

EOS M50

คู่มือช่วยเหลือ

ภาษาไทย

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้ใช้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โปรดทราบว่าอาจมีข้อจำกัดแม้ว่าการบันทึกหรือการถ่ายภาพดังกล่าวจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ส่วนตัวแต่เพียงผู้เดียว
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่ายก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ถึงแม้ว่าหน้าจอลดแสงจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิถีพิถันมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน



- ไอคอนบนหน้าจอลดแสงและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 📌: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเลนส์และอะแดปเตอร์เมาท์ทุกชนิดเป็น "เลนส์" และ "อะแดปเตอร์เมาท์" ไม่ว่าอุปกรณ์เหล่านี้จะมีมาให้หรือแยกจำหน่าย
- ภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้แสดงด้วยกล้องที่มีเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM ติดอยู่ เป็นตัวอย่าง
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"

สารบัญ

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	2
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	2

ส่วนที่ 1: คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	7
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้.....	7
การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	8
การเตรียมกล้อง.....	8
เตรียมความพร้อมสมาร์ตโฟน	9
การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ผ่าน Wi-Fi ...	9
การเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi	9
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนจากเมนูกล้อง	11
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนขณะเล่นภาพ	11
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ	11
หน้าจอ [ฟังก์ชัน Bluetooth].....	12
การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ	13
การตรวจสอบข้อมูลตำแหน่ง	13
จับคู่กับรีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1	14
การควบคุมกล้องจากสมาร์ตโฟน	14
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC ผ่าน Wi-Fi.....	15
การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi และใช้ App.....	16
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนระหว่างเล่นภาพ (1)	16
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนระหว่างเล่นภาพ (2)	17
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนจาก Menu กล้อง.....	17
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ	17
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi.....	18
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนจาก Menu กล้อง.....	19
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนขณะเล่นภาพ	19

ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ	20
เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และใช้ EOS Utility	21
การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi.....	21
การควบคุมกล้องจาก EOS Utility.....	23
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ.....	23
การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi.....	23
การส่งภาพบนกล้องไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ.....	24
การพิมพ์แบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi	25
การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi.....	25
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	27
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ	27
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	29
เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง.....	30
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi	31
การเปลี่ยนชื่อเล่น.....	32
เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ	32
การค้นค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	33
การลบการตั้งค่า	33
การล้างข้อมูลการจับคู่อุปกรณ์ผ่าน Bluetooth	33
อุปกรณ์เสริม	34
แผนผังระบบ	35
อุปกรณ์เสริม	36
เลนส์.....	36
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	36
แฟลช	37
ไมโครโฟน	37
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	37
เครื่องพิมพ์	38
การใช้อุปกรณ์เสริม	38
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรศัพท์	38
เล่นภาพ RAW บนโทรศัพท์ HDR	39



การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....	39
การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก.....	40
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย).....	40
การใช้ซอฟต์แวร์.....	42
ซอฟต์แวร์.....	42
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์.....	42
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	42
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	43
การพิมพ์ภาพ.....	44
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	44
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์.....	45
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	45
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ.....	46

ส่วนที่ 2: การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น.....	47
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	47
การเตรียมการขั้นต้น.....	48
การชาร์จแบตเตอรี่.....	48
การใส่/ถอดแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด.....	48
การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลา.....	48
การใช้เลนส์.....	49
การใส่เลนส์ EF และ EF-S.....	49
การถือกล้อง.....	49
เปิด/ปิด.....	49
ปุ่มชัตเตอร์.....	50
ช่องมองภาพ.....	50
มุมและทิศทางของหน้าจอ.....	50
กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ.....	50
หน้าจอควบคุมทันที.....	50
หน้าจอเมนู.....	50

แป้นพิมพ์หน้าจอ.....	51
การแสดงผลสัญญาณ.....	51
การถ่ายภาพ.....	52
โหมดอัตโนมัติ.....	52
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	52
ภาพนิ่ง.....	53
ภาพเคลื่อนไหว.....	53
ไอคอนแสดงฉาก.....	53
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์).....	54
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	54
ภาพตัวเอง.....	54
ผิวเนียน.....	54
กีฬา.....	55
ระยะใกล้.....	55
อาหาร.....	55
ถ่ายแพน.....	55
ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ.....	55
ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR.....	55
โหมดเงียบ.....	55
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ.....	56
ซอฟต์แวร์โฟกัส.....	56
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา.....	56
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น.....	56
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม.....	56
ศิลปะมาตรฐาน HDR, ศิลปะสีสดใสมาก HDR, ศิลปะคมชัด HDR และศิลปะลายนูน HDR.....	56
โหมดแมนนวล.....	56
การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว.....	56
ความสว่างของภาพ (ระดับแสง).....	56
สีของภาพ.....	58
การโฟกัส.....	60
แฟลช.....	61



การตั้งค่าอื่นๆ	62
ระบบความเร็วชัดเตอร์และคาร์รับแสง	65
การกำหนดค่าของกล้องด้วยตนเอง	66
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว	67
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว	67
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา).....	67
เอฟเฟกต์โมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม)...	67
การปรับเสียงที่บันทึก	67
คุณสมบัติที่สะดวก	68
การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	68
การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอก (ชัดเตอร์แบบแตะ).....	68
การถ่ายภาพต่อเนื่อง	68
การปรับคุณภาพของภาพ	68
การบันทึกในรูปแบบ RAW	69
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	69
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	69
การเล่นภาพ	70
การเล่นภาพ	70
การดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	70
การเล่นภาพโดยใช้การทำงานแบบแตะ.....	71
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	71
การดูวิดีโอสรุป	71
การเรียกดูและการค้นหาภาพ	71
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	71
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	71
การค้นหาภาพโดยใช้ปุ่มหมุนหลัก	72
การป้องกันภาพ.....	72
การป้องกันภาพแต่ละภาพ.....	72
การป้องกันภาพหลายภาพ	72
การให้คะแนนภาพ	72
การลบภาพ	72
การลบภาพหลายภาพ	72

การแก้ไขภาพนิ่ง	73
การหมุนภาพ.....	73
การลดขนาดภาพ	73
ตัดภาพ.....	73
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์	73
การแก้ไขตาแดง	73
ใช้เอฟเฟกต์ที่คุณโปรดปราน (ช่วยสร้างสรรค์ภาพ).....	73
การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง	73
การประมวลผลภาพหลายภาพ	74
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	74
การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว.....	74
การแยกกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง.....	74
การลดขนาดไฟล์	74
การแก้ไขวิดีโอสรุป	74
การตั้งค่า	75
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	75
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	75
การสร้างหรือเลือกไฟล์เตอร์.....	75
การตั้งชื่อไฟล์	75
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	76
การใช้โหมด Eco	76
การใช้ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	76
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง.....	76
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพเอง.....	76
การปรับแต่งหน้าจอสัมผัส.....	76
การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ	77
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	77
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	77
การแก้ไขปัญหา.....	78
ข้อผิดพลาดและคำเตือน	80



ส่วนที่ 3: ภาคผนวก

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	82
ขณะถ่ายภาพ	82
ขณะเล่นภาพ	83
ข้อมูลจำเพาะ	85
ดัชนี	92

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



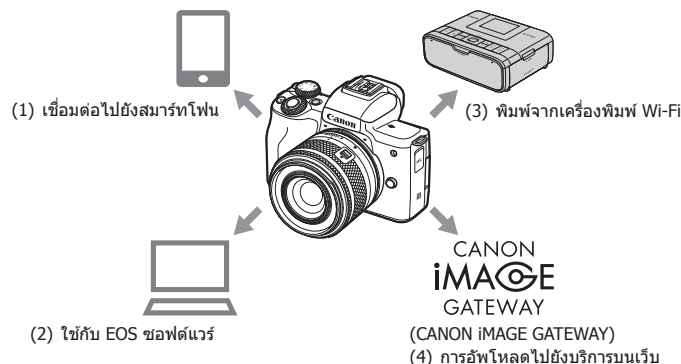
ส่วนที่ 1:

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/ อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลายหรือแบ่งปันภาพผ่านทางบริการบนเว็บ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้



- (1) เชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน (📖14)
ควบคุมกล้องแบบระยะไกลและเรียกดูภาพบนกล้องด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi ซึ่งสามารถเชื่อมต่อโดยใช้โปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณได้
คุณยังสามารถแท็กสถานที่ของภาพและใช้งานคุณสมบัติอื่นๆ เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®*
เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
* Bluetooth เทคโนโลยีส่งงานต่ำ (ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า “Bluetooth”)
- (2) ใช้กับ EOS ซอฟต์แวร์ (📖21, 📖23)
ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi โดยใช้ทาง EOS Utility ซอฟต์แวร์ที่ใช้กับกล้อง EOS ด้วย Image Transfer Utility 2 ภาพบนกล้องสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ
- (3) พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi (📖25)
พิมพ์ภาพด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi โดยเชื่อมต่อจากเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (LAN แบบไร้สาย)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

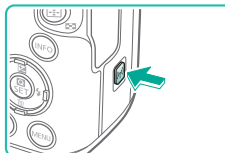
ดัชนี



- (4) ☁ การอัปเดตไปยังบริการบนเว็บ (27)
แบ่งปันภาพกับเพื่อนหรือครอบครัวบนโซเชียลมีเดียหรือใช้บริการภาพถ่ายออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY สำหรับลูกค้าของแคนนอนหลังจากคุณทำการลงทะเบียนสมาชิกเสร็จสมบูรณ์ (*ไม่คิดค่าธรรมเนียม)

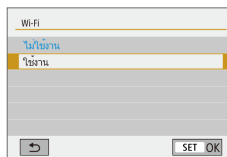
การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

การเตรียมกล้อง



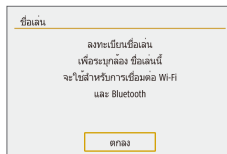
1 กดปุ่ม (P) บนกล้อง

- ถ้านำจอตั้งค่าการสื่อสารไร้สายไม่ได้แสดงก่อน เมื่อคุณกดปุ่ม (P) ให้กดปุ่ม (P) อีกครั้ง



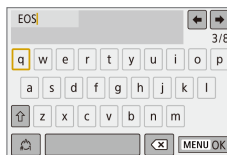
2 ตั้งค่า Wi-Fi เป็น [ใช้งาน]

- เลือก [ใช้งาน] และกดปุ่ม (SET)
- ข้อความเกี่ยวกับชื่อเล่นจะแสดงขึ้น



3 ตรวจสอบการตั้งค่า [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม (SET) และตรวจสอบชื่อเล่น (ชื่อกล้อง)



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



4 กลับสู่เมนูการตั้งค่าฟังก์ชัน

- หลังจากตรวจสอบ กลับสู่เมนูการตั้งค่าฟังก์ชัน: ปุ่ม **MENU** → [ตกลง] → ปุ่ม **MENU**
- ชื่อเล่นคือตัวอักษร 1-8 ตัวและสามารถเปลี่ยนได้ในภายหลัง



- การส่งสัญญาณ Wi-Fi และ Bluetooth สามารถปิดได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - Wi-Fi: กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📶] → [📶1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [ไม่ใช้งาน]
 - Bluetooth: กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📶] → [📶1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [ไม่ใช้งาน]

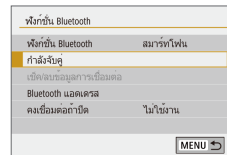
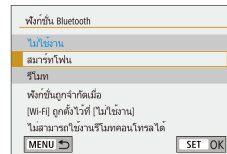
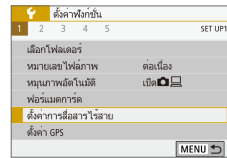
เตรียมความพร้อมสมาร์ทโฟน

- ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สามารถติดตั้ง Camera Connect จาก Google Play หรือ App Store คุณยังสามารถเข้าสู่ Google Play หรือ App Store จากรหัส QR ที่แสดงบนกล้องเมื่อบันทึกสมาร์ทโฟนบนกล้อง

การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ผ่าน Wi-Fi

การเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

ขั้นตอนบนกล้อง (1)



1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ “การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย” (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📶] → [📶1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

3 เลือก [สมาร์ทโฟน]

- เลือก [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) → [สมาร์ทโฟน] → ปุ่ม [🔍]

4 จับคู่อุปกรณ์

- เลือก [กำลังจับคู่] → [ไม่แสดง]
- มีข้อความแสดงขึ้นระบุว่ากำลังจับคู่กำลังดำเนินการ
- ใช้งานสมาร์ทโฟน จับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนก่อนหน้านี้





■ ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (1)



5 เปิด Bluetooth บนสมาร์ทโฟน



6 เริ่ม Camera Connect



7 เลือกกล้องเพื่อจับคู่

- แตะที่ชื่อเล่นของกล้องเพื่อการจับคู่
- ใน Android ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 9



8 แตะที่ [Pair] (iOS เท่านั้น)

■ ขั้นตอนบนกล้อง (2)

9 เสริมสิ้นกระบวนการจับคู่บนกล้อง

- เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความยืนยันการจับคู่แสดงขึ้น
- บนหน้าจอแจ้งเตือนการจับคู่ ให้กดปุ่ม
- การจับคู่เสร็จสิ้นและกล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth
- ไปยังขั้นตอนถัดไปและสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

■ ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (2)

- ใน Android



1 เลือกฟังก์ชันการเชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือกฟังก์ชันอื่นนอกเหนือจาก [Bluetooth remote controller]
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะถูกสร้างขึ้นในขณะนี้ และหน้าจอสำหรับเลือกฟังก์ชันจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง

- ใน iOS



1 เลือกฟังก์ชันการเชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือกฟังก์ชันอื่นนอกเหนือจาก [Bluetooth remote controller]



2 ใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- แตะที่ปุ่มเพื่อแสดงบนสมาร์ทโฟน เพื่อทำสำเนารหัสผ่านเป็นแนวนำ
- ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi เลือก SSID ของกล้องเพื่อเชื่อมต่อ
- แตะที่ช่องป้อนรหัสผ่านและกดตัวอักษรรหัสผ่านเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- หน้าจอจะแสดงการเชื่อมต่อกับกล้อง
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะถูกสร้างขึ้นในขณะนี้ และหน้าจอสำหรับเลือกฟังก์ชันจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง



3 ใช้ Camera Connect

- ใช้ Camera Connect เพื่อถ่ายภาพจากระยะไกล เรียกดูภาพบนกล้องหรือบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจากเมนูกล้อง

ก่อนทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (📶9)

1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📷] → [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน]
- ภาพจะแสดงขึ้น

2 เข้าสู่หน้าจอจบใน Camera Connect

3 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (📷)
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนขณะเล่นภาพ

ก่อนทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (📶9)

1 เล่นภาพ

2 กดปุ่ม (📷)

3 เลือก [📷]



4 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (📷)
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณสามารถส่งไปโดยอัตโนมัติ ก่อนทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (📶9)

1 เลือก [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📷] → [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

2 ตั้งค่าส่งอัตโนมัติ

- ตั้งค่า [ส่งอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน]
- เลือกขนาดใน [ขนาดที่ส่ง]

3 เข้าสู่หน้าจอจบใน Camera Connect

4 ถ่ายภาพ

- ดราบไคที่อุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อยู่ ภาพถ่ายของคุณจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การระบุภาพที่สามารถดูได้

- ระบุว่าภาพไหนที่สามารถดูได้บนสมาร์ทโฟน ตามขั้นตอนต่อไปนี้
ตัดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ชั่วคราว กดปุ่ม (๙) และเลือก [ดู.เชื่อมต่อ] → [ตกลง]
เมื่อกล้องเปิดอยู่ กดปุ่ม (๙) และเลือก [ดู] → [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์] → ชื่อ
ของสมาร์ทโฟน → [ภาพที่เห็นได้]
ระบุภาพที่สามารถดูได้บนหน้าจอจะแสดงขึ้น
- หากถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลไม่สามารถทำได้ใน Camera
Connect แม้เชื่อมต่อกับ Wi-Fi ให้เลือก [ทุกภาพ] ตามที่อธิบายไว้ข้างต้น



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่
เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ แม้ว่าการประหยัดพลังงานจะใช้งานอยู่ก็ตาม

หน้าจอ [ฟังก์ชัน Bluetooth]

ฟังก์ชัน Bluetooth

- เลือกอุปกรณ์เพื่อจับคู่กับกล้อง
- เลือก [ไม่ใช้งาน] หากคุณจะไม่ใช้ Bluetooth

กำลังจับคู่

- จับคู่กล้องกับอุปกรณ์ที่เลือกใน [ฟังก์ชัน Bluetooth]

เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

- ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบชื่อและสถานะการเชื่อมต่อของอุปกรณ์ที่จับคู่
- ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับอุปกรณ์
ที่จับคู่ในปัจจุบันผ่าน Bluetooth (๓33)

ที่อยู่ Bluetooth

- ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

หากกล้องปิดอยู่สถานะการเชื่อมต่อจะยังคงเดิม

- เลือก [ใช้งาน] จะทำให้คุณดูภาพบนกล้องและควบคุมกล้องโดยวิธีอื่นผ่าน
Wi-Fi แม้ในขณะที่ปิดกล้องอยู่



- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ หากกล้องและสมาร์ทโฟนถูกจับคู่ผ่าน
Bluetooth



การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพที่คุณถ่ายจะได้รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth

1 จับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth

- ทำตามขั้นตอนใน “ขั้นตอนบนกล้อง (1)” “ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (1)” และ “ขั้นตอนบนกล้อง (2)” ใน “การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ผ่าน Wi-Fi” (📖9)
- คุณสามารถข้ามขั้นตอนเหล่านี้ไป หากอุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว

2 ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- หากกล้องทำการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ให้ยุติการเชื่อมต่อ

3 เริ่ม Camera Connect

- ให้สมาร์ทโฟนยังคงใช้งาน Camera Connect และอยู่ภายในระยะที่มีมือเชื่อมถึง

4 เปิด GPS

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📍] → [📍1] → [ตั้งค่า GPS]
- ตั้งค่า [GPS ผ่านมือถือ] เป็น [ใช้งาน]



5 ถ่ายภาพ

- ก่อนการถ่ายภาพตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอน **📍** และ **[GPS]** แสดงอยู่บนกล้อง หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้น กดปุ่ม **INFO** ซ้ำๆ
- ภาพที่คุณถ่ายได้รับการแท็กสถานที่
- ต่อจากนี้ไปภาพที่คุณถ่ายโดยใช้ Camera Connect จะแท็กสถานที่

การตรวจสอบข้อมูลตำแหน่ง

- เพื่อดึงค่าหน้าจอที่แสดงละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูงและ UTC ให้เข้าสู่หน้าจอ [เล่นหน้าจอข้อมูล] : ปุ่ม **MENU** → [▶] → [▶4] กดปุ่ม **INFO** ระหว่างการเล่นภาพเพื่อแสดงข้อมูล
- วันที่และเวลาของ UTC ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- ใช้โปรแกรม Map Utility จะทำให้คุณสามารถดูข้อมูลตำแหน่งบนแผนที่ได้



- ข้อมูล GPS ที่เพิ่มลงในภาพเคลื่อนไหวจะได้มาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเริ่มการบันทึก
- ภาพอาจไม่ได้รับการแท็กสถานที่หากคุณเชื่อมต่อผ่าน NFC หรือ Bluetooth เมื่อปิดกล้องอยู่
- ผู้อื่นอาจจะระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



จับคู่กับรีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1

เตรียมพร้อมเพื่อใช้งานอุปกรณ์ BR-E1 ให้จับคู่อุปกรณ์ตามขั้นตอนต่อไปนี้ โปรดดูคู่มือการใช้งาน รุ่น BR-E1

1 จับคู่อุปกรณ์

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [🔍] → [🔍1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) → [รีโมท] → [กำลังจับคู่] → ปุ่ม [🔍]

2 กดปุ่ม W และ T บน BR-E1 ค้างไว้ พร้อมกันเป็นเวลาอย่างน้อยสามวินาที

- อุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว

3 ตั้งค่ากล้องสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ภาพนิ่ง: ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น [ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง: 10วินาที/รีโมท]
- ภาพเคลื่อนไหว: ปุ่ม **MENU** → [📷] → [📷1] → [รีโมทคอนโทรล] → [ใช้งาน] → ปุ่ม [🔍]



- ปิดกล้องอัตโนมัติจะจับเวลาประมาณสองนาทีก่อนที่จะดับลง แม้ว่าคุณจะเคยตั้งไว้หนึ่งนาทีก่อน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับลบการตั้งค่าการจับคู่ โปรดดู 33

การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟน

คุณสามารถควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth เช่นเดียวกับรีโมทคอนโทรลได้

1 จับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth

- ทำตามขั้นตอนใน "ขั้นตอนบนกล้อง (1)" "ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน (1)" และ "ขั้นตอนบนกล้อง (2)" ใน "การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ผ่าน Wi-Fi" (9)
- คุณสามารถข้ามขั้นตอนเหล่านี้ไป หากอุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว

