EOS M3

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian "Peringatan Keselamatan" (13), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini supaya anda boleh mengaksesnya dengan mudah pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
  ▶: Halaman seterusnya
  ◀: Halaman sebelumnya
  ↩: Kembali ke halaman yang sedang anda lihat apabila anda klik pautan.
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

B.Malaysia

© 2014 CANON INC.

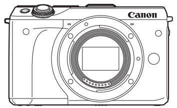
CDD-E593-010

Sebelum Penggunaan

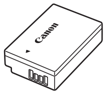
Maklumat Awal

Kandungan Bungkusan

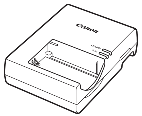
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



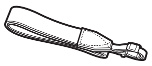
Kamera
(dengan penutup badan)



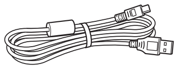
Pek Bateri
LP-E17
(dengan penutup terminal)



Pengecas Bateri
LC-E17E



Tali Sandang
EM-200DB



Kabel Antara Muka
IFC-400PCU

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Periksa bahawa kandungan kit lensa termasuk di dalam bungkusan kamera.
- Kad memori tidak disertakan.

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

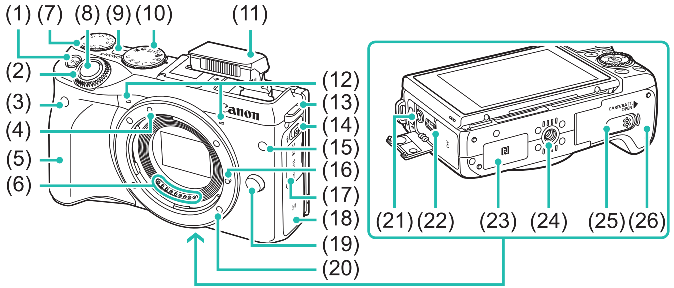
- Kad memori SD*1
- Kad memori SDHC*1*2
- Kad memori SDXC*1*2

*1 Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.
*2 Kad memori UHS-I juga disokong.

Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

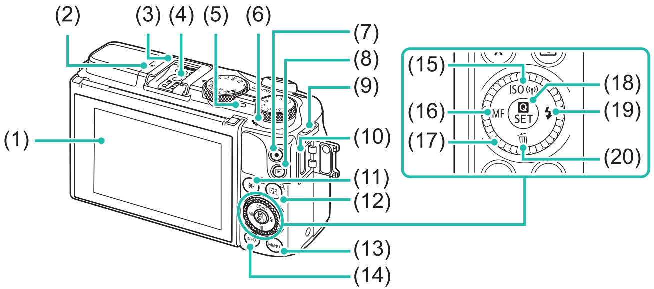
- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini bukan kepincangan.

Nama Komponen



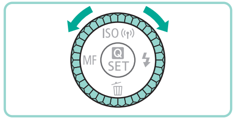
(1) Butang [M-Fn (Pelbagai fungsi)]
(2) Dail depan
(3) Pengesan kawalan jauh
(4) Indeks cagak lensa EF-M
(5) Cengkaman
(6) Sentuhan
(7) Dail pampasan pendedahan
(8) Butang pengatup
(9) Butang kuasa
(10) Dail mod
(11) Denyar
(12) Mikrofon
(13) Cagak tali
(14) Suis [⚡ (Denyar timbul)]
(15) Lampu
(16) Pin kunci lensa
(17) Penutup terminal
(18) Kawasan antena Wi-Fi
(19) Butang pelepasan lensa
(20) Cagak lensa
(21) Terminal IN mikrofon luaran
(22) Terminal digital
(23) N (Tanda N)*
(24) Soket tripod
(25) Penutup terminal pengganding DC
(26) Penutup slot kad memori / Petak pek bateri

* Digunakan dengan ciri-ciri NFC (📖118).



(1) Monitor LCD / Skrin sentuh*
(2) ⊖ Tanda satah fokus
(3) Hot shoe
(4) Sentuhan penyegerakan denyar
(5) Penunjuk
(6) Pembesar suara
(7) Butang filem
(8) Butang [▶ (Main balik)]
(9) Cagak tali
(10) Terminal HDMI™
(11) Butang [✱ (Kunci AE)] / [▦ (Indeks)]
(12) Butang [⊡ (Pelarasan Bingkai AF)] / [🔍 (Membesarkan)]
(13) Butang [MENU (Menu)]
(14) Butang [INFO. (Maklumat)]
(15) Butang [ISO (Kelajuan ISO)] / [((ı)) (Wi-Fi)] / Atas
(16) Butang [MF (Fokus manual)] / Kiri
(17) Dail kawalan
(18) Butang [Q/SET (Menu tetapan cepat)] / Set
(19) Butang [⚡ (Denyar)] / Kanan
(20) Butang [🗑 (Padam)] / Bawah

* Jika anda menggunakan pelindung pada skrin, sentuhan mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah.



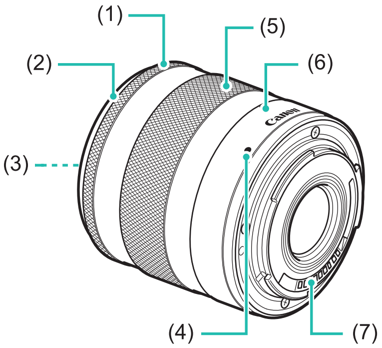
- Memutar dail kawalan ialah satu cara untuk memilih item tetapan, menukar imej dan melakukan operasi yang lain. Kebanyakan operasi tersebut juga boleh dilakukan dengan butang [▲][▼][◀][▶].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Lensa

Lensa EF-M

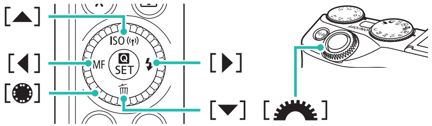
(Lensa tanpa suis mod fokus atau suis penstabil imej)



(1) Gelang pemfokusan
(2) Cagak tudung
(3) Ulir pencagak penapis (depan lensa)
(4) Indeks cagak lensa
(5) Gelang zum
(6) Indeks kedudukan zum
(7) Sentuhan

Kelaziman yang Digunakan dalam Panduan ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebentuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.



- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ☝: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖 xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Semua lensa dan penyesuai cagak hanya dirujuk sebagai “lensa” dan “penyesuai cagak”, tidak kira sama ada ia termasuk dalam kit lensa atau dijual secara berasingan.
- Ilustrasi dalam manual ini menunjukkan kamera yang dipasangkan dengan lensa EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai “kad memori” sahaja.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan cara fungsi digunakan — sama ada untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal 2
Kandungan Bungkusan 2
Kad Memori Serasi 2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang 2
Nama Komponen 3
Lensa 4
Kelaziman yang Digunakan dalam Panduan ini 4
Operasi Kamera Biasa 12
Peringatan Keselamatan 13

Panduan Asas

Operasi Asas 16
Persediaan Awal 16
Memasang Tali 16
Mengecas Pek Bateri 16
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori 17
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori 18
Menetapkan Tarikh dan Masa 18
Mengubah Tarikh dan Masa 19
Bahasa Paparan 20
Memasang Lensa 20
Menanggalkan Lensa 21
Manual Arahan Lensa 21
Memasang Lensa EF dan EF-S 21
Menanggalkan Lensa 22
Menggunakan Tripod 22
Menstabilkan Imej 22
Mencuba Kamera 23
Memegang Kamera 23
Menangkap dalam Mod Auto Pintar Pemandangan 23
Melihat 25
Memadamkan Imej 26

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera 27
Hidupkan/Matikan 27
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto) 28
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan 28
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik 28
Butang Pengatup 28
Mod Penangkapan 29
Melaraskan Sudut Monitor LCD 29
Mencondongkan Skrin ke Bawah 29
Mencondongkan Skrin ke Atas 29
Pilihan Paparan Penangkapan 30
Menggunakan Menu Tetapan Cepat 31
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan 31
Menggunakan Skrin Menu 32
Operasi Skrin Sentuh 33
Papan Kekunci Pada Skrin 33
Paparan Penunjuk 34

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid 35
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera 35
Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar) 35
Merakam dalam Mod Auto Hibrid 37
Main Balik Filem Ikhtisar 37
Imej Pegun/Filem 37

Imej Pegun 38
Filem 38
Ikon Pemandangan 39
Bingkai Pada Skrin 40
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa 40
Menggunakan Pemasa Kendiri 40
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera 41
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh) 41
Penangkapan Berterusan 42
Ciri Penyesuaian Imej 43
Menukar Kualiti Imej 43
Menyimpan Imej RAW 43
Menggunakan Menu 44
Menukar Nisbah Bidang 45
Menukar Kualiti Imej Filem 45
Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi 46
Menyesuaikan Operasi Kamera 47
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala 47
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan 47
3 Mod Penangkapan Lain 48
Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif) 48
Menyimpan/Memuatkan Tetapan 49
Menyimpan Tetapan 49
Memuatkan 50
Menggunakan Tetapan Skrin 50
Memainkan Balik Imej 50
Tetapan Mod [★] dan Zon Kreatif 50
Pemandangan Tertentu 51
Mengambil Gambar Makanan yang Terang (Makanan) 52
Kesan Imej (Penuras Kreatif) 52
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi) 53
Menambah Kesan Seni 53
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan) 54
Menangkap Foto seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Seni Tebal) 54
Menangkap Foto seperti Cat Air (Kesan Lukisan Cat Air) 54
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur) 55
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit) 55
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan) 56
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut 56
Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik) 57
Merakam Filem dalam Mod Filem 57
Menangkap Imej Pegun semasa Rakaman Filem 58
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej 58
Tetapan Bunyi 59
Melaraskan Volum Rakaman 59
Mematikan Tapisan Angin 59
Menggunakan Pengecil 59
4 Mod P 60
Menangkap dalam AE Program (Mod [P]) 60
Melaraskan Fungsi Penangkapan dari Skrin Tunggal 61
Kecerahan Imej (Pendedahan) 61
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan) 61
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE) 61
Menukar Kaedah Pemeteran 62
Menukar Kelajuan ISO 62
Melaraskan Tetapan Auto ISO 63

Braketing Pendedahan Auto (Penangkapan AEB) 63
Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencahayaan Auto) 64
Penangkapan Subjek Cerah (Keutamaan Ton Sorotan) 64
Warna Imej 65
Melaraskan White Balance 65
White Balance Tersuai 65
Membetulkan White Balance secara Manual 66
Menggunakan Warna Kesukaan Anda (Gaya Gambar) 67
Melaraskan Gaya Gambar 68
Menyimpan Gaya Gambar Tersuai 69
Julat Penangkapan dan Pemfokusan 69
Memilih Kaedah AF 69
AF 1 Titik 69
+Penjejakan 70
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) 71
Menangkap dengan Kunci AF 71
Menangkap dengan AF Servo 72
Menukar Tetapan Fokus 73
Penalaan halus fokus 73
Menangkap dalam Mod Fokus Manual 74
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF) 74
Denyar 75
Menukar Mod Denyar 75
Auto 75
On (Hidup) 75
Slow Synchro (Segerak Perlahan) 75
Off (Mati) 75
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar 76
Menangkap dengan Kunci FE 76
Menukar Pemasaan Denyar 77
Menukar Mod Pemeteran Denyar 77
Menetap semula Tetapan Denyar 77
Tetapan Lain 78
Menukar Tetapan Mod IS 78
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Rakaman 78
Pembetulan Pencahayaan Persisian/Pembetulan Aberasi Kromatik Lensa 79
Menukar Tahap Pengurangan Hingar 80
Menggunakan Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang 80
Mengurangkan Hingar pada Kelajuan Pengatup Perlahan 81

5 Mod Tv, Av, M dan C 82

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]) 82
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av]) 83
Pratonton Kedalaman Medan 83
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]) 84
Pendedahan (Mentol) Lama 85
Melaraskan Output Denyar 85
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu 86
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan 87
Menyesuaikan Maklumat Paparan 87
Menyesuaikan Data yang Dipaparkan 87
Menyediakan Fungsi Kamera Lanjutan 88
Menambah Fungsi pada Butang dan Dail 89
Menyimpan Tetapan Penangkapan (Mod [C]) 90
Tetapan yang boleh disimpan 90
Menyimpan Item Menu Penangkapan yang Biasa Digunakan (Menu Saya) 91

6 Mod Main Balik 93

Melihat 93
Operasi Skrin Sentuh 94

Menukar Mod Paparan 95
Menentukan Data Penangkapan yang Dipaparkan 95
Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej)..........96
Histogram Kecerahan 96
Histogram RGB 96
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar) 96
Melihat mengikut Tarikh 97
Semak lalu dan Menuras Imej 97
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks 97
Operasi Skrin Sentuh 98
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan ..98
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej 99
Operasi Skrin Sentuh 100
Pilihan Melihat Imej 100
Membesarkan Imej 100
Operasi Skrin Sentuh 101
Melihat Tayangan Slaid 101
Melindungi Imej 102
Menggunakan Menu 102
Memilih Imej secara Individu 103
Memilih Julat 103
Melindungi Semua Imej Sekali gus 104
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus 104
Memadamkan Imej 105
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus 105
Memilih Kaedah Pemilihan 105
Memilih Imej secara Individu 105
Memilih Julat 106
Menentukan Semua Imej Sekali gus 106
Memutar Imej 107
Menggunakan Menu 107
Menyahaktifkan Putaran Auto 108
Menggunakan Penarafan 108
Menggunakan Menu 108
Mengedit Imej Pegun 109
Menukar Saiz Imej 109
Menggunakan Menu 110
Memotong 110
Menggunakan Kesan Khas 111
Membetulkan Mata Merah 112
Mengedit Filem 113
Mengecilkan Saiz Fail 114
Mengedit Filem Ikhtisar 114

