

EOS M6

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อเข้าไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ภาษาไทย



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

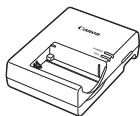
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



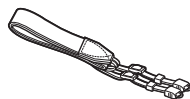
กล้อง
(พร้อมฝาปิดกล้อง)



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17
(พร้อมฝาปิดขั้ว)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น LC-E17E



สายคล้องคอ
รุ่น EM-300DB

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- สำหรับรายละเอียดของเลนส์ในชุดอุปกรณ์เลนส์ ให้ตรวจสอบข้อมูลบนบรรจุภัณฑ์ของกล้อง
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*1
- เมมโมรีการ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรีการ์ด SDXC*1*2



*1 การดัดแปลงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

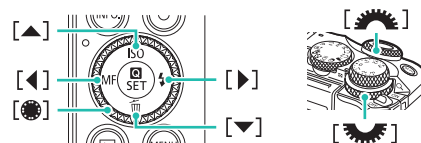


คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดปกติ
- การใช้บันทึกรูป (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แม้ในขณะที่บันทึกหรือถ่ายภาพจะมีจุดประสงค์สำหรับการใช้งานส่วนตัวเพียงอย่างเดียวก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกได้อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน



- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔍: หมายถึงเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- ⚙️: แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเลนส์และอะแดปเตอร์เมาท์ทุกชนิดเป็น "เลนส์" และ "อะแดปเตอร์เมาท์" ไม่ว่าอุปกรณ์เหล่านี้จะมีมาให้หรือแยกจำหน่าย
- ภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้แสดงด้วยกล้องที่มีเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM ติดอยู่ เป็นตัวอย่าง
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรี่การ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรี่การ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ "ภาพนิ่ง" และ ▶ "ภาพเคลื่อนไหว" ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

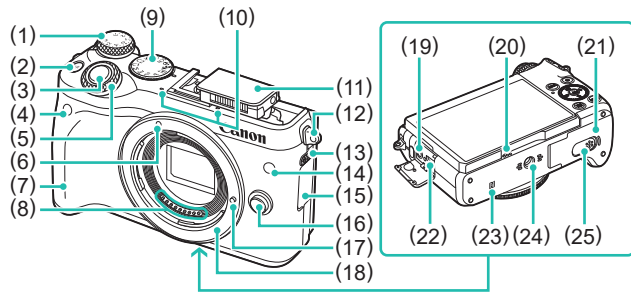
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

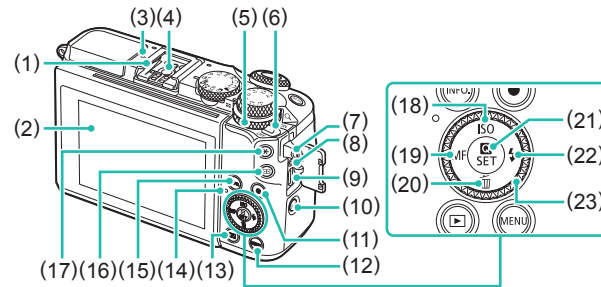
ดัชนี



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) ปุ่มหมุนชดเชยแสง | (14) หลอดไฟ |
| (2) ปุ่ม [M-Fn] (มัลติฟังก์ชัน) | (15) ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ |
| (3) ปุ่มชัตเตอร์ | (16) ปุ่มปลดเลนส์ |
| (4) เซนเซอร์ไมโครคอนโทรล | (17) สลักล็อกเลนส์ |
| (5) ปุ่มหมุนหลัก | (18) เม้าท์ใส่เลนส์ |
| (6) จุดเชื่อมต่อใส่เลนส์ EF-M | (19) ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก |
| (7) กริป | (20) ลำโพง |
| (8) จุดสัมผัส | (21) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| (9) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (22) ช่องสัญญาณดิจิทัล |
| (10) ไมโครโฟน | (23) N (เครื่องหมาย N)*1 |
| (11) แฟลช | (24) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (12) หูรอสายคล้อง | (25) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง |
| (13) สวิตช์ [Fn] (ยกแฟลชขึ้น) | |



- | | |
|--|--|
| (1) ช่องเสียบแฟลชภายนอก | (12) ปุ่ม [MENU] |
| (2) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2 / หน้าจอสัมผัส | (13) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ) |
| (3) เครื่องหมายระบบโฟกัส | (14) ไฟสัญญาณ |
| (4) จุดสัมผัสซิงค์แฟลช | (15) ปุ่ม [INFO.] (ข้อมูล) |
| (5) ปุ่มหมุนควบคุมทันท่วงที | (16) ปุ่ม [C] (เลือกกรอบโฟกัส) |
| (6) สวิตช์เปิด/ปิดกล้อง | (17) ปุ่ม [*] (ล็อคค่าแสง) |
| (7) หูรอสายคล้อง | (18) ปุ่ม [ISO] / เลื่อนขึ้น |
| (8) ช่องต่อรีโมทสวิตช์ | (19) ปุ่ม [MF] (แมนนวลโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (9) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (20) ปุ่ม [TTL] (ลบ) / เลื่อนลง |
| (10) ปุ่ม [(Wi-Fi)] | (21) ปุ่ม [Q] (เมนูตั้งค่าทันท่วงที/ตั้งค่า) |
| (11) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (22) ปุ่ม [Fn] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| | (23) ปุ่มหมุนควบคุม |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (127)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (157)



- คุณสามารถหมุนปุ่มควบคุมเพื่อดำเนินการการทำงานส่วนใหญ่ที่สามารถทำได้ด้วยปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เช่น การเลือกการถ่ายภาพและการเปลี่ยนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

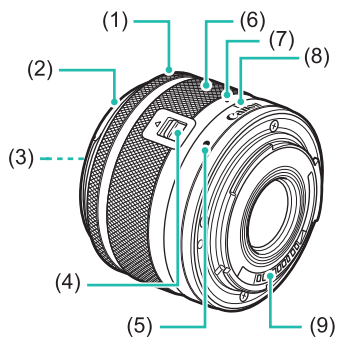
ภาคผนวก

ดัชนี



เลนส์

เลนส์ EF-M



- (1) วงแหวนโฟกัส
- (2) เม้าท์ฮูด
- (3) เกสียวสำหรับติดตั้งฟิลเตอร์
- (4) สวิตช์เก็บเลนส์
- (5) จุดชี้เม้าท์ใส่เลนส์
- (6) วงแหวนซูม
- (7) จุดชี้เก็บเลนส์
- (8) จุดชี้ตำแหน่งการซูม
- (9) จุดล๊ิมพัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
เลนส์	5
การทำงานทั่วไปของกล้อง	13
คำแนะนำด้านความปลอดภัย	14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	17
การเตรียมการขั้นต้น	17
การผูกติดสายคล้อง	17
การถอดสายคล้อง	18
การถือกล้อง	18
การชาร์จแบตเตอรี่และเปิด	18
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด	19
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด	20
การตั้งค่าวันที่และเวลา	20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	21
ภาษาที่แสดง	22
การใส่เลนส์	22
การถอดเลนส์	23
คู่มือการใช้งานเลนส์	23

การใส่เลนส์ EF และ EF-S	23
การถอดเลนส์	24
การใช้ขาตั้งกล้อง	24
การใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว	25
การทดลองใช้กล้อง	25
การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)	25
การดูภาพ	27
การลบภาพ	28

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ	29
เปิด/ปิด	29
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	30
ปุ่มชัตเตอร์	30
โหมดถ่ายภาพ	31
การปรับมุมของหน้าจอ	31
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง	31
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน	31
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	32
การใช้เมนูตั้งค่าทันที	32
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า	33
การใช้หน้าจอเมนู	33
การทำงานของระบบจอสัมผัส	34
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	35
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ	36
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	37
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	37
การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)	37

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	39
การเล่นวิดีโอสรุป	39
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	39
ภาพนิ่ง	40
ภาพเคลื่อนไหว	40
ไอคอนแสดงฉาก	41
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	42
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	42
การใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ	42
การใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	43
การกำหนดการตั้งค่าเวลาถ่ายภาพเอง	43
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	44
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	44
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	45
การปรับคุณภาพของภาพ	45
การบันทึกในรูปแบบ RAW	46
การใช้เมนู	47
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	47
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	48
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	49
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน	49
การใช้การปรับระดับอัตโนมัติ	49
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	50
การป้องกันไม่ให้มีการยิงลำแสงช่วยโฟกัส	50
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง	50
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	50

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 51

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)	51
การบันทึก/โหลดการตั้งค่า	52
การบันทึกการตั้งค่า	52
การโหลดการตั้งค่า	53
การใช้การตั้งค่าจากภาพ	53

การตั้งค่าการดูภาพ	53
การตั้งค่าโซนสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับการตั้งค่าโหมดช่วยภาพ สร้างสรรค์	53
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	54
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)	55
การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)	56
การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลอฉากหลัง (ถ่ายแพน)	56
การถ่ายภาพในฉากย้อนแสง (ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR)	57
เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)	58
การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)	58
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส	58
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)	59
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)	59
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)	59
การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล่องของเล่น (ลูกเล่นกล่องของเล่น)	60
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล่องรูเข็ม) ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)	61
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)	61
การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์	62
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว	62
การลือคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ	63
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ	63
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหว ย่นเวลา)	64
การตั้งค่าเสียง	65
การปรับเสียงที่บันทึก	65
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม	65
การใช้ตัวลดระดับเสียง	65

โหมด P 66

การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	66
--	----

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างคล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว.....	67
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	67
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	67
การปิดใช้งานจำลองระดับแสง.....	67
การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)	68
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	68
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	69
การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ	69
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)	69
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)	70
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)	70
สีของภาพ.....	71
การปรับสมดุลแสงขาว	71
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	71
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	72
การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	73
การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)	73
การกำหนดรูปแบบภาพเอง	74
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง	75
การโฟกัส	76
การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ	76
AF จุดเดียว	76
☺+การติดตาม	76
โซน AF แบบราบรื่น	77
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ).....	77
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	78
การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF	78
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	79
การปรับโฟกัสแบบละเอียด.....	79
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....	80
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	80

แฟลช.....	81
การเปลี่ยนระบบแฟลช	81
อัตโนมัติ	81
เปิด	81
แฟลชความเร็วต่ำ.....	81
ปิด.....	81
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	82
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	82
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช.....	83
การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช	83
การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช	83
การตั้งค่าอื่นๆ	84
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	84
การแก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว	84
การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	85
ข้อมูลแก้ไขเลนส์	85
การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวน.....	86
การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	86
การลดจุดรบกวนที่ความไวชัดเตอร์ต่ำ.....	87
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2	88
การระบุความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [Tv]).....	88
การระบุค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	89
การเข้ระยะชัดลึก	89
การระบุความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	89
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb).....	90
การปรับกำลังไฟของแฟลช	91
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด	91
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง.....	92
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง.....	92
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง.....	93

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว.....	93
การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มและปุ่มหมุนต่างๆ	94
การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันทีด้วยตนเอง	96
การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู	96
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่	96
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	97
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้.....	97
การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)	98
การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว	99
การลบแท็บเมนูส่วนตัว	99
การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด	99
การตั้งค่าการแสดงผลแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง	99

โหมดเล่นภาพ..... 100

การดูภาพ	100
การทำงานของระบบจอสัมผัส	101
การสลับโหมดแสดงภาพ	102
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง	102
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	102
การแสดงจุด AF.....	102
การแสดงตาราง	102
ฮิสโตแกรมความสว่าง	103
ฮิสโตแกรม RGB.....	103
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป).....	103
การดูตามวันที่	104
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	104
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	104
การทำงานของระบบจอสัมผัส	105
การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง	105
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	105
การใช้ปุ่มหมุนหลักเพื่อข้ามระหว่างภาพ	106
การทำงานของระบบจอสัมผัส	107

ตัวเลือกในการดูภาพ	107
การขยายภาพ	107
การทำงานของระบบจอสัมผัส	108
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	108
การป้องกันภาพ.....	109
การใช้เมนู	109
การเลือกภาพทีละภาพ	109
การเลือกช่วงของภาพ	110
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	110
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	111
การลบภาพ	111
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	112
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	112
การเลือกภาพทีละภาพ	112
การเลือกช่วงของภาพ	112
การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว	113
การหมุนภาพ	113
การใช้เมนู	113
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	114
การให้คะแนนภาพ (คะแนน).....	114
การใช้เมนู	114
การแก้ไขภาพนิ่ง	115
การลดขนาดภาพ	115
การใช้เมนู	116
การตัดภาพ	116
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์	117
การแก้ไขตาแดง	118
การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง	119
การใช้เมนู	120
การเลือกภาพทีละภาพ	120
การเลือกช่วงของภาพ	121

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	121
การลดขนาดไฟล์	122
การแก้ไขวิดีโอสรุป	123
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	124
คุณสมบัติที่มีในการสื่อสารไร้สาย.....	124
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi.....	124
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®.....	124
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน.....	125
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth ได้.....	125
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC	127
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ	127
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	129
การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi	129
การใช้ Access Point อื่น	131
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	131
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	132
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	133
Access Point ก่อนหน้า	133
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	134
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ	134
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY.....	134
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ.....	136
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	136
การดูภาพโดยใช้โปรแกรมเล่นสื่อ	137
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	139
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	140
ตัวเลือกในการส่งภาพ	141
การส่งภาพหลายภาพ	141
การเลือกภาพทีละภาพ	141
การเลือกช่วงของภาพ	142
การส่งภาพคะแนน	142

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	143
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	143
การเพิ่มความเห็น.....	143
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค่าภาพ).....	144
การเตรียมการขึ้นต้น	144
การเตรียมกล้อง	144
การเตรียมคอมพิวเตอร์	144
การส่งภาพ	145
การดูภาพที่ส่งผ่านการชิงค่าภาพบนสมาร์ทโฟน	145
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและความคมชัด	146
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	146
การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน.....	146
การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi.....	146
การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth	147
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	148
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	148
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	148
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	149
การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน.....	149
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง.....	150
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	150
การล้างข้อมูลการจัดอุปกรณ์ผ่าน Bluetooth.....	151
เมนูการตั้งค่า.....	152
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	152
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	152
การตั้งชื่อไฟล์	152
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	153
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	153
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ	154
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์	154
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์	154

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้โหมด Eco	154
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	155
ความสว่างของหน้าจอ.....	155
การเปลี่ยนสีของข้อมุลบนหน้าจอ	155
การตั้งเวลาสากล	156
วันที่และเวลา	156
ภาษาที่แสดง	156
การปิดเสียงกลอง	156
การเปิดเสียงกลอง	157
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	157
การแสดงรายการโหมดถ่ายภาพตามไอคอน.....	157
การปรับระบบจอสัมผัส	157
การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ	158
การไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติ.....	158
การใช้งานการทำความสะอาดเซนเซอร์.....	158
การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบแมนนวล	158
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	159
การตั้งค่าข้อมุลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	159
การลบข้อมุลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....	160
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	160
การค้นค่ามาตรฐานของกล้อง	160
การค้นค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด	160
การค้นค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน	161

อุปกรณ์เสริม 162

แผนผังระบบ	163
อุปกรณ์เสริม	164
เลนส์.....	164
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	164
ชุดแฟลช	165
ไมโครโฟน	165
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	165
เครื่องพิมพ์	166

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....	166
การใช้อุปกรณ์เสริม	167
การเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์	167
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....	168
การถ่ายภาพจากระยะไกล	168
การใช้งานรีโมทสรีดซ์ (แยกจำหน่าย)	169
การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก.....	169
การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย).....	169
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย).....	171
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอก	171
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอกด้วยตนเอง.....	173
การค้นค่ามาตรฐานของแฟลชภายนอก	173
การใช้ไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย)	173
การใช้ซอฟต์แวร์	175
ซอฟต์แวร์	175
คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์.....	175
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	175
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	175
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	176
การพิมพ์ภาพ.....	177
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	177
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์	178
การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	178
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	179
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	179
การพิมพ์ภาพติดบัตร.....	179
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	180
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	180
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	180
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์	181
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	182
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	182

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	182
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์	182
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	183
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	183
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	183
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	183
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	183

ภาคผนวก 184

การแก้ไขปัญหา.....	184
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	188
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	190
ขดถ่ายภาพ	190
ระดับแบตเตอรี่	190
ขณะเล่นภาพ	191
หน้าจอข้อมูล 1.....	191
หน้าจอข้อมูล 2.....	191
หน้าจอข้อมูล 3.....	191
หน้าจอข้อมูล 4.....	191
หน้าจอข้อมูล 5.....	192
หน้าจอข้อมูล 6.....	192
หน้าจอข้อมูล 7.....	192
หน้าจอข้อมูล 8.....	192
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	192
ตารางฟังก์ชันและเมนู	193
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	193
เมนูตั้งค่าทันท่วงที.....	195
แท็บถ่ายภาพ	197
แท็บ C.Fn.....	204
ควบคุม INFO. ทันท่วงที.....	206
แท็บตั้งค่า	207
แท็บเมนูส่วนตัว	207
แท็บเล่นภาพ	208

เมนูตั้งค่าทันท่วงทีในโหมดเล่นภาพ	208
ข้อควรระวังในการใช้งาน	209
ข้อมูลจำเพาะ	210
ประเภท.....	210
เซ็นเซอร์ภาพ	210
ควบคุมการโฟกัส	210
ควบคุมการเปิดรับแสง	210
สมดุลแสงขาว	211
ชัตเตอร์	211
แฟลช.....	212
จอแสดงผล.....	212
การถ่ายภาพ.....	212
การบันทึก.....	213
การเล่นภาพ	214
การกำหนดเอง.....	214
พลังงาน	215
การเชื่อมต่อ	215
สภาพแวดล้อมในการทำงาน.....	215
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA).....	216
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA).....	216
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17.....	216
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E.....	216
ดัชนี	217
ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ).....	219
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	219
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย.....	219
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม	220
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล	220
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	220
ข้อสงวนสิทธิ์.....	221

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 📖37, 📖39
- ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ตามที่คุณต้องการ (ช่วยภาพสร้างสรรค์)
 - 📖51
- ถ่ายภาพให้ฉากหลังดูเบลอ / ถ่ายภาพให้ฉากหลังคมชัด (โหมด Av)
 - 📖89
- ถ่ายภาพหยุดการเคลื่อนไหว / ถ่ายภาพให้การเคลื่อนไหวดูเบลอ (โหมด Tv)
 - 📖88
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
 - 📖55
- ใช้เอฟเฟกต์พิเศษ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)
 - 📖58
- ถ่ายภาพหลายภาพในครั้งเดียว (ถ่ายต่อเนื่อง)
 - 📖44
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 📖37
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 📖42

▶ ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖100
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 📖108
- บนหน้าจอโทรศัพท์
 - 📖167
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 📖175

- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖104
- ลบภาพ
 - 📖111

🗨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 📖37, 📖62
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖100

📷 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖177

📖 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 📖176

📄 คุณสมบัติการใช้งานการสื่อสารไร้สาย

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
 - 📖125
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖134
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖144

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำแนะนำด้านความปลอดภัย

โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้งาน ผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ



คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก หากสายคล้องพันรอบคอของบุคคล อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้ หากกลืนฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอกเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที
 - ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
 - อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
 - อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือสะเทือนอย่างรุนแรง
 - อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
 - หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
 - อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสีทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
 - อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
 - อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติช่องมองภาพ อย่างมองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจ้า เช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
- การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
 - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่
 - ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - ปิดเอาฝัมนอกจากปลั๊กไฟและตัวรับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีอะแดปเตอร์
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่พอดีเสียบเข้ากับตัวรับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
 - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือดัดแปลงสายไฟ
 - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
 - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาต้งสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย
- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

ข้อควรระวัง แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา อาจทำอันตรายกับดวงตา
- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกุญแจหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าอย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระทบเลนส์ การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้น่านิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุ ออกจากจุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

ข้อควรระวัง แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทราย หรือที่ที่มีลมแรง
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชช็อกโดยใช้สาลี่ ทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรื้อชิ้นของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทั้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวยาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟฟ้าไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จ เสี่ยงรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกีดกันของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรื้อชิ้น มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่างนั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋ากางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์หรือทำให้หน้าจอสลายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

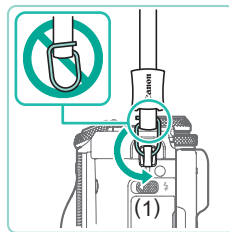
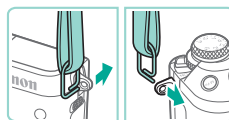
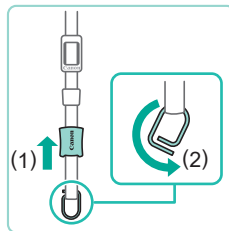
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



1 เตรียมสายคล้อง

- ดึงฝาครอบตามทิศทาง (1) ขณะจับวงแหวนเอาไว้
- หมุนวงแหวนตามทิศทาง (2)

2 ติดตั้งวงแหวน

- สอดผ่านปลายของวงแหวน โดยผ่านตัวยึดตามภาพที่แสดง

3 หมุนวงแหวนไปโดยรอบ

- หมุนวงแหวนตามทิศทาง (1)
- เมื่อหมุนวงแหวน ควรระวังไม่ให้สายคล้องเข้าไปในช่องว่างในวงแหวน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

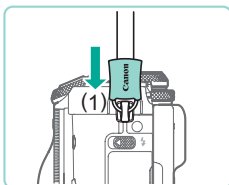
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





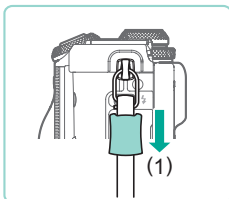
4 ล็อคดวงแว่นให้แน่น

- ในการล็อคดวงแว่นให้แน่น ให้เลื่อนฝาครอบตามทิศทาง (1) จนกระทั่งคลิกดังตำแหน่ง
- ล็อคดวงแว่นให้แน่นแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



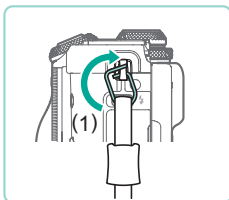
- ทำตามขั้นตอนเหล่านี้เสมอเพื่อผูกติดสายคล้องอย่างถูกต้อง หากผูกติดสายคล้องอย่างไม่ถูกต้อง กล้องอาจจะตกหล่นได้

การถอดสายคล้อง



1 ถอดฝาครอบออก

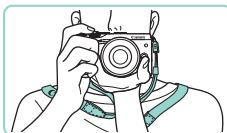
- ดึงฝาครอบตามทิศทาง (1) เพื่อถอดออกจากวงแว่น



2 ถอดดวงแว่น

- หมุนวงแว่นตามทิศทาง (1)
- สอดผ่านปลายของวงแว่น (จากช่องว่าง) ออกจากตัวยึดเพื่อถอดวงแว่น

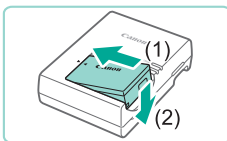
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

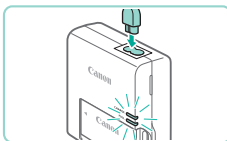
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดฝาปิดออกจากแบตเตอรี่แพ็ค จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

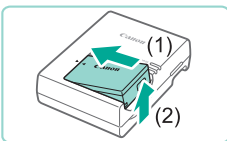
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



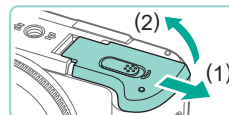
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้วันเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้
- เมื่อแท่นชาร์จแบตเตอรี่เกิดปัญหาอาจมีการป้องกันวงจร โดยหยุดการชาร์จ และทำให้ไฟชาร์จกะพริบเป็นสีส้ม หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ถอดปลั๊กไฟจากเต้ารับ และถอดแบตเตอรี่แพ็คออก ใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้ากับแท่นชาร์จอีกครั้งและรอสักครู่ก่อนเชื่อมต่อแท่นชาร์จเข้ากับเต้ารับอีกครั้ง



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ โปรดดู "แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E" (216) จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "พลังงาน" (215)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ไดชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ดัดแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

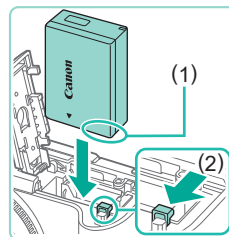
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะใส่เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องตัวนี้ (153)



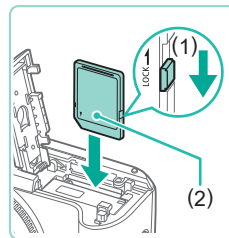
1 เปิดฝารอบ

- เลื่อนฝารอบ (1) และเปิดฝารอบ (2)



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- เมื่อขั้วแบตเตอรี่แพ็ค (1) อยู่ในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ ให้ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (2) และใส่แบตเตอรี่แพ็คจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่อยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

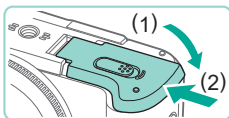
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





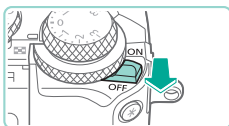
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะ
ที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่ง
ปิด (2)

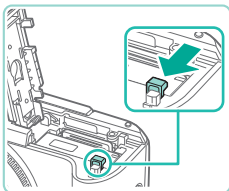


- คุณสามารถตรวจสอบจำนวนภาพที่ถ่ายและระยะเวลาบันทึกภาพของ
เมมโมรี่การ์ดได้ในข้อมูลที่แสดง (25)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด

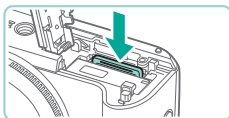


1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



2 ถอดแบตเตอรี่แพ็คหรือเมมโมรี่การ์ด ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตาม
ทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะเด้งขึ้นมา



ถอดเมมโมรี่การ์ด

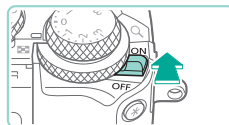
- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จาก
นั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรี่การ์ดจะเด้งขึ้นมา



- การตั้งค่าใดๆ ที่คุณกำลังปรับในปัจจุบันอาจถูกลบทิ้ง หากคุณถอด
แบตเตอรี่แพ็คออกในขณะที่เปิดกล้องอยู่

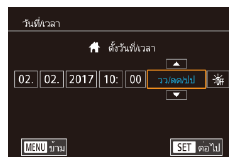
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อ
คุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย
และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



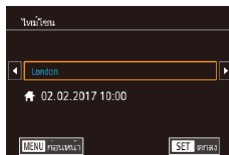
1 เปิดกล้อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [SET] เพื่อระบุ
วันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่น
ของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [OFF] เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



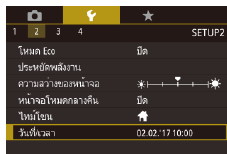
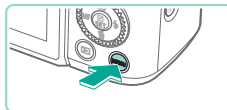
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [⚙️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]



- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [⏪][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [⏪][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌞] เพื่อเลือกแท็บ [2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่ออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลาจะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมง เมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แท็บเล็ตชาร์จแล้ว หรือเมื่อคุณใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงและเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่ายทั้งคู่, 📖164) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

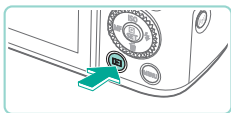
ภาคผนวก

ดัชนี



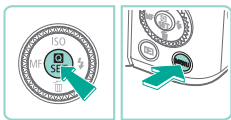
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [M] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][▶][◀] หรือหมุนปุ่ม [SET] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



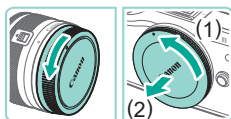
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา ไทย] บนแท็บ [43]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การใส่เลนส์

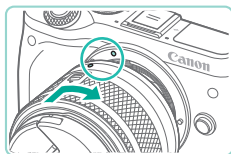
กล้องนี้สามารถใช้งานร่วมกับเลนส์ EF-M นอกจากนี้ ในการใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ยังสามารถใส่อะแดปเตอร์เมาท์เสริม รุ่น EF-EOS M ได้ด้วย (23)



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

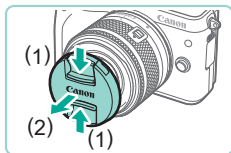
2 ถอดฝาปิด

- ถอดฝาปิดเลนส์และฝาปิดตัวกล้องโดยการหมุนตามทิศทางที่แสดง

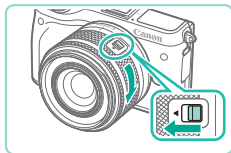


3 ใส่เลนส์

- จัดจุดชี้เมาท์ (จุดขาว) บนเลนส์และกล้องให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดงจนกระทั่งคลิกเข้าที่



4 ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก



5 เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ

- ขณะที่จุดชี้เก็บเลนส์ตรงกับจุดชี้ตำแหน่งการซูม ให้เลื่อนสวิตช์เก็บเลนส์ไปทาง [▲] ขณะที่คุณหมุนวงแหวนซูมเล็กน้อยตามทิศทางที่แสดง จากนั้นปล่อยสวิตช์
- หมุนวงแหวนซูมต่อไปจนกระทั่งมีเสียงคลิกเป็นการแสดงว่าเลนส์พร้อมใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดตัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการเก็บเลนส์ ให้เลื่อนสวิตช์เก็บเลนส์ไปทาง [▲] ขณะที่คุณหมุนวงแหวนขุม จัดจุดชี้เก็บเลนส์ให้ตรงกับจุดชี้ตำแหน่งการขุม จากนั้นปล่อยสวิตช์
- เพื่อขุม ให้หมุนวงแหวนการขุมบนเลนส์ด้วยนิ้วของคุณ
- หากคุณต้องการขุม ให้ทำการขุมก่อนการโฟกัส การหมุนวงแหวนขุมหลังจากโฟกัสแล้วอาจทำให้หลุดจากโฟกัสเล็กน้อย

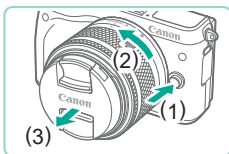


- เพื่อเป็นการปกป้องเลนส์ สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง



- เลนส์บางเลนส์อาจทำให้เกิดขอบมืดบนภาพ หากมีการใช้งานแฟลชในตัวกล้อง

การถอดเลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้ (1) และหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง (2)
- หมุนเลนส์จนสุด จากนั้นจึงถอดเลนส์ออกตามทิศทางที่แสดง (3)
- ปิดฝาครอบเลนส์หลังจากถอดแล้ว



- การลดฝุ่น
 - ควรถอดเปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณที่มีฝุ่นละอองน้อย
 - เมื่อจัดเก็บกล้องโดยถอดเลนส์ออก ควรแน่ใจว่าใช้ฝาปิดกล้องเสมอ
 - กำจัดฝุ่นบนฝาปิดกล้องก่อนใช้งาน



- เมื่อขนาดเซนเซอร์ภาพเล็กกว่าขนาดฟิล์ม 35 มม. จะทำให้ดูเหมือนว่าความยาวโฟกัสของเลนส์เพิ่มขึ้นประมาณ 1.6x ตัวอย่างเช่น ความยาวโฟกัสของเลนส์ 15-45 มม. เท่ากับประมาณความยาวโฟกัส 24-72 มม. บนกล้อง 35 มม.