2 ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- สิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน

3 ควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟน

- ใน Camera Connect แอปที่ [Bluetooth remote controller]
- ถ่ายภาพหรือเล่นภาพบนหน้าจอควบคุมที่แสดงขึ้น ให้ดูหน้าจอจำลองกล้องในขณะที่คุณควบคุมกล้อง





- หากกล้องร้อนจัดเกินไปช่วงระหว่างการบันทึก 4K เป็นระยะเวลานาน [P] จะแสดงขึ้นและการบันทึกจะหยุด ในขณะที่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้แม้ว่าคุณจะกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น คุณอาจจะเลือกขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวอื่นนอกเหนือจาก [4K 23.98P] หรือปิดกล้องเพื่อปล่อยให้กล้องเย็นลงก่อนที่จะทำการบันทึกต่อ
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน Bluetooth จะใช้พลังงานแบตเตอรี่ แม้ว่าหลังจากปิดกล้องอัตโนมัติจะปิดกล้องไปแล้ว เพื่อเปิด Bluetooth เมื่อไม่จำเป็น ให้กดปุ่ม MENU และเลือก [P] → [P1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) → [ไม่ใช้งาน]

เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC ผ่าน Wi-Fi

ใช้ NFC บนสมาร์ทโฟนระบบ Android คุณสมบัตินี้เป็นวิธีเชื่อมต่อกับกล้องอย่างง่าย



- ปิด Bluetooth โดยกดปุ่ม MENU และเลือก [P] → [P1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) → [ไม่ใช้งาน]
- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้อจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การดอยในกล้อง
- หากต้องการปิดใช้งานการเชื่อมต่อ NFC ให้เลือกแท็บ [P1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ NFC] → [ไม่ใช้งาน]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



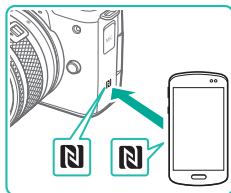
การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi และใช้ App

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ “การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย” (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 เปิด NFC บนกล้องและสมาร์ทโฟน

- เพื่อเปิด NFC บนกล้อง กดปุ่ม MENU และเลือก [📶] → [1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ NFC] → [ใช้งาน]

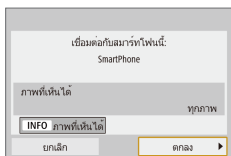


3 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- โดยการนำอุปกรณ์แต่ละเข้าด้วยกันอีกครั้งระหว่างการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกภาพบนกล้องแล้วส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ทโฟน และการเชื่อมต่อจะถูกสร้างขึ้น

4 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อนำหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา ให้เลือก [ทุกภาพ] และกดปุ่ม (🔒)
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง

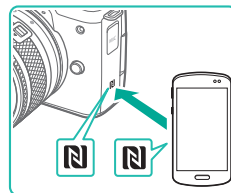


5 ใช้ Camera Connect

- ใช้ Camera Connect เพื่อถ่ายภาพจากระยะไกล เรียกดูภาพบนกล้องหรือบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนระหว่างเล่นภาพ (1)

เมื่อคุณดูภาพบนกล้อง และกล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน



1 เล่นภาพ

2 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง

3 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (🔍)
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนระหว่างเล่นภาพ (2)

เมื่อคุณไม่ได้ดูภาพบนกล้อง ใช้ NFC เพื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

1 เล่นภาพ

2 กดปุ่ม

3 เลือก



4 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม 
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจาก Menu กล้อง

เมื่อคุณไม่ได้ดูภาพบนกล้อง ใช้ NFC เพื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

1 เลือก [ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📷] → [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน]
- ภาพจะแสดงขึ้น

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม 
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณสามารถส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi โดยอัตโนมัติ (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว) เมื่อคุณไม่ได้ดูภาพบนกล้อง ใช้ NFC เพื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

1 เลือก [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📷] → [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

2 ตั้งค่าส่งอัตโนมัติ

- ตั้งค่า [ส่งอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน]
- เลือกขนาดใน [ขนาดที่ส่ง]

3 เข้าสู่หน้าจอจบใน Camera Connect

4 ถ่ายภาพ

- ตรวจดูที่อุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อยู่ ภาพถ่ายของคุณจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

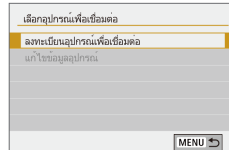
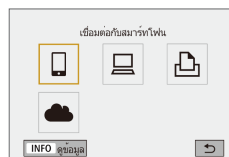


การระบุภาพที่สามารถดูได้

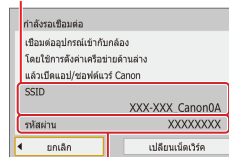
- ระบุว่าภาพไหนที่สามารถดูได้บนสมาร์ทโฟน ตามขั้นตอนต่อไปนี้
ตัดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ชั่วคราว กดปุ่ม (P) และเลือก [ต.เชื่อมต่อ] → [ตกลง]
เมื่อกล้องเปิดอยู่ กดปุ่ม (P) และเลือก [] → [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์] → ชื่อ
ของสมาร์ทโฟน → [ภาพที่เห็นได้]
ระบุภาพที่สามารถดูได้บนหน้าจอจะแสดงขึ้น
- หากถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลไม่สามารถทำได้ใน Camera
Connect แม้เชื่อมต่อกับ Wi-Fi ให้เลือก [ทุกภาพ] ตามที่อธิบายไว้ข้างต้น

เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi

ขั้นตอนบนกล้อง (1)



SSID (ชื่อเครือข่าย)



รหัสผ่าน

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ "การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 กดปุ่ม (P) บนกล้อง

- เลือก []

3 เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]

- เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] → [ไม่แสดง]

4 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

- SSID ลงท้ายด้วย _Canon0A

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน



5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง



6 เริ่ม Camera Connect

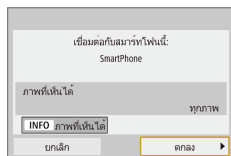
- หลังจาก [เริ่มใช้งานแอป/ซอฟต์แวร์ Canon บนสมาร์ทโฟน] แสดงขึ้นบนกล้อง Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ทโฟน



7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- ในรายการ [กล้อง] ใน Camera Connect และที่กล้องเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

■ ขั้นตอนบนกล้อง (2)



8 สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม (ⓘ)
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง

9 ใช้ Camera Connect

- ใช้ Camera Connect เพื่อถ่ายภาพจากระยะไกล เรียกดูภาพบนกล้องหรือบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจาก Menu กล้อง

ก่อนทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (📖18)

1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม MENU และเลือก [📷] → [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน]
- ภาพจะแสดงขึ้น

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (ⓘ)
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

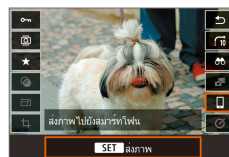
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนขณะเล่นภาพ

ก่อนทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (📖18)

1 เล่นภาพ

2 กดปุ่ม (ⓘ)

3 เลือก [📷]



4 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (๕)
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ตโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณสามารถส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi โดยอัตโนมัติ (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว) เมื่อคุณไม่ได้ดูภาพที่เชื่อมต่อกล้องและสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi (๑๑8)

1 เลือก [ส่งไปยังสมาร์ตโฟนหลังถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [๙] → [๙1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งไปยังสมาร์ตโฟนหลังถ่ายภาพ]

2 ตั้งค่าส่งอัตโนมัติ

- ตั้งค่า [ส่งอัตโนมัติ] เป็น [ใช้งาน]
- เลือกขนาดใน [ขนาดที่ส่ง]

3 เข้าสู่หน้าจอจบใน Camera Connect

4 ถ่ายภาพ

- ตรวจดูที่อุปกรณ์ยังเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อยู่ ภาพถ่ายของคุณจะถูกส่งไปยังสมาร์ตโฟน

การระบุภาพที่สามารถดูได้

- ระบุว่าภาพไหนที่สามารถดูได้บนสมาร์ตโฟน ตามขั้นตอนต่อไปนี้
ตัดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ชั่วคราว กดปุ่ม (๙) และเลือก [ดู.เชื่อมต่อ] → [ตกลง]
เมื่อกดปุ่มเปิดอยู่ กดปุ่ม (๙) และเลือก [ดู] → [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์] → ชื่อของสมาร์ตโฟน → [ภาพที่เห็นได้]
ระบุภาพที่สามารถดูได้บนหน้าจอจะแสดงขึ้น
- หากถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลไม่สามารถทำได้ใน Camera Connect แม้เชื่อมต่อกับ Wi-Fi ให้เลือก [ทุกภาพ] ตามที่อธิบายไว้ข้างต้น

สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ “การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย” (๑๑8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [๙] → [๙1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Wi-Fi] → [ดู] → [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] → [ไม่แสดง] → [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] → [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง] → [ตกลง]

3 กดปุ่ม WPS บน Access Point

4 เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล้อง

- ความพยายามในการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับ Access Point

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



5 หลังจากการเชื่อมต่อถูกสร้างขึ้น ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 6 ใน "เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi" (📖18)

เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi และใช้ EOS Utility

ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi โดยใช้งาน EOS Utility ซอฟต์แวร์ที่ใช้กับกล้อง EOS ติดตั้ง EOS Utility บนคอมพิวเตอร์ ก่อนปรับการตั้งค่าเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

■ ขั้นตอนบนกล้อง (1)

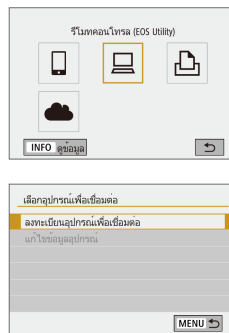
1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ "การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 กดปุ่ม (🔍) บนกล้อง

- เลือก [📺]

3 เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

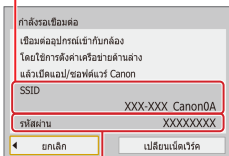
ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



SSID (ชื่อเครือข่าย)



รหัสผ่าน

■ ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (1)



■ ขั้นตอนบนกล้อง (2)

4 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

5 เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของคอมพิวเตอร์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

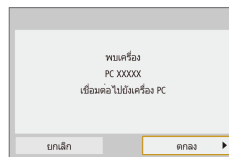
6 จับคู่อุปกรณ์

- หลังจากตรวจสอบรหัสผ่านบนคอมพิวเตอร์ [เริ่มจับคู่อุปกรณ์] จะแสดงขึ้นบนกล้อง
- เลือก [ตกลง] กดปุ่ม  จากนั้นเริ่ม EOS Utility

■ ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (2)



■ ขั้นตอนบนกล้อง (3)



7 เริ่ม EOS Utility

8 ใน EOS Utility คลิก [Pairing over Wi-Fi/LAN]

- หน้าต่างซอฟต์แวร์รับคู่ EOS จะแสดงขึ้น

9 คลิก [Connect]

- เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อและคลิก [Connect]

10 สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม 
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง
- กล้องและคอมพิวเตอร์จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

1 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [🔍] → [🔍1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Wi-Fi] → [📶] → [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] → [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] → [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง]

2 กดปุ่ม WPS บน Access Point

3 เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล่อง

- ความพยายามในการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับ Access Point

4 หลังจากการเชื่อมต่อถูกสร้างขึ้น ให้ไปที่ "ขั้นตอนบนกล่อง (2)" (📖22)

การควบคุมกล่องจาก EOS Utility

สำหรับรายละเอียดในการใช้ EOS Utility โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility การถ่ายภาพจากระยะไกลเป็นการทำงานเดียวของกล่องที่ใช้งานได้

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

ภาพบนกล่องสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานโปรแกรม Image Transfer Utility 2 ไปยัง Access Point ที่กล่องจะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

■ ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (1)

1 เริ่มต้น Image Transfer Utility 2

2 ใน Image Transfer Utility 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่

- หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่จะแสดง เมื่อคุณทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นในครั้งแรกที่เริ่ม Image Transfer Utility 2

■ ขั้นตอนบนกล่อง (1)

3 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ "การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

4 เลือก [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [🔍] → [🔍1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



5 เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi

- เลือก [ส่งภาพอัตโนมัติ] → [ใช้งาน]
- เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม 
- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง] → [ตกลง]

■ ขั้นตอนบน Access Point

6 กดปุ่ม WPS

- กดปุ่ม WPS บน Access Point เพื่อให้อุปกรณ์เชื่อมต่อ

■ ขั้นตอนบนกล้อง (2)

7 เลือกคอมพิวเตอร์

- ชื่อของคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อได้จะแสดงขึ้น
- เลือกคอมพิวเตอร์ที่จะเชื่อมต่อ

■ ขั้นตอนบนคอมพิวเตอร์ (2)

8 เลือกกล้องเพื่อจับคู่

- ชื่อเล่นของกล้องจะแสดงอยู่บนหน้าจอการจับคู่ใน Image Transfer Utility 2
- เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อและคลิก [Pairing] เพื่อเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

การส่งภาพบนกล้องไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ “การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย” (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 บนกล้องให้เลือก [ตัวเลือกส่งภาพ]

- กดปุ่ม MENU และเลือก  →  → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ] → [ตัวเลือกส่งภาพ]
- เลือกหรือระบุรายการที่แสดง

3 ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

- โปรดแน่ใจว่าได้เข้าสู่ระบบในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับ Access Point แล้ว
- เปิดกล้องในระยะทำงานของ Access Point
- ภาพถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ ให้ทำตามตัวเลือกการส่งที่คุณตั้งค่าไว้ในขั้นตอนที่ 2



- เมื่อใช้งานการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ โปรดแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คชาร์จเพียงพอแล้ว ปิดกล้องอัตโนมัติจะไม่ทำงานระหว่างการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ
- ภาพที่ถ่ายหลังจากการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้ แต่จะถูกส่งโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดกล้องใหม่อีกครั้ง



- การถ่ายโอนภาพอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์จะจับเวลาเมื่อกล้องเริ่มภายในช่วงของ Access Point หากการถ่ายโอนภาพไม่เริ่มต้นโดยอัตโนมัติ ให้ลองปิดแล้วเปิดกล้องใหม่



การปิดใช้งาน Image Transfer อัตโนมัติ

เพื่อยกเลิกการส่งภาพอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม **MENU** และเลือก [F] → [F1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ] → [ส่งภาพอัตโนมัติ] → [ไม่ใช้งาน]

การพิมพ์แบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

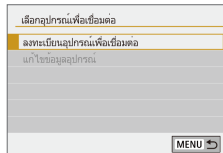
- ดูที่ "การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (P.8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 กดปุ่ม [F] บนกล้อง

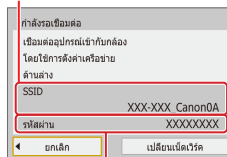
3 เลือก [F]



4 เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]



SSID (ชื่อเครือข่าย)



รหัสผ่าน

5 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

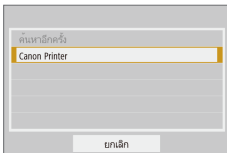
ภาคผนวก

ดัชนี



6 ใช้เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนเครื่องพิมพ์ ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง



7 เลือกเครื่องพิมพ์ที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- เลือกเครื่องพิมพ์ที่ใช้และกดปุ่ม
- ภาพในเมนูโมร็กรจะแสดงขึ้นหลังจากเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi



8 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- เลือกภาพและกดปุ่ม
- เลือกหรือระบุรายการที่แสดง จากนั้นพิมพ์ (📖44)

สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

1 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [] → [1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Wi-Fi] → [] → [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] → [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] → [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง] → [ตกลง]

2 กดปุ่ม WPS บน Access Point

3 เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล้อง

- ความพยายามในการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับ Access Point

4 หลังจากการเชื่อมต่อถูกสร้างขึ้น ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 7 ใน "การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi" (📖25)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บเข้ากับกล้อง

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- ในการใช้บริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY คุณต้องมีบัญชีผู้ใช้กับบริการนั้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และ Access Point แยกต่างหาก

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

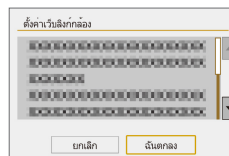
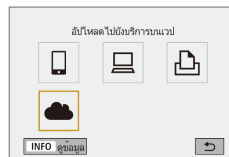
เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้กับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์

1 การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ดูที่ "การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (📖8) (หรือเมื่อเสร็จสิ้นไปยังขั้นตอนถัดไป)

2 กดปุ่ม (🔑) บนกล้อง

3 เลือก [☁️]



4 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และเลือก [ฉันตกลง]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

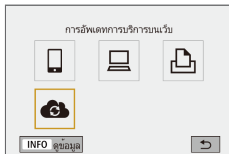
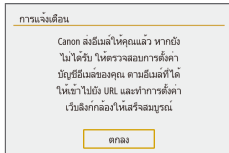
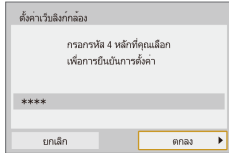
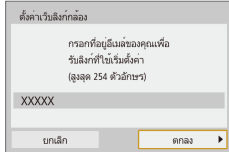
ภาคผนวก

ดัชนี



5 สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง] → [ตกลง]
- กดปุ่ม WPS บน Access Point
- เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล่องเพื่อเชื่อมต่อกล่องกับ Access Point



6 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล่องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่เมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณและดำเนินการต่อไป

7 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณเลือกและดำเนินการต่อไป
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iIMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 9

8 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 6
- กดปุ่ม (ⓘ) บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าได้ส่งการแจ้งเตือนแล้ว
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [📧]



9 เข้าสู่หน้าข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล่อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล่อง

10 การตั้งค่า CANON iIMAGE GATEWAY บนกล่องเสร็จสมบูรณ์

- เลือก [☁] และกดปุ่ม (ⓘ)
- CANON iIMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางบริการบนเว็บแล้ว



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iIMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



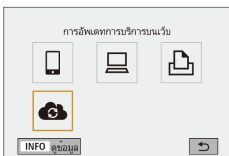
1 ล็อกอิน CANON iIMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่แสดงบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อกำหนดบริการบนเว็บ



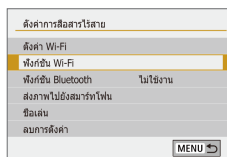
3 เลือก [☁️]

- กดปุ่ม (P) เพื่อเลือก [☁️]



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ



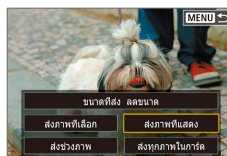
1 เลือก [ฟังก์ชัน Wi-Fi]

- กดปุ่ม (P)



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนบริการบนเว็บและกดปุ่ม (P)
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่แสดงบนหน้าจอสำหรับผู้รับ จากนั้นกดปุ่ม (P)



3 ส่งภาพ

- เลือกตัวเลือกการส่งและอัปโหลดภาพ
- เมื่ออัปโหลดไปยัง YouTube ให้อ่านเงื่อนไขการใช้บริการ เลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม (P)
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา กดปุ่ม (P) เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iIMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หรือบริการบนเว็บผ่าน Wi-Fi อีกครั้งจะทำได้ก็ต่อเมื่อได้บันทึกการตั้งค่าการเชื่อมต่อแล้ว

1 กดปุ่ม (๗) บนกล้อง

2 เลือกการรายการ

- จากการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ที่แสดงขึ้นมา เลือกรายการที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi และกดปุ่ม (๘) หากรายการไม่แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม ◀▶ เพื่อสลับไปยังหน้าจออื่น
- หาก [ประวัติการเชื่อมต่อ] ตั้งค่าเป็น [ซ่อน] การเชื่อมต่อก่อนหน้านี้จะไม่แสดงขึ้นมา

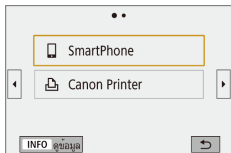
บริการบนเว็บ

- ขั้นตอนที่ 3 ไม่จำเป็น

3 เตรียมพร้อมอุปกรณ์อื่นๆ

☐ สมาร์ทโฟน

- เปิดใช้งาน Wi-Fi จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หากการตั้งค่าของสมาร์ทโฟนถูกเปลี่ยนเป็นเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น ให้คืนค่าการตั้งค่าเป็นเชื่อมต่อไปยังกล้องหรือ Access Point ของกล้องผ่าน Wi-Fi
- ในการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยตรงระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน SSID จะลงท้ายด้วย _Canon0A



EOS Utility

- เริ่ม EOS Utility บนคอมพิวเตอร์
- หากการตั้งค่าของคอมพิวเตอร์ถูกเปลี่ยนเป็นเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น ให้คืนค่าการตั้งค่าเป็นเชื่อมต่อไปยังกล้องหรือ Access Point ของกล้องผ่าน Wi-Fi
- ในการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยตรงระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์ SSID จะลงท้ายด้วย _Canon0A

