, dan **C**

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



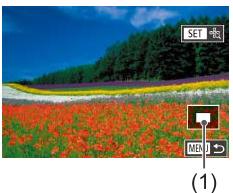
Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 pada "Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antar Gambar" (99) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.

Pilihan Melihat Gambar

Memperbesar Gambar



1 Perbesar gambar.

- Menekan tombol [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tombol.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperkecil, tekan tombol [Q]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶]. Tekan [Q] untuk menggerakkan ke area frame fokus yang digunakan saat pemotretan.
- Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, putar tombol putar [●].



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].
- Masuk ke [Magnify (approx.) (Perbesar (sekitar))] pada menu tab [4] untuk menentukan perbesaran yang digunakan saat menekan tombol [Q] selama tampilan gambar tunggal. Jika diatur ke [Reuse last magnification (Gunakan kembali perbesaran terakhir)], tampilan akan diperbesar ke level sebelum tombol [MENU] ditekan dalam gambar yang diperbesar sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh



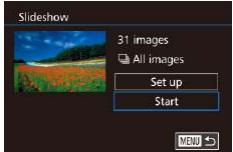
- Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Mainkan ulang gambar secara otomatis dari kartu memori sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [►1] (32).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Start (Mulai)], lalu tekan tombol [●].
- Slideshow akan dimulai setelah [Loading image (Menampilkan gambar)] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (28) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [●].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [◀][▶] ke bawah.
- Pilih [Set up (Atur)] dan tekan tombol [●] untuk mengatur slideshow yang akan diulang, mengubah transisi antar gambar, dan menyesuaikan durasi tampilan setiap gambar (32).



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (105).



- Tekan tombol [], pilih [] dari menu, lalu gunakan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih []. Ini akan menampilkan ikon [].
- Tekan kembali tombol [] untuk menghapus ikon [] dan menghapus proteksi gambar.



- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (138).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Protect (Proteksi)] pada tab [] (32).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (32).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memilih Gambar Satu per Satu

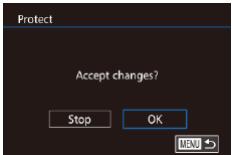
1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (102), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK]. [OK] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [OK] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [OK] pada layar dalam langkah 3.

Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (102), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

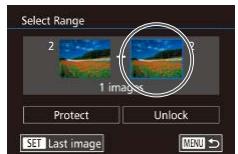
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Last image (Gambar Terakhir)], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Protect (Proteksi)], lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat memilih gambar pertama atau terakhir dengan memutar tombol putar [●] ketika layar atas dalam langkah 2 dan 3 ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Unlock (Buka kunci)] pada langkah 4.

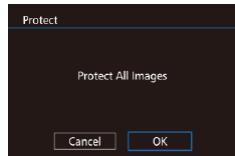


- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Protect (Proteksi)] pada layar dalam langkah 4.

Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (102), pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)] dan tekan tombol [OK].



2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Unprotect All Images (Hapus Proteksi Semua Gambar)] dalam langkah 1 pada “Memproteksi Semua Gambar Sekaligus”, lalu selesaikan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (102) tidak dapat dihapus.

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [◎].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [◎].



- Tekan tombol [▼] saat menampilkan gambar dengan kedua file RAW dan JPEG untuk memilih antara [Erase (Hapus)], [Erase JPEG (Hapus JPEG)] atau [Erase (Hapus) + JPEG (Hapus RAW + JPEG)]. Pilih pilihan yang Anda inginkan untuk menghapus file.

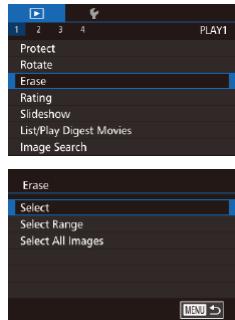


- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.

Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (102) tidak dapat dihapus.

Memilih Metode Pemilihan



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Erase (Hapus)] pada tab [1] (32).

2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [◎].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu



1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (105), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [◎].

2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (103), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [◎]. [✓] tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

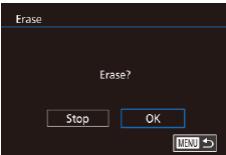
10 Lampiran

Indeks





- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].

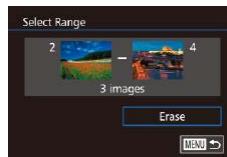


- Jika Anda memilih gambar dengan file RAW dan JPEG, keduanya akan dihapus.

Memilih Rentang

1 Pilih [Select Range (Pilih rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (105), pilih [Select Range (Pilih rentang)] dan tekan tombol [◎].



2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (103) untuk menentukan gambar.

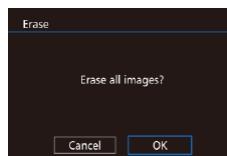
3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [◎].

Menentukan Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (105), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [◎].



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].

Merotasi Gambar

► Foto ▶ Film

Ubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan tombol [Q], lalu pilih [Q] dalam menu (31).



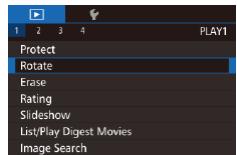
2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [◀] atau [▶] dan putar gambar 90° dalam arah yang ditentukan. Tekan tombol [Q] untuk mengonfirmasi rotasi.



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] diatur ke [Off (Mati)] (108).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotate (Rotasi)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotate (Rotasi)] pada tab [▶ 1] (32).

2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [◀] atau [▶] dan putar gambar 90° dalam arah yang ditentukan. Tekan tombol [SET] untuk mengonfirmasi rotasi.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

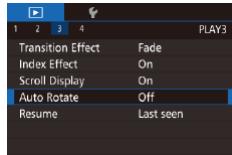
10 Lampiran

Indeks



Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] pada tab [3], lalu pilih [Off (Mati)] (32).



- Gambar tidak dapat dirotasi (107) ketika Anda mengatur [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] ke [Off (Mati)]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

Menerapkan Peringkat

► Foto ► Film

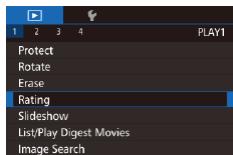
Anda dapat mengatur gambar dengan memberikan peringkat pada gambar (level). Level ini berfungsi antara [OFF], [], [★], [★★], [★★★] dan [★★★]. Dengan memilih peringkat, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ke semua gambar dengan peringkat yang sama.

- “Melihat” (93), “Melihat Slideshow” (101), “Memproteksi Gambar” (102), “Menghapus Gambar” (105), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (164), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (166).



- Tekan tombol [], pilih [★] dalam menu, lalu tentukan peringkat (31).
- Untuk menghapus peringkat, ulangi proses ini namun pilih [OFF] lalu tekan tombol [].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rating (Peringkat)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rating (Peringkat)] pada tab [1] (32).

2 Pilih gambar dan nilai.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih peringkat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

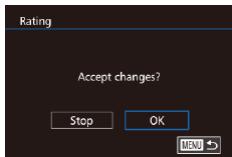
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih **[OK]**, lalu tekan tombol **[◎]**.



- Gambar tidak akan diberi peringkat jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Pada langkah 2, Anda juga dapat memberi peringkat gambar dengan menyentuh tombol **[▲][▼]**.

Mengedit Foto



- Mengedit gambar (109 – 112) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



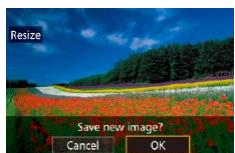
- Ketika **[SET]** ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh **[SET]** daripada menekan tombol **[◎]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh **[MENU]** daripada menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.

Mengubah Ukuran Gambar

Foto

Film

Simpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol **[◎]**, pilih **[◀][▶]** dalam menu, dan pilih ukuran (31).
- Tekan tombol **[◎]**.

2 Simpan gambar baru.

- Setelah [Save new image? (Simpan gambar baru?)] ditampilkan, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[▲][▼]** untuk memilih **[OK]**, lalu tekan tombol **[◎]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

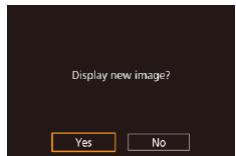
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [Yes (Ya)], lalu tekan tombol [\circlearrowright].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

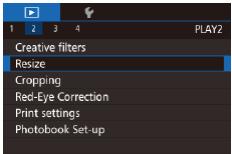


- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S3] (43).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Pada langkah 1, pilih [OFF] untuk berhenti mengubah ukuran gambar.
- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Resize (Ubah ukuran)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Resize (Ubah ukuran)] pada tab [\square 2] (32).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [\circlearrowright].



3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [\circlearrowright].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (109).

- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (109).

Memangkas



Foto



Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [\circlearrowright], pilih [\square] dalam menu, lalu tekan tombol [\circlearrowright] (31).

2 Atur ukuran frame, posisi, dan rasio aspek pemangkasan.



- Tekan tombol [\square] atau [\square] untuk mengubah ukuran frame.

- Gunakan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memindahkan frame.

- Untuk mengubah orientasi frame, putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [\square] dan tekan tombol [\circlearrowright].

- Untuk mengubah rasio aspek frame, putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [\square]. Rasio aspek akan beralih di antara (13:2)[16:9][4:3][1:1] setiap kali tombol [\circlearrowright] ditekan.

3 Periksa gambar yang dipangkas.

- Putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [\square].

- Tekan [\circlearrowright] untuk mengalihkan layar antara gambar yang dipangkas dan tampilan frame pemangkasan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode *Tv*, *Av*, *M*, dan *C*

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih [●], lalu tekan tombol [●].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (●109).



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret pada resolusi [S3].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Anda tidak dapat memangkas gambar yang telah dipangkas.
- Anda tidak dapat menerapkan filter Kreatif atau mengubah ukuran gambar yang dipangkas.



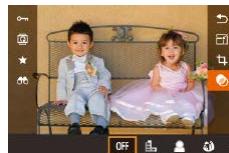
- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Pada langkah 3, selagi gambar yang dipangkas ditampilkan, Anda masih dapat mengubah posisi, ukuran dan rasio aspek pemangkasan.
- Langkah 2 juga dapat dilakukan dengan menekan tombol [MENU], memilih [Cropping (Memangkas)] pada tab [●2], menekan tombol [●], memilih gambar dan menekan kembali [●].



- Pada langkah 2, Anda dapat memindahkan frame dengan menariknya di sekitar layar. Rapatkan atau renggangkan jari Anda (●101) untuk mengubah ukuran frame.
- Pada langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [●], [●], [●], atau [●] pada layar.

Menerapkan Efek Filter

Anda dapat menerapkan efek pada mode pemotretan berikut ke sebuah gambar dan menyimpannya sebagai gambar baru: [●], [●], [●], [●], [●], [●], dan [●].



1 Pilih tipe efek.

- Tekan tombol [●], pilih [●] dalam menu dan pilih tipe efek (●31).
- Tekan tombol [●].

2 Mengonfigurasi detail.

- Untuk mode [●], tekan tombol [●][●] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan kontras.
- Untuk mode [●], tekan tombol [●][●] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan keaburan.
- Untuk mode [●] atau [●], tekan tombol [●][●] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan kekuatan efek.
- Untuk mode [●], tekan tombol [●][●] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan intensitas warna.
- Untuk mode [●], tekan tombol [●][●] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan nada warna.
- Untuk [●], tekan tombol [INFO] untuk mengubah ukuran frame dan tekan tombol [●][●] untuk memindahkannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





3 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [B1].
- Ikuti langkah 2 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (109).
- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (109).



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal dalam mode [REC], tekan tombol [◀][▶] pada langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Hal ini juga dapat dilakukan dengan menekan tombol [MENU], memilih [Creative filters (Filter Kreatif)] pada tab [1], memilih gambar dan menekan tombol [B1].
- Dalam langkah 1, pilih [OFF] agar efek tidak diterapkan pada gambar.

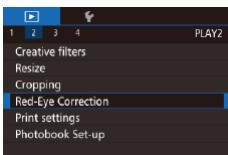


- Pada langkah 2, Anda juga dapat menyentuh dan menarik bar melintasi bagian bawah layar untuk mengedit gambar. Anda juga dapat memindahkan frame dengan menyentuh atau menarik melintasi layar pada mode [REC].

Mengoreksi Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 Pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata-Merah)].

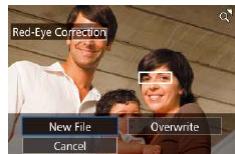
- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata-Merah)] pada tab [2] (32).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [B1] untuk memilih gambar.

3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [B1].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam "Memperbesar Gambar" (100).



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [B1] untuk memilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [B1].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (109).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Overwrite (Timpa)] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada gambar JPEG yang disimpan dengan gambar RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.

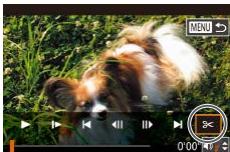


- Anda dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [New File (File Baru)] atau [Overwrite (Timpa)] pada layar dalam langkah 4.

Mengedit Film

► Foto ► Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film (tidak termasuk movie digest, 37).



(1)



(2)

1 Pilih [X].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (93), pilih [X] dan tekan tombol [OK].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

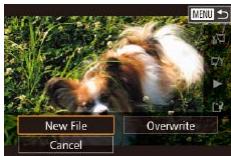
2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [X] atau [X].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [X] pada layar), tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk menggerakkan []. Potong bagian awal film (dari [X]) dengan memilih [X], dan potong bagian akhir film dengan memilih [X].
- Jika Anda menggerakkan [] ke posisi selain dari tanda [X], pada bagian [X] sebelum tanda [X] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [X] setelah tanda [X] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [OK]. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.

- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], pilih [OK] (menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [OK].



4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Save w/o Comp. (Simpan tanpa Kompres)], lalu tekan tombol [OK].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Overwrite (Timpa)] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Overwrite (Timpa)] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau AC Adapter (dijual terpisah) dengan DC Coupler (dijual terpisah, 148).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompresi film sebagai berikut.



- Pada layar langkah 2 dalam "Mengedit Film", pilih []. Pilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Compress & Sav. (Kompres & Simpan)], lalu tekan tombol [].

Kualitas gambar setelah dikompresi adalah sebagai berikut.

Pra-kompresi	Pasca-kompresi
E HD 29.97P	E HD 29.97P
E HD 23.98P	E HD 23.98P
E HD 69.94P	E HD 29.97P
E HD 25.00P	E HD 25.00P
E HD 50.00P	E HD 25.00P



- Film **[E]VGA 29.97P** dan **[E]VGA 25.00P** tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Overwrite (Timpa)].

Mengedit Movie Digest

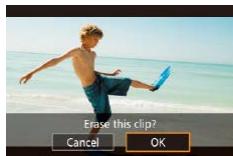
Foto Film

Bab individual (klip) 37 yang direkam dalam mode dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat dipulihkan kembali.



1 Pilih klip untuk dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)" (96) untuk memutar film yang dibuat dalam mode , lalu tekan tombol [] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].



2 Pilih [].

- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [] atau putar tombol putar [] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpas.



- tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Kirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan gunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan fungsi Wi-Fi, pastikan bahwa Anda membaca "Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)" (201).

Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.



*1 Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphones" saja.

*2 CANON iMAGE GATEWAY adalah layanan foto onlineCanon.

*3 Printer harus mendukung PictBridge (mendukung DPS over IP), yang memungkinkan pencetakan foto langsung melalui Wi-Fi.

*4 DLNA singkatan dari Digital Living Network Alliance (Aliansi Jaringan Kehidupan Digital).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengimpor Gambar ke Smartphone

Terdapat dua cara berikut ini untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.

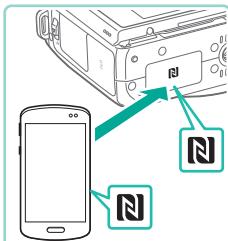
- Hubungkan melalui NFC (116)
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (118)

Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android (OS versi 4.0 atau yang lebih baru) untuk mempermudah proses menginstal EOS Remote dan menghubungkan ke kamera.

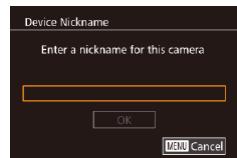
- Jika kamera mati atau dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mentransfer gambar dari kamera ke *smartphone*. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh (133). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, gambar muncul dalam tampilan indeks. Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar.

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



1 Instal EOS Remote.

- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuhkan perangkat pada Tanda N kamera (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan EOS Remote ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.



2 Ciptakan koneksi.

- Sentuh Tanda N (N) pada *smartphone* dengan EOS Remote yang dipasang pada Tanda N kamera.
- Kamera akan mulai secara otomatis.
- Ketika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [OK]. Gunakan keyboard (33) untuk memasukkan nama panggilan, kemudian tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Device Nickname (Nama Perangkat)].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- EOS Remote dimulai pada *smartphone* dan terhubung ke kamera secara otomatis.

3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah koneksi dengan *smartphone* tercipta, layar akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.

4 Impor gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini mungkin merusak perangkat.
 - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi gagal, simpan perangkat bersamaan hingga layar kamera diperbarui.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Pilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 3 saat memotret secara jarak jauh.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 3. Pilih pilihan lain dalam langkah 3 untuk menempatkan batasan pada gambar dalam kamera yang dapat dilihat dari *smartphone* (135). Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (135).
- Saat pemutar mode diatur ke [], *smartphone* tidak dapat dihubungkan.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [] dan masukkan nama yang berbeda.

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuhkan *smartphone* dengan EOS Remote yang diinstal (119) berlawanan dengan Tanda N pada kamera (N).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar untuk dikirim, lalu tekan tombol []. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol []. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [].
- Gambar telah terkirim.
- Untuk memutuskan koneksi, hapus tanda [✓] dari semua gambar, tekan tombol [MENU], lalu tekan [◀][▶] untuk memilih [OK].