7 **Fungsi Wi-Fi 115**

Ciri-ciri Wi-Fi Tersedia 115
Mengimport Imej ke Telefon Pintar 116
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC 116
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan 116
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik 117
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi 118
Menggunakan Pusat Akses Lain 119
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses 120
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS 120
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan 121
Pusat Akses Sebelumnya 122
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar 122
Mendaftarkan Perkhidmatan Web 122
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY 123
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain 124
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web 125

Melihat Imej Menggunakan Pemain Media 126
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung 127
Menghantar Imej ke Kamera Lain 129
Pilihan Menghantar Imej 130
Menghantar Berbilang Imej 130
Nota tentang Menghantar Imej 130
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej) 131
Menambah Komen 131
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ... 131
Persediaan Awal 131
Menyediakan Kamera 131
Menyediakan Komputer 132
Menghantar Imej 132
Menangkap secara Kawalan Jauh 133
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi 134
Mengedit Maklumat Sambungan 134
Menukar Nama samaran Peranti 134
Memadam Maklumat Sambungan 135
Menentukan Imej untuk Dikongsi dengan Telefon Pintar 135
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi kepada Lalai 136

8 Menu Persediaan 137

Melaraskan Fungsi Kamera Asas 137
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh 137
Penomboran Fail 137
Memformat Kad Memori 138
Pemformatan Tahap Rendah 138
Menukar Format Video 139
Penentukuran Aras Elektronik 139
Menetapkan Semula Aras Elektronik 139
Menggunakan Mod Eko 139
Pelarasan Jimat Kuasa 140
Kecerahan Skrin 140
Jam Dunia 141
Tarikh dan Masa 141
Bahasa Paparan 141
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera 142
Menyembunyikan Penunjuk dan Tip 142
Menukar Tetapan Skrin Sentuh 142
Membersihkan Pengesan Imej 142
Mematikan Pembersihan Auto 142
Mengaktifkan Pembersih 143
Pembersihan Secara Manual 143
Memeriksa Logo Pensijilan 144
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej .. 144
Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta 144
Melaraskan Tetapan Lain 145
Memulihkan Tetapan Lalai 145

9 Aksesori 146

Peta Sistem 147
Aksesori Pilihan 148
Lensa 148
Bekalan Kuasa 148
Denyar 149
Aksesori Lain 149
Pencetak 150
Menggunakan Aksesori Pilihan 150
Main Balik pada TV 150
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah 151
Penangkapan Kawalan Jauh 152
Menggunakan Hot Shoe 152
Menggunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan) ... 153
Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan) 154

Menetapkan Fungsi Denyar Luaran 155
Menetapkan Fungsi Tersuai Denyar Luaran........ 157
Menetapkan semula Fungsi Denyar Luaran 157
Menggunakan Mikrofon Luaran........ 157
Menggunakan Perisian........ 158
Perisian........ 158
Manual Arahan Perisian 158
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda 158
Memasangkan Perisian 158
Menyimpan Imej ke Komputer........ 159
Mencetak Imej 160
Pencetakan Mudah........ 160
Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan........ 161
Memotong Imej sebelum Mencetak 162
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak 162
Pilihan Tataletak Tersedia........ 163
Mencetak Gambar ID 163
Mencetak Adegan Filem 163
Pilihan Pencetakan Filem 163
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF) 164
Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan........ 164
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu 165
Menyediakan Pencetakan untuk Julat Imej........ 165
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej 165
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak 165
Menambah Imej ke Buku Foto........ 166
Memilih Kaedah Pemilihan........ 166
Menambah Imej Secara Individu........ 166
Menambah Semua Imej ke Buku Foto 166
Memadam Semua Imej dari Buku Foto........ 167

10 **Lampiran 168**
Penyelesaian masalah 168
Mesej Pada Skrin 172
Maklumat Pada Skrin 174
Semasa Penangkapan 174
Tahap Bateri 174
Main Balik........ 175
Paparan Maklumat 1 175
Paparan Maklumat 2 175
Paparan Maklumat 3 175
Paparan Maklumat 4 175
Paparan Maklumat 5 176
Paparan Maklumat 6 176
Ringkasan Panel Kawalan Filem........ 176
Jadual Fungsi dan Menu 177
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan 177
Tetapan Cepat 179
Tab Penangkapan........ 181
Tab C.Fn 186
Kawalan Cepat INFO........ 187
Tab Persediaan........ 187
Tab Menu Saya........ 188
Tab Main Balik 188
Tetapan Cepat Mod Main Balik........ 188
Peringatan Pengendalian 189
Spesifikasi 190
Jenis 190
Pengesan Imej 190
Sistem Rakaman 190
Pemprosesan Imej Semasa Penangkapan 190
Autofokus 191
Kawalan Pendedahan 191
Pengatup 191
Denyar 191

Mod Pemacu, Pemasa kendiri ... 192
Penangkapan Foto Pegun ... 192
Tetapan Rakaman Filem ... 192
Monitor LCD ... 193
Main balik ... 193
Imej Pasca Pemprosesan ... 193
Pencetakan langsung ... 194
Fungsi Tersuai ... 194
Antara muka ... 194
Wi-Fi ... 194
Fungsi Rangkaian ... 195
Bekalan Kuasa ... 195
Ukuran dan Berat ... 195
Persekitaran Operasi ... 195
Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori ... 196
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori ... 196
Panduan Julat Denyar Dalaman ... 197
Pek Bateri LP-E17 ... 197
Pengecas Bateri LC-E17E ... 197

Indeks ... 198

Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles) ... 200
Peringatan Gangguan Gelombang Radio ... 200
Peringatan Keselamatan ... 200
Tanda Dagang dan Lesen ... 201
Penafian ... 202

Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
  - 35, 37
- Gunakan kesan pilihan anda (Bantuan Kreatif)
  - 48
- Kaburkan latar belakang; kekalkan latar belakang dalam fokus yang tajam (Mod Av)
  - 83
- Pergerakan yang beku; pergerakan yang kabur (Mod Tv)
  - 82
- Tambah kesan kepada foto (Penapis Kreatif)
  - 52
- Tangkap secara berterusan (Penangkapan Berterusan)
  - 42
- Tangkap di lokasi yang melarang penggunaan denyar (Denyar Dimatikan)
  - 36
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
  - 40

Melihat

- Lihat imej (Mod Main balik)
  - 93
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
  - 101
- Pada TV
  - 150
- Pada komputer
  - 158
- Semak lalu imej dengan pantas
  - 97
- Padam imej
  - 105

Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
  - 35, 57
- Lihat filem (Mod Main balik)
  - 93

Mencetak

- Cetak imej
  - 160

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
  - 159

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
  - 116
- Kongsi imej dalam talian
  - 122
- Hantar imej ke komputer
  - 131

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.

⚠ Amaran	Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.

Ini mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.

- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.

Tali yang terlilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas.

Penutup hot shoe adalah berbahaya jika ditelan. Jika tertelan, hubungi doktor dengan segera.

- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan label, jika pek bateri mempunyai label.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.
- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.
Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik atau lensa saling boleh tukar (bergantung pada produk anda) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jika produk anda menggunakan lensa saling boleh tukar, jangan tinggalkan lensa atau kamera yang dipasangkan lensa di luar dalam panas matahari tanpa menggunakan penutup lensa. Hal ini boleh mengakibatkan kebakaran.
- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api.

Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
  - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
  - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
  - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
  - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
  - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.

Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama.

Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

⚠ Peringatan	Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa.

Hal ini dapat menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- Lindungi skrin daripada hentakan kuat.

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.

Hal ini dapat menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
  - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
  - Tempat dengan suhu melebihi 40°C (104°F)
  - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.
Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan jari anda tidak tersepit pada denyar yang sedang menurun.

Hal ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan	Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan.

Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.

Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda.

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Panduan Asas

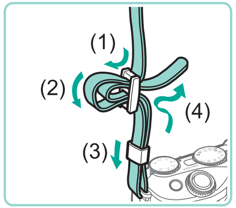
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

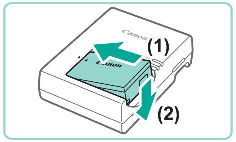
Memasang Tali



- Pasang tali yang dibekalkan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

Mengecas Pek Bateri

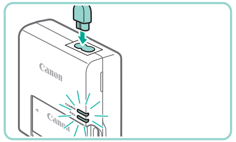
Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



1 Masukkan pek bateri.

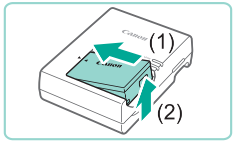
- Tanggalkan penutup daripada pek bateri, laraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, serta masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).

2 Caskan pek bateri.



- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



3 Keluarkan pek bateri.

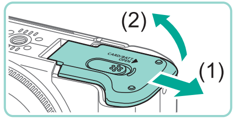
- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).

- Jangan sentuh palam pengecas bateri selama kira-kira 5 saat selepas menanggalkan pengecas daripada saluran keluar.
- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasangkan pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

- Untuk butiran bagi masa mengecas, lihat “Pengecas Bateri LC-E17E” (197). Untuk butiran mengenai bilangan tangkapan dan masa rakaman yang boleh diambil dengan pek bateri yang telah dicas penuh, lihat “Bekalan Kuasa” (195).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasangkan penutup bateri supaya ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan ▲ disembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

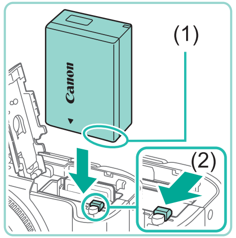
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (138).



1 Buka penutup.

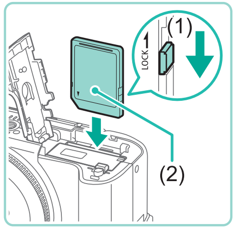
- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



2 Masukkan pek bateri.

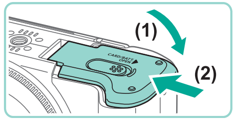
- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, gerakkan kunci bateri ke bawah (2) dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak dapat dilakukan dengan kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci (1).
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

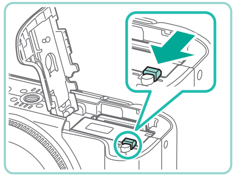


4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).

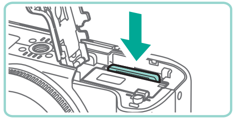
- Lihat pada paparan skrin untuk bilangan tangkapan dan panjang filem yang boleh diambil dengan kad semasa (📖23).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.

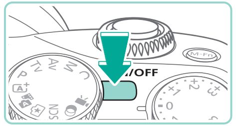


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

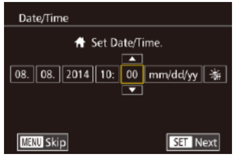
Menetapkan Tarikh dan Masa

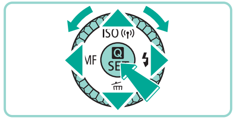
Jika skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



1 Hidupkan kamera.

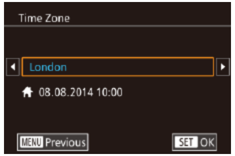
- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] dipaparkan.





2 Tetapkan tarikh dan masa.

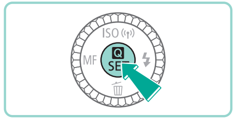
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [SET].



3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [Q SET] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

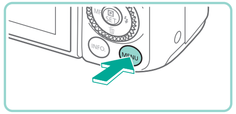
> - Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.

> - Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀OFF] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [◎].

> - Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diingini pada skrin yang ditunjukkan dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼] untuk melaraskan nilai, diikuti dengan [SET]. Begitu juga, untuk memilih zon masa anda pada skrin yang ditunjukkan dalam langkah 3, sentuh [◀][▶] untuk memilih zon masa anda dan kemudian sentuh [SET] untuk mengesahkan.

Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

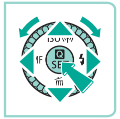


1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

2 Pilih [Date/Time (Tarikh/Masa)].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [dail] untuk memilih tab [🔧2].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Date/Time (Tarikh/Masa)] dan kemudian tekan butang [Q SET].



3 Ubah tarikh/masa.

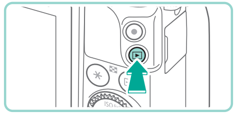
- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖18) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.

> - Kamera disertakan dengan bateri tarikh/masa terbina dalam (bateri sandaran). Tetapan tarikh/masa dikekalkan selama kira-kira 3 minggu selepas pek bateri dikeluarkan.
> - Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖148), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
> - Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicas, skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖18).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

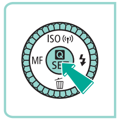
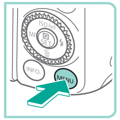
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



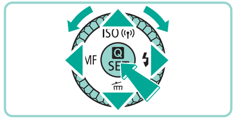
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].

2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [SET] dan kemudian tekan butang [MENU].



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih bahasa dan tekan butang [SET].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.

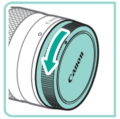
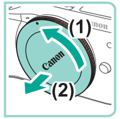
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Language] (Bahasa) pada tab [2].

- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Memasang Lensa

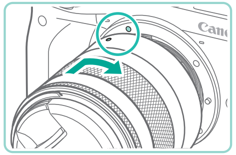
Kamera ini serasi dengan lensa EF-M. Gunakan Penyesuai Cagak EF-EOS M untuk memasang lensa EF dan juga EF-S (□21).

1 Pastikan kamera dimatikan.

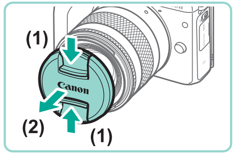
2 Tanggalkan penutup.