🖨 เครื่องพิมพ์

- หากการตั้งค่าของเครื่องพิมพ์ถูกเปลี่ยนเป็นเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น ให้คืนค่าการตั้งค่าเป็นเชื่อมต่อไปยังกล้องหรือ Access Point ของกล้องผ่าน Wi-Fi
- ในการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยตรงระหว่างกล้องและเครื่องพิมพ์ SSID จะลงท้ายด้วย _Canon0A

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังสมาร์ทโฟนที่รับคู่ผ่าน Bluetooth อีกครั้ง ตามขั้นตอนต่อไปนี้

■ ใน Android



1 เริ่ม Camera Connect

- แตะที่ไอคอน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน เพื่อเริ่มแอป



2 เลือกฟังก์ชันการเชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือกฟังก์ชัน Camera Connect ที่ต้องการใช้
- การเชื่อมต่อจะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติหลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว หน้าจอสำหรับเลือกฟังก์ชันจะแสดงขึ้น

■ ใน iOS



1 เริ่ม Camera Connect



2 เลือกฟังก์ชันการเชื่อมต่อกับกล้อง



3 ใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- แตะที่ปุ่มเพื่อแสดงบนสมาร์ทโฟน เพื่อทำสำเนารหัสผ่านเป็นแนะนำ
- ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi เลือก SSID ของกล้องเพื่อเชื่อมต่อ
- แตะที่ช่องป้อนรหัสผ่านและกดวางรหัสผ่านเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- หน้าจอจะแสดงการเชื่อมต่อกับกล้อง
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะถูกสร้างขึ้นในขณะนี้ และหน้าจอสำหรับเลือกฟังก์ชันจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนชื่อเล่น

เปลี่ยนชื่อเล่นได้ตามต้องการ

1 เข้าสู่นำจอชื่อเล่น

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [📶] → [📶1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ชื่อเล่น] → กดปุ่ม (⏏)

2 เปลี่ยนชื่อเล่น

- ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อเปลี่ยนชื่อเล่น

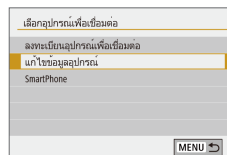
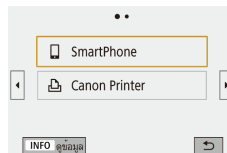
เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

การตั้งค่าการเชื่อมต่อถูกบันทึกไว้บนกล้อง ซึ่งสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ หากจะเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อน

1 กดปุ่ม (📶) บนกล้อง

2 เลือกรายการ

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้นทางด้านซ้าย คุณสามารถสลับไปยังหน้าจออื่นได้ โดยกดปุ่ม ◀/▶
- บนหน้าจอที่แสดงขึ้นทางด้านซ้าย เลือกรายการที่จะลบหรือเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ



3 เลือก [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์]

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้น เลือกอุปกรณ์ที่จะลบหรือเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ จากนั้นเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่า

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

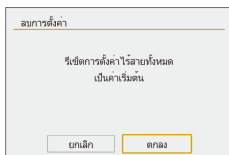
ดัชนี



การคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายทั้งหมดสามารถลบได้ ซึ่งสามารถป้องกันการรั่วไหลของข้อมูล หากคุณให้ยืมหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น

การลบการตั้งค่า



- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [🔍] → [🔍1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ลบการตั้งค่า] → [ตกลง]

การล้างข้อมูลการจับคู่อุปกรณ์ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด

ขั้นตอนบนกล่อง

- กดปุ่ม **MENU** และเลือก [🔍] → [🔍1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] → ปุ่ม **INFO** → [ตกลง] → ปุ่ม (🔍)

ขั้นตอนบนสมาร์ทโฟน

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ทโฟน ให้ลบข้อมูลกล่องที่บันทึกไว้บนสมาร์ทโฟน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณ อันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

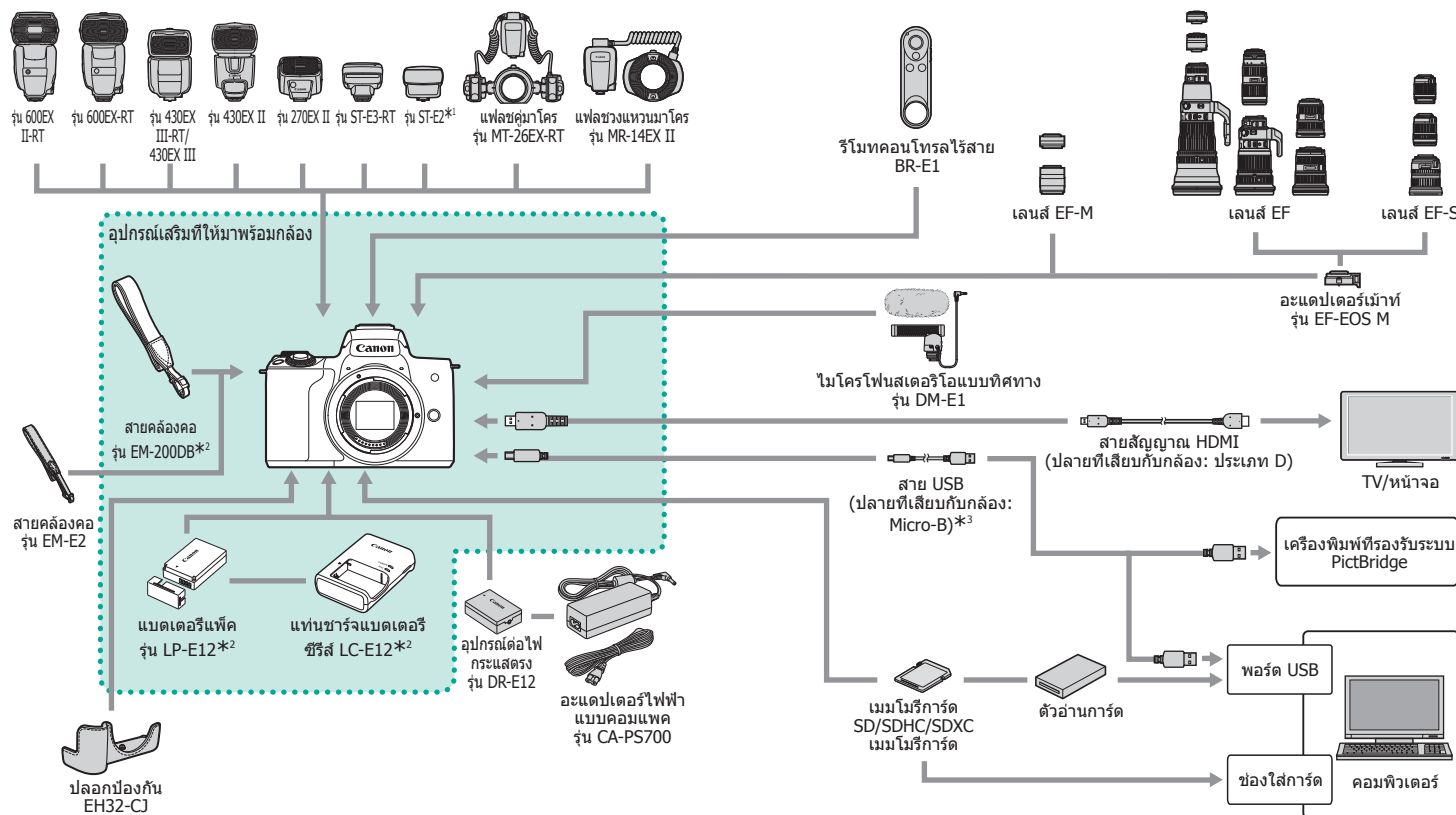
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



แผนผังระบบ



*¹ อาจต้องใช้สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3 กับการใช้เลนส์บางเลนส์

*² สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*³ สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



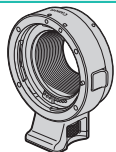
อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

เลนส์

เลนส์ EF-M, เลนส์ EF และเลนส์ EF-S

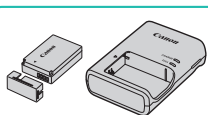
- เปลี่ยนเลนส์ให้เหมาะสมกับวัตถุหรือรูปแบบการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ โปรดทราบว่าเลนส์ EF และ EF-S จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เมาท์รุ่น EF-EOS M



อะแดปเตอร์เมาท์ รุ่น EF-EOS M

- ใช้อะแดปเตอร์เมาท์นี้เมื่อติดตั้งเลนส์ EF หรือ EF-S

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

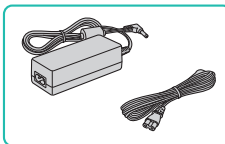
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จเข้าได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ ซีรีส์ LC-E12

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

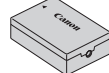


- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง รุ่น DR-E12

- ใช้ร่วมกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช



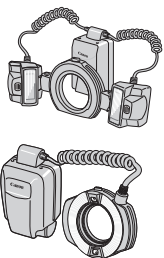
Speedlite รุ่น 600EX II-RT/600EX-RT/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับช่องเสียบแฟลชภายนอกของกล้องใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ยังรองรับ Speedlite รุ่น 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX และ 90EX อีกด้วย



ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E3-RT/ST-E2

- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)
- อาจจำเป็นต้องใช้สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3 เมื่อใช้งานรุ่น ST-E2 กับเลนส์บางชนิด



แฟลชคูมาโคร รุ่น MT-26EX-RT แฟลชวงแหวนมาโคร รุ่น MR-14EX II

- ชุดแฟลชมาโครภายนอกใช้ในการถ่ายภาพมาโครด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ยังรองรับรุ่น MR-14EX อีกด้วย



สายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3

- สายการเชื่อมต่อสำหรับการใช้งาน Speedlite โดยไม่ต้องติดตั้งเข้ากับกล้อง

ไมโครโฟน



ไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง รุ่น DM-E1

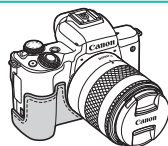
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงของเลนส์และเสียงการทำงานใดๆ ของกล้องที่รับโดยไมโครโฟนจะเงียบลง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



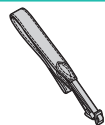
รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1

- รีโมทคอนโทรลไร้สายที่เปิดใช้งาน Bluetooth



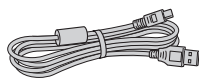
ปลอกป้องกัน รุ่น EH32-CJ

- สวมเข้ากับกล้องเพื่อป้องกันฝุ่นและรอยขีดข่วน รวมทั้งให้รูปลักษณ์ใหม่



สายคล้องคอ รุ่น EM-E2

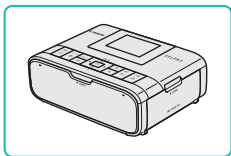
- เป็นสายคล้องคอที่นิ่มและใช้งานได้สะดวก



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของ แคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

การใช้อุปกรณ์เสริม

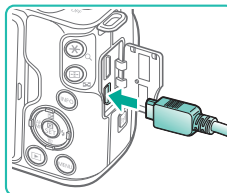
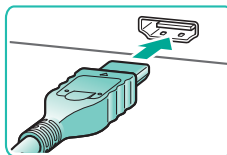
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วประเภท D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุดดังภาพตัวอย่าง
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



4 เปิดกล้อง

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- กดปุ่ม 
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล้องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่
- ระหว่างการส่งสัญญาณแบบ HDMI แสดงภาพดำไปอาจใช้เวลาเล็กน้อย หากคุณสลับระหว่างภาพ 4K และภาพเคลื่อนไหว HD หรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความต่างของอัตราเฟรม



- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์

เล่นภาพ RAW บนโทรทัศน์ HDR

คุณสามารถดูภาพ RAW ใน HDR ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ HDR เพื่อให้สีของภาพแสดงตรงกับลักษณะของโทรทัศน์ HDR เลือกแท็บ [▶3] → [สัญญาณออก HDMI HDR] → [เปิด]



- โปรดแน่ใจว่าโทรทัศน์ HDR ถูกตั้งค่าไว้สำหรับรับสัญญาณ HDR สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์
- ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ ขึ้นอยู่กับโทรทัศน์ที่ใช้
- เอฟเฟกต์การถ่ายภาพและข้อมูลบางชนิด อาจไม่แสดงบนโทรทัศน์ HDR

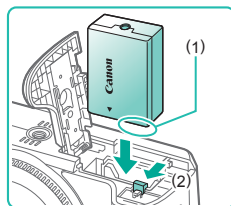
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

การให้พลังงานกล้องโดยใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700 และอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรง รุ่น DR-E12 (แยกจำหน่ายทั้งคู่) จะช่วยลดความจำเป็นในการตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

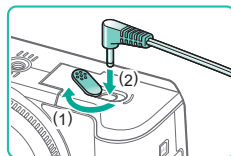
2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรง

- เมื่อฝาครอบเปิดอยู่และขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรง (1) อยู่ในตำแหน่งที่แสดง ให้ปรับตัวล็อกแบบเดือรีไปทาง (2) แล้วจึงใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรงลงไป
- ปิดฝาครอบ



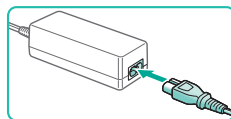
3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดรงจนสุด



4 เชื่อมต่อสายไฟ

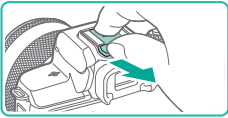
- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

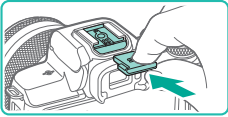
การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก

ใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอกเพื่อติดตั้งแฟลชเสริมภายนอกหรือไมโครโฟน



1 ถอดฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- ดึงฝาดูตามภาพ
- ในการหลีกเลี่ยงฝาปิดสูญหาย ให้เก็บไว้ในกล่องใส่แฟลชเสริมภายนอกหรือไมโครโฟนของคุณ



2 ติดฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- หลังจากถอดแฟลชภายนอกหรือไมโครโฟนออก ให้ติดฝาปิดกลับเพื่อปกป้องช่องเสียบแฟลชภายนอก
- สอดฝาปิดตามภาพ

การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



- ในบางกรณี ชูดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชูดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX กล้องรุ่นนี้เป็นกล้อง Type-A ซึ่งสามารถใช้งานคุณสมบัติทั้งหมดของ Speedlite ซีรีส์ EX ได้

1 ติดตั้งแฟลช

2 ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมด P, Tv, Av หรือ M

- ในโหมดอื่นๆ ตั้งค่าระบบแฟลชไม่สามารถเปลี่ยนได้ เนื่องจากแฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

3 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก



- เก็บสาย (จากแฟลชวงแหวนมาโครหรือแฟลชคู่มาโคร รวมทั้งสายต่อแฟลชนอกกล้อง) ให้ห่างจากหัวแฟลช
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ปรับตำแหน่งขาตั้งเพื่อป้องกันไม่ให้หัวแฟลชสัมผัสกับขาตั้ง



- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- ไม่มีการยิงลำแสงช่วยโฟกัสที่อยู่บนแฟลชภายนอก

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอก

เมื่อติดตั้งแฟลชภายนอก ให้ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้ใน [ควบคุมแฟลช] บนแท็บ [📷1]

- ส่องแสงไฟแฟลช
- E-TTL II
- แฟลชความเร็วต่ำ
- ระบบควบคุมแฟลช
- ตั้งค่าระบบแฟลชภายนอก (📖41)
- ตั้งค่าระบบแฟลชภายนอกด้วยตนเอง (📖41)
- ลบการตั้งค่า (📖41)



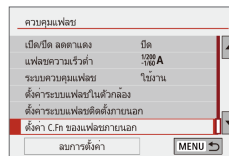
- เลือก [📷1] → [ควบคุมแฟลช] → [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] และกดปุ่ม (🔑)
- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา
- เลือกรายการ กดปุ่ม (🔑) เลือกตัวเลือกและกดปุ่ม (🔑) อีกครั้ง



- [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอก
- ข้อมูลที่แสดงและรายการตั้งค่าที่สามารถใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามประเภทของชุดแฟลช ระบบแฟลชในปัจจุบัน การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลช และปัจจัยอื่นๆ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้กับชุดแฟลชของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานชุดแฟลช
- Speedlite ซีรีส์ EX ที่ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งค่าระบบแฟลชจะสามารถปรับได้เฉพาะ [ชดเชยระดับแสงแฟลช] (นอกจากนี้ยังสามารถตั้งค่า [ชัตเตอร์ซิงค์] ได้กับ Speedlite ซีรีส์ EX บางรุ่นเท่านั้น)

การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลชภายนอกด้วยตนเอง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าระบบส่วนตัวของชุดแฟลช โปรดดูคู่มือการใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)



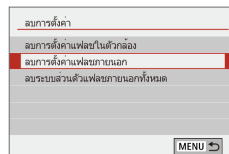
- เลือก [📷1] → [ควบคุมแฟลช] → [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก] และกดปุ่ม (🔑)
- เลือกรายการ กดปุ่ม (🔑) เลือกตัวเลือกและกดปุ่ม (🔑) อีกครั้ง



- สำหรับการยิงแฟลชเต็มกำลังเมื่อถ่ายภาพด้วย Speedlite ซีรีส์ EX ตั้งค่า [โหมดวัดแสงแฟลช] เป็น [1:TTL] (การวัดแสงแฟลชอัตโนมัติ)

การคืนค่ามาตรฐานของแฟลชภายนอก

คืนค่ามาตรฐานการตั้งค่า [ตั้งค่าระบบแฟลชติดตั้งภายนอก] และ [ตั้งค่า C.Fn ของแฟลชภายนอก]



- เลือก [📷1] → [ควบคุมแฟลช] → [ลบการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม (🔑)
- เลือกรายการ กดปุ่ม (🔑) เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม (🔑) อีกครั้ง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากติดตั้งซอฟต์แวร์เหล่านี้ คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- EOS Utility
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพต่างๆ รวมถึงภาพ RAW
- Picture Style Editor
 - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ
- Image Transfer Utility 2
 - ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดจากเว็บไซต์ของแคนนอน

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เมื่อคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตแล้ว ให้เข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

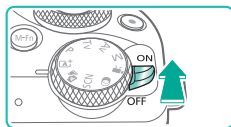
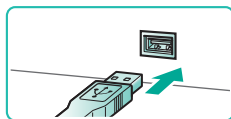
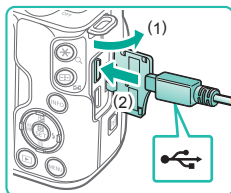
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) เพื่อเชื่อมต่อกล้องและบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)
- เสียบปลั๊กสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องและแสดง EOS Utility

- ปรับสวิตช์เปิด/ปิดกล้องไปที่ [ON]
- Windows: ดับเบิลคลิกไอคอน EOS Utility บนเดสก์ท็อป
- Mac OS: คลิกไอคอน EOS Utility ใน Dock
- ต่อจากนี้ไป EOS Utility จะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และเปิดกล้อง

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Download images to computer] → [Start automatic download]
- เมื่อภาพได้ถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ Pictures บนคอมพิวเตอร์แล้ว (โดยแยกชื่อโฟลเดอร์ตามวันที่) Digital Photo Professional จะเริ่มต้นอัตโนมัติและแสดงภาพที่นำเข้า
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ EOS Utility ปิดกล้อง และถอดสายเชื่อมต่อออก
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

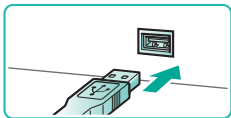
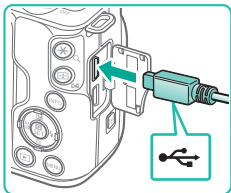
การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปสั่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

พิมพ์ภาพถ่ายของคุณได้อย่างง่ายดายโดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)

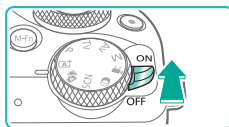


1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กที่มีขนาดเล็กเข้าไปในช่องต่อบนตัวกล้องจนสุดตามทิศทางที่แสดง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์



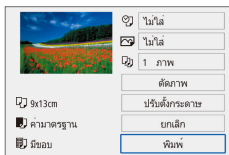
4 เปิดกล้อง



5 เลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม เพื่อเลือก [พิมพ์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- เลือก [พิมพ์] และกดปุ่ม
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ให้ทำตามขั้นตอนที่ 5 ข้าง
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

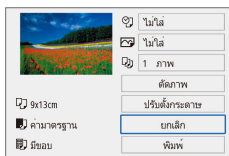
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖44) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (🔍)
- เลือกตัวเลือกบนหน้าจอถัดไป จากนั้นกดปุ่ม (🔍) เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

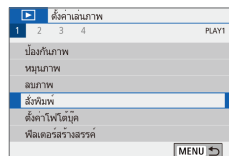
คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพและคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง (📖46) เช่น จำนวนสำเนา ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้ จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้