- Jika selama koneksi sebuah pesan dalam kamera atau *smartphone* meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan" (116) untuk memasukinya.
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

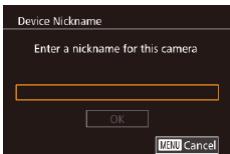
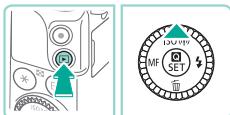
Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi "EOS Remote" khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang tersedia), mengacu pada situs web Canon.

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (119).



1 Instal aplikasi khusus

- Untuk *smartphone* Android, temukan EOS Remote dalam Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan EOS Remote dalam App Store dan unduh serta instal aplikasi.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Ketika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol []. Gunakan keyboard (33) untuk memasukkan nama panggilan, lalu tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Device Nickname (Nama Perangkat)].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [].

3 Pilih [].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].



4 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [].
- SSID dan kata sandi kamera ditampilkan.



5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom kata sandi, masukkan kata sandi yang ditampilkan pada kamera.

6 Mulai EOS Remote.

- Mulai EOS Remote pada *smartphone*.

7 Pilih kamera.

- Layar muncul pada *smartphone* yang memberikan Anda pilihan kamera mana yang ingin dihubungkan. Pilih kamera untuk mulai pemasangan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

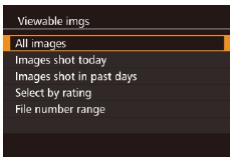
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





8 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, tekan tombol $[\Delta][\nabla]$ atau putar tombol putar $[\circlearrowright]$ untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol $[\circlearrowright]$.
- Setelah koneksi dengan *smartphone*, tercipta, layar akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.



9 Impor gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.



- Pilih [All images (Semua Gambar)] dalam langkah 8 saat memotret dari jarak jauh.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua Gambar)] dalam langkah 8. Pilih opsi lain dalam langkah 8 untuk menempatkan batasan pada gambar di kamera yang dapat ditampilkan dari *smartphone* (135). Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (135).
- Saat pemutar mode diatur ke $[\square]$, *smartphone* tidak dapat dihubungkan.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol $[\circlearrowright]$ dan masukkan nama yang berbeda.
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan kata sandi dalam langkah 5, masuk ke menu (32), pilih tab $[\square 4]$, dan atur [Password (Kata sandi)] ke [Off (Mati)] dalam [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)]. [Password (Kata sandi)] tidak lagi ditampilkan dalam layar tampilan SSID (langkah 4).
- Jika Anda telah terhubung ke perangkat sebelumnya, tujuan terkini akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol $[\Delta][\nabla]$ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol $[\circlearrowright]$. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menyentuh $[\square][\square]$, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda tidak ingin menampilkan perangkat target terkini, pilih MENU (32) > tab $[\square 4]$ > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].

Menggunakan Titik Akses Lainnya

Anda juga dapat menggunakan titik akses yang ada saat menghubungkan kamera ke *smartphone* melalui menu Wi-Fi. Mengacu pada manual pengguna titik akses.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memastikan Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (194).

Metode koneksi bervariasi, tergantung pada apakah titik akses mendukung Wi-Fi Protected Setup (WPS, 120) atau tidak (121). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)
Metode untuk mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status sistem administrator diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi atas kompatibilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dalam menu (32). Pilih tab [4] dan pilih [Check MAC Address (Periksa Alamat MAC)] dalam [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)].

Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

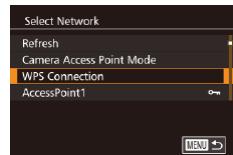


- 1 Hubungkan smartphone ke titik akses.**



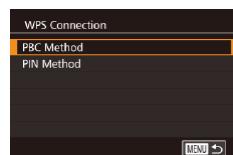
- 2 Persiapkan untuk koneksi.**

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (118) untuk mengakses layar [Waiting to connect (Menunggu untuk terhubung)].



- 3 Pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)].**

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Switch Network (Ganti Jaringan)], lalu tekan tombol [OK].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.



- 4 Pilih [WPS Connection (Koneksi WPS)].**

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [WPS Connection (Koneksi WPS)], lalu tekan tombol [OK].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



6 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol [WPS] untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.

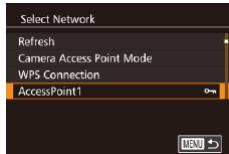
7 Impor gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (118) untuk memilih *smartphone*, menyesuaikan pengaturan privasi, lalu mengimpor gambar.



- Jika Anda memilih [PIN Method (Metode PIN)] dalam langkah 5, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Select a Device (Pilih Perangkat)]. Untuk detail lebih lanjut, mengacu pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar



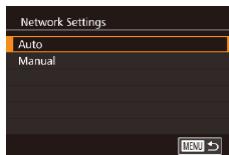
1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 3 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (120).



2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol [OK].



4 Pilih [Auto (Otomatis)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Auto (Otomatis)], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



5 Impor gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (118) untuk memilih *smartphone* yang akan dihubungkan dan untuk mengonfigurasi pengaturan privasi, lalu impor gambar.



- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Hingga 16 titik akses akan ditampilkan. Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Refresh (Segarkan)] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Manual Settings (Pengaturan Manual)] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Saat Anda menghubungkan ulang ke titik akses sebelumnya, "*" ditampilkan untuk kata sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, pilih [Next (Berikut)] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]) lalu tekan tombol [●].

Titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 4 dalam "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (118).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Camera Access Point Mode (Mode Titik Akses Kamera)].
- Untuk menggunakan titik akses yang berbeda, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (120) atau langkah 2 dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (121).

Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah di mana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakan. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Setelah menghubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera.



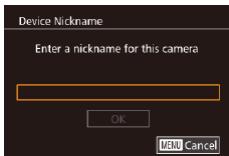
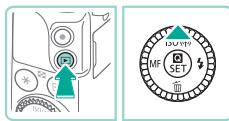
1 Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.
- Setelah layar login ditampilkan, masukkan nama pengguna dan sandi untuk login. Jika Anda tidak memiliki akun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti instruksi untuk menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).
- Akses halaman pengaturan kamera.



2 Pilih tipe kamera.

- Pada kamera model ini, [cloud] ditampilkan pada menu Wi-Fi.
- Setelah Anda memilih [cloud], sebuah halaman ditampilkan untuk memasukkan kode autentikasi. Pada halaman ini dalam langkah 7, Anda akan memasukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera setelah langkah 3 – 6.



3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [◎]. Gunakan keyboard (33) untuk memasukkan nama panggilan, lalu tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Device Nickname (Nama Perangkat)].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [◎].

4 Pilih [cloud].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [cloud], lalu tekan tombol [◎].

5 Pilih [Authenticate (Autentikasi)].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Authenticate (Autentikasi)], lalu tekan tombol [◎].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

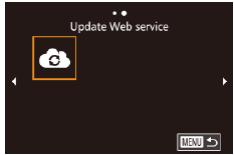
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





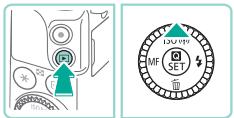
3 Pilih [cloud].

- Dalam mode Playback, tekan tombol [\blacktriangle] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] atau putar tombol putar [\bigcirc] untuk memilih [cloud], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web

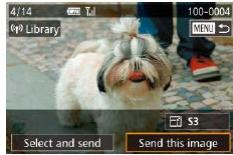


1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [\blacksquare] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [\blacktriangle].

2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon dari layanan Web yang akan dihubungkan (tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] atau putar tombol putar [\bigcirc]), lalu tekan tombol [\textcircled{B}].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Select Recipient (Pilih Penerima)] (tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\bigcirc]), lalu tekan tombol [\textcircled{B}].



3 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [\bigcirc] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [I Agree (Saya Setuju)], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar terkirim, [OK] ditampilkan. Tekan tombol [\textcircled{B}] untuk kembali ke layar playback.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (130).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Melihat Gambar Menggunakan Media Player

Anda dapat melihat gambar dalam kartu memori kamera Anda pada TV atau perangkat lainnya.

Fungsi ini memerlukan perangkat TV yang kompatibel dengan DLNA, sistem permainan, *smartphone*, atau media player lainnya. Dalam manual ini, istilah "media player" digunakan untuk mengacu pada perangkat sejenisnya.

Ikuti instruksi ini hanya setelah media player dihubungkan ke titik akses. Untuk informasi tentang pengaturan dan konfigurasi, mengacalah pada dokumentasi yang disediakan dengan perangkat.

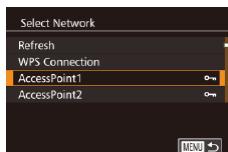
1 Akses menu Wi-Fi.

- Ikuti langkah 2 pada "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (118) untuk menampilkan menu Wi-Fi.



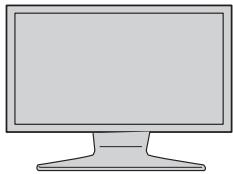
2 Pilih [].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih [], lalu tekan tombol [◎].



3 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (120) atau dalam langkah 2 – 4 pada "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (121).



- Setelah media player dapat diakses, layar ini ditampilkan. Layar akan menjadi gelap setelah beberapa saat.

- Lakukan pengoperasian pada media player setelah terhubung. Untuk detail tentang mengontrol media player, mengacalah pada instruksi manualnya.

4 Tampilkan layar pengaturan media player pada perangkat TV Anda.

- Gunakan media player Anda untuk menampilkan [] ABCDEF] pada layar TV.
- Ikon yang berbeda mungkin ditampilkan tergantung pada media player. Cari ikon yang diberi label [] ABCDEF].

5 Tampilkan gambar.

- Pilih [] ABCDEF], kartu memori (SD atau kartu lainnya), folder, lalu gambar yang akan dilihat.
- Pilih gambar yang akan ditampilkan pada TV. Untuk detail, mengacalah pada instruksi manual media player.
- Tekan tombol [◎] untuk menutup koneksi dengan kamera. Jika layar digelapkan, tekan tombol apa saja untuk menampilkan layar kedua yang ditunjukkan dalam langkah 3 di atas lalu tekan tombol [◎].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$, lalu konfigurasi pengaturan.
- Koneksi media player akan ditampilkan sebagai "MediaServ." dalam riwayat koneksi.
- Gambar RAW dan film tidak ditampilkan.
- Tumpang tindih dan detail informasi yang ditampilkan pada perangkat TV bervariasi tergantung pada media player. Tergantung pada media player, informasi gambar mungkin tidak ditampilkan, atau gambar vertikal mungkin ditampilkan dalam orientasi horizontal.
- Ikon dengan label seperti "1-100" memuat gambar yang dikelompokkan berdasarkan nomor file dalam folder yang dipilih.
- Tanggal yang ditunjukkan untuk kartu atau folder mungkin merefleksikan tanggal pada jam kamera saat kartu atau folder dilihat terakhir kali.

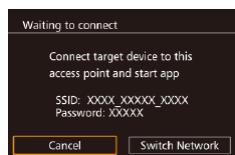
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (119).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (118).



2 Pilih $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$.

- Tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$ atau putar tombol putar $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$, lalu tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$.

3 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$ atau putar tombol putar $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$ untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \bullet \end{smallmatrix}\right]$.

- SSID kamera ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





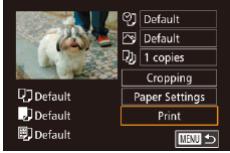
4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



5 Pilih printer.

- Pilih nama printer (tekan tombol Δ][∇] atau putar tombol putar [\circlearrowright]), lalu tekan tombol [\circlearrowright].



6 Pilih sebuah gambar untuk dicetak.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [\circlearrowright], pilih [\square], dan tekan kembali tombol [\circlearrowright].
- Tekan tombol Δ][∇] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol [\circlearrowright].
- Untuk instruksi pencetakan detail, lihat "Mencetak Gambar" (160).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [Δ], pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright]), lalu tekan tombol [\circlearrowright].



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol Δ][∇] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [\circlearrowright]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda tidak ingin menampilkan perangkat target terkini, pilih MENU (32) > tab [\triangleright] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah-langkah dalam "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (119).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan mengirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Kamera merek Canon yang mendukung kartu Eye-Fi sekalipun tidak dapat dihubungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS dengan kamera ini.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (118).



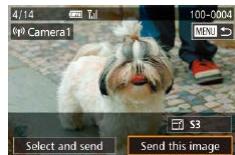
2 Pilih [].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].



3 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Start connection on target camera (Mulai hubungan di kamera tujuan)] ditampilkan pada layar kedua kamera.



4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer completed (Transfer selesai)] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [OK] pada layar konfirmasi (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [].



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol []. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda tidak ingin menampilkan perangkat target terkini, pilih MENU (32) > tab [] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (130).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

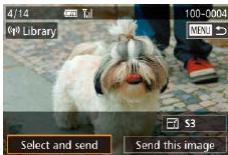
Indeks



Pilihan Mengirim Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah resolusi (ukuran) gambar sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

Mengirim Beberapa Gambar



1 Pilih [Select and send (Pilih dan kirim)].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Select and send (Pilih dan kirim)], lalu tekan tombol **[SET]**.



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol **[SET]** untuk menambahkan **[✓]** pada gambar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol **[SET]**. **[✓]** tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **[MENU]**.

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol **[SET]**.



- Anda juga dapat memilih gambar dalam langkah 2 dengan menekan tombol **[Q]** dua kali untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[●]**.

Catatan saat Mengirim Gambar

- Jauhkan jari Anda atau objek lainnya dari area antena Wi-Fi (3). Menutupi ini mungkin mengurangi kecepatan transfer gambar Anda.
- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Hingga 50 gambar dapat dikirim sekaligus. Hanya satu film yang dapat dikirim. Namun, layanan Web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim. Untuk detail, mengacu pada layanan Web yang Anda gunakan.
- Saat mengirim film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
[Y] tinggi, [Y] medium, [Y] rendah, [Y] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirim ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada dalam server CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



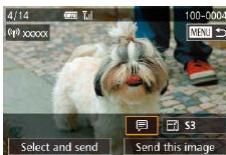
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih [] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol []. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [No (Tidak)] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] atau [S3] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



- 1 Akses layar untuk menambahkan komentar.**
 - Pada layar transfer gambar, pilih [] dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶], lalu tekan tombol [].
 - Pada layar transfer gambar, sentuh [].
- 2 Tambahkan komentar (33).**
- 3 Kirim gambar.**



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON iMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

Persiapan Awal

Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [] sebagai tujuan.



1 Tambahkan [] sebagai tujuan.

- Tambahkan [] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (123).
- Saat juga memilih layanan Web sebagai tujuan untuk mengirim gambar, masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (124), kemudian pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pada pengaturan Sinkro Gambar, pilih tujuan layanan Web. Untuk detail, mengacu pada Bantuan dalam CANON iMAGE GATEWAY.

2 Pilih tipe gambar untuk dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] pada tab [] (32).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Image Sync (Sinkro Gambar)], lalu pilih [Stills/Movies (Foto/Film)] (32).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasikan perangkat lunak pada komputer tujuan.



1 Instal perangkat lunak.

- Instal perangkat lunak pada komputer yang terhubung ke Internet (158).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iIMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
- Saat kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [].

Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iIMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

1 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (125) untuk memilih [].
- Setelah koneksi berhasil diciptakan, gambar akan dikirim. Setelah gambar berhasil dikirim ke server CANON iIMAGE GATEWAY, [] ditampilkan pada layar.

2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- [] ditampilkan dalam gambar yang terkirim.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau AC Adapter (dijual terpisah) dengan DC coupler (dijual terpisah, 148).



- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode yang berbeda, setiap gambar yang belum dikirim ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman menjadi lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan pada komputer akan dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY, sehingga komputer harus dihubungkan ke Internet.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakananya untuk memotret dari jarak jauh.



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi terlebih dahulu untuk mengizinkan semua gambar (116, 135).

1 Amankan posisi kamera.

- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (116).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [All images (Semua gambar)].

3 Pilih pemotretan jarak jauh.

- Pilih pemotretan jarak jauh dalam EOS Remote pada *smartphone*.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya atau pemutar mode dinonaktifkan.

4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Perekaman film tidak tersedia.
- Mungkin dibutuhkan waktu yang lebih lama untuk fokus pada subjek.
- Tergantung pada status koneksi, tampilan gambar atau waktu pemotretan mungkin lebih lambat daripada biasanya.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

Mengedit Informasi Koneksi



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Akses layar pemilihan perangkat (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), pilih ikon perangkat yang akan diedit (tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎].



2 Pilih [Edit a Device (Mengubah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Edit a Device (Mengubah Perangkat)], lalu tekan tombol [◎].



3 Pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih perangkat untuk diedit lalu tekan tombol [◎].

4 Pilih item untuk diedit.

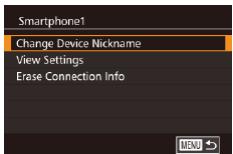
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item untuk diedit, lalu tekan tombol [◎].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat) (134)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	—	—
View Settings (Lihat Pengaturan) (135)	—	<input checked="" type="radio"/>	—	—	—
Erase Connection Info (Hapus Informasi Koneksi) (135)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	—	—

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

Mengubah Nama Perangkat

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (134), pilih [Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat)] dan tekan tombol [◎].

- Pilih kolom input dan tekan tombol [◎]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (33).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

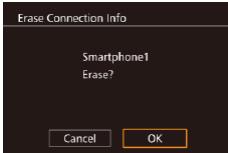
10 Lampiran

Indeks



Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



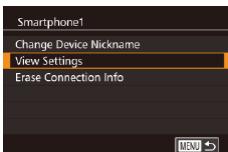
- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (134), pilih [Erase Connection Info (Hapus Informasi Koneksi)] dan tekan tombol [OK].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Menentukan Gambar yang akan Dibagikan dengan Smartphone

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.