คู่มือการใช้งานเลนส์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานเลนส์จากเพจต่อไปนี้
<http://www.canon.com/icpd/>

การใส่เลนส์ EF และ EF-S

ในการใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ให้ใช้อะแดปเตอร์เมาท์เสริม รุ่น EF-EOS M

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ถอดฝาปิด

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่เลนส์" (📖22) เพื่อถอดฝาปิด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

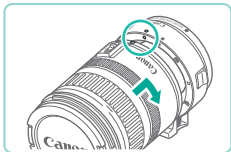
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

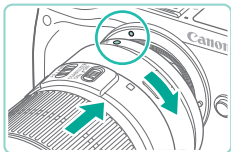
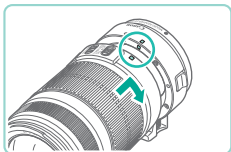
ดัชนี





3 ใส่เลนส์เข้ากับอะแดปเตอร์

- เพื่อยึดติดเลนส์ EF ให้จัดจุดสีแดงบนเลนส์และอะแดปเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่
- เพื่อยึดติดเลนส์ EF-S ให้จัดสีเหลี่ยมสีขาบบนเลนส์และอะแดปเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่



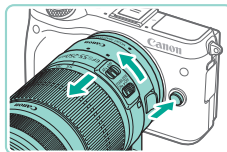
4 ติดอะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

- จัดจุดชี้เมาท์ (จุดขาว) บนอะแดปเตอร์และกล้องให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์ตามทิศทางที่แสดง จนกระทั่งคลิกเข้าที่



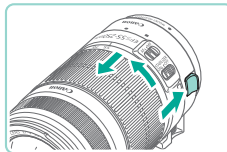
- เมื่อถือหรือใช้งานกล้องที่ติดเลนส์ที่หนักกว่ากล้อง ให้ประคองเลนส์ไว้ด้วย
- อะแดปเตอร์อาจขยายระยะโฟกัสใกล้สุด หรือมีผลกับการขยายสูงสุดหรือช่วงการถ่ายภาพของเลนส์
- หากส่วนหน้า (วงแหวนโฟกัส) ของเลนส์หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติอย่างกะทันหัน
- คุณสมบัติการตั้งค่าโฟกัสล่วงหน้าและซูมพิเศษของเลนส์ Telephoto ใดบางเลนส์จะไม่รองรับ

การถอดเลนส์



1 ถอดอะแดปเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- กดปุ่มปลดเลนส์ค้างไว้ และหมุนอะแดปเตอร์ (ที่มีเลนส์ติดอยู่) ตามทิศทางที่แสดง
- หมุนอะแดปเตอร์จนสุด จากนั้นจึงถอดอะแดปเตอร์ออก

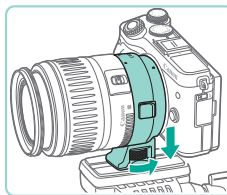


2 ถอดเลนส์

- เลื่อนสลับปลดเลนส์บนอะแดปเตอร์ค้างไว้ และหมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
- หมุนเลนส์จนสุด จากนั้นจึงถอดเลนส์ออก
- ปิดฝาครอบเลนส์หลังจากถอดแล้ว

การใช้ขาตั้งกล้อง

หากใช้ขาตั้งกล้อง ขดอะแดปเตอร์ใช้งานอยู่กับกล้อง ให้ใช้ฐานรองขาตั้งกล้องยึดกับอะแดปเตอร์ อย่าใช้ช่องเสียบขาตั้งกล้องของกล้อง



- เลนส์ EF ที่ยึดติดกับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้) ให้นำขาตั้งกล้องไปติดกับฐานรองขาตั้งกล้องบนเลนส์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนส์ภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

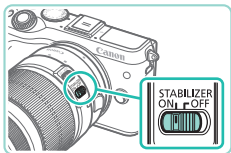
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว

แก้ไขการสั่นของกล้องได้โดยใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ



- เลื่อนสวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์ไปที่ [ON]

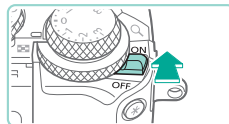
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

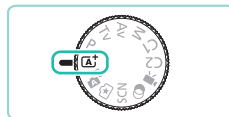
การถ่ายภาพ (จากอัดโนมัตอัจฉริยะ)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัดโนมัตสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



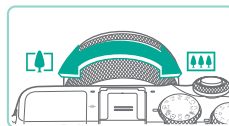
1 เปิดกล้อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]



2 เข้าสู่โหมด [A+]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉาก (1) จะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- ด้านบนของหน้าจอจะมีการแสดงจำนวนภาพที่ถ่าย (2) และความยาวของภาพเคลื่อนไหว (3) ที่การที่สามารถบันทึกได้
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านี้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อใช้งานเลนส์ซูม ให้ทำการซูมโดยใช้ปุ่มหมุนวงแหวนซูมบนเลนส์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

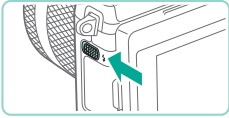
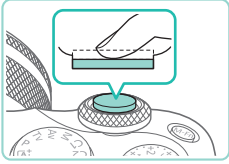
ดัชนี



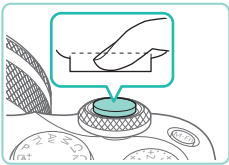
4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



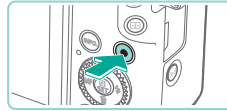
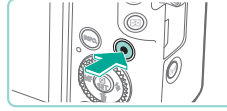
2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (ในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติหากแฟลชถูกยกขึ้น)
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดาที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจบบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [●] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

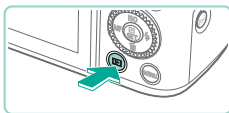
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



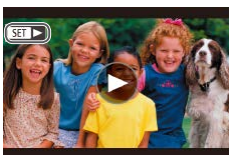
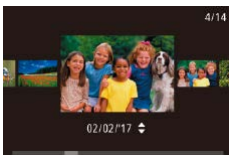
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [●] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/30) กดปุ่ม [▶] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือหมุนปุ่มปรับโหมด



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📄112)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

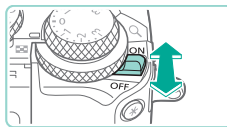


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

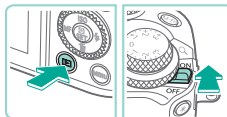
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- เลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON] เพื่อเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ
- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [OFF] เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] ค้างไว้ และเลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON] เพื่อเปิดกล้องในโหมดเล่นภาพ
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดถ่ายภาพ
- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [OFF] เพื่อปิดกล้อง



- เมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M กับกล้องแล้วและกล้องปิดอยู่ รูรับแสงจะแคบเพื่อลดปริมาณของแสงที่เข้าสู่ตัวกล้อง และเพื่อปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง กล้องจะเกิดจุดรบกวนเล็กๆ เมื่อปรับรูรับแสงเปิดหรือปิด
- เซนเซอร์จะถูกทำความสะอาดเมื่อกล้องเปิดหรือปิด และอาจทำให้เกิดจุดรบกวนเล็กๆ แม้ว่ากล้องจะปิดอยู่ แต่ [] จะแสดงขึ้นเมื่อเซนเซอร์ถูกทำความสะอาด อย่างไรก็ตาม ไอคอน [] อาจไม่แสดงหากคุณเปิดและปิดกล้องเร็วๆ อย่างต่อเนื่อง
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (1/30) กดปุ่ม [▶] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือหมุนปุ่มปรับโหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

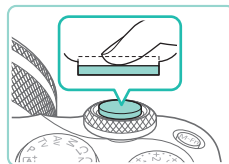
- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง
- หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที และกล้องจะปิดเครื่องลง หลังจากนั้นอีกหนึ่งนาที ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้ว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖30)



- หากหน้าจอออกจากโหมดเล่นภาพ คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการถ่ายภาพได้ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖155)

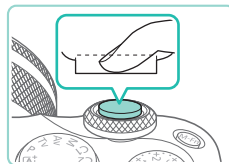
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องได้ถ่ายภาพแล้ว



- วัตถุอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

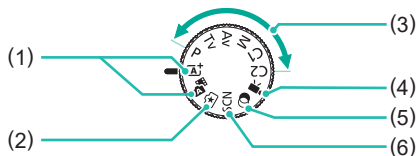
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- | | |
|---|--|
| (1) โหมดฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด การถ่ายภาพอัตโนมัติแบบบูรณาการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (☞37, ☞39) | (4) โหมดถ่ายวิดีโอ สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (☞62, ☞91) คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| (2) โหมดช่วยภาพสร้างสรรค์ ดูตัวอย่างการปรับภาพที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจเมื่อถ่ายภาพ การตั้งค่ายังสามารถบันทึกและปรับใช้อีกครั้งในภายหลังได้ (☞51) | (5) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์ เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (☞58) |
| (3) โหมด P, Tv, Av, M, C1 และ C2 ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (☞66, ☞88, ☞89, ☞97) | (6) โหมดฉากพิเศษ ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (☞54) |

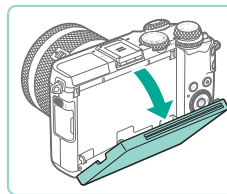


- คุณสามารถหมุนปรับโหมดเพื่อสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ

การปรับมุมของหน้าจอ

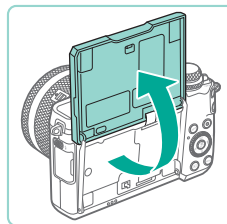
คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

เอียงหน้าจอลงด้านล่าง



- ตั้งด้านบนของหน้าจอลงมาเข้าหาตัวคุณ
- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 45°

เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



- หน้าจอยกขึ้นและเปิดได้ประมาณ 180°
- เมื่อถ่ายภาพด้วยตัวเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าใช้แรงดันหน้าจอให้เปิดมากเกินไป อาจทำให้กล้องเสียหาย



- เพื่อยกเลิกการก๊อมน้ำจอ ให้เลือก MENU (☞33) > แท็บ [📷1] > [ก๊อมน้ำจอ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

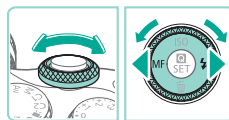
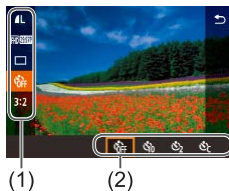
กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงหรือซ่อนหน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ ตาราง หรือตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
หากต้องการปรับการแสดงผลบนหน้าจอเพื่อแสดงรายละเอียดมากขึ้น ให้เข้าสู่แท็บ [OL1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] ([192])



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" ([102])
- คุณสามารถประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมด [A+], [P], [Av], [Tv] หรือ [M] โดยการเลือก MENU ([33]) > แท็บ [F2] > [โหมดแสดงภาพ] > [การแสดงผลภาพหลัก] > [ประหยัดพลังงาน] แต่อาจจะทำให้การแสดงผลหน้าจามีลักษณะเป็นคลื่น

การใช้เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู Q (ตั้งค่าทันที)
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ ([195]) หรือโหมดเล่นภาพ ([208])



1 เข้าสู่เมนู Q

- กดปุ่ม [Q]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] หรือ [WHEEL] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [INFO.] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [INFO.]

4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [Q]
- หน้าจอก่อนที่จะกดปุ่ม [Q] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการหมุนปุ่ม [🔧]
- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖160)
- คุณยังสามารถออก โดยการเลือก [👉] ในรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

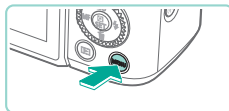
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ [Q] ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะรายการเมนูและตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะรายการเมนู [👉] หรือแตะตัวเลือกที่เลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [INFO] ได้โดยแตะ [INFO]

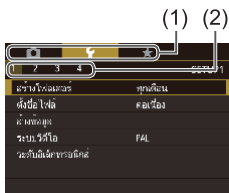
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



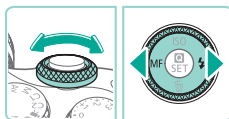
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกแท็บ
- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([▶]) หรือการตั้งค่า ([⚙]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📷1]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [🔍] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกรายการเมนู
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

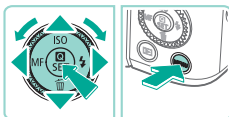
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือกตัวเลือก

- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [●] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- คุณยังสามารถเลือกแท็บฟังก์ชันได้โดยการกดปุ่ม [M-Fn] ในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเลือกรายการหรือตัวเลือกในขั้นตอนที่ 3 และ 4 โดยการหมุนปุ่ม [●]
- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (160)
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (197 – 208)

การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเลือกแท็บ ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- แตะที่รายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง
- แตะตัวเลือกเพื่อทำการตั้งค่าให้เสร็จสิ้น และกลับสู่หน้าจอการเลือกรายการเมนู
- ในการปรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะ [MENU]
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์บนหน้าจอ
- การแตะ [INFO], [MENU] หรือ [SET] จะมีผลเช่นเดียวกับการกดปุ่ม [INFO.], [MENU] หรือ [●] ตามลำดับ
- กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

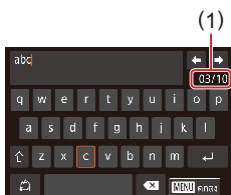
ภาคผนวก

ดัชนี



แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่การตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย (124) และข้อมูลอื่นๆ โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1) การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [←][→]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ [123]
- แตะ [↵] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- แตะ [✕] เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้า
- การแตะและการกดปุ่ม [✕] ค้างไว้จะลบตัวอักษรหลายตัวในครั้งเดียว

การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]



- สำหรับบางฟังก์ชัน [↵] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้



- อีกวิธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀][🌀] เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [🌀] คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนปุ่ม [🌀][🌀] หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล่อง (📖4) จะพริบเป็นสีเขียวในกรณีเหล่านี้

- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖176)
- ปิดหน้าจอ (📖30, 📖154, 📖155)
- กำลังเปิดกล่อง กำลังบันทึก หรือกำลังอ่านข้อมูล
- กำลังสื่อสารกับอุปกรณ์อื่น
- กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖88, 📖89)
- กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล่อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล่อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง กำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

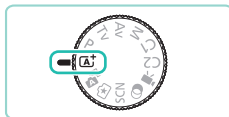
การถ่ายภาพ (ฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



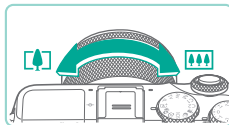
1 เปิดกล้อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]



2 เข้าสู่โหมด [A+]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [A+]
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (หน้า 41)
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านี้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อใช้งานเลนส์ซูม ให้ทำการซูมโดยใช้นิ้วหมุนวงแหวนซูมบนเลนส์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

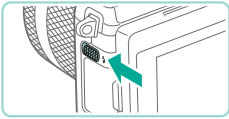
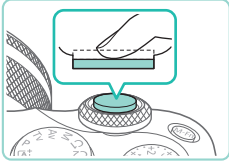
ดัชนี



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

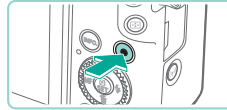
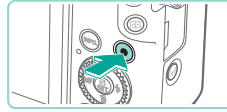
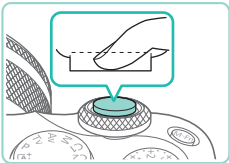
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกำลังจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [☞] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (ในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติหากแฟลชถูกยกขึ้น)
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●●●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [A+]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (103) และเลือก [A+]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (103) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจขึ้น ให้เสียบatteryไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (จากอัตโนมัติอัจฉริยะ)" (103) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [A+] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [A+] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากกล้องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปคือ [EHD 25.000P] สำหรับ NTSC หรือ [EHD 25.000P] สำหรับ PAL ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบภาพเคลื่อนไหว (154)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [A+]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (109)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (120), ระบบวิดีโอ (154), โหมดไฮบริด (156) หรือข้อมูลลิขสิทธิ์ (159) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (152)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (133) > แท็บ [CAMERA] > [ชัตเตอร์วิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (123)

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [A+] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (103)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [CAMERA] จากนั้นกดปุ่ม [▲] [▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP.] เพื่อเลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





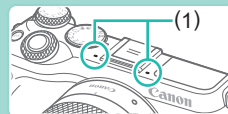
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [📷] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อคนคล หรือวัตถุอื่นๆ ถูกตรวจจับ หรือเมื่อวัตถุมีหรือขาดความเปรียบต่าง หรือในสภาวะที่สว่างจ้า
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีดิสแต้นซ์เปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "แฟลช" (📖212)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ขอบมืดและพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นกับบางเลนส์เมื่อใช้แฟลช
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอสว่างจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้านี้จะเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- ขอบมืดปรากฏในภาพตัวอย่างทันทีหลังจากการถ่ายภาพของคุณ ก่อนภาพที่ถูกบันทึกสุดท้ายจะแสดงขึ้นมา
- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖50)



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย
- ควรให้นิ้วของคุณออกจากทางจ็อยโฟน (1) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว และหน้าจอสัมผัสขณะบันทึกภาพ เพราะเสี่ยงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วยเพื่อปรับการตั้งค่าหรือดำเนินการอื่นขณะบันทึก ให้ใช้หน้าจอสัมผัสหากเป็นไปได้
- เสี่ยงการทำงานของเลนส์และกล้องจะถูกบันทึกเช่นกัน เสี่ยงเหล่านี้อาจลดลง หากคุณใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก (📖173)
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖84)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย เสียงรบกวนของเลนส์อาจลดลง หากคุณใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก หากคุณไม่ต้องการให้มีการบันทึกเสียง ให้เลือก MENU (M33) > แท็บ [7] > [บันทึกเสียง] > [ไม่ใช้งาน]
- ในการรักษาโฟกัสให้คงที่ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก MENU (M33) > แท็บ [7] > [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] > [ไม่ใช้งาน]
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB จะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ เวลาที่เหลือนบนหน้าจอการบันทึกจะเริ่มกะพริบ เพื่อเป็นการเตือนคุณ ประมาณ 30 วินาที ก่อนที่ภาพเคลื่อนไหวจะมีขนาดไฟล์ใหญ่ถึง 4 GB หากคุณยังคงทำการถ่ายภาพต่อไปจนขนาดเกิน 4 GB กล้องจะสร้างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่โดยอัตโนมัติ และหยุดกะพริบเตือน โปรดทราบว่าไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติ กับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแบ่งบันทึก เล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน

ไอคอนแสดงฉาก

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [A+] และ [AF-ON] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นหลัง	ถ่ายภาพบุคคล		สีพื้นหลัง ไอคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว	
สว่าง			สีเทา
สว่างและย้อนแสง			
ฟ้าสีฟ้า			สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			
สปอตไลท์		—	สีน้ำเงิน
ที่มีด		—	
ที่มีด, ใช้ชัตเตอร์กลอง		—	

พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว	เมื่อถ่ายใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก		—	—	สีส้ม
สปอตไลท์		—		สีน้ำเงิน
ที่มีด				
ที่มีด, ใช้ชัตเตอร์กลอง		—	—	

- ไอคอน “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้การตั้งเวลา (M42)
- ไอคอน “ถ่ายภาพบุคคล” และ “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นหากคุณตั้งค่าเลนส์เป็น [MF] หรือคุณกำลังใช้งานเลนส์ที่ไม่สามารถใช้การโฟกัสอัตโนมัติได้



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (M66) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือ ความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อติดตามให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำเงิน โฟกัสและความสว่างถูกปรับใหม่โดยใช้ระบบ Servo AF หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อการเคลื่อนไหวของวัตถุถูกตรวจจับในโหมด [A+]]
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [D] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] ([66]) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



- ในการปิดระบบ Servo AF ให้ตั้งค่า [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [66] โปรดทราบว่าไอคอน "เคลื่อนไหว" ([41]) จะหายไป [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] จะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้เมื่อการตั้งค่าถ่ายภาพ ([42]) ตั้งค่าเป็นตัวเลือกอื่นนอกจาก [66]



- ในการเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [66] จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [66] และเลือก [66] ในเมนู จากนั้นเลือก [66] ([32])
- [66] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



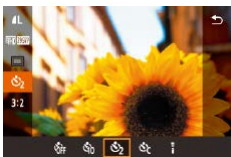


- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เพื่อถ่ายภาพ

การกำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เลือก [C] และกดปุ่ม [INFO.]



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วัดตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและโทนสีจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Q] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [Q] สองครั้ง
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

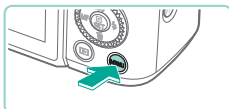
ดัชนี



การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]

2 ถ่ายภาพ

- แตะที่วัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน] ในขั้นตอนที่ 1



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มแสดงถึงกล้องไม่สามารถจับโฟกัสวัตถุได้ จะไม่มีการถ่ายภาพ

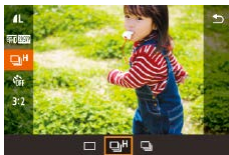


- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [📷] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "การถ่ายภาพ" (📖 212)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷H] หรือ [📷] (📖 32)
- [📷H] หรือ [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสจะถูกล็อคที่ตำแหน่งที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีการล่าช้าก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ชนิดของเมมโมรี่การ์ด และจำนวนภาพที่คุณถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖44) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัสจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย
- การแสดงหน้าจอในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างจากภาพถ่ายจริง และอาจดูออกจากโฟกัส เลนส์บางเลนส์อาจทำให้น้ำจ่อการถ่ายภาพต่อเนื่องดูมืด แต่ภาพถ่ายที่ได้จะมีความสว่างมาตรฐาน



- เมื่อมีภาพถ่ายเก่าภาพหรือน้อยกว่านั้นสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแสดงทางขวาของจำนวนภาพที่เหลือทั้งหมดที่ด้านบนของหน้าจอ (📖190) แต่จะไม่แสดงเมื่อมีภาพถ่าย 10 ภาพหรือมากกว่าที่สามารถถ่ายได้
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้กับบางสภาวะการถ่ายภาพหรือการตั้งค่ากล้อง

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 7 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (📖46) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู "การบันทึก" (📖213)



- กดปุ่ม [Q] เลือก [M] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [M]



- [S] และ [L] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [S] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [L] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น [S]
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S3]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖33) > แท็บ [📷1] > [คุณภาพของภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



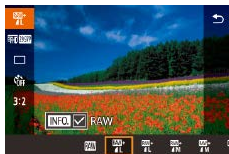
เมื่อกำหนดจำนวนพิกเซลโดยขึ้นกับขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ตารางนี้เป็นคำแนะนำสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2

L	A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)
M	A3 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม.)
S1	A4 (ประมาณ 21.1 x 29.7 ซม.)
S2	ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม., 12.7 x 17.8 ซม., โปสการ์ด

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มี การสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของ กล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบน คอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพ บนกล้องนี้ก่อน (119) หรือใช้โปรแกรม Digital Photo Professional (175) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบธรรมดา ซึ่งสามารถปรับแต่งภาพได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุดในระหว่างการประมวลผล



- กดปุ่ม [ISO] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (32)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงต่อจาก [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ต่อจาก [RAW]



- ในการถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility ที่จัดให้เสมอ (175)



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกในการ์ดได้พอดี โปรดดู "การบันทึก" (213)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2 ชื่อของไฟล์ภาพ JPEG และ RAW ที่ถ่ายพร้อมกันจะมีตัวเลขเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดบน Digital Photo Professional และแอปพลิเคชัน EOS Utility โปรดดู "ซอฟต์แวร์" (175) ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" (175)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

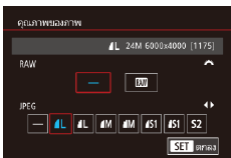
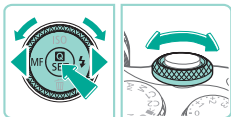
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [33] (33)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกันให้หมุนปุ่ม [ISO] และเลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ISO] เพื่อเลือก [JPEG] จากนั้นเลือกขนาดและคุณภาพของภาพ โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [ISO] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [ISO] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (32)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือกระดาษขนาดโปสการ์ด
4:3	ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [ISO]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (33) > แท็บ [1] > [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (📖154) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมนูโมริการ์ด โปรดดู “การบันทึก” (📖213)



- กดปุ่ม [Ⓜ] เลือก [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
^{HD} 59.94P	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [^{HD} 23.98P] เปิดใช้งานอัตราเฟรมแบบภาพยนตร์
^{HD} 29.97P	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
^{HD} 23.98P	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
^{HD} 59.94P	1280 x 720	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
^{VGA} 29.97P	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
^{HD} 50.00P	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
^{HD} 25.00P	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
^{HD} 50.00P	1280 x 720	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
^{VGA} 25.00P	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- แถบสีดำ (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [^{VGA}29.97P] และ [^{VGA}25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [^{HD}59.94P], [^{HD}29.97P], [^{HD}23.98P], [^{HD}59.94P], [^{HD}50.00P], [^{HD}25.00P] และ [^{HD}50.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖33) > แท็บ [📷7] > [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแกน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องชี้วัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา



1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [INFO.] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์



(1) (2)

2 ตั้งกล้องให้ตรง

- (1) แสดงทิศทางหน้า-หลัง และ (2) ทิศทางซ้าย-ขวา
- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว

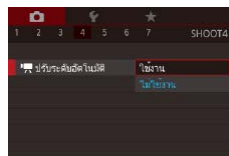


- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้ตรวจสอบการตั้งค่าใน MENU (☞33) > แท็บ [CAM1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (☞92)
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในโหมด [S&B] หรือระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (☞154)

การใช้การปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [CAM4] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (☞33)
- เลือก [ใช้งาน] และกดปุ่ม [OK] อีกครั้ง (☞33)



- เมื่อคุณตั้งค่า [ดิจิทัล IS] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ] (☞84) ตัวเลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้



- เมื่อการบันทึกเริ่มต้น การแสดงผลจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (☞84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



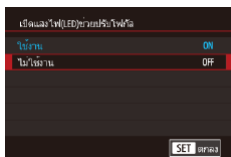
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖33)

การป้องกันไม่ให้เกิดการยิงลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสถานะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เปิดแสงไฟ (LED) ช่วยปรับโฟกัส] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]

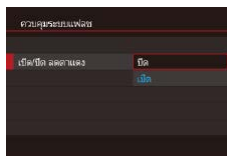
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสถานะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍33]

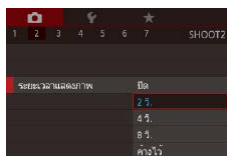


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิด/ปิด ลดตาแดง] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖33)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระยะเวลาแสดงภาพ] บนแท็บ [📷2] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 s.]

2 s., 4 s., 8 s.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ



- ด้วยการกดปุ่ม [INFO.] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

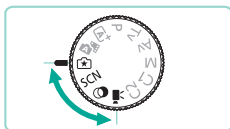
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)

การถ่ายภาพเพียงแค่มองดูหน้ากล้อง ไม่จำเป็นต้องรู้ข้อกำหนดของการถ่ายภาพ เลือกจากตัวเลือกที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ เพื่อไม่โฟกัสพื้นที่หลัง ปรับความสว่างหรือปรับภาพถ่ายในวิธีที่คุณมองจากหน้าจอ เมื่อคุณบันทึกการตั้งค่าตามที่ชอบ จะทำให้ง่ายต่อการใช้งานในครั้งต่อไป คุณยังสามารถใช้งานการตั้งค่าจากภาพถ่ายก่อนหน้านี้ในโหมด [★]

ในโหมดนี้ทำให้ง่ายต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ([P], [Tv], [Av] และ [M]) เนื่องจากคุณสามารถตรวจสอบความสอดคล้องการตั้งค่าในโหมดเหล่านี้ เมื่อถ่ายภาพภายในโหมด [★] การปรับภาพถ่ายด้วยวิธีเหล่านี้

พื้นหลัง	ปรับลักษณะของพื้นหลัง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้พื้นหลังคมชัดขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้พื้นหลังเบลอขึ้น
ความสว่าง	ปรับความสว่างของภาพ เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น
ความเปรียบต่าง	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
ความอิ่มตัวของสี	ปรับความสดใของสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีสดใสขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีจืดลง
โทนสี	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีดูอบอุ่น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีดูเย็น
ภาพสีโทนเดียว	เลือกจากตัวเลือกของภาพสีโทนเดียว: [BW สีขาว/ดำ], [S สีโทนน้ำตาล], [B สีน้ำเงิน], [P สีม่วง] หรือ [G สีเขียว] ตั้งค่าเป็น [OFF] เพื่อถ่ายภาพสี โปรดทราบว่า [ความอิ่มตัวของสี] และ [โทนสี] ไม่สามารถใช้ได้กับตัวเลือกอื่นนอกจาก [OFF]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

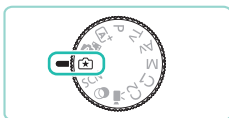
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





1 เข้าสู่มโหมด [☆]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [☆]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙️][☀️] (เมนู 32)
- เมื่อคุณตั้งค่าแต่ละรายการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

3 ถ่ายภาพ



- [พื้นหลัง] จะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้แฟลช



- คุณสามารถปรับรายการตั้งค่าที่มีสัญลักษณ์ [⚙️] บนหน้าจอการถ่ายภาพได้โดยการหมุนปุ่ม [⚙️] และสามารถเลื่อน [▲][▼] เพื่อสลับไปทำการปรับรายการอื่นได้เช่นเดียวกับการกดปุ่ม [▲][▼]
- เพื่อป้องกันการตั้งค่าของคุณถูกรับผิดเมื่อปิดกล้อง ให้ตั้งค่า [เก็บการตั้งค่า ☆] บนแท็บ [📷6] เป็น [ใช้งาน]



- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการแตะ [📷] ด้านบนขวา และคุณสามารถแตะรายการบนหน้าจอการตั้งค่าเพื่อปรับค่า และ [↩️] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึก/โหลดการตั้งค่า

บันทึกการตั้งค่าที่คุณชอบและใช้การตั้งค่านี้ได้อีกเมื่อต้องการ

การบันทึกการตั้งค่า



- ทำตอนขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)” (เมนู 51) เพื่อเลือก [☆] และปรับการตั้งค่าตามที่ต้องการ
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [☆] จากนั้นเลือกโปรไฟล์เพื่อบันทึกการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙️][☀️]
- คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าสูงสุดหกโปรไฟล์
- [INFO. เปรียบเทียบ] จะแสดงขึ้น หากคุณสามารถกำหนดโปรไฟล์ที่เลือกแล้ว ขณะที่เลือกโปรไฟล์นี้ ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้เพื่อดูการตั้งค่าก่อนหน้าและเปรียบเทียบกับการตั้งค่าใหม่ของคุณ
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙️] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยัน จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



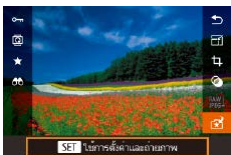
การโหลดการตั้งค่า



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (☰51) และเลือก [★]
- กดปุ่ม [⊕] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [★] จากนั้นเลือกโปรไฟล์เพื่อโหลด โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙][⊙]
- กดปุ่ม [⊕] เพื่อใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้
- เพื่อย้อนกลับโดยไม่ใช้การตั้งค่า ให้เลือก [-] และกดปุ่ม [⊕]

การใช้การตั้งค่าจากภาพ

โหลดการตั้งค่าจากภาพที่ถ่ายในโหมด [★] เพื่อใช้ในการถ่ายภาพ

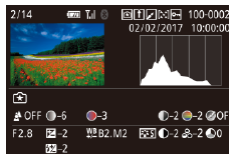


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)" (☰51) และเลือก [★]
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นเลือกภาพที่ถ่ายในโหมด [★] เพื่อแสดง
- กดปุ่ม [⊕] เลือก [★] ในเมนู และกดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง
- การตั้งค่าถูกนำมาใช้ และกล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ



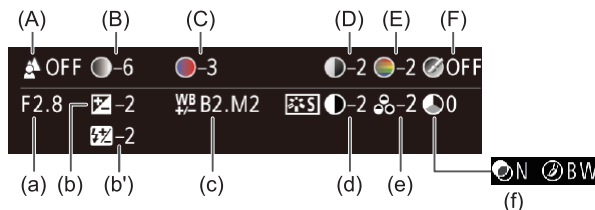
- การตั้งค่าไม่สามารถปรับใช้ได้ เมื่อปุ่มหมุนปรับโหมดถูกตั้งค่าเป็นโหมดอื่นๆ นอกเหนือจาก [★] หากพยายามปรับใช้การตั้งค่า จะมีข้อความแสดงขึ้น และกล้องจะยังคงอยู่ในโหมดเล่นภาพ ให้ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น [★] เพื่อบำรุงการตั้งค่ามาใช้
- [★] จะไม่แสดงสำหรับภาพถ่ายในโหมดนอกเหนือจากโหมด [★]