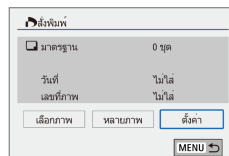
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



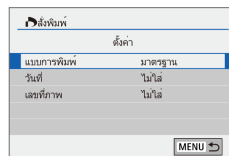
1 เลือก [สั่งพิมพ์]

- เลือก [สั่งพิมพ์] บนแท็บ (🔍1) จากนั้นกดปุ่ม (🔍)



2 เลือก [ตั้งค่า]

- เลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม (🔍)



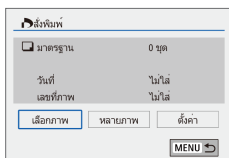
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (🔍)
- เลือกตัวเลือกบนหน้าจอถัดไป จากนั้นกดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- อย่าใช้กล้องนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์ภาพด้วยการตั้งค่า DPOF ให้ตั้งค่าบนกล้องตัวอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



รูปภาพที่จะพิมพ์



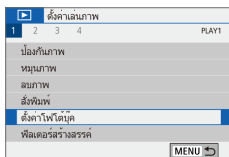
1 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์" (📖45) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย
- เลือก [เลือกภาพ] หรือ [หลายภาพ] จากนั้น กดปุ่ม (⏏)
- ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเพิ่มภาพสำหรับพิมพ์

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

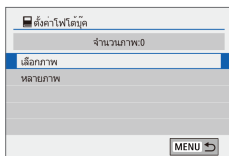
เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก]

- กดปุ่ม MENU เลือก [📖1] → [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก] และกดปุ่ม (⏏) อีกครั้ง



2 เลือก [เลือกภาพ]

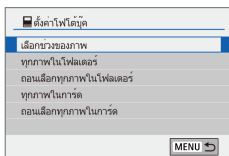
- เลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม (⏏)



3 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (⏏)
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม (⏏) อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเพิ่มภาพหลายภาพในคราวเดียว



- ขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มภาพทีละภาพ" (📖46) เลือก [หลายภาพ] เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (⏏)
- ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเพิ่มภาพ



- อย่าใช้กล้องนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์ภาพด้วยการตั้งค่า DPOF ให้ตั้งค่านกส่องตัวอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้อาจเป็นการบันทึกการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้



ส่วนที่ 2:

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

เรียนรู้เกี่ยวกับการตั้งค่ากล่องและการดำเนินการใช้งานกล่องขั้นพื้นฐาน

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล่องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล่องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูงอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล่องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าดูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล่องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล่องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค
- อย่าสัมผัสขั้วสัมผัสของกล่องหรือเลนส์ อาจทำให้กล่องทำงานผิดพลาดได้
- เพื่อหลีกเลี่ยงสร้างความเสียหายกับเซนเซอร์ภาพ อย่าสัมผัสเซนเซอร์ ขณะเซนเซอร์เปิดหลังจากถอดเลนส์ออก
- อย่ากีดขวางการทำงานของขั้วต่อด้วยนิ้วของคุณ ฯลฯ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล่องทำงานผิดปกติ
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล่องแล้ว วางเลนส์โดยให้ด้านหลังของเลนส์ตั้งขึ้น และปิดฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนบนเลนส์หรือขั้วสัมผัสไฟฟ้า
- นอกจากฝุ่นผงที่อาจเล็ดลอดเข้าสู่ภายในตัวกล่องแล้ว ในบางกรณีที่เกิดขึ้นได้ยาก สารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล่องอาจติดอยู่บริเวณด้านหน้าของเซนเซอร์ หลังจากทำความสะอาดเซนเซอร์โดยอัตโนมัติ หากยังมีจุดอยู่บนภาพ ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าเพื่อขอรับบริการทำความสะอาดเซนเซอร์
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล่องและเมาส์ไฟเลนส์ด้วยผ้าเช็ดเลนส์นุ่มๆ เป็นครั้งคราว

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อแท่นชาร์จแบตเตอรี่เกิดปัญหาอาจมีการป้องกันวงจร โดยหยุดการชาร์จและทำให้ไฟชาร์จจะพริบเป็นสีส้ม หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ถอดปลั๊กไฟจากเต้ารับและถอดแบตเตอรี่แพ็คออก ใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้ากับแท่นชาร์จอีกครั้งและรอสักครู่ก่อนเชื่อมต่อแท่นชาร์จเข้ากับเต้ารับอีกครั้ง
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ

การใส่/ถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป
- การตั้งค่าใดๆ ที่คุณกำลังปรับในปัจจุบันอาจถูกลบทิ้ง หากคุณถอดแบตเตอรี่แพ็คออกในขณะที่เปิดกล่องอยู่
- ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน
- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์เพื่อปลดล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน อาจทำให้กล่องเสียหายได้

การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลา

- ตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนปัจจุบันให้ถูกต้อง หากหน้าจอ [วันที่/เวลา/โซน] แสดงขึ้นขณะคุณเปิดกล่อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่
- เพื่อตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้ตั้งค่า [>⌚] เป็น [>⌚] บนหน้าจอ [วันที่/เวลา/โซน]
- หากการตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนถูกลบทิ้ง ให้ตั้งค่าใหม่อีกครั้งให้ถูกต้อง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เลนส์

- ควรทำการชুমก่อนการโฟกัส โฟกัสอาจเปลี่ยนแปลงเล็กน้อยหากคุณหมุนวงแหวนชุมหลังจากที่วัตถุอยู่ในโฟกัส
- เพื่อเป็นการปกป้องเลนส์ สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง
- เลนส์บางเลนส์อาจทำให้เกิดข้อมมีดบนภาพ หากมีการใช้งานแฟลชในตัวกล้อง
- เคล็ดลับสำหรับการหลีกเลี่ยงฝุ่นละอองและรอยเปื้อน
 - ควรถอดเปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณที่มีฝุ่นละอองน้อย
 - เมื่อจัดเก็บกล้องโดยถอดเลนส์ออก ให้สวมฝาปิดกล้องไว้เสมอ
 - เช็ดฝุ่นหรือสิ่งสกปรกบนฝาปิดก่อนที่คุณจะสวมเข้ากับกล้อง
- เมื่อขนาดเซนเซอร์ภาพเล็กกว่าขนาดฟิล์ม 35 มม. จะทำให้ดูเหมือนว่าความยาวโฟกัสของเลนส์เพิ่มขึ้นประมาณ 1.6x ตัวอย่างเช่น ความยาวโฟกัสของเลนส์ 15-45 มม. เท่ากับประมาณความยาวโฟกัส 24-72 มม. บนกล้อง 35 มม.

การใส่เลนส์ EF และ EF-S

- ในการทำงานเลนส์ EF และ EF-S ให้ใช้อะแดปเตอร์เมาท์เสริม รุ่น EF-EOS M
- เมื่อถือหรือใช้งานกล้องที่ติดเลนส์ที่หนักกว่ากล้อง ให้ประคองเลนส์ไว้ด้วย
- อะแดปเตอร์อาจขยายระยะโฟกัสใกล้สุด หรือมีผลกับการขยายสูงสุดหรือช่วงการถ่ายภาพของเลนส์
- หากส่วนหน้า (วงแหวนโฟกัส) ของเลนส์หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อย่าแตะส่วนที่ก้ำกึ่งหมุน
- คุณสมบัติการตั้งค่าโฟกัสล่วงหน้าและชุมพิเศษของเลนส์เทเลโฟโต้บางเลนส์จะไม่รองรับ
- หากใช้ขาตั้งกล้อง ขณะอะแดปเตอร์ใช้งานอยู่กับกล้อง ให้ใช้ฐานรองขาตั้งกล้องยึดกับอะแดปเตอร์ อย่าใช้ช่องเสียบขาตั้งกล้องของกล้อง
- เลนส์ EF ที่ยึดติดกับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้) ให้นำขาตั้งกล้องไปติดกับฐานรองขาตั้งกล้องบนเลนส์
- แกะไขการสั้นของกล้องได้โดยใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ IS ย่อมาจาก Image Stabilizer

การถือกล้อง

- อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น
- ## เปิด/ปิด
- เมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M กับกล้องแล้วและกล้องปิดอยู่ รูรับแสงจะแคบเพื่อลดปริมาณของแสงที่เข้าสู่ตัวกล้อง และเพื่อปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง กล้องจะเกิดจลกรบนเล็กๆ เมื่อปรับรูรับแสงเปิดหรือปิด
 - เซนเซอร์จะถูกทำความสะอาดเมื่อกำลังเปิดหรือปิด และอาจทำให้เกิดจลกรบนเล็กๆ แม้ว่ากล้องจะปิดอยู่ แต่ [.] จะแสดงขึ้นเมื่อเซนเซอร์ถูกทำความสะอาด อย่างไรก็ตาม ไอคอน [.] อาจไม่แสดงหากคุณเปิดและปิดกล้องเร็วอย่างต่อเนื่อง
 - ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพระหว่างการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แล้วกดปุ่ม [.] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือหมุนปุ่มปรับโหมด

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



ปุ่มชัตเตอร์

- เพื่อให้แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- วัตถุอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ไดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน

ช่องมองภาพ

- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอกล้องไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน
- การตั้งค่าอัตราส่วนภาพบางประเภทจะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณที่ด้านบนและล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจอ ซึ่งพื้นที่เหล่านี้จะไม่ถูกบันทึก
- หน้าจอจะไม่ทำงานเมื่อคุณเขยิบดาของคูดออกจากช่องมองภาพ หากคุณเลือกแท็บ [F4] → [การตั้งค่าการแสดงผล] → [ปุ่มควบคุมแสดงภาพ] → [แมนนวล] และจากนั้น [การแสดงผลแมนนวล] → [ช่องมองภาพ]
- คุณสามารถประหยัดพลังงานแบตเตอรี่โดยการตั้งค่า [ประสิทธิภาพแสดงผล] บนแท็บ [F4] เป็น [ประหยัดพลังงาน] แต่อาจจะทำให้การแสดงผลของมองภาพและหน้าจอมีลักษณะเป็นคลื่น
- คุณสามารถปรับค่าช่องมองภาพและความสว่างหน้าจอแยกกันได้ใน [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [F2]
- หากต้องการลดหน้าจอการถ่ายภาพ ให้เลือกแท็บ [F4] → [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง] → [การแสดงผล 2]

มุมมองและทิศทางของหน้าจอ

- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง ในการยกเลิกการกลับหน้าจอ ให้เลือกแท็บ [F4] → [กลับหน้าจอ] → [ปิด]
- เพื่อปกป้องหน้าจอให้ปิดหน้าจอและหันเข้าหาตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง
- อย่าใช้แรงบังคับเปิดหน้าจอให้กว้างขึ้น ซึ่งอาจทำให้กล้องเสียหายได้

กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ

- ลองถ่ายภาพในโหมด **P** หากไม่มีกรอบแสดงขึ้น หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงในพื้นที่หลังหรือพื้นที่เดียวกัน

หน้าจอควบคุมทันที

- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยการหมุนปุ่ม 

หน้าจอเมนู

- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพที่เลือก

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

- โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้
- แตะ [✕] เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้า การแตะและการกดปุ่ม [✕] ค้างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว
- สำหรับบางฟังก์ชัน [↵] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้
- การป้อนตัวอักษรยังทำได้โดยการกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ จากนั้นกดปุ่ม Ⓢ

การแสดงผลสัญญาณ

- เมื่อไฟสัญญาณสว่างหรือกะพริบ อย่าปิดกล่อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ หรืออย่าเขย่าหรือกระแทกกล่อง การทำเช่นนี้อาจทำให้สูญเสียภาพ หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรีการ์ดเสียหายได้

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

เรียนรู้เกี่ยวกับโหมดถ่ายภาพที่หลากหลายสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

โหมดอัดโนมัติ

การถ่ายภาพในโหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด

- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด **[A]** เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด **[S]** หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากกล้องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป
- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปคือ **[FHD 29.97P]** สำหรับ NTSC หรือ **[FHD 25.00P]** สำหรับ PAL ซึ่งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรูปแบบสัญญาณวิดีโอขาออก
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด **[S]**
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 29 นาที 59 วินาที
 - วิดีโอสรุปได้รับการป้องกัน
 - มีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ระบบวิดีโอ โหมดโซน หรือข้อมูลลิขสิทธิ์
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่มีการนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้าเลือกแท็บ **[ON2]** → [ชนิดวิดีโอสรุป] → [ไม่มีภาพนิ่ง]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพนิ่ง

- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นและภาพจะไม่ถูกถ่าย แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อบุคคล หรือวัตถุอื่นๆ ถูกรวบรวมขึ้น หรือเมื่อวัตถุมืดหรือขาดความเปรียบต่าง หรือในสถานะที่สว่างจ้า
- ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพของคุณมืดแม้จะมีการยิงแฟลช ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น
- หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อคุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงน้อย เพื่อช่วยในการโฟกัส
- ขอบมืดและพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นกับบางเลนส์เมื่อใช้แสงแฟลช
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้ก็ก่อนที่หน้าจอสภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

ภาพเคลื่อนไหว

- แถบสีด้านบริเวณด้านบนและล่างของหน้าจจะไม่ถูกบันทึก
- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- แม้ว่ากล้องอาจจะอุ่นขึ้นเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวซ้ำเป็นระยะเวลานาน แต่ก็ไม่ได้ถือว่าเป็นปัญหา
- ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟนขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวและหน้าจอสัมผัสขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย เมื่อปรับการตั้งค่าหรือดำเนินการอื่นๆ ระหว่างการบันทึก ให้ใช้หน้าจอสัมผัสหากเป็นไปได้
- เสียงกลไกการทำงานของเลนส์และกล้องจะถูกบันทึกเช่นกัน
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการบันทึกภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการบันทึก ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว

- เสี่ยงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย หากคุณไม่ต้องการบันทึกเสียง ให้เลือกแท็บ [📷5] → [บันทึกเสียง] → [ไม่ใช้งาน]
- ในการรักษาโฟกัสให้คงที่ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกแท็บ [📷5] → [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] → [ไม่ใช้งาน]
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB อาจจะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ จะไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติกับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแบ่งบันทึก เล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน

ไอคอนแสดงฉาก

- ในโหมด **AI** และ **AI** จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอนและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ
- ลองถ่ายภาพในโหมด **P** หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือหากไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)

- การถ่ายภาพเพียงแค่นี้คุณจินตนาการ ไม่จำเป็นต้องรู้ข้อกำหนดของการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ เพื่อการเบลอจากหลัง ปรับความสว่าง หรือปรับภาพถ่ายด้วยวิธีต่างๆที่แสดงขึ้นที่หน้าจอ

	ปรับการเบลอจากหลัง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้พื้นหลังคมชัดขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้พื้นหลังเบลอขึ้น
	ปรับความสว่างของภาพ เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้อาภาพสว่างขึ้น
	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
	ปรับความสดใของสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีสดใขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีซีดลง
	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มสีเหลือง หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มสีน้ำเงิน
	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มสีเขียว หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มสีม่วงแดง
	เลือกจากห้าตัวเลือกภาพสีโทนเดียว: [สีขาว/ดำ], [สีโทนนํ้าตาล], [สีน้ำเงิน], [สีม่วง] หรือ [สีเขียว] ตั้งค่าเป็น [ปิด] เพื่อถ่ายภาพสี โปรดทราบว่า [ความอิ่มตัวของสี], [โทนสี 1] และ [โทนสี 2] ไม่สามารถใช้ได้กับตัวเลือกอื่นนอกจาก [ปิด]

- [เบลอจากหลัง] จะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้แฟลช
- เพื่อป้องกันการตั้งค่าของคุณจากการถูกริเซ็ท เมื่อคุณเปลี่ยนโหมดหรือปิดกล้อง ให้ตั้งค่า [คงข้อมูลช่วยภาพสร้างสรรค์] บนแท็บ [📷2] เป็น [ใช้งาน]

การบันทึกการตั้งค่าช่วยภาพสร้างสรรค์

- คุณยังสามารถกำหนดเอฟเฟคที่คุณต้องการ เช่น [เบลอจากหลัง], [ความสว่าง], [คอนทราสต์], [ความอิ่มตัวของสี], [โทนสี 1], [โทนสี 2], และ [ภาพขาวดำ]
- สามารถบันทึกการตั้งค่าล่วงหน้าได้สูงสุด 3 การตั้งค่า
- หลังจากบันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า 3 การตั้งค่าแล้ว การตั้งค่าอื่นๆที่คุณบันทึกใหม่จะเขียนทับการตั้งค่าล่วงหน้าที่มีอยู่ โปรดทราบว่า การเขียนทับการตั้งค่าล่วงหน้าจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

ภาพตัวเอง

- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจจะได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- คุณยังสามารถตั้งค่าลูกเล่นโดยการหมุนปุ่ม  หลังจากที่คุณเลือกโหมด [📷] ให้กดปุ่ม  และเลือกลูกเล่นเช่น [เอฟเฟคผิวเนียน] หรือ [พื้นหลัง]
- กำหนดการตั้งค่า [เอฟเฟคผิวเนียน] ในโหมด [📷] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [📷]
- [พื้นหลัง] ตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนในระบบแฟลช  เมื่อคุณยกแฟลชขึ้น
- จะไม่มีกรยิงแฟลชภายนอกอื่นๆที่ติดตั้งเพิ่ม

ผิวหนัง

- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจจะได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- รายละเอียดการตั้งค่าในโหมด [📷] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [📷]

กีฬา

- ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ

ระยะใกล้

- ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ที่ใช้เพื่อกำหนดว่าคุณสามารถถ่ายภาพเข้าใกล้วัตถุได้มากเท่าใด ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัตถุจากเครื่องหมาย  (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- หากต้องการทำให้วัตถุเล็กๆ ดูใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)

อาหาร

- คุณยังสามารถตั้งค่าเอฟเฟกต์ที่คุณต้องการ โดยการหมุนปุ่ม  หลังจากที่คุณเลือกโหมด [F] ให้กดปุ่ม  และเลือก [โทนสี]
- โทนสีเหล่านี้อาจดูไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช โทนสีจะถูกตั้งเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ถ่ายแพน

- สำหรับรายละเอียดของเลนส์ที่รองรับโหมด  เยี่ยมชมได้ที่เว็บไซต์แคนนอน
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ถือกล้องอย่างกระชับด้วยมือทั้งสอง โดยข้อศอกแนบกับลำตัว และหมุนทั้งลำตัวของคุณเพื่อติดตามวัตถุ
- คุณสมบัตินี้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน เช่น รถยนต์หรือรถไฟ

ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ

- ความหยابของภาพจะลดลงโดยการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าเป็นภาพเดียว
- ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงที่คุณถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ลองทำให้กล้องอยู่ในสภานิ่งเมื่อใช้แฟลช เนื่องจากความเร็วชัตเตอร์อาจจะล่าช้า

ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR

- ถือกล้องให้มั่นคงที่คุณถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปจนรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

โหมดเจีย

- ไม่สามารถใช้งานการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชหรือการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้
- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบหน้าจอ เมื่อมีการถ่ายภาพ
- กล้องสั่นหรือการเคลื่อนไหวของวัตถุอาจทำให้ภาพเกิดการบิดเบือน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและคำเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้เอฟเฟกพิเศษ

ชอฟต์โฟกัส

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

เอฟเฟกเลนส์ตาปลา

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

เอฟเฟกกล้องของเล่น

- เอฟเฟกต่อไปนี้สามารถใช้กับภาพในโหมด [O]

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
โทนอนุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
โทนเยือกเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

เอฟเฟกกล้องรูเข็ม

- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกโหมด [SE] บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ศิลปะมาตรฐาน HDR, ศิลปะสีสดใส HDR, ศิลปะคมชัด HDR และศิลปะลายนูน HDR

- โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน คือ กล้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ

- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปจนกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

โหมดแมนนวล

การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว

- รายการที่แสดงและสามารถกำหนดค่าขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่าบางอย่างจะถูกกำหนดค่าบนอีกหน้าจอที่เปิดขึ้น เมื่อคุณเลือกการตั้งค่าและกดปุ่ม [INFO] รายการที่มี [INFO] กำกับบนหน้าจอที่สองสามารถกำหนดค่าได้โดยการกดปุ่ม INFO กดปุ่ม [O] เพื่อกลับสู่ INFO หน้าจอ

ความสว่างของภาพ (ระดับแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือกแท็บ [C2] → [ชดเชยแสง/AEB]

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

- เพื่อล้างการตั้งค่า AEB ให้ตั้งค่าจำนวน AEB เป็น 0 ตามขั้นตอนการกำหนดค่า
- AEB จะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้ร่วมกับแฟลช ลดจุดรับภาพหลายภาพ ฟิวเจอร์สร้างสรรคหรือการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์
- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นระดับค่าแสงมาตรฐานของการถ่ายภาพคร่อม



การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE)

- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม  (เลื่อนค่าโปรแกรม)
- ในโหมด **P**, **Tv**, **Av** หรือ **M** การเปิดรับค่าแสงจะแสดงขึ้นบนการตั้งเวลาใน [ระยะเวลาวัดแสง] บนแท็บ 

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

- ด้วย  ค่าแสงจะถูกล็อคที่ระดับที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งด้วย  หรือ  ค่าแสงจะไม่ถูกล็อค แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถตั้งค่าระบบการวัดแสงได้โดยการเลือกแท็บ  → [โหมดวัดแสง]

การเปลี่ยนความไวแสง ISO

- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำลงอาจช่วยลดจลนภาพของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณยังสามารถปรับความไวแสง ISO โดยการกดปุ่ม **M-Fn**
- คุณยังสามารถปรับความไวแสง ISO ได้โดยการเลือกแท็บ  →  การตั้งค่าความไวแสง ISO → [ความไวแสง ISO]

การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

- แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไปหรือความเปรียบต่างที่มากหรือน้อยเกินไป
- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจลนภาพภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น  หรือ 
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเอฟเฟกการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก  หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมืดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่าเป็น 
- คุณยังสามารถปรับการแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติได้โดยการเลือกแท็บ  → [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้ เมื่อการตั้งค่านี้ได้ตั้งค่าเป็น 

การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

- การตั้งค่าเน้นโทนภาพบริเวณสว่างเป็น **[D+]** หรือ **[D+2]** อาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า 160 ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติยังตั้งค่าเป็น  และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ ถึงแม้ว่าคุณจะเลือก **[D+2]**



สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

- คุณสามารถเลือก [อัตโนมัติ: ตามบรรยากาศ] หรือ [อัตโนมัติ: กำหนดสีขาว] หลังจากเลือก [AWB] และกดปุ่ม [E]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือกแท็บ [📷] → [สมดุลแสงขาว]

สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

- การถ่ายภาพวัตถุสีขาวที่สว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้อย่างถูกต้อง
- เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกค่านึงถึง เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุสีขาว

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกเก็บไว้ แม้ว่า你会เปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- บนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับการแก้ไข B จะเป็นสีน้ำเงิน, A เป็นสีเหลือง, M เป็นสีม่วงแดง และ G เป็นสีเขียว
- หนึ่งในระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับระดับการแก้ไขได้โดยการเลือกแท็บ [📷] → [ปรับ/ครอบขอบขาว]
- คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการปรับสมดุลแสงขาวโดยอัตโนมัติ (ครอบขอบขาว) โดยการหมุนปุ่ม  บนหน้าจอการแก้ไข กล้องจะจับภาพสามภาพต่อการถ่ายภาพหนึ่งครั้ง โดยแต่ละภาพจะมีโทนสีที่แตกต่างกันไป

การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K

พิกัดสี

- โดยส่วนมากพิกัดสีของ Adobe RGB จะใช้ในแอปพลิเคชันแบบมืออาชีพ เช่น การพิมพ์เชิงพาณิชย์ ไม่แนะนำให้ใช้ นอกจากคุณเคยชินกับการประมวลผลภาพด้วย Adobe RGB และ DCF 2.0 (รุ่น 2.21 หรือล่าสุด) การประมวลผลภาพเพิ่มเติมบนคอมพิวเตอร์จะต้องหลีกเลี่ยงภาพพิกัดสีที่ดูอ่อนในสภาวะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ sRGB หรือเมื่อพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่ไม่รองรับ DCF 2.0 (รุ่น 2.21 หรือล่าสุด)
- ชื่อของไฟล์ภาพหนึ่งในพิกัดสี Adobe RGB ขึ้นต้นด้วย _
- โปรไฟล์ ICC จะไม่ฝังตัว สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรไฟล์ ICC โปรดดูในคู่มือการใช้งาน Digital Photo Professional

การปรับสี (รูปแบบภาพ)

- รายการรูปแบบภาพที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

 อัตโนมัติ	โทนสีถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า ต้นไม้สีเขียว และแสงยามเย็น ในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และเวลาพระอาทิตย์ตก
 ปกติ	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
 ภาพบุคคล	ให้สีผิวที่เรียบเนียน มีความคมชัดลดลงเล็กน้อย เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ ปรับ [โทนสี] เพื่อแก้ไขโทนสีผิว
 ภาพวิว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมาก และมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่น่าประทับใจ
 เน้นรายละเอียด	สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ประณีตและพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน ทำภาพให้มีสีสดใสขึ้นเล็กน้อย
 ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ

 ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งตบจนคอมพิวเตอร์ สร้างสีเส้นที่แท้จริงของวัตถุภายใต้การวัดแสงโดยรอบด้วยอุณหภูมิสี 5200 K สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
 ภาพขาวดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
  	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ

- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ   และ  จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับรูปแบบภาพได้โดยเลือกแท็บ  4 → [รูปแบบภาพ]

การกำหนดรูปแบบภาพเอง

- รายการรูปแบบภาพที่สามารถปรับได้มีดังต่อไปนี้

ความคมชัด	 สูง	ปรับระดับการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้วัตถุนุ่มลง (เบลอ) หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้วัตถุคมชัดขึ้น
	 ละเอียด	ระบความบางของขอบที่จะใช้การปรับเพิ่ม เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น
	 ต่ำ	เกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่ภาพโดยรอบซึ่งจะกำหนดการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มขอบที่ไม่โดดเด่นมาจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าเมื่อใช้ค่าที่ต่ำลง อาจเน้นจุดรบกวนให้ชัดขึ้น
 ความเปรียบต่าง		ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อลดความเปรียบต่างหรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง

 ความเข้มตัวของสี*1	ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้สีจางลง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้สีเข้มขึ้น
 โทนสี*1	ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้มีโทนเหลืองมากขึ้น
 ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเมฆสีขาว สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ ในภาพขาวดำ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ไม้ไม่ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ไม้ไม่ต้นไม้อื่นเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
 ลูกเล่นโทนสี*2	เลือกจากสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ 

*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ 

- การตั้งค่า [ละเอียด] และ [ต่ำ] ใน [ความคมชัด] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ หลังจากที่ได้ปรับรูปแบบภาพ ให้กดปุ่ม INFO
- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [คอนทราสต์] ที่สูงขึ้น

การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

- รูปแบบภาพที่คุณเพิ่มลงในกล้องโดยใช้ EOS Utility ก็สามารถแก้ไขได้
- ดาวนโหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวน์โหลด โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (p.42)

การโฟกัส

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

- การโฟกัสอาจใช้เวลาานหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุมีดหรือขาดความเปรียบต่าง เมื่อสภาวะแสงมาก หรือการใช้เลนส์ EF หรือ EF-S บางชนิด สำหรับรายละเอียดของเลนส์ ตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน
- คุณยังสามารถเปลี่ยนวิธีการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) ที่ใช้โดยการเลือกแท็บ [6] → [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นและภาพจะไม่ถูกถ่าย แม้ว่ากล้องจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

⏏+การติดตาม

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีกล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก
- หลังจากทีกล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หากตรวจไม่พบใบหน้าเมื่อเล็งกล้องไปยังบุคคล การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ที่อยู่ใกล้โฟกัส
- ในกรณีต่อไปนี้ ใบหน้าอาจไม่ถูกตรวจจับ
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าที่บุคคลโดยผิดพลาด

- เมื่อคุณปุ่ม [⏏] แล้ว [เลือกใบหน้า: เปิด] จะแสดงขึ้น และกรอบโฟกัสใบหน้า (⦿) จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก กดปุ่ม [⏏] อีกครั้งเพื่อสลับกรอบโฟกัสใบหน้า [⦿] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า: ปิด] จะแสดงขึ้น และเลือกใบหน้าจะถูกยกเลิก

■ แบนโซน AF

- กล้องจะโฟกัสภายในพื้นที่ที่คุณกำหนดไว้ มีประสิทธิภาพเมื่อวัตถุยากต่อการถ่ายภาพด้วย [⏏+การติดตาม] หรือ [AF จุดเดียว] เนื่องจากคุณสามารถระบุพื้นที่ที่จะโฟกัสได้ กล้องจะโฟกัสภายในกรอบสีขาวยที่แสดงขึ้น คุณสามารถเลื่อนกรอบสีขาวยได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอ
- กรอบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส เมื่อคุณเลือกแท็บ [6] → [การโฟกัสอัตโนมัติ] → [Servo AF]

■ AF จุดเดียว

- กล้องโฟกัสโดยใช้จุดการโฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอเพื่อระบุตำแหน่งที่จะโฟกัสสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพโดยวัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุมโดยไม่ต้องเลื่อนกรอบ ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในจุดโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

■ ขยายการแสดงผลภาพเพื่อการตรวจสอบจุดโฟกัส

- การแสดงผลภาพแบบขยายยังสามารถทำได้โดยการแตะที่ [Q] บนหน้าจอ เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF ()] หรือ [AF]



ถ่ายภาพดวงตาของวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

- ดวงตาของวัตถุอาจตรวจจับอย่างไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- จะไม่มีกรอบแสดงขึ้นรอบดวงตา นอกจากกล้องสามารถตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของวัตถุได้
- โฟกัสอัตโนมัติเพื่อตรวจจับดวงตาใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF ()] หรือ [AF □] หรือเมื่อการโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [SERVO]
- เปิดใช้งาน [AF ตรวจจับดวงตา] จะปิดการใช้งาน [A+ Servo อัตโนมัติ]
- คุณยังสามารถเลือกดวงตาโดยการแตะที่ดวงตาที่ต้องการบนหน้าจอ และคุณสามารถสลับโฟกัสไปที่ดวงตาอื่น โดยการกดปุ่ม [AF-ON]

การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดโดยตำแหน่งของจุดโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ตลอด ขณะที่คุณติดตามวัตถุ
- ค่าแสงจะไม่ถูกล็อกในโหมด Servo AF เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในเวลาที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง
- การถ่ายภาพต่อเนื่องพร้อมกับโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำได้โดยระบบ Servo AF โปรดทราบว่าภาพถ่ายต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้ และโฟกัสอาจหายไปหากคุณซูมเข้าหรือออกขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ ระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นและภาพจะไม่ถูกถ่าย แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณยังสามารถปรับ Servo AF ได้โดยเลือกแท็บ [CAMERA] → [การโฟกัสอัตโนมัติ]

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

- การเปลี่ยนการตั้งค่า AF แบบต่อเนื่องมีผลดังต่อไปนี้

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใดเนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า

- หาก AF แบบต่อเนื่องไม่ทำงาน คุณสามารถล็อกวัตถุ และตั้งค่าไปที่จุดนั้น

การเลือกวัตถุโดยการแตะ

- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ

แฟลช

- [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] สามารถคืนค่ามาตรฐานได้ เลือกแท็บ [CAMERA] → [ควบคุมแฟลช] → [ลบการตั้งค่า] → [ลบการตั้งค่าแฟลชในตัวกล้อง]

การเปลี่ยนระบบแฟลช

- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้ การยิงแฟลชกับเลนส์บางชนิดอาจทำให้ขอบมืดหรือพื้นที่ภาพมืด
- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือกแท็บ [CAMERA] → [ควบคุมแฟลช] → [ส่องแสงไฟแฟลช]
- แฟลชอัตโนมัติ [A+]
 - แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย
- เปิดแฟลช [A]
 - แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- ปิดแฟลช [OFF]
 - สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



ระบบควบคุมแฟลช

- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับค่าอัตโนมัติของความไวแสงได้โดยเลือกแท็บ [📷1] → [ควบคุมแฟลช] → [ไม่ใช้งาน]

การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช

- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยเลือกแท็บ [📷1] → [ควบคุมแฟลช] → [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] → [👉ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] ได้ดังนี้
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม ▶ และตามด้วยการกดปุ่ม MENU หันที่ - กดปุ่ม ▶ จากนั้นแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

- FE: ค่าแสงแฟลช
- ช่วงการวัดจะแสดงโดยวงกลมในกึ่งกลางของหน้าจอเมื่อค่าแสงแฟลชถูกล็อค
- [🔍] จะกะพริบเมื่อไม่ได้ค่าแสงมาตรฐาน แม้ว่า你会จะกดปุ่ม ✱ เพื่อยิงแฟลช ให้เปิดใช้งานการลือคแสงแฟลชโดยการกดปุ่ม ✱ เมื่อวัตถุอยู่ในระยะแฟลช

การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

- [มานซ์เตอร์แรก] จะถูกใช้เมื่อความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แม้ว่า你会จะเลือก [มานซ์เตอร์ที่ 2]

การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช

- เมื่อใช้ [เฉลี่ย] ให้ปรับชดเชยระดับแสงแฟลชให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📖62)
- ถึงแม้ว่าหลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

- รายการ [โหมด IS] ที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

เปิด	แก้ไขการเคลื่อนไหวหรือการสั่นของกล้องโดยใช้การทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวเลนส์
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

- ป้องกันภาพสั่นจะใช้เฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพในโหมด [📷] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า IS ของเลนส์
- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดตั้งขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ ควรตรวจสอบค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง
- [โหมด IS] จะไม่แสดงสำหรับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M ให้ใช้สวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์แทน

การแก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- การแก้ไขที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นสามารถทำได้โดยใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม ซึ่งรวมระบบป้องกันภาพสั่นไหวของเลนส์เข้ากับดิจิตอล IS ในตัวกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่เข้ากันได้กับ IS แบบผสม ตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน
- รายการ [P] [i] ดิจิตอล IS] ที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

ใช้งาน	[[P]] [[P]] ⁺ (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่การแสดงผลภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้นเล็กน้อย
เพิ่มประสิทธิภาพ	[[P]] [[P]] ⁺ (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องอย่างรุนแรงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว วัตถุจะดูใหญ่มากขึ้น
ไม่ใช้งาน	[[P]] ^{OFF}	—

- ลองทำการถ่ายภาพทดสอบก่อนเพื่อตรวจสอบผลของเลนส์ที่คุณกำลังใช้งาน
- [เพิ่มประสิทธิภาพ] จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [P]

ปรับระดับอัตโนมัติ

- เมื่อคุณตั้งค่า [P] [i] ดิจิตอล IS] เป็น [ใช้งาน] หรือ [เพิ่มประสิทธิภาพ] ตัวเลือก [P] [i] ปรับระดับอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น

การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

แก้ไขระดับแสงขอบภาพ	แก้ไขขอบมืดจากลักษณะของเลนส์ เลือก [ใช้งาน] เพื่อแสดงภาพที่ได้รับการแก้ไข การแก้ไขเล็กน้อยจะถูกปรับใช้เมื่อเปรียบเทียบกับปริมาณการแก้ไขสูงสุดใน Digital Photo Professional หากผลของการแก้ไขมองเห็นได้ยาก ให้แก้ไขระดับแสงขอบภาพใน Digital Photo Professional
แก้ไขการบิดเบือน	แก้ไขการบิดเบือนจากลักษณะของเลนส์ เลือก [ใช้งาน] เพื่อแสดงภาพที่ได้รับการแก้ไข โปรดทราบว่าภาพที่ได้รับการแก้ไขจะถูกตัด เนื่องจากเป็นธรรมชาติของการแก้ไขภาพเพื่อชดเชยความคมชัดที่ค่อนข้างต่ำหลังการแก้ไข ปรับรูปแบบภาพ [ความคมชัด] ตามต้องการ
ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิตอล	การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ การเลี้ยวเบนและการสูญเสียความคมชัดจากฟิลเตอร์ Low-pass โดยการใช้ optical design values การเปิดใช้งานตัวเลือกนี้จะปรับแก้ไขทั้งสีคลาดเคลื่อนและการเลี้ยวเบน ซึ่งจะไม่แสดงขึ้นอีกในเมนู
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน	แก้ไขสีคลาดเคลื่อน (ขอบสีรอบวัตถุ) จากลักษณะของเลนส์ เลือก [ใช้งาน] เพื่อแสดงภาพที่ได้รับการแก้ไข หากผลของการแก้ไขมองเห็นได้ยาก ให้ตรวจสอบด้วยการแสดงภาพแบบขยาย
แก้ไขการเลี้ยวเบน	แก้ไขการสูญเสียความคมชัดจากรับแสงเลนส์ เลือก [ใช้งาน] เพื่อแสดงภาพที่ได้รับการแก้ไข หากผลของการแก้ไขมองเห็นได้ยาก ให้ตรวจสอบด้วยการแสดงภาพแบบขยาย

- จุดรบกวนอาจเกิดขึ้นรอบๆ มุมของภาพที่ถ่ายภายใต้บางสภาวะ หากคุณตั้งค่า [แก้ไขระดับแสงขอบภาพ] เป็น [ใช้งาน]
- ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขระดับแสงขอบภาพต่ำลง
- โปรดทราบเกี่ยวกับสิ่งต่อไปนี้ เมื่อใช้งาน [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิตอล] หรือ [แก้ไขการเลี้ยวเบน]
 - เมื่อแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ คุณสมบัตินี้อาจจะทำให้เกิดน้อยสที่ชัดเจน ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ
 - ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขภาพที่ต่ำลง
 - การแก้ไขจะปรับใช้ไม่ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- [แก้ไขการเลี้ยวเบน] จะแก้ไขการสูญเสียความคมชัดไม่เพียงเฉพาะจากการเลี้ยวเบน แต่รวมถึงจากฟิลเตอร์ Low-pass และปัจจัยอื่นๆ อีกด้วย ดังนั้น การแก้ไขจะยังมีประสิทธิภาพสำหรับการเปิดรับแสงด้วยรูรับแสงกว้างเช่นกัน

ข้อมูลแก้ไขเลนส์

- เมื่อ [ไม่มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นบนหน้าจอการตั้งค่า แสดงว่าไม่มีข้อมูลแก้ไขถูกเพิ่มลงในกล้อง โปรดทราบเกี่ยวกับการเพิ่มข้อมูลแก้ไขดังต่อไปนี้
 - ข้อมูลแก้ไขเลนส์สำหรับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้จะบันทึก (เก็บข้อมูล) ในกล้อง แก้ไขอัตโนมัติเมื่อคุณใช้งาน [แก้ไขระดับแสงขอบภาพ], [แก้ไขความคลาดส่วน], [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล] หรือ [แก้ไขสีคลาดเคลื่อน]
 - ในการใช้ EOS Utility คุณสามารถตรวจสอบเลนส์ที่มีข้อมูลแก้ไขบันทึกไว้ในกล้องได้ คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้บันทึกอีกด้วย สำหรับเลนส์ที่มีการแก้ไขข้อมูลภายใน ไม่จำเป็นต้องบันทึกข้อมูลบนกล้อง สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งาน EOS Utility
 - ภาพ JPEG ที่มีอยู่ก่อนแล้วไม่สามารถแก้ไขได้
 - ในกรณีที่ใช้ [แก้ไขระดับแสงขอบภาพ], [แก้ไขความคลาดส่วน], [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล] หรือ [แก้ไขการเลี้ยวเบน] ผลของการแก้ไขจะไม่แสดงบนภาพเมื่อคุณถ่ายภาพด้วยหน้าจอภาพแบบขยาย
 - ปริมาณการแก้ไข (ยกเว้น การแก้ไขการเลี้ยวเบน) จะน้อยลงสำหรับเลนส์ที่ไม่มีข้อมูลระยะทาง
 - ผลของการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์จะแตกต่างกันไปตามเลนส์และสถานะการถ่ายภาพ ด้วยเลนส์บางชนิดและภายใต้บางสถานะการถ่ายภาพ อาจสังเกตเห็นผลได้ไม่ชัดเจน
 - ผลลัพธ์ของการถ่ายภาพโดยปราศจากข้อมูลแก้ไขที่บันทึกสำหรับเลนส์บนกล้องนั้น จะเหมือนกับการถ่ายภาพด้วย [แก้ไขระดับแสงขอบภาพ], [แก้ไขความคลาดส่วน], [ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล] และตั้งค่า [แก้ไขสีคลาดเคลื่อน] เป็น [ไม่ใช้งาน]

การใช้การลดจุดรบกวนหลายภาพ

- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากภาพซ้อนข้างจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (ตัวอย่างเช่น จากกล้องสั่น) หากเป็นไปได้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตา หรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ จุดรบกวนอาจปรากฏบนขอบภาพ
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการดัดแปลงจะใช้เวลาานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น