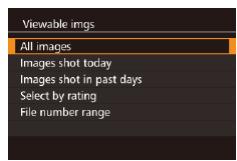
Pengaturan berbagi	Gambar dibagikan dengan smartphone
All images (Semua gambar)	Semua gambar disimpan pada kartu
Images shot today (Gambar yang dipotret hari ini)	Gambar yang dipotret pada hari ini
Images shot in past days (Gambar dipotret pada masa lampau)	Gambar dipotret dalam waktu beberapa hari yang ditentukan sebelumnya
Select by rating (Memilih berdasarkan peringkat)	Gambar dengan peringkat yang ditentukan (108)
File number range (Rentang jumlah file)	Gambar dalam rentang yang ditentukan

Pengaturan ini juga dimungkinkan setiap kali layar dalam langkah 2 ditampilkan selama koneksi smartphone.



1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (134), pilih [View Settings (Lihat Pengaturan)] lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih pengaturan berbagi.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item menu.
- Jika memilih [All images (Semua gambar)] atau [Images shot today (Gambar yang dipotret hari ini)], tekan tombol [OK].
- Jika memilih [Images shot in past days (Gambar dipotret beberapa hari sebelumnya)], tekan tombol [OK]. Dalam layar yang muncul, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih jumlah hari, lalu tekan tombol [OK].
- Jika memilih [Select by rating (Pilih berdasarkan peringkat)], tekan tombol [OK]. Dalam layar yang muncul, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol [OK].
- Jika memilih [File number range (Rentang nomor file)], tekan tombol [OK]. Dalam layar yang muncul, pilih awal dan akhir rentang nomor file, pilih [OK], lalu tekan tombol [OK]. Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (103) untuk menentukan rentang.



- Pilih [All images (Semua gambar)] saat memotret dari jarak jauh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

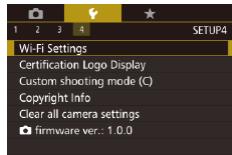
10 Lampiran

Indeks



Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya. Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



- 1 Pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)].**
- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] pada tab [Wi-Fi] (32).

- 2 Pilih [Reset Settings (Atur Ulang Pengaturan)].**
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Reset Settings (Atur Ulang Pengaturan)], lalu tekan tombol [OK].

- 3 Kembalikan ke pengaturan default.**
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
 - Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain dari Wi-Fi) ke default, pilih [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)] pada tab [Wi-Fi] (145).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



8

Menu Pengaturan

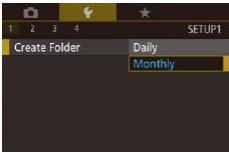
Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera untuk kemudahan yang lebih

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (32) pada tab [1], [2], [3] dan [4] dapat dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

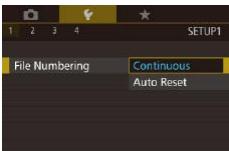
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Create Folder (Buat Folder)] pada tab [1] lalu pilih [Daily (Harian)].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

Penomoran File

Pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [File Numbering (Penomoran File)] pada tab [1] lalu pilih pilihan.

Continuous (Bersambung)	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Auto Reset (Reset Auto)	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





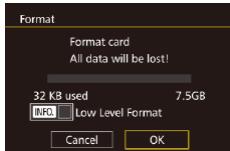
- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat (138)).

Pemformatan Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini. Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] lalu tekan tombol [8].



2 Pilih [OK].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [9] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [8].
- Kartu sekarang sudah diformat.



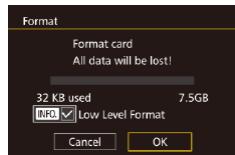
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Memory card error (Kesalahan pada kartu memori)] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 "Memformat Kartu Memori" (138), tekan tombol [INFO] untuk menempatkan [√] berdasarkan [Low Level Format (Format Level Rendah)].
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kartu Memori" (138) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Pemformatan Kartu Memori" (138), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Cancel (Batal)]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Mengubah Format Video

Hal ini memungkinkan Anda menentukan format gambar untuk perangkat TV Anda. Pengaturan ini juga mengubah pilihan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Video system (Sistem video)] pada tab [**1**] lalu pilih pilihan.

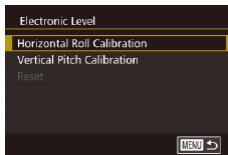
Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (図30) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.

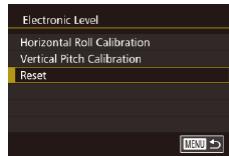


2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Electronic Level (Level Elektronik)] pada tab [**1**] lalu tekan tombol [**④**].
- Untuk menyesuaikan kemiringan kiri/kanan, pilih [Horizontal Roll Calibration (Kalibrasi horizontal)], dan untuk menyesuaikan kemiringan depan/belakang, pilih [Vertical Pitch Calibration (Kalibrasi Vertikal)], diikuti dengan tombol [**④**]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Pilih [OK], lalu tekan tombol [**④**].

Mereset Ulang Level Elektronik

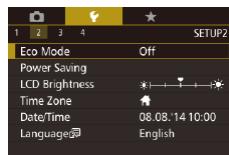
Kembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa hal ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Electronic Level (Level Elektronik)] pada tab [**1**] lalu tekan tombol [**④**].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [**④**].
- Pilih [OK], lalu tekan tombol [**④**].

Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Eco Mode (Mode Eco)] pada tab [**2**] lalu pilih [On (Hidup)].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (図174).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lampu indikator (belakang) masih menyala, tekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (28).



- Pilih [Power Saving (Hemat Daya)] pada tab [F2] lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item dan tekan tombol [OK]. Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk mengubah pengaturan lalu tekan kembali tombol [OK].



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [On (Hidup)] untuk [Auto Power Down (Pemati Daya Otomatis)] dan [1 min. (1 menit)] atau kurang untuk [Display Off (Tampilan Mati)].



- Pengaturan [Display Off (Tampilan Mati)] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Auto Power Down (Pemati Daya Otomatis)] ke [Off (Mati)].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur Mode Eco (139) ke [On (Hidup)].

Kecerahan Layar

Sesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [F2] lalu tekan tombol [OK]. Pilih kecepatan dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [OK].



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [INFO] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan menimpa pengaturan [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [F2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [INFO] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

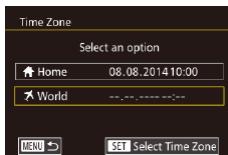
Indeks



Jam Dunia

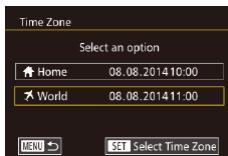
Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (18).



1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Time Zone (Zona Waktu)] pada tab [2] lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [Off] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu pilih [On] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [OK].



2 Ailihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [MENU].
- [World] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (174).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [World] (19) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home (Rumah)] Anda.

Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)] pada tab [2] lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu sesuaikan pengaturannya, dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●].

Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Language (Bahasa)] pada tab [2] lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Language (Bahasa)] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] dan menekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

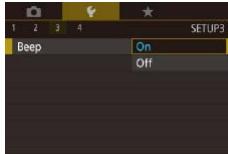
10 Lampiran

Indeks



Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

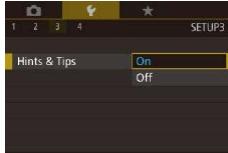
Suara kamera dapat dimatikan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.



- Pilih [Beep (Bip)] pada tab [4] lalu pilih [Off (Mati)].

Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

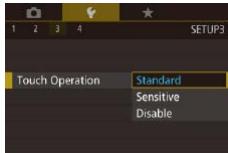
Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih pilihan dalam menu pengaturan cepat (31) atau layar fungsi pemotretan (61). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Hints & Tips (Petunjuk & Tips)] pada tab [4] lalu pilih [Off (Mati)].

Mengubah Pengaturan Layar Sentuh

Sensitivitas layar sentuh dapat diubah untuk merespon pada sentuhan yang lebih ringan, atau tidak merespon pada sentuhan sama sekali.



- Pilih [Touch Operation (Pengoperasian Sentuh)] pada tab [4] lalu pilih pengaturan yang diinginkan.
- Pilih [Sensitive (Sensitif)] untuk meningkatkan sensitivitas layar sentuh, atau pilih [Disable (Nonaktif)] untuk mematikan kontrol layar sentuh.



- Perhatikan peringatan berikut ini saat mengoperasikan layar sentuh.
 - Karena monitor LCD tidak peka terhadap tekanan, jangan gunakan benda tajam apapun seperti kuku atau pulpen, untuk pengoperasian sentuh.
 - Jangan gunakan jari yang basah untuk pengoperasian layar sentuh.
 - Jika terdapat embun pada monitor LCD atau jika jari Anda basah, layar sentuh mungkin tidak merespon atau pengoperasian yang tidak tepat mungkin terjadi. Dalam kasus tersebut, matikan daya dan seka monitor LCD dengan kain.
 - Jangan pasang pelindung layar apapun (tersedia secara komersial) atau stiker pada monitor LCD. Melakukan hal tersebut mungkin mengurangi tingkat respon layar sentuh.
- Layar sentuh mungkin menjadi tidak responsif dalam mode [Sensitive (Sensitif)] saat melakukan pengoperasian sentuh yang beruntun.

Membersihkan Sensor Gambar

Kamera memiliki fungsi pembersihan yang secara otomatis menghilangkan debu dari sensor gambar saat daya dinyalakan atau dimatikan, atau saat kamera mati dalam mode Hemat Daya. Fungsi pembersihan ini dapat diaktifkan kapan saja Anda inginkan, atau dimatikan sepenuhnya.

Mematikan Pembersihan Otomatis

1 Akses layar pengaturan.

- Setelah mengaktifkan kamera dalam mode pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [4] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Auto cleaning (Pembersihan otomatis)] [OK], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

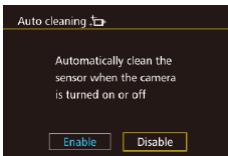
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





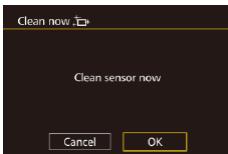
2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [Disable (Nonaktif)], lalu tekan tombol [\circlearrowright].

Mengaktifkan Pembersih

1 Akses layar pengaturan.

- Setelah mengaktifkan kamera dalam mode pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [F3] dan tekan tombol [\circlearrowright].
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [Clean now. \square] (Bersihkan sekarang. \square), lalu tekan tombol [\circlearrowright].



2 Bersihkan sensor.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] atau putar tombol putar [\circlearrowright] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [\circlearrowright].
- Layar akan menunjukkan bahwa sensor sedang dibersihkan. Meskipun akan terdengar suara rana, namun tidak ada gambar yang dipotret.



- Pembersihan sensor juga berfungsi selagi tidak ada lensa yang terpasang. Jika tidak ada lensa yang terpasang, jangan masukkan jari Anda atau ujung peniup di atas dudukan lensa. Hal ini untuk mencegah kerusakan pada tirai rana.



- Untuk hasil pembersihan yang paling efektif, letakkan kamera berdiri tegak pada meja atau permukaan lainnya sebelum pembersihan.
- Pembersihan sensor yang beruntun yang dilakukan berulang kali tidak akan menghasilkan hasil yang lebih baik. [Clean now. \square] (Bersihkan sekarang. \square) mungkin tidak tersedia untuk pilihan segera setelah pembersihan.
- Jika terdapat debu atau material lain pada sensor gambar yang tidak dapat dibersihkan oleh fungsi pembersihan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Membersihkan Secara Manual

Jika terdapat debu atau kotoran pada sensor gambar yang tidak dapat dibersihkan oleh pembersih, cobalah untuk membersihkannya secara manual menggunakan peniup komersial atau perangkat lainnya. Sensor gambar adalah komponen yang sangat peka. Jika diperlukan pembersihan manual, berkonsultasi dengan Canon Service Center (terdapat dalam lampiran) sangatlah dianjurkan.

1 Matikan kamera.

2 Lepaskan lensa.

3 Bersihkan sensor gambar.



- Sensor gambar adalah komponen yang sangat peka. Lakukan dengan seksama saat membersihkan.
- Jangan gunakan peniup yang dilengkapi dengan sikat. Sikat dapat merusak sensor gambar saat bersentuhan.
- Jangan masukkan peniup ke dalam permukaan dudukan lensa. Ini dapat merusak rana.
- Jangan bersihkan dengan udara atau gas bertekanan tinggi. Aliran udara bertekanan tinggi dapat merusak sensor gambar, dan pengembunan atau pembekuan gas dapat merusak permukaan sensor gambar.
- Jika peniup tetap gagal membersihkan sensor gambar, dianjurkan agar membersihkan sensor pada Canon Service Center.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

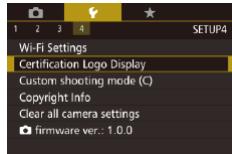
10 Lampiran

Indeks



Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikasi)] pada tab [4] lalu tekan tombol [OK].

Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



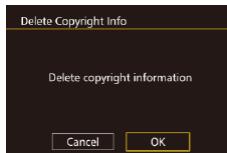
- Pilih [Copyright Info (Info Hak Cipta)] pada tab [4] lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Enter Author's Name (Masukkan Nama Penulis)] atau [Enter Copyright Details (Masukkan Detail Hak Cipta)]. Tekan tombol [OK] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama (33).
- Tekan tombol [MENU], dan [Accept changes? (Terima perubahan?)] ditampilkan. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Yes (Ya)], lalu tekan tombol [OK].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Display Copyright Info (Tampilkan Info Hak Cipta)] pada layar di atas, lalu tekan tombol [OK].
- Anda juga dapat menggunakan perangkat lunak EOS Utility (158) untuk memasukkan, mengubah, dan menghapus informasi hak cipta. Beberapa karakter yang dimasukkan menggunakan perangkat lunak mungkin tidak ditampilkan pada kamera, namun akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.

Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam "Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar" (144) dan pilih [Delete Copyright Info (Hapus Info Hak Cipta)].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Fungsi berikut ini juga tersedia untuk digunakan.

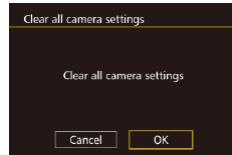
- [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] (tab [F4]) (115)
- [Custom shooting mode (C) (Mode pemotretan kustom (C))] (tab [F4]) (90)
- [firmware ver.: *.*.* (versi firmware: *.*.*)] (tab [F4]) (digunakan untuk memperbarui firmware)



- Selama pembaruan firmware, layar sentuh akan dinonaktifkan untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja.

Mengembalikan Default

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



1 Akses layar [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)].

- Pilih [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)] pada tab [F4] lalu tekan tombol [OK].

2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - [Video system (Sistem video)] pada tab [F1] (139)
 - [Time Zone (Zona Waktu)] (141), [Date/Time (Tanggal/Waktu)] (141), dan [Language (Bahasa)] (141) pada tab [F2]
 - [External flash func. setting (Pengaturan fungsi blitz eksternal)] atau [External flash C.Fn setting (Pengaturan Fungsi Kustom blitz eksternal)] dalam [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [F3]
 - Tab [F1]
 - Pengaturan kompensasi eksposur (61)
 - Mode pemotretan (51)
 - Pengaturan Wi-Fi (115)
 - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (139)
 - Informasi hak cipta (144)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



9

Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

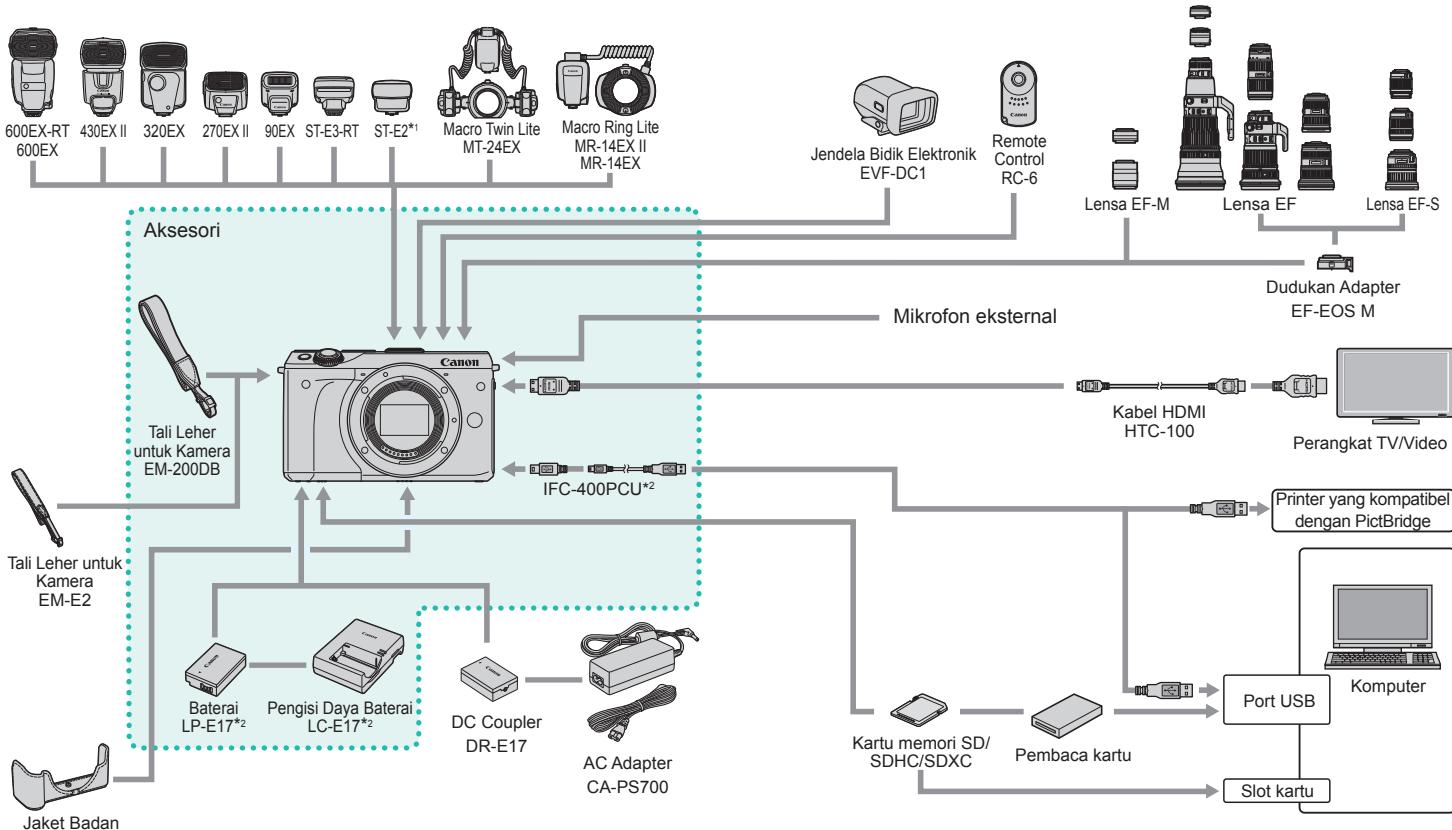
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Tergantung pada lensa yang dipasang, penggunaan Off-Camera Shoe Cord OC-E3 (dijual terpisah) mungkin diperlukan.