- Tanggalkan penutup lensa belakang dan penutup badan dengan memutarnya seperti yang ditunjukkan oleh anak panah.

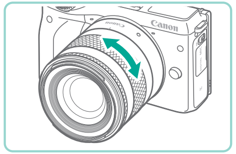


3 Pasangkan lensa.

- Jajarkan indeks cagak (bulatan putih) pada lensa dan kamera, serta putar lensa sehingga kamera klik ke tempatnya, seperti yang ditunjukkan oleh anak panah.



4 Tanggalkan penutup lensa hadapan.

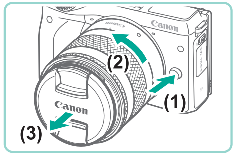


- Putar gelang zum pada lensa untuk mengezum.
- Zum terlebih dahulu sebelum memfokus, kerana imej boleh terkeluar daripada fokus jika anda memfokus sebelum mengezum.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Untuk melindungi lensa, sentiasa pasangkan penutup lensa apabila kamera tidak digunakan.

Menanggalkan Lensa



- Pastikan kamera dimatikan.
- Sambil menekan butang pelepasan lensa (1), putar lensa seperti yang ditunjukkan oleh anak panah (2).
- Putar lensa sehingga lensa berhenti dan kemudian tanggalkannya (3).
- Pasangkan penutup lensa pada lensa yang telah ditanggalkan.

- Meminimumkan Debu
  - Apabila menukar lensa, lakukannya dengan pantas di tempat yang paling kurang berdebu.
  - Apabila menyimpan kamera tanpa lensa terpasang, pastikan untuk memasang penutup badan pada kamera.
  - Buangkan debu yang terdapat pada penutup badan sebelum memasangkannya.

- Pengesan imej adalah lebih kecil daripada format 35 mm, menyebabkan jarak fokus lensa yang terpasang kelihatan dibesarkan sebanyak kira-kira 1.6x. Contohnya, jarak fokus 18–55 mm akan menjadi setara dengan kira-kira jarak fokus 29–88 mm pada kamera 35 mm.

Manual Arahan Lensa

Muat turun manual elektronik untuk lensa anda dari alamat Internet berikut.
http://www.canon.com/icpd/

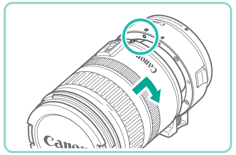
Memasang Lensa EF dan EF-S

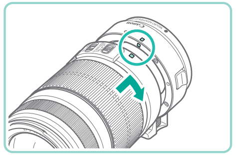
Jika anda menggunakan Penyesuai Cagak EF-EOS M, anda boleh menggunakan lensa EF dan EF-S.

1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Tanggalkan penutup.

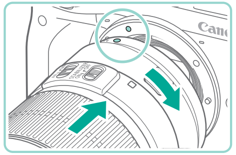
- Tanggalkan penutup, dengan mengikuti langkah 2 dalam “Memasang Lensa” (📖20).





3 Pasangkan lensa pada penyesuai.

- Untuk memasang lensa EF, jajarkan indeks cagak (bulatan merah) pada lensa dan penyesuai, dan putar lensa sehingga lensa klik ke tempatnya, seperti yang ditunjukkan oleh anak panah.
- Untuk memasang lensa EF-S, jajarkan indeks cagak (segi empat sama putih) pada lensa dan penyesuai, dan putar lensa sehingga lensa klik ke tempatnya, seperti yang ditunjukkan oleh anak panah.



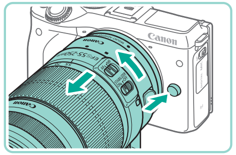
4 Pasangkan penyesuai pada kamera.

- Jajarkan indeks cagak (bulatan putih) pada penyesuai dan lensa. Putar lensa seperti yang ditunjukkan oleh anak panah sehingga lensa klik ke tempatnya.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

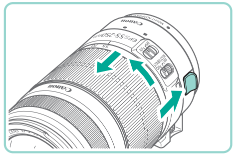
- Jika menggunakan lensa yang lebih berat daripada kamera, pastikan supaya sokongan diberikan kepada lensa ketika lensa dibawa atau menangkap.
- Menggunakan penyesuai mungkin memanjangkan jarak minimum penangkapan lensa atau menukar nisbah pembesaran maksimum atau julat penangkapan lensa.
- Jika bahagian hadapan (gelang pemfokusan) lensa berputar semasa pemfokusan auto, jangan sentuh bahagian yang berputar.
- Fungsi praset fokus tidak tersedia pada sesetengah lensa telefoto super. Fungsi zum kuasa lensa EF35–80mm f/4–5.6 PZ juga tidak tersedia.

Menanggalkan Lensa



1 Tanggalkan penyesuai.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Sambil menekan butang pelepasan lensa, putar penyesuai (dengan lensa terpasang) seperti yang ditunjukkan oleh anak panah.
- Putar penyesuai sehingga berhenti dan kemudian tanggalkannya.

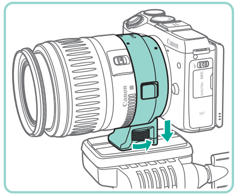


2 Tanggalkan lensa.

- Sambil menekan ke bawah tuas penanggal pada penyesuai, putar lensa melawan arah jam.
- Putar lensa sehingga lensa berhenti dan kemudian tanggalkannya.
- Pasangkan penutup lensa pada lensa yang telah ditanggalkan.

Menggunakan Tripod

Gunakan kaki tripod yang dibekalkan dengan penyesuai untuk memasangkan kamera kepada tripod. Jangan gunakan soket tripod kamera.

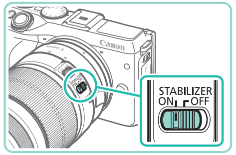


- Pasangkan kaki tripod pada penyesuai. Gunakan dail pemutar untuk mengemaskan kaki tripod ke tempatnya.
- Pasangkan tripod pada soket kaki tripod.

- Jika menggunakan lensa EF dengan kaki tripod (seperti lensa telefoto super), pasangkan soket kaki tripod secara terus pada tripod.

Menstabilkan Imej

Jika menggunakan lensa dengan fungsi penstabilan imej, anda boleh memampas untuk pergerakan kecil kamera (goncangan) yang berlaku ketika menangkap. Lensa dengan penstabilan imej terbina dalam mempunyai “IS” dalam namanya.



- Gerakkan suis penstabil imej lensa ke posisi [ON].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

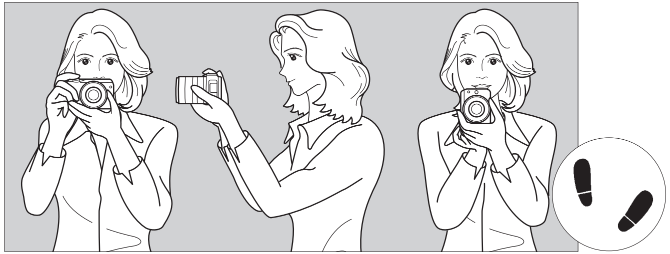
Mencuba Kamera

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Memegang Kamera

Untuk mendapatkan imej yang tajam, pegang kamera dengan pegun untuk meminimumkan goncangan kamera.



Penangkapan mendatar Penangkapan menegak

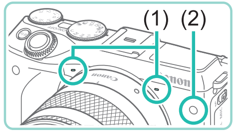
(1) Pegang cengkaman kamera dengan kemas menggunakan tangan kanan anda.

(2) Pegang bawah lensa dengan tangan kiri anda.

(3) Letakkan jari telunjuk anda dengan perlahan pada butang pengatup.

(4) Tekankan lengan dan siku anda dengan lembut pada hadapan badan anda.

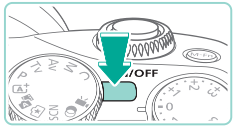
(5) Untuk mengekalkan kedudukan yang stabil, letakkan satu kaki lebih hadapan sedikit daripada yang lain.



- Apabila merakam filem, berhati-hati supaya tidak menutup mikrofon (1).
- Apabila anda menekan pengatup separuh ke bawah di lokasi yang gelap, lampu depan (2) mungkin akan menyala untuk memperbaik fokus. Pastikan lampu ini tidak dihalang oleh apa-apa.

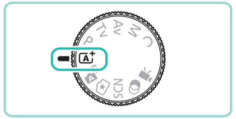
Menangkap dalam Mod Auto Pintar Pemandangan

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



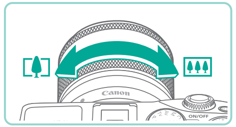
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.



2 Masuk ke mod [A+].

- Tetapkan dail mod ke [A+].
- Ikon pemandangan (1) dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bahagian atas skrin menunjukkan bilangan tangkapan (2) dan panjang filem (3) yang boleh anda ambil menggunakan kad semasa.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah atau subjek lain yang dikesan menandakan wajah dan subjek tersebut sedang dalam fokus.



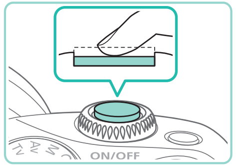
3 Gubah tangkapan.

- Jika lensa anda menyokong pengezuman, putar gelang zum pada lensa dengan jari anda untuk mengezum.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

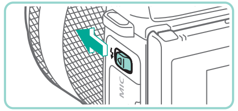
4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

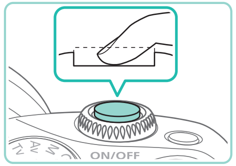


1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.



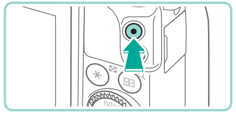
- Jika [⚡] menyala pada skrin, gerakkan suis [⚡] untuk menaikkan denyar. Denyar akan menyala semasa penangkapan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap. Dalam keadaan cahaya malap, denyar menyala secara automatik apabila anda telah menaikkan denyar.
- Imej yang ditangkap akan dipaparkan selama kira-kira 2 saat pada skrin.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan butang pengatup sekali lagi.

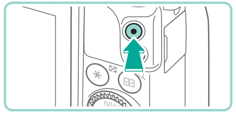
Merakam Filem



1) Mula merakam.

- Tekan butang Filem untuk memulakan rakaman. [● Rec (Rakaman)] dipaparkan dengan masa berlalu.

- Memaparkan bar hitam di hujung atas dan bawah skrin. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



2) Selesai merakam.

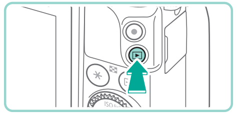
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

> **!**
> - Bingkai AF jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Tiada gambar diambil, walaupun jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
> - Jika menggunakan lensa yang menyokong IS Dinamik (📖78), kamera melaraskan julat yang dipaparkan pada skrin untuk menjadikan subjek lebih besar sebaik sahaja anda memulakan rakaman filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

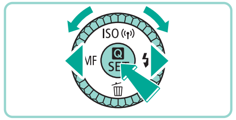
Melihat

Selepas menangkap imej pegun dan merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [◉] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [◉] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, putar dail [◉] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [◉] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [Q/SET] untuk kembali ke paparan imej tunggal.

- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Main filem.

- Tekan butang [Q/SET], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [Q/SET] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum semasa main balik, tekan butang [▲][▼].

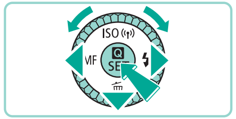
- Untuk menukar kepada mod pengangkapan daripada mod main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖28), tekan butang [▶] atau putar dail mod.

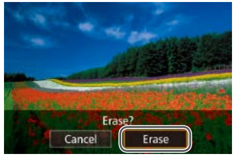
- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [▶]. Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.





1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [▼].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [Q/SET].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Cancel (Batal)] dan kemudian tekan butang [Q/SET].

- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (📖105).

- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Erase (Padam)] pada skrin dalam langkah 2.

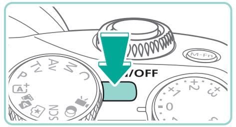
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Panduan Lanjutan 1

Asas Kamera

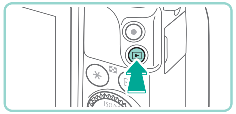
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Tekan butang [▶] sekali lagi untuk pergi ke mod penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

- Apabila lensa EF-M dipasang pada kamera dan kuasa dimatikan, apertur mengecil untuk mengurangkan jumlah cahaya yang memasuki kamera dan melindungi komponen dalaman kamera. Sebagai hasilnya, apabila anda menghidup atau mematikan kamera, apertur menghasilkan bunyi perlahan apabila ia membuka atau menutup.
- Apabila anda menghidup atau mematikan kamera, pembersihan pengesan akan dilaksanakan secara automatik. (Bunyi perlahan mungkin dapat didengari.) Selepas menghidupkan kamera, monitor LCD akan memaparkan ikon [⁺▭⁺] sementara pengesan dibersihkan. Ikon [⁺▭⁺] mungkin tidak dipaparkan jika anda menghidup dan mematikan kamera dengan cepat dalam tempoh yang singkat.
- Untuk menukar kepada mod penangkapan daripada mod main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖28), tekan butang [▶] atau putar dail mod.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit, kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lampu penunjuk (di belakang) masih hidup, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖28).

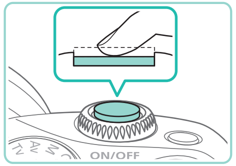
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖140).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖115) atau disambung ke komputer (📖159).

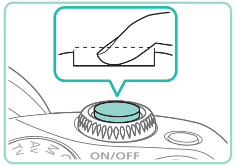
Butang Pengatup

Untuk memastikan bahawa anda memfokus pada subjek yang diinginkan apabila menangkap, tekan butang pengatup separuh ke bawah dengan perlahan untuk memfokus terlebih dahulu dan kemudian tekan butang ke bawah untuk menangkap.
Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

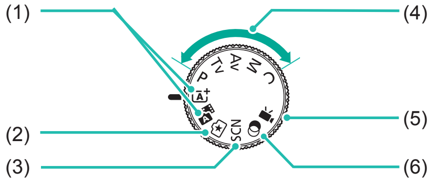
- Tangkapan diambil.