การเพิ่มการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นในภาพ

- หลังจากได้รับการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นแล้วข้อมูลจะถูกเพิ่มไปที่ภาพ JPEG และ RAW ทั้งหมด เป็นโอเดียที่ดีในการได้รับการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นอีกครั้งหรืออัปเดตก่อนจะถึงโอกาสการถ่ายภาพสำคัญ
- สำหรับรายละเอียดการใช้ Digital Photo Professional (ซอฟต์แวร์ใช้กับกล้อง EOS) เพื่อลบจุดฝุ่นอัตโนมัติ โปรดดูในคู่มือการใช้งาน Digital Photo Professional
- ขนาดของการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่นที่ถูกเพิ่มไปที่ภาพนั้นไม่สำคัญและไม่มีผลกับขนาดของไฟล์ภาพ
- ถ่ายภาพวัตถุสีขาว เช่น แผ่นกระดาษสีขาว รูปแบบหรือการออกแบบต่างๆ อาจทำให้การตรวจจับข้อมูลฝุ่นผิดพลาด และมีผลต่อการเก็บข้อมูลลบภาพฝุ่น

การลดจุดรบกวนที่ความไวชัดเตอร์ต่ำ

- อาจเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการลดจุดรบกวนในภาพ
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสง ISO 1600 หรือสูงกว่า ซึ่งมีการตั้งค่า [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] เป็น [ON] อาจเกิดเม็ดยามมากกว่าเมื่อตั้งค่าเป็น [OFF] หรือ [AUTO]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด Tv)

- **Tv:** ค่าเวลา
- เมื่อ [ลจจตุรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] ตั้งค่าเป็น [ON] หรือ [AUTO] และความเร็วชัตเตอร์เป็น 1 วินาที หรือช้ากว่า อาจมีการหน่วงเวลาขณะที่คุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากภาพจะถูกดำเนินการเพื่อลบลจจตุรบกวน
- เราขอแนะนำให้ปิดใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยใช้ขาตั้งกล้อง
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที หากคุณระบบความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/200 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงจะกะพริบบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบเลื่อนค่าเอง

ระบบค่ารับแสง (โหมด Av)

- **Av:** ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงจะกะพริบบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบเลื่อนค่าเอง
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที กล้องอาจปรับค่ารับแสง เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิน 1/200 วินาที ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- รับแสงจะเปลี่ยนเมื่อคุณถ่ายภาพเท่านั้น และจะเปิดอยู่ตลอดในเวลาอื่น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ระยะชัดลึกที่แสดงบนหน้าจอดูแคบหรือตื้น ในการเช็คพื้นที่ในโฟกัส ให้กำหนด [☞] (การเช็คระยะชัดลึก) ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง และกดปุ่มนั้นๆ

ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด M)

- **M:** แมนนวล
- ค่ารับแสงที่ใช้ช่างได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ คุณสามารถเปรียบเทียบค่าที่คุณกำหนดไว้ (กำหนดโดยเครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่ง) กับระดับการวัดแสงมาตรฐานด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☞]
- การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด **M** ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
 - หมุนปุ่ม  เมื่อ  แสดงบนแถบการชดเชยแสงเพื่อปรับระดับแสง
 - กดปุ่ม  เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยนตามไปด้วย

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ค่าชัตเตอร์ไว)

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนานเท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- ภาพจากการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์นานอาจจะมีความคมชัดมากขึ้นและดูหยาบ จดรวมกันสามารถลดลงได้โดยการเลือกแท็บ [C/5] → [ลดจุดรวมกันจากการเปิดชัตเตอร์นาน] → [AUTO] หรือ [ON]
- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] การถ่ายภาพจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

การปรับกำลังไฟของแฟลช

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม ► และกดปุ่ม MENU หนึ่งที

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด (ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง)

- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้น้ำจอกมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย
- ค่ารับแสงมากอาจทำให้การโฟกัสมีความล่าช้าหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ คุณสามารถเปรียบเทียบค่าที่คุณกำหนดไว้ (กำหนดโดยเครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่ง) กับระดับการวัดแสงมาตรฐานด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุไว้ได้ เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่งเพื่อแสดงความแตกต่างจากการเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ

การกำหนดค่าของกล้องด้วยตนเอง

การกำหนด AF แบบแตะและลาก

- คุณสมบัตินี้ใช้งานไม่ได้เมื่อแท็บ [F3] → [แบบสัมผัส] ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]
- การตั้งค่าแตะและลากสามารถปรับในแท็บ [C/5] → [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก] → [วิธีการวางตำแหน่ง] และพื้นที่ที่ใช้ได้สำหรับการแตะหรือลากนี้บนหน้าจอที่รองรับสามารถเปลี่ยนได้ใน [บริเวณที่สัมผัสได้]

สมบุรณ์	จุดโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่ถูกแตะหรือลากบนหน้าจอ
สัมผัส	จุดโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังทิศทางที่คุณลาก โดยจะสอดคล้องกับตำแหน่งที่คุณลาก ไม่ว่าคุณจะสัมผัสที่ใดของหน้าจอก็ตาม

การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว

- รายการ [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] ต่อไปนี้บนแท็บ [F5] สามารถปรับตั้งค่าได้

ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
C.Fn I: ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	ตั้งค่าเป็น [1:เปิด] เพื่อเลือกการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [H] [H] จะสอดคล้องกับ ISO 51200 สำหรับภาพนิ่ง หรือ ISO 25600 สำหรับภาพเคลื่อนไหว (ยกเว้น [E4k 2500P] หรือ [E4k 23.98P])
	เลื่อนค่าเอง	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] สำหรับปรับค่าของความไวชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติ เพื่อให้ระดับการวัดแสงใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถทำได้ด้วยการระบุความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงในโหมด Tv หรือ Av



ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
C.Fn II: อื่นๆ	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช่เลนส์	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเปิดใช้งานการถ่ายภาพที่ไม่มีเลนส์ติดอยู่ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว
	หัดเลนส์กลับเมื่อปิดกล้อง	สามารถกำหนดให้เลนส์จะหัดกลับหรือไม่หัดกลับโดยอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องได้
	ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	            กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด

- เพื่อสร้าง [ตั้งระบบส่วนตัว (C.Fn)] การปรับค่าด้วยตนเอง เลือกแท็บ [F5] → [ลบการตั้งค่า] → [ลบการตั้งระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด]
- [H] ไม่สามารถใช้เป็นความไวแสง ISO ได้ เมื่อตั้งค่า [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [D+] หรือ [D+2] แม้ว่า [ขยายความไวแสง ISO] จะตั้งค่าเป็น [1:เปิด] ก็ตาม
- ในโหมด  [ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น  หรือ 
- เพื่อคืนค่ามาตรฐาน [ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง] เลือกแท็บ [F5] → [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] → [ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง] กดปุ่ม  จากนั้นกดปุ่ม INFO บนหน้าจอถัดไป

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- แถบสีต่ำจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอในโหมด  แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- ในโหมด  พื้นที่แสดงภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น
- หากต้องการปรับโฟกัสและค่าแสงอีกครั้งในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)

- เพื่อสลับระหว่างการบันทึกด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ และการกำหนดโฟกัสให้ และ  หรือกดปุ่ม ▶ บนหน้าจอก่อนหรือระหว่างการบันทึก (การโฟกัสอัตโนมัติแสดงด้วย  สีเขียวที่ด้านบนซ้ายของไอคอน ) โปรดทราบว่าไอคอนนี้จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ 

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา)

- ตามที่คุณกำหนดรายการ เวลาที่ต้องการ  และระยะเวลาเล่นภาพเคลื่อนไหว  จะแสดงขึ้น
- อายารบกวการทำงานของกล้องขณะบันทึกภาพ
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วจะดูผิดเพี้ยนได้ในภาพเคลื่อนไหว
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก

เอฟเฟกต์โมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ซูม)

- หากต้องการทำให้บุคคลและวัตถุในฉากเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วขณะเล่นภาพ ให้เลือก   หรือ  ก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากจะคล้ายกับโมเดลจำลองขนาดเล็ก
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ความเร็วและเวลาในการเล่นโดยประมาณของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้หนึ่งนาทีมีดังนี้

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

การปรับเสียงที่บันทึก

- หากต้องการคืนค่าระดับเสียงที่บันทึกเดิม ให้เลือก [อัตโนมัติ] บนหน้าจอการบันทึก

คุณสมบัติที่สะดวก

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพเอง หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- เมื่อใช้งานอุปกรณ์รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1 ให้เลือกแท็บ [📷1] → [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [รีโมท] [🔗] เปลี่ยนเป็น [📷2] เมื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อกันแล้ว และคุณสามารถใช้รีโมทเพื่อถ่ายภาพ สำหรับคำแนะนำการจับคู่ โปรดดูคู่มือการใช้งาน รุ่น BR-E1
- เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกลในโหมด 📷 ตั้งค่า [รีโมทคอนโทรล] บนแท็บ [📷1] เป็น [ใช้งาน]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ โดยการเลือกแท็บ [📷1] → [โหมดขับเคลื่อน]

การกำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

- แม้ว่าจะตั้งค่าแล้ว การตั้งเวลาถ่ายภาพก็อาจไม่มีผล หากคุณกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มการบันทึก
- และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรีการ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าช่วงเวลาเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพเอง (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

- คุณสามารถปรับการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะได้ โดยการเลือกแท็บ [📷5] → [ชัตเตอร์แบบแตะ]
- จุดโฟกัสอัตโนมัติสลับ แสดงถึงกล้องไม่สามารถจับโฟกัสวัตถุได้ จะไม่มีการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพต่อเนื่อง

- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสจะถูกล็อคที่ตำแหน่งที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ และการตั้งค่ากล้อง
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีการล่าช้าก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ชนิดของเมมโมรีการ์ด และจำนวนภาพที่คุณถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- การแสดงผลหน้าจอในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างจากภาพถ่ายจริง และอาจดูออกจากโฟกัส เลนส์บางเลนส์อาจทำให้น้ำจ่อการถ่ายภาพต่อเนื่องดูมืด แต่ภาพถ่ายที่ได้จะมีความสว่างมาตรฐาน
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้กับบางสภาวะการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่ากล้อง

การปรับคุณภาพของภาพ

- [📷] และ [📷] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [📷] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [📷] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น [📷]
- คุณภาพของภาพไม่สามารถกำหนดค่าได้ในโหมด 📷
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ โดยการเลือกแท็บ [📷1] → [คุณภาพของภาพ]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกในรูปแบบ RAW

- กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW
- [RAW] ประมวลผลภาพ RAW ด้วยคุณภาพของภาพสูงสุด [CRAW] ประมวลผลภาพ RAW ด้วยขนาดไฟล์ที่กะทัดรัดมากขึ้น
- ข้อมูลภาพ RAW ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องนี้ก่อน หรือใช้โปรแกรม Digital Photo Professional เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบธรรมดา
- ในการบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility ที่จัดให้เสมอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู “การบันทึก” (88)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR3 ชื่อของไฟล์ภาพ JPEG และ RAW ที่ถ่ายพร้อมกันจะมีตัวเลขเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดบน Digital Photo Professional และแอปพลีเคชัน EOS Utility โปรดดู “ซอฟต์แวร์” (42) ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวน์โหลด โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (42)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ โดยการเลือกแท็บ [1] → [คุณภาพของภาพ] ในการบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือก [RAW] หรือ [CRAW] ใน [RAW]
- เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า [RAW] ไปที่ [-] บนหน้าจอ [คุณภาพของภาพ] และเฉพาะภาพ RAW เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า [JPEG] ไปที่ [-]

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

- อัตราส่วนภาพไม่สามารถกำหนดค่าได้ในโหมด [1]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ โดยการเลือกแท็บ [1] → [สัดส่วนของภาพหนึ่ง]

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

- [4K 25.00P] และ [4K 23.98P] จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [1] เท่านั้น
- ด้วย [4K 25.00P] หรือ [4K 23.98P] การโฟกัสอาจใช้เวลานาน
- วิดีโอจะดูใหญ่ขึ้นด้วย [4K 25.00P] หรือ [4K 23.98P] มากกว่าระดับคุณภาพของภาพอื่นๆ นอกจากนี้บางคุณสมบัติอาจจะใช้งานไม่ได้
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้ โดยการเลือกแท็บ [1] → [คุณ.บันทึกภาพ.ไหว]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและคำเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

เรียนรู้เกี่ยวกับการดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวของคุณบนกล้อง

การเล่นภาพ

การดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ
- ในการหยุดภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม 
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพระหว่างการเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือหมุนปุ่มปรับโหมด
- เส้นที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]
- หากคุณต้องการที่จะแสดงภาพที่ถ่ายล่าสุด เมื่อคุณเข้าสู่การเล่นภาพหลังจากเปิดกล้องทันที ให้เลือกแท็บ []4 → [ดูจากภาพที่ดูล่าสุด] → [ไม่ใช้งาน]

การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

- กะพริบเตือนบนหน้าจอแสดงข้อมูลตรงบริเวณของภาพที่มีแสงจ้าเกินไป เมื่อคุณกดปุ่ม INFO ระหว่างการเล่นภาพจะเข้าสู่หน้าจอข้อมูลรายละเอียด

ฮิสโตแกรมความสว่าง

- กราฟด้านบนของหน้าจอเรียกว่า ฮิสโตแกรมความสว่าง ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เมื่อคุณกดปุ่ม INFO ระหว่างการเล่นภาพจะเข้าสู่หน้าจอข้อมูลรายละเอียด เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบค่าแสงได้

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ฮิสโตแกรม RGB

- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ กดปุ่ม **INFO** ระหว่างการเล่นภาพจะเข้าสู่หน้าจอข้อมูลรายละเอียด เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้

การเล่นภาพโดยใช้การทำงานแบบแตะ

- แผงเล่นภาพเคลื่อนไหวยังสามารถแสดงได้โดยแตะหน้าจอระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว
- ในระหว่างการแสดงภาพแบบดัชนี ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ลากนิ้วเพื่อย้ายตำแหน่งที่แสดงระหว่างการเล่นภาพแบบขยาย

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

- หลังจากที่คุณเริ่มการเล่นภาพและ [โหลดภาพ] แสดงขึ้น การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มในประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้องจะถูกปิดใช้งานระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ในการหยุดการเล่นภาพต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม **⏮**
- ในระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพชั่วคราวได้โดยการแตะหน้าจอ
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ระหว่างการเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม **◀/▶** สำหรับการกรอไปข้างหน้าหรือการกรอกกลับ ให้กดปุ่ม **◀/▶** ค้างไว้
- บนหน้าจอเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณสามารถเลือก [ตั้งค่า] เพื่อกำหนดค่าการเล่นภาพต่อเนื่องซ้ำ เวลาในการแสดงต่อภาพ และลักษณะการเล่นภาพ

การดูวิดีโอสรุป

- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น
- หลังจากครู่หนึ่ง [**SET** **📷**] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล

การดูตามวันที่

- วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่

การเรียกดูและการค้นหาภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

- กดปุ่ม **[⏮]** เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี แต่ละครั้งที่กดปุ่ม **[⏮]** จะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม **✖** จะทำให้จำนวนภาพที่แสดงลดลง
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม **[⏮]** เพื่อดูภาพที่เลือกในการแสดงภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

- คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกันหรือลบภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ คะแนน	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน
📅 วันที่	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
📁 โฟลเดอร์	แสดงภาพในโฟลเดอร์ที่ระบุ
🔑 ป้องกัน	การแสดงผลภาพที่ถูกป้องกันหรือไม่ถูกป้องกันบนเมนูโมรีการ์ด
📷 ชนิดของไฟล์	แสดง [📷 ภาพนิ่ง] [📷 (RAW)] [📷 (RAW, RAW+JPEG)] [📷 (RAW+JPEG)] [📷 (RAW+JPEG, JPEG)] [📷 (JPEG)] [📷 ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [📷 วิดีโอสรุป]

- ในการล้างประวัติการค้นหา ให้กดปุ่ม **[⏮]** บนหน้าจอการตั้งค่า
- คุณยังสามารถป้องกันภาพ หมายเหตุ ให้คะแนนหรือดำเนินการอื่นๆเฉพาะกับภาพที่ตรงตามเงื่อนไข ซึ่งจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม โดยกดปุ่ม **[⏮]**
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- การดำเนินการเดียวกันสามารถใช้ได้โดยการเลือก แท็บ [▶3] → [ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]

การค้นหาภาพโดยใช้ปุ่มหมุนหลัก

- หมุนปุ่ม  ในหน้าจอที่แสดงภาพที่ละภาพข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือถัดไปตามวิธีที่คุณกำหนด
- หลังจากที่คุณเลือก [C] หรือ [★] แล้ว ให้หมุนปุ่ม  เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้ามหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด
- ด้วย [★] ข้ามไปยังไม่ทำงาน แม้ว่าจะใช้งานภาพอยู่

การป้องกันภาพ

- ภาพในเมนูรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการเลือกแท็บ [▶1] → [ป้องกันภาพ]

การป้องกันภาพแต่ละภาพ

- [On] จะแสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกแท็บ [▶1] → [ป้องกันภาพ] → [เลือกภาพ] และกดปุ่ม  ในการยกเลิกการป้องกัน (และเอาการแสดง [On] ออก) เมื่อ [On] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม  อีกครั้ง

การป้องกันภาพหลายภาพ

- คุณยังสามารถระบุภาพโดยการเลือก [ป้องกันภาพ] จากนั้นเลือก [เลือกภาพ] [ทุกภาพในโฟลเดอร์] หรือ [ทุกภาพในรีการ์ด]

การให้คะแนนภาพ

- จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5 ([OFF], [•], [••], [•••], [••••] หรือ [•••••]) โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปนี้กับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ
 - การดูภาพ การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง การป้องกันภาพ การลบภาพ หรือการเพิ่มภาพไปยังรายการสิ่งพิมพ์หรือสมุดภาพ
- ในการเอาคะแนนออก ให้กดปุ่ม  เลือก [OFF] ในรายการตั้งค่า [★] จากนั้น กดปุ่ม 
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือกแท็บ [▶3] → [คะแนน]

การลบภาพ

- คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถลบได้
- ในระหว่างการแสดงภาพที่บันทึกทั้งรูปแบบ RAW และ JPEG การกดปุ่ม  จะแสดง [ลบ RAW], [ลบ JPEG] และ [ลบ RAW+JPEG] เลือกตัวเลือกเพื่อลบภาพ
- คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการเลือกแท็บ [▶1] → [ลบภาพ]

การลบภาพหลายภาพ

- ในการยกเลิกการเลือก (และเอา [✓] ออก) เมื่อ [✓] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม  อีกครั้ง
- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ



การแก้ไขภาพนิ่ง

- การแก้ไขภาพสามารถใช้ได้เมื่อเมนูโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การหมุนภาพ

- คุณยังสามารถหมุนภาพได้โดยการเลือกแท็บ [▶1] → [หมุนภาพ]

การปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ

- ตัวเลือกการหมุนภาพต่อไปนี้ สามารถใช้ได้สำหรับภาพในแนวดิ่ง

เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติในระหว่างการถ่ายภาพทั้งบนกล้องและคอมพิวเตอร์
เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติในระหว่างการถ่ายภาพบนคอมพิวเตอร์
ปิด	อย่าหมุนภาพอัตโนมัติ

การลดขนาดภาพ

- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยจำนวนพิกเซล [S2]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ไม่สามารถแก้ไขภาพใหม่จำนวนพิกเซลสูงขึ้นได้
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือกแท็บ [▶2] → [ลดขนาด]

ตัดภาพ

- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้
- จำนวนพิกเซลของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- ในขณะที่แสดงตัวอย่างภาพที่ถูกตัด คุณสามารถปรับขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพได้
- คุณยังสามารถระบุขนาด ตำแหน่ง ทิศทางและอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพได้ โดยการเลือกแท็บ [▶2] → [ตัดภาพ] เลือกภาพและกดปุ่ม 
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดภาพได้โดยการลากกรอบ

การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

- สำหรับ [O] คุณยังสามารถเลือกประเภทของลูกเล่นฟิลเตอร์ได้
- สำหรับ [S] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การแก้ไขตาแดง

- เมื่อแก้ไขตาแดงแล้ว กรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ภาพที่ได้รับการแก้ไข
- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์

ใช้เอฟเฟกต์ที่คุณโปรดปราน (ช่วยสร้างสรรค์ภาพ)

- [AUTO1] [AUTO2] หรือ [AUTO3] จะแสดงขึ้นเป็นคำแนะนำล่วงหน้า หลังจากกล้องวิเคราะห์ภาพอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ที่คุณต้องการ เช่น [ความสว่าง] [คอนทราสต์] [ความอิ่มตัวของสี] [โทนสี 1] [โทนสี 2] และ [ภาพขาวดำ]

การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง

- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน
- บนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล คุณยังสามารถเลือกลูกเล่นสำหรับเงื่อนไขการประมวลผลที่เลือกได้โดยการหมุนปุ่ม 
- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล ให้กดปุ่ม *
- กล้องยังสามารถตั้งค่าสำหรับการประมวลผลภาพ RAW จากหน้าจอควบคุมทันที โดยการเลือกแท็บ [▶2] → [ประมวลผลภาพ RAW ทันที] → [ประมวลผลภาพ RAW]