*2 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Lensa

Lensa EF-M, lensa EF, lensa EF-S

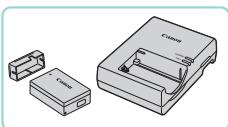
- Pilih dari berbagai lensa untuk mendukung target atau ekspresi apapun yang Anda inginkan. Dudukan Adapter EF-EOS M diperlukan untuk memasang lensa EF dan EF-S.



Dudukan Adapter EF-EOS M

- Gunakan dudukan adapter ini untuk memasang lensa EF atau EF-S ke kamera Anda.

Suplai Daya



Baterai LP-E17

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang.

Pengisi Daya Baterai LC-E17E

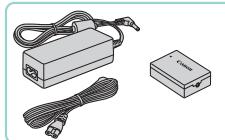
- Pengisi daya untuk Baterai LP-E17.



- Pesan [Battery communication error (Kesalahan komunikasi baterai)] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan respons pengguna diperlukan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apapun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai menyertakan penutup praktis yang dapat Anda pasang sehingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasanglah sehingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.



AC Adapter CA-PS700

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Menggunakan AC Adapter dengan DC coupler direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

DC Coupler DR-E17

- Digunakan dengan AC adapter.



- Pengisi daya baterai dan AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Blitz



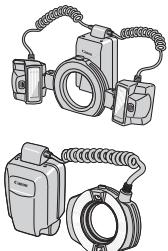
Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/320EX/270EX II/90EX

- Unit blitz shoe mount yang memungkinkan beberapa gaya fotografi blitz. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX, dan 220EX juga didukung.



Pemancar Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Memungkinkan kontrol nirkabel dari unit blitz Speedlite (kecuali Speedlite 220EX/270EX).
- Off-Camera Shoe Cord OC-E3 mungkin diperlukan saat menggunakan ST-E2 dengan lensa tertentu.



Macro Twin Lite MT-24EX

Macro Ring Lite MR-14EX II/MR-14EX

- Unit blitz makro eksternal yang memungkinkan beberapa gaya fotografi blitz.

Off-Camera Shoe Cord OC-E3

- Kabel koneksi untuk menggunakan Speedlite terpisah dari kamera.

Aksesoris Lainnya



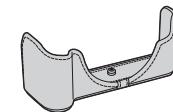
Jendela Bidik Elektronik EVF-DC1

- Memudahkan pemotretan yang Anda inginkan.



Remote Controller RC-6

- Memungkinkan Anda untuk mengaktifkan kamera yang ditetapkan dari jarak.



Jaket Badan EH27-CJ

- Melindungi kamera dari debu dan goresan.



Tali Leher EM-E2

- Tali yang dibuat dari material yang sama dengan Jaket Badan EH27-CJ.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

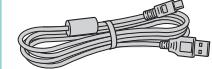
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.
- IFC-200U dan IFC-500U juga kompatibel.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menghubungkan kamera ke input HDMI pada TV high-definition.

Printer



Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer.
Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

Menggunakan Aksesori Pilihan

▶ Foto ▶ Film

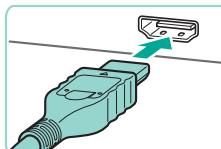
Playback pada TV

▶ Foto ▶ Film

Menghubungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan Anda pada layar TV yang lebih besar. Film yang direkam pada kualitas gambar [FHG 29.97P], [FHG 23.98P], [FHG 59.94P], [FHG 25.00P], atau [FHG 50.00P] dapat dilihat dalam high definition.

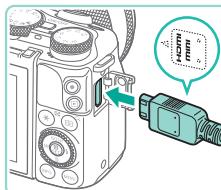
Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.

4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



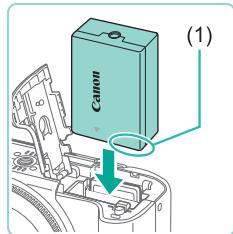
- Saat kamera dan TV dihubungkan, Anda juga dapat memotret lagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, memperbesar gambar (100) tidak tersedia.

Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

▶ Foto ▶ Film

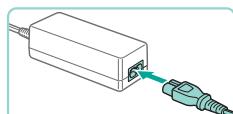
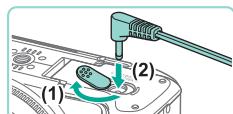
Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa jika kamera diberikan daya dengan AC Adapter CA-PS700 (dijual terpisah) dan DC Coupler DR-E17 (dijual terpisah).

1 Pastikan kamera mati.



2 Masukkan coupler.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (17) untuk membuka penutup.
- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (17)).
- Ikuti langkah 4 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (18) untuk menutup penutup.



3 Hubungkan adapter ke coupler.

- Buka penutup dan masukkan steker adapter sepenuhnya ke coupler.

4 Hubungkan kabel daya.

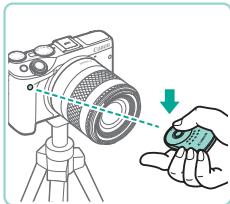
- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan lepaskan adapter atau cabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Pemotretan dengan Remote Control

Gunakan Remote Controller RC-6 (dijual terpisah) untuk memotret gambar hingga sekitar 5 meter (16 kaki) dari depan kamera.



- Gambar tidak dipotret sampai fokus diperoleh.
- Pencahayaan fluoresens atau LED mungkin menyebabkan kesalahan pengoperasian kamera dengan memicu rana secara tidak sengaja. Cobalah untuk menjauhkan kamera dari sumber cahaya tersebut.
- Jika Anda mengarahkan remote control untuk perangkat TV ke arah kamera dan mengoperasikannya, hal ini mungkin menyebabkan kesalahan pengoperasian kamera dengan memicu rana secara tidak sengaja.



- Remote Control juga dapat digunakan untuk merekam film (58).

Menggunakan Hot Shoe

Hot shoe digunakan untuk memasang jendela bidik elektronik dan blitz eksternal (dijual terpisah).



1 Lepaskan penutup hot shoe.

- Tarik keluar penutup searah dengan tanda panah.
- Untuk menghindari hilangnya penutup, letakkan penutup dalam case untuk jendela bidik elektronik atau blitz eksternal.



2 Pasang penutup hot shoe.

- Setelah melepaskan blitz eksternal atau jendela bidik, pasang kembali penutup untuk melindungi hot shoe.
- Masukkan penutup searah dengan tanda panah.



- Jangan naikkan blitz internal saat aksesoris selain Jendela Bidik Elektronik EVF-DC1 dipasangkan ke hot shoe. Blitz mungkin membentur aksesoris. Blitz tidak akan menyala pada saat ini.



- Jangan buka monitor LCD ke atas saat aksesoris seperti jendela bidik elektronik atau blitz eksternal dipasangkan ke hot shoe. Monitor mungkin membentur jendela bidik atau blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Jendela Bidik Elektronik (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

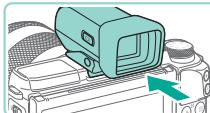
Gunakan jendela bidik elektronik (dijual terpisah) untuk terus melacak subjek Anda lebih dekat dan membuatnya lebih mudah untuk dipotret. Ketika menggunakan jendela bidik elektronik, waktu pemotretan dan jumlah gambar berkurang dibandingkan dengan menggunakan layar belakang kamera (monitor LCD).

1 Pastikan kamera mati.



2 Pasang jendela bidik elektronik ke hot shoe.

- Lepaskan penutup jendela bidik elektronik.
- Masukkan jendela bidik elektronik ke dalam hot shoe (152) seperti arah yang ditunjukkan sampai klik pada tempatnya.



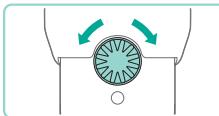
3 Sesuaikan sudut jendela bidik elektronik.

- Sesuaikan sudut jendela bidik elektronik hingga sekitar 90 derajat, sesuai kebutuhan untuk suasana atau target Anda.



4 Aktifkan kamera dan alihkan ke kamera atau tampilan jendela bidik elektronik.

- Dekatkan mata Anda ke jendela bidik elektronik, dan layar kamera akan mati.
- Jauhkan mata Anda, dan kamera akan mematikan tampilan bidik dan mengaktifkan kembali layar kamera.



5 Sesuaikan tampilan.

- Putar tombol putar hingga Anda dapat melihat tampilan jendela bidik elektronik dengan jelas.



6 Jauhkan dari kamera.

- Setelah selesai, matikan kamera dan tahan tombol [UNLOCK (BUKA KUNCI)] pada jendela bidik elektronik saat Anda melepaskannya.
- Lepaskan jendela bidik elektronik dari kamera dan simpan di tempat yang aman saat tidak digunakan.



- Tampilan jendela bidik elektronik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.
- Kontrol layar sentuh kamera tidak tersedia dalam mode tampilan jendela bidik elektronik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Meskipun jendela bidik elektronik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Hal ini bukan malfungsi. Hal-hal ini tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Bar hitam vertikal atau horizontal mungkin ditampilkan tergantung pada rasio aspek yang dipilih (145). Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Tekan tombol **[O]** pada jendela bidik elektronik untuk mengubah layar yang ditampilkan.
- Pada menu (32), atur pilihan [Display Control (Kontrol Tampilan)] pada tab **[P1]** ke [Manual] untuk menjaga agar layar kamera tidak menyala bahkan saat Anda menjauhkan mata dari jendela bidik. Tekan tombol **[O]** pada jendela bidik elektronik untuk mengaktifkan tampilan kamera dalam mode ini.
- Menggunakan jendela bidik elektronik dalam mode **[A]**, **[P]**, **[Av]**, **[Tv]**, dan **[M]** akan menghasilkan tampilan yang lebih halus dalam layar jendela bidik maupun layar kamera. Dalam menu (32), atur pilihan [Display Mode (Mode Tampilan)] pada tab **[P1]** ke [Power Saving (Hemat Daya)] untuk kembali ke tampilan normal dan menghemat daya baterai.
- Jika tampilan Wi-Fi (115) atau layar keyboard (33) menyala dalam mode jendela bidik elektronik, tampilan akan dialihkan kembali ke layar kamera.
- Pengaturan kecerahan yang berbeda (140) dapat ditentukan untuk layar jendela bidik elektronik dan kamera.

Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)



Fotografi blitz yang lebih canggih dapat dilakukan dengan blitz pilihan Speedlite seri EX. Untuk merekam film menggunakan lampu LED, tersedia blitz pilihan Speedlite 320EX.



- Dalam beberapa kasus unit blitz selain Canon seri EX mungkin tidak menyala dengan benar atau tidak menyala seluruhnya.
- Menggunakan unit blitz selain Canon (terutama unit blitz tegangan tinggi) atau aksesoris blitz mungkin mencegah pengoperasian normal kamera dan mungkin merusak kamera.



- Mengacu juga pada manual Speedlite seri EX untuk informasi tambahan. Kamera ini adalah kamera Type-A yang dapat menggunakan semua fitur Speedlite seri EX.

1 Pasang blitz.

- Pastikan kamera mati sebelum memasangkan blitz.

2 Aktifkan blitz, lalu aktifkan kamera.

- Ikon oranye **[\\$]** ditampilkan sekarang.
- Lampu kilat blitz akan menyala ketika blitz siap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



3 Pilih mode pemotretan [P], [Tv], [Av], atau [M].

- Pengaturan blitz hanya dapat dikonfigurasi dalam mode ini. Dalam mode lain, blitz disesuaikan dan menyala secara otomatis sesuai kebutuhan.

4 Konfigurasikan blitz eksternal. (155)



- Jauhkan kabel (dari macro ring lite atau macro twin lite, begitu juga off-camera shoe cord) dari kepala blitz.
- Ketika menggunakan tripod, sesuaikan posisi dari kaki untuk mencegah kepala blitz bersentuhan dengan kaki.
- Tergantung pada posisi di mana Anda memasangkan pengontrol blitz, pengontrol mungkin bersentuhan dengan monitor LCD. Untuk mencegah hal ini, sesuaikan posisi pemasangan atau orientasi pengontrol, atau sesuaikan sudut monitor.



- Pengaturan untuk blitz internal tidak dapat dikonfigurasi ketika blitz Speedlite seri EX dipasang, karena layar pengaturan tidak lagi dapat diakses.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menekan tombol [▶] untuk setidaknya satu detik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED otomatis hanya tersedia dalam perekaman film cahaya redup atau dalam mode Film. Dalam kasus ini, ikon [] ditampilkan.
- Sinar bantu AF pada blitz eksternal tidak akan menyala. Jika menggunakan Speedlite 320EX (dijual terpisah), lampu LED mungkin menyala untuk membantu sebagai sinar bantu AF.

Mengatur Fungsi Blitz Eksternal

Ketika blitz eksternal dipasangkan, masuk ke [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada menu tab [] ( 32) untuk menyesuaikan pengaturan berikut ini:

- Blitz Menyala ( 75)
- Pengukuran E-TTL II ( 77)
- Pengurang mata-merah ( 47)
- Pengaturan Fungsi Blitz Eksternal ( 155)
- Pengaturan Fungsi Kustom Blitz Eksternal ( 156)
- Reset ( 157)



- Pilih [External flash func. setting] (Pengaturan fungsi blitz eksternal), dan tekan tombol [] untuk menampilkan layar di sebelah kiri.
- Tekan tombol [][][][] untuk memilih pilihan dan tekan tombol [] atau putar tombol putar []. Pada layar berikutnya, tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih pengaturan, lalu tekan tombol [] untuk menyesuaikannya.

Pilihan	Deskripsi
Flash Mode (Mode Blitz)	<p>Anda dapat memilih mode blitz untuk disesuaikan dengan pemotretan blitz yang Anda inginkan.</p> <ul style="list-style-type: none">[E-TTL II flash metering (Pengukuran blitz E-TTL II)] adalah mode standar pada Speedlite seri EX untuk pemotretan blitz otomatis.Mode [Manual flash (Blitz manual)] adalah untuk pengaturan [Flash output level (Level output blitz)] Speedlite Anda sendiri.Untuk informasi tentang mode Blitz lainnya, mengacu pada instruksi manual Speedlite yang kompatibel.
Wireless Func. (Fungsi Nirkabel)	<p>Tersedia pemotretan blitz (beberapa) nirkabel. Ketika memotret dengan beberapa blitz, Anda juga dapat mengatur saluran radio, saluran optik, dan blitz menyala utama. Untuk detail tentang blitz nirkabel, mengacu pada instruksi manual Speedlite yang kompatibel dengan blitz nirkabel.</p>

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



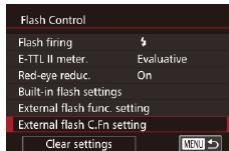
Pilihan	Deskripsi
Zoom blitz (Cakupan blitz)	Dengan Speedlite yang memiliki kepala blitz zoom, Anda dapat mengatur cakupan blitz. Biasanya, atur ini ke [AUTO (OTOMATIS)] sehingga kamera akan secara otomatis mengatur cakupan blitz untuk dicocokkan dengan panjang fokus lensa.
Shutter synchronization (Sinkronisasi rana)	Ubah waktu pelepasan blitz dan rana sebagai berikut. <ul style="list-style-type: none"> [] akan mengaktifkan blitz segera setelah rana terbuka. [] akan mengaktifkan blitz segera sebelum tirai kedua tertutup. Jika kecepatan rana 1/100 detik atau lebih cepat, sinkronisasi tirai pertama akan digunakan secara otomatis bahkan jika [Second-curtain synchronization (Sinkronisasi tirai kedua)] diatur. [] memungkinkan Anda untuk menggunakan blitz pada semua kecepatan rana. Hal ini efektif khususnya untuk potret menggunakan blitz isi di mana Anda ingin memberi prioritas untuk pengaturan apertur.
Flash Exp. Comp (Kompensasi Exposur Blitz)	Hal ini memungkinkan Anda untuk menyesuaikan kompensasi eksposur ketika blitz menyala. Untuk detail, mengacalah pada instruksi manual untuk blitz. Jika kompensasi eksposur blitz ditentukan pada Speedlite, Anda tidak dapat mengurnya pada sisi kamera. Jika ditentukan pada kamera dan blitz, pengaturan blitz akan menimpa pengaturan kamera.
Flash output level (Level output blitz)	Menentukan output daya blitz. Untuk detail, mengacalah pada instruksi manual untuk blitz. Jika ditentukan pada kamera dan blitz, pengaturan blitz akan menimpa pengaturan kamera.
Flash exposure bracketing (Bracketing eksposur blitz)	Mengaktifkan FEB (Bracketing Eksposur Blitz), akan mengambil tiga pemotretan selagi mengganti output blitz secara otomatis. Untuk detail, mengacalah pada instruksi manual blitz yang kompatibel dengan FEB Anda.
Flash count, Flash frequency (Hitungan blitz, Frekuensi blitz)	Menjelaskan hitungan blitz dan frekuensi saat [Flash Mode (Mode Blitz)] diatur ke [MULTI].