การตั้งค่าการดูภาพ



- ในการตรวจสอบการตั้งค่าภาพที่คุณดู ซึ่งถ่ายในโหมด [★] ให้กดปุ่ม [INFO.] หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

การตั้งค่าโซนสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับการตั้งค่าโหมดช่วยภาพสร้างสรรค์



การตั้งค่าโหมด [★]	การตั้งค่าโซนสร้างสรรค์
(A) พื้นหลัง	(a) ค่ารับแสง (☰89)
(B) ความสว่าง	(b) การชดเชยค่าแสง (☰67) อย่างไรก็ตาม ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช จะสอดคล้องกับ (b') การชดเชยระดับแสงแฟลช (☰82)
(C) โทนสี	(c) การแก้ไขสมดุลแสงขาว (☰71)
(D) ความเปรียบต่าง	(d) ความเปรียบต่างของรูปแบบภาพ (☰74)
(E) ความอึดตัวของสี	(e) ความอึดตัวของสีของรูปแบบภาพ (☰74)
(F) ภาพสีโทนเดียว	(f) ลูกเล่นฟิลเตอร์และโทนสีของรูปแบบภาพ (☰74)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [Q] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (📷 32)

3 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพ โดยการแตะ [📷] ที่มุมบนซ้าย หลังจากที่คุณตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ [SCN]



📷 การถ่ายภาพบุคคล (บุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



📷 การถ่ายภาพวิว (วิว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- จับภาพวิวกว้าง หรือคล้ายกับภาพทิวทัศน์ที่มีความคมชัดของโฟกัสจากใกล้ไปไกล สีฟ้าของท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้มีสีสันสดใส

📷 การถ่ายภาพระยะใกล้ (ระยะใกล้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ใกล้ๆ หรือวัตถุเล็กๆ เพื่อให้ดูใหญ่ในภาพถ่าย
- หากต้องการทำให้วัตถุเล็กๆ ดูใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)
- ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ที่ใช้เพื่อกำหนดว่าคุณสามารถถ่ายภาพเข้าใกล้วัตถุได้มากเท่าใด ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย [-∞] (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ

📷 วัดมุมการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชดกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

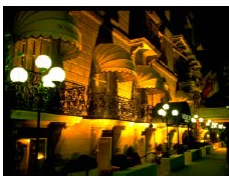
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





๒๒ การถ่ายภาพจากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ



- วัดจุดดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [S] และ [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO 69) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [A+] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (ดู 37)

การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

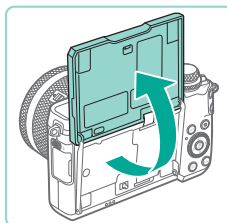
สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น

1 เลือก [50]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (ดู 54) และเลือก [50]

2 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอดังที่แสดงในรูป

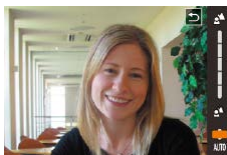


3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนการตั้งค่าบนหน้าจอเพื่อปรับค่า



- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- และ [↶] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



4 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



รายการ	รายละเอียด
	เลือกจาก [AUTO] หรือระดับการไม่โฟกัสพื้นหลังหนึ่งในห้าระดับ
	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
	เลือกจากผิวเนียนห้าระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก
	เพื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [C]



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในโหมดแฟลช [F] จะตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ในโหมด [A] เวลาที่เหลือนก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอ เมื่อคุณใช้งานตั้งเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [C] หรือโดยการเลือก [C] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น

การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับโทนสีเพื่อทำให้อาหารดูสดและน่าทาน

1 เลือก [F]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (ม 54) และเลือก [F]



2 เปลี่ยนโทนสี

- หมุนปุ่ม [S] เพื่อปรับโทนสี

3 ถ่ายภาพ



- โทนสีเหล่านี้อาจดูไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช โทนสีจะถูกตั้งเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

การถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วโดยการเบลอลากหลัง (ถ่ายแพน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยการถ่ายแพน คุณสามารถเบลอลากหลัง เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วได้

การติดตั้งที่รองรับโหมด [P] จะทำให้สามารถใช้งานการตรวจสอบและแก้ไขการเบลอลากหลังได้ ซึ่งจะช่วยให้วัดดูความชัดเจนและคมชัดสำหรับรายละเอียดของเลนส์ที่รองรับโหมด [P] เยี่ยมชมได้ที่เว็บไซต์แคนนอน

1 เลือก [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (ม 54) และเลือก [P]

2 ถ่ายภาพ

- ก่อนทำการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณขยับกล้องตามวัตถุ
- ให้วัตถุที่เคลื่อนไหวอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้ว แต่ก็ควรยังคงขยับกล้องตามวัตถุไปเรื่อยๆ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเบลของวัตถุจะไม่ลดลง หากไม่ใช้เลนส์ที่รองรับโหมด [] แต่ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับระดับเอฟเฟค
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ
- ในฉากที่สว่างอาจจะไม่สามารถปรับใช้เอฟเฟคในระดับที่คุณระบุไว้ได้



- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนปุ่ม []
- คุณสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอ
- สำหรับผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ถือกล้องให้มั่นด้วยมือทั้งสองข้าง โดยที่ข้อศอกติดอยู่กับลำตัวของคุณ และให้หมื่นทั้งลำตัวในการติดตามวัตถุ
- คุณสมบัตินี้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน เช่น รถยนต์หรือรถไฟ

การถ่ายภาพในฉากย้อนแสง (ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีส่วนสว่างและส่วนมืดอยู่รวมกันภายในภาพ

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (p.54) และเลือก []



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- วัตถุจะแสดงด้วยขนาดที่ใหญ่ขึ้นในโหมดอื่น
- ภาพเบลจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ปิดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (p.84)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์ สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่อินโฟ [O]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [O]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [O] และเลือก [HDR] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ ([32])

3 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพ โดยการแตะ [HDR] ที่มุมบนซ้าย หลังจากที่คุณตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ [O]

การถ่ายภาพขาวดำ (ภาพหยวน ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำที่ให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดูภาพขาวดำ

1 เลือก [33]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” ([58]) และเลือก [33]



2 เลือกกระดุมเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [O] เพื่อเลือกกระดุมเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพโดยใช้แอปเฟดซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วกับวัตถุที่โฟกัสเข้าที่กล้อง คุณจะสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [34]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” ([58]) และเลือก [34]



2 เลือกกระดุมเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [O] เพื่อเลือกกระดุมเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



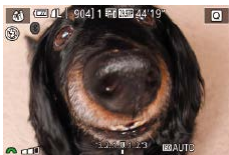
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [🐟]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [🎨]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [🎨]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเล่น (ลูกเล่นกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖58) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟกต์ภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖58) และเลือก [📷]
- กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของวิดีโอจะขึ้นอยู่กับระบบของภาพเคลื่อนไหว (154) และสัดส่วนของภาพหนึ่ง (47)
 - ด้วยการตั้งค่า [NTSC] คุณภาพของวิดีโอจะเป็น [VGA 29.97P] สำหรับอัตราส่วนภาพ [4:3]
 - ด้วยการตั้งค่า [PAL] คุณภาพของวิดีโอจะเป็น [VGA 25.00P] สำหรับอัตราส่วนภาพ [4:3]



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟดการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (158) และเลือก [HDR]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลลัพธ์ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (84)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖58) และเลือก [HDR]
- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่โหมด [📹]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📹]
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กดปุ่ม [🔍] และเลือก [📹] ในเมนู จากนั้นเลือก [📹] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖193)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- ในโหมด [📹] พื้นที่แสดงภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น



- หากต้องการปรับโฟกัสและค่าแสงอีกครั้งในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)



- คุณสามารถลือโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพได้โดยการแตะ [AF] จากปุ่ม [MF] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อสลับระหว่างการบันทึกด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ และการกำหนดโฟกัสให้แตะ [🔍] บนหน้าจอก่อนหรือระหว่างการบันทึก (การโฟกัสอัตโนมัติแสดงด้วย [🔍] สีเขียวที่ด้านบนซ้ายของไอคอน [📹]) โปรดทราบว่า ไอคอนนี้จะไม่แสดงขึ้นหากตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] (📖40) เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [📷] ของเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ



- กดปุ่ม **[*]** เพื่อล็อคค่าแสง ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม **[*]** อีกครั้ง
- หมุนปุ่มชดเชยแสง เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

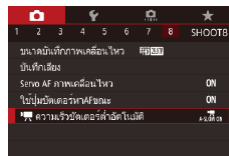


- คุณสามารถล็อคหรือปลดล็อคค่าแสงได้โดยการแตะ **[*]** บนหน้าจอ
- ระหว่างการบันทึกภาพ คุณยังสามารถปรับค่าแสงได้โดยการแตะแถบชดเชยแสงที่ด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นแตะ **[—][+]**
- ปริมาณระดับแสงที่ถูกปรับโดยการแตะหน้าจอจะแตกต่างจากปริมาณที่ถูกตั้งค่าโดยการใช้นิ้วหมุนปุ่มชดเชยแสง ตรวจสอบภาพที่แสดง

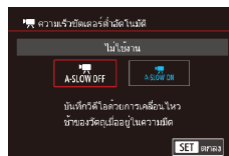
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหวหายยาบ อย่างไรก็ตาม ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด



- กดปุ่ม **[MENU]** เลือก **[ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ]** บนแท็บ **[8]** จากนั้นเลือก **[A-SLOW OFF]** (33)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก **[A-SLOW ON]**



- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว (**[FHD 59.94P]**, (**[FHD 59.94P]**, (**[FHD 50.00P]** และ (**[FHD 50.00P]**)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหว ย่นเวลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะรวมภาพที่ถ่ายโดยอัตโนมัติตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงใดๆ ของวัตถุที่เกิดขึ้นซ้ำๆ (เช่น การเปลี่ยนแปลงของทิวทัศน์) จะมีการเล่นแบบเคลื่อนไหวเร็ว คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพได้

1 เลือก []

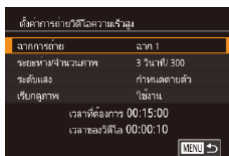
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []
- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] ([] 32)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม []
- กดปุ่ม [] [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกรายการ เลือกตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



4 ถ่ายภาพ

- หากต้องการเริ่มบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- อยารบกวการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco ([] 154) ขณะถ่ายภาพ

รายการ	รายละเอียด
จากการถ่าย	เลือกจากสีชนิดของฉาก
ระยะทาง/จำนวนภาพ	เลือกช่วงการถ่ายภาพ (วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่ายทั้งหมด
ระดับแสง	เลือกว่าจะกำหนดระดับแสงโดยภาพแรกหรือมีการปรับในแต่ละภาพ
เรียกดูภาพ	แสดงภาพถ่ายก่อนหน้าเป็นเวลาสูงถึง 2 วินาที

รายการ	รายละเอียด
เวลาที่ต้องการ	ความยาวของช่วงเวลาการบันทึก แตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับช่วงการถ่ายภาพและจำนวนภาพที่ถ่าย - จาก 1: สูงถึง 1 ชั่วโมง - จาก 2 หรือ 3: สูงถึง 2 ชั่วโมง - กำหนดเอง: สูงถึง 7.5 ชั่วโมง
เวลาของวิดีโอ	เวลาการเล่นของวิดีโอที่สร้างจากภาพนิ่ง



- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วอาจจะดูผิดเพี้ยนได้ในภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อตั้งค่า [ระดับแสง] เป็น [กำหนดตายตัว] ยังสามารถลือระดับแสงได้ โดยการกดปุ่ม [✱] ก่อนการถ่ายภาพ
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- โฟกัสยังคงค้างเดิมไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หลังจากที่มีการกำหนดค่าจากภาพแรก
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [iFHD] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- อัตราเฟรมภาพเคลื่อนไหวบางช่วงอาจตั้งค่าโดยอัตโนมัติเป็น [iFHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [iFHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ (154)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (33) > แท็บ [6] > [ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]
- เมื่อบันทึกภาพเป็นระยะเวลา หากเป็นไปได ให้ใส่ปลอกถ่อไฟกระแสดตรงและเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่ายทั้งคู่, 164)

การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับเสียงที่บันทึก

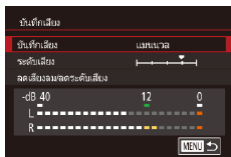
ถึงแม้ว่าระดับ (เสียง) ที่บันทึกจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเมื่อมีการตั้งค่าอัตโนมัติไว้ คุณยังสามารถตั้งค่าระดับด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะสมจากในการถ่ายภาพได้เช่นกัน

1 เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกเสียง] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [8] (33)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [บันทึกเสียง] และกดปุ่ม [8] เลือก [แมนวล] บนหน้าจอถัดไป (กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [8]) จากนั้นกดปุ่ม [8]



การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

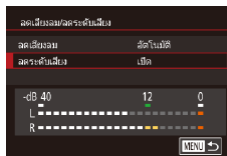
สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [8] และบนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [8] เพื่อปรับระดับ จากนั้นกดปุ่ม [8]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [อัตโนมัติ]

- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" (65)
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [8]
- เลือก [ลดเสียงลม] จากนั้นเลือก [ปิด]

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] เพื่อลดการบิดเบือนของเสียงด้วยการเปิดใช้งานและปิดใช้ตัวลดระดับเสียงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ คุณสามารถตั้งค่าตัวลดระดับเสียงเป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ได้ด้วยตนเอง



- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" (65)
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [8]
- เลือก [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

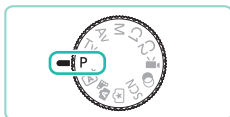
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖193)

การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖67 – 📖87) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าในเมนู (📖32, 📖33) บางอย่างอาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว

หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอนี้ไว้เพื่ออำนวยความสะดวกให้คุณตั้งค่าการถ่ายภาพต่างๆ ได้โดยใช้หน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ

- กดปุ่ม [INFO] เป็นเวลาสักครู่ เพื่อแสดงหน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ

2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการปรับค่า

- ในการดูรายละเอียด ให้เลือกการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หมุนปุ่ม [DISP/AF-ON] เพื่อปรับการตั้งค่า



- รายการที่แสดงและสามารถกำหนดค่าขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ



- การตั้งค่าบางอย่างจะถูกกำหนดค่า บนหน้าจออีกหน้าจอที่เปิดขึ้น เมื่อคุณเลือกการตั้งค่าและกดปุ่ม [INFO] รายการที่มี [INFO] บนหน้าจอทั้งสองสามารถกำหนดค่าได้โดยการกดปุ่ม [INFO]. ในการกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ ให้กดปุ่ม [INFO]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการแตะการตั้งค่าที่ต้องการบนหน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ จากนั้นแตะการตั้งค่านั้นอีกครั้ง ในการกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ ให้แตะ [DISP]
- เพื่อปิดคำอธิบายการตั้งค่า ให้แตะ [X] ในด้านบนขวาของคำอธิบาย

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3

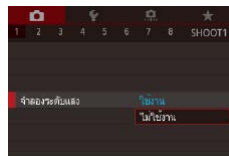


- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง

การปิดใช้งานจำลองระดับแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพจะแสดงที่ระดับความสว่างโดยจำลองความสว่างจริงตามที่ถ่าย ด้วยเหตุนี้ จึงมีการปรับความสว่างของหน้าจอไปตามการเปลี่ยนแปลงในการชดเชยแสงเช่นกัน คุณสามารถปิดใช้งานได้ เพื่อให้หน้าจอคงความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพ โดยไม่ได้รับผลกระทบจากการชดเชยแสง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [จำลองระดับแสง] บนแท็บ [CAM1] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (33)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม **[*]**
- **[*]** จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม **[*]** อีกครั้ง และ **[*]** จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม **[SUN]** (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม **[M]** เลือก **[32]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ **[32]**
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[32] วัดแสงประเมินทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง รักษาค่าแสงมาตรฐานของวัตถุโดยการปรับอัตโนมัติ เพื่อให้เข้ากับสภาวะการถ่ายภาพ
[32] วัดแสงบางส่วน	ได้ผลดีเมื่อพื้นหลังสว่างกว่าวัตถุมากเนื่องจากการให้แสงจากด้านหลัง ฯลฯ การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
[32] วัดแสงแบบจุด	ใช้สำหรับการวัดแสงเฉพาะจุดของวัตถุหรือฉาก การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
[32] เฉลี่ยหนักกลางภาพ	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก



- ด้วย **[32]** ค่าแสงจะถูกล็อคที่ระดับที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ด้วย **[32]** **[32]** หรือ **[32]** ค่าแสงจะไม่ถูกล็อค แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU **[32]** 33 > แท็บ **[32]** 5 > [โหมดวัดแสง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- ในการปรับการตั้งค่า ให้หมุนปุ่ม []
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมยวม
- คุณยังสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้โดยการเข้าสู่ MENU () > แท็บ [5] > [ความไวแสง ISO] > [ความไวแสง]

การปรับการตั้งค่า ISO อัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจำกัดความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [] ()



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [ISO อัตโนมัติ] จากนั้นเลือกตัวเลือก ()

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [] ()

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อปรับการตั้งค่า
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพคร่อม ให้ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 เพื่อตั้งค่าการแก้ไขการถ่ายภาพคร่อมเป็น 0



- การถ่ายภาพคร่อมไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อการตั้งค่าแฟลชเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก () เมื่อการลดจลจวบจนถ่ายหลายภาพเป็นเปิด () หรือระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ () ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้ คุณยังสามารถปรับการชดเชยแสงได้ โดยการหมุนปุ่มชดเชยแสงในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มีดเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [E:] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([32])



- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภายใต้การตั้งค่าอื่น นอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] อาจทำให้ภาพสว่าง และภาพถ่ายคร่อมตามการชดเชยแสงอาจได้รับผลกระทบเล็กน้อย แม้ว่า คุณจะลดค่าแสงในการตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยระดับแสงแฟลช สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]

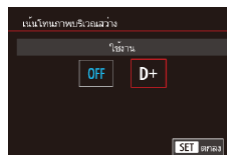


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU ([33]) > แท็บ [5] > [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]

การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับปรุงการไล่ระดับสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [D+] ([33])



- ด้วยการตั้งค่า [D+] ความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า 200 จะใช้งานไม่ได้ ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม **[WB]** เลือก **[WB]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[WB] อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
[☀] แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
[🏠] แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
[☁] เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
[🌙] หลอดไฟทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदनปกติ
[💡] แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
[⚡] แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
[📷] ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง
[K] อุณหภูมิสี	สำหรับตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

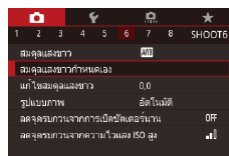
เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ

1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- เล็งกล้องไปที่กระดาสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเต็มเต็มหน้าจอ
- โฟกัสด้วยตนเองและถ่ายภาพ (📖80)

2 เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]

- เลือก [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง] บนแท็บ **[📷6]** จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- หน้าจอการเลือกสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเองจะปรากฏขึ้น



3 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกด **[WB]**
- บนหน้าจอยืนยัน ให้กดปุ่ม **[◀][▶]** หรือหมุนปุ่ม **[🔍]** เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม **[WB]**
- กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อปิดเมนู



4 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖71) เพื่อเลือก **[📷]**



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพในขั้นตอนที่ 1 มีความสว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้ถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นหากภาพที่คุณกำหนดในขั้นตอนที่ 3 ไม่เหมาะสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้เลือก [ตกลง] เพื่อลบข้อความและกำหนดภาพอื่น
- หาก [กรุณาดังค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☒"] แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [☒] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก [☒]



- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกบันทึก เมื่อคุณถ่ายภาพในขั้นตอนที่ 1

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

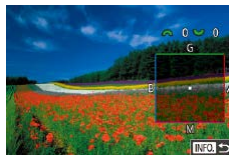
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (☒71) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- หมุนปุ่ม [☒] เพื่อปรับระดับการแก้ไข สำหรับ B และ A



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [INFO.] และหมุนปุ่ม [☒] หรือ [☒] เพื่อปรับระดับการแก้ไข
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [☒]
- กดปุ่ม [☒] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกรักษาไว้ แม้ว่า你会เปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (☒33) > แท็บ [☒6] > [แก้ไขสมดุลแสงขาว]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [INFO.] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดค่าที่ใช้แทนอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖71) เพื่อเลือก [K]
- กดปุ่ม [F] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]



- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มเติมได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K

การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกรูปแบบภาพด้วยการตั้งค่าสี ซึ่งทำให้แสดงอารมณ์หรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น รูปแบบภาพมีให้เลือกแปดรูปแบบ และแต่ละแบบสามารถปรับเองได้อีกด้วย



- กดปุ่ม [DISP] เลือก [P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖32)

[A] อัตโนมัต	โทนสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีจะดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า สีเขียวของต้นไม้ และบรรยากาศธรรมชาติ กลางแจ้ง และฉากพระอาทิตย์ตกดิน
[S] มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
[P] ภาพบุคคล	สำหรับสีผิวที่เรียบเนียน ภาพดูนุ่มนวลขึ้น เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ เพื่อแก้ไขสีผิว ให้ปรับตั้ง [โทนสี] (📖74)
[L] ภาพวิว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่นาประทีบใจ
[f] เน้นรายละเอียด	สำหรับรายละเอียดการแสดงโครงสร้างวัตถุและองค์ประกอบแบบละเอียด ทำภาพถ่ายให้มีสีสันสดใสขึ้นเล็กน้อย
[N] ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพถ่ายให้มีสีสันจางลง ด้วยความเปรียบต่างของสีดำและโทนสีธรรมชาติ
[F] ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ภาพตามจริงจะทำให้แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุ ซึ่งวัตถุภายใต้แสงที่มีอุณหภูมิสี 5200K สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
[W] ภาพขาวดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
[1] ผู้ใช้กำหนด	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัต] จะถูกใช้สำหรับ [1] [2] และ [3] จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖33) > แท็บ [6] > [รูปแบบภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดรูปแบบภาพเอง

กำหนดการตั้งค่ารูปแบบภาพเหล่านี้ได้เองตามที่ต้องการ

ความคมชัด	🔍 สูง	ปรับระดับการปรับขอบ เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อให้วัตถุนุ่มนวล (เบลอ) หรือค่าสูงกว่าเพื่อให้วัตถุคม
	🔍 ละเอียด	บ่งบอกว่าขอบบางให้ใช้การปรับค่า เลือกค่าที่ต่ำลงสำหรับรายละเอียดที่มากขึ้น
	🔍 ต่ำ	ค่าเริ่มต้นความเปรียบต่างของสีระหว่างขอบและพื้นที่ภาพโดยรอบจะกำหนดการปรับขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อปรับขอบที่ไม่ได้ดูเด่นชัดมากเกินไปจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าค่าที่ต่ำลงอาจจะทำให้น้อยชัดเด่นมากขึ้น
🔍 ความเปรียบต่าง		ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อลดความเปรียบต่าง หรือค่าสูงกว่าเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
🔍 ความอิ่มตัวของสี*1		ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อทำให้สีจางลง หรือค่าสูงกว่าเพื่อทำให้สีเข้มขึ้น
🔍 โทนสี*1		ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำกว่าเพื่อทำให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือเลือกค่าที่สูงกว่าเพื่อทำให้มีโทนเหลืองมากขึ้น

🔍 ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเมฆสีขาว สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ ในภาพขาวดำ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
🔍 ลูกเล่นโทนสี*2	เลือกจากสีโทนเดียวใดดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ [P:ม่วง]

*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ [P:ม่วง]



- ในการตั้งค่า [ความคมชัด], [ละเอียด] และ [ต่ำ] จะปรับใช้กับภาพเคลื่อนไหวไม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกรูปแบบภาพตามที่ได้อธิบายใน "การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)" (📖73)
- กดปุ่ม [INFO.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

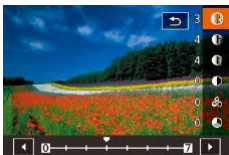
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือก โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●][☀]
- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ ให้กดปุ่ม [INFO]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [●]



- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น

การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

บันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า (เช่น [P] หรือ [L]) ที่คุณได้ปรับค่าเป็นรูปแบบใหม่ คุณสามารถสร้างรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับพารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดหรือความเปรียบต่าง



1 เลือกหมายเลขรูปแบบที่กำหนดโดยผู้ใช้

- เลือก [1], [2] หรือ [3] ตามที่ได้อธิบายใน "การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)" (73)



2 เลือกฟังก์ชันที่จะปรับ

- กดปุ่ม [INFO]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●][☀] เพื่อเลือกรูปแบบภาพที่จะใช้เป็นพื้นฐาน

3 ปรับรูปแบบ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นปรับค่า โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●][☀]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [●]



- คุณยังสามารถเลือกรูปแบบในขั้นตอนที่ 2 ที่คุณได้เพิ่มกล้องโดยใช้งาน EOS Utility (175)
- ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" (175)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การโฟกัส

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (AF) สำหรับวัตถุและฉากที่คุณถ่ายภาพ



- กดปุ่ม เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 32)



- การโฟกัสอาจใช้เวลานานหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุมืดหรือขาดความเปรียบต่าง เมื่อสภาวะแสงมาก หรือการใช้เลนส์ EF หรือ EF-S บางชนิด สำหรับรายละเอียดของเลนส์ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (ดู 33) > แท็บ > [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

AF จุดเดียว

- กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส



- เลื่อนกรอบตามต้องการ (ดู 77) สำหรับการจัดองค์ประกอบภาพโดยวัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุมโดยไม่ต้องเลื่อนกรอบ ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ในการขยายตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส” (ดู 80) โปรดทราบว่าชัตเตอร์แบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในพื้นที่นี้
- ในการลดขนาดกรอบ ให้เลือก MENU (ดู 33) > แท็บ > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] โปรดทราบว่าระบบ Servo AF (ดู 78) และ AF แบบต่อเนื่อง (ดู 79) จะไม่สามารถใช้งานได้ในพื้นที่นี้

✚การติดตาม

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบในหน้าทีกล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก คุณยังสามารถเลือกวัตถุได้ด้วยตัวเอง (ดู 77)
- หลังจากที่กล้องตรวจจพบความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกล้องจะโฟกัส
- เมื่อไม่มีใบหน้าถูกตรวจจพบ การกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ในโฟกัส



- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจพบได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจพบวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การโฟกัสไม่สามารถตรวจจพบใบหน้าที่อยู่ที่มุมของหน้าจอ (แสดงเป็นกรอบสีเทา) แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โซน AF แบบราบรื่น

- กล้องจะโฟกัสภายในพื้นที่ที่คุณกำหนดไว้ มีประสิทธิภาพเมื่อวัตถุยากต่อการถ่ายภาพด้วย 1+ การติดตาม หรือ AF จุดเดี่ยว เนื่องจากคุณสามารถระบุพื้นที่ที่จะโฟกัสได้ กล้องจะโฟกัสภายในกรอบสีขาวที่แสดงขึ้น คุณสามารถเลื่อนกรอบสีขาวได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินแก่กรอบจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัสภายในกรอบสีขาว



- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

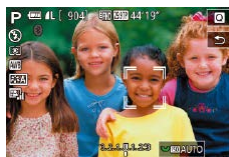


- ขนาดของกรอบจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมด IS และการตั้งค่าปรับระดับอัตโนมัติ
- กรอบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส เมื่อคุณเลือก MENU (📄33) > แท็บ [📷3] > [การโฟกัสอัตโนมัติ] > [Servo AF]

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากกล้องได้โฟกัสวัตถุที่คุณเลือกแล้ว ใบหน้าของบุคคลหรือตำแหน่งที่แสดงบนหน้าจอ



1 เลือกวัตถุ ใบหน้าบุคคลหรือตำแหน่งที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นมาในตำแหน่งที่คุณแตะ
- เมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติได้ตั้งค่าเป็น [AF 1+] จะแสดงขึ้นบนใบหน้าที่ตรวจจับได้ และจะรักษาการโฟกัสแม้ว่าวัตถุมีการเคลื่อนไหว หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [👉]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากกล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ให้เลือก MENU (📄33) > แท็บ [📷2] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] จากนั้นตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



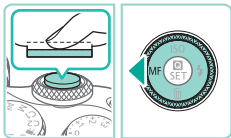


- คุณยังสามารถสลับใบหน้าและย้ายกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ โดยการกดปุ่ม [F5]
 - ในการย้ายกรอบ เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF] หลังจากการกดปุ่ม [F5] ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] กดปุ่ม [F5] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ ในการทำให้กรอบโฟกัสอยู่ตรงกลางหน้าจอการถ่ายภาพหรือหน้าจอลดการปรับกรอบอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [F5] ค่าไว้เป็นเวลาอย่างน้อย 2 วินาที
 - เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF] ให้กดปุ่ม [F5] เพื่อแสดง [เลือกใบหน้า: เปิด] กรอบโฟกัสใบหน้า [F5] จะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก กดปุ่ม [F5] อีกครั้งเพื่อสลับกรอบโฟกัสใบหน้า [F5] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า: ปิด] จะแสดงขึ้น และเลือกใบหน้าจะถูกยกเลิก
- ในการรักษากรอบโฟกัสให้อยู่ในตำแหน่งเดิม (พื้นที่ที่คุณแตะ) หลังจากการถ่ายภาพเมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [ใช้งาน] (44) ให้เลือก MENU (33) > แท็บ [CAMERA] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ตำแหน่งกรอบ AF] > [ณ จุดที่แตะล่าสุด]

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

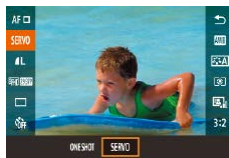
- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [AF-LOCK]
- โฟกัสจะถูกล็อก และ [MF] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [AF-LOCK] อีกครั้ง จากนั้น [MF] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [F5] เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO] (32)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่า คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ตลอด ขณะที่คุณติดตามวัตถุ
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มแสดงขึ้นเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสบนวัตถุได้
- การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (42) จะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติให้เป็น [ONE SHOT]
- การเลือก MENU (33) > แท็บ [CAMERA] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมดไปยัง [ONE SHOT]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



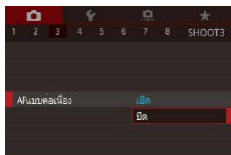


- การวัดแสงจะไม่ถูกล็อคในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่องเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง (📖68)
- การถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖44) ด้วยโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำได้โดยการระบุ Servo AF โปรดทราบว่าภาพถ่ายต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้ และโฟกัสอาจหายไปหากคุณซูมเข้าหรือออกขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ ระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖33) > แท็บ [📷3] > [การโฟกัสอัตโนมัติ]

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖33)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่ตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า

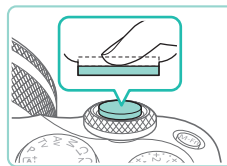
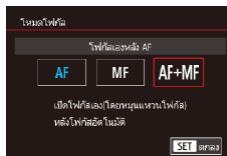


- การเลือก MENU (📖33) > แท็บ [📷3] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมดไปยัง [ปิด]

การปรับโฟกัสแบบละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับการโฟกัสอัตโนมัติแบบละเอียดเมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M ได้โดยการหมุนวงแหวนโฟกัส



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [โหมดโฟกัส] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [AF+MF] (📖33)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวนโฟกัสบนเลนส์เพื่อปรับโฟกัส
- [MF] กะพริบบนหน้าจอ
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖78)
- ไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

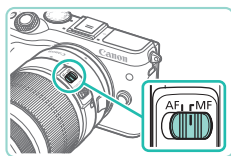
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อให้โฟกัสง่ายขึ้น ให้ขยายการแสดงผลภาพ



1 เลือก [MF]

- เลนส์ EF-M: กดปุ่ม [◀]
- เลนส์อื่น: ให้ปิดกล้อง ปรับสวิตช์ของเลนส์ไปที่ [MF] จากนั้นเปิดกล้องใหม่อีกครั้ง
- [MF] จะแสดงขึ้นมา

2 แสดงกรอบขยาย

- กดปุ่ม [C.F.]
- กรอบขยายจะแสดงขึ้นบนกลางหน้าจอ



3 เลือกพื้นที่ที่จะขยาย

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อย้ายกรอบไปยังพื้นที่ที่จะขยาย
- ในการย้ายกรอบอยู่ตรงกลางอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [INFO.]