การประมวลผลภาพหลายภาพ

- เลือกแท็บ [▶2] → [ประมวลผลภาพ RAW] → [เลือกภาพ] กดปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ กดปุ่ม เพื่อทำเครื่องหมายรายการตามที่ต้องการ ([✓]) ทำตามขั้นตอนนี้อย่างซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

การประมวลผลช่วงของภาพ

- เลือกแท็บ [▶2] → [ประมวลผลภาพ RAW] → [เลือกช่วงของภาพ] กดปุ่ม จากนั้นระบุช่วงของภาพ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว

- ในการยกเลิกการแก้ไข กดปุ่ม MENU และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
- ในการลบและเขียนทับภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับด้วยภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว ให้เลือก [เขียนทับ] บนหน้าจอสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ได้แก้ไข
- หากเมนูโมร็การมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อแก้ไขภาพเคลื่อนไหว หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงและเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค (แยกจำหน่ายทั้งคู่)

การแยกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง

- เลือก บนหน้าจอการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว เพื่อบันทึกกรอบเป็นภาพนิ่ง

การลดขนาดไฟล์

- คุณภาพของภาพหลังจากการบีบอัดเป็นดังต่อไปนี้

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด

- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

การแก้ไขวีดิโอสรุป

- หลังจาก [ลบคลิปนี้?] แสดงขึ้น เมื่อคุณเลือก [ตกลง] และกดปุ่ม ตอนจะถูกลบและวีดิโอสรุปจะถูกเขียนทับ



การตั้งค่า

เรียนรู้เกี่ยวกับการตั้งค่าฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง
ทำให้กล้องใช้งานง่ายขึ้นโดยการกำหนดหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานเหล่านี้ได้เอง

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

- การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกกำหนดค่าบนแท็บ [📷] และ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

- รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

2 วินาที, 4 วินาที, 6 วินาที	ภาพจะแสดงขึ้นตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
แสดงภาพค้างไว้	ภาพจะแสดงขึ้นจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

การสร้างหรือเลือกไฟล์เตอร์

- ไฟล์เตอร์ที่ใช้ชื่อ 100CANON จะประกอบไปด้วยหมายเลขไฟล์เตอร์สามหลัก และตามด้วย 5 ตัวอักษรหรือตัวเลข
- ไฟล์เตอร์ที่ประกอบด้วยตัวเลขในช่วง 100-999 สามารถสร้างได้

การตั้งชื่อไฟล์

- ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 9,999 ภาพในแต่ละไฟล์เตอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้ รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างไฟล์เตอร์ใหม่
ผู้ใช้รีเซ็ตเอง	การปรับใช้รีเซ็ตอัตโนมัติด้วยตัวเอง

- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการรีเซ็ตบันทึกภาพตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเดือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังก่อนทำการฟอร์แมตหรือเมื่อให้ผู้อื่นใช้เมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด
- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตเริ่มต้น เนื่องจากข้อมูลจะถูกลบออกจากพื้นที่เก็บข้อมูลทั้งหมดของเมมโมรี่การ์ด
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การใช้โหมด Eco

- หน้าจอจะมีดลงในประมาณสองวินาทีหลังจากที่คุณหยุดใช้กล้อง และอีกประมาณสิบวินาทีต่อมา หน้าจอจะดับลง กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที
- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้ว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การใช้ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

- เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ โดยปกติคุณควรเลือก แท็บ [🔋] → [ประหยัดพลังงาน] → [ปิดกล้องอัตโนมัติ] → [1 นาที] และตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] เป็น [1 นาที] หรือน้อยกว่า
- [ปิดหน้าจอ] หรือ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] ไม่สามารถกำหนดค่าได้ เมื่อโหมด Eco ตั้งค่าเป็น [เปิด]

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง

- ข้อมูลจะแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่ม INFO ซึ่งสามารถปรับได้โดยการเลือกแท็บ [🔍] → [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] → [ตั้งค่าข้อมูลหน้าจอ]
- สำหรับรูปแบบตารางที่เลือก ให้เลือกแท็บ [🔍] → [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] → [แสดงตาราง]
- ในการสลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB หรือปรับขนาดการแสดงผล เลือกแท็บ [🔍] → [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] → [ฮิสโตแกรม]
- รูปแบบการแสดงผลของช่องมองภาพสามารถเปลี่ยนได้โดยการเลือกแท็บ [🔍] → [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง]

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพเอง

- ตัวอย่างการแสดงผลแบบกำหนดเองจะปรากฏที่ด้านซ้ายของหน้าจอ กำหนดการแสดงผล
- ในการแสดงรายละเอียดการตั้งค่าช่วยสร้างสรรค์ภาพ ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปที่ [2] ในแท็บ [🔍] → [เล่นหน้าจอข้อมูล] ข้อมูลจะแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่ม INFO

การปรับแต่งหน้าจอสัมผัส

- เพิ่มความไวของแผงหน้าจอสัมผัสหากไม่สามารถตรวจจับท่าทางสัมผัสได้ง่าย
- ควรใส่ใจข้อควรระวังต่อไปนี้ เมื่อใช้แผงสัมผัสหน้าจอ
 - หน้าจอไวต่อแรงกด ห้ามใช้ของแหลมคม เช่น เล็บมือ หรือปากกาถูกลิ้น สำหรับการทำงานแบบสัมผัส
 - ห้ามกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อนิ้วมือของคุณเปียก
 - หากคุณกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อจอหรือนิ้วของคุณเปียก กล้องอาจไม่ตอบสนองหรือเกิดการทำงานผิดพลาด ในกรณีนี้ให้ปิดกล้องและเช็ดหน้าจอด้วยผ้า
 - ห้ามใช้อุปกรณ์ป้องกันหน้าจอหรือฟิล์มติดที่ข้อยกต่างหาก เนื่องจากอาจลดการตอบสนองของการทำงานแบบสัมผัส
- กล้องอาจจะมี การตอบสนองลดลง หากคุณกระทำการสัมผัสอย่างรวดเร็ว เมื่อตั้งค่าเป็น [ไว]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและคำเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ

การใช้งานการทำความสะอาดเซนเซอร์

- การทำความสะอาดเซนเซอร์ยังสามารถทำงานในขณะที่ไม่ได้ใส่เลนส์ หากไม่ได้ใส่เลนส์ อย่าสอดนิ้วของคุณหรือปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเลนส์ ซึ่งอาจทำลายมันขัดเคืองให้เสียหายได้
- เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้วางกล้องตั้งขึ้นบนโต๊ะหรือพื้นผิวอื่นๆ
- การทำความสะอาดเซนเซอร์ต่อเนื่องกันซ้ำๆ จะไม่ให้ผลที่ดีขึ้นอย่างเด่นชัด โปรดทราบว่า [ทำความสะอาดด้วยนี้ 'C-'] อาจไม่สามารถใช้งานได้ทันทีหลังจากทำความสะอาด
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าหากมีฝุ่นหรือวัตถุอื่นๆ ที่ไม่สามารถกำจัดได้โดยการทำความสะอาดเซนเซอร์

การทำความสะอาดเซนเซอร์ด้วยตัวเอง

- เซนเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก ทำความสะอาดเซนเซอร์ด้วยความระมัดระวัง
- ใช้ลูกยางเป่าลมที่ไม่มีแปรงติดอยู่ แปรงอาจทำให้เซนเซอร์เป็นรอยขีดข่วนได้
- อย่าสอดปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเลนส์ จะสามารถทำให้มันขัดเคืองเสียหายได้
- อย่าใช้อากาศหรือแก๊สอัดกระป๋องเพื่อทำความสะอาดเซนเซอร์ แรงดันของอากาศอาจทำให้เซนเซอร์เสียหาย รวมทั้งแก๊สใดๆ ที่เกาะติดและแข็งตัวบนเซนเซอร์ก็อาจทำให้เซนเซอร์เกิดความเสียหายได้
- หากมีรอยเปื้อนที่ไม่สามารถกำจัดด้วยลูกยางเป่าลมหลงเหลืออยู่บนเซนเซอร์ แนะนำให้ส่งไปทำความสะอาดกับศูนย์บริการลูกค้า

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

- ข้อมูลที่คุณป้อนในหน้าข้อมูลลิขสิทธิ์จะถูกบันทึกลงในภาพที่คุณถ่าย
- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือกแท็บ [P5] → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] > [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณยังสามารถใช้ EOS Utility เพื่อป้อน เปลี่ยน หรือลบข้อมูลลิขสิทธิ์บนกล้องได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยการใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- ดาวนโหลดคู่มือการใช้งาน EOS Utility จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับขั้นตอนการดาวนโหลด โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (p.42)

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

- คุณสามารถลบทั้งข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกัน แต่ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกไว้ในภาพแล้วจะไม่ถูกลบ

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

- การตั้งค่าพื้นฐาน เช่น [ภาษา] และ [วันที่/เวลา/โซน] จะไม่กลับคืนสู่การตั้งค่ามาตรฐาน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

แก้ไขปัญหากล้องตามที่อธิบายไว้ในส่วนนี้ หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

พลังงาน

ไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คได้

- อย่าใช้แบตเตอรี่แพ็คอื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่แพ็คของแท้ของแคนนอนรุ่น LP-E12

แท่นชาร์จแบตเตอรี่หลอดไฟกะพริบ

- แท่นชาร์จหลอดไฟกะพริบเป็นสีส้มและจะป้องกันวงจรโดยหยุดการชาร์จหาก (1) เกิดปัญหาที่แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่แพ็คหรือ (2) ไม่สามารถเชื่อมโยกับแบตเตอรี่แพ็คได้ (เมื่อใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน) ในกรณี (1) ถอดปลั๊กแท่นชาร์จออกแล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คอีกครั้งและรอ 2-3 นาที ก่อนเสียบปลั๊กอีกครั้ง หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

การถ่ายภาพ

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย

- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะส่งผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
 - การโฟกัสจะไม่สามารถทำได้ หากคุณอยู่ใกล้กับวัตถุมากกว่าระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ ในการกำหนดระยะโฟกัสใกล้สุด ให้ตรวจสอบเลนส์ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย  (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดอัตโนมัติเพื่อป้องกันกล้องหลังจากถ่ายภาพ 1,000 ภาพในหนึ่งครั้ง ปลดปล่อยชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือเล่นภาพหยุดกะทันหัน

- สำหรับ [E4K 25.00P] หรือ [E4K 23.98P] ให้ใช้โหมดโมเร็กซ์ที่มี UHS ความเร็วระดับ 3

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายจะเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจน

- วัตถุบางอย่างจะทำให้ภาพถ่ายเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้ง่าย ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ง่ายภายใต้สภาวะเหล่านี้
 - วัตถุมีลายเส้นถี่แนวนอน หรือลวดลายตาราง
 - ดวงอาทิตย์ แสง หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นที่มองเห็นได้บนหน้าจอการถ่ายภาพ หรืออยู่ใกล้
- ในกรณีนี้ การถ่ายภาพตามขั้นตอนนี้อาจลดน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้
 - ลดขนาดวัตถุโดยการเปลี่ยนระยะโฟกัส หรือการซูมเข้าหรือซูมออก
 - จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อตัดแสงจ้าออกจากหน้าจอการถ่ายภาพ
 - ติดเลนส์ชุดเพื่อป้องกันแสงจ้าส่องเข้าไปในเลนส์
- ภาพอาจมีเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนหากคุณเลื่อนหรือเอียงเลนส์ TS-E

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพวัตถุติดเฟี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเฟี้ยนได้

หน้าจอแสดงผล

[###] จะแสดงขึ้นมา

- [###] จะแสดงขึ้นมา เมื่อจำนวนภาพบนเมมโมรีการ์ดเกินกว่าจำนวนที่สามารถแสดงได้

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม (๗)

- เมนู Wi-Fi ไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

การส่งภาพอาจใช้เวลานาน / การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (๙90) แนะนำให้ระบุของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถจับคู่กับสมาร์โฟนผ่าน Bluetooth ได้

- การจับคู่สมาร์โฟนผ่าน Bluetooth ไม่สามารถทำได้ หากคุณกำลังใช้รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1 โดยตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [รีโมท]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

รหัสข้อผิดพลาด

- ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหา รหัสข้อผิดพลาด (ในรูปแบบ Errxx) และคำแนะนำการดำเนินการตอบสนองจะแสดงขึ้น

รหัส	ข้อความและการดำเนินการตอบสนอง
01	การสื่อสารระหว่างกล้องกับเลนส์เกิดความผิดพลาด ทำความสะอาดหัวสัมผัสเลนส์
	→ ทำความสะอาดหัวสัมผัสไฟฟ้าบนกล้องและเลนส์ ใช้เลนส์แคนนอนหรือใส่แบตเตอรี่แพ็คอีกครั้ง
02	ไม่สามารถอ่านการ์ดได้ ใส่/เปลี่ยนการ์ดอีกครั้งหรือฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง
	→ ใส่เมมโมรีการ์ดอีกครั้ง ใช้การ์ดอื่นหรือฟอร์แมตการ์ด
04	ไม่สามารถบันทึกภาพได้ เนื่องจากการ์ดเต็ม เปลี่ยนการ์ด
	→ ใช้เมมโมรีการ์ดอื่น ลบภาพที่ไม่ต้องการหรือฟอร์แมตการ์ด
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	ข้อผิดพลาดป้องกันไม่ให้ถ่ายภาพ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่หรือใส่แบตเตอรี่อีกครั้ง
	→ ใช้สวิตช์เปิด/ปิดกล้อง ใส่แบตเตอรี่แพ็คอีกครั้งหรือใช้เลนส์แคนนอน

*หากยังคงมีปัญหายู่ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Errxx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

บนเครือข่ายที่ถูกเลือกมีอุปกรณ์ที่มี IP address เดียวกันอยู่

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตแตรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่สามารถส่งภาพได้

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบข้อผิดพลาดบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

พื้นที่ว่างบนเซิร์ฟเวอร์ไม่เพียงพอ

- ลบภาพที่ไม่ต้องการบนเซิร์ฟเวอร์และตรวจสอบพื้นที่ว่างก่อนที่คุณจะลองถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง

ตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



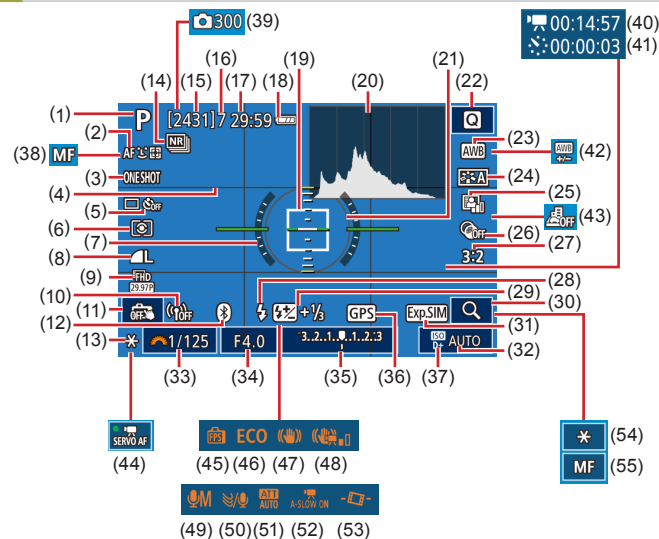
ส่วนที่ 3:

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ขณะถ่ายภาพ



- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) โหมดถ่ายภาพ, ไอคอนแสดงจาก | (9) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (จำนวน |
| (2) วิธีโฟกัสอัตโนมัติ | เฟรมเซล, อัตราเฟรม) |
| (3) การโฟกัสอัตโนมัติ | (10) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi |
| (4) เส้นตาราง | (11) ชัตเตอร์แบบแตะ |
| (5) โหมดขับเคลื่อน/ตั้งเวลาถ่ายภาพ | (12) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth |
| (6) โหมดวัดแสง | (13) ล็อคค่าแสง |
| (7) ระดับอิเล็กทรอนิกส์ | (14) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง |
| (8) คุณภาพของภาพนิ่ง (การบีบอัด, | (15) ภาพที่สามารถบันทึกได้ |
| จำนวนเฟรมเซล) | (16) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด |
| | (17) เวลาที่เหลือ |

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

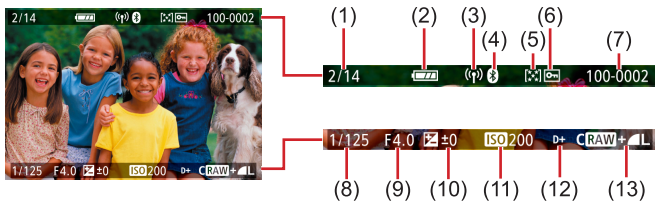


- (18) ระดับแบตเตอรี่
(19) จุดโฟกัสอัตโนมัติ
(20) ฮิสโตแกรม
(21) กรอบการวัดแสง
(22) หน้าจอควบคุมทันที
(23) สมดุลแสงขาว
(24) รูปแบบภาพ
(25) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
(26) ฟิลเตอร์สร้างสรรค์
(27) อัตราส่วนภาพนิ่ง
(28) ระบบแฟลช
(29) ขดเขยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช
(30) ขยายภาพ
(31) จำลองระดับแสง
(32) ความไวแสง ISO
(33) ความเร็วชัตเตอร์
(34) ค่ารับแสง
(35) ขดเขยแสง
(36) การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth, สถานะการรับ GPS

- (37) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
(38) แมนนวลโฟกัส
(39) จำนวนภาพ
(40) เวลาที่ต้องการ
(41) ช่วงเวลา
(42) แก๊วสมดุลแสงขาว
(43) เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม
(44) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว
(45) ประสิทธิภาพการแสดงผล
(46) โหมด Eco
(47) ป้องกันภาพสั่นไหว
(48) ดิจิตอล IS สำหรับภาพเคลื่อนไหว
(49) โหมดบันทึกเสียง
(50) ลดเสียงลม
(51) ลดระดับเสียง
(52) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ
(53) ปรับระดับอัตโนมัติ
(54) ล็อคค่าแสงภาพเคลื่อนไหว
(55) ตัวแสดงระยะโฟกัส AF/MF

ขณะเล่นภาพ

หน้าจอข้อมูล 1



- (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด
(2) ระดับแบตเตอรี่
(3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
(4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth
(5) คะแนน
(6) ป้องกันภาพ
(7) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

- (8) ความเร็วชัตเตอร์
(9) ค่ารับแสง
(10) ระดับการชดเชยแสง
(11) ความไวแสง ISO
(12) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
(13) คุณภาพของภาพ*

*ภาพที่ถ่ายด้วยฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ปรับขนาด ตัดภาพ หรือแก้ค่าแสงจะมีสัญลักษณ์ ตัดภาพจะมีสัญลักษณ์

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่ทันที
	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที



ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท

ประเภท..... กล้องดิจิทัลไม่สะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวที่มีระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสงอัตโนมัติ

เซ็นเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ

ขนาดหน้าจอย่อยการถ่ายภาพ

(ขนาดการบันทึกภาพ)..... ประมาณ 22.3 x 14.9 มม.