Pilihan	Deskripsi
Ratio control (Kontrol rasio)	Menjelaskan level output blitz ketika menggunakan pemotretan (multi-blitz) nirkabel atau MR-14EX II.

- Layar [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] tidak dapat diakses saat blitz eksternal dipasang.
 - Pada layar, fungsi yang dapat diatur dan tampilan akan berbeda tergantung pada Speedlite, mode Blitz saat ini, pengaturan Fungsi Kustom blitz, dll. Untuk detail tentang fungsi blitz Speedlite, mengacalah pada instruksi manual Speedlite (dijual terpisah).
 - Dengan Speedlite seri EX yang tidak kompatibel dengan pengaturan fungsi blitz, hanya [Flash Exp. Comp (Kompensasi Ekspresi Blitz)] yang dapat disesuaikan. ([Shutter synchronization (Sinkronisasi rana)] juga dapat diatur dengan Speedlite seri EX tertentu.)

Mengatur Fungsi Kustom Blitz Eksternal

Untuk detail pada Fungsi Kustom Speedlite, mengacalah pada instruksi manual Speedlite (dijual terpisah).



- Tekan tombol [**MENU**], pilih [**External flash C.Fn setting (Pengaturan C.Fn blitz eksternal)**] (dalam [**Flash Control (Kontrol Blitz)**] pada tab [3]), lalu tekan tombol [5].
 - Tekan tombol [**◀▶**] atau putar tombol putar [6] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [7]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [**▲▼**] atau putar tombol putar [6] untuk memilih pengaturan, lalu tekan tombol [7] untuk menyesuaikannya.

- Atur [Flash metering mode (Mode pengukuran blitz)] ke [1:TTL] (pengukuran blitz otomatis) dalam [External flash C.Fn setting (Pengaturan C.Fn blitz eksternal)] untuk mengaktifkan blitz sepenuhnya saat memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode R

5 Mode Ty. Av. M. dan S.

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Many Representations

24

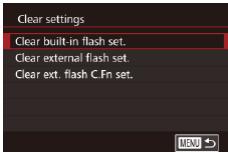
40

Indeks



Mengatur Ulang Fungsi Blitz Eksternal

Anda dapat mereset pilihan dalam layar [External flash func. setting (Pengaturan fungsi blitz eksternal)] dan [External flash C.Fn setting (Pengaturan C.Fn blitz eksternal)] ke pengaturan defaultnya.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Clear settings (Hapus pengaturan)]** (dalam **[Flash Control (Kontrol Blitz)]** pada tab **[3]**), lalu tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[▲][▼]**, atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol **[OK]**. Pada layar berikutnya, tekan tombol **[◀][▶]**, atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih **[OK]**, lalu tekan tombol **[OK]**.



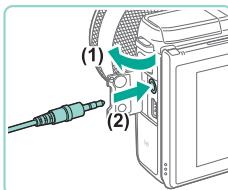
- **[Clear built-in flash set. (Hapus pengaturan blitz internal)]** tidak dapat diakses saat blitz eksternal dipasang.

Menggunakan Mikrofon Eksternal

Foto Film

Hubungkan mikrofon yang tersedia secara komersial yang dilengkapi dengan steker mini (diameter 3,5 mm) ke terminal IN mikrofon eksternal kamera (3). Suara akan direkam dengan mikrofon eksternal. Mikrofon internal tidak akan digunakan ketika mikrofon eksternal dihubungkan.

- Buka penutup dan hubungkan mikrofon eksternal.



- Pengaturan akan berlaku untuk mikrofon eksternal begitu pula saat peredam diaktifkan (59).
- Saat menggunakan mikrofon eksternal, **[Wind Filter (Filter Suara Angin)]** (59) selalu diatur ke **[Off (Mati)]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, dengan instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya, Anda dapat melakukan hal berikut pada komputer Anda.

- EOS Utility
 - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- Digital Photo Professional
 - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW
- Picture Style Editor
 - Mengedit Picture Style dan ciptakan serta simpan file asli Picture Style
- Image Transfer Utility
 - Mengatur Sinkro Gambar (BOOKMARK) dan menerima gambar



- Untuk melihat atau mengedit film pada komputer Anda, gunakan perangkat lunak yang mendukung perekaman film dengan kamera Anda (contohnya perangkat lunak yang diinstal sebagai standar pada komputer Anda atau perangkat lunak yang tersedia pada umumnya).

Instruksi Manual Perangkat Lunak

Unduh instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon.



- Menggunakan komputer yang dihubungkan ke Internet, kunjungi "<http://www.canon.com/icpd/>".
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.

Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

Sistem Pengoperasian	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8



- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

Menginstal Perangkat Lunak

1 Unduh perangkat lunak.

- Menggunakan komputer yang dihubungkan ke Internet, kunjungi "<http://www.canon.com/icpd/>".
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

2 Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada petunjuk.

- Klik dua kali pada file yang diunduh, lalu klik [Easy Installation].
- Ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

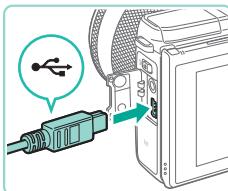
Indeks



Menyimpan Gambar ke Komputer

Gunakan kabel antarmuka (2) untuk menghubungkan kamera dan menyimpan gambar ke komputer pribadi.

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.

2 Aktifkan kamera dan aktifkan EOS Utility.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Pada Windows, klik dua kali ikon EOS Utility pada desktop.
- Pada Mac OS, klik ikon EOS Utility pada Dok (bar di bagian bawah layar desktop).
- Pada koneksi berikutnya, EOS Utility akan dimulai secara otomatis saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dan mengaktifkan kamera.

3 Impor gambar.

- Klik [Download images to computer], kemudian [Start automatic download].
- Gambar akan dimuatkan ke dalam komputer dan disimpan ke folder Picture, dalam folder terpisah dinamai berdasarkan tanggal. Digital Photo Professional kemudian akan dimulai secara otomatis dan menampilkan gambar yang diunduh.
- Setelah proses pemuatan gambar selesai, tutup EOS Utility, tekan tombol daya untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang dimuat ke dalam komputer Anda, gunakan Digital Photo Professional; untuk melihat film yang diimporkan ke dalam komputer Anda, gunakan perangkat lunak yang mendukung perekaman film dengan kamera Anda (contohnya perangkat lunak yang diinstal sebagai standar pada kamera Anda atau perangkat lunak yang tersedia pada umumnya).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

Mencetak Gambar

► Foto ► Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

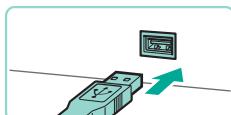
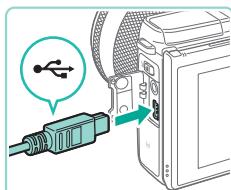
Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacu juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

Cetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel antarmuka (2).

1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacu pada manual printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



1 Dasar Kamera**2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**3** Mode Pemotretan Lain**4** Mode P**5** Mode Tv, Av, M, dan C**6** Mode Playback**7** Fungsi Wi-Fi**8** Menu Pengaturan**9** Aksesoris**10** Lampiran**3** Aktifkan printer.**4** Aktifkan kamera.

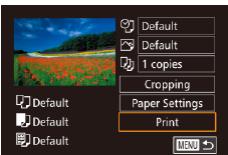
- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

**6** Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Print], dan tekan kembali tombol [MENU].

**7** Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol [MENU].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



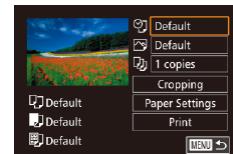
- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (150).

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Foto



Film

**1** Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (160) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasikan pengaturan.

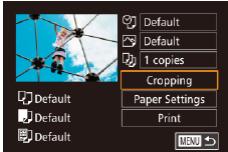
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan. Tekan tombol [MENU], dan pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan pilihan. Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pencetakan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Date (Tanggal)	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	File No. (Nomor File)	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Both (Keduanya)	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Off (Mati)	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Off (Mati)	–
	On (Hidup)	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
	Copies (Salinan)	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
	Cropping (Memangkas)	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (162).
	Paper Settings (Pengaturan Kertas)	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (162).

Memangkas Gambar sebelum Mencetak

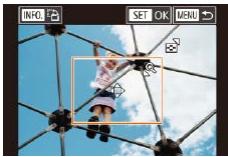
► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



1 Pilih [Cropping (Pangkas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (161) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Cropping (Pangkas)] dan tekan tombol [OK].
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, tekan tombol [Q] atau [■] atau putar tombol putar [●].
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [INFO].
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].

3 Cetak gambar.

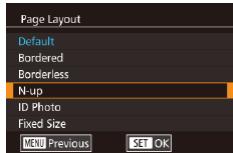
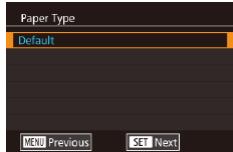
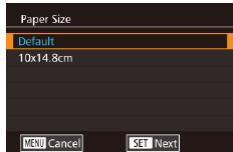
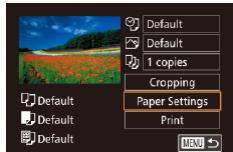
- Ikuti langkah 7 dalam "Pencetakan Mudah" (160) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Paper Settings (Aturan Kertas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (161) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Paper Settings (Aturan Kertas)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼], atau putar tombol putar [●] untuk memilih jumlah gambar yang akan dicetak, lalu tekan tombol [OK].

5 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
Bordered (Dengan Batas)	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Borderless (Tanpa tepi)	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
ID Photo (Foto ID)	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 3:2.
Fixed Size (Ukuran Tetap)	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

Mencetak Foto ID

► Foto ► Film

1 Pilih [ID Photo (Foto ID)].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (162), pilih [ID Photo (Foto ID)] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan. Tekan tombol [OK], dan pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih panjang, lalu tekan [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



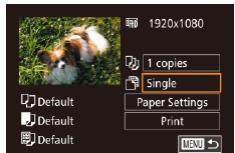
3 Pilih area cetak.

- Dalam langkah 2, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Cropping (Pemangkasan)].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (162) untuk memilih area cetak.

4 Cetak gambar.

Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (160) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih []. Tekan tombol [OK], dan pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih metode pencetakan, lalu tekan tombol [OK] untuk kembali ke layar pencetakan.

3 Cetak gambar.

Pilihan Pencetakan Film

Single (Tunggal)	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Sequence (Urutan)	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Caption (Judul)] ke [On (Hidup)].





- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [OK], pilih [OK], lalu tekan kembali tombol [OK].
- [ID Photo (Foto ID)] dan [Sequence (Urutan)] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ▶ Film

Kelompokkan pencetakan (166) dan pemesanan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).

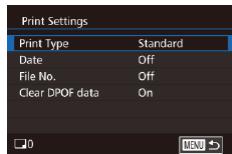


- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku dalam semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Print settings (Pengaturan cetak)] pada tab [1][2], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Print Settings (Pengaturan Cetak)]. Tekan tombol [OK], dan pada layar berikutnya, sesuaikan pengaturan yang diinginkan (32).

Print Type (Jenis Cetak)	Standard (Standar)	Satu gambar dicetak per lembar.
	Index (Indeks)	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
	Both (Keduanya)	Format standar dan indeks dicetak.
Date (Tanggal)	On (Hidup)	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Off (Mati)	—
File No. (Nomor File)	On (Hidup)	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Off (Mati)	—
Clear DPOF data (Hapus data DPOF)	On (Hidup)	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Off (Mati)	—



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Date (Tanggal)] ke [On (Hidup)] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Index (Indeks)] akan mencegah Anda memilih [On (Hidup)] untuk [Date (Tanggal)] dan [File No. (Nomor File)] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Date/Time (Tanggal/Waktu)] pada tab [1][2] (18) pada menu (32).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

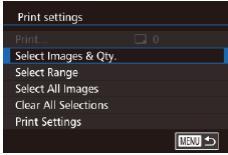
10 Lampiran

Indeks



Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Kuantitas)].

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Print settings (Pengaturan cetak)] pada tab **[◀][▶]2**, lalu tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Kuantitas)], lalu tekan tombol **[OK]** (32).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih gambar, lalu tekan tombol **[OK]**.
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks gambar, tekan kembali tombol **[OK]**. **[✓]** tidak lagi ditampilkan.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

► Foto ▶ Film

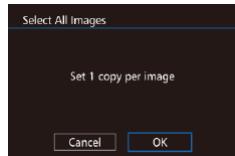


- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (165), pilih [Select Range (Pilih rentang)] dan tekan tombol **[OK]**.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (103) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Order (Urutan)], lalu tekan tombol **[OK]**.

Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

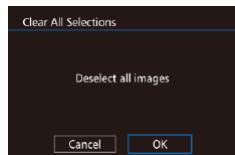
► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (165), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol **[OK]**.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [OK], lalu tekan tombol **[OK]**.

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (165), pilih [Clear All Selections (Batalkan Semua Pilihan)] dan tekan tombol **[OK]**.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [OK], lalu tekan tombol **[OK]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

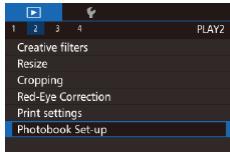


Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

Memilih Metode Pemilihan



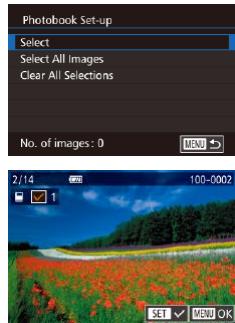
- Tekan tombol [MENU], pilih [Photobook Set-up (Atur Photobook)] pada tab [▶ 2], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [1] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasikan pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Select (Pilih)].

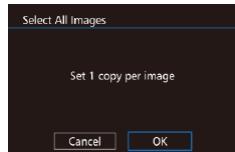
- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (166), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
 - [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (166), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

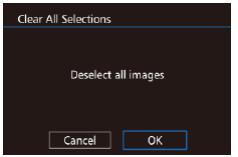
10 Lampiran

Indeks



Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (166), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (16).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (17).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (17).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Suara terdengar saat mengaktifkan atau mematikan kamera dengan lensa EF-M terpasang.

- Saat Anda mematikan kamera, apertur lensa mengeluarkan suara kecil karena apertur berhenti ke bawah untuk mencegah cahaya masuk ke kamera. Hal ini untuk melindungi komponen internal kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Memotret

Tidak bisa memotret.

- Gambar tidak dapat dipotret kecuali fokus tepat. Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek. Setelah frame berubah menjadi hijau, Anda dapat memotret gambar.
- Pada mode Playback (193), tekan tombol rana setengah (28).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (30).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto, tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

[f] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (38).

[f] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (38).

- Gunakan Penstabil Gambar saat memotret (78).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [f] (75).
- Naikkan kecepatan ISO (62).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Penstabil Gambar tidak seharusnya digunakan dengan tripod atau benda lain untuk mengamankan kamera (78).

Pemotretan tidak fokus.

- Gunakan fokus otomatis (AF) untuk memotret.
- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (28).
- Kamera tidak akan memperoleh fokus jika Anda lebih dekat daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Periksa jarak pemfokusan minimum lensa yang sedang Anda gunakan. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [f] (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Atur [AF-assist Beam (LED) firing (Sinar Bantu AF (LED) menyala] ke [0:Enable (Aktif)] (88).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan, seperti Fokus Manual, dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (70, 71).

Pemotretan kabur.

- Kekaburuan lebih sering terjadi saat rana sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Frame AF ditampilkan dalam warna oranye, dan kamera tidak fokus saat tombol rana ditekan setengah.

- Untuk menampilkan frame AF dalam warna hijau dan kamera fokus dengan tepat, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [f] (75).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (61).
- Koreksilah dengan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (64).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (61, 62).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [f] (36).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (61).
- Potret dengan kunci AE atau pengukuran titik (61, 62).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (38).

- Potret dalam rentang blitz (197).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (76, 85).
- Naikkan kecepatan ISO (62).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (197).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [f] (35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (76, 85).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (62).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (51).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Terdapat noise linear atau pola moire dalam gambar

- Tergantung pada subjek, noise linear atau pola moire mungkin muncul dalam gambar.
Hal ini dapat terjadi khususnya dalam - kondisi berikut ini.
 - Subjek dengan garis-garis horizontal halus atau pola kotak-kotak, dll.
 - Ketika terdapat sumber cahaya kuat seperti cahaya matahari atau penerangan dalam atau dekat ke layar pemotretan.Dalam situasi ini, noise atau pola moire dapat dikurangi dengan mengambil tindakan berikut ini.
 - Ubah rentang pemotretan atau faktor zoom, atau ubah ukuran subjek.
 - Komposisi ulang pemotretan sehingga sumber cahaya kuat tidak masuk ke layar pemotretan.
 - Pasang tudung pada lensa sehingga sumber cahaya kuat tidak masuk ke layar pemotretan.- Jika Anda mengubah atau memiringkan lensa saat menggunakan lensa TS-E, noise linear atau pola moire mungkin direkam dalam gambar.

Subjek terkena efek mata-merah.

- Atur [Red-eye reduc. (Pengurang mata-merah)] ke [On (Hidup)] (147). Lampu pengurang mata-merah (3) akan diaktifkan dalam pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahaayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (112).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (138).