4 เปิดการขยาย

- หมุนปุ่ม [ZOOM] เพื่อสลับการขยายระหว่าง 1x (ไม่มีการขยาย), 5x และ 10x

5 โฟกัส

- ขณะที่กำลังดูภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัส

6 ถ่ายภาพ

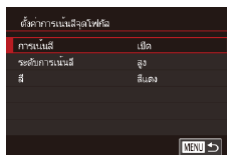


- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบขยายได้ในขั้นตอนที่ 3 โดยการลากกรอบ
- โดยการแตะ [Q] ที่มุมด้านขวาล่าง คุณยังสามารถปรับอัตราส่วนการขยาย และลากเพื่อเลื่อนพื้นที่การขยายได้

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [Q4] จากนั้นตั้งค่า [การเน้นสี] เป็น [เปิด] (33)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (33)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

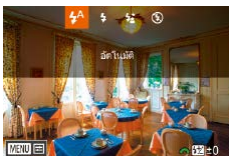
คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “แฟลช” (๒212)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [F]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลช ให้เลื่อนสวิตช์ [F] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ หากมีการยิงแฟลช ขอบมืดหรือพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นได้ ขึ้นอยู่กับเลนส์



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (๒33) > แท็บ [CAM] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ส่องแสงไฟแฟลช]

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกกระแฉแฟลช



- ในโหมด [F5] ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (๒84)
- ในโหมด [F5] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

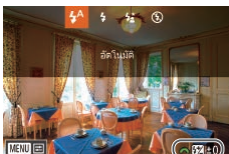
ดัชนี



การปรับขดเขยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการขดเขยค่าแสงปกติ (📖67) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [👉] และหมุนปุ่ม [🔆] หันที่เพื่อเลือกกระดบการขดเขย จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- ระดับการแกไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วขดเดอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถเปิดการปรับค่าอัตโนมัติของความเร็วขดเดอร์และค่ารับแสงได้โดยเข้าไปที่ MENU (📖33) และเลือกแท็บ [📷5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ไม่ใช้งาน]
- คุณยังสามารถปรับขดเขยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖33) และเลือกแท็บ [📷5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [ขดเขยแสงแฟลช 📖]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖33) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [👉] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [👉] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖33) ได้โดยการกดปุ่ม [👉] และแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖68) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📖] (📖81)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [📖] แสดงขึ้นระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดลือคแสงแฟลช ให้กดปุ่ม [📖] อีกครั้ง และ [📖] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ค่าแสงแฟลช
- ช่วงการวัดจะแสดงโดยวงกลมในกึ่งกลางของหน้าจอเมื่อค่าแสงแฟลชถูกลือค
- [📖] จะกะพริบเมื่อไม่ได้อ่านแสงมาตรฐาน (แม้ว่ามีการยิงแฟลชในขั้นตอนที่ 2) ทำตามขั้นตอนที่ 2 เมื่อวัตถุอยู่ภายในช่วงของการถ่ายภาพโดยใช้แสงแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

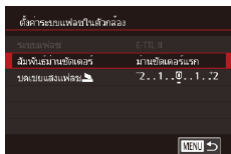
ดัชนี



การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง]
- เลือก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (33)

ม่านชัตเตอร์แรก	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ม่านชัตเตอร์ที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

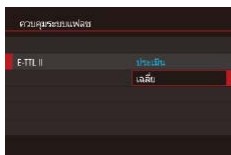


- [ม่านชัตเตอร์แรก] จะถูกใช้เมื่อความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แม้ว่าคุณ will เลือก [ม่านชัตเตอร์ที่ 2]

การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

วัดแสงแฟลชแบบ [ประเมิน] ซึ่งช่วยปรับแสงแฟลชให้ได้มาตรฐาน สามารถเปลี่ยนเป็นการวัดแสงแบบเฉลี่ยทั่วบริเวณของการวัดทั้งหมด เช่น เมื่อใช้แฟลชที่วัดแสงภายนอก



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] เลือก [E-TTL II] จากนั้น [เฉลี่ย]



- เมื่อใช้ [เฉลี่ย] ให้ปรับชดเชยระดับแสงแฟลชให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ

การรีเซ็ตการตั้งค่าแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รีเซ็ต [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] เป็นค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือก [ลบการตั้งค่า]
- เลือก [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง] กดปุ่ม [5] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอถัดไป (กดปุ่ม [4][6] หรือหมุนปุ่ม [5]) จากนั้นกดปุ่ม [5]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวผ่านเมนูกล้อง เมื่อใช้เลนส์ EF-M ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (📖33)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖33)

ต่อเนื่อง	แก้ไขการเคลื่อนไหวหรือการสั่นของกล้องโดยใช้การทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวเลนส์
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ดูที่ขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- [โหมด IS] จะไม่แสดงสำหรับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M ให้ใช้สวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์แทน (📖25)

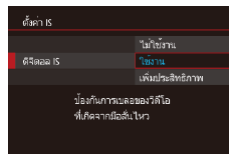


- เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ IS ย่อมาจาก Image Stabilizer

การแก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวในกล้องจะแก้ไขการสั่นของกล้อง เมื่อคุณถ่ายภาพเคลื่อนไหว การสั่นของกล้องสามารถแก้ไขได้ แม้ปราศจากเลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวร่วมอยู่ด้วย แม้ว่าการแก้ไขที่มีประสิทธิภาพมากกว่าจะสามารถทำได้โดยการใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม ซึ่งรวมระบบป้องกันภาพสั่นไหวของเลนส์เข้ากับดิจิตอล IS ในตัวกล้อง สำหรับรายละเอียดของเลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอน



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖84) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [ดิจิตอล IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖33)

ใช้งาน	[[📷]] [[📷]] (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว พื้นที่การแสดงผลภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้นเล็กน้อย
เพิ่มประสิทธิภาพ	[[📷]] [[📷]] (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องอย่างรุนแรง เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว วัตถุจะดูใหญ่มากขึ้น
ไม่ใช้งาน	[[📷]] Off	—



- ลองทำการถ่ายภาพทดสอบก่อนเพื่อตรวจสอบผลของเลนส์ที่คุณกำลังใช้งาน
- [เพิ่มประสิทธิภาพ] จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [P] และ [M]
- เมื่อคุณตั้งค่า [ดิจิตอล IS] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ] ตัวเลือก [P] ปรับระดับอัตโนมัติ จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขขอบมืดและขอบสีรอบวัตถุ เนื่องจากลักษณะของเลนส์ หรือการขาดความคมชัดของภาพ เนื่องจากรูรับแสงโปรดทราบว่ามี [ไม่มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นบนหน้าจอการตั้งค่า ข้อมูลแก้ไขจะไม่สามารถเพิ่มไปยังกล้องได้ โปรดดู "ข้อมูลแก้ไขเลนส์" (📖85) สำหรับรายละเอียดการเพิ่มข้อมูลแก้ไข

1 เลือก [แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์]

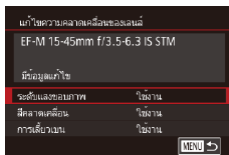
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือกการ [📖33]

2 ยืนยันว่ามีข้อมูลแก้ไขที่ใช้ได้

- ให้แน่ใจว่า [มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นภายใต้ชื่อเลนส์

3 ใช้งานการแก้ไข

- เลือกรายการ และกดปุ่ม [🔍] เพื่อใช้งานการตั้งค่า (📖33)



- จุดรบกวนอาจเกิดขึ้นรอบๆ มุมของภาพที่ถ่ายภาพได้บางสภาวะ หากคุณตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] เป็น [ใช้งาน]
- เมื่อตั้งค่า [การเลี้ยวเบน] เป็น [ใช้งาน] โปรดคำนึงถึงจุดสำคัญต่อไปนี้
 - เมื่อแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ คุณสมบัตินี้อาจจะทำให้เกิดข้อผิดพลาดขึ้น ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ
 - ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขภาพที่ต่ำลง
 - การแก้ไขจะปรับใช้ไม่ได้กับภาพเคลื่อนไหว



- ผลของการแก้ไขระดับแสงขอบภาพจะต่ำกว่าที่ได้รับการแก้ไขสูงสุดใน Digital Photo Professional เล็กน้อย
- ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขระดับแสงขอบภาพต่ำลง [การเลี้ยวเบน] จะแก้ไขการสูญเสียความคมชัดไม่เพียงเฉพาะจากการเลี้ยวเบน แต่จากฟิลเตอร์ Low-pass และปัจจัยอื่นๆ อีกด้วย ดังนั้น การแก้ไขจะยังมีประสิทธิภาพสำหรับการเปิดรับแสงด้วยรูรับแสงกว้างเช่นกัน
- ดาวโหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวโหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" (📖175)

ข้อมูลแก้ไขเลนส์

ข้อมูลแก้ไขเลนส์สำหรับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้จะบันทึก (เก็บข้อมูล) ในกล้องตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] และ [สัณฐานเคลื่อน] เป็น [ใช้งาน] สำหรับการแก้ไขอัตโนมัติ

ในการใช้ EOS Utility คุณสามารถตรวจสอบเลนส์ที่มีข้อมูลแก้ไขบันทึกไว้ในกล้องได้ คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้บันทึกอีกด้วย สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility (📖175)

* โปรดทราบว่าไม่มีข้อมูลจำเป็นที่จะต้องมีข้อมูลสำหรับเลนส์ EF-M หรือเลนส์ EF ที่มีการรวมข้อมูลแก้ไขในตัว



- ภาพ JPEG ที่มีอยู่ก่อนแล้วไม่สามารถแก้ไขได้
- ผลของการแก้ไขระดับแสงขอบภาพและการแก้ไขสัณฐานเคลื่อนจะไม่แสดง เมื่อถ่ายภาพด้วยการมองภาพแบบขยาย เช่นเดียวกันกับผลของการแก้ไขการเลี้ยวเบนจะไม่แสดงในเวลาถ่ายภาพ
- ปริมาณการแก้ไข (ยกเว้น การแก้ไขการเลี้ยวเบน) จะน้อยลงสำหรับเลนส์ที่ไม่มีข้อมูลระยะทาง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนส์ภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



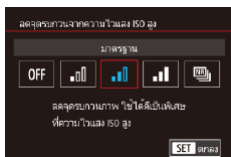


- ผลของการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์จะแตกต่างกันไปตามเลนส์และสภาวะการถ่ายภาพ ด้วยเลนส์บางชนิดและภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ อาจสังเกตเห็นผลได้ไม่ชัดเจน
- หากผลของการแก้ไขมองเห็นได้ยาก ให้ขยายภาพและตรวจสอบอีกครั้ง
- ผลลัพธ์ของการถ่ายภาพโดยปราศจากข้อมูลแก้ไขที่บันทึกสำหรับเลนส์บนกล้องนั้นจะเหมือนกับการถ่ายภาพด้วย [ระดับแสงขอบภาพ] และตั้งค่า [สีคลาดเคลื่อน] เป็น [ไม่ใช้งาน]

การเปลี่ยนระดับการลดจรรยาบรรณ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกกระดุมการลดจรรยาบรรณของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจรรยาบรรณจากความไวแสง ISO สูง] บนแท็บ [C6] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (☞33)

การใช้การลดจรรยาบรรณถ่ายภาพหลายภาพ

ภาพสีภาพที่ถ่ายจะถูกรวมเข้าด้วยกันเป็นภาพเดียวโดยอัตโนมัติ เพื่อลดจรรยาบรรณที่เหนือกว่าการเลือกตัวเลือก [สูง] ใน [ลดจรรยาบรรณจากความไวแสง ISO สูง]

1 เลือก [☞]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระดับการลดจรรยาบรรณ" (☞86) เพื่อเลือก [☞]

2 ถ่ายภาพ

- ถือก้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสีภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากภาพซ้อนข้างจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (ตัวอย่างเช่น จากกล้องอื่น) หากเป็นไปได้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้องค์กรหนึ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตา หรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ จดจรรยาบรรณอาจปรากฏบนขอบภาพ
- ไม่สามารถใช้งานได้กับการถ่ายภาพคร่อม หรือ [ลดจรรยาบรรณจากการเปิดชัตเตอร์นาน] หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยรูปแบบ RAW หรือการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ การตั้งค่าคุณสมบัติเหล่านี้ อาจทำให้คุณไม่สามารถใช้งาน [ลดจรรยาบรรณถ่ายภาพหลายภาพ] ได้
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลาานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

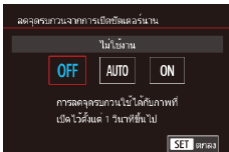
ดัชนี



การลดจุดรบกวนที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดจุดรบกวนจากการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาที หรือช้ากว่า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] บนแท็บ [📷6] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖33)

OFF	ไม่ใช้งานการลดจุดรบกวนจากการเปิดรับแสงนาน
AUTO	ใช้งานการลดจุดรบกวน หากตรวจจับได้ว่าจุดรบกวนมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาที หรือช้ากว่า
ON	ใช้งานการลดจุดรบกวนเสมอที่ความเร็วชัตเตอร์หนึ่งวินาที หรือช้ากว่า



- อาจเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการลดจุดรบกวนในภาพ
- ภาพถ่ายที่ความไวแสง ISO 1600 หรือสูงกว่า หากตัวเลือกนี้ตั้งค่าเป็น [ON] อาจทำให้เกิดเม็ดเล็ก ๆ มากกว่าตั้งค่าเป็น [OFF] หรือ [AUTO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

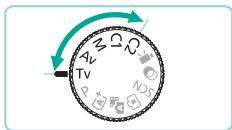
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

เพื่อการถ่ายภาพที่ยอดเยียมระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล่องที่ดัดค่าเป็นโหมดดังกล่าว

การระบุความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วขั้วเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสง เพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วขั้วเตอร์ของคุณ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วขั้วเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ขั้วเตอร์" (p.211)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วขั้วเตอร์

- หมนปัม [] เพื่อตั้งค่าความเร็วขัตเตอร์

- เมื่อ [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] ตั้งค่าเป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และความเร็วชัตเตอร์เป็น 1 วินาที หรือช้ากว่า อาจมีการพ้องเวลาก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากภาพจะถูกดำเนินการเพื่อลบจุดรบกวน
- เราขอแนะนำให้ปิดใช้การลดภาพสั่นเมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยใช้ชัตเตอร์ตั้งกล้อง (884)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/200 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คำอธิบายที่แสดงบนฟิล์มสั่นบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งคำอธิบายแสดงบนฟิล์มขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (93)



- **[Tv]:** ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดัดโนมัต /
โหมดัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้

การระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ
ค่ารับแสงที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์



1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (93)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที กล้องอาจปรับค่ารับแสง เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิน 1/200 วินาที ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช



- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)

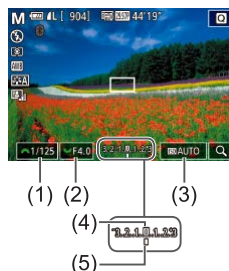
การเข็กระยะชัดลึก

รับแสงจะเปลี่ยนเมื่อคุณถ่ายภาพเท่านั้น และจะเปิดอยู่ตลอดในเวลาอื่น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ระยะชัดลึกที่แสดงบนหน้าจอควบคุมหรือดัดแปลง ในการเช็คพื้นที่ในโฟกัส ให้กำหนด [] (การเข็กระยะชัดลึก) ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง (94) และกดปุ่มนั้นๆ

การระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงเพื่อให้ได้ค่าแสงที่คุณต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (211)
ค่ารับแสงที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์



1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1)
- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่ารับแสง (2)
- กดปุ่ม [] และหมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่าความไวแสง ISO (3)
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (5) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (4) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [] หรือ [] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกบล็อกไว้ ความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☀]
- การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (M70) ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] ให้กดปุ่ม [INFO.] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติเพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง]



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (M68)
- คุณสามารถตั้งค่าการทำงานของกล้องด้วยตนเองเพื่อให้การหมุนปุ่ม [☀] สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และการหมุนปุ่ม [☀] สามารถปรับค่ารับแสงได้ (M94)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
 - ปรับค่าแสงด้วยการหมุนปุ่มชดเชยแสง
 - กดปุ่ม [★] เพื่อล็อกความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยนตามไปด้วย



- คุณยังสามารถปรับรายการการตั้งค่าบนด้านล่างของหน้าจอโดยการแตะรายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ [◀▶]

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])” (M89)

2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนานเท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่ง และป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (M84)
- ภาพจากการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์อาจจะมีน้อยมากขึ้นและดูหยาบ น้อยสีสามารถลดลงได้โดยการตั้งค่า [ลดจลรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [เปิด] (M87)



- คุณยังสามารถใช้ตัวควบคุมรีโมท (แยกจำหน่าย) สำหรับการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ (M168)



- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอบ้างครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจอบ้างครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนไหวกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



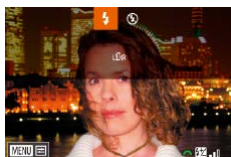
การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

1 ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [แฟลชกำหนดเอง]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] ใน [ตั้งค่าระบบแฟลช] ในตัวกล้อง ให้ตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แฟลชกำหนดเอง] ([33])



2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [☀] ทวนเพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [5]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[5.0]: น้อยที่สุด, [5.0]: ปานกลาง, [5.0]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยเข้าสู่ MENU ([33]) และเลือกแท็บ [5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [กำลังแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] ([33]) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] ([33]) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" ([211]) ค่ารับแสงที่ใช้กันไว้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [5] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] ([32])

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [☀] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์
- หมุนปุ่ม [☀] เพื่อตั้งค่ารับแสง
- กดปุ่ม [▲] และหมุนปุ่ม [5] เพื่อตั้งค่าความไวแสง ISO



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจามีแสงรบกวนเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงรบกวนนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพถ่าย
- ค่ารับแสงมากอาจทำให้การโฟกัสมีความล่าช้าหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงที่คุณระบุไว้ได้ เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่งเพื่อแสดงความแตกต่างจากการเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ



- คุณยังสามารถปรับรายการการตั้งค่าบนด้านล่างของหน้าจอโดยการแตะรายการเพื่อเลือก จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ [◀][▶]
- สามารถลือคโฟกัสได้ระหว่างการบันทึกภาพโดยการแตะ [AF] จากนั้น [MF] จะแสดงขึ้นมา

การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอดีด้วยตนเอง

การตั้งค่าข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอดีด้วยตนเอง

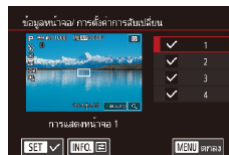
หน้าจอดีต่างๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [INFO.] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

1 เข้าสู่หน้าจอดีการตั้งค่า

- บนแท็บ [1] เลือก [ข้อมูลหน้าจอดี/ การตั้งค่าการสลับเปลี่ยน] ใน [หน้าจอดีข้อมูลของการถ่ายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [3] ([33])

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกหน้าจอดีต่างๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดง จากนั้นกดปุ่ม [3] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่ม [3] อีกครั้ง จะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้าจอดีนั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอดีเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านล่างเพื่อใช้อ้างอิง
- การแสดงผลไม่สามารถกำหนดค่าได้ ด้วยการลบเครื่องหมาย [✓] ทั้งหมด หรือการเลือกเฉพาะ [ควบคุม INFO. ทันใจ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

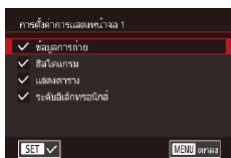
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการแสดงผลด้วยตนเอง



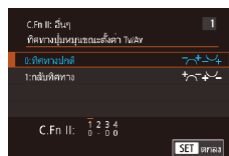
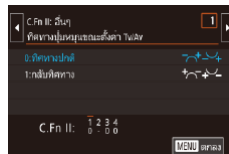
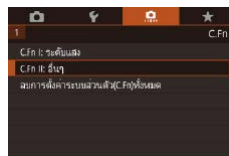
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การตั้งค่าข้อมูล ที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง” (📖92) เพื่อเลือก [การแสดงผลหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงผลหน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงผลข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการเปลี่ยนแปลง]



- สำหรับรูปแบบตารางเล็ก ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [แสดงตาราง]
- การตั้งค่าต่อไปนี้จะสามารถใช้งานได้โดยการเลือกแท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [ฮิสโตแกรม]
 - สลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB
 - ลดขนาดฮิสโตแกรมที่แสดง

การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว

ปรับตั้งค่าระบบส่วนตัวบนแท็บ [👤1] ของเมนู (📖33) เพื่อตั้งค่าการทำงานของกล้องให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปไปยังปุ่มและปุ่มหมุนต่างๆ ได้



1 เลือกชนิดของฟังก์ชันเพื่อกำหนด

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [👤1] (📖33)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกชนิดของฟังก์ชัน ([ระดับแสง] หรือ [อื่นๆ]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍][🔍] เพื่อเลือกฟังก์ชัน จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเลือกการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [H] ในโหมด [P][H] จะสอดคล้องกับ ISO 12800
	เลื่อนค่าเอง	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] สำหรับปรับค่าของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติเพื่อทำให้ระดับการวัดแสงใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถทำได้ด้วยการระบุความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงในโหมด [Tv] หรือ [Av]
อื่นๆ	ทิศทางปุ่มหมุนขณะตั้งค่า Tv/Av	ตั้งค่าเป็น [1:กลับทิศทาง] เพื่อกลับทิศทางของการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ในโหมด [Tv], [Av] หรือ [P] ด้วยปุ่มหมุน [🔧], [⚙️] หรือ [🔍]
	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	กำหนดฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปไปยังปุ่มหรือปุ่มหมุนต่างๆ (📖94)
	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช่เลนส์	ตั้งค่าเป็น [1:เปิด] เพื่อเปิดใช้งานการถ่ายภาพที่ไม่มีการติดเลนส์ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว
	เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง	สามารถกำหนดให้เลนส์จะหดกลับหรือไม่หดกลับโดยอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องได้



- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดบนแท็บ [Fn1] และคืนค่ามาตรฐานให้เลือก [ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [🔍][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) และกดปุ่ม [🔍]
- [H] ไม่สามารถใช้ได้ เมื่อ [เน้นโทนาพบริเวณสว่าง] ตั้งค่าเป็น [D+] (📖70) ถึงแม้ว่า [ขยายความไวแสง ISO] จะตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน]
- ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยังมีแฟลช
- การเก็บเลนส์กลับอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องจะทำงานกับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้

การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มและปุ่มหมุนต่างๆ

กำหนดฟังก์ชันของปุ่มชัตเตอร์, ปุ่ม [✳️] หรือปุ่มหมุน [🔧][🔍] หรือ [🔧] ใหม่อีกครั้ง หรือกำหนดฟังก์ชันทั่วไปไปยังปุ่ม [M-Fn], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือปุ่มอื่นๆ



1 เข้าสู่นำจอสำหรับกำหนดฟังก์ชัน

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว” (📖93) และเลือก [ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง] ใน [อื่นๆ]

2 กำหนดฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔧][🔍] เพื่อเลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เมื่อกำหนดปุ่มชัตเตอร์ หรือปุ่ม [✳️] ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกฟังก์ชัน
- เมื่อกำหนดปุ่มหมุน [🔧][🔍][🔧] ให้เลือก [ปุ่มหมุน] จากนั้นเลือกฟังก์ชัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- เมื่อกำหนดปุ่มหมุน ให้กดปุ่ม เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ และเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด (โดยการกดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม
- เมื่อกำหนดปุ่ม [M-Fn], ภาพเคลื่อนไหว, [ISO], , [MF] หรือ ให้กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกฟังก์ชัน
- กดปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า สำหรับ [ตั้งการทำงานของ] ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้

ปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่ม	[AF/ล็อค AE]	หลังจากการโฟกัสโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง สามารถล็อคค่าแสงได้โดยการกดปุ่ม
	[ล็อค AE/AF]	สามารถล็อคค่าแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม
	[AF/ล็อค AF, ไม่ล็อค AE]	สามารถล็อคโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม
	[AE/AF, ไม่ล็อค AE]	สามารถชดเชยค่าแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม
ปุ่มหมุน	โดยการกำหนดค่าของ [Av/Tv] ในโหมด [M] คุณสามารถตั้งค่ารับแสงด้วยปุ่มหมุน และความเร็วชัตเตอร์ด้วยปุ่มหมุน	
ปุ่มหมุน	สามารถปรับการตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนดในโหมด [Tv], [Av], [P], [M] หรือ ได้โดยการหมุนปุ่ม	

ปุ่ม [M-Fn]	กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด
ปุ่มภาพเคลื่อนไหว	
(ปุ่ม [ISO])	
(ปุ่ม)	
(ปุ่ม [MF])	
(ปุ่ม)	



- ในการคืนค่าฟังก์ชันเริ่มต้นของปุ่ม [M-Fn], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว, ปุ่ม [ISO], ปุ่ม , ปุ่ม [MF] และปุ่ม ให้เลือก [OFF], , [ISO], [OFF], [MF] และ
- หากคุณไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใดๆ ไปยังปุ่มนั้นๆ ให้เลือก [OFF]
- ไอคอนมีสัญลักษณ์ เมื่อปุ่มต่างๆ ถูกตั้งค่า แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- ในการระบุว่าบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกันหรือไม่ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม ให้กำหนด
- ในการแสดงระยะชัดลึกด้วยค่ารับแสงที่คุณระบุ ขณะที่คุณกดปุ่มค้างไว้ ให้กำหนด
- ในการปิดการใช้งานหน้าจอแสดงผล เมื่อกดปุ่มหนึ่งๆ ให้กำหนด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

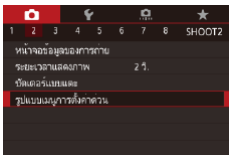


การตั้งค่าเมนูตั้งค่าหน้าจด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงรายการเมนูตั้งค่าหน้าจ สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนูการตั้งค่าตัว] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] (📖33)



2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายไอคอนที่คุณต้องการแสดงในเมนูตั้งค่าหน้าจด้วย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

3 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- สามารถแสดงได้สูงสุดถึง 11 รายการในเมนู
- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [⏏] ค้างไว้เมื่อเมนูตั้งค่าหน้าจแสดงขึ้น



- คุณยังสามารถเลือกไอคอนบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะไอคอนเหล่านั้น

การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (📖96) ให้กดปุ่ม [INFO.]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกไอคอนที่จะเคลื่อนย้าย จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณยังสามารถจัดเรียงไอคอนใหม่ได้โดยการลากไอคอนเหล่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] แม้แต่การตั้งค่าที่มีจะถูกเก็บเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

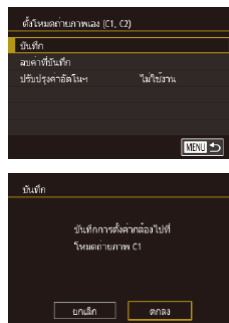
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (67 – 89)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตั้งค่าเมนูของฉับ (98)

1 เข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 เข้าสู่หน้าจอสำหรับกำหนดฟังก์ชัน

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพของ (C1, C2)] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [5]



3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก ตั้งโหมดถ่ายภาพเองที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [5]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยัน จากนั้นกดปุ่ม [5]



- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ยกเว้นโหมดถ่ายภาพ) ให้เลือก [C1] หรือ [C2] เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ข้างอีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าที่บันทึกกลับสู่ค่ามาตรฐาน ให้เลือก [ลบค่าที่บันทึก] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 กดปุ่ม [5] จากนั้นเลือกตั้งโหมดถ่ายภาพเอง บนหน้าจอยืนยันที่แสดงขึ้นถัดมา ให้เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม [5]
- ในการอัปเดตการตั้งค่าที่บันทึกของคุณโดยอัตโนมัติด้วยการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ ที่คุณกระทำการถ่ายภาพในโหมด [C1] หรือ [C2] ให้ตั้งค่า [ปรับปรุงค่าอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

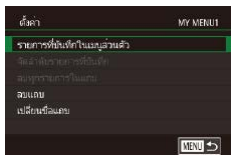
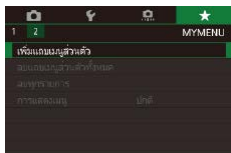
ดัชนี



การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว

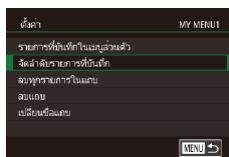


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (33)
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [ตั้งค่า MY MENU1] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [รายการเมนูเพื่อบันทึก (สูงสุดได้ถึงหกรายการ)] จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อบันทึกรายการ
- และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [OK] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [จัดลำดับรายการที่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [MENU]



รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ



- คุณสามารถเพิ่มได้สูงถึง [★5] โดยการทำการบันทึกนี้ซ้ำจากขั้นตอนที่ 1
- การเลือก [ลบทุกรายการในแถบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะลบรายการทุกรายการที่เพิ่มไปยังแท็บ



- บนหน้าจอ [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว] สำหรับการบันทึกหรือการลบรายการ คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [จัดลำดับรายการที่บันทึก] คุณยังสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

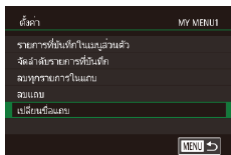
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนชื่อแท็บเมนูส่วนตัว



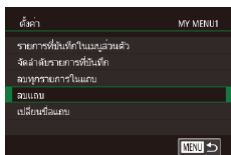
1 เลือก [เปลี่ยนชื่อแถบ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ไว้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)" (98) เลือก [เปลี่ยนชื่อแถบ] และกดปุ่ม [OK]

2 เปลี่ยนชื่อแท็บ

- ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อแท็บใหม่ (35)
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การลบแท็บเมนูส่วนตัว



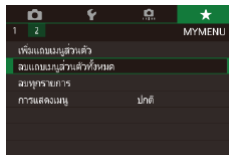
1 เลือก [ลบแถบ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ไว้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)" (98) เลือก [ลบแถบ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบรายการ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การลบแท็บเมนูส่วนตัวหรือรายการทั้งหมด



1 เลือกรายการ

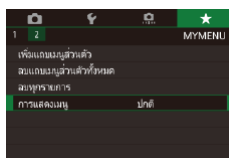
- เลือก [ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด] หรือ [ลบทุกรายการ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ไว้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)" (98)

2 ลบรายการ

- การเลือก [ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด] จะลบแท็บเมนูส่วนตัวทั้งหมด และคืนค่ามาตรฐานแท็บ [★]
- การเลือก [ลบทุกรายการ] จะลบรายการทุกรายการที่เพิ่มตั้งแต่แท็บ [★1] ถึง [★5]

การตั้งค่าการแสดงผลแท็บเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง

บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา เมื่อกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ "การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ไว้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)" (98) เลือก [การตั้งค่าการแสดงผล] จากนั้นเลือกรายการที่ต้องการ

แสดงแบบปกติ	แสดงเมนูล่าสุดตามการดำเนินการก่อนหน้านี้ของคุณ
แสดงจากแถบเมนูส่วนตัว	เริ่มแสดงจากหน้าจอแท็บ [★]
แสดงแถบเมนูส่วนตัวเท่านั้น	จำกัดการแสดงผลไปที่หน้าจอแท็บ [★]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

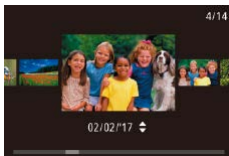
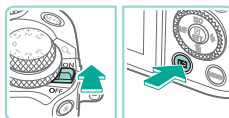


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

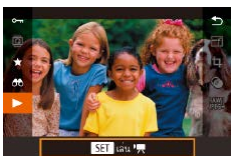
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

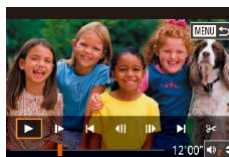
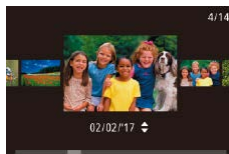
5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เส้นสีขาวที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (⏻)33 > แท็บ [▶4] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (⏻)33 > แท็บ [▶5] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (⏻)33 และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶4] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาช้าๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเรียกดูภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว
- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การดูภาพ" (⏻)100
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว
- ในการหยุดเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะหน้าจอ หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา และกล้องพร้อมสำหรับการทำงานถัดไป
 - แตะ [⏮] เพื่อแสดงแฟมควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
 - ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
 - ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
 - แตะ [⏮] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (⏻)100

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

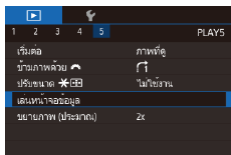
กดปุ่ม [INFO.] ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับระหว่าง “ไม่มีหน้าจอข้อมูล” ไปยัง “หน้าจอข้อมูล 1” (ข้อมูลพื้นฐาน) ไปยัง “หน้าจอข้อมูล 2” (รายละเอียด)



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับทาง Wi-Fi ไปยังอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์

การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

ปรับตั้งการแสดงผลข้อมูลที่จะแสดงบนแต่ละหน้าจอ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ใช้ได้ โปรดดู “ขณะเล่นภาพ” (191)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [▶5] จากนั้นกดปุ่ม [G]

2 เลือกข้อมูลเพื่อแสดง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [G] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

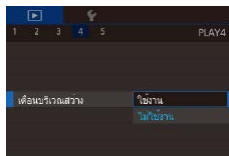


- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านล่างซ้ายเพื่อใช้อ้างอิง
- เพื่อแสดงรายละเอียดการตั้งค่าโหมด [☆] ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [หน้าจอข้อมูล 2] ข้อมูลการตั้งค่าตาม [หน้าจอข้อมูล 2] จะแสดงเมื่อคุณกดปุ่ม [INFO.]

การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แสดงแสงสว่างจ้าเกินไปในภาพเป็นพื้นที่ที่กะพริบ

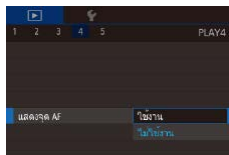


- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เตือนบริเวณสว่าง] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]

การแสดงผลจุด AF

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตรวจสอบกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่โฟกัสระหว่างการถ่าย โดยการแสดงเป็นเส้นขอบสีแดง

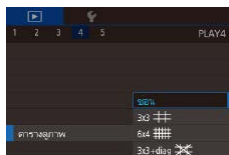


- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แสดงจุด AF] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]

การแสดงผลตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แสดงตาราง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตารางรูปภาพ] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

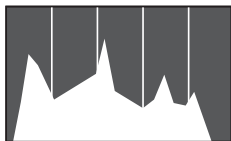
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



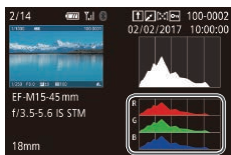
ฮิสโตแกรมความสว่าง



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- การแสดงข้อมูล 2 – 8 จะมีกราฟด้านบนที่เรียกว่า ฮิสโตแกรมความสว่าง ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

ฮิสโตแกรม RGB



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจอข้อมูล 3 จะมีฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้



- ฮิสโตแกรม RGB ยังสามารถแสดงได้ทั้งด้านบนของหน้าจอข้อมูล 2 – 8 เลือกหนึ่งในตัวเลือกหน้าจอข้อมูลจาก 2 ถึง 8 ใน [เล่นหน้าจอข้อมูล] บนแท็บ [D/5] กดปุ่ม [INFO.] เลือก [RGB] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [SET] โปรดทราบว่าหน้าจอข้อมูล 3 จะแสดงฮิสโตแกรมความสว่างทางด้านล่างของหน้าจอ
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (190)

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (139) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [SET] จะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [SET] และกดปุ่ม [DISP]



2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [DISP] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (132)
- ภาพเคลื่อนไหว ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงข้อมูล (102)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

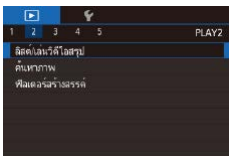
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูตามวันที่

วิธีโฮสสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป]
บนแท็บ [▶2] จากนั้นเลือกวันที่ (📖33)

2 เล่นวิดีโอ

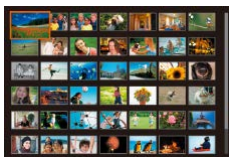
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อแสดงภาพแบบดัชนี หากต้องการดูภาพในหน้าเดียวมากขึ้น ให้หมุนปุ่มอีกครั้ง
- หากต้องการดูภาพในหน้าเดียวน้อยลง ให้หมุนปุ่ม [🔍] ทวนเข็มนาฬิกา จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่ม

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- เมื่อต้องการใช้ปุ่ม [✖] และ [🔍] อย่างที่คุณใช้ปุ่ม [🔍] ในขั้นตอนที่ 1 ให้เลือก MENU (📖33) > แท็บ [▶5] > [ปรับขนาด ✖🔍] > [ใช้งาน]
- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [🔍] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📖33) > แท็บ [▶4] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลงให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง



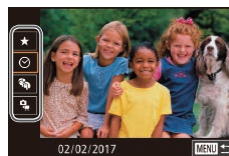
- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ได้ประมาณ 3 เท่า
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมายโดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (🔒) 109 หรือลบ (🗑️) 111 ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ คะแนน	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน (📖114)
☺ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📺 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖39)



1 เลือกเงื่อนไขแรก

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [👤] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [🔍] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและดูภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [★], [☺] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [🔍] และไปยังขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]
- ในการยกเลิกแสดงการคัดกรอง ให้กดปุ่ม [⊙] เลือก [OFF] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [⊙]



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" ([⏏104], "การขยายภาพ" ([⏏107] และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" ([⏏108] คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] ใน "การป้องกันภาพ" ([⏏109] หรือ [เลือกทุกภาพ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" ([⏏112], "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" ([⏏180] หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" ([⏏183])
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ ([⏏115 - ⏏118] ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก
- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [▶2] > [ค้นหาภาพ]



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2

การใช้ปุ่มหมุนหลักเพื่อข้ามระหว่างภาพ

ใช้ปุ่มหมุนหลักเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

⏏	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน ([⏏114])
⏏	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
⏏	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
⏏	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนปุ่ม [⏏] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนด หรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนปุ่ม [⏏] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด



- ใช้ [⏏] เพื่อข้ามภาพที่คะแนนใดๆ
- การหมุนปุ่ม [⏏] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ในการแสดงภาพที่ละภาพ
- คุณยังสามารถตั้งเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) โดยการเลือก MENU ([⏏33] > แท็บ [▶5] > [ข้ามภาพด้วย ⏏])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



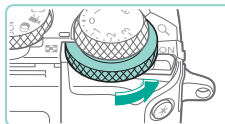
การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้ปุ่มหมุนหลักเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (📖106) โดยใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ



(1)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ขยายภาพ

- ในแต่ละครั้งที่หมุนปุ่ม [🔍] ทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะถูกขยาย สูงสุดประมาณ 10 เท่า
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- เมื่อต้องการลดการแสดงผลภาพ ให้หมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกา

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] กดปุ่ม [🔍] เพื่อย้ายไปยังกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่โฟกัสขณะที่ถ่ายภาพ
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะชม ให้หมุนปุ่ม [🔄]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้ โดยการกดปุ่ม [MENU]
- ใน [ขยายภาพ (ประมาณ)] บนแท็บ [▶5] คุณสามารถตั้งอัตราส่วนการขยายในการแสดงผลภาพที่ละภาพเมื่อหมุนปุ่ม [หมุนนาฬิกา] ก่อนคุณกดปุ่ม [MENU] ให้ตั้งค่า [เท่ากับขยายล่าสุด] เพื่อเพิ่มอัตราส่วนการขยายที่ใช้ในครั้งที่แล้ว ตั้งค่า [ขนาดจริง (จากจุดที่เลือก)] สำหรับแสดงผลภาพด้วยพิกเซลที่แสดงเป็นขนาดเต็มโดยประมาณ ตรงกลางกรอบโฟกัสอัตโนมัติในระหว่างโฟกัส
- เมื่อต้องการใช้ปุ่ม [✖] และ [▶◀] อย่างที่คุณใช้ปุ่ม [หมุนนาฬิกา] ในขั้นตอนที่ 1 ให้เลือก MENU [▶33] > แท็บ [▶5] > [ปรับขนาด ✖▶◀] > [ใช้งาน]

การทำงานของระบบจอสัมผัส

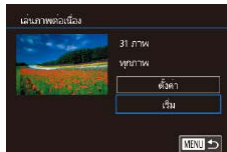


- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บิบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] [▶33]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [หมุนนาฬิกา] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [▶]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง [▶30] จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [▶]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [หมุนนาฬิกา] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงผลซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการเลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [▶] [▶33]



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (111)



- กดปุ่ม [F] เลือก [ON] ในเมนู จากนั้นเลือก [ON] (โดยกดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [D]) และ [OK] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [OFF] และ [OK] จะหายไป

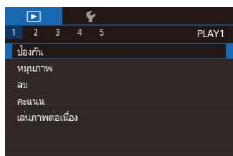


- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (153)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู

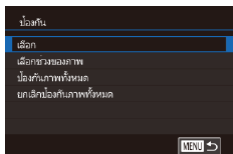


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [1] (33)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (33)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (109) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [F]

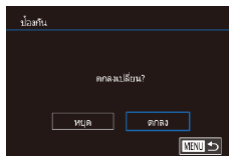
2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [F] และ [OK] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกคลิก ให้กดปุ่ม [F] อีกครั้ง และ [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ สามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

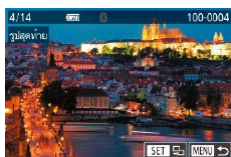
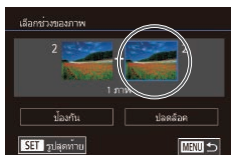
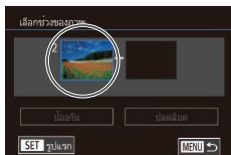
ดัชนี



การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (109) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [OK]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

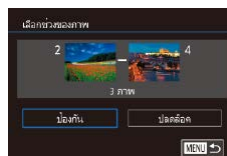
3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [DIAL] เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4



- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

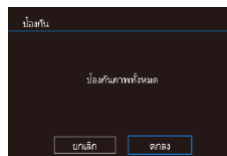
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (109) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว
ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1
ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" (📖110) จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบ
ภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖109) จะ
ไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก
ภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กด
ปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ]
จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้น
กดปุ่ม [🗑️]



- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW และ JPEG การกดปุ่ม [▼] ขณะที่
ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอน
ที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชดเชย

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

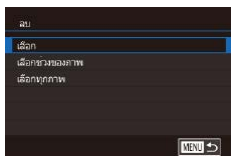
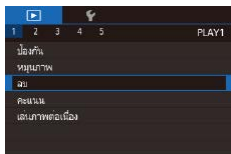
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒109) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

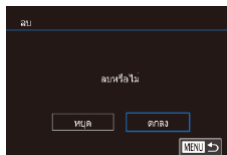
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶1] (📖33)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔘]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖112) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

การเลือกช่วงของภาพ

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖109) [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกคลิก ให้กดปุ่ม [🔘] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖112) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [🔘]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖110) เพื่อระบุภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

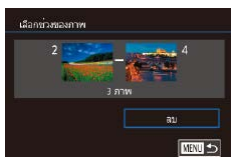
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





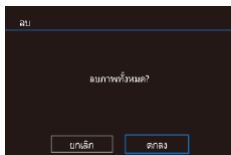
3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (112) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [Ⓜ]



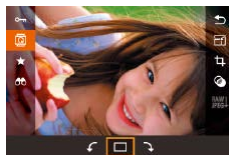
2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

การหมุนภาพ

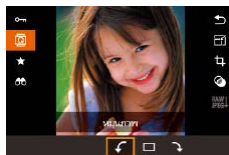
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [Ⓜ]

- กดปุ่ม [Ⓜ] จากนั้นเลือก [Ⓜ] ในเมนู (132)



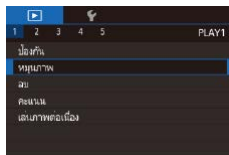
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [↶] หรือ [↷] ซึ่งหมุนภาพ 90° ในทิศทางที่ระบุ กดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (114)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶1] (133)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

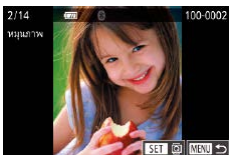
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 หมุนภาพ

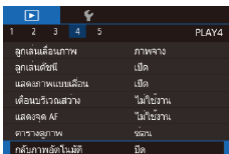
- กดปุ่ม [$\leftarrow$][$\rightarrow$] หรือหมุนปุ่ม [$\odot$] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [$\odot$] เพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา กดปุ่มอีกครั้งเพื่อหมุนภาพ 90° ทวนเข็มนาฬิกา และกดปุ่มครั้งที่สามเพื่อคืนภาพกลับสู่ทิศทางเดิม
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนีเพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [$\square$ 4] จากนั้นเลือก [ปิด] (33)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (113) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

การให้คะแนนภาพ (คะแนน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

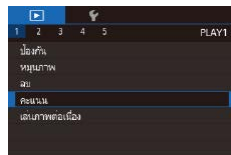
จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5 ([OFF], [$\star$], [$\star\star$], [$\star\star\star$], [$\star\star\star\star$] หรือ [$\star\star\star\star\star$]) โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปกับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ

- “การดูภาพ” (100), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (108), “การป้องกันภาพ” (109), “การลบภาพ” (111), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (180), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (183)



- กดปุ่ม [$\odot$] เลือก [$\star$] ในเมนู จากนั้นให้คะแนนภาพ (32)
- ในการยกเลิกคะแนน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [OFF] จากนั้นกดปุ่ม [$\odot$]

การใช้เมนู



1 เลือก [คะแนน]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คะแนน] บนแท็บ [$\square$ 1] (33)

2 เลือกและให้คะแนนภาพ

- เลือกภาพ (โดยกดปุ่ม [$\leftarrow$][$\rightarrow$] หรือหมุนปุ่ม [$\odot$]) จากนั้นกดปุ่ม [$\triangle$][∇] เพื่อเลือกคะแนน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

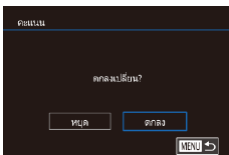
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



- คะแนนจะไม่ถูกใช้ หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [▲][▼] บนด้านล่างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (115 – 118) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

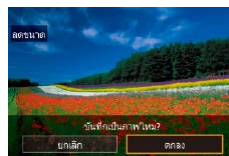


- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [●] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [●] เลือก [F4] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (132)
- กดปุ่ม [●]

2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจากข้อความ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

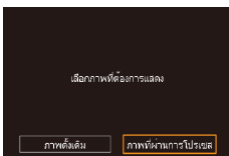
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ภาพที่ผ่านการโปรเซส] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

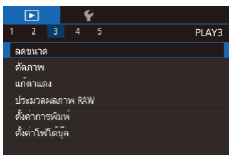


- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2] (📖45)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้
- การเลือก [ภาพดั้งเดิม] ในขั้นตอนที่ 3 จะแสดงภาพต้นฉบับ

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶3] (📖33)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖115)
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖115)

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Ⓢ] และเลือก [▶] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] (📖32)



2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●]
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [▶] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [Ⓢ] ซ้ำๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 ตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [E-]
- ในการสลับการแสดงผลภาพระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [●] ซ้ำๆ

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงผล

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [L-] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (115)



- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้



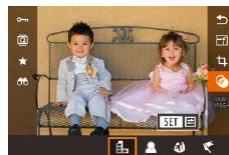
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การดำเนินการในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [▶3] > [ตัดภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [●] แล้วเลือกภาพ และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดในขั้นตอนที่ 2 โดยการลากกรอบ คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (108) บนหน้าจอ
- การทำงานยังสามารถทำได้โดยการแตะ [E-], [L-], [R+] และ [L+] บนด้านบนของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [E], [●], [●], [●], [●], [●] และ [●] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก



1 เลือกลูกเล่น

- กดปุ่ม [●] เลือก [●] ในเมนู จากนั้นเลือกลูกเล่น (132)
- กดปุ่ม [●]

2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- [E-]: กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเปรียบต่าง
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเบลอ
- [●] หรือ [●]: กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับความเข้มตัวของสี
- [●]: กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อปรับโทนสี
- [●]: กดปุ่ม [INFO] เพื่อปรับขนาดกรอบและกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [⏏]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖115)



- [⏏]: ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การทำงานแบบเดียวกันจะใช้ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [▶2] > [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม [⏏]

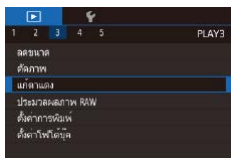


- คุณยังสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนด้านข้างของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 สำหรับ [⏏] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶3] (📖33)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⏏]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖107)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] และทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖115)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้



- คุณยังสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ประมวลผลภาพที่ถ่ายในรูปแบบ RAW บนกล้อง โดยภาพ RAW ต้นฉบับจะถูกเก็บไว้ และสำเนาจะถูกบันทึกเป็นแบบ JPEG

1 เลือกภาพ RAW

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ RAW



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [●] และเลือก [RAW] ในเมนู เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●])
- เมื่อเลือก [RAW] ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 5



3 กำหนดเงื่อนไขการประมวลผล

- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [●]

4 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- เลือกเอฟเฟค (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อกลับไปยังหน้าจอในขั้นตอนที่ 3



5 บันทึกภาพ

- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [▶] กดปุ่ม [●] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หากคุณสามารถเลือก [RAW] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

ปรับความสว่าง	ปรับความสว่าง
สมดุลแสงขาว	เลือกสมดุลแสงขาว
รูปแบบภาพ	เลือกรูปแบบภาพ
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	ตั้งค่ารายละเอียดการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	ตั้งค่ารายละเอียดการลดจุดรบกวน
คุณภาพของภาพ	ตั้งค่าระดับคุณภาพของภาพที่เป็นภาพผลลัพธ์ JPEG
แก้ไขระดับแสงขอบภาพ	แก้ไขขอบมืดจากลักษณะของเลนส์
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน	แก้ไขสีคลาดเคลื่อนจากลักษณะของเลนส์
แก้ไขการเลี้ยวเบน	แก้ไขการสูญเสียความคมชัดจากการเลี้ยวเบน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

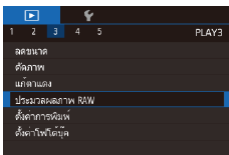
ดัชนี





- คุณยังสามารถเลือกเอฟเฟกต์สำหรับเงื่อนไขการประมวลผลที่เลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 โดยการหมุนปุ่ม [⏻]
- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ให้หมุนปุ่ม [⏻] ทวนเข็มนาฬิกา
- คุณสามารถเปรียบเทียบภาพปัจจุบันกับภาพดั้งเดิม โดยการกดปุ่ม [INFO.] และหมุนปุ่ม [⏻] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ในการกลับสู่หน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ให้กดปุ่ม [⏻] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [⏻]) จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- คุณสามารถปรับการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับฟังก์ชันที่มี [INFO.] กำกับไว้บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 โดยการกดปุ่ม [INFO.]

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ประมวลผลภาพ RAW] บนแท็บ [▶3] (📖33)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖33)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (📖120) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [⏻]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖109) [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกคลิก ให้กดปุ่ม [⏻] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อไปยังหน้าจอถัดไป

3 ประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง" (📖119) เพื่อประมวลผลภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (116) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (110) เพื่อระบุภาพ

3 ประมวลผลภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน “การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง” (119) เพื่อประมวลผลภาพ



- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน

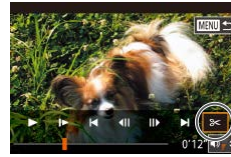


- สามารถเลือกภาพได้ถึง 500 ภาพในคราวเดียว
- เมื่อประมวลผลภาพจากเมนู ให้ใช้ปุ่ม [▲][▼] ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

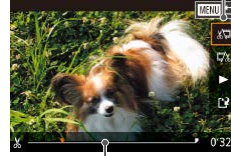
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป 39)



(1)



(2)

1 เลือก [Z]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (100) เลือก [Z] และกดปุ่ม [OK]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%] หรือ [%]
- เพื่อกำหนดส่วนเพื่อตัด (แสดงด้วย [%]) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลื่อนไอคอนสีส้ม [S] หรือ [E] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [%]) โดยเลือก [%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%]
- หากคุณเลื่อน [S] หรือ [E] ไปยังตำแหน่งอื่นๆ นอกเหนือจากเครื่องหมาย [%] ใน [%] ส่วนก่อนเครื่องหมาย [%] ที่ใกล้ที่สุดทางซ้ายจะถูกตัด ขณะที่ใน [%] ส่วนหลังเครื่องหมาย [%] ที่ใกล้ที่สุดทางขวาจะถูกตัด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

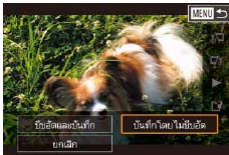
ภาคผนวก

ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏻] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿]) จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

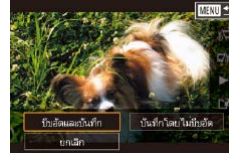
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขให้บันทึกฉบับใหม่ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อแก้ไขภาพเคลื่อนไหว หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จเต็ม หรือใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงและเชื่อมต่อเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่ายทั้งคู่, 164)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ([121]) เลือก [▶] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

คุณภาพของภาพหลังจากการบีบอัดเป็นดังต่อไปนี้

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 50.00P	HD 25.00P
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหว [FHD 29.97P] และ [FHD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

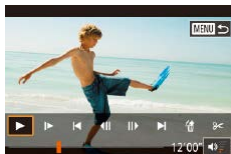
ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) ที่บันทึกในโหมด [📹] ได้ตามต้องการ ไปรณระมัตระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลทีลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- เล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในโหมด [📹] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอน 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (📖103) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🔍] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)" (p.219)

คุณสมบัติที่มีในการสื่อสารไร้สาย

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพในขณะที่คุณดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณได้ เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- โปรแกรมเล่นสื่อ
ใช้ดูภาพบนโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA* หรือบนอุปกรณ์อื่นๆ
* Digital Living Network Alliance (พันธมิตรเครือข่ายระบบดิจิทัลภายในที่พักอาศัย)
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®

คุณสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีเทคโนโลยีพลังงานต่ำ Bluetooth* ได้อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถถ่ายภาพหรือดูภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนของคุณเหมือนรีโมทคอนโทรลได้

* ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้ดังนี้

- เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth (📖125)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับ Bluetooth ได้อย่างง่ายดาย โดยการจับคู่การทำเช่นนี้จะสะดวกในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖127)
เพื่อนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖129)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ให้ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ EOS Remote เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth ได้

เมื่อคุณได้จับคู่สมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว จะสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณดำเนินการดูและบันทึกภาพจากกล้องได้อย่างง่ายดาย

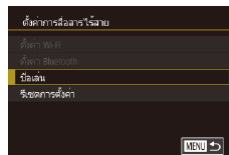


1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- เปิดกล้อง
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ชื่อเล่น]
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (📖35) จากนั้นป้อนชื่อเล่น
- เพื่อกลับสู่ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] หลังจากกดปุ่ม [MENU] ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

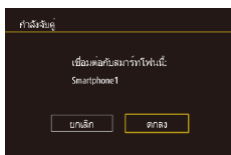
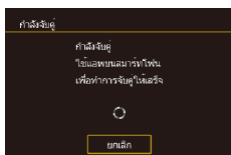
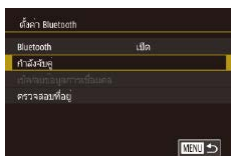
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เตรียมพร้อมสำหรับการจับคู่

- เลือก [ตั้งค่า Bluetooth] กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [กำลังจับคู่] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- หน้าจอจะแสดงขึ้นให้เห็นว่ากล้องกำลังรอการเชื่อมต่อ

4 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

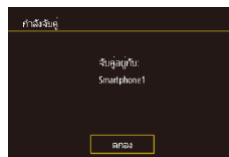
- เปิดใช้งาน Bluetooth บนสมาร์ทโฟน จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เลือกชื่อเลนของกล้อง
- เสร็จสิ้นกระบวนการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟน

6 เสร็จสิ้นการจับคู่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยันขึ้นมาบนกล้อง จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



- กดปุ่ม [🌀] เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา

7 ถ่ายโอนภาพ

- กล้องจะสลับไปยัง Wi-Fi โดยอัตโนมัติ หากคุณเลือก [Images on camera] ใน Camera Connect
- บน iPhone หรือ iPad ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของอุปกรณ์เหล่านี้ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อโอนภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ในการสลับ Bluetooth ให้ปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ แม้ว่าการประหยัดพลังงานจะใช้งานอยู่ก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





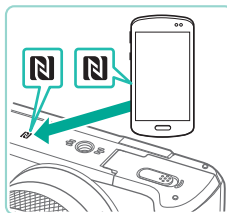
- สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth จะแสดงขึ้นด้วยไอคอนตัวใดตัวหนึ่งจากไอคอนต่อไปนี้
 - [8] เชื่อมต่อแล้ว [9] ถูกตัดการเชื่อมต่อ
- คุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ซึ่งได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 7
- หากไม่ต้องการใช้งานการสื่อสาร Bluetooth ให้เลือก MENU (M33) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] และตั้ง [Bluetooth] เป็น [ปิด]
- เพื่อตรวจสอบข้อมูลของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth แล้ว ใน [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้เลือก MENU (M33) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] เลือก [ตรวจสอบที่อยู่] เพื่อตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล ขณะที่กำลังดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟน หรือแท็บที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายได้ (M146) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ



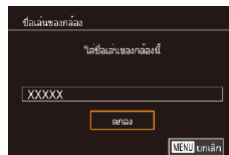
1 ติดตั้ง Camera Connect

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบตำแหน่งของเครื่องหมาย N (N)
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แต่ละกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- หน้าจอกล้องจะเปลี่ยนไปโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [8]

- Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ทโฟน และอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

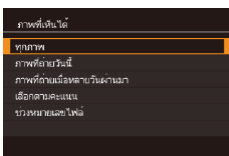
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อนำจอขึ้นแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือ หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล หรือเพื่อเรียกดู ถ่ายโอน หรือแท็กสถานที่ที่ถ่ายภาพบนกล้องได้

4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อจำกัดภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในขั้นตอนที่ 3 (📖149) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวบนกล้อง (📖149)

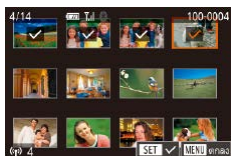


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖150)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖33) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม []
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (127) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [⊕] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกคลิป ให้กดปุ่ม [⊕] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้เอาเครื่องหมาย [✓] ออกจากภาพทั้งหมด กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง]



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องหรือสมาร์ทโฟนขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ" (127) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ

การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (131)



1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม []
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

3 เลือก []

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊕] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

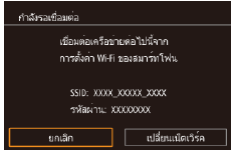
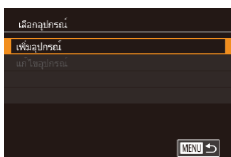
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

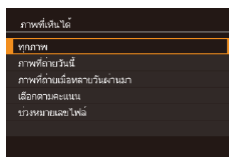
- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่



8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล หรือเพื่อเรียกดู ถ่ายโอน หรือแท็กสถานที่ที่ถ่ายภาพบนกล้องได้

9 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⊙] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8 เพื่อจำกัดภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในขั้นตอนที่ 8 (149) เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (149)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมเรอร์คอปอยู่ในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (๒๒150)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 3 โดยการเลือก MENU (๒๒33) > แท็บ [๔4] > [การเชื่อมต่อ Wi-Fi]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (๒๒33) > แท็บ [๔4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- เมื่อคุณเคยเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (๒๒33) > แท็บ [๔4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ตโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "การเชื่อมต่อ" (๒๒215)
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, ๒๒132) หรือไม่ (๒๒133) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้

- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (๒๒33) > แท็บ [๔4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS



1 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

2 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi” (📖 129)

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

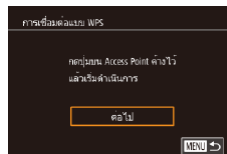
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

5 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



6 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [🔍] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

7 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 – 9 ใน “การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi” (📖 129) เพื่อเลือกสมาร์ตโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นส่งภาพ



- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 5 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่แนบมาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

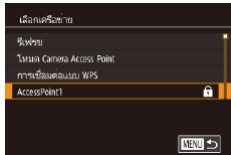
ดัชนี



การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

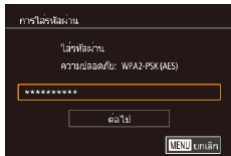
1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 3 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (132)



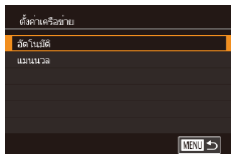
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [🔑]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [🔑] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (135)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]

5 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 – 9 ใน “การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi” (129) เพื่อเลือกสมาร์ตโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวส่วนตัว จากนั้นส่งภาพ



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [Wi-Fi] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- รหัสผ่านของ Access Point ที่คุณได้เชื่อมต่อจะแสดงเป็น [*] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔑]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi” (129)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (132) จากขั้นตอนที่ 4 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (133) จากขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

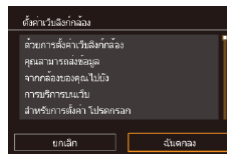
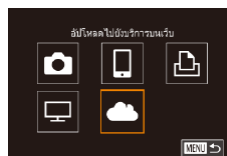
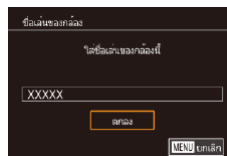
- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าจำเป็นต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [Wi-Fi]

- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [Wi-Fi]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [Wi-Fi] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านรายละเอียดข้อตกลงที่แสดงขึ้น กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

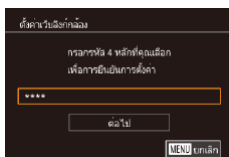
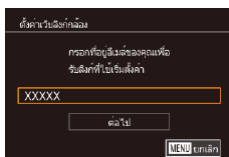
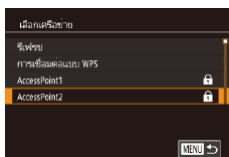
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

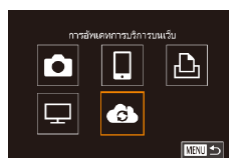
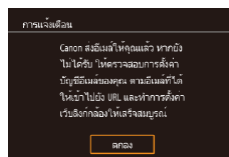
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (132) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (133)

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [●]

6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณต้องการ กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม [●] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☺]

8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนีเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [☺] (144) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มบริการบนเว็บอื่นๆ ได้ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ” (136)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (150)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



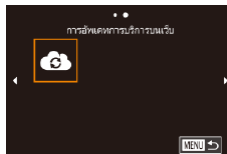
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดำเนินการบนเว็บ



3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม [(⏏)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การตั้งค่าบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปเดตภาพไปยังบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [(⏏)]



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ส่องภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่องภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเมื่อ [ตกลง] แสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว

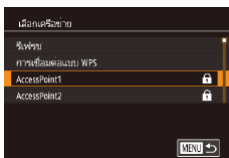
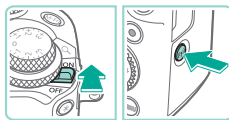


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่องภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (141)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

การดูภาพโดยใช้โปรแกรมเล่นสไลด์

การดูภาพในเมโมรี่การ์ดของกล้องบนโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ นอกจากโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA คุณจำเป็นต้องมีโปรแกรมเล่นสไลด์ เช่น ระบบเกมหรือสมาร์ทโฟน เพื่อที่จะใช้งานคุณสมบัตินี้ ในคู่มือนี้ ใช้คำว่า “โปรแกรมเล่นสไลด์” เพื่ออ้างอิงไปถึงอุปกรณ์ใดๆ ดังกล่าว

ทำตามขั้นตอนเหล่านี้หลังจากเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์เข้ากับ Access Point แล้วเท่านั้น สำหรับรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [⏏]

2 เลือก [🖥️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [🖥️] จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (132) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มิอยู่ในรายการ” (133)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

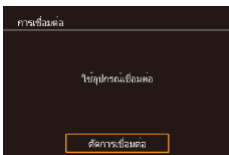
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์ หน้าจอจะแสดงขึ้น และชัตเตอร์จะหายไ
- หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว ให้ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อดูภาพ สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์

4 แสดงหน้าจอการตั้งค่าโปรแกรมเล่นสไลด์บนเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ

- ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อแสดง [EOS M6] บนโทรทัศน์
- ไอคอนที่แตกต่างกันอาจแสดง ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ให้หาไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [EOS Canon EOS M6]

5 แสดงภาพ

- เลือก [EOS Canon EOS M6] > เมมโมรีการ์ด (การ์ด SD หรือการ์ดชนิดอื่น) > โฟลเดอร์ > ภาพ
- เลือกภาพที่จะแสดงบนโทรทัศน์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์
- เมื่อเสร็จสิ้น ให้กดปุ่ม [Q] บนกล้องเพื่อตัดการเชื่อมต่อ หากหน้าจอจางหายไป ให้กดปุ่มใดๆ เมื่อหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 3 แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [Q]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Q] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- โปรแกรมเล่นสไลด์ที่เคยเชื่อมต่อจะถูกบันทึกไว้เป็น "MediaServ."
- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่แสดงขึ้นมา
- การวางข้อมูลและรายละเอียดที่แสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ โปรแกรมเล่นสไลด์บางโปรแกรมอาจไม่แสดงข้อมูลภาพ หรืออาจแสดงภาพแนวตั้งในแนวนอน
- ไอคอนที่มีชื่อเป็นช่วงหมายเลข เช่น "1-100" ประกอบด้วยภาพที่จัดกลุ่มตามหมายเลขไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือก
- วันที่ที่แสดงสำหรับการจัดหรือโฟลเดอร์อาจแสดงให้เห็นวันที่บนกล้องเมื่อมีการดูล่าสุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

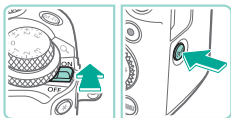
ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (๒๒131)



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [(๗)]

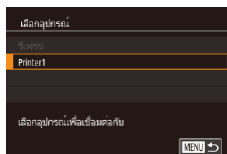
2 เลือก [๗]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [๗] จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]

- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา



4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [●] เลือก [๗] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (๒177)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



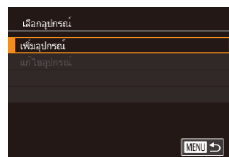
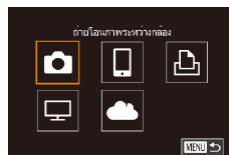


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖33) > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เมื่อใช้ Access Point อื่น โปรดดู "การใช้ Access Point อื่น" (📖131)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

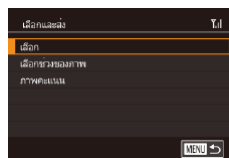
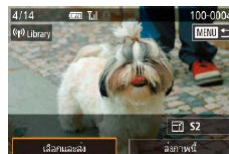


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [●] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (143) > [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (141)

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (141) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [⏏] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกคลิป ให้กดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

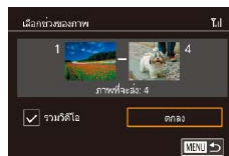


- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการหมุนปุ่ม [⦿] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿]

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (114) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (110) เพื่อระบุภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การส่งภาพคะแนน

ส่งภาพหลายภาพที่มีคะแนนเท่ากัน (114)

1 เลือก [ภาพคะแนน]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (141) เลือก [ภาพคะแนน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หน้าจอการเลือกภาพจะแสดงเพียงภาพที่มีการให้คะแนน
- คุณยังสามารถลบภาพออกจากกลุ่มภาพที่จะส่ง โดยการเลือกภาพและกดปุ่ม [⏏] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโนมิต / โหมดตัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- บริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yi] สูง, [Yi] กลาง, [Yi] ต่ำ, [Yi] อ่อน
- การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้เลือก [S2] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] และบนหน้าจอที่แสดงขึ้น ให้เลือกการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ) (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊕]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพให้ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้เลือก [☐] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 เพิ่มความเห็น (35)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (134)
- หากจะเลือกบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้เลือกอื่น CANON iMAGE GATEWAY (134) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (33)
- กดปุ่ม [▲][▼] เลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ] (33)

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (175)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการชิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (144)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [Add new camera] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [Add new camera] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [Add new camera]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ” (📖136) และเลือก 
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน 

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖164)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน “การเตรียมคอมพิวเตอร์” (📖144) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖134) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยใช้วิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖146)
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ตโฟน (📖146)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (📖129, 📖148)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าเวลาสากล" (📖156) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ตโฟน

การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถถ่ายภาพแบบที่คุณดูหน้าจอการถ่ายภาพได้บนสมาร์ตโฟนของคุณ



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพทั้งหมดจากสมาร์ตโฟนได้ (📖149)

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ทำให้องค์กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖129)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ทุกภาพ]

3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือก [Remote live view shooting]
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และการทำงานของกล้องทั้งหมดจะไม่สามารถใช้งานได้ นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้ช่วงเวลาการแสดงผลภาพหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟน เนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth

คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลและการสลับการแสดงผลได้ การทำเช่นนี้จะช่วยอำนวยความสะดวก หากคุณต้องการเชื่อมต่ออย่างรวดเร็ว ขณะถ่ายภาพ หรือหากคุณจะควบคุมการเล่นภาพ ขณะเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

1 เตรียมกล้อง

- ตั้งโหมดถ่ายภาพ และฟังก์ชันถ่ายภาพบนกล้อง
- ทำให้กล้องอยู่ในสภาวะนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เมื่อถ่ายภาพ

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖125)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว

3 เลือกตัวควบคุมรีโมท Bluetooth

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Bluetooth remote controller]
- หน้าจอสมาร์ทโฟนเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการควบคุมระยะไกลผ่าน Bluetooth

4 ถ่ายภาพและสลับภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพและสลับภาพในโหมดเล่นภาพ



- [Bluetooth remote controller] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth โดยการอ้างอิงไอคอนบนหน้าจอ (📖191)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

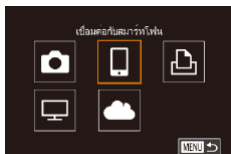
ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

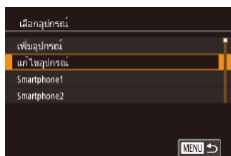
แก้ไขหรือลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



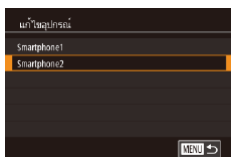
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที [ON]
- กดปุ่ม [(๙)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ เลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข (กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿]) จากนั้นกดปุ่ม [(๙)]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(๙)]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(๙)]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

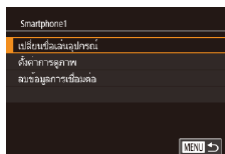
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [(๙)]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (๑๑48)	○	○	○	—	—
ตั้งค่าการดูภาพ (๑๑49)	—	○	—	—	—
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (๑๑49)	○	○	○	—	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (๑๑48) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [(๙)]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [(๙)] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (๑๑35)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

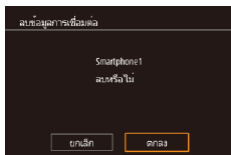
ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



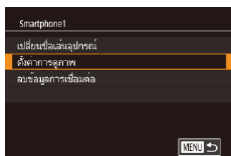
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (148) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [OK]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน

ระบุภาพบนเมนูโมรีการ์ดของกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้อง

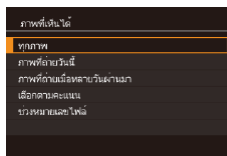
ตัวเลือกการตั้งค่า	ภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน
ทุกภาพ	ภาพทั้งหมดบนเมนูโมรีการ์ด
ภาพที่ถ่ายวันนี้	ภาพที่ถ่ายในวันนั้นๆ
ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา	ภาพที่ถ่ายภายในจำนวนวันที่ระบุ
เลือกตามคะแนน	ภาพที่มีคะแนนที่ระบุ (114)
ช่วงหมายเลขไฟล์	ภาพที่มีหมายเลขไฟล์อยู่ในช่วงที่ระบุ

สามารถทำตามคำแนะนำเดียวกันนี้ เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้น หลังจากคุณสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (148) เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกและตั้งค่าตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกตัวเลือก
- หลังจากเลือก [ทุกภาพ] หรือ [ภาพที่ถ่ายวันนี้] ให้กดปุ่ม [OK]
- หลังจากเลือก [ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา] ให้กดปุ่ม [OK] และกดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอถัดไปเพื่อระบุจำนวนวัน จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หลังจากเลือก [เลือกตามคะแนน] ให้กดปุ่ม [OK] และกดปุ่ม [▲][▼] บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หลังจากเลือก [ช่วงหมายเลขไฟล์] ให้กดปุ่ม [OK] เพื่อระบุภาพแรกและภาพสุดท้ายบนหน้าจอถัดไป เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการระบุช่วง โปรดดูขั้นตอนที่ 2 - 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (110)



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

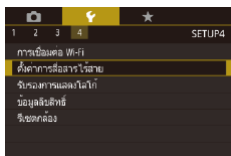
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



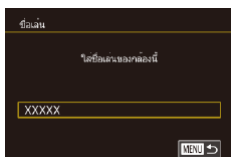
1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (163)



2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [●]



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

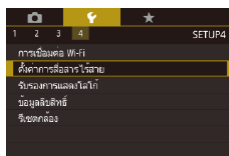
- กดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (165) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [●] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

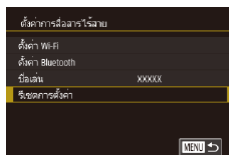
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าการสื่อสารไร้สายให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะล้างการตั้งค่าบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F4] (163)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะถูกรีเซ็ตในขณะนี้



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ นอกเหนือจากการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย เพื่อกลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [F4] (160)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

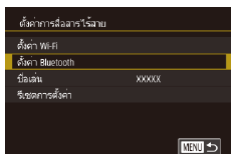
ภาคผนวก

ดัชนี



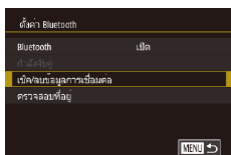
การล้างข้อมูลการจับคู่อุปกรณ์ผ่าน Bluetooth

ก่อนการจับคู่สมาร์ตโฟนเครื่องใหม่ ให้ล้างข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ทั้งหมด



1 เลือก [ตั้งค่า Bluetooth]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth]

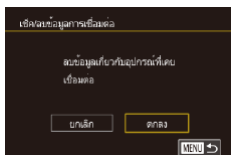


2 เลือก [เปิด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เปิด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 ลบข้อมูล

- บนหน้าจอ [เปิด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้กดปุ่ม [●]
- หลังจาก [ลบข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคยเชื่อมต่อ] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



4 ลบข้อมูลถาวร

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ล้างข้อมูลถาวรที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

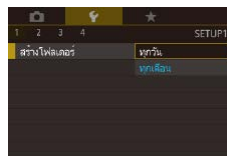
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖33) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [F1], [F2], [F3] และ [F4] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถูกถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [F1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [F1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 153)

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

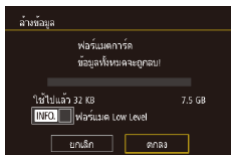
- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [OK]



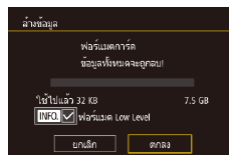
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (153) ให้กดปุ่ม [INFO.] เพื่อเลือก [ฟอร์แมต Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (153) เพื่อดำเนินกระบวนการฟอร์แมตต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลามากกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (153) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

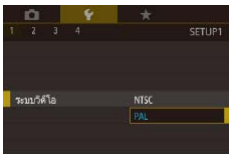
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

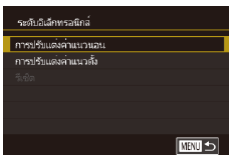
ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [F1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

ปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกลอนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖92) เพื่อช่วยตั้งระดับกลอนไว้ล่วงหน้า



1 แนใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

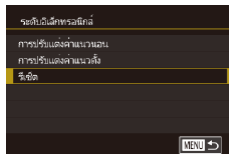
- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวนอน] และในการปรับในลักษณะกะทัดรัด/เียง ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม [⏏] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

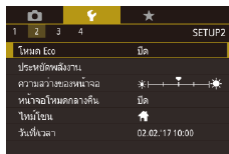
คืนค่าระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [ระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖190)
- หน้าจอก็จะมีดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอก็จะมีดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้ว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

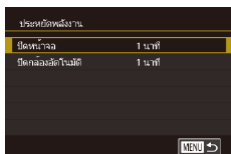
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖30)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการและกดปุ่ม [🔍] กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อปรับการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง



- ในการประหยัดพลังงานแบบเดอรี ตามปกติแล้ว คุณควรเลือก [1 นาที] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖154) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



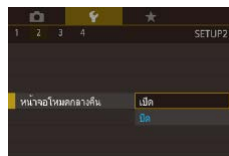
- เลือกแท็บ [🔧] > [ความสว่างของหน้าจอ] กดปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่าง ของหน้าจอ] บนแท็บ [🔧]) ให้กดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย



- เลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [🔧] จากนั้นเลือก [เปิด]
- หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถคืนการตั้งค่ากลับเป็น [ปิด] ได้โดยการกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

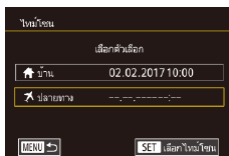
ภาคผนวก

ดัชนี



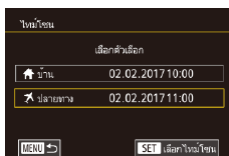
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแคสลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖20)



1 ระบบปลายทางของคุณ

- เลือก [ใหม่โซน] บนแท็บ [📅2] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง ให้เลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [👉]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✕] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖190)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✕] (📖21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅2] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา] บนแท็บ [📅3] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [👉]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [👉] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปิดเสียงกล้อง

กล้องจะไม่มีเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ



- เลือก [เสียงเตือน] บนแท็บ [📅3] จากนั้นเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

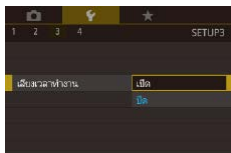
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปิดเสียงกลอง

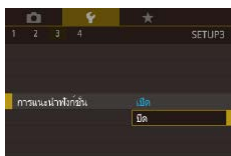
เล่นเสียงเพื่อตอบรับหลังจากที่มีการใช้งานของกลอง เช่น การกดปุ่มต่างๆ หรือการแตะหน้าจอ



- เลือก [เสียงเวลาทำงาน] บนแท็บ [๔3] จากนั้นเลือก [เปิด]

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

คำแนะนำจะแสดงปกติเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าหัวใจ (๒32) หรือบนหน้าจอถ่ายภาพ (๒๒67) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [๔3] จากนั้นเลือก [ปิด]

การแสดงรายการโหมดถ่ายภาพตามไอคอน

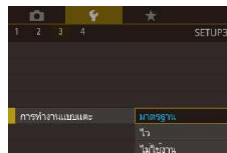
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [๔3] จากนั้นเลือก [เล็ก ไม่มีข้อมูล]

การปรับระบบจอสัมผัส

ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเพิ่มขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการแตะที่เบาขึ้น หรือคุณสามารถไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส



- เลือกแท็บ [๔3] > [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ในการเพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัส ให้เลือก [ไว] และเพื่อไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- ทำตามข้อควรระวังต่อไปนี้ เมื่อใช้หน้าจอสัมผัส
- หน้าจอไม่ไวต่อแรงกด ห้ามใช้ของแหลมคม เช่น เล็บมือ หรือปากกา ลูกกลิ้ง สำหรับการทำงานแบบสัมผัส
- ห้ามกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อนิ้วมือของคุณเปียก
- หากคุณกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อจอบหรือนิ้วของคุณเปียก กล้องอาจไม่ตอบสนองหรือเกิดการทำงานผิดพลาด ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและเช็ดหน้าจอด้วยผ้า
- ห้ามใช้อุปกรณ์ป้องกันหน้าจอหรือฟิล์มติดที่ชื่อแยกต่างหาก เนื่องจากอาจลดการตอบสนองของการทำงานแบบสัมผัส
- กล้องอาจจะมีการตอบสนองลดลง หากคุณกระทำการสัมผัสอย่างรวดเร็วเมื่อตั้งค่าเป็น [ไว]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ

เซนเซอร์ภาพจะถูกทำความสะอาดเพื่อกำจัดฝุ่นโดยอัตโนมัติ ไม่ว่าคุณจะเปิดหรือปิดกล้อง หรือเมื่อกำลังปิดอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน คุณสามารถไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติหรือเปิดใช้การทำความสะอาดได้ตามที่คุณต้องการ

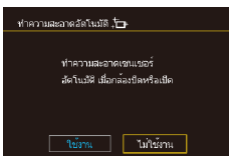
การไม่ใช้งานการทำความสะอาดอัตโนมัติ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- หลังจากเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซนเซอร์] บนแท็บ [F3] และ กดปุ่ม [⬅][➡] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ทำความสะอาดอัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 ปรับการตั้งค่า

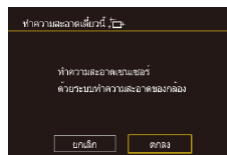
- กดปุ่ม [⬅][➡] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไม่ใช้งาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



การใช้งานการทำความสะอาดเซนเซอร์

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- หลังจากเปิดกล้องในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [ทำความสะอาดเซนเซอร์] บนแท็บ [F3] และ กดปุ่ม [⬅][➡] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ทำความสะอาดด้วยนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



2 เริ่มการทำความสะอาด

- กดปุ่ม [⬅][➡] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- มีข้อความแสดงขึ้นแสดงว่าการทำความสะอาดกำลังดำเนินการ แม้ว่ามีเสียงชัตเตอร์ แต่จะไม่มีการถ่ายภาพ



- การทำความสะอาดเซนเซอร์ยังสามารถทำงานในขณะที่ไม่ได้ใส่เลนส์ หากไม่ได้ใส่เลนส์ อย่างสุดขีดของผิวของคุณหรือปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปเกินเมาท์เลนส์ ซึ่งอาจทำลายมันชัตเตอร์ให้เสียหายได้



- เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้วางกล้องตั้งขึ้นบนโต๊ะหรือพื้นผิวอื่นๆ
- การทำความสะอาดเซนเซอร์ต่อเนื่องกันซ้ำๆ จะไม่ให้ผลที่ดีขึ้นอย่างเด่นชัด โปรดทราบว่า [ทำความสะอาดด้วยนี้] อาจไม่สามารถใช้งานได้ทันทีหลังจากทำความสะอาด
- ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน หากมีฝุ่นหรือวัตถุอื่นๆ ที่ไม่สามารถกำจัดได้ด้วยการทำความสะอาดเซนเซอร์

การทำความสะอาดเซนเซอร์แบบแมนนวล

ฝุ่นที่ยังเหลืออยู่หลังจากการทำความสะอาด ยังสามารถกำจัดได้ด้วยการใช้ลูกยางเป่าลม หรืออุปกรณ์เฉพาะอื่นๆ
พื้นผิวของเซนเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก หากจำเป็นต้องทำความสะอาดเซนเซอร์แบบแมนนวล เราขอแนะนำให้ขอรับบริการจากศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ถอดเลนส์

3 ทำความสะอาดเซนเซอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

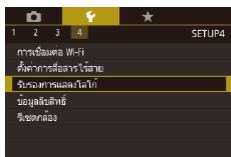




- เซนเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก ทำความสะอาดเซนเซอร์ด้วยความระมัดระวัง
- ให้ใช้ยางเป่าลมที่ไม่มีแรงดูด แปรอาจขีดข่วนเซนเซอร์ได้
- อย่าสอดปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปเกินเมาท์เลนส์ จะสามารถทำให้มันขีดเตอร์เสียหายได้
- อย่าใช้แรงดันลมหรือความดันอากาศสูงทำความสะอาดเซนเซอร์ แร่งเป่าอาจสร้างความเสียหายต่อเซนเซอร์ หรือก๊าซชนิดฟีนอาจแข็งติดอยู่บนเซนเซอร์
- หากมีรอยเปื้อนที่ไม่สามารถทำความสะอาดด้วยเครื่องเป่าลม แนะนำให้ส่งทำความสะอาดกับศูนย์บริการของแคนนอน

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

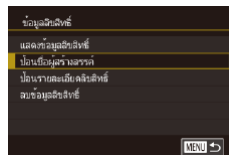
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ป้อนข้อมูลผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ และป้อนชื่อ (หน้า 35)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้เลือก [ใช่] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณยังสามารถใช้ EOS Utility (หน้า 175) เพื่อป้อน เปลี่ยน หรือลบข้อมูลลิขสิทธิ์บนกล้องได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยการใช่ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งาน EOS Utility จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" (หน้า 175)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

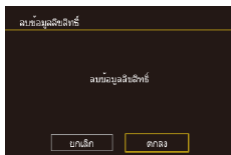
ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน “การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์ เพื่อบันทึกในภาพ” (📖159) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (แท็บ [🔌4]) (📖124)
- [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1, C2)] (แท็บ [🔌4]) (📖97)
- [📷 โปร.คอมพิวเตอร์] (แท็บ [🔌4]) (ใช้สำหรับการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ)



- ในระหว่างการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ หน้าจอสัมผัสจะถูกปิดใช้งานเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

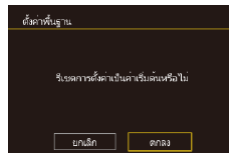
การคืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าพื้นฐาน]

- เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [🔌4] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตั้งค่าพื้นฐาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมดแล้ว



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - แท็บ [🔌1] การตั้งค่า [ระบบรีดโอ] (📖154)
 - แท็บ [🔌2] การตั้งค่า [โหมดชัตเตอร์] (📖156), [วันที่/เวลา] (📖156) และ [ภาษา] (📖156)
 - แท็บ [🔌5] การตั้งค่า [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] ใน [ควบคุมระบบแฟลช]
 - แท็บ [🔌11]
 - การตั้งค่าชดเชยแสง (📖67)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖54)
 - การตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย (📖124)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖154)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖159)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน

การตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้สามารถตั้งค่ามาตรฐานในแต่ละฟังก์ชันได้

- การตั้งค่าของผู้ใช้สำหรับโหมดตั้งค่าการถ่ายภาพเอง
- แท็บ [5] การตั้งค่า [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง], [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] ใน [ควบคุมระบบแฟลช]
- แท็บ [11.1]
- ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย
- ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์
- ข้อมูลลิขสิทธิ์



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าอื่นๆ]

- เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [ตั้งค่าอื่นๆ] จากนั้นกดปุ่ม [5]

2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะรีเซ็ต จากนั้นกดปุ่ม [5]

3 ค้นการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [5] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- ค้นค่าการตั้งค่ามาตรฐานฟังก์ชันแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้อุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท่งของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเปิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณ อันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

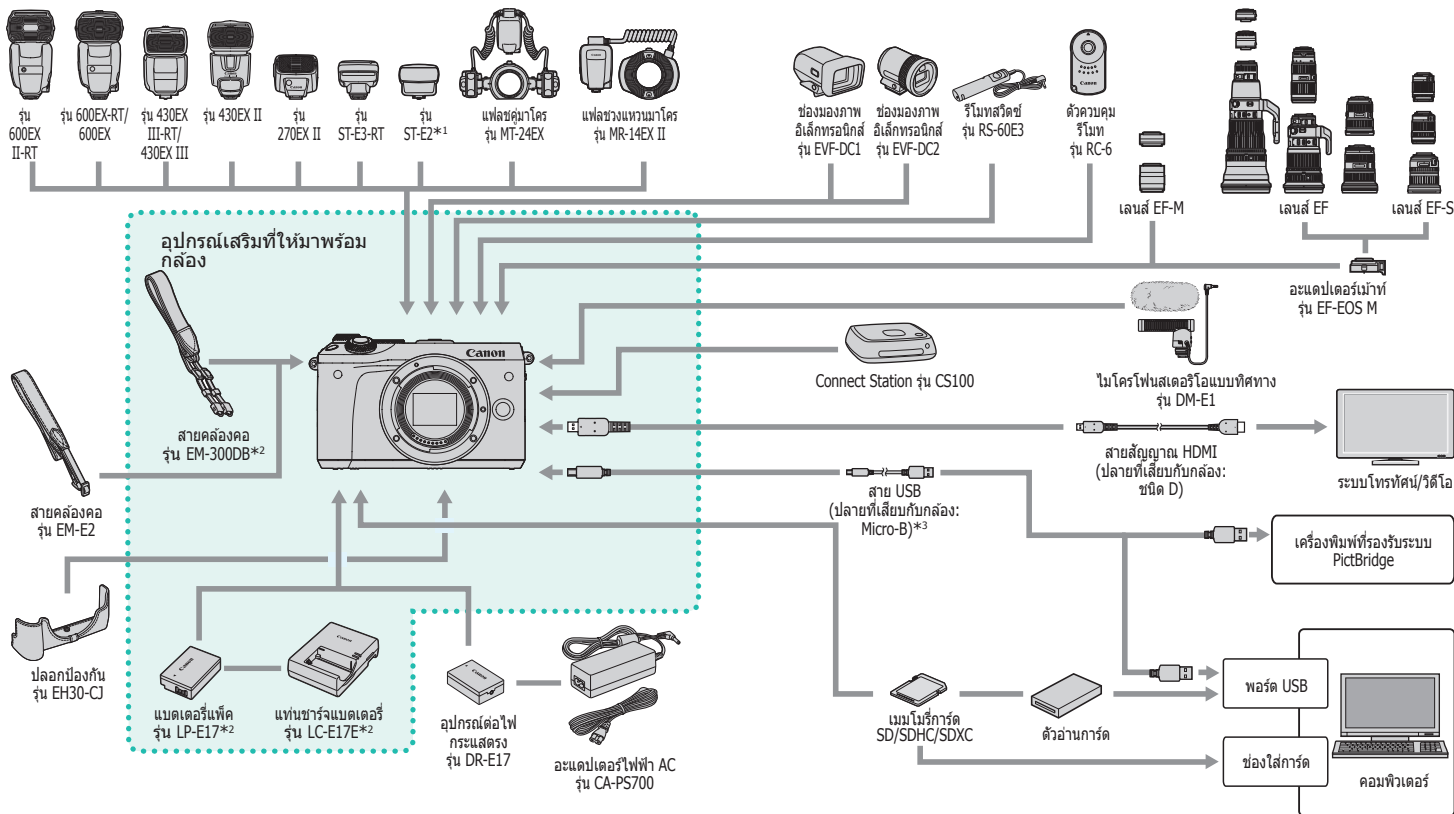
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 อาจต้องใช้สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3 กับการใช้เลนส์บางเลนส์

*2 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*3 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท่นชาร์จแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



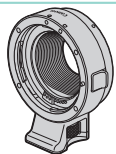
อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

เลนส์

เลนส์ EF-M, เลนส์ EF และเลนส์ EF-S

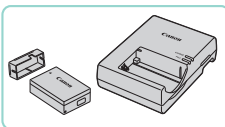
- เปลี่ยนเลนส์ให้เหมาะสมกับวัตถุหรือรูปแบบการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ โปรดทราบว่าเลนส์ EF และ EF-S จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M



อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M

- ใช้อะแดปเตอร์เมาท์นี้เมื่อติดตั้งเลนส์ EF หรือ EF-S

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E

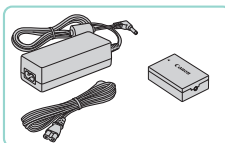
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นไดบนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลายาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้

อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง รุ่น DR-E17

- ใช้ร่วมกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชุดแฟลช



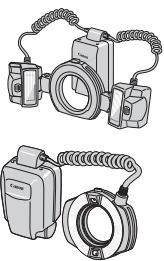
Speedlite รุ่น 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับช่องเสียบแฟลชภายนอกของกล้องใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ยังรองรับ Speedlite รุ่น 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX และ 90EX อีกด้วย



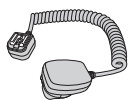
ตัวส่งข้อมูลแฟลช รุ่น ST-E3-RT/ST-E2

- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)
- อาจจำเป็นต้องใช้สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3 เมื่อใช้งานรุ่น ST-E2 กับเลนส์บางชนิด



แฟลชคูมาโคร รุ่น MT-24EX แฟลชวงแหวนมาโคร รุ่น MR-14EX II

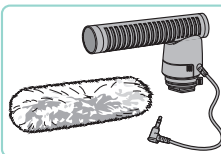
- ชุดแฟลชมาโครภายนอกใช้ในการถ่ายภาพมาโครด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ยังรองรับรุ่น MR-14EX อีกด้วย



สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3

- สายการเชื่อมต่อสำหรับการใช้งาน Speedlite โดยไม่ต้องติดตั้งเข้ากับกล้อง

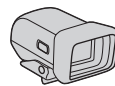
ไมโครโฟน



ไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง รุ่น DM-E1

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงของเลนส์และเสียงการทำงานใดๆ ของกล้องที่รับโดยไมโครโฟนจะเงียบลง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



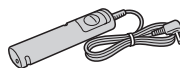
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ รุ่น EVF-DC1/EVF-DC2

- ทำให้การถ่ายภาพง่ายขึ้นโดยช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ



รีโมทสวิตช์ รุ่น RS-60E3

- ทำให้สามารถใช้งานปุ่มชัตเตอร์จากระยะไกลได้ (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดลงจนสุด)



ตัวควบคุมรีโมท รุ่น RC-6

- ทำให้สามารถถ่ายภาพจากระยะไกลบนกล้องที่คุณตั้งค่าไว้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

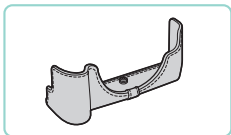
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





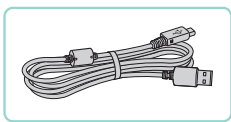
ปลอกป้องกัน รุ่น EH30-CJ

- ปกป้องกล้องจากฝุ่นและรอยขีดข่วน



สายคล้องคอ รุ่น EM-E2

- สายคล้องทำจากวัสดุเดียวกันกับปลอกป้องกัน รุ่น EH30-CJ



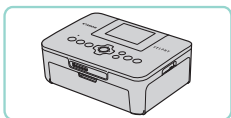
สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



- จำเป็นต้องไขว้แฉกและผ่าปิดที่มีมากับสายคล้องคอ รุ่น EM-300DB เมื่อติดตั้งสายคล้องคอ รุ่น EM-E2

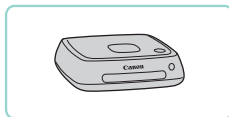
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของ แคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

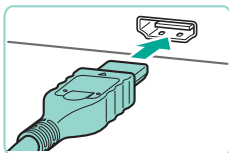
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