จำนวนพิกเซล

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(ความละเอียดของภาพอาจลดลง

เนื่องจากการประมวลผลภาพ) ประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 25.8 ล้านพิกเซล

อัตราส่วนภาพ 3:2

คุณสมบัติการหมุน (อัตโนมัติ/ตัวเอง) ทำได้

ควบคุมการโฟกัส

รีโฟกัสอัตโนมัติ..... AF ในหน้า+การติดตาม, แบบโซน AF, AF จุดเดียว

AF ในหน้า+การติดตาม

จุดโฟกัสอัตโนมัติ (สูงสุด)

(เปลี่ยนอัตโนมัติตามประเภทเลนส์) 143/99 จุด

แบบโซน AF

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ(สูงสุด)..... 25 กรอบ

ช่วงความสว่างการโฟกัส

(ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F, ISO 100,

เมื่อใช้ EF-M22mm F2 STM)

ค่า EV -2 - 18

ระบบโฟกัส

ภาพนิ่ง

โฟกัสอัตโนมัติ TTL..... AF ครึ่งเดียว, Servo AF

AF แบบต่อเนื่อง ทำได้

จุดโฟกัส (แมนนวลโฟกัส)..... การเน้นสีจุดโฟกัส, แมนนวลโฟกัสอิเล็กทรอนิกส์บนเลนส์ (โฟกัสจะปรับได้ด้วยตนเองหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติครั้งเดียว)

ภาพเคลื่อนไหว

จุดโฟกัส (แมนนวลโฟกัส)..... การเน้นสีจุดโฟกัส, แมนนวลโฟกัส

อิเล็กทรอนิกส์บนเลนส์ (โฟกัสจะปรับได้ด้วยตนเองหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติครั้งเดียว)

Servo AF ภาพเคลื่อนไหว

(จะกำหนดเป็นโฟกัสอัตโนมัติ

สำหรับภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง) ทำได้

การแสดงผลแบบขยายใน Live View.. ประมาณ 5x / ประมาณ 10x

AF แบบแตะและลาก..... ทำได้

AF ตรวจจับดวงตา

(จะกำหนดเป็น AF ครึ่งเดียว)..... ทำได้

ลำแสงช่วยโฟกัส ไฟ LED ในตัวกล้อง

ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง

ภาพนิ่ง..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซ็นเซอร์ภาพ (วัดแสงประเมินทั้งภาพ, วัดแสงบางส่วน, วัดแสงแบบจุด, วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ)

ภาพเคลื่อนไหว..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซ็นเซอร์ภาพ (วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ)

ช่วงการวัดแสง (ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F, ISO 100)

ภาพนิ่ง ค่า EV 0 - 20

ภาพเคลื่อนไหว ค่า EV 0 - 20

ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง..... โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ, ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์, ระบุค่ารับแสง, ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง

การชดเชยแสง.....	ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ
เลื่อนค่าโปรแกรม	ทำได้
ล็อคค่าแสง	ตั้งเอง/อัตโนมัติ
การถ่ายภาพคร่อม.....	ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 2 ระดับ (สามารถใช้งานร่วมกับตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง)

ภาพเคลื่อนไหว

การชดเชยแสง.....	ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ
ล็อคค่าแสง	ตัวเอง

ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง

ขอบเขต ISO อัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด (โหมดอัตโนมัติ).....	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด (โหมดอัตโนมัติ).....	ISO 6400
ตั้งค่าความไวแสงระดับสูงสุด สำหรับ ISO อัตโนมัติ	โหมด P, โหมด Tv, โหมด Av ละโหมด M เมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง

การตั้งค่าความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (โหมด P)	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 25600
เมื่อขยาย	ISO 51200
จำนวนระดับที่สามารถตั้งค่าได้.....	1/3 ระดับ

ภาพเคลื่อนไหว

4K (3840 x 2160)

ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 6400
เมื่อขยาย.....	ISO 6400

Full HD (1920 x 1080)

ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 12800
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 12800
เมื่อขยาย.....	ISO 25600

HD (1280 x 720)

ตั้งค่าอัตโนมัติ	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 12800
ตั้งค่าแบบแมนนวล	
ความไวแสงต่ำสุด	ISO 100
ความไวแสงสูงสุด	ISO 12800
เมื่อขยาย.....	ISO 25600

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



สมดุลแสงขาว

การตั้งค่าสมดุลแสงขาว..... อัตโนมัติ (ตามบรรยากาศ,กำหนดสี
ขาว), แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆครึ้ม,
หลอดไฟทั้งสแตน, แสงหลอดฟลูออ
เรสเซนต์ขาว, แสงแฟลช, กำหนดเอง,
อุณหภูมิสี

การปรับแก้สมดุลแสงขาว..... ทำได้

ชัตเตอร์

วิธี..... ชัตเตอร์ร่นานโฟกัส ควบคุมแบบ
อิเล็กทรอนิกส์ (ร่นานโฟกัส, ชัตเตอร์
แบบตะ)

ชัตเตอร์เจียบ..... ทำได้

ความเร็วชัตเตอร์

ค่าชัตเตอร์ไว้

(โหมดถ่ายภาพ : M เท่านั้น)..... ทำได้

ขอบเขตความเร็วชัตเตอร์ทั้งหมด

TV สูงสุด..... 30 วินาที

TV ต่ำสุด..... 1/4000 วินาที

ความเร็วสูงสุดในการชัตโครไนซ์

ความเร็วชัตเตอร์ ด้วยแฟลช 1/200 วินาที

แฟลช

ระบบแฟลชในตัวกล้อง

ประเภท..... แฟลชยกขึ้นด้วยมือ

ข้อมูลจำเพาะ

ค่าวัดความสว่าง (ISO 100/m.) Gno ประมาณ 5 ภาพ

ควบคุมระบบแฟลช E-TTL II, ลดตาแดง

ช่องมองภาพ/จอแสดงผล

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ขนาดหน้าจ..... 0.39 นิ้ว

จำนวนจุด ประมาณ 2.36 ล้านจุด

จอแสดงผล

ประเภท..... จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจ..... 3.0 นิ้ว

จำนวนจุด ประมาณ 1.04 ล้านจุด

การเช็คระยะชัดลึก ทำได้

การถ่ายภาพ

การประมวลผลภาพ

การลดน้อยส

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน ที่การเปิดรับแสงหนึ่งวินาทีและมากกว่า
และที่การเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

การถ่ายภาพด้วยความไวแสง

ISO สูง ที่ความไวแสง ISO ใดก็ตาม

การแก้ไขภาพ

การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ทำได้

การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง..... ทำได้

การแก้ไขเลนส์

(เลนส์ EF-M มีข้อมูลแก้ไขเลนส์ในตัว) แก้ไขขอบภาพมืด, แก้ไขความคลาด
ส่วน, ตัวรับคุณภาพเลนส์ดิจิตอล,
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน, แก้ไขการเลีย
เบน

รูปแบบภาพ..... อัตโนมัติ, มาตรฐาน, ภาพบุคคล, ภาพวิ
เนต, ระบายละเอียด, ภาพเป็นกลาง,
ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1,
ผู้ใช้กำหนด 2, ผู้ใช้กำหนด 3

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพต่อเนื่อง

โหมดขับเคลื่อน ถ่ายภาพเดี่ยว, การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง, การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องด้วยความเร็วต่ำ

ความเร็วการถ่ายภาพ

AF ครึ่งเดียว

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ด้วยความเร็วสูง สูงสุด: ประมาณ 10.0 ภาพ/วินาที

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ด้วยความเร็วต่ำ สูงสุด: ประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที

โฟกัสแบบต่อเนื่อง

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ด้วยความเร็วสูง สูงสุด: ประมาณ 7.4 ภาพ/วินาที

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ด้วยความเร็วต่ำ สูงสุด: approx. 4.0 ภาพ/วินาที

จำนวนภาพถ่ายต่อเนื่องสูงสุด

L	ประมาณ 33 ภาพ
L	
M	ประมาณ 30 ภาพ
M	
S1	ประมาณ 29 ภาพ
S1	
S2	ประมาณ 30 ภาพ
RAW	ประมาณ 10 ภาพ
RAW+L	

การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

ประเภทของข้อมูล

ภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

ภาพ (ประมวลผลการถ่ายภาพ RAW

อย่างต่อเนื่องโดยใช้การแปลง

A/D เป็นรูปแบบ 12 บิต) JPEG/RAW (CR3 เป็นรูปแบบภาพ RAW 14 บิต ของแคนนอน)

ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4

วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264

อัตราบิต (เฉลี่ย) ผ่านแปร

เสียง MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

ไมโครโฟนในตัวกล้อง แบบสเตอริโอ

การปรับระดับเสียง..... ทำได้

ลดเสียงลม

(เมื่อใช้ไมโครโฟนในตัวกล้อง)..... ทำได้

ลดระดับเสียง ทำได้

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด
ภาพนิ่ง (วัดที่ ISO100)
การใช้เมมโมรีการ์ด 32 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)
L	3651 ภาพ
L	6782 ภาพ
M	6645 ภาพ
M	11741 ภาพ
S1	9948 ภาพ
S1	16455 ภาพ
S2	16874 ภาพ
RAW	1084 ภาพ
RAW + L	835 ภาพ

ภาพเคลื่อนไหว
การใช้เมมโมรีการ์ด 32 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ที่บันทึก (โดยประมาณ)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพได้ต่อ หนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)
4k 25.00P , 4k 23.98P	15000 KB/วินาที	35 นาที 33 วินาที
FHD 59.94P , FHD 50.00P	7500 KB/วินาที	1 ชม. 11 นาที 7 วินาที
FHD 29.97P , FHD 25.00P , FHD 23.98P	3750 KB/วินาที	2 ชม. 22 นาที 13 วินาที
HD 119.9P , HD 100.0P	6500 KB/วินาที	1 ชม. 22 นาที 3 วินาที
HD 59.94P , HD 50.00P	3250 KB/วินาที	2 ชม. 44 นาที 6 วินาที

- การบันทึกภาพต่อเนื่องจะทำได้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดเต็ม หรือบันทึกครั้งเดียวได้ถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาที(หรือเมื่อการบันทึกครั้งเดียว [**HD 119.9P**] หรือ [**HD 100.0P**] บันทึกถึงประมาณ 7 นาที 29 วินาที)

สื่อจัดเก็บข้อมูล เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC
สร้างไฟล์เดอร์..... วันที่, เลือกไฟล์เดอร์
หมายเลขไฟล์ภาพ ต่อเนื่อง, รีเซตอัตโนมัติ, ผู้ใช้เซตเอง

การเล่นภาพ

แสดงอัตราขยายการซูม

อัตราขยายการซูม.....ต่ำสุด: ประมาณ 1.5 x
.....สูงสุด: ประมาณ 10.0 x

การเล่นภาพเคลื่อนไหว ล่าโฟกัสในตัวกล้อง

เดือนบริเวณสว่าง/กะพริบบริเวณ

พื้นที่ที่มีแสงสว่างจำเกินไป ทำได้

คะแนน..... ทำได้

ป้องกัน ทำได้

การประมวลผลภาพ RAW ในตัวกล้อง..... ทำได้

แคปภาพ (ภาพเคลื่อนไหว 4K เท่านั้น) ทำได้

วิธีการเลือกดูภาพ..... ภาพเดี่ยว, ข้าม 10 ภาพ, ตั้งค่า
จำนวนภาพ, วันที่, ไฟล์เดอร์, ภาพ
เคลื่อนไหว, ภาพนิ่ง, ภาพที่ถูกป้องกัน,
ค้นหาภาพ (คะแนน, วันที่, ภาพที่ถูก
ป้องกัน, ชนิดของไฟล์)

การเล่นภาพต่อเนื่อง ทุกภาพ, เล่นภาพต่อเนื่องที่เลือกจาก
การรายการค้นหา

การประมวลผลภาพในภายหลัง

(ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วย

กล้องรุ่นเดียวกันเท่านั้น)ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (ภาพหายม ขาว/
ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เลนส์ตาปลา, ลูก
เล่นศิลปะคมชัด, ลูกเล่นภาพสีน้ำ,
ลูกเล่นกล้องของเล่น, เอฟเฟกต์
เข้ม), ปรับขนาดภาพ, ตัดภาพ (Tilt
correction), แก้ไขตาแดง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดเอง

ปุ่มปรับและควบคุม ปุ่มชัตเตอร์, ปุ่มกากบาท (ขึ้น, ลง, ซ้าย, ขวา), ปุ่มลือค่าแสง, M-Fn button, ปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลลิขสิทธิ์ ทำได้

พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้

(ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C / 73 °F)

เปิดหน้าจอ ประมาณ 235 ภาพ (ประมาณ 290 ภาพ เมื่อการประหยัพลังงานเปิดใช้งานอยู่)

เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทอนิกส์ ประมาณ 235 ภาพ (ประมาณ 290 ภาพ เมื่อการประหยัพลังงานเปิดใช้งานอยู่)

จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (เปิดโหมด Eco)

เปิดหน้าจอ ประมาณ 370 ภาพ (ประมาณ 425 ภาพ เมื่อการประหยัพลังงานเปิดใช้งานอยู่)

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว

(ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C / 73 °F)

เปิดหน้าจอ ประมาณ 85 นาที

เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทอนิกส์ ประมาณ 85 นาที

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพต่อเนื่อง)*

เปิดหน้าจอ ประมาณ 130 นาที

เปิดช่องมองภาพสี่เหลี่ยมทอนิกส์ ประมาณ 130 นาที

* เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพด้วยสภาวะดังนี้:

-ใช้โหมด AUTO เป็นค่ามาตรฐาน

-ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น

-เมื่อถึงระยะเวลาสูงสุดต่อหนึ่งการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และการบันทึกจะหยุด/กลับมาเล่นอีกครั้งโดยอัตโนมัติ

ระยะเวลาเล่นภาพ (เวลาเมื่อ

กำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง) ประมาณ 4 ชั่วโมง

การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย

ช่องสัญญาณเดิจิตอล

(ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)..... Micro USB

ช่องสัญญาณ HDMI OUT Type D

สัญญาณออก HDMI ขณะบันทึก (ถ่ายภาพโดยไม่ใช้เสียง)

สัญญาณออก HDMI ไปยังโทรทัศน์ที่รองรับ HDR (ไม่รองรับการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว ภาพ JPEG จะไม่แสดงบน HDR)

แบบไร้สาย

NFC ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)

Bluetooth

รองรับมาตรฐาน..... Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)

แบบส่งสัญญาณ..... การแปลงสัญญาณ GFSK

Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน..... IEEE 802.11b (การแปลงสัญญาณ DS-SS), IEEE 802.11g (การแปลงสัญญาณ OFDM), IEEE 802.11n (การแปลงสัญญาณ OFDM)

ความถี่ของการส่งสัญญาณ

ความถี่..... 2401 - 2473 MHz

ช่องสัญญาณ 1 - 11 ช่อง

ความปลอดภัย

โหมด Infrastructure..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

*ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup

โหมด Camera Access Point..... WPA2-PSK (AES)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ	ต่ำสุด: 0 °C (32 °F), สูงสุด: 40 °C (104 °F)
ความชื้น	ความชื้นที่ใช้งานได้: 85 % หรือน้อยกว่า

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

W	ประมาณ 116.3 มม. (ประมาณ 4.6 นิ้ว)
H	ประมาณ 88.1 มม. (ประมาณ 3.5 นิ้ว)
D	ประมาณ 58.7 มม. (ประมาณ 2.3 นิ้ว)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

ดำ	
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 387 กรัม (ประมาณ 13.7 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง	ประมาณ 351 กรัม (ประมาณ 12.4 ออนซ์)
สีขาว	
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 390 กรัม (ประมาณ 13.8 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง	ประมาณ 354 กรัม (ประมาณ 12.5 ออนซ์)

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

ประเภท	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้า	7.2 V DC
ความจุแบตเตอรี่	875 mAh
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	การชาร์จ: 5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F) การถ่ายภาพ: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E

แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12
ระยะเวลาในการชาร์จ	ประมาณ 2 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิห้อง)
กระแสไฟเข้า	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก	8.4 V DC/540 mA
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)

- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด ความยาว และน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
- ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณ์ภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มี การแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาเกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อ สอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง



อักษรโรมัน

AF จุดเดียว 60
Av (โหมดถ่ายภาพ) 65
Bluetooth 7
Camera Connect 7
CANON IMAGE GATEWAY 27
DPOF 45
M (โหมดถ่ายภาพ) 65
PictBridge 38, 44
RAW 69
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 65

ก

กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 39
กล้อง
รีเซ็ต 77
การแก้ไขปัญหา 78
การควบคุมแสงพื้นหลัง HDR
(โหมดถ่ายภาพ) 55
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wi-Fi
21, 23
การป้องกัน 72
การเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ 32
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง 71
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 55
เก็บข้อมูลลบภาพฝุ่น 64
แก้ไขการเลี้ยวเบน 63
แก้ไขความคลาดส่วน 63
แก้ไขภาพ
แก้ตาแดง 73
ตัดภาพ 73
ลดขนาดภาพ 73
แก้ไขระดับแสงขอบภาพ 63
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน 63

แก้ตาแดง 73

ข

ขยายความไวแสง ISO 66
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 80

ค

ค้นหาภาพ 71
ความไวแสง ISO 57
คะแนน 72
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ต
ค่าแสง
ลือคค่าแสง 57
ลือคแสงแฟลช 62
คุณภาพของภาพ 68
เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์เสริม
(โหมดถ่ายภาพ) 67

จ

จุดโฟกัสอัตโนมัติ 60

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 62
ช่วยภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 54
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 38, 39, 44
ชัดเตอร์แบบแตะ 68
ชาร์จ 48

ซ

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 56
ซอฟต์แวร์
ติดตั้ง 42
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 43
ซูมจุดโฟกัส 60

ด

ดูภาพ 70
ค้นหาภาพ 71
เล่นภาพต่อเนื่อง 71
แสดงภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ 38
แสดงภาพแบบข้าม 72
แสดงภาพแบบดัชนี 71

ด

ตั้งค่าโฟโตบูค 46
ตั้งชื่อไฟล์ 75
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 68
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 68
ตัดภาพ 73
ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล 63
ติดตั้ง 42

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
(โหมดถ่ายภาพ) 55
ถ่ายแนว (โหมดถ่ายภาพ) 55
ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 82
ถ่ายภาพพร้อม 56

ท

ทำความสะอาดเซนเซอร์ 77
ทำความสะอาด (เซนเซอร์ภาพ) 77
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 36

น

เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง 57
เน้นโทนสี 57
เน้นสีจุดโฟกัส 60

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 43
แบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จ 48
ระดับ 83
โหมด Eco 76
แบบโซน AF 60
ใบหน้า+การติดตาม 60

ป

ประมวลผลภาพ RAW 73
ประหยัดพลังงาน 76
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 57
ป้องกันฝุ่นในภาพ 77
ป้องกันภาพ 72
ป้องกันภาพสั่นไหว 62
ปิดแฟลช 61
ปรับหลายหน้าที่ 66
เปิดชัดเตอร์นาน 66
เปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์ 66

ผ

ผิวนิยาม (โหมดถ่ายภาพ) 54

พ

พลังงาน 36 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่
→ แบตเตอรี่แพ็ค → อะแดปเตอร์ไฟฟ้า
แบบคอมแพค
พิกัดสี 58
พิมพ์ภาพ 44

ฟ

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 56
แฟลช
ชดเชยระดับแสงแฟลช 62
ปิดแฟลช 61
แฟลชความเร็วต่ำ 41
แฟลชความเร็วต่ำ 41
โฟกัส
จุดโฟกัสอัตโนมัติ 60
เน้นสีจุดโฟกัส 60

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



โฟกัสแบบต่อเนื่อง 61
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง 61
 ไฟล์สัญญาณ 51

ก
 ภาพ
 ระยะเวลาแสดงภาพ 75
 เล่นภาพ → การดูภาพ
 ภาพเคลื่อนไหว
 แก้ไขภาพ 74
 คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซล/
 อัตราเฟรม) 69
 ภาพเคลื่อนไหววนเวลา
 (โหมดถ่ายภาพ) 67
 ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 54
 ภาพถ่ายมาโคร 55
 ภาพโปรด 72

ม
 เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 50
 เมนูโมรีการ์ด 48

ร
 ระดับ 83
 ระบบการวัดแสง 57
 ระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพ) 55
 ระยะเวลาแสดงภาพ 75
 รีเซต 33, 77
 รูปแบบภาพ 58

ล
 ลดขนาดภาพ 73
 ลดจุดรบกวน
 เปิดชัตเตอร์นาน 64
 ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน 64
 ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ 64

ลบภาพ 72
 ล็อคค่าแสง 57
 ล็อคจุดโฟกัส 60
 ล็อคแสงแฟลช 62
 เล่นภาพ → การดูภาพ

ว
 วันที่/เวลา/โซน
 การตั้งค่า 48

ศ
 ศิลปะ คมเข้ม HDR (โหมดถ่ายภาพ) 56
 ศิลปะ ลายนูน HDR (โหมดถ่ายภาพ) 56
 ศิลปะ สีสดใส HDR (โหมดถ่ายภาพ) 56
 ศิลปะมาตรฐาน HDR (โหมดถ่ายภาพ) 46

ส
 ส่งภาพ 27
 ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 27
 ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 7
 สมดุลแสงขาว (สี) 58
 สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง 58
 สายสัญญาณ HDMI 38
 สี (สมดุลแสงขาว) 58
 เส้นตาราง 76
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 38
 แสดงภาพแบบข้าม 72
 แสดงภาพแบบดัชนี 71

ห
 หน้าจอ
 ไอคอน 82, 83
 หน้าจอควบคุมหัวใจ
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 50
 หมุนภาพ 73
 หมุนภาพอัตโนมัติ 73
 โหมด Eco 76

โหมดเงียบ (โหมดถ่ายภาพ) 55
 โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 52

อ
 อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค 36, 39
 อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 52
 อัตราส่วนภาพ 69
 อาหาร (โหมดถ่ายภาพ) 55
 อุณหภูมิสี 58
 อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง 36, 39
 อุปกรณ์เสริม 36
 เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
 (โหมดถ่ายภาพ) 56
 เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 56
 เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 56
 ไอคอน 82, 83

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและคำเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไป

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดักข้อมูลที่ส่งของคุณ
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกะไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงสโรว์ (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงสโรว์เพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