Pemotretan bersambungan berhenti secara tiba-tiba.

- Untuk melindungi kamera, pemotretan bersambungan akan berhenti setelah 1000 gambar dalam satu pemotretan. Lepaskan jari Anda dari tombol rana satu kali, dan lanjutkan pemotretan.

Pengaturan pemotretan atau menu pengaturan cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan", "Pengaturan Cepat", "Tab Pemotretan", "TabC.Fn", "Kontrol Cepat INFO.", dan "Tab Pengaturan" (177 – 187).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak bekerja.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan bekerja jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya.

Peringatan "buffer penuh" (174) ditampilkan dan pemotretan berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (138).
 - Turunkan kualitas gambar (45).
 - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi.

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Film terlihat berhenti sejenak.

- Dengan beberapa lensa, film direkam dengan cara yang membuat gambar muncul untuk menjatuhkan frame pada saat kecerahan berubah secara signifikan.

Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (138).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (93) jika suara dalam film terdengar lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [] (55) karena audio tidak direkam pada mode ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Tekan tombol [◀] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ke bawah ketika Anda menekan tombol [▲] dan [◀] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [◀].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Pada mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alikan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera dihubungkan ke printer. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (135).
- Gunakan komputer atau smartphone untuk mendaftar layanan Web (122).
- Untuk menambahkan smartphone, instal aplikasi khusus pada smartphone Anda terlebih dahulu (116).
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (194). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.

- Tab proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser tab proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat diimpor ke kamera atau ditampilkan pada perangkat TV. Jika Anda memilih gambar RAW pada smartphone, gambar diimpor sebagai file JPEG. Kirim gambar RAW menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (131). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan resolusi ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu yang lama untuk dikirim/Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba untuk mengubah ukuran gambar ke [S2] atau [S3] untuk mengurangi waktu pengiriman (131).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika [Wi-Fi] ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (136).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

Potret atau Playback

No memory card (Tidak ada kartu memori)

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (17).

Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (17).

Cannot record! (Tidak dapat merekam!)

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (17).

Memory card error (Kesalahan pada kartu memori) (138)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (17), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (35, 48, 60) atau mengedit gambar (109). Hapus gambar yang tidak diperlukan (105) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (17).

Touch AF canceled (AF sentuh dibatalkan)

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (71).

Isi ulang daya baterai (16)

No Image. (Tidak ada foto.)

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Protected! (Terproteksi!) (102)

Unidentified Image (Gambar tidak dikenal)/Incompatible JPEG (JPEG tidak kompatibel)/Image too large. (Foto terlalu besar.)/Cannot play back MOV (Tidak bisa memutar MOV)/Cannot play back MP4 (Tidak bisa memutar MP4)

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.

- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Cannot magnify! (Tidak bisa diperbesar!)/Cannot rotate (Tidak bisa diputar)/Cannot modify image (Tidak dapat memodifikasi gambar)/Cannot modify (Tidak dapat dimodifikasi)/Unselectable image. (Gambar tidak bisa dipilih.)

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar (100)*, Rotasi (107)*, Peringkat (108), Pengeditan (109)*, Daftar Cetak (164)*, Atur Photobook (166)*

Invalid selection range (Rentang pilihan salah)

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (103, 106, 165), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

Exceeded selection limit (Melebihi batas pilihan)

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (164) atau Atur Photobook (166). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (164) atau Atur Photobook (166) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (102), Hapus (105), Peringkat (108), Daftar Cetak (164), atau Atur Photobook (166).

Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Format kartu memori (138) atau kunjungi menu (32), pilih tab [1], dan ubah [File No. (Nomor File)] ke [Auto Reset (Reset Otomatis)] (137).

Lens Error (Kesalahan Lensa)

- Terjadi kesalahan komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan kontak lensa dan cocokan dengan benar pada kamera.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

A camera error was detected (error number) (Kesalahan kamera dideteksi (nomor kesalahan))

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alikan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



File Error (Kesalahan File)

- Pencetakan yang benar (160) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Print error (Kesalahan Cetak)

- Periksa pengaturan ukuran kertas (162). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Ink absorber full (Penyerap tinta penuh)

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Wi-Fi

Connection failed (Koneksi gagal)

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (120).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Cannot determine access point (Tidak dapat menentukan titik akses)

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

No access points found (Akses poin tidak ditemukan)

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

Incorrect password/Incorrect Wi-Fi security settings (Sandi salah/

Pengaturan keamanan Wi-Fi salah)

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (119).

IP address conflict (Konflik alamat IP)

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Disconnected/Receiving failed/Sending failed (Hubungan Terputus/

Penerimaan gagal/Pengiriman gagal)

- Anda mungkin berada di lingkungan di mana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.

- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

Sending failed (Pengiriman gagal)

Memory card error (Kesalahan kartu memori)

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Tab proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser tab proteksi ke posisi tidak terkunci.

Receiving failed (Penerimaan gagal)

Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Ketika jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah dicapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Insufficient space on server (Tidak cukup ruang di server)

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iIMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (131) ke komputer Anda.

Check network settings (Periksa pengaturan jaringan)

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

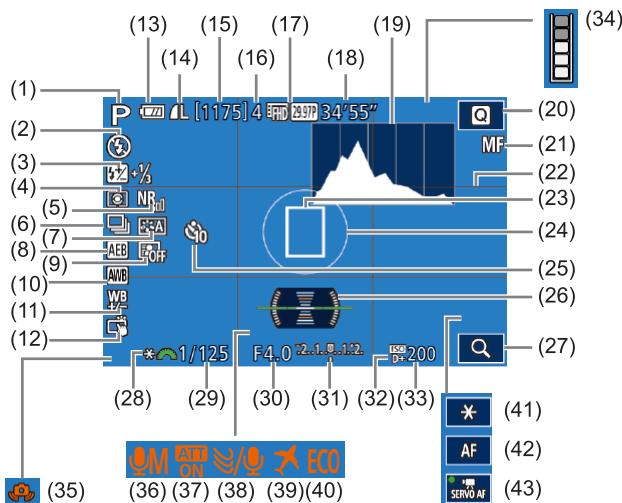
10 Lampiran

Indeks



Informasi pada Layar

Selama Pemotretan



- (1) Mode pemotretan (177), Ikon suasana (39)
- (2) Mode Blitz (75), Lampu LED (155)
- (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (76, 85)
- (4) Mode Pengukuran (62)
- (5) NR kecepatan ISO tinggi (80)
- (6) Pemotretan bersambungan (42)
- (7) Picture Style (67)
- (8) AEB (63)
- (9) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (64)
- (10) White balance (65)
- (11) Koreksi white balance (66)
- (12) Rana Sentuh (41)
- (13) Level baterai (174)
- (14) Kualitas foto (kompresi, resolusi) (43)
- (15) Pemotretan yang dapat direkam
- (16) Jumlah pemotretan bersambungan maksimum
- (17) Kualitas gambar (resolusi, kecepatan frame) (45)
- (18) Sisa waktu
- (19) Histogram (96)
- (20) Menu pengaturan cepat (31)
- (21) Fokus manual (74)
- (22) Garis pandu (30)
- (23) Frame AF (69)
- (24) Frame Titik AE (62)
- (25) Self-timer (40)
- (26) Level elektronik (46)
- (27) Perbesar (74)
- (28) 1/125
- (29) F4.0
- (30) 2.1.0.12
- (31) ISO 200
- (32) 1/200
- (33) 1/200
- (34) Kunci AE (61)
- (35) Kecepatan rana (82)
- (36) Nilai apertur (83)
- (37) Kompensasi eksposur (61)
- (38) Prioritas nada warna sorotan (64)
- (39) Kecepatan ISO (62)
- (40) Peringatan buffer (170)
- (41) Peringatan guncangan kamera (38)
- (42) Mode Perekaman (59)
- (43) Peredam (59)
- (44) Filter suara angin (59)
- (45) Zona waktu (141)
- (46) Mode Eco (139)
- (47) Kunci AE (film) (58)
- (48) Pengalihan AF/MF (57)
- (49) AF Servo Film (57)

- (13) Level baterai (174)
- (14) Kualitas foto (kompresi, resolusi) (43)
- (15) Pemotretan yang dapat direkam
- (16) Jumlah pemotretan bersambungan maksimum
- (17) Kualitas gambar (resolusi, kecepatan frame) (45)
- (18) Sisa waktu
- (19) Histogram (96)
- (20) Menu pengaturan cepat (31)
- (21) Fokus manual (74)
- (22) Garis pandu (30)
- (23) Frame AF (69)
- (24) Frame Titik AE (62)
- (25) Self-timer (40)
- (26) Level elektronik (46)
- (27) Perbesar (74)
- (28) Kunci AE (61)
- (29) Kecepatan rana (82)
- (30) Nilai apertur (83)
- (31) Kompensasi eksposur (61)
- (32) Prioritas nada warna sorotan (64)
- (33) Kecepatan ISO (62)
- (34) Peringatan buffer (170)
- (35) Peringatan guncangan kamera (38)
- (36) Mode Perekaman (59)
- (37) Peredam (59)
- (38) Filter suara angin (59)
- (39) Zona waktu (141)
- (40) Mode Eco (139)
- (41) Kunci AE (film) (58)
- (42) Pengalihan AF/MF (57)
- (43) AF Servo Film (57)

Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit berkurang, tetapi mencukupi.
	Hampir habis. Isi ulang daya baterai.
[Charge the battery (Isi ulang daya baterai)]	Tidak tersisa. Segera isi ulang daya baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Perekaman Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

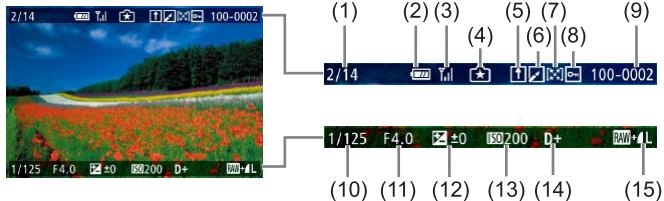
10 Lampiran

Indeks



Playback

Tampilan Info 1

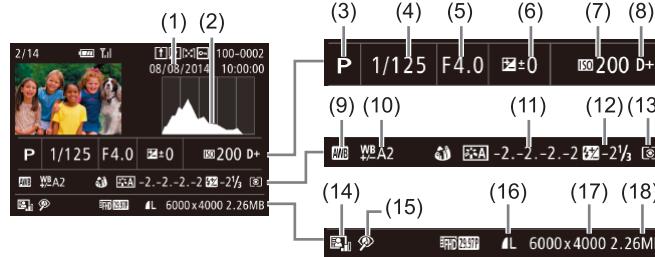


- (1) Gambar yang ditunjukkan/jumlah gambar target (8) Proteksi
(2) Level baterai (9) Nomor folder - Nomor file
(3) Status Wi-Fi (10) Kecepatan rana
(4) Pengaturan dapat diterapkan ke mode [★] (11) Nilai apertur
(5) Dikirim ke Sinkro Gambar (12) Level kcompensasi eksposur
(6) Telah diedit*1 (13) Kecepatan ISO
(7) Peringkat (14) Prioritas nada warna sorotan
(15) Kualitas gambar*2

*1 Ditampilkan pada gambar yang memiliki Filter Kreatif, ubah ukuran, pemangkasan, atau koreksi mata-merah diterapkan pada gambar tersebut.

*2 Gambar yang dipangkas ditampilkan dengan [■].

Tampilan Info 2



- (1) Tanggal/waktu pemotretan (10) Koreksi white balance
(2) Histogram (11) Pengaturan Picture Style
(3) Mode pemotretan (12) Kompensasi eksposur blitz
(4) Kecepatan rana (13) Mode Pengukuran
(5) Nilai apertur (14) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis
(6) Kompensasi eksposur (15) Koreksi mata-merah
(7) Kecepatan ISO (16) Kualitas gambar*
(8) Prioritas nada warna sorotan (17) Resolusi
(9) White balance (18) Ukuran gambar

* Gambar yang dipangkas ditampilkan dengan [■].

Tampilan Info 3

Menunjukkan nama lensa, jarak fokus, dan histogram RGB. Layar mungkin tidak cukup lebar untuk menampilkan nama lengkap lensa. Tampilan bagian atas layar sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 4

Menampilkan data Picture Style. Tampilan bagian atas layar sama dengan Tampilan Info 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Tampilan Info 5

Menampilkan pengaturan pengurangan noise untuk eksposur lama dan pemotretan kecepatan tinggi. Tampilan bagian atas layar sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 6

Menampilkan data koreksi lensa, penerangan bagian tepi, dan data penyimpangan kromatik. Tampilan bagian atas layar sama dengan Tampilan Info 2.

Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film yang ditunjukkan dalam [View (Tampilan)] (93).

▶	Playback
▶▶	Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.) Untuk menyesuaikan kecepatan playback, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar (9). Suara tidak dimainkan.)
◀◀	Lompat Mundur* atau Klip Sebelumnya (114) (Untuk terus melompat mundur, tetap sentuh tombol [◀].)
◀◀◀	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
▶▶▶	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
▶▶▶▶	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (114) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
✖	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih (114))
✎	Edit (113)
🖨	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (160).

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Tabel Fungsi dan Menu

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fungsi	Mode Pemotretan	C	M	Av	Tv	P										HDR											
Kompensasi eksposur (61)		O	O	O	O	O	-	-	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Kecepatan ISO (62)	AUTO	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	100 – 6400	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	8000, 10000, 12800	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blitz (75)	Otomatis	*2	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Hidup	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	Sinkro Lambat	*2	-	O	-	O	*3	*3	O	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Mati	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blitz Eksternal Menyala (154)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Kompensasi Eksposur Blitz (76)		*2	O	O	O	O	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Output Blitz (85)		*2	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nilai apertur (83)		*2	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Kecepatan rana (82)		*2	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Eksposur Bulb (85)		*2	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fungsi	Mode Pemotretan																			
	C	M	Av	Tv	P	A ⁺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Shift Program (62)	*2	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kunci AE (58, 61), Kunci FE (76)	*2	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*5
Kunci AE saat merekam film, Kompensasi Eksposur (58)	*2	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5
Fokus Manual (74)*6	*2	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O
Pengalihan Fokus Manual saat Merekam Film (57)	*2	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O
Menggerakkan Frame AF (71)	*2	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	O
AF Sentuh (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	O
Pilih Wajah (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	O
Tampilan yang Diperbesar (74)	*2	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—
Rana Sentuh (41)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	—	O
Frame Tunggal Dipotret saat merekam Film (58)*8	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Ganti Tampilan (30, 61)	Tampilan kustom 1/ Tampilan kustom 2/ Tidak ada tampilan info		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Kontrol Cepat INFO.		*2	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O

*1 Atur menggunakan [Brightness (Kecerahan)].

*2 Konten dapat disesuaikan tergantung pada mode pemotretan yang ditambahkan.

*3 Tidak dapat dipilih. Namun, dialihkan ke [■] dalam beberapa kasus.

*4 Diarahkan ke pengaturan [Brightness (Kecerahan)].

*5 Hanya Kunci AE.

*6 Fokus Manual saat dialihkan ke MF menggunakan sakelar pada lensa EF atau EF-S.

*7 Hanya pemotretan. Subjek tidak dapat ditentukan.

*8 Foto dipotret dengan rasio aspek yang sama seperti film.

O Dapat dipilih atau diatur secara otomatis. — Tidak dapat dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pengaturan Cepat

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

Fungsi	Mode Pemotretan	C	M	Av	Tv	P	A ⁺																				
Metode AF (69)		*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Pengoperasian AF (72)		*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	-	-	-	O	-	-	O	-	O	O	-	O	-	O	-		
Kualitas gambar (43)		Lihat "Tab Pemotretan" (181).																									
Ukuran perekamman film (45)	Saat diatur ke [NTSC]		*1	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Saat diatur ke [PAL]		*1	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mode Drive (42)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Self-timer/Remote control (40)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
White balance (65)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Koreksi WB (66)		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O



Fungsi	Mode Pemotretan																								
	C	M	Av	Tv	P	A ⁺	A ⁻	[]	[]	[]	[]	[]	[]	HDR	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
Picture Style (67)	[]A	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]S	*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]P/[]/																								
	[]N/[]/																								
	[]1/[]2/																								
	[]3																								
	[]M	*1	○	○	○	○	○	-	-	*5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (64)	[]OFF	*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]/[]/[]	*1	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
	[]/[]	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Mode Pengukuran (62)	[]	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]/[]/[]	*1	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rasio Aspek Foto (45)	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-
	4:3/16:9	*1	○	○	○	○	○	○	-	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7
	1:1	*1	○	○	○	○	○	○	-	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

*1 Konten dapat disesuaikan tergantung pada mode pemotretan yang ditambahkan.

O Dapat dipilih atau diatur secara otomatis. – Tidak dapat dipilih.

*2 Atur menggunakan tab menu [2].

*3 Atur menggunakan tab menu [5].

*4 Sinkronisasi dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (55).

*5 Jika [Monochrome (Monokrom)] diatur ke apa saja selain dari [OFF], mode diatur secara otomatis.

*6 Atur menggunakan tab menu [1].