- Subjek yang anda inginkan mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



(1) Mod Pemandangan Auto Pintar/ Mod Auto Hibrid
Penangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖35, 📖37).

(2) Mod Bantuan Kreatif
Dapatkan hasil dan kesan yang diingini dengan cepat dan mudah. Tetapan juga boleh disimpan dan dimuatkan (📖48).

(3) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (📖51).

(4) Mod **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C**
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖60, 📖82, 📖83, 📖84, 📖90).

(5) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖57, 📖86). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem.

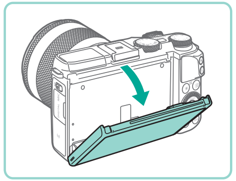
(6) Mod Penuras Kreatif
Tambah pelbagai kesan pada imej semasa menangkap (📖52).

- Anda boleh memutar dail mod untuk menukar kepada mod penangkapan daripada mod main balik.

Melaraskan Sudut Monitor LCD

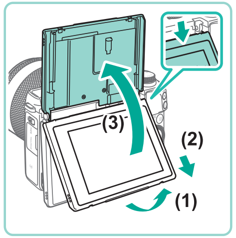
Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.

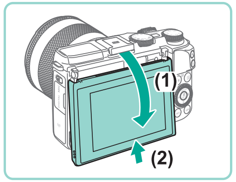
Mencondongkan Skrin ke Bawah



- Tarik bahagian atas skrin ke bawah terhadap anda.
- Skrin boleh dicondongkan ke bawah sehingga kira-kira 45°.

Mencondongkan Skrin ke Atas





- Tarik bahagian bawah skrin ke hadapan sehingga ia berbunyi klik (1), luncurkan skrin ke bawah (2), dan kemudian putarkan ia ke atas (3).
- Skrin boleh dicondongkan ke atas sehingga kira-kira 180°.
- Apabila anda ingin menangkap dari hadapan kamera, putar monitor LCD ke atas untuk melihat skrin dari sisi lensa. Imej cermin pemandangan dipaparkan (imej diputar 180° pada paksi menegak).
- Apabila selesai, putarkan skrin ke bawah (1) dan kemudian luncurkannya ke atas sambil menolak ke dalam sehingga ia berbunyi klik (2).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Pastikan skrin ditutup apabila kamera tidak digunakan.
- Jangan cuba membuka skrin sehingga luar sudut yang diterangkan, kerana ini boleh merosakkannya.

- Pergi ke Menu (📖32) dan tetapkan [Reverse Disp. (Paparan Terbalik)] kepada [Off (Mati)] pada tab [📷1] untuk mematikan fungsi imej cermin.

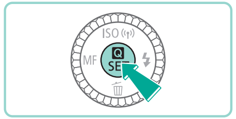
Pilihan Paparan Penangkapan

Tekan butang [INFO] untuk menukar antara paparan garisan grid dan tahap.
Ini boleh ditentukan dengan lebih terperinci pada tab [📷1], di bawah [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] (📖87).

- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan digubah. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa herotan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat “Menukar Mod Paparan” (📖95).

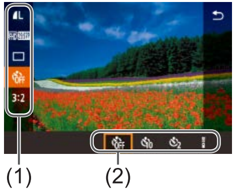
Menggunakan Menu Tetapan Cepat

Fungsi yang biasa digunakan boleh dikonfigurasikan dalam menu [Q] (Tetapan Cepat).
Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (181) atau mod main balik (188).



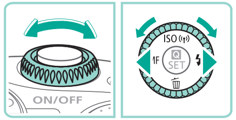
1 Akses menu [Q].

- Tekan butang [SET].



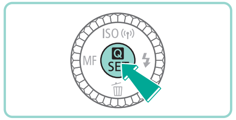
2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ][ ] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [INFO.] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [INFO.].



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [SET].
- Skrin sebelum anda menekan butang [SET] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.

- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (145).
- Pilih [↩] dalam menu dan tekan butang [SET] untuk menutup pilihan.

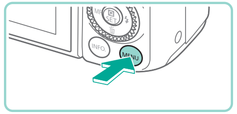
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan

- Sentuh butang [Q] di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk membuka menu Tetapan Cepat.
- Sentuh pilihan menu pada skrin untuk membuat pilihan.
- Sentuh [↩] dalam pilihan menu, atau sentuh pilihan semasa, untuk kembali ke skrin sebelumnya.
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon [INFO.] dengan menyentuh [INFO.].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

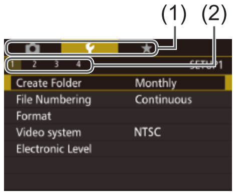
Menggunakan Skrin Menu

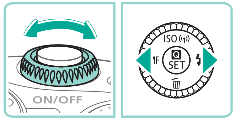
Konfigurasikan pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

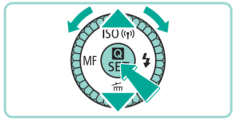
- Tekan butang [MENU].





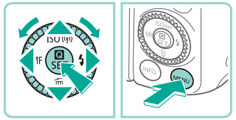
2 Pilih tab.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [dail].
untuk memilih tab.
- Terdapat dua jenis tab: Tab sistem (1) berkaitan dengan penangkapan [kamera], main balik [▶], tetapan [tetapan] dan banyak lagi, serta tab halaman individu (2) di bawah setiap tab sistem. Panduan ini merujuk kepada kedua-dua jenis tab bersama dalam teks (contoh: "tab [tetapan1]").



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih item menu dan kemudian tekan butang [Q SET].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, tekan butang [Q SET] untuk menukar skrin terlebih dahulu dan kemudian sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].



4 Pilih pilihan.

- Untuk pilihan yang tersedia dengan menu pilihan menegak, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih pilihan.
- Untuk pilihan dengan menu mendatar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Apabila selesai, tekan butang [Q SET] untuk kembali ke pemilihan pilihan.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.

- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (145).
- Item menu yang tersedia bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (181 – 188).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Operasi Skrin Sentuh

- Untuk mengakses tab, tekan butang [MENU] untuk mengakses menu, sentuh tab sistem dan kemudian tab halaman untuk memilih tab menu.
- Sentuh tetapan yang diingini untuk memilihnya dan kemudian sentuh ia sekali lagi.
- Apabila selesai, sentuh pilihan untuk kembali ke skrin menu.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [MENU⮌].
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Butang [INFO] dan [MENU] pada skrin mempunyai fungsi yang sama seperti butang [INFO] dan [MENU].
- Untuk menutup menu, tekan butang [MENU] sekali lagi.

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (📖115). Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

(1)

Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh [⬅][➡].

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh [↵].

Menukar Mod Input

- Sentuh [⌂] untuk menukar antara nombor dan simbol.
- Sentuh [⇧] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang tersedia berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Sentuh [⌫] untuk memadam aksara sebelumnya.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Sentuh [MENU⮌].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih aksara dan ikon. Tekan butang [SET] untuk membuat pemasukan. Putar dail [⚙] untuk menggerakkan kursor secara langsung antara aksara. Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin sebelumnya.

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖29) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖159) atau paparan dimatikan (📖28, 📖139, 📖140)
	Berkelip	Sedang bermula, merekod/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖82, 📖84) atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi

- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

2

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

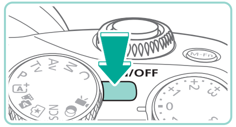
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

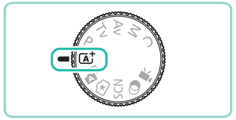
Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem



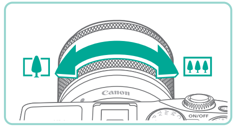
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.



2 Masuk ke mod [A+].

- Tetapkan dail mod ke [A+].
- Ikon pemandangan dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (📖39).
- Bingkai dipaparkan di sekeliling wajah dan subjek yang dikesan, menunjukkan bahawa mereka berada dalam fokus.



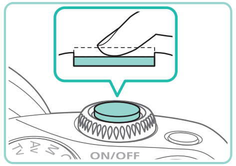
3 Gubah tangkapan.

- Jika lensa anda menyokong pengezuman, putar gelang zum pada lensa dengan jari anda untuk mengezum.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

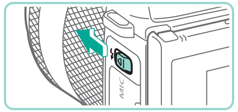
4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

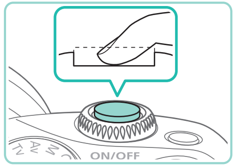


1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.



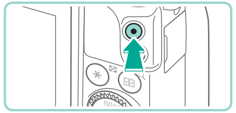
- Jika [⚡] menyala pada skrin, gerakkan suis [⚡] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap. Dalam keadaan cahaya malap, denyar menyala secara automatik apabila anda telah menaikkan denyar.
- Imej yang ditangkap akan dipaparkan selama kira-kira 2 saat pada skrin.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan butang pengatup sekali lagi.

Merakam Filem

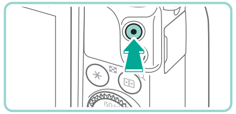


1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Rakaman bermula, [● Rec (Rakaman)] akan dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukarkan saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3.
  Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



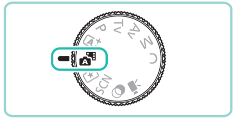
3) Selesai merakam.

- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [ ].

- Ikuti langkah 2 dalam "Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)" (35) dan pilih [ ].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)" (35) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam "Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)" (36) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.

- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [ ], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [ ] atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera atau lensa akan dirakam dalam filem ikhtisar.

- Kualiti filem ikhtisar adalah [29.97P] (dalam NTSC) atau [25.00P] (dalam PAL). Ini bergantung pada format tetapan video anda (139).
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa kendiri.
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [ ].
  - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 13 minit dan 20 saat.
  - Filem ikhtisar dilindungi (102).
  - Waktu jimat siang (18), sistem video (139), tetapan zon masa (141) atau maklumat hak cipta (144) diubah.
  - Folder baharu dicipta (137).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (32) > tab [4] > [Digest Type (Jenis Ikhtisar)] > [No Stills (Tiada Pegun)] (32).
- Bab-bab individu boleh diedit (114).

Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [ ] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (96).

Imej Pegun/Filem

- Jika kamera dihidupkan ketika butang [MENU] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Beep (Bip)] pada tab [ ] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

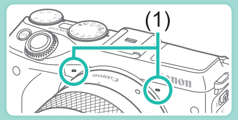
Imej Pegun

- Bingkai AF jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Tiada gambar diambil, walaupun jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Apabila tiada orang atau subjek dikesan, apabila subjek adalah gelap, tidak mempunyai kontras atau dalam keadaan yang sangat terang, ia mungkin mengambil masa yang lebih lama untuk mencapai fokus atau fokus yang betul tidak boleh dicapai.
- Ikon [ ] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Jika demikian, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar menyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Panduan Julat Denyar Dalaman” (197).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin dinyalakan apabila menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku bergantung pada lensa yang sedang digunakan.
- Ikon [ ] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa tangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.

- Paparan yang ditunjukkan sejurus selepas tangkapan dan sebelum imej disimpan dipaparkan akan menampilkan pinggir samar.
- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (47).

Filem

- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menandakan kerosakan.
- Jangan halang mikrofon (1) dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.



- Elakkan menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem dan kawalan skrin sentuh apabila merakam filem. Bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam. Kawalan skrin sentuh disyorkan apabila melaraskan tetapan semasa penangkapan filem.
- Bunyi lensa dan kamera beroperasi juga akan dirakam. Ini boleh dikurangkan dengan menggunakan mikrofon luaran (dijual berasingan) (157).
- Jika menggunakan lensa yang menyokong IS Dinamik (78), kawasan paparan imej berubah dan subjek dibesarkan sebaik sahaja rakaman filem bermula untuk membolehkan pembetulan goncangan kamera yang ketara. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (78).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Fokus akan dilaraskan secara automatik semasa merakam filem dan mungkin menyebabkan bunyi operasi lensa tersebut dirakam. Menggunakan mikrofon luar (dijual berasingan) dapat membantu mengurangkan bunyi lensa. Jika anda tidak mahu merakam bunyi, pergi ke menu (32), pilih tab [5] dan tetapkan [Sound recording (Rakaman bunyi)] kepada [Disable (Lumpuh)].
- Pergi ke Menu (32), pilih tab [5] dan tetapkan [Movie Servo AF (AF Servo Filem)] kepada [Disable (Lumpuh)] untuk memastikan fokus kekal tetap semasa rakaman filem.
- Filem yang mengambil lebih daripada 4 GB ruang dalam satu rakaman tunggal dibahagikan kepada berbilang fail. Masa rakaman filem pada skrin penangkapan berkelip selama kira-kira 30 saat sebelum filem mencapai saiz 4 GB. Jika anda terus merakam dan melebihi 4 GB, kamera mencipta fail filem baru secara automatik dan berhenti berkelip. Fail filem yang dibahagikan tidak boleh dimainkan dengan berurutan secara automatik. Setiap filem mesti dilihat secara berasingan.

Ikon Pemandangan

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Dalam mod [] dan [], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus optimum, kecerahan subjek dan warna.