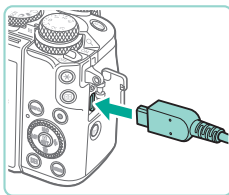
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [HD 50.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล่องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม []
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง อย่างไรก็ตาม หน้าจอจะไม่สามารถขยายได้ (107) และหน้าจอโหมดกลางคืน (155) จะไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

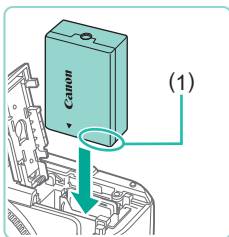


การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

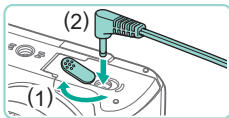
การให้พลังงานกล้องโดยใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น CA-PS700 และอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรุ่ม DR-E17 (แยกจำหน่ายทั้งคู่) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



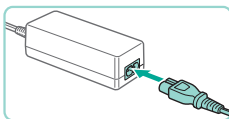
2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรุ่ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แฟคและเมมโมรีการ์ด" (☞ 19) เพื่อเปิดฝาคออบ
- ถืออุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรุ่มโดยหันด้านหัว (1) ลงตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แฟค (ตามขั้นตอนที่ 2 "การใส่แบตเตอรี่แฟคและเมมโมรีการ์ด" (☞ 19))
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แฟคและเมมโมรีการ์ด" (☞ 19) เพื่อปิดฝาคออบ



3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรุ่ม

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรุ่มจนสุด



4 เชื่อมต่อสายไฟ

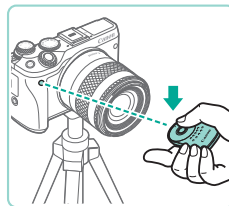
- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ใช้ตัวควบคุมรีโมท รุ่น RC-6 (แยกจำหน่าย) เพื่อให้สามารถถ่ายภาพที่ห่างจากด้านหน้าของกล้องสูงสุดเป็นระยะทางประมาณ 5 เมตร (16.4 ฟุต)



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (☞ 42) และเลือก [รี]
- เสียบตัวควบคุมรีโมทไปที่เซนเซอร์รีโมทคอนโทรลของกล้อง และกดปุ่มส่งสัญญาณเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะไม่ถ่ายวัตถุที่ไม่ได้อยู่ในโฟกัส
- การสั่นชัตเตอร์อาจเกิดขึ้นโดยไม่ได้ตั้งใจ หากอยู่ใกล้กับแสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือ LED ขณะใช้กล้อง ควรอยู่ห่างจากแหล่งไฟเหล่านี้
- การเสียบตัวควบคุมรีโมทที่โทรศัพท์หรืออุปกรณ์ที่คล้ายกันไปที่กล้องอาจทำให้เกิดการสั่นชัตเตอร์โดยไม่ได้ตั้งใจ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

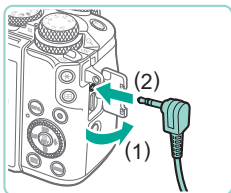
ภาคผนวก

ดัชนี



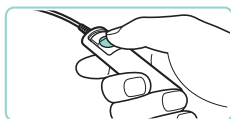
การใช้งานรีโมทสวิตช์ (แยกจำหน่าย)

รีโมทสวิตช์ รุ่น RS-60E3 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถใช้เพื่อป้องกันอาการกลองสั้นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง อุปกรณ์เสริมนี้ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วต่ำ



1 เชื่อมต่อรีโมทสวิตช์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กของรีโมทสวิตช์เข้ากับตัวกล้อง

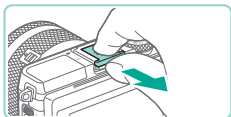


2 ถ่ายภาพ

- เปิดกล้อง
- ในการถ่ายภาพ ให้คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์จากบนรีโมทสวิตช์

การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก

ใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอกเพื่อติดตั้งแฟลชเสริมภายนอกหรือไมโครโฟน



1 ถอดฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- ดึงฝาออกตามภาพ
- ในการหลีกเลี่ยงฝาปิดสูญหาย ให้เก็บไว้ในกล่องใส่แฟลชเสริมภายนอกหรือไมโครโฟนของคุณ



2 ติดฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- หลังจากถอดแฟลชภายนอกหรือไมโครโฟนออก ให้ติดตั้งฝาปิดเพื่อปกป้องช่องเสียบแฟลชภายนอก
- สอดฝาปิดตามภาพ

การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

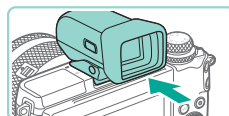
การถ่ายภาพจะง่ายขึ้นเมื่อใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ที่ช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ โปรดทราบว่า จำนวนภาพที่ถ่ายได้และระยะเวลาในการบันทึกภาพจะลดลง เมื่อเทียบกับการใช้น้ำจ้อง (จอแสดงผล LCD) ด้านหลังกล้อง



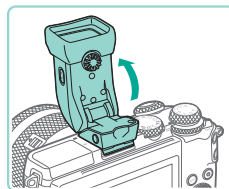
1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เข้ากับช่องเสียบแฟลชภายนอก

- ถอดฝาปิดช่องมองภาพออก



- สอดส่วนที่ใช้เชื่อมต่อของช่องมองภาพเข้าไปในช่องเสียบแฟลชภายนอก (169) ตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าที่



3 ปรับช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ให้ได้มุมที่ต้องการ

- คุณสามารถปรับมุมของช่องมองภาพได้ถึงประมาณ 90° เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

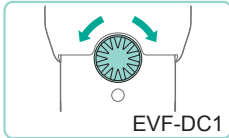
ภาคผนวก

ดัชนี

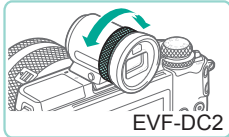


4 เปิดกล้องและสลับระหว่างการใช้น้ำจ่อหรือช่องมองภาพตามต้องการ

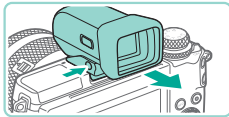
- การขยับช่องมองภาพเข้าใกล้ตาของคุณจะเปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและปิดใช้งานหน้าจอกมอง
- การขยับช่องมองภาพออกจากตาของคุณจะปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและเปิดใช้งานหน้าจอกมอง



EVF-DC1



EVF-DC2



5 แกะระยะสายตา

- หมุนปุ่มปรับให้ภาพในช่องมองภาพมีการโฟกัสที่ชัดเจน

6 เมื่อเสร็จสิ้น ให้ถอดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ออก

- ในการถอดช่องมองภาพออกจากกล้อง ให้ปิดกล้องและกดปุ่ม [UNLOCK] ของช่องมองภาพค้างไว้ขณะที่ถอดออก
- ถอดช่องมองภาพออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งาน



- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอกมองไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน
- ระบบสัมผัสบนหน้าจอกมองจะไม่ทำงานขณะที่คุณใช้การแสดงผลของช่องมองภาพ



- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- การตั้งค่าบางอัตราส่วนภาพ ([47]) จะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณขอบบนและล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจอ ซึ่งบริเวณนี้จะไม่ถูกบันทึก
- คุณสามารถสลับระหว่างช่องมองภาพและการแสดงหน้าจอได้โดยการกดปุ่ม [O] ของช่องมองภาพ
- หน้าจอจะไม่ทำงานเมื่อคุณขยับตาของคุณออกจากช่องมองภาพ หากคุณเลือก MENU ([33]) > แท็บ [F1] > [การตั้งค่าการแสดงผล] > [ปุ่มควบคุมแสดงภาพ] > [เมนูบน] และตั้งค่า [การแสดงผลเมนูบน] เป็น [ช่องมองภาพ] ในการเปิดใช้น้ำจ่อ ให้กดปุ่ม [O] บนช่องมองภาพ
- การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพจะไม่ปรับ เมื่อคุณเลือกกล้องในแนวดิ่ง หากคุณเลือก MENU ([33]) > แท็บ [F1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [แสดงช่องมองภาพแนวดิ่ง] > [ปิด]
- การแสดงผลจะสลับไปเป็นหน้าจอกมอง หากคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi ([124]) ระหว่างการแสดงผลของช่องมองภาพ
- คุณสามารถปรับความสว่างการแสดงผล ([155]) สำหรับช่องมองภาพและหน้าจอกมองแยกกันได้
- หากต้องการลดหน้าจอการถ่ายภาพ ให้เลือก MENU ([33]) > แท็บ [F2] > [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง] > [การแสดงผล 2]
- การปรับหมุนไม่สามารถทำได้เมื่อใช้ EVF-DC2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



- ในบางกรณี ชุดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชุดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX กล้องรุ่นนี้เป็นกล้อง Type-A ซึ่งสามารถใช้งานคุณสมบัติทั้งหมดของ Speedlite ซีรีส์ EX ได้

1 ติดตั้งแฟลช

- แนบไว้ว่าปิดกล้องแล้ว จากนั้นติดตั้งชุดแฟลช

2 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [F] สีส้มจะปรากฏขึ้น
- ไฟนำสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน

3 เลือกโหมดถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- การตั้งค่าแฟลชจะสามารถทำได้เฉพาะในโหมดเหล่านี้ ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

4 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก (ดู 171)



- เก็บสาย (จากแฟลชวงแหวนมาโครหรือแฟลชคูมาโคร รวมทั้งสายต่อแฟลชนอกกล้อง) ให้ห่างจากหัวแฟลช
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ปรับตำแหน่งของขาตั้งเพื่อป้องกันไม่ให้หัวแฟลชสัมผัสกับขาตั้ง

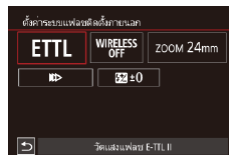


- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ด้านไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
- ไม่มีการยิงลำแสงช่วยโฟกัสที่อยู่บนแฟลชภายนอก

การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอก

เมื่อติดตั้งแฟลชภายนอก ให้ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้ใน MENU (ดู 33) > แท็บ [5] > [ควบคุมระบบแฟลช]

- ส่งแสงไฟแฟลช (ดู 81)
- E-TTL II (ดู 83)
- ลดตาแดง (ดู 50)
- ระบบควบคุมแฟลช (ดู 82)
- ตั้งค่าระบบแฟลชภายนอก (ดู 171)
- ตั้งค่าระบบแฟลชภายนอกด้วยตนเอง (ดู 173)
- ลบการตั้งค่า (ดู 173)



- เลือก [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และกดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่หน้าจอที่ด้านซ้าย
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอที่แสดงขึ้น เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกการตั้งค่า	คำอธิบาย
ระบบแฟลช	เลือกระบบแฟลชที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชที่คุณต้องการ [วัดแสงแฟลช E-TTL II] เป็นโหมดมาตรฐานของ Speedlite ซีรีส์ EX ที่สามารถยิงแฟลชได้อย่างอัตโนมัติ - ใช้โหมด [แฟลชกำหนดเอง] หากคุณจะกำหนด [ระดับกำลังแสงแฟลช] ของชุดแฟลชด้วยตัวเอง - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมดแฟลชอื่น โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลชที่รองรับกับโหมดนั้นๆ
ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย	ทำให้สามารถใช้งานการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชแบบไร้สายด้วยชุดแฟลชหลายชุดได้ เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชหลายชุด คุณสามารถกำหนดช่องสัญญาณวิทยุ ช่องสัญญาณออฟดีคัล และแสงไฟแฟลชหลักได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลชที่รองรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชแบบไร้สาย
ซูมแฟลช (การครอบคลุมแสงแฟลช)	ด้วยชุดแฟลช ที่มีหัวแฟลชแบบซูมได้ คุณสามารถตั้งค่าการครอบคลุมแสงแฟลชได้ โดยปกติแล้ว ให้ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] เพื่อที่กล้องจะทำการตั้งค่าการครอบคลุมแสงแฟลชโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตรงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์
ชัตเตอร์ซิงค์	เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้ [>>]: ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ [>>>]: ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่ม่านที่ 2 จะปิด หากความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 วินาทีหรือเร็วกว่า การซิงค์ม่านชัตเตอร์แรกจะถูกปรับใช้โดยอัตโนมัติ แม้ว่า จะตั้งค่าเป็น [ซิงค์ม่านชัตเตอร์ที่ 2] ก็ตาม [>>]: แฟลชสามารถใช้งานได้ทั้งที่ความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งจะได้ผลดีมากโดยเฉพาะในกรณีการถ่ายภาพบุคคล โดยใช้แฟลชเต็มเมื่อคุณต้องการให้ความสำคัญกับการตั้งค่ารับแสง

ตัวเลือกการตั้งค่า	คำอธิบาย
ชดเชยระดับแสงแฟลช	ทำให้สามารถใช้งานการปรับชดเชยค่าแสงในจังหวะที่ยิงแฟลช สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลช หากตั้งค่าการชดเชยระดับแสงแฟลชบนตัวแฟลช จะไม่สามารถตั้งค่านกส่องได้ หากตั้งค่าทั้งกล้องและแฟลช การตั้งค่าแฟลชจะถูกใช้งานก่อน
ระดับกำลังแสงแฟลช	ตั้งค่าระดับกำลังแสงแฟลช สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลช หากตั้งค่าทั้งกล้องและแฟลช การตั้งค่าแฟลชจะถูกใช้งานก่อน
ถ่ายภาพक्रमแสงแฟลช	ใช้งาน FEB (ถ่ายภาพक्रमแสงแฟลช) จะสามารถถ่ายภาพสามภาพ ขณะเปลี่ยนกำลังแฟลชโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลชที่รองรับการถ่ายภาพक्रमแสงแฟลช
จำนวนครั้งแฟลช/ความถี่แฟลช	ตั้งค่าจำนวนครั้งและความถี่แฟลช เมื่อตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แฟลชต่อเนื่อง]
การควบคุมอัตราส่วน	ตั้งค่าระดับกำลังแสงแฟลชที่สอดคล้องในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชแบบไร้สาย (แฟลชหลายชุด) หรือด้วยรุ่น MR-14EX II



- [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอก
- ข้อมูลที่แสดงและรายการตั้งค่าที่สามารถใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามประเภทของชุดแฟลช ระบบแฟลชในปัจจุบัน การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลช และปัจจัยอื่นๆ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้กับชุดแฟลชของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลช
- Speedlite ซีรีส์ EX ที่ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งค่าระบบแฟลชจะสามารถปรับได้เฉพาะ [ชดเชยระดับแสงแฟลช] (นอกจากนี้ยังสามารถตั้งค่า [ชัตเตอร์ซิงค์] ได้กับ Speedlite ซีรีส์ EX บางรุ่นเท่านั้น)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

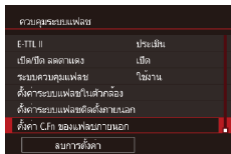
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอกด้วยตนเอง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าระบบส่วนตัวของชุดแฟลช โปรดดูคู่มือการใช้
งานแฟลช (แยกจำหน่าย)



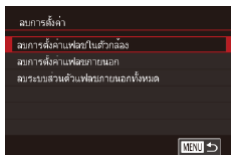
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [C5] เลือก [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก รายการ จากนั้นกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอที่แสดง ขึ้น เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือ หมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- สำหรับการยิงแฟลชเต็มกำลังเมื่อคุณถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [โหมดวัดแสงแฟลช] เป็น [1:TTL] (การวัดแสงแฟลชอัตโนมัติ) ใน [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก]

การคืนค่ามาตรฐานของแฟลชภายนอก

คืนค่ามาตรฐานการตั้งค่า [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก]



- กดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [C5] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ลบการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก รายการ จากนั้นกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอถัดไป เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอก

การใช้ไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย)



ภาพนิ่ง

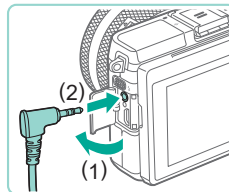
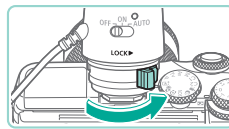
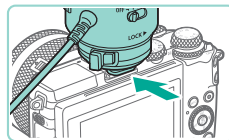


ภาพเคลื่อนไหว

การใช้ไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง รุ่น DM-E1 (แยกจำหน่าย) สามารถลดเสียงกลไกของเลนส์และการทำงานของกล้องที่จะถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวได้ โปรดทราบว่าไมโครโฟนในตัวกล้องจะไม่ถูกใช้ในการบันทึกเมื่อต่อไมโครโฟนภายนอกอยู่



- โปรดดูคู่มือการใช้งาน รุ่น DM-E1



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ติดตั้งไมโครโฟนภายนอกเข้ากับช่องเสียบแฟลชภายนอก

- เสียบไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทางเข้าไปในช่องเสียบแฟลชภายนอก (📖4) ตามภาพ
- เลื่อนก้านไปทางด้าน [LOCK]

3 เชื่อมต่อปลั๊กส่งสัญญาณไมโครโฟน

- เชื่อมต่อปลั๊กส่งสัญญาณไมโครโฟนไปยังช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก (📖4) ตามภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

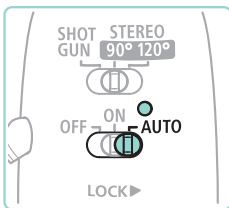
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เปิดกล้อง จากนั้นเปิดไมโครโฟนภายนอก

- เลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดไมโครโฟนภายนอกจาก [OFF] เป็น [AUTO] เมื่อตั้งค่าเป็น [AUTO] ไมโครโฟนจะเปิดและปิดอัตโนมัติ โดยซิงค์กับสวิตช์เปิด/ปิดของกล้องและคุณสมบัติปิดกล้องอัตโนมัติ



5 ปรับทิศทางของไมโครโฟนให้ตรงกับวัตถุ

- ใช้สวิตช์ทิศทางไมโครโฟนเลื่อนปรับทิศทาง

6 ถอดออกเมื่อเสร็จสิ้น

- หลังจากปิดกล้องและไมโครโฟน ให้ดึงปลั๊กส่งสัญญาณออก และให้ถอดโดยทำตามคำแนะนำการติดตั้งในทางกลับกัน



- จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่ในการให้พลังงานไมโครโฟนภายนอก ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ เมื่อไฟตรวจสอบพลังงานไมโครโฟนสว่างอีกต่อไป
- เมื่อทดสอบการทำงานของไมโครโฟน ให้ตรวจสอบโดยการพูดแทนที่จะเคาะไมโครโฟนหรือหายใจใส่ไมโครโฟน
- ขณะบันทึก ห้ามแตะไมโครโฟน สายเชื่อมต่อ หรือเป้าหมายอ เสียงเหล่านี้จะถูกบันทึก
- เสียงรบกวนอันเกิดจากการแทรกแซงของวิทยุหรือแรงดันไฟฟ้ากำลังสูงจากเสาสัญญาณวิทยุใกล้ๆ แนวพลังงานแรงดันไฟฟ้ากำลังสูง โทรศัพท์มือถือ หรือแหล่งพลังงานที่มีคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าสูงอื่นๆ อาจจะถูกบันทึกได้
- เสียงรบกวนอาจถูกบันทึก เมื่อใช้กล้องที่มีคุณสมบัติการสื่อสารไร้สายสำหรับผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้หลีกเลี่ยงการใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย ขณะทำการบันทึก
- การใช้ไมโครโฟนในสถานที่หนาวเย็นอาจเป็นสาเหตุให้การบันทึกเกิดความผิดปกติได้



- การตั้งค่าลดระดับเสียงที่คุณกำหนดไว้ยังปรับใช้ได้กับการบันทึกโดยใช้ไมโครโฟนภายนอก (📖65)
- การเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกจะปิดใช้ฟิลเตอร์ [ลดเสียงลม] (📖65)
- การบันทึกยังสามารถทำได้ โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนที่จำหน่ายทั่วไปที่มีปลั๊กขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.) เข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากติดตั้งซอฟต์แวร์เหล่านี้ คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- EOS Utility
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ประมวลผล และแก้ไขภาพต่างๆ รวมถึงภาพ RAW
- Picture Style Editor
 - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการยิงถ่ายภาพ (📖 144) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการยิงภาพของ CANON IMAGE GATEWAY

คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ



- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

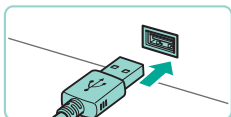
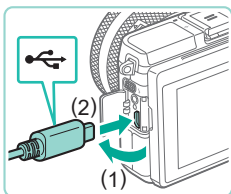
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) เพื่อเชื่อมต่อกล้องและบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)
- เสียบปลั๊กสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องและแสดง EOS Utility

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- Windows: ดับเบิลคลิกไอคอน EOS Utility บนเดสก์ท็อป
- Mac OS: คลิกไอคอน EOS Utility ใน Dock
- ต่อจากนี้ไป EOS Utility จะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และเปิดกล้อง

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Download images to computer] > [Start automatic download]
- เมื่อภาพได้ถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ Pictures บนคอมพิวเตอร์แล้ว (โดยแยกชื่อไฟล์เดอร์ตามวันที่) Digital Photo Professional จะเริ่มต้นอัตโนมัติและแสดงภาพที่นำเข้า
- หลังจากบันทึกภาพ ให้ปิด EOS Utility และเลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [OFF] เพื่อปิดกล้อง จากนั้นถอดสายเชื่อมต่อออก
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โดรวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดลัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

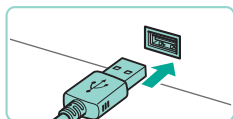
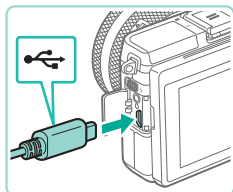
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพถ่ายของคุณได้อย่างง่ายดายโดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)

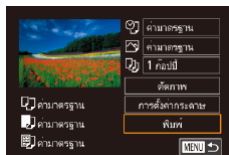
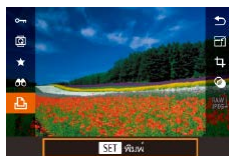
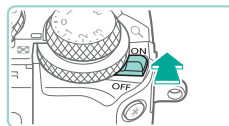


1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์



4 เปิดกล้อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (166)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

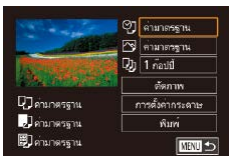
ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (177) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

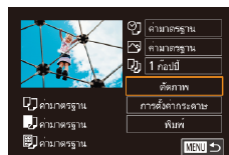
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [●] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใส่	–
	ใส่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (178)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (179)

การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์” (178) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [●]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] [●]
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [INFO.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [●]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (177) เพื่อพิมพ์ภาพ



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

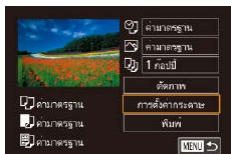
ภาคผนวก

ดัชนี



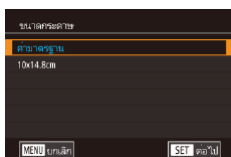
การเลือกขนาดกระดาดและการจัดหน้ากระดาดก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



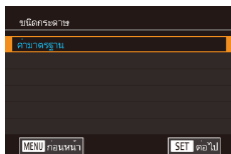
1 เลือก [การตั้งค่าการพิมพ์]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์" (□178) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่าการพิมพ์] และกดปุ่ม [⏏]



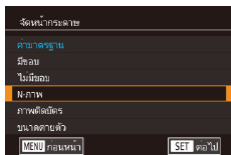
2 เลือกขนาดของกระดาด

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกชนิดของกระดาด

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาด

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอตัดไป เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาดที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาดโดยไม่ขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกเป็น L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจากประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบบนมวกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาดและการจัดหน้ากระดาดก่อนพิมพ์" (□179) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอตัดไป เลือกความยาว (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





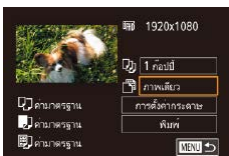
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตัดภาพ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์" (1178) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (1177) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [●] จากนั้นกดปุ่ม [●] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [●] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ "การดูภาพ" (1100) คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [●] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [●]

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (1183) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการสร้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูไม่รีการด์ได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

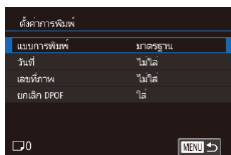
ดัชนี



การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶3] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น ([Ⓜ]33)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับเลขหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [ⓘ] อาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยไขกลองอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยไขกลองเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน MENU ([Ⓜ]33) > แท็บ [▶2] > [วันที่/เวลา] ([Ⓜ]20)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

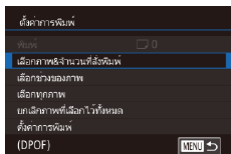
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P3] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (P33)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [DISC] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

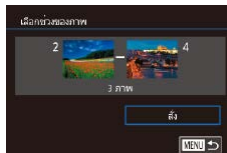


3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

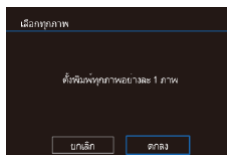
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (P182) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (P110) เพื่อระบุภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (P182) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (P182) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

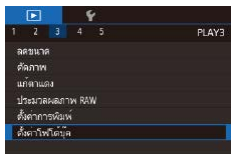


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



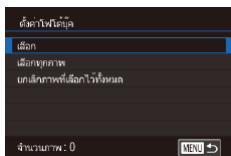
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [▶3] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [i] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (183) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

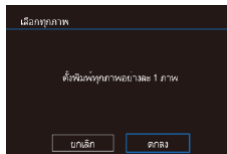


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

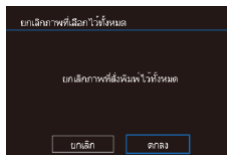
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (183) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (183) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [เลือก]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อตั้งค่าสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ชุดใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ชุดใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

แบตเตอรี่แพ็ความ

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

กล้องที่มีเลนส์ EF-M ติดอยู่มีเสียงเมื่อเปิดหรือปิดกล้อง

- เมื่อคุณเปิดกล้อง รูรับแสงจะแคบลงเพื่อป้องกันแสงเข้าสู่ภายในกล้อง ซึ่งเป็นการปกป้องชิ้นส่วนภายในกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชากล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- กล้องไม่สามารถถ่ายภาพวัตถุที่ไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้ ให้รอจนกระทั่งกรอบเปลี่ยนเป็นสีเขียวขณะที่คุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และให้กล้องโฟกัส ก่อนถ่ายภาพ
- ในโหมดเล่นภาพ (📷100) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷30)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷32)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะส่งผลกระทบท่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

[📷] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷40)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷40)

- ถ่ายภาพด้วยระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📷84)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷81)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷69)
- ดัดแปลงกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📷84)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ถ่ายภาพด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ (AF)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷30)
- การโฟกัสจะไม่สามารถทำได้ หากคุณอยู่ใกล้กับวัตถุมากกว่าระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ในการกำหนดระยะโฟกัสใกล้สุด ให้ตรวจสอบเลนส์ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย [∞] (ระยะนาฟโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟ(LED)ช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ใช้งาน] (📷50)
- ยืนยันว่าคุณไม่มีการเปิดใช้งานคุณสมบัติใดๆ ที่คุณไม่ต้องการใช้ เช่น แมนนวลโฟกัส
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷76, 📷78)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แต่สภาวะการถ่ายภาพถือกล้องให้หนึ่งขณะถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็นสีส้มและวัตถุยังคงอยู่นอกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ก่อนคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้ลองเล็งกล้องไปที่ส่วนของวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลาง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ จะช่วยให้กล้องโฟกัสได้ ซึ่งแสดงด้วยกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเขียว

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷81)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷67)
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📷70)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน (📷68, 📷68)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷37)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷67)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน (📷68, 📷68)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷40)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷212)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷82, 📷91)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷69)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷212)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷37)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷82, 📷91)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบพื้นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (📷69)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ (📷54)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายจะเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจน

- วัตถุบางอย่างจะทำให้ภาพถ่ายเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้ง่าย ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ง่ายภายใต้สภาวะเหล่านี้
 - วัตถุมีลายเส้นถี่แนวนอน หรือลวดลายตาราง
 - ดวงอาทิตย์ แสง หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นที่มองเห็นได้บนหน้าจอการถ่ายภาพ หรืออยู่ใกล้
- ในกรณีนี้ การถ่ายภาพตามขั้นตอนนี้อาจลดน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้
 - ลดขนาดวัตถุโดยการเปลี่ยนระยะโฟกัส หรือการซูมเข้าหรือซูมออก
 - จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อตัดแสงจ้าออกจากหน้าจอการถ่ายภาพ
 - ติดเลนส์ชุดเพื่อป้องกันแสงจ้าส่องเข้าไปในเลนส์
- ภาพอาจมีเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนหากคุณเลื่อนหรือเอียงเลนส์ TS-E

ดวงตาของคุณคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิด/ปิด ลดตาแดง] ไปที่ [เปิด] (150) หลอดไฟลดตาแดง (154) จะเปิดใช้งานในภาพถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แกไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (118)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (153)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดอัตโนมัติเพื่อป้องกันกล้องหลังจากถ่ายภาพ 1,000 ภาพในหนึ่งครั้ง ปลั๊กปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าพื้นฐานได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" "เมนูตั้งค่าพื้นฐาน" "แท็บถ่ายภาพ" "แท็บ C.Fn" "ควบคุม INFO. หน้าจอ" และ "แท็บตั้งค่า" (193 – 207)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะจะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอ และให้ใกล้ตรงกลางหน้าจามากขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง

[!] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (153)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (148)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไปขณะหนึ่ง

- ด้วยบางเลนส์ ภาพเคลื่อนไหวอาจดูมีเฟรมที่หายไปขณะหนึ่ง เมื่อความสว่างเปลี่ยนแปลง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (153)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพหยุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (100) หากเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (60) หรือ [L+] (64) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⏏] พร้อมกัน บนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [“”]

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([148])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([134])
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน ([125])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([215]) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW มายังกล้องหรือแสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์ได้ ภาพ RAW ที่เลือกสำหรับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนจะถูกถ่ายโอนเป็นภาพ JPEG โปรดทราบว่าวิธีการส่งภาพยังสามารถส่งภาพ RAW ได้
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การส่งภาพผ่านทาง Access Point ([144]) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([143])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Tx] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON IMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([150])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกต้อง (119)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดถูกตั้งค่านำอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (119)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (119)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (115)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (119) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (113, 115, 116) หรือ แกะไขภาพ (115) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (111) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (119)

AF และหน้าจอตางานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (119)

AF และหน้าจอลูกเล็ก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก (117)

ชาร์จแบตเตอรี่ (118)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (110)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (110), หมุนภาพ* (111), คัดลอก (112), แกะไข* (113), รายการสิ่งพิมพ์* (114) และตั้งค่าโฟโตบู๊ค* (115)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (110, 111, 112) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (115) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (115) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพในการใช้งานป้องกัน (110), ลบ (111), คัดลอก (112), รายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (115)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์โดยรวมตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์ได้อีก และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [1] ของเมนู (113) ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (115) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (115)

เลนส์มีปัญห

- มีปัญหาระหว่างการสื่อสารระหว่างกล้องกับเลนส์ ทำความสะอาดขั้วสัมผัสเลนส์ และใส่เลนส์อย่างถูกต้องบนกล้อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตรวจพบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสี่ยง ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (177) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (179) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขี้นหนัก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (131)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (131)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องก็จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (144) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

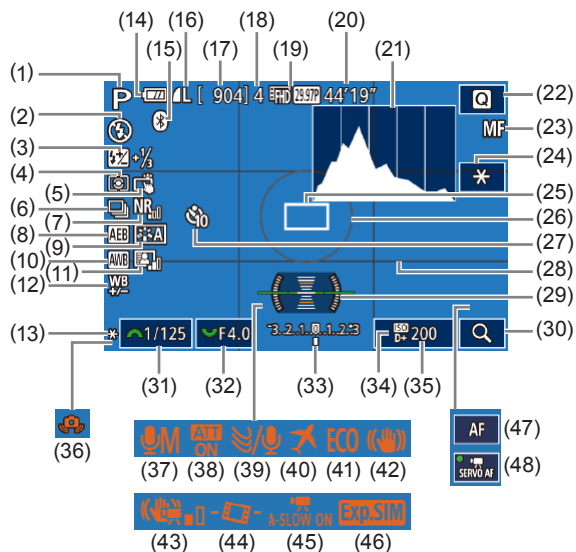
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ขณะถ่ายภาพ