*7 Atur secara otomatis, diarahkan ke rasio aspek ukuran perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5. Model Ty, Ay, M, dan C

€ Made Playback

3 Examples

8 of 8

8 of 8

10 Lampiran

Indeks



Tab Pemotretan

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Fungsi		Mode Pemotretan																					
		C	M	Av	Tv	P	A ⁺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
 1	Kualitas gambar (☞43)	—	*1	O	O	O	O	O	—	—	O	—	—	O	—	—	—	—	—	—	O	O	
		JPEG	■L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			*1	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	RAW	—	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		RAW	*1	O	O	O	O	O	—	—	O	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O
	Rasio Aspek Foto (☞45)		Lihat "Pengaturan Cepat" (☞179).																				
	Tampilan informasi pemotretan (☞87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tampilan Terbalik (☞29)	Hidup/Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tinjau gambar (☞47)* ²	Mati/2 detik/4 detik/8 detik/Tahan	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rana Sentuh (☞41)	Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	—
		Nonaktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Mode Tampilan (☞153)* ³	Hemat Daya	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Halus	*1	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

- 1** Dasar Kamera
 - 2** Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis
 - 3** Mode Pemotretan Lain
 - 4** Mode P
 - 5** Mode Tv, Av, M, dan C
 - 6** Mode Playback
 - 7** Fungsi Wi-Fi
 - 8** Menu Pengaturan
 - 9** Aksesoris
 - 10** Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode, Tq., Av., M., dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

8 Akcesori

10 Lampiran

5



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Ty Av M dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8. Menu Pengaturan

© Microsoft

10

10 Lampiran

Indeks



Fungsi		Mode Pemotretan																					
		C	M	Av	Tv	P	A ⁺																
 5	Ukuran perekaman film (45)		Lihat "Pengaturan Cepat" (179).																				
	Perekaman Suara (59)		Otomatis/Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
				Manual	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
				Nonaktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	Level perekaman		Filter Suara Angin/Peredam	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
				Otomatis	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
				Mati	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O			
				Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
				Hidup	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
	AF Servo Film (57)			Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	AF dengan tombol rana selama (58)		SATU PEMOTRETAN/Nonaktif	Nonaktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
				SATU PEMOTRETAN/Nonaktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			

*1 Konten dapat disesuaikan tergantung pada mode pemotretan yang ditambahkan.

*2 Dikunci saat [OFF (MATI)] saat [] dan [SERVO] keduanya dipilih.

*3 Hanya ditampilkan saat Jendela Bidik Elektronik dipasang.

*4 Tidak ditampilkan saat menggunakan lensa EF, lensa EF-S atau lensa EF-M tanpa stabilisasi gambar.

*5 Hanya ditampilkan saat menggunakan lensa yang mendukung stabilisasi gambar dinamis.

*6 Dalam mode [HDR], item dari tab [] ditunjukkan dalam tab [].

*7 [Clear built-in flash set. (Hapus pengaturan blitz internal)] saja.

*8 Dalam mode [], [], [], [], [], [], [], [], [] dan [], item dari tab [] ditunjukkan dalam tab [].

O Dapat dipilih atau diatur secara otomatis. – Tidak dapat dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Tab C.Fn

* Konten dapat disesuaikan tergantung pada mode pemotretan yang ditambahkan.

O Dapat dipilih atau diatur secara otomatis. – Tidak dapat dipilih.

- 1 Dasar Kamera
 - 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
 - 3 Mode Pemotretan Lain
 - 4 Mode P
 - 5 Mode Tv, Av, M, dan C
 - 6 Mode Playback
 - 7 Fungsi Wi-Fi
 - 8 Menu Pengaturan
 - 9 Aksesoris
 - 10 Lampiran



Kontrol Cepat INFO.

Fungsi Penyesuaian Pemotretan dari Layar tunggal (61) tidak ditampilkan dalam mode [A+], [A], [Av], [Tv], [P], [M], [HDR], [S], [R], [C], [A], [Tv], [P], dan [M].

Fungsi	Mode Pemotretan	C	M	Av	Tv	P	M	HDR
Mode Film	—	—	—	—	—	—	O	O
Kecepatan rana	*	O	—	O	—	—	—	O
Nilai apertur	*	O	O	—	—	—	—	O
Kecepatan ISO	*	O	O	O	O	—	—	O
AEB	*	O	O	O	O	—	—	—
Kompensasi eksposur blitz	*	O	O	O	O	—	—	—
Blitz menyala	*	O	O	O	O	—	—	—
Perekaman suara	—	—	—	—	—	O	O	—
Picture Style	*	O	O	O	O	O	O	—
White balance	*	O	O	O	O	O	O	O
Koreksi WB	*	O	O	O	O	O	O	O
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis	*	O	O	O	O	O	O	O
Penetapan Fungsi	*	O	O	O	O	O	O	O
Mode Pengukuran	*	O	O	O	O	—	—	—
Mode Drive	*	O	O	O	O	—	—	—
Filter Suara Angin	—	—	—	—	—	O	O	—
Peredam	—	—	—	—	—	O	O	—
Self-timer/Remote control	*	O	O	O	O	O	O	O
Ukuran perekaman film	*	O	O	O	O	O	O	O
Kualitas gambar	*	O	O	O	O	O	O	O

O Dapat dipilih atau diatur secara otomatis. — Tidak dapat dipilih.

* Konten dapat disesuaikan tergantung pada mode pemotretan yang ditambahkan.

Tab Pengaturan

Tab	Item	Halaman Ref.
F1	Create Folder (Buat Folder)	137
	File Numbering (Penomoran File)	137
	Format (Format)	138
	Video system (Sistem video)	139
	Display Control (Kontrol Tampilan) ^{*1}	154
	Electronic Level (Level Elektronik)	46
F2	Eco Mode (Modus Eco)	139
	Power Saving (Hemat Daya)	28
	LCD Brightness (Kecerahan LCD)	140
	Time Zone (Zona Waktu)	141
	Date/Time (Tanggal/Waktu)	141
	Language (Bahasa) 	141
F3	Beep (Bip)	142
	Hints & Tips (Petunjuk & Tip)	142
	Touch Operation (Operasi Sentuh)	142
	Sensor cleaning (Pembersihan sensor)	142
F4	Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)	115
	Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikat)	144
	Custom shooting mode (Mode pemotretan kustom) (C) ^{*2}	90
	Copyright Info (Info Hak cipta)	144
	Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera) ^{*3}	145
	Firmware Ver.: *.*.* (Versi Firmware: *.*.*.**) ^{*4}	145

*1 Hanya ditampilkan saat jendela bidik elektronik diinstal.

*2 Hanya tersedia dalam mode [C], [M], [Av], [Tv], dan [P].

*3 Tidak tersedia dalam mode [C].

*4 Hanya tersedia dalam mode [C], [M], [Av], [Tv], [P], [M], dan [M].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Ref.
★1	My Menu settings (Pengaturan Menu Saya)	91

Tab Playback

Tab	Item	Halaman Ref.
▶ 1	Protect (Proteksi)	102
	Rotate (Rotasi)	107
	Erase (Hapus)	105
	Rating (Peringkat)	108
	Slideshow	101
	List/Play Digest Movies (Daftar/Putar Film Digest)	96
	Image Search (Cari Gambar)	98
▶ 2	Creative filters (Filter kreatif)	111
	Resize (Ubah ukuran)	109
	Cropping (Memangkas)	110
	Red-Eye Correction (Koreksi Mata-Merah)	112
	Print settings (Pengaturan cetak)	161
	Photobook Set-up (Atur Photobook)	166
▶ 3	Transition Effect (Efek Transisi)	94
	Index Effect (Efek Indeks)	97
	Scroll Display (Layar Gulir)	94
	Auto Rotate (Rotasi Otomatis)	108
	Resume (Lanjutkan)	94
▶ 4	Playback information display (Tampilan informasi playback)	95
	Magnify (approx.) (Perbesar (sekitar))	100

Pengaturan Cepat Mode Playback

Item	Halaman Ref.
Protect (Proteksi)	102
Rotate (Rotasi)	107
Rating (Peringkat)	108
Image Search (Cari Gambar)	98
Play Movie (Putar Film)	94
Play Linked Digest Movie (Putar Film Digest Terkait)	96
Print (Cetak)	160
Resize (Ubah ukuran)	109
Cropping (Memangkas)	110
Creative filters (Filter kreatif)	111
Apply settings to  (Terapkan pengaturan ke  <p>Sebelum Penggunaan</p>	

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan pernah meninggalkan kamera dekat dengan apa saja yang memiliki medan magnet seperti magnet atau motor elektrik. Medan magnet yang kuat dapat menyebabkan malfungsi kamera atau kehilangan data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan gosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Jika kamera dibawa dari ruangan yang dingin ke ruangan hangat secara tiba-tiba, mungkin akan terlihat pengembunan pada kamera. Untuk mencegah pengembunan, letakkan kamera di dalam kantong plastik yang terikat terlebih dahulu dan biarkan kamera menyesuaikan suhu yang lebih hangat sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Simpan baterai di dalam kantong plastik yang terikat atau penutup pelindung lainnya. Untuk menghemat fungsi baterai, jika baterai tidak digunakan selama periode waktu yang lama, isi ulang daya sekitar satu kali setiap tahun, kemudian gunakan isi daya sepenuhnya sebelum menyimpannya.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan lensa, baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Jangan sentuh kamera atau kontak lensa. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi kamera.
- Sensor gambar dapat dilihat setelah lensa dilepaskan. Jangan sentuh sensor gambar, karena hal ini dapat menyebabkan goresan.
- Jangan halangi pengoperasian rana dengan jari Anda, dll. Melakukannya dapat menyebabkan malfungsi.

- Setelah melepaskan lensa dari kamera, letakkan lensa dengan bagian belakang menghadap ke atas dan pasang penutup lensa untuk menghindari goresan pada bagian permukaan dan kontak lensa.
- Selain debu dari luar yang masuk ke kamera, dalam kasus langka cairan dari bagian internal kamera mungkin melekat ke bagian depan sensor. Jika titik tetap dapat dilihat setelah pembersihan sensor otomatis, direkomendasikan untuk membersihkan sensor melalui *Canon Service Center*.
- Direkomendasikan untuk membersihkan badan kamera dan dudukan lensa dengan kain pembersih lensa yang lembut secara berkala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Tipe

Tipe	Kamera digital lensa tunggal bebas refleks AF/AE
Media perekaman	Kartu memori SD, kartu memori SDHC, kartu memori SDXC * Kompatibel dengan UHS-I
Ukuran sensor gambar	Sekitar 22,3 x 14,9 mm
Lensa yang kompatibel	Lensa Canon EF-M, EF*, dan EF-S* * Dibutuhkan dudukan Adapter EF-EOS M. (panjang fokus yang setara dengan film 35mm adalah sekitar 1,6 kali panjang fokus lensa)
Dudukan lensa	Dudukan Canon EF-M

Sensor Gambar

Tipe	Sensor CMOS
Piksel Efektif	Sekitar 24,2 juta piksel
Total piksel	Sekitar 24,7 juta piksel
Rasio aspek	3:2
Fitur pembersihan debu	Dilakukan secara otomatis atau manual saat diaktifkan/dimatikan

Sistem Perekaman

Format perekaman	Aturan desain untuk Sistem File Kamera (DCF) 2.0
Jenis Gambar	JPEG, RAW (Canon asli 14 bit) Perekaman bersamaan RAW+JPEG dimungkinkan
Resolusi	L (Besar): Sekitar 24 megapiksel (6000 x 4000) M (Sedang): Sekitar 12,40 megapiksel (4320 x 2880) S1 (Kecil 1): Sekitar 5,50 megapiksel (2880 x 1920) S2 (Kecil 2): Sekitar 3,50 megapiksel (2304 x 1536) S3 (Kecil 3): Sekitar 350,000 piksel (720 x 480) RAW: Sekitar 24 megapiksel (6000 x 4000)

Pemrosesan Gambar selama Pemotretan

Picture Style	Otomatis, Standar, Potret, Lanskap, Netral, Sebenarnya, Monokrom, Pilihan Pengguna 1 - 3
White balance	Otomatis, Prasetel (Siang hari, Bayangan, Berawan, Cahaya tungsten, Cahaya fluoresens putih, Blitz), Fitur koreksi white balance kustom tersedia *Transmisi informasi warna suhu blitz diaktifkan
Pengurangan noise	Berlaku untuk pemotretan eksposur lama dan ISO tinggi
Koreksi otomatis kecerahan gambar	Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis
Prioritas nada warna sorotan	Tersedia
Koreksi penyimpangan lensa	Penerangan bagian tepi, Penyimpangan kromatik

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fokus otomatis

Tipe	Metode Hybrid CMOS AF III (1 titik AF, AF prioritas wajah + pelacakan)
Titik AF	49 titik (Maks.)
Rentang pemfokusan kecerahan	EV 2 - 18 (pada suhu ruang, ISO 100)
Pengoperasian AF	AF Satu Pemotretan, AF Servo
Sinar bantu AF	Internal (lampa LED)

Kontrol Eksposur

Mode Pengukuran	Pengaturan waktu sebenarnya dengan sensor gambar Pengaturan evaluatif (384 zona), Pengukuran sebagian (sekitar 10 % dari layar pemotretan), Pengukuran titik (sekitar 2 % dari layar pemotretan), Rata-rata Tengah
Rentang pengukuran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu ruang, ISO 100)
Kontrol eksposur	Program AE, AE prioritas rana, AE prioritas apertur, Eksposur manual
Kecepatan ISO (Indeks eksposur yang direkomendasikan)	ISO 100 – 12800 yang diatur secara manual, setara dengan 25600 ketika diperluas Pengaturan otomatis dimungkinkan
Kompensasi eksposur	Manual: ± 3 stop dalam peningkatan 1/3 stop AEB: ± 2 stop dalam peningkatan 1/3 stop (dapat dikombinasikan dengan kompensasi eksposur manual)
Kunci AE	Otomatis: Diterapkan dalam AF Satu Pemotretan dengan pengukuran evaluatif ketika fokus dicapai Manual: Dengan tombol kunci AE

Rana

Tipe	Dikontrol secara elektronik, rana bidang fokus
Kecepatan rana	1/4000 detik hingga 30 detik (Jumlah rentang kecepatan rana; rentang yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan), Bulb, X-sync pada 1/200 detik

Blitz

Blitz Internal	Blitz yang dapat ditarik naik secara manual Nomor panduan sekitar 5 (ISO 100/m) Mendukung sudut pandang yang setara dengan panjang fokus sekitar 18 mm (setara dengan film 35mm: sekitar 29 mm) Waktu mengisi ulang daya sekitar 3 detik
Blitz eksternal	Speedlite seri EX (Fungsi blitz dapat diatur dengan kamera)
Mode pengukuran blitz	Blitz otomatis E-TTL II
Kompensasi eksposur blitz	± 2 stop dalam peningkatan 1/3 stop
Kunci FE	Tersedia
Terminal PC	Tidak Ada

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Sistem Drive, Self-timer

Mode Drive	Pemotretan tunggal, pemotretan bersambungan
Kecepatan pemotretan bersambungan	Maks. 4,2 fps
Jumlah maksimum pemotretan bersambungan	JPEG: Sekitar 1000 gambar RAW: Sekitar 5 gambar RAW+ JPEG Besar/Baik: Sekitar 4 gambar *Diukur berdasarkan standar pengujian Canon (ISO 100, Picture Style: menggunakan pengaturan standar), menggunakan kartu memori 16 GB UHS-I, yang memenuhi standar pengujian Canon.
Mode Self-timer	Mati/self-timer 2 detik/self-timer 10 detik/Remote control

Pemotretan Foto

Pengaturan rasio aspek	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mode fokus	AF, MF (pemfokusan manual, perbesaran sekitar 5x / 10x dimungkinkan), AF+MF
AF bersambungan	Tersedia
Rana sentuh	Tersedia
Tampilan garis pandu	Dua tipe
Filter Kreatif	Termasuk sebagai mode pemotretan
Pratinjau kedalaman ruang	Tersedia

Pengaturan Perekaman Film

Sistem Perekaman	MP4
Film	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (rata-rata) kecepatan bit
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Ukuran perekaman dan kecepatan frame	1920x1080 (Full HD): 29,97fps (NTSC) / 23,98fps* (NTSC) / 25,00fps (PAL) 1280x720 (HD): 59,94fps (NTSC) / 50,00fps (PAL) 640x480 (SD): 29,97fps (NTSC) / 25,00fps (PAL) *Kecepatan frame aktual adalah: 23,976fps
Ukuran file	1920 x 1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/menit 1280 x 720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/menit 640 x 480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/menit
Pemfokusan	Metode Hybrid CMOS AF III* (AF 1 titik, AF prioritas wajah + pelacakan) Fokus manual *Rentang kecerahan pemfokusan: EV 2 - 18 (pada suhu ruang, ISO 100)
Mode fokus	AF, MF (pemfokusan manual), AF+MF
Mode Pengukuran	Evaluatif
AF Servo	Tersedia
Rentang pengukuran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu ruang, ISO 100)
Kontrol eksposur	Program AE untuk film dan eksposur manual
Kompensasi eksposur	±3 stop dalam peningkatan 1/3 stop
Kecepatan ISO (Indeks eksposur yang direkomendasikan)	Dengan eksposur otomatis: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) diatur secara otomatis Dengan eksposur manual: Kecepatan ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) diatur secara otomatis/manual, H (setara dengan ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD)) dimungkinkan

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Film efek Miniatur	Tersedia
Perekaman suara	Mikrofon stereo internal Terminal mikrofon stereo eksternal tersedia Level perekaman suara dapat disesuaikan, filter angin (untuk mikrofon internal) tersedia, peredam tersedia
Tampilan garis pandu	Dua tipe

Monitor LCD

Tipe	Monitor kristal cair warna TFT
Ukuran monitor dan titik	Lebar; 7,7 cm (3,0 inci) (3:2) dengan perkiraan 1,04 juta titik
Penyesuaian sudut	Tersedia
Penyesuaian kecerahan	Manual (5 level)
Bahasa antarmuka	25 bahasa
Petunjuk & Tip	Dapat ditampilkan