Latar belakang	Apabila Menangkap Orang		Warna Latar belakang Ikon
	Orang	Sedang Bergerak	
Cerah			Kelabu
Cerah dan Cahaya belakang			
Dengan Langit Biru			Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya belakang			
Lampu sorot			Biru Tua
Gelap			
Gelap, Menggunakan Tripod		–	

Latar belakang	Apabila Menangkap Subjek Lain			Warna Latar belakang Ikon
	Subjek Lain	Sedang Bergerak	Dalam Julat Dekat	
Cerah				Kelabu
Cerah dan Cahaya belakang				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya belakang				
Matahari terbenam			–	Jingga
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		–	–	

- Ikon "Sedang Bergerak" tidak dipaparkan apabila pemasa kendiri (40) dihidupkan, apabila dalam mod [] atau apabila merakam filem.
- Ikon "Apabila Menangkap Gambar Orang" dan "Sedang Bergerak" tidak dipaparkan apabila lensa ditetapkan kepada MF atau anda menggunakan lensa yang tidak boleh autofokus.

- Cuba menangkap dalam mod [P] (60) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak dapat menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Bingkai Pada Skrin

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek tersebut, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama. Bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Apabila pemandangan berada dalam fokus, bingkai akan bertukar hijau.
- Dalam mod [A+], jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah apabila subjek ditentukan sebagai sedang bergerak, bingkai akan bertukar menjadi biru dan fokus serta kecerahan akan ditentukurkan semula (AF servo). Sebaik sahaja kembali dalam fokus, bingkai akan bertukar hijau.
- Bingkai AF jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Cuba menangkap dalam mod [P] (60) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

- Tetapkan [AF auto switch (Suis auto AF)] kepada [Disable (Lumpuh)] pada tab [4] untuk mematikan AF servo. Ini mematikan ikon “Sedang Bergerak”(39). [AF auto switch (Suis auto AF)] secara automatik ditetapkan kepada [Disable (Lumpuh)] jika pemasa kendiri (40) ditetapkan kepada tetapan selain [OFF].

- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada skrin. [ ] dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh.

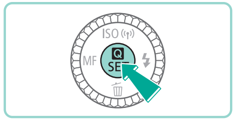
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menggunakan Pemasa Kendiri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan pemasa kendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.

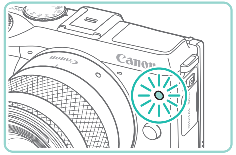


1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [Q/SET], pilih [OFF] dalam menu dan kemudian pilih [10] (31).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [10] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk imej pegun: tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk filem: tekan butang filem.

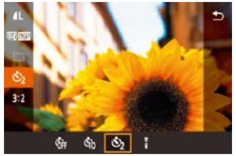


- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa kendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa kendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa kendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [OFF] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terjejas.

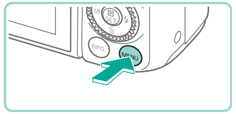


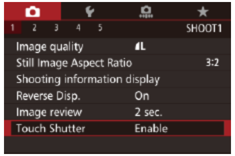
- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (📖40) dan pilih [2].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [2] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (📖40) untuk menangkap.

Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan pilihan ini, anda tidak menekan butang pengatup, sebaliknya anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.





1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Tekan butang [MENU], pilih [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Enable (Aktif)] (📖32).

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin untuk mengambil gambar.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [Disable (Lumpuh)] dalam langkah 1.

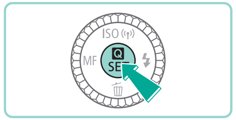
> ❗
> - Jika fokus tidak dicapai, bingkai AF bertukar jingga dan imej tidak dapat diambil.
> - Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↩].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Penangkapan Berterusan

▶ **Imej Pegun** ▶ Filem

Dalam mod [A+], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Mod Pemacu, Pemasa kendiri” (📖192).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [Q/SET], pilih [□] dalam menu dan kemudian pilih [▣] (📖31).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [▣] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

(!)

- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan ton warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa kendiri (📖40).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Mungkin terdapat penangguhan selepas penangkapan berterusan sebelum anda boleh menangkap lagi, bergantung pada jenis kad yang digunakan dan bilangan imej yang ditangkap.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Dengan Pengatup Sentuh (📖41), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus, pendedahan dan ton warna ketika penangkapan berterusan akan kekal malar selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.
- Imej yang dipaparkan pada skrin semasa penangkapan berterusan berbeza daripada imej sebenar dan mungkin kelihatan luar dari fokus. Juga, bergantung pada lensa yang digunakan, imej yang dipaparkan pada skrin mungkin kelihatan lebih gelap semasa penangkapan berterusan. Walau bagaimanapun, imej direkod dengan kecerahan standard.

- Jika bilangan imej yang boleh ditangkap secara berterusan (kiraan letusan imej) ialah 1 – 9, jumlah baki penangkapan berterusan dipaparkan di sebelah kanan jumlah baki tangkapan di bahagian atas skrin (📖174). Ini tidak ditunjukkan jika anda boleh menangkap 10 atau lebih imej berterusan.
- Bilangan imej berterusan yang boleh anda tangkap mungkin berkurangan bergantung pada pemandangan penangkapan atau tetapan kamera anda.

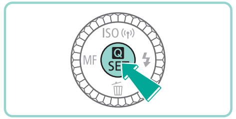
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

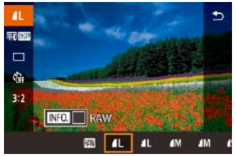
Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Kualiti Imej

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Anda boleh memilih resolusi (saiz) dan kualiti (nisbah kemampatan) imej direkod dari gabungan 8 jenis. Anda juga boleh menentukan sama ada untuk menyimpan imej RAW (📖43) atau tidak. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan kualiti yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori” (📖196).





- Tekan butang [Q/SET], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖31).
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

- [◢] dan [▟] menunjukkan tahap kualiti imej berbeza yang disebabkan oleh kadar kemampatan yang berbeza. Jika menggunakan resolusi yang sama, [◢] akan menghasilkan kualiti imej yang lebih baik. [▟] akan menghasilkan imej yang rendah sedikit, tetapi akan membolehkan anda merekod lebih banyak imej. [S2] dan [S3] mempunyai kualiti imej [◢]
- Tidak tersedia dalam mod [ ].

Jika memilih resolusi berdasarkan saiz kertas, gunakan jadual berikut sebagai panduan (apabila menggunakan nisbah bidang 3:2).

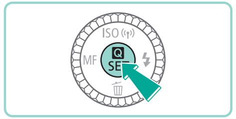
L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M	A3 (11.7 x 16.5 inci)
S1	A4 (8.3 x 11.7 inci)
S2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S3	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

Menyimpan Imej RAW

Kamera ini boleh merekod imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Imej diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data “raw” (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional) (📖158) terlebih dahulu untuk menukar imej kepada fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

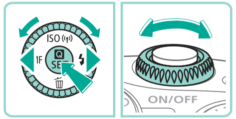


- Tekan butang [] dan pilih [] dalam menu (31).
- Jika anda ingin menyimpan hanya imej RAW, pilih [RAW].
- Untuk menyimpan kedua-dua imej JPEG dan RAW, pilih kualiti imej yang diingini dalam skrin tetapan dan kemudian tekan butang [INFO.] untuk menambah [✓] pada [RAW]. Untuk kembali ke kaedah menyimpan yang asal, buang [✓] daripada [RAW].

- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus "EOS Utility" (158).

- Untuk butiran tentang resolusi dan bilangan tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat "Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori" (196).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2. Imej JPEG dan RAW yang direkod bersama akan mempunyai nombor imej yang sama dalam nama failnya.
- Rujuk kepada "Perisian" (158) untuk mengetahui lebih lanjut mengenai perisian Digital Photo Profesional dan EOS Utility.

Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Image quality (Kualiti imej)] pada tab [1] dan tekan butang [] (32).
- Putar dail [] untuk memilih [RAW] dalam [RAW]. Ini akan menyimpan fail RAW bersama fail JPEG. Pilih [–] dan kamera akan menyimpan fail JPEG sahaja.
- Tekan butang [][] atau putar dail [] untuk menukar [JPEG], memilih resolusi dan nisbah kemampatan simpanan pilihan anda. Pilih [–] dan kamera akan menyimpan fail RAW sahaja.
- Setelah selesai, tekan butang [] untuk kembali ke skrin menu.

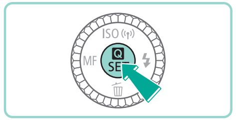
- Anda tidak boleh menetapkan kedua-dua tetapan imej [RAW] dan [JPEG] kepada [–] pada masa yang sama.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menukar Nisbah Bidang

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [Q SET], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖31).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

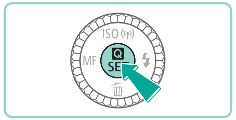
16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej saiz 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk mencetak imej saiz 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.

- Tidak tersedia dalam mod [ ].
- Ini juga boleh ditentukan dalam menu (📖32) dengan memasuki tab [📷1] dan memilih pilihan [Still Image Aspect Ratio (Nisbah Bidang Imej Pegun)].

Menukar Kualiti Imej Filem

▷ Imej Pegun ▶ **Filem**

Anda boleh menetapkan kualiti (saiz imej dan kadar bingkai) filem. Kadar bingkai (bilangan bingkai yang dirakam setiap saat) ditentukan oleh tetapan format video anda (📖139). Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖196).



- Tekan butang [Q SET], pilih [Movie rec. size (Saiz rakaman filem)] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖31).
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

Format video ditetapkan kepada [NTSC]

Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	Untuk rakaman dalam Full HD. [FHD 29.97P] membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar
FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
HD 59.94P	1280 x 720	59.94 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Format video ditetapkan kepada [PAL]

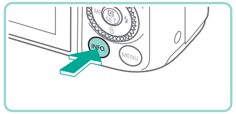
Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD
HD 50.00P	1280 x 720	50.00 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard

- [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] akan memaparkan bar hitam di sebelah kiri dan kanan skrin. [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P] dan [HD 50.00P] akan memaparkan bar hitam pada bahagian atas dan bawah skrin. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Ini boleh disediakan dalam menu (32) dengan memasuki tab [5] dan memilih pilihan [Movie rec. size (Saiz rakaman filem)].

Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi

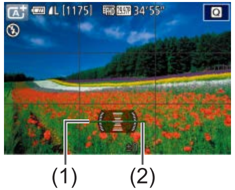
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Aras elektronik boleh dipaparkan sebagai garisan panduan untuk memastikan kamera mendatar dari depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



1 Paparkan aras elektronik.

- Tekan butang [INFO.] beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.



2 Tegakkan kamera.

- (1) menunjukkan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera condong, gerakkan kamera sehingga garisan merah bertukar menjadi hijau.

- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, pergi ke menu (32) dan periksa tetapan anda dalam pilihan [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] pada tab [1] (87).
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik untuk sepadan dengan orientasi kamera.
- Tentukur aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (139).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.
Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (📖32).

Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

Imej Pegun Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)].

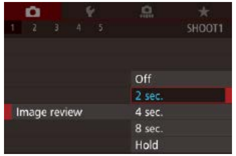
- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [📷] dan tekan butang [SET] (📖32).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-eye reduc. (Pengurangan mata merah)] dan kemudian pilih [Off (Mati)] (📖32).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On (Hidup)].

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

Imej Pegun Filem



- Tekan butang [MENU], pilih [Image review (Semakan imej)] pada tab [📷1], dan kemudian pilih pilihan yang diingini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 sec. (2 saat)].

2 sec., 4 sec., 8 sec. (2 saat, 4 saat, 8 saat)	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Hold (Tahan)	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Off (Mati)	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

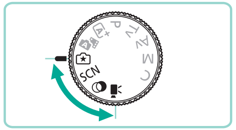
- Dengan menekan butang [INFO] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3

Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

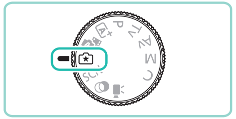


Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)

Walaupun anda tidak tahu banyak mengenai fotografi, anda boleh memilih daripada pilihan pada skrin yang ditulis dalam bahasa biasa untuk menukar kecerahan, mengaburkan latar belakang dan mengambil gambar yang kesemuanya milik anda. Anda juga boleh menyimpan tetapan kesukaan anda dan memuatkannya kemudian dengan mudah. Tetapan juga boleh digunakan daripada imej yang ditangkap dalam mod [★]. Apabila anda memaparkan imej yang ditangkap dalam mod [★], kamera boleh menunjukkan anda tetapan kamera yang sepadan dengan tetapan mod [★], menjadikannya lebih mudah untuk meningkatkan kepada mod penangkapan Auto Kreatif ([P], [Tv], [Av] atau [M]).
Pilihan berikut boleh diubah.

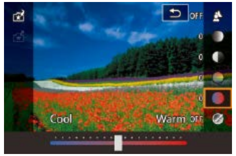
Background (Latar belakang)	Ini membolehkan anda menentukan kekaburan latar belakang. Semakin tinggi nilai ini, semakin kabur latar belakang. Semakin rendah nilai, semakin tajam latar belakang.
Brightness (Kecerahan)	Ini membolehkan anda melaraskan kecerahan imej. Semakin tinggi nilai ini, semakin cerah imej.
Contrast (Kontras)	Ini membolehkan anda melaraskan kontras. Semakin tinggi nilai ini, semakin kuat perbezaan antara warna terang dan gelap.
Saturation (Penepuan)	Ini membolehkan anda menentukan keterangan warna. Semakin tinggi nilai ini, semakin berwarna-warni imej itu; semakin rendah nilai, semakin lembut dan halus.
Color tone (Ton warna)	Ini membolehkan anda menentukan ton warna. Nilai yang tinggi menghasilkan warna yang lebih panas, manakala nilai yang lebih rendah membuatkan warna kelihatan lebih sejuk.
Monochrome (Monokrom)	Anda boleh memilih daripada lima ton warna dalam Monokrom: [BW B/W (Hitam/Putih)], [S Sepia], [B Blue (Biru)], [P Purple (Ungu)] dan [G Green (Hijau)]. Tetapkan ini kepada [OFF] untuk menangkap dalam warna. Sekiranya ia ditetapkan kepada tetapan selain [OFF], [Saturation (Penepuan)] dan [Color tone (Ton Warna)] tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



1 Masuk ke mod [★].

- Tetapkan dail mod ke [★].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [SET] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan. Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [dail] [dail] untuk menukar pilihan (31).
- Sebaik sahaja semua disediakan, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.