- | | |
|--|---|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (193), ไอคอนแสดงจาก (41) | (6) ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (44) |
| (2) ระบบแฟลช (81) | (7) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง (86) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (82, 91) | (8) ถ่ายภาพคร่อม (69) |
| (4) โหมดวัดแสง (68) | (9) รูปแบบภาพ (73) |
| (5) ขัดเตอร์แบบแตะ (44) | (10) สมดุลแสงขาว (71) |
| | (11) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (70) |

- | | |
|--|--|
| (12) แก๊วสมดุลแสงขาว (72) | (29) วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (49) |
| (13) ล็อคค่าแสง (68) | (30) ขยาย (80) |
| (14) ระดับแบตเตอรี่ (190) | (31) ความเร็วชัดเตอร์ (88) |
| (15) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (125) | (32) คาร์รับแสง (89) |
| (16) บีบอัดภาพหนึ่ง (การบีบอัด, การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ) (45) | (33) ขดเชยแสง (67) |
| (17) ภาพที่สามารถบันทึกได้ | (34) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง (70) |
| (18) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด | (35) ความไวแสง ISO (69) |
| (19) คุณภาพของวิดีโอ (จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ, อัตราเฟรม) (48) | (36) การเตือนกล้องลั่น (40) |
| (20) เวลาที่เหลือ | (37) โหมดบันทึกเสียง (65) |
| (21) ฮิสโตแกรม (103) | (38) ลดระดับเสียง (65) |
| (22) เมนูตั้งค่าหัวใจ (32) | (39) ลดเสียงลม (65) |
| (23) แมนนวลโฟกัส (80) | (40) ไทมโชน (156) |
| (24) ล็อคค่าแสงภาพเคลื่อนไหว (63) | (41) โหมด Eco (154) |
| (25) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (76) | (42) ป้องกันภาพสั่นไหว (84) |
| (26) กรอบการวัดแสง (68) | (43) ดีจิตอล IS (84) |
| (27) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (42) | (44) ปรับระดับอัตโนมัติ (49) |
| (28) เส้นตาราง (32) | (45) ความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (63) |
| | (46) จำลองระดับแสง (67) |
| | (47) ตัวแสดงระยะโฟกัส AF/MF (62) |
| | (48) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว (62) |

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

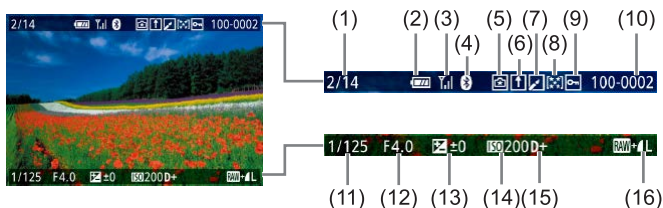
ภาคผนวก

ดัชนี



ขณะเล่นภาพ

หน้าจอข้อมูล 1

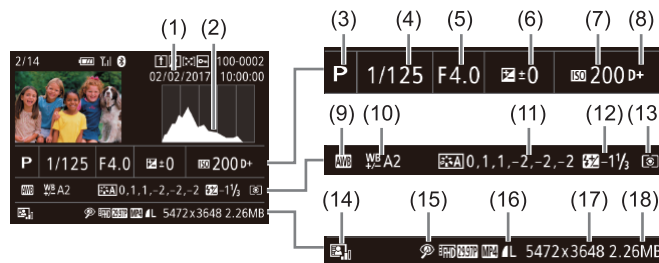


- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด | (9) ป้องกันภาพ |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ | (10) หมายเลขไฟล์เดือร์ - หมายเลขไฟล์ |
| (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi | (11) ความเร็วชัตเตอร์ |
| (4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth | (12) ค่ารืรับแสง |
| (5) สามารถนำการตั้งค่าไปใช้ในโหมด [☆] | (13) ระดับการชดเชยแสง |
| (6) การซิงค์ภาพเสร็จสมบูรณ์ | (14) ความไวแสง ISO |
| (7) แก่ไขแล้ว*1 | (15) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง |
| (8) คคเนน | (16) คุณภาพของภาพ*2 |

*1 แสดงขึ้นสำหรับภาพที่มีการใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ การปรับขนาด การตัดภาพ การแก้ตาแดง หรือการประมวลผลภาพ RAW

*2 ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [L]

หน้าจอข้อมูล 2



- | | |
|---------------------------|--|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ | (10) แก่ไขสมดุลแสงขาว |
| (2) ฮิสโตแกรม | (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ |
| (3) โหมดถ่ายภาพ | (12) ชดเชยระดับแสงแฟลช |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ | (13) โหมดวัดแสง |
| (5) ค่ารืรับแสง | (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (6) ระดับการชดเชยแสง | (15) แก่ตาแดง |
| (7) ความไวแสง ISO | (16) คุณภาพของภาพ* |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง | (17) การตั้งค่าจำนวนฟิเซลที่ใช้บันทึกภาพ |
| (9) สมดุลแสงขาว | (18) ขนาดภาพ |

* ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ [L]

หน้าจอข้อมูล 3

แสดงชื่อเลนส์ ระยะโฟกัส และฮิสโตแกรม RGB โปรดทราบว่เลนส์ที่มีชื่อยาวอาจไม่สามารถแสดงชื่อได้ครบ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 4

แสดงข้อมูลสมดุลแสงขาว ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจอข้อมูล 5

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 6

แสดงการตั้งค่าการลดจุดรบกวน สำหรับการเปิดรับแสงนาน และความไวแสง ISO สูง ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 7

แสดงข้อมูลแก้ไขเลนส์ และข้อมูลเกี่ยวกับการแก้ไขระดับแสงขอบภาพ สีคลาดเคลื่อน และการเลี้ยวเบน ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

หน้าจอข้อมูล 8

แสดงข้อมูล GPS ข้อมูลด้านบนของหน้าจอจะเหมือนกับหน้าจอข้อมูล 2

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การดูภาพ” (📖100)

	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖177)
	เล่น
	การเคลื่อนไหวซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] จะไม่มีการเล่นเสียง)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (📖123) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🔍])
	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (📖123) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้)
	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป, 📖123)
	แก้ไข (📖121)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือข้ามหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ	C1 C2	M	Av	Tv	P	A+ A- A	B+ B- B	S+ S- S	L+ L- L	M+ M- M	P+ P- P	N+ N- N	F+ F- F	T+ T- T	A+ A- A	H+ H- H	HDR	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB	WB
----------	--	-------------	----------	---	----	----	---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูตั้งค่าทันที

[illegible]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต /
โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้

[illegible]

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

ภาคผนวก

ดังนี้



ฟังก์ชัน			โหมดถ่ายภาพ		C1	C2	M	Av	Tv	P	A+	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
----------	--	--	-------------	--	----	----	---	----	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
- *2 แสดงขึ้นเมื่อติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น
- *3 ตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถปรับได้เมื่อ [AF-ON] (หรือ [SERVO]) ถูกเลือกทั้งคู่
- *4 ใช้ได้เฉพาะเมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF-ON]
- *5 ไม่แสดงเมื่อใช้เลนส์ EF หรือเลนส์ EF-S หรือใช้เลนส์ EF-M โดยไม่ใช้ระบบป้องกันภาพสั่น
- *6 รายการจากแท็บ [6] จะแสดงบนแท็บ [5] ในโหมดเหล่านี้: [L], [M], [P], [S] และ [HDR]
- *7 รายการจากแท็บ [7] จะแสดงบนแท็บ [6] ในโหมดเหล่านี้: [A+], [A-], [S], [L], [M], [P], [N], [F], [E], [V], [A], [S], [L], [M], [P], [N], [F], [E], [V] และ [SERVO] รายการจากแท็บ [8] จะแสดงบนแท็บ [6] ในโหมดเหล่านี้: [L], [M], [P], [S] และ [HDR]
- *8 รายการจากแท็บ [8] จะแสดงบนแท็บ [7] ในโหมดเหล่านี้: [A+], [A-], [S], [L], [M], [P], [N], [F], [E], [V], [A], [S], [L], [M], [P], [N], [F], [E], [V] และ [SERVO]

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ C.Fn

[illegible]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโนมัต /
โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้



แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧1	สร้างโฟลเดอร์	📖152
	ตั้งชื่อไฟล์	📖152
	ล้างข้อมูล	📖153
	ระบบวิดีโอ	📖154
	การตั้งค่าการแสดงผล*1	📖169
	ระดับอิเล็กทรอนิกส์	📖49
🔧2	โหมด Eco	📖154
	ประหยัดพลังงาน	📖30
	ความสว่างของหน้าจอ	📖155
	หน้าจอโหมดกลางคืน	📖155
	ไทมโชน	📖156
	วันที่/เวลา	📖156
🔧3	ภาษา 🇹🇭	📖156
	เสียงเตือน	📖156
	เสียงเวลาทำงาน	📖157
	การแนะนำฟังก์ชัน	📖157
	ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด*2	📖157
	การทำงานแบบแตะ	📖157
	ทำความสะอาดเซนเซอร์	📖158

🔧4	การเชื่อมต่อ Wi-Fi	📖124
	ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	📖124
	รับรองการแสดงผลโลโก้	📖159
	ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1, C2)*3	📖97
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	📖159
	รีเซ็ตกล้อง*4	📖160
	📷 โปร.คอมพิวเตอร์: *.*.* *5	📖160

*1 แสดงขึ้นเมื่อติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

*2 สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้เท่านั้น: [SCN], [📷] และ [📷]

*3 สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้เท่านั้น: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv] และ [P]

*4 เฉพาะ [ตั้งค่าอื่นๆ] สามารถใช้ได้ในโหมด [C1] หรือ [C2]

*5 สามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านี้เท่านั้น: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷], [📷] และ [📷]

แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว	📖98

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	📖109
	หมุนภาพ	📖113
	ลบ	📖111
	คะแนน	📖114
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖108
▶2	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖103
	ค้นหาภาพ	📖105
	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖117
▶3	ลดขนาด	📖115
	ตัดภาพ	📖116
	แก้ตาแดง	📖118
	ประมวลผลภาพ RAW	📖119
	ตั้งค่าการพิมพ์	📖180
	ตั้งค่าโฟโตบูค	📖183
▶4	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖100
	ลูกเล่นดัชนี	📖104
	แสดงภาพแบบเลื่อน	📖100
	เดือนบริเวณสว่าง	📖102
	แสดงจุด AF	📖102
	ตารางดูภาพ	📖102
	กลับภาพอัดโน้ต	📖114

▶5	เริ่มต้น	📖100
	ข้ามภาพด้วย 	📖106
	ปรับขนาด 	📖104, 📖107
	เล่นหน้าจอข้อมูล	📖102
	ขยายภาพ (ประมาณ)	📖108

เมนูตั้งค่าหัวใจในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
ป้องกัน	📖109
หมุนภาพ	📖113
คะแนน	📖114
ค้นหาภาพ	📖105
เล่นวิดีโอ	📖101
เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้	📖103
พิมพ์	📖177
ลดขนาด	📖115
ตัดภาพ	📖116
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	📖117
ประมวลผลภาพ RAW	📖119
ใช้การตั้งค่า 	📖53

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต /
โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คเกจที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คเกจในบางเวลา ให้ขารงแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใส่กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็คเกจ
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดเลนส์ แบตเตอรี่แพ็คเกจ และเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- อย่าสัมผัสตัวสัมผัสของกล้องหรือเลนส์ อาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- เพื่อหลีกเลี่ยงสร้างความเสียหายกับเซนเซอร์ภาพ อย่าสัมผัสเซนเซอร์ ขณะเซนเซอร์เปิดหลังจากถอดเลนส์ออก
- อย่ากีดขวางการทำงานของชัตเตอร์ด้วยนิ้วของคุณ ฯลฯ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้องแล้ว วางเลนส์โดยให้ด้านหลังของเลนส์ตั้งขึ้น และปิดฝาคอครอบเลนส์เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนบนเลนส์หรือตัวสัมผัสไฟฟ้า

- นอกจากฝุ่นผงที่อาจเล็ดลอดเข้าสู่ภายในตัวกล้องแล้ว ในบางกรณีที่เกิดขึ้นได้ยาก สารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล้องอาจติดอยู่บริเวณด้านหน้าของเซนเซอร์ หลังจากทำความสะอาดเซนเซอร์โดยอัตโนมัติ หากยังมีจุดอยู่บนภาพ ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อขอรับบริการทำความสะอาดเซนเซอร์
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องและเมาท์ใส่เลนส์ด้วยผ้าเช็ดเลนส์นุ่มๆ เป็นครั้งคราว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท

ประเภท..... กล้องดิจิทัลไม่สะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว
ที่มี ระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสง
อัตโนมัติ

เซ็นเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ
พื้นที่ภาพถ่าย
(ขนาดการบันทึกภาพ)..... ประมาณ 22.3 x 14.9 มม.

จำนวนพิกเซล
ความละเอียดของภาพในกล้อง
(การประมวลผลภาพอาจทำให้จำนวน
พิกเซลลดลง) ประมาณ 24.2 ล้านพิกเซล
ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 25.8 ล้านพิกเซล

อัตราส่วนภาพ 3:2

คุณสมบัติการลบฝุ่น (อัตโนมัติ/ตัวเอง) ทำได้

ควบคุมการโฟกัส

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ AF ในหน้า/การติดตาม, โชนเรียบ AF,
AF จุดเดียว
จุดโฟกัสอัตโนมัติ (สูงสุด)..... 49 จุด
ช่วงความสว่างการโฟกัส
(ที่อุณหภูมิห้อง 23°C/73°F, ISO 100,
เมื่อใช้ EF-M 22mm F2 STM)
ค่า EV -1 - 18

ระบบโฟกัส

โฟกัสอัตโนมัติ TTL AF ครั้งเดียว, Servo AF

ลำแสงช่วยโฟกัส ไฟ LED ในตัวกล้อง

ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง

ภาพนิ่ง..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์
ภาพ, วัดแสงประเมินทั้งภาพ, วัดแสง
บางส่วน, วัดแสงแบบจุด, วัดแสงเฉลี่ย
หนักกลางภาพ

ภาพเคลื่อนไหว..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์
ภาพ, วัดแสงประเมินทั้งภาพ

ช่วงการวัดแสง

(ที่อุณหภูมิห้อง 23°C/73°F, ISO 100)

ภาพนิ่ง ค่า EV 1 - 20

ภาพเคลื่อนไหว ค่า EV 2 - 20

ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง..... โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ, ระบุค่า
ความเร็วชัตเตอร์, ระบุค่ารับแสง, ตั้ง
ค่าระดับแสงด้วยตนเอง

ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง

การชดเชยแสง..... ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ

เลื่อนค่าโปรแกรม ทำได้

ล็อคค่าแสง ตั้งเอง/อัตโนมัติ

การถ่ายภาพคร่อม..... ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 2 ระดับ
(สามารถใช้งานร่วมกับตั้งค่าระดับแสง
ด้วยตนเอง)

ภาพเคลื่อนไหว

การชดเชยแสง..... ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ

ล็อคค่าแสง ตั้งเอง/อัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)
ภาพนิ่ง

ขอบเขต ISO อัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด (โหมดอัตโนมัติ).....	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด (โหมดอัตโนมัติ).....	ISO 6400
ตั้งค่าความไวแสงระดับสูงสุดสำหรับ	
ISO อัตโนมัติ.....	โหมด P, โหมด Tv, โหมด Av, โหมด M, โหมด C (C1,C2), เมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวรับ แสงเอง

การตั้งค่าความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (โหมด P)	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 25600
จำนวนระดับที่สามารถตั้งค่าได้.....	1/3 ระดับ

ภาพเคลื่อนไหว

Full HD (1920 x 1080)	
ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
เมื่อขยาย.....	ISO 12800

HD (1280 x 720)	
ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
เมื่อขยาย.....	ISO 12800

VGA (640 x 480)	
ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
เมื่อขยาย.....	ISO 12800

สมดุลแสงขาว

การตั้งค่าสมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ, แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆ ครีမ်, หลอดไฟทังสเตน, แสงหลอดฟลู ออเรสเซนต์ขาว, แสงแฟลช, อุณหภูมิ สี, กำหนดเอง
การปรับแก้สมดุลแสงขาว.....	ทำได้

ชัตเตอร์

ชัตเตอร์ร่นาบบโฟกัส	ควบคุมแบบอิเล็กทรอนิกส์
ชัตเตอร์แบบตะ	
ความเร็วชัตเตอร์	
ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด	
Tv สูงสุด.....	30 วินาที
Tv ต่ำสุด.....	1/4000 วินาที
ความเร็วสูงสุดในการชัตโครโนซ์	
ความเร็วชัตเตอร์ด้วยแฟลช	1/200 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช

แฟลชในตัวกล้อง

ชนิด แฟลชขยับขึ้นด้วยมือ

ข้อมูลจำเพาะ

ค่าวัดความสว่าง (ISO 100/ม.) ประมาณ 5

ระยะการทำงานของแฟลช (ระยะโดยประมาณ ม.)

ความไวแสง ISO	EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	มุมกว้าง: f/3.5	ระยะไกล: f/6.3
100	0.5 – 1.4	0.5 – 0.8
200	0.5 – 2.0	0.5 – 1.2
400	0.7 – 2.8	0.5 – 1.7
800	1.0 – 4.0	0.5 – 2.5
1600	1.4 – 5.6	0.8 – 3.5
3200	2.0 – 8.0	1.2 – 5.0
6400	2.8 – 11.3	1.6 – 7.0
12800	4.0 – 16.0	2.3 – 10.0
เทียบเท่า 25600	5.6 – 22.6	3.2 – 14.1

เหมือนกันทั้งแฟลชในตัวกล้องและแฟลชภายนอก

ส่องแสงไฟแฟลช..... E-TTL II, ลดตาแดง

ล็อคแสงแฟลช ทำได้

จอแสดงผล

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ..... 3.0 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 1,040,000 จุด

การเชื่อมต่อระยะชัดลึก ทำได้

ภาษาที่แสดง อังกฤษ, เยอรมัน, ฝรั่งเศส, ดัตช์, เดนมาร์ก, โปรตุเกส, ฟินแลนด์, อิตาลี, นอร์เวย์, สวีเดน, สเปน, กรีก, รัสเซีย, โปแลนด์, เช็ก, ฮังการี, โรมาเนีย, ยูเครน, ตุรกี, อาหรับ, ไทย, จีนประยุกต์, จีนดั้งเดิม, เกาหลี, ญี่ปุ่น

การถ่ายภาพ

การประมวลผลภาพ

การลด نویส์

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน ที่การเปิดรับแสงหนึ่งวินาทีและมากกว่า และการเปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์

การถ่ายภาพด้วยความไวแสง

ISO สูง ที่ความไวแสง ISO ใดก็ตาม

การแก้ไขภาพ

การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ทำได้

การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง..... ทำได้

การแก้ไขเลนส์

(เลนส์ EF-M มีข้อมูลแก้ไขเลนส์ในตัว) แก้ไขขอบภาพมืด, แก้ไขสีคลาดเคลื่อน, แก้ไขการเลี้ยวเบน

รูปแบบภาพ..... อัตโนมัติ, มาตรฐาน, ภาพบุคคล, ภาพวิว, เน้นรายละเอียด, ภาพเป็นกลาง, ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1, ผู้ใช้กำหนด 2, ผู้ใช้กำหนด 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ถ่ายภาพต่อเนื่อง

โหมดขับเคลื่อน ถ่ายภาพเดี่ยว, ถ่ายภาพต่อเนื่อง
(สูงสุด: ประมาณ 9.0 ภาพ/วินาที)

จำนวนภาพถ่ายต่อเนื่องสูงสุด

	ประมาณ 26 ภาพ
	
	ประมาณ 24 ภาพ
	
	
	
	ประมาณ 17 ภาพ
	
RAW + JPEG ()	ประมาณ 16 ภาพ

การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF
(เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูล
ภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

ภาพ (ประมวลผลภาพถ่าย RAW

อย่างต่อเนื่องโดยใช้การแปลง

A/D เป็นรูปแบบ 12 บิต) JPEG/RAW (CR2 เป็นรูปแบบภาพ
RAW 14 บิต ของแคนนอน)

ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4

วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264

อัตราบิต (เฉลี่ย) ผันแปร

เสียง MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

ไมโครโฟนในตัวกล้อง แบบสเตอริโอ

การปรับระดับเสียง..... ทำได้

ลดเสียงลม

(เมื่อใช้ไมโครโฟนในตัวกล้อง)..... ทำได้

ลดระดับเสียง ทำได้

จำนวนภาพ

ภาพนิ่ง

การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	จำนวนภาพที่ถ่าย (โดยประมาณ)
	1833 ภาพ
	2760 ภาพ
	3114 ภาพ
	4671 ภาพ
	4717 ภาพ
	6656 ภาพ
	8098 ภาพ
	450 ภาพ
RAW + JPEG ()	361 ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพเคลื่อนไหว
การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ที่บันทึก (โดยประมาณ)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพได้ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)
 	4288 KB/วินาที	59 นาที 30 วินาที
 	2945 KB/วินาที	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที
	2945 KB/วินาที	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที
 	1969 KB/วินาที	2 ชม. 8 นาที 27 วินาที
 	382 KB/วินาที	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำให้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดเต็ม หรือความยาวที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหนึ่งคลิปอยู่ที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที

สื่อจัดเก็บข้อมูล เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC

สร้างไฟล์เดอร์ ทุกเดือน/ทุกวัน

หมายเลขไฟล์ภาพ ต่อเนื่อง, รีเซตอัตโนมัติ

การเล่นภาพ

แสดงอัตราขยายการซูม

อัตราขยายการซูม.....ต่ำสุด: ประมาณ 2.0 x
สูงสุด: ประมาณ 10.0 x

การเล่นภาพเคลื่อนไหว (ไลฟ์โงในตัวกล้อง) . ทำได้

เดืออนบริเวณสว่าง/กะพริบบริเวณ

พื้นที่ที่มีแสงสว่างจำเกินไป ทำได้

คะแนน..... ทำได้

การป้องกันภาพ ทำได้

วิธีการเลือกดูภาพ..... ภาพเดี่ยว, ข้าม 10 ภาพ, ข้าม 100 ภาพ, ค้นหาภาพ (คะแนน, วันที่, บุคคล, ภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว, วิดีโอสรุป), แสดงภาพแบบเลื่อน

การเล่นภาพต่อเนื่อง ทุกภาพ, เล่นภาพต่อเนื่องที่เลือกจากรายการค้นหา

การประมวลผลภาพในภายหลัง

(ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่าย

ด้วยกล้องรุ่นเดียวกันเท่านั้น).....ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (ภาพหายา ขาว/ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เลนส์ตาปลา, ลูกเล่นศิลปะคมชัด, ลูกเล่นภาพสีน้ำ, ลูกเล่นกล่องของเล่น, เอฟเฟกซ์เคมี), ปรับขนาดภาพ, แก้ไขตาแดง

การกำหนดเอง

ลงทะเบียนฟังก์ชันส่วนตัวปุ่มชัตเตอร์, ปุ่มหมุนหลัก, ปุ่มหมุนควบคุมทันที, ปุ่มกากบาท (ขึ้น, ลง, ซ้าย, ขวา), ปุ่มควบคุม, ปุ่ม M-Fn, ปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลลิขสิทธิ์..... ทำได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค	รุ่น LP-E17
จำนวนของภาพนิ่ง	
(ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23°C/73°F)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 295 ภาพ
เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทรงแปดหน้า	
(แยกจำหน่าย).....	ประมาณ 290 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง	
(เปิดโหมด Eco)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 425 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว	
(ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23°C/73°F)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 85 นาที
เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทรงแปดหน้า	
(แยกจำหน่าย).....	ประมาณ 85 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)*	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 145 นาที
เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทรงแปดหน้า	
(แยกจำหน่าย).....	ประมาณ 145 นาที
*เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพภายใต้สภาวะดังนี้:	
- ใช้โหมด AUTO โดยตั้งเป็นค่ามาตรฐาน	
- ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น	
- เมื่อถึงระยะเวลาสูงสุดต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และการบันทึกจะหยุด/กลับมาเล่นอีกครั้งโดยอัตโนมัติ	

การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย	
ช่องสัญญาณดิจิตอล (ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)	
ช่องสัญญาณ HDMI OUT	Type D
สัญญาณออก HDMI ขณะบันทึก (ถ่ายภาพโดยไม่ใช้เสียง)	
แบบไร้สาย	
NFC	ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)
Bluetooth	
รองรับมาตรฐาน.....	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)
วิธีการส่งสัญญาณ.....	การแปลงสัญญาณ GFSK
Wi-Fi	
รองรับมาตรฐาน.....	IEEE 802.11b (การแปลงสัญญาณ DS-SS), IEEE 802.11g (การแปลงสัญญาณ OFDM), IEEE 802.11n (การแปลงสัญญาณ OFDM)
ความถี่ของการส่งสัญญาณ	
ความถี่.....	2412 - 2462 MHz
ช่องสัญญาณ	1-11 ช่อง
ความปลอดภัย	
โหมด Infrastructure.....	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup
โหมด Camera Access Point	WPA2-PSK (AES)
โหมด Ad hoc.....	WPA2-PSK (AES)

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ.....	ต่ำสุด: 0 °C (32 °F), สูงสุด: 40 °C (104 °F)
ความชื้น.....	ความชื้นในการทำงาน: 85 % หรือน้อยกว่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชดเชย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง	112.0 มม. (4.4 นิ้ว)
สูง	68.0 มม. (2.7 นิ้ว)
หนา	44.5 มม. (1.8 นิ้ว)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

เฉพาะตัวกล้อง	ประมาณ 343 กรัม (12.1 ออนซ์)
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 390 กรัม (13.8 ออนซ์)

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17

ชนิด	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้า	7.2 V DC
ความจุแบตเตอรี่	1040 mAh
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	การชาร์จ: 5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F) การถ่ายภาพ: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F)
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า
ขนาด (กว้าง x สูง x หนา).....	ประมาณ 33.0 x 14.0 x 49.4 มม. (1.30 x 0.55 x 1.94 นิ้ว)
น้ำหนัก	ประมาณ 45 กรัม (1.59 ออนซ์)(ไม่รวมฝาครอบป้องกัน)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E17E

แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E17
ระยะเวลาในการชาร์จ	ประมาณ 2 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิห้อง)
กระแสไฟเข้า.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก	8.4 V DC / 700mA
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)
ความชื้นในการทำงาน	85% หรือน้อยกว่า
ขนาด (กว้าง x สูง x หนา).....	ประมาณ 67.3 x 27.7 x 92.2 มม. (2.65 x 1.09 x 3.63 นิ้ว)
น้ำหนัก	รุ่น LC-E17E: ประมาณ 80 กรัม (2.82 ออนซ์)(ไม่รวมสายไฟ)

- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด ความยาว และน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
- ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณ์ภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาเกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

ตัวเลข

1 จุด (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 76

อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 89

C (โหมดถ่ายภาพ) 97

Camera Connect 125

CANON IMAGE GATEWAY 134

DLNA 124

DPOF 180

M (โหมดถ่ายภาพ) 89

MF (แมนนวลโฟกัส) 80

P (โหมดถ่ายภาพ) 66

PictBridge 166, 177

RAW 46

Tv (โหมดถ่ายภาพ) 88

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 76

กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 168

กล้อง

รีเซ็ตทั้งหมด 160

การแก้ไขปัญหา 184

การซิงค์ภาพ 144

การบีบอัด 45

กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 54

แก้ไขภาพ

แก้ตาแดง 118

ตัดภาพ 116

ลดขนาดภาพ 115

แก้ไขระดับแสงขอบภาพ 85

แก้ไขสีคลาดเคลื่อน 85

แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 148

แก้ตาแดง 118

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 188

ขาว/ดำ (ภาพขาวดำ) 73

ค

ค้นหาภาพ 105

ความคมชัด 74

ความเปรียบต่าง 74

ความไวแสง 69

ความอึดตัวของสี 74

คะแนน 114

ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด

ค่าแสง

ชดเชยแสง 67

ลือค่าแสง 68

ลือค่าแสงแฟลช 82

คุณภาพของภาพ → การบีบอัด

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 124

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 82

ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 61

ช่วยภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 51

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 167, 168, 177

ช่องสกรูยึดขาตั้งกล้อง 4

ชัตเตอร์แบบแตะ 44

ชาร์จ 18

ซ

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 58

ซอฟต์แวร์

ติดตั้ง 175

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 176

ซิงค์ผ่านชัตเตอร์ที่ 2 172

ซิงค์ผ่านชัตเตอร์แรก 172

ซูม 25

ซูมจุดโฟกัส 80

ด

ดูภาพ 27

ค้นหาภาพ 105

เล่นภาพต่อเนื่อง 108

แสดงภาพทีละภาพ 27

แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 167

แสดงภาพแบบขยาย 107

แสดงภาพแบบข้าม 106

แสดงภาพแบบดัชนี 104

เดินทางพร้อมกับกล้อง 156

ด

ตั้งค่าโฟโตโบว์ 183

ตั้งชื่อไฟล์ 152

ตั้งเวลาถ่ายภาพ 42

ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 43

ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 43

ตั้งเวลาสากล 156

ตัดภาพ 116, 178

ตาราง 32

ติดตั้ง 175

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ

(โหมดถ่ายภาพ) 55

ถ่ายแพน (โหมดถ่ายภาพ) 56

ถ่ายภาพ

ข้อมูลการถ่ายภาพ 190

ถ่ายภาพพร้อม 69

ถ่ายภาพพร้อมแสงแฟลช 172

ถ่ายภาพแบบ Live View

จากระยะไกล 146

ถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไร้สาย 172

ท

ทำความสะอาดเซนเซอร์ 158

ทำความสะอาด (เซนเซอร์ภาพ) 158

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 164

น

เน้นโทนสี 70

เน้นสีจุดโฟกัส 80

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 145, 176

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)

ประหยัดพลังงาน 30

แบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จ 18

ประหยัดพลังงาน 30

ระดับ 190

โหมด Eco 154

ใบหน้า+การติดตาม 76

ป

ประมวลผลภาพ RAW 119

ประหยัดพลังงาน 30

ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 70

ป้องกันฝุ่นในภาพ 158

ป้องกันภาพ 109

ป้องกันภาพสั่นไหว 84

ปิดใช้งานแฟลช 81

ปุ่มฟังก์ชันหลากหลาย 94

ปุ่มหมุน 4

เปิด 81

เปิดชัตเตอร์นาน 90

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้การสื่อสารไร้สาย
 - ในบางประเทศและภูมิภาคห้ามมีการใช้การสื่อสารไร้สาย และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมายในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการใช้การสื่อสารไร้สาย คุณสามารถเยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับประกันข้อต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานการสื่อสารไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่ถูกกำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกไว้ในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบ เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ซึ่งเป็นผลจากคลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาดโปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อมหรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการโอนความเป็นเจ้าของ ละทิ้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายเป็นค่าเริ่มต้น โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกไว้ในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาร้ายอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาร้ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกล้ง หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงสโรว์ (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงสโรว์เพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลมข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์คำและโลโก้ของ Bluetooth® ได้จดทะเบียนในฐานะเป็นเครื่องหมายการค้าของ Bluetooth SIG, Inc. ซึ่ง Canon Inc. ได้รับสิทธิในการใช้เครื่องหมายเหล่านี้ เครื่องหมายการค้าและชื่อสินค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใด ๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