Playback

Format tampilan gambar	Tampilan gambar tunggal, Gambar tunggal + Tampilan info (Info dasar, info pemotretan, histogram, info lensa, Picture Style, pengurangan noise, dan data koreksi), indeks gambar (6/12/42/110), rotasi gambar dimungkinkan
Perbesaran zoom	Sekitar 1,5x - 10x
Pemberitahuan sorotan	Sorotan eksposur yang berlebih akan berkedip
Metode penelusuran gambar	Gambar tunggal, lompat 10 atau 100 gambar, filter gambar (berdasarkan tanggal pemotretan, berdasarkan orang, berdasarkan film, berdasarkan foto, berdasarkan peringkat), Layar Gulir
Rotasi gambar	Tersedia
Peringkat	Tersedia
Playback film	Diaktifkan (monitor LCD, HDMI OUT) Speaker internal
Proteksi gambar	Tersedia
Slideshow	Semua gambar/Filter gambar berdasarkan pencarian gambar Efek transisi: Sama/Pudar

Pemrosesan Gambar Lebih Lanjut

Dimungkinkan hanya untuk gambar yang dipotret dengan model yang sama

Filter kreatif	Hitam/Putih berbintik, Fokus halus, Efek Mata-ikan, Efek Seni tebal, Efek Cat air, Efek Kamera mainan, Efek Miniatur
Ubah ukuran	Tersedia
Koreksi Mata-Merah	Tersedia

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Pencetakan Langsung

Tipe	PictBridge (USB dan LAN Nirkabel)
Gambar yang dapat dicetak	Gambar JPEG dan RAW (Dapat mencetak gambar RAW yang ditampilkan sebagai JPEG hanya untuk gambar yang dipotret dengan model yang sama)
Pesanan pencetakan	Kompatibel dengan DPOF versi 1.1

Fungsi Kustom

Fungsi Kustom	6 tipe
Pendaftaran Menu Saya	Tersedia
Info Hak cipta	Entri dan pencantuman dimungkinkan

Antarmuka

Terminal Digital	Jaringan PC untuk pencetakan langsung (setara dengan USB Kecepatan Tinggi)
Terminal OUT HDMI mini	Tipe C (pengalihan otomatis resolusi)
Terminal IN mikrofon eksternal	Stereo mini-jack berdiameter 3,5 mm
Remote control nirkabel	Kompatibel dengan Remote Control RC-6

Wi-Fi

Memenuhi standar	IEEE 802.11b/g/n
Metode Transmisi	Modulasi DS-SS (IEEE 802.11b) modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n)
Rentang transmisi	Sekitar 15 m (49,21 kaki) * Ketika dihubungkan ke <i>smartphone</i> * Tanpa penghalang antara antena pemancar dan penerima dan tanpa gangguan radio
Frekuensi transmisi (frekuensi pusat)	Frekuensi: 2412 hingga 2462 MHz Saluran: 1 hingga 11 saluran
Metode koneksi	Mode infrastruktur*, mode titik akses kamera, mode ad hoc *Mendukung Wi-Fi Protected Setup
Keamanan	Metode autentikasi: Sistem terbuka, WPA/WPA2-PSK Enkripsi: WEP, TKIP, AES

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fungsi Jaringan

Mentransfer gambar antar kamera	Mentransfer satu gambar, Mentransfer gambar yang dipilih, Mentransfer gambar yang diubah ukurannya
Koneksi ke <i>smartphone</i>	Melihat/mengontrol/menerima gambar menggunakan <i>smartphone</i> Mengirim gambar ke <i>smartphone</i> yang terhubung melalui NFC Remote control kamera menggunakan <i>smartphone</i> .
Mencetak dari printer Wi-Fi	Gambar yang akan dicetak dapat dikirim ke printer yang mendukung Wi-Fi.
Mengirim gambar ke layanan Web	Gambar pada kamera atau tautan ke gambar dapat dikirim ke layanan Web yang terdaftar.
Melihat gambar menggunakan media player	Gambar dapat dilihat menggunakan media player yang kompatibel dengan DLNA.

Suplai Daya

Baterai	Baterai LP-E17 (Kuantitas 1) *Daya AC dapat disuplai melalui AC Adapter CA-PS700 dan DC Coupler DR-E17
Jumlah pemotretan yang dimungkinkan (Berdasarkan standar pengujian CIPA)	Suhu ruang (23°C) Sekitar 250 gambar / Suhu rendah (0°C) Sekitar 185 gambar
Waktu perekaman film	Suhu ruang (23°C) Sekitar 1 jam 40 menit / Suhu rendah (0°C) Sekitar 1 jam 35 menit (Saat menggunakan Baterai LP-E17 yang terisi daya penuh)

Dimensi dan Berat

Dimensi (W x H x D)	Sekitar 110,9 x 68,0 x 44,4 mm (4,4 x 2,7 x 1,7 inci)
Berat	Sekitar 366 g (12,9 oz.) (Berdasarkan Panduan CIPA: termasuk badan kamera + baterai + kartu) Sekitar 319 g (11,3 oz.) (badan kamera saja, tidak termasuk penutup lensa)

Lingkungan Pengoperasian

Berfungsi pada rentang suhu	0°C - 40°C
Bekerja pada kelembapan	85% atau kurang

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Menggunakan kartu memori 16 GB

Kualitas Gambar	Ukuran File (Sekitar MB)	Pemotretan yang Dapat Direkam (Perkiraan)	Jumlah Maksimum Pemotretan Bersambungan (Perkiraan):
	9,0	1680	1000
	5,8	2612	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48592	1000
	30,2	500	5
RAW + JPEG	Ukuran total RAW + JPEG	385	4

- Jumlah ukuran file, pemotretan yang dapat direkam, dan jumlah maksimum pemotretan bersambungan diukur menggunakan kartu memori 16 GB sesuai standar pengujian Canon dan didasarkan pada standar pengujian (rasio aspek 3:2, ISO100, dan picture style diatur ke Standar). Jumlah ini mungkin berbeda tergantung pada kondisi.
- Jumlah maksimum pemotretan bersambungan diukur menggunakan kartu memori 16 GB UHS-I.

Waktu Perekaman per Kartu Memori

Menggunakan kartu memori 16 GB

Kualitas Gambar	Ukuran File (Sekitar MB)	Total Waktu Perekaman (Perkiraan)
  	172,6 MB/menit	1 jam 26 menit 5 detik
 	115,4 MB/menit	2 jam 8 menit 27 detik
 	22,4 MB/menit	10 jam 22 menit 35 detik

- Pemotretan bersambungan dimungkinkan hingga kartu memori mencapai batasnya atau waktu perekaman mencapai 29 menit 59 detik.
- Perekaman mungkin berhenti bahkan sebelum batas 29 menit 59 detik dicapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 4 atau lebih tinggi direkomendasikan. Kartu memori yang lebih cepat diperlukan ketika memotret foto selagi merekam film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Panduan Rentang Blitz Internal

Kecepatan ISO	(sekitar - m)	
	Saat EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM Dipasangkan	
	Sudut lebar: f/3.5	Telefoto: f/5.6
100	0,5 - 1,4	0,5 - 0,9
200	0,5 - 2,0	0,5 - 1,3
400	0,5 - 2,9	0,5 - 1,8
800	0,7 - 4,0	0,5 - 2,5
1600	1,0 - 5,7	0,6 - 3,6
3200	1,5 - 8,1	0,9 - 5,1
6400	2,1 - 11,4	1,3 - 7,1
12800	2,9 - 16,2	1,8 - 10,1
H (setara dengan 25600)	4,1 - 22,9	2,6 - 14,3

Baterai LP-E17

Tipe	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Tegangan terhitung	7,2 V DC
Kapasitas baterai	1040 mAh
Berfungsi pada rentang suhu	Mengisi daya: 5°C - 40°C Memotret: 0°C - 40°C
Bekerja pada kelembapan	85% atau kurang
Dimensi (W x H x D)	Sekitar 33,0 x 14,0 x 49,4 mm (1,30 x 0,55 x 1,94 inci)
Berat	Sekitar 45 g (1,59 oz.) (tidak termasuk tutup pelindung)

Pengisi Daya Baterai LC-E17E

- | | |
|-----------------------------|---|
| Baterai yang kompatibel | Baterai LP-E17 |
| Waktu pengisian ulang | Sekitar 2 jam (pada suhu ruang) |
| Input terhitung | 100 - 240 V AC (50/60 Hz) |
| Output terhitung | 8,4 V DC / 700mA |
| Berfungsi pada rentang suhu | 5°C - 40°C |
| Bekerja pada kelembapan | 85% atau kurang |
| Dimensi | Sekitar 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (2,65 x 1,09 x 3,63 inci) |
| Berat | Sekitar 80 g (2,82 oz.) (tidak termasuk kabel daya) |
- Seluruh data di atas berdasarkan standar pengujian Canon dan standar pengujian dan panduan CIPA (*Camera & Imaging Products Association*).
 - Dimensi, diameter, lebar, dan berat maksimum yang didaftarkan di atas adalah berdasarkan Panduan CIPA (kecuali berat untuk badan kamera saja).
 - Spesifikasi produk dan bagian luar dapat berubah tanpa pemberitahuan.
 - Jika masalah terjadi dengan lensa bukan merek Canon yang dipasangkan ke kamera, hubungi produsen lensa yang bersangkutan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Indeks

Nomor

1-poin (mode frame AF) 69

A

AC adapter 148, 151

AF Sentuh 71

AF Servo 72

Aksesoris 148

Aspek rasio 45

Av (mode pemotretan) 83

B

Bahasa tampilan 20

Bantuan Kreatif (mode pemotretan) 48

Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)
Hemat daya 28
Level 174
Mengisi daya 16
Modus Eco 139

Bepergian dengan kamera 141

Blitz

Blitz mati 75

Hidup 75

Kompensasi eksposur blitz 76

Sinkron lambat 75

Blitz mati 75

BULB (Eksposur bulb) 85

C

C (mode pemotretan) 88

CANON iMAGE GATEWAY 122

D

Daya 148 → AC adapter, → Baterai, → Pengisi daya baterai

DC coupler 148, 151

Default → Hapus pengaturan

DLNA 115

DPOF 164

Dudukan tripod 3

E

Efek Cat air (mode pemotretan) 54

Efek Filter 68

Efek kamera mainan (mode pemotretan) 56

Efek Mata-ikan (mode pemotretan) 54

Efek miniatur (mode pemotretan) 55

Efek Seni tebal (mode pemotretan) 54

Efek Toning 68

Eksposur

Kompensasi 61

Kunci AE 61

Kunci FE 76

F

Favorit 108

FEB 156

Film

Kualitas gambar (resolusi/kecepatan frame) 43

Mengedit 113

Filter kreatif (mode pemotretan) 52

Firmware 145

Fokus halus (mode pemotretan) 56

Fokus manual 74

Fotografi makro 51

Frame AF 69

Fungsi Kustom 88

Fungsi Wi-Fi 115

G

Gambar

Memproteksi 102

Menghapus 105

Playback → Melihat

Waktu tampilan 47

Gambar hitam dan putih 57

Garis pandu 30

Guncangan kamera 23

H

H/P (Monokrom) 67

Hemat daya 28

Hidup 75

Hitam/Putih Berbintik (mode pemotretan) 57

Hybrid Otomatis

(mode pemotretan) 37

I

Ikon 174, 175

Indikator 34, 47

Instalasi 134, 158

Isi paket 2

J

Jam dunia 141

Jarak dekat (mode pemotretan) 51

K

Kabel HDMI 150

Kamera

Mereset semua 145

Kartu memori 2

Kartu memori SD/SDHC/SDXC → Kartu memori

Kecepatan ISO 62

Ketajaman 68

Kompensasi eksposur blitz 76

Kontras 68

Koreksi Mata-Merah 112

Koreksi penerangan bagian tepi 79

Kualitas gambar → Rasio kompresi (kualitas gambar)

Kunci AE 61

Kunci AF 71

Kunci FE 76

Kunci fokus 70

L

Lanskap 67

Lanskap (mode pemotretan) 51

Layar

Bahasa tampilan 20

Ikon 174, 175

Menu → Menu Pengaturan cepat, Menu

Layar sentuh 3

Lensa 20

Pelepasan kunci 21

Level 174

Listrik rumah 151

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



M
 M (mode pemotretan) 84
 Makanan (mode pemotretan) 52
 Melihat 25
 Lompat ke gambar 99
 Pencarian gambar 98
 Slideshow 101
 Tampilan gambar tunggal 25
 Tampilan indeks 97
 Tampilan TV 150
 Tampilan yang diperbesar 100
 Memangkas 110, 162
 Membersihkan (sensor gambar) 142
 Memfokuskan
 AF Sentuh 71
 AF Servo 72
 Frame AF 69
 Kunci AF 71
 Puncak MF 74
 Memproteksi 102
 Mencari 98
 Mencetak 160 → Cetak
 Mengedit
 Koreksi Mata-Merah 112
 Memangkas 110
 Mengubah ukuran gambar 109
 Mengedit atau menghapus informasi koneksi
 Mengedit atau menghapus informasi koneksi 116
 Menghapus 105
 Menghapus semua 106
 Mengirim gambar 122
 Mengirim gambar ke kamera lain 129
 Mengirim gambar ke
 layanan Web 125
 Mengirim gambar ke printer 132
 Mengisi daya 17
 Mengubah ukuran gambar 109

M
 Menu
 Pengoperasian dasar 32
 Tabel 177
 Menu Pengaturan Cepat
 Pengoperasian dasar 31
 Tabel 179
 Menu Q → Menu Pengaturan cepat
 Menyimpan gambar
 ke komputer 132, 159
 Mereset semua 145
 Merotasi 107
 Metode pengukuran 62
 MF (pemfokusan manual) 74
 Mode AUTO (mode pemotretan) 35
 Mode Blitz 155
 Mode Otomatis
 (mode pemotretan) 23
 Mode titik akses kamera 122
 Modus Eco 139

N
 Netral 67

O
 Olahraga (mode pemotretan) 51

P
 P (mode pemotretan) 60
 Pembersihan sensor 142
 Pemecahan masalah 168
 Pemotretan
 Informasi pemotretan 174
 Pemotretan AEB 63
 Pemotretan blitz nirkabel 155
 Pemotretan jarak jauh 133
 Pencegahan debu pada
 gambar 142
 Pencetakan langsung 194

Pengaturan photobook 166
 Pengisi daya baterai 2, 148
 Pengoptimasi Pencahayaan
 Otomatis 64
 Pengurang noise
 Eksposur lama 81
 Kecepatan ISO tinggi 80
 Pengurang noise eksposur lama 81
 Pengurang noise kecepatan ISO
 tinggi 80
 Pengurang Noise
 Pemotretan Multi 80
 Penomoran file 137
 Penyimpanan kromatik 79
 Perangkat Lunak
 Instalasi 158
 Menyimpan gambar
 ke komputer 132, 159
 Peringkat 108
 Pesan kesalahan 172
 PictBridge 150, 160
 Picture Style 67
 Playback → Melihat
 Potret (mode pemotretan) 51
 Prioritas nada 64
 Program AE 60
 Puncak MF 74

R
 Rana sentuh 41
 Rasio kompresi 43
 RAW 43
 Rentang dinamis tinggi
 (mode pemotretan) 53
 Rentang Pemfokusan
 Fokus manual 74
 Resolusi (ukuran gambar) 43
 Rotasi otomatis 108

S
 Saturasi 68
 Self-timer 40
 Self-timer 2 detik 41
 Sinkro Gambar 131
 Sinkro lambat 75
 Sinkronisasi tirai kedua 156
 Sinkronisasi tirai pertama 156
 Slideshow 101
 Stabilisasi gambar 78
 Suasana malam handheld
 (shooting mode) 51
 Suhu warna 66

T
 Tali 16
 Tali leher untuk kamera → Tali
 Tali pergelangan tangan untuk kamera
 → Tali
 Tampilan gambar tunggal 25
 Tampilan indeks 97
 Tampilan lompat 99
 Tampilan TV 150
 Tampilan yang diperbesar 100
 Tanggal/waktu
 Baterai Tanggal/waktu 19
 Jam dunia 141
 Mengubah 19
 Pengaturan 18

Tata Nama 3
 Terminal 150, 151, 160
 Tombol Putar Utama 3
 Tv (mode pemotretan) 82

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
1 Dasar Kamera
2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
3 Mode Pemotretan Lain
4 Mode P
5 Mode Tv, Av, M, dan C
6 Mode Playback
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Pengaturan
9 Aksesoris
10 Lampiran

Indeks



W
Wajah+Pelacakan AF 70
Waktu tampilan 49
Warna (white balance) 65
Warna Sebenarnya 67
WB Kustom 65
White balance (warna) 65
White balance kustom 65

Z
Zoom 23
Zoom titik AF 74

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Nomor model adalah PC2064 (termasuk modul WLAN model WM223).
- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa di mana penggunaan diperbolehkan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari berikut dapat dikenakan sanksi hukum:
 - Mengubah atau memodifikasi produk
 - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin transaksi layanan) dari pemerintah Jepang merupakan syarat yang harus dipenuhi untuk mengekspor sumber daya atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Saat Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan untuk mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mereset produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika perlu.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan pada produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.

- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang terjadi akibat penggunaan fungsi dan produk ini yang tidak sesuai dengan penjelasan yang telah diberikan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi LAN nirkabel dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya dapat berpengaruh terhadap pengoperasian perangkat tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka diperlukan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan. Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan coba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



- Akses jaringan yang tidak sah
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi.

Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan spring-board (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.



Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS over IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.

- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Semua lensa dan aksesoris yang disebutkan dalam instruksi manual ini berlaku hingga September 2014. Hubungi Pusat Layanan Pelanggan untuk penggunaan lensa dan aksesoris yang dikeluarkan setelah tanggal tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