3 Tangkap.

- Apabila menangkap dengan denyar, [Background (Latar belakang)] tidak boleh ditetapkan.

- Laraskan nilai pilihan yang memaparkan [dail] di sebelahnya dalam skrin penangkapan dengan memutarkan dail [dail]. Tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkan [dail] dan pilih pilihan untuk dilaraskan.
- Tetapan anda ditetapkan semula apabila kuasa dimatikan, tetapi tetapkan [Keep ★ setting (Simpan tetapan ★)] dalam [📷4] kepada [Enable (Aktif)] untuk menyimpan tetapan anda walaupun selepas mematikan kamera.
- Sentuh [Q] di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk menunjukkan tetapan. Anda juga boleh menyentuh pilihan dalam skrin tetapan untuk melaraskannya. Sentuh [↩] untuk kembali ke skrin penangkapan.

Menyimpan/Memuatkan Tetapan

Anda boleh menyimpan tetapan kesukaan anda dan memuatnya semula kemudian untuk kegunaan berulang kali.

Menyimpan Tetapan

- Ikuti langkah 1 dan 2 dalam "Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)" (49) untuk memilih [★] dan menyediakan pilihan keutamaan anda.
- Tekan butang [SET], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [★] dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putarkan dail [dail][dail] untuk memilih lokasi bagi menyimpan tetapan anda.
- Anda boleh menyimpan sehingga enam set tetapan.
- Jika anda memilih set yang disimpan sebelum ini, [INFO Compare (INFO Banding)] akan dipaparkan. Dalam mod ini, apabila anda menekan butang [INFO], tetapan yang disimpan sebelum ini akan dipaparkan pada skrin, membolehkan anda membandingkannya dengan tetapan baru anda.
- Tekan butang [SET]; skrin pengesahan akan dipaparkan. Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [dail] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memuatkan

- Ikuti langkah 1 dalam "Penangkapan dengan Tetapan Kesukaan Anda (Membantu Kreatif)" (📖49) untuk memilih [★].
- Tekan butang [SET], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [★] dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putarkan dail [●][●] untuk memilih tetapan yang ingin dimuatkan.
- Tekan butang [SET] untuk menggunakan tetapan yang disimpan.
- Pilih [–] dan tekan butang [SET] untuk kembali tanpa menggunakan apa-apa tetapan.

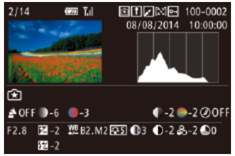
Menggunakan Tetapan Skrin

Anda boleh memuatkan tetapan daripada imej yang ditangkap dalam mod [★] dan menggunakannya untuk menangkap gambar anda sendiri.

- Ikuti langkah 1 dalam "Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)" (📖49) untuk memilih [★].
- Tekan butang [▶] untuk memasuki mod Main balik, dan kemudian pilih imej yang ditangkap dalam [★] untuk dipaparkan.
- Tekan butang [SET], pilih [★] dalam menu dan tekan butang [SET] sekali lagi.
- Tetapan digunakan dan kamera memasuki mod penangkapan.

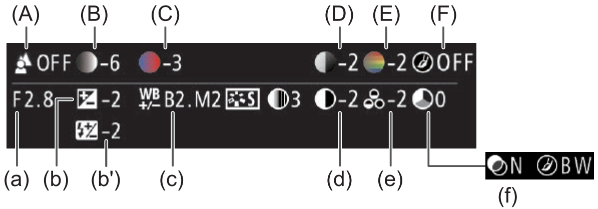
- Mesej dipaparkan jika anda cuba untuk menggunakan tetapan apabila mod dail ditetapkan kepada apa-apa selain [★]. Kamera tidak kembali ke mod penangkapan. Putarkan mod dail kepada [★] untuk menggunakan tetapan.
- Imej yang ditangkap dalam apa-apa selain mod [★] tidak akan ditunjukkan dalam mod [★].

Memainkan Balik Imej



- Apabila memaparkan imej yang ditangkap dalam mod [★], tekan butang [INFO] untuk memaparkan skrin yang ditunjukkan di sebelah kiri, membolehkan anda melihat tetapan yang digunakan semasa gambar diambil.

Tetapan Mod [★] dan Zon Kreatif

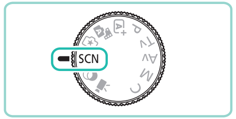


Tetapan mod [★]	Tetapan Auto Kreatif
(A) Latar belakang	(a) Nilai apertur (📖83)
(B) Kecerahan	(b) Pampasan pendedahan (📖61) Masa denyar adalah (b') Pampasan pendedahan denyar (📖76)
(C) Ton warna	(c) Pembetulan WB (📖65)
(D) Kontras	(d) Kontras Gaya Gambar (📖68)
(E) Penepuan	(e) Penepuan Gaya Gambar (📖68)
(F) Monokrom	(f) Kesan penuras dan pengetonan [M] Gaya Gambar (📖68)

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

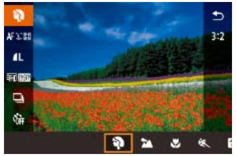
Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [SET], pilih [ ] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (📖31).

3 Tangkap.

Menangkap Potret (Potret)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.

Menangkap Landskap (Landskap)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Anda boleh menangkap landskap terbuka luas dengan fokus jarak dekat atau jauh, membolehkan anda menangkap gambar langit yang terang dan pemandangan semula jadi.

Menangkap Bunga dan Objek Kecil (Jarak dekat)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Mengambil gambar bunga dan objek lain dari jarak dekat untuk menjadikan mereka kelihatan besar pada gambar anda.
- Untuk menjadikan benda kecil kelihatan lebih besar, gunakan lensa makro (dijual secara berasingan).
- Periksa lensa yang dipasangkan untuk jarak pemfokusan minimum dari subjek. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [⊖] (satah fokus) pada bahagian atas kamera hingga subjek.

Menangkap Subjek Bergerak (Sukan)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Apabila menggunakan lensa dengan “STM” dalam namanya, kamera akan terus kekal memfokus ketika penangkapan berterusan. Dengan lensa lain, fokus dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Menangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [ ] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [ ] dan [ ], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (62) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [ ], pegang kamera dengan seimbang ketika menangkap.
- Dalam mod [ ], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.

- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [ ] dan bukan mod [ ] akan memberikan kesan yang lebih baik (35).

Mengambil Gambar Makanan yang Terang (Makanan)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Sebarang hidangan boleh kelihatan seperti kelazatan yang cerah dan berwarna-warni.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (51) dan pilih [ ].

2 Tukar ton warna.

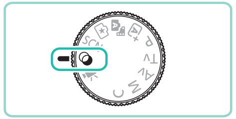
- Putar dail [ ] untuk menukar ton warna.

3 Tangkap.

- Mod ini boleh menghasilkan ton warna yang tidak sesuai untuk subjek manusia.
- Jika anda menggunakan denyar, tetapan Ton akan bertukar kepada standard.

Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan pada imej apabila menangkap.



1 Masuk ke mod [ ].

- Tetapkan dail mod ke [ ].

2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [ ], pilih [HDR] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (31).

3 Tangkap.

Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

▶ **Imej Pegun** ▶ Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (52) dan pilih [HDR].

2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap tiga gambar dan menggabungkannya.

- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diinginkan.

- Jika goncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus mematikan penstabilan imej apabila menggunakan tripod atau langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (78).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan imej kabur.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.

Menambah Kesan Seni

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (52) dan pilih [HDR].
- Putar dail [dail] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

Natural (Semula jadi)	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Art Standard (Standard Seni)	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Art Vivid (Vivid Seni)	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Art Bold (Nyata Seni)	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Art Embossed (Timbul Seni)	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (52) dan pilih [ ].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [ ] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

> - Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap Foto seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Seni Tebal)

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Menekankan bentuk tiga dimensi subjek untuk kesan seperti cat minyak.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (52) dan pilih [ ].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [ ] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Menangkap Foto seperti Cat Air (Kesan Lukisan Cat Air)

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Anda boleh menangkap gambar dengan kesan cat air yang ringan dan lembut.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (52) dan pilih [ ].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [ ] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda.
Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (□52) dan pilih [ ].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekal dalam fokus.

- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [INFO.] untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] atau putarkan dail [ ] untuk menggerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [ ] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [◀][▶] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti filem bergantung pada format video (□139) dan nisbah bidang imej pegun (□45).
- Jika sistem video ditetapkan kepada [NTSC], kualiti adalah [HD 29.97P] untuk nisbah bidang [16:9] dan [VGA 29.97P] untuk nisbah bidang [4:3].
- Jika sistem video ditetapkan kepada [PAL], kualiti adalah [HD 25.00P] untuk nisbah bidang [16:9] dan [VGA 25.00P] untuk nisbah bidang [4:3].

- Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menyeret merentasi skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Kesan Imej (Penuras Kreatif)" (52) dan pilih [ ].

2 Pilih ton warna.

- Putar dail [ ] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Warm (Panas)	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Cool (Sejuk)	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].

- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaras aras kesan seperti yang diinginkan.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Kesan Imej (Penuras Kreatif)" (52) dan pilih [ ].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [ ] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Anda boleh mengambil gambar dengan suasana monokrom kasar.

1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Kesan Imej (Penuras Kreatif)" (52) dan pilih [ ].

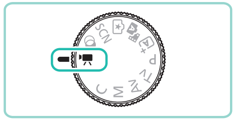
2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [ ] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Merakam Filem dalam Mod Filem

▷ Imej Pegun ▶ Filem



1 Masuk ke mod [ ].

- Tetapkan dail mod ke [ ].
- Memaparkan bar hitam di hujung atas dan bawah skrin. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Tekan butang [ ], pilih [ ] dalam menu dan kemudian pilih [ ] (31).

2 Konfigurasikan tetapan untuk menyesuaikan filem (177).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

- Jika menggunakan lensa yang menyokong IS Dinamik (78), memilih mod [ ] akan melaraskan julat yang dipaparkan pada skrin untuk membuatkan subjek lebih besar.

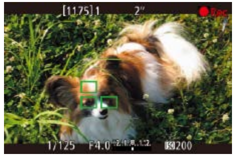
- Sentuh butang [AF] sebelum atau semasa merakam untuk menunjukkan ikon [MF] dan menggunakan posisi fokus tetap.
- Sentuh [SERVO AF] pada skrin sebelum atau semasa merakam untuk menukar antara kedudukan fokus automatik atau tetap semasa merakam. ([ ] pada sudut sebelah kiri bahagian atas ikon [SERVO AF] bertukar hijau apabila menggunakan pelarasan kedudukan fokus automatik.) Ini tidak akan dipaparkan apabila [Movie Servo AF (AF Servo Filem)] (39) ditetapkan kepada [Disable (Lumpuh)] pada tab [5] dalam menu.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap Imej Pegun semasa Rakaman Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap imej pegun semasa filem dirakam seperti berikut.



1 Semasa merakam filem, fokus pada subjek.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melaraskan fokus dan pendedahan. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)
- Rakaman filem akan bersambung.

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Tangkapan anda akan dirakam.

> - Menangkap imej pegun semasa merakam filem mungkin tidak berfungsi apabila kelajuan kad memori perlahan atau apabila tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori.
> - Bunyi pengatup akan terdengar dalam filem.
> - Bingkai AF jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Tiada gambar diambil, walaupun jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
> - Denyar tidak menyala.
> - Rakaman filem mungkin akan berhenti jika penangkapan imej pegun memenuhi memori dalaman.

> - Dalam menu (32), tetapkan [AF w/ shutter button during 🎥 (AF dengan butang pengatup semasa 🎥)] pada tab [📷5] kepada [Disable (Lumpuh)] untuk mematikan pemfokusan apabila butang pengatup ditekan separuh apabila merakam filem.
> - Dalam mod [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P] dan [HD 50.00P] (nisbah bidang 16:9), foto pegun akan disimpan dalam nisbah bidang [16:9].
> - Dalam mod [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] (nisbah bidang 4:3), foto pegun akan disimpan dalam nisbah bidang [4:3].

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum atau semasa merakam, anda boleh mengunci pendedahan atau menukarkannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat -3 hingga +3.

- Tekan butang [*] untuk kunci pendedahan. Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang [*] sekali lagi.
- Putar dail pampasan pendedahan untuk melaraskan kecerahan sambil anda melihat skrin.

> - Anda boleh juga kunci dan buka pendedahan dengan menyentuh [*] pada skrin.
> - Semasa merakam, sentuh bar pampasan pendedahan di bahagian bawah skrin dan kemudian sentuh butang [◀][▶] untuk menukar pendedahan.
> - Pendedahan yang dilaraskan dengan menukar pembetulan pendedahan menggunakan skrin sentuh tidak akan menyediakan tetapan pembetulan pendedahan yang sama seperti semasa menggunakan dail pampasan pendedahan. Lihat skrin untuk mengesahkan pendedahan.

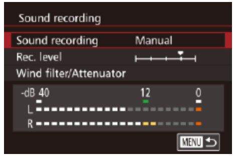
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Melaraskan Volum Rakaman

Dalam [Auto], walaupun tahap rakaman (volum) dilaraskan secara automatik, anda boleh menetapkan tahap secara manual supaya sesuai dengan pemandangan tangkapan.



1 Akses skrin [Sound recording (Rakaman bunyi)].

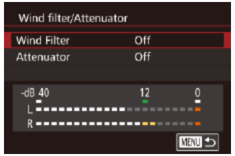
- Tekan butang [MENU], pilih [Sound recording (Rakaman bunyi)] pada tab [📷5] dan tekan butang [SET] (📖32).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Sound recording (Rakaman bunyi)] dan tekan butang [SET]. Dalam skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Manual] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▼] untuk memilih [Rec. level (Tahap rakaman)]. Tekan butang [SET]. Dalam skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk menentukan tahap dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto].

Mematikan Tapisan Angin

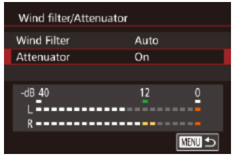
Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Anda boleh mematikan tapisan angin bagi keadaan ini.



- Ikuti langkah 1 dalam "Melaraskan Volum Rakaman" (📖59) untuk memaparkan skrin [Sound recording (Rakaman bunyi)].
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Tapisan angin/Pengecil)] dan tekan butang [SET].
- Pilih [Wind Filter (Tapisan angin)] dan kemudian [Off (Mati)].

Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh membantu mengurangkan keratan bunyi dalam persekitaran yang bising. Walau bagaimanapun, ini mengurangkan volum rakaman bagi tangkapan pemandangan dalam persekitaran yang lebih senyap.



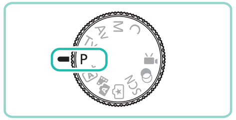
- Ikuti langkah 1 dalam "Melaraskan Volum Rakaman" (📖59) untuk memaparkan skrin [Sound recording (Rakaman bunyi)].
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Tapisan angin/Pengecil)] dan tekan butang [SET].
- Pilih [Attenuator (Pengecil)], dan kemudian pilih [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

4

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod [P].
- [P]: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada [P], pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (□177).

Menangkap dalam AE Program (Mod [P])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.

1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (□61 – □81) dan kemudian tangkap.

- Jika pendedahan standard tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba melaraskan kelajuan ISO (□62) atau mengaktifkan denyar (jika subjek gelap, □75), yang mungkin mengaktifkan pendedahan standard.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu (□31, □32) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melaraskan Fungsi Penangkapan dari Skrin Tunggal

Skrin Kawalan Cepat INFO. membolehkan anda menyesuaikan pilihan dengan cepat menggunakan satu skrin fungsi.

1 Akses skrin Kawalan Cepat INFO.

- Tekan butang [INFO.] berulang kali untuk memaparkan skrin Kawalan Cepat INFO.

2 Pilih fungsi untuk dilaraskan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih fungsi dan paparkan penerangan.
- Anda juga boleh putarkan dail [ ][ ] untuk mengakses fungsi.

> - Fungsi yang boleh dilaraskan berbeza bergantung pada mod penangkapan.

> - Sesetengah fungsi membuka satu lagi skrin pilihan apabila anda memilihnya dan menekan butang [ ]. Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [INFO.] dalam skrin kedua boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [INFO.]. Tekan butang [ ] untuk kembali ke skrin Kawalan Cepat INFO.

> - Sentuh fungsi dalam skrin Kawalan Cepat INFO., dan kemudian sentuhnya semula untuk memasuki skrin pelarasan untuk fungsi tersebut. Sentuh [ ] untuk kembali ke skrin sebelumnya.
> - Sentuh [ ] di sebelah kanan bahagian atas penerangan fungsi untuk menutup paparan penerangan.

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

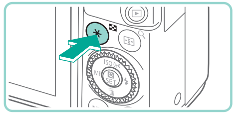
Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.

- Sambil anda melihat skrin, putar dail pampasan pendedahan untuk melaras kecerahan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum menangkap, anda boleh mengunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan butang [✱].
- [✱] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Tekan butang [✱] sekali lagi untuk membatalkan dan membuang ikon [✱].

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- AE: Pendedahan Automatik
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [ ] (Anjakan Program).

Menukar Kaedah Pemeteran

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Laraskan kaedah pemeteran (cara kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.

- Tekan butang [SET], pilih [ ] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (31).
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

Penilaian	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan standard dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pemeteran separa	Berkesan apabila latar belakang jauh lebih cerah daripada subjek disebabkan oleh cahaya belakang dan lain-lain. Pemeteran adalah terhad dalam bingkai bulatan (bingkai Spot Titik AE) yang dipaparkan di pusat skrin.
Spot	Untuk pemeteran tempat tertentu subjek atau pemandangan. Pemeteran terhad dalam bingkai bulatan (bingkai Spot Titik AE), dipaparkan di pusat skrin.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.

- Dalam mod [ ], pendedahan dikunci apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam mod [ ] [ ] [ ], pendedahan tidak dikunci apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan tidak ditentukan sehingga saat anda menangkap gambar.
- Ini boleh juga dilaraskan dengan memilih [Metering mode (Mod pemeteran)] pada tab [3] menu tersebut (32).

Menukar Kelajuan ISO

▶ Imej Pegun ▷ Filem

- Tekan butang [▲], putar dail [ ] untuk memilih kelajuan ISO dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

AUTO	Melaraskan kelajuan ISO secara automatik supaya serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
100, 125, 160, 200	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap.

Sensitiviti penangkapan meningkat apabila kelajuan ISO meningkat. Semakin rendah kelajuan, semakin rendah sensitiviti.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko goncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan goncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Ini boleh juga dilaraskan jika anda pergi ke [ISO speed (Kelajuan ISO)] pada tab [3] menu (32) dan memilih [ISO speed (Kelajuan ISO)].
- Jika anda ingin memilih kelajuan sehingga [H] (bersamaan dengan ISO 25600), pergi ke menu (32), pilih [C.Fn I:Exposure (Pendedahan)] dari tab [1] dan tetapkan [ISO expansion (Tambahan ISO)] kepada [1:On (Hidup)] (88).

Melaraskan Tetapan Auto ISO

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Anda boleh memilih kelajuan ISO maksimum yang digunakan apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [ISO speed (Kelajuan ISO)] pada tab [3], dan tekan butang [SET] (32).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [ISO Auto (Auto ISO)] dan kemudian pilih pilihan (32).

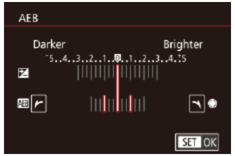
Braketing Pendedahan Auto (Penangkapan AEB)

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada tahap pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian –2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [AEB] pada tab [3] dan kemudian tekan butang [SET] (32).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan nilai.
- Untuk membatalkan fungsi AEB, ikuti langkah 1 – 2 bagi menetapkan nilai pembetulan AEB kepada 0.

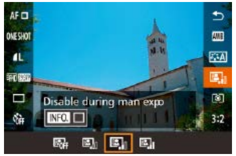
- AEB tidak boleh digunakan apabila denyar tidak ditetapkan kepada [], Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang dihidupkan (80), atau apabila penangkapan berterusan atau mentol adalah aktif.

- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (61), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai tahap pendedahan standard bagi fungsi ini. Dalam langkah 2, anda boleh memutar dail pampasan pendedahan pada skrin untuk melaraskan pembetulan.

Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencahayaan Auto)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika hasil imej adalah gelap atau kontras adalah rendah, kecerahan dan kontras boleh dibetulkan secara automatik.



- Tekan butang [SET], pilih [ ] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (31).

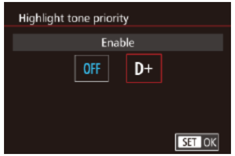
- Bergantung pada keadaan penangkapan, hingar mungkin bertambah.
- Apabila kesan Pengoptimum Pencahayaan Auto terlalu kuat dan imej menjadi terlalu terang, tetapkannya kepada [Low (Rendah)] atau [Disable (Lumpuh)].
- Jika tetapan selain daripada [Disable (Lumpuh)] ditetapkan dan anda menggunakan pampasan pendedahan atau pampasan pendedahan denyar untuk menggelapkan pendedahan, hasil imej mungkin masih terang atau kesan pampasan pendedahan berasaskan AEB mungkin dikurangkan. Jika anda inginkan pendedahan yang lebih gelap, tetapkan fungsi ini kepada [Disable (Lumpuh)].

- Pengoptimum Pencahayaan Auto juga boleh ditetapkan dengan pilihan [Auto Lighting Optimizer (Pengoptimum Pencahayaan Auto)] pada tab [3] menu (32).

Penangkapan Subjek Cerah (Keutamaan Ton Sorotan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kamera boleh memperbaik pemeringkatan pada spektrum kecerahan tinggi untuk mengurangkan warna putih potongan pada subjek.



- Tekan butang [MENU], pilih [Highlight tone priority (Keutamaan ton sorotan)] pada tab [3], dan pilih [D+] (32).

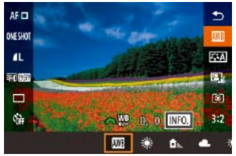
- Menetapkan ini kepada [D+] menjadikan kelajuan ISO yang kurang daripada 160 tidak tersedia. Pengoptimum Pencahayaan Auto juga akan ditetapkan kepada [Disable (Lumpuh)].

Warna Imej

Melaraskan White Balance

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [㊎], pilih [AWB] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖31).
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

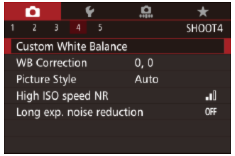
AWB	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
	Cahaya siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
	Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
	Lampu Tungsten	Tungsten
	Lampu pendarfluor putih	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
	Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
	Tersuai	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual.

White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.

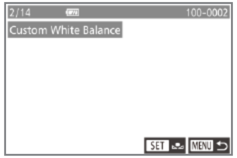
1 Tangkap objek berwarna putih.

- Penuhi skrin monitor LCD dengan sehelai kertas putih dan lain-lain.
- Fokus secara manual dan tangkap (📖74).



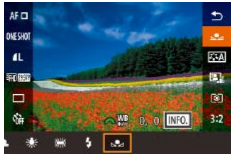
2 Pilih [Custom White Balance (White Balance Tersuai)].

- Pada tab [📷4], pilih [Custom White Balance (White Balance Tersuai)] dan kemudian tekan butang [㊎].
- Skrin pemilihan white balance tersuai akan muncul.



3 Muatkan data putih.

- Pilih imej yang ditangkap dalam langkah 1 dan kemudian tekan [㊎].
- Dalam skrin pengesahan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [㊎].
- Tekan butang [MENU] untuk menutup menu.



4 Pilih [⛾].

- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖65) untuk memilih [⛾].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

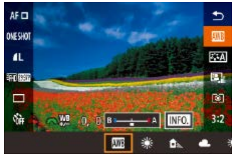
- Jika pendedahan yang diperolehi dalam langkah 1 terlalu terang atau gelap, white balance yang betul mungkin tidak dapat diperolehi.
- Data putih boleh diperolehi dengan menangkap subjek berwarna putih, tanpa mengambil kira tetapan white balance semasa.
- Mesej akan muncul jika imej yang digunakan dalam langkah 3 tidak sesuai untuk memuatkan data putih. Pilih [Cancel (Batal)] untuk memilih imej yang lain. Pilih [OK], dan imej yang dipilih akan digunakan untuk memuatkan data putih, tetapi ini mungkin tidak menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika anda melihat mesej [Unselectable image. (Imej tidak boleh dipilih)] dalam langkah 3, pilih [OK] untuk menutup mesej dan pilih imej yang lain.
- Jika anda melihat mesej [Set WB to “ ” (Tetapkan WB kepada “ ”)] dalam langkah 3, tekan butang [ ] untuk kembali ke skrin menu dan kemudian pilih [ ].

- Sebagai ganti objek putih, carta kelabu atau pemantul kelabu 18% (boleh didapati secara komersil) boleh menghasilkan white balance yang lebih tepat.
- Tetapan white balance semasa tidak penting apabila anda menangkap imej dalam langkah 1.

Membetulkan White Balance secara Manual

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membetulkan white balance secara manual. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” (65) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar dail [ ] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.

2 Konfigurasikan tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [INFO.] dan laraskan aras pembetulan dengan memutarkan dail [ ][ ].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [ ].
- Tekan butang [ ] untuk melengkapkan tetapan.

- Sebaik sahaja anda menetapkan nilai pembetulan, ia akan dikekalkan walaupun selepas menukarkan nilai white balance dalam langkah 1.

- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)
- Ini juga boleh dilaraskan dengan memasuki menu (32) dan memilih [WB Correction (Pembetulan WB)] pada tab [4].

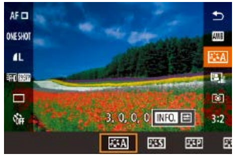
- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh [INFO.] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menggunakan Warna Kesukaan Anda (Gaya Gambar)

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Gaya Gambar membolehkan anda menggunakan rona warna pilihan anda dalam keadaan gambar dan subjek yang ditentukan. Terdapat 6 jenis Gaya Gambar dan kesemuanya boleh dilaraskan sepenuhnya.



- Tekan butang [SET], pilih [A] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖31).

Auto	Ton warna akan dilaraskan secara automatik supaya sesuai dengan pemandangan. Warna akan kelihatan terang, terutamanya untuk langit biru, tumbuh-tumbuhan dan pemandangan matahari terbenam dalam alam semula jadi serta pemandangan luar.
Standard	Imej kelihatan terang, tajam, dan jelas. Sesuai untuk kebanyakan pemandangan.
Potret	Untuk warna kulit yang halus. Imej kelihatan lebih lembut. Sesuai untuk potret jarak dekat. Tukar [Color tone (Ton warna)] untuk melaraskan warna kulit (📖68).
Landskap	Untuk warna biru dan hijau yang terang, serta imej yang sangat tajam dan jelas. Berkesan untuk landskap yang menarik.
Neutral	Untuk imej yang akan diproses oleh komputer kemudian. Ton warna semula jadi dan kelihatan lembut.
Setia	Untuk imej yang akan diproses oleh komputer kemudian. Apabila subjek ditangkap di bawah suhu warna 5200K, warna dilaraskan secara kolorimetri supaya sepadan dengan warna subjek. Warna yang terang dihadkan untuk rupa yang lembut.
Monokrom	Mencipta imej hitam dan putih.
Tentuan Pengguna	Anda boleh menambah gaya asas seperti [Portrait (Potret)] atau [Landscape (Landskap)], fail Gaya Gambar dan lain-lain, serta laraskannya seperti yang diingini (📖67).

- Jika tiada Gaya Gambar ditambah kepada [1], [2] atau [3], tetapan ini akan menjadi sama dengan tetapan lalai [Auto].
- Ini juga boleh dilaraskan dengan pergi ke menu (📖32) dan memilih [Picture Style (Gaya Gambar)] pada tab [📷4].

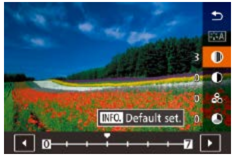
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melaraskan Gaya Gambar

Tetapan berikut boleh dilaraskan untuk setiap Gaya Gambar.

Ketajaman	Melaraskan ketajaman subjek. Nilai yang lebih rendah menghasilkan kesan yang lebih lembut (lebih kabur); nilai yang lebih tinggi menghasilkan keputusan yang lebih tajam.
Kontras	Melaraskan kontras. Nilai yang lebih rendah menghasilkan kontras yang lemah; nilai yang lebih tinggi menghasilkan kontras yang lebih kuat.
Penepuan*1	Melaraskan penepuan warna dalam imej. Nilai yang lebih rendah menghasilkan warna yang lebih cetek; nilai yang lebih tinggi menghasilkan warna yang lebih dalam.
Ton warna*1	Melaraskan ton warna kulit. Nilai yang lebih rendah menghasilkan warna kemerahan; nilai yang lebih tinggi menghasilkan warna yang lebih kekuningan.
Kesan penapis*2	Menekankan awan putih dalam imej monokrom, atau hijau pokok. N: Imej hitam dan putih normal tanpa kesan penapis. Ye: Langit biru akan kelihatan lebih semula jadi dan awan putih akan kelihatan lebih jelas. Or: Awan biru akan kelihatan sedikit gelap. Matahari terbenam akan kelihatan lebih berseri. R: Awan biru akan kelihatan agak gelap. Daun musim luruh akan kelihatan lebih jelas dan cerah. G: Warna kulit dan bibir akan kelihatan lembut. Daun pokok yang hijau akan kelihatan lebih jelas dan cerah.
Kesan pengetonan*2	Warna monokrom berikut boleh dipilih: [N:None (Tiada)], [S:Sepia], [B:Blue (Biru)], [P:Purple (Ungu)] atau [G:Green (Hijau)].

*1 Tidak tersedia dalam mod [].
*2 Hanya tersedia dalam mod [].



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menggunakan Warna Kesukaan Anda (Gaya Gambar)” (67) untuk memilih Gaya Gambar yang anda ingini.
- Tekan butang [INFO].

2 Konfigurasikan tetapan.

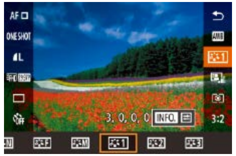
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item; kemudian, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [][] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [INFO] untuk membatalkan apa-apa perubahan.
- Apabila selesai, tekan butang [].

- Tekan butang [INFO] dalam langkah 2 untuk mengembalikan Gaya Gambar kepada tetapan lalainya.
- Meningkatkan [Contrast (Kontras)] akan menjadikan [Filter effect (Kesan penapis)] lebih ketara.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menyimpan Gaya Gambar Tersuai

Gaya asas seperti [P] dan [L] boleh dilaraskan mengikut kesukaan anda dan disimpan untuk kemudian. Anda boleh menyimpan berbilang Gaya Gambar dengan tetapan yang berbeza untuk parameter seperti ketajaman dan kontras.



1 Pilih Gaya Gambar untuk disimpan.

- Ikuti langkah dalam “Menggunakan Warna Kesukaan Anda (Gaya Gambar)” (📖67) untuk memilih [1], [2] atau [3].

2 Pilih Gaya Gambar asas.

- Tekan butang [INFO].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙][⚙] untuk memilih Gaya Gambar yang akan berfungsi sebagai asas.

3 Laraskan gaya.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item yang hendak dilaraskan; kemudian, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙][⚙] untuk melaraskan item.
- Apabila selesai, tekan butang [SET].

- Dalam langkah 2, anda juga boleh memilih gaya yang ditambah kepada kamera menggunakan perisian EOS Utility (📖158).

Julat Penangkapan dan Pemfokusan

Memilih Kaedah AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar kaedah AF (autofokus) untuk digunakan mengikut keperluan pemandangan dan subjek anda.

- Tekan butang [SET], pilih [AF□] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖32).

- Apabila subjek adalah gelap atau tidak mempunyai kontras, dalam keadaan yang sangat cerah, atau dengan sesetengah lensa EF dan EF-S, ia mungkin mengambil masa yang lebih lama untuk mencapai fokus, atau fokus yang betul tidak boleh dicapai. Untuk maklumat lanjut mengenai lensa, rujuk kepada laman web Canon.

- Ini juga boleh dilaraskan dengan memasuki menu (📖32) dan memilih [AF method (Kaedah AF)] pada tab [📷2].

AF 1 Titik

- Fokus menggunakan bingkai tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Apabila pemandangan berada dalam fokus, bingkai akan bertukar hijau.

- Anda boleh menukar kedudukan bingkai (□71). Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru tanpa menukar kedudukan bingkai, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Sambil anda menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Kunci Fokus).
- Ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menangkap dalam Mod Fokus Manual” (□74) untuk membesarkan kedudukan bingkai AF. Pengatup sentuh tidak berfungsi dengan paparan yang dibesarkan.

+Penjejakan

- Selepas anda mensasarkan kamera pada subjek, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama. Anda juga boleh memilih subjek anda sendiri (□71).
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam satu julat tertentu.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Bingkai akan bertukar hijau apabila difokus.
- Jika tiada wajah ditemui, selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai hijau dipaparkan di sekitar kawasan dalam fokus.

- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
  - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
  - Subjek yang gelap atau terang
  - Wajah dari profil, pada satu sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahtafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Bingkai AF jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Bingkai kelabu dipaparkan pada wajah yang dikesan di pinggir skrin. Anda tidak boleh memfokus pada bingkai tersebut dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah.

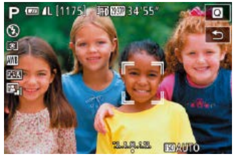
- Bilangan maksimum bingkai yang dipaparkan bergantung pada nisbah bidang yang dipilih (□45).
  - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 bingkai
  - [1:1]: 35 bingkai

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap selepas kamera memfokus pada subjek, wajah orang atau lokasi ditunjukkan pada skrin yang anda pilih.



1 Pilih subjek, wajah orang atau lokasi untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila mod bingkai AF ditetapkan kepada [AF□], bingkai AF dipaparkan di kawasan yang anda sentuh.
- Apabila mod bingkai AF ditetapkan kepada [AF⁝⁝], [ ] akan dipaparkan sebaik sahaja subjek dikenali (autofokus akan diteruskan walaupun subjek bergerak). Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [⮌].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera fokus, [ ] berwarna hijau akan dipaparkan.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

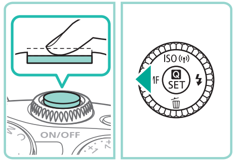
- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)] dinyahaktifkan. Pergi ke menu (📖32), tetapkan [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)] pada tab [📷1] dan kemudian pilih [Disable (Lumpuh)].
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.

- Anda boleh menekan butang [⊞] untuk memilih wajah orang atau menggerakkan bingkai AF.
  - Apabila mod bingkai AF ditetapkan kepada [AF□], selepas menekan butang [⊞], tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menggerakkan bingkai dan kemudian tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin penangkapan. Tahan butang [⊞] ke bawah sekurang-kurangnya selama dua saat untuk menetapkan semula bingkai ke pusat skrin penangkapan atau pelarasan bingkai.
  - Apabila mod bingkai AF ditetapkan kepada [AF⁝⁝], selepas menekan butang [⊞], [Face Select: On (Pilih Wajah: Hidup)] akan dipaparkan dan [ ] akan dipaparkan pada wajah yang ditentukan sebagai subjek utama. Untuk menukar bingkai wajah [ ] ke wajah lain yang dikesan, terus menekan butang [⊞]. Apabila anda telah melangkau semua wajah yang tersedia, [Face Select: Off (Pilih Wajah: Mati)] akan dipaparkan dan bingkai akan hilang.

Menangkap dengan Kunci AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [◀].
- Fokus kini dikunci dan [MF] dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [◀] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [MF] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap dengan AF Servo

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [(SET)], pilih [ONE SHOT (Satu tangkapan)] dan kemudian pilih [SERVO] dalam menu (□32).

2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Bingkai hijau AF akan dipaparkan.
- Sebaik sahaja gubahan gambar berubah atau subjek bergerak, bingkai AF bertukar biru dan melaraskan fokus. Apabila fokus dicapai, bingkai AF akan kembali ke hijau.

> - Kamera mungkin tidak dapat menangkap gambar ketika memfokus, walaupun jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Terus menahan butang pengatup ke bawah ketika menjejaki subjek anda.
> - Jika fokus tidak dicapai, bingkai AF akan bertukar jingga.
> - Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
> - Selain itu, jika anda menetapkan pemasa kendiri (□40) kepada sebarang tetapan selain [⏱OFF], ia ditetapkan kepada [ONE SHOT (Satu Tangkapan)].

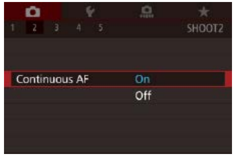
> - Apabila ditetapkan kepada [SERVO AF (AF SERVO)], kamera memfokus pada bingkai di pusat skrin jika ia tidak dapat mengesan wajah apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, walaupun jika [(L)+Tracking ((L)+Penjejakan)] diaktifkan (□70).
> - Apabila AF servo dihidupkan, pendedahan tidak dikunci apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan tidak ditentukan sehingga saat anda menangkap gambar, tanpa mengambil kira tetapan mod pemeteran (□62) semasa anda.
> - Jika anda memasang lensa dengan nama yang mengandungi “STM”, hidupkan AF servo untuk penangkapan berterusan (□42) dengan pelarasan fokus berterusan. Menggunakan ciri ini akan mengurangkan kelajuan penangkapan berterusan. Jika anda mengendalikan zum ketika penangkapan berterusan, fokus mungkin hilang.
> - Dengan lensa lain, fokus akan dikunci untuk bingkai kedua dan berikutnya ketika penangkapan berterusan, mengakibatkan penangkapan berterusan yang lebih perlahan.
> - Bergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kelajuan subjek, kamera mungkin tidak dapat mencapai fokus yang betul.
> - Ini juga boleh dilaraskan dengan memasuki menu (□32) dan memilih [AF operation (Operasi AF)] pada tab [📷2].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menukar Tetapan Fokus

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh mengehadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [Continuous AF (AF berterusan)] pada tab [📷2] dan kemudian pilih [On (Hidup)] (📖32).

On (Hidup)	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Off (Mati)	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan. Walau bagaimanapun, ia mungkin mengambil masa yang lebih lama daripada biasa untuk memfokus pada subjek.

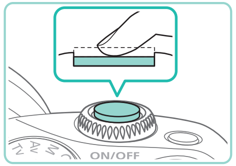
Penalaan halus fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika lensa EF-M dipasang, anda boleh menggunakan gelang fokus lensa untuk menala halus fokus selepas autofokus selesai.

1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU] , pilih [AF+MF] pada tab [📷2] dan kemudian pilih [On (Hidup)] (📖32).



2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk autofokus dan terus menekannya separuh ke bawah.

3 Menala fokus dengan halus.

- Putar gelang fokus lensa untuk melaraskan fokus.
- [MF] akan berkelip pada paparan.
- Alihkan jari anda dari butang pengatup untuk membatalkan.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

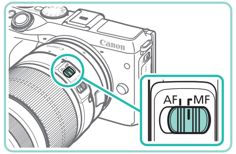
- Tidak boleh digunakan dengan AF servo (📖72).
- Ciri ini tidak tersedia apabila lensa bukan EF-M dipasangkan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Membesarkan paparan skrin akan memudahkan pemfokusan.



1 Pilih [MF].

- Tekan butang [◀] jika anda telah memasang lensa EF-M.
- Jika anda mempunyai lensa bukan EF-M, matikan kamera, tetapkan suis lensa kepada [MF] dan kemudian hidupkan kamera semula.
- [MF] dipaparkan.

2 Paparkan bingkai pembesaran.

- Tekan butang [⊡].
- Bingkai pembesaran akan muncul di pusat skrin. Di sebelah kanan bahagian bawah, anda akan melihat nisbah pembesaran dan kawasan yang sedang dibesarkan.

3 Pilih kawasan untuk dibesarkan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menggerakkan bingkai dan pilih kawasan untuk dibesarkan.
- Tahan butang ke bawah [⊡] untuk sekurang-kurangnya dua saat untuk menetapkan semula bingkai ke pusat skrin.

4 Gunakan paparan yang dibesarkan.

- Tekan butang [⊡] atau putarkan dail [⚙][⚙] untuk menukar pembesaran keseluruhan antara 1x (tiada pembesaran), 5x atau 10x.

5 Fokus.

- Sambil melihat paparan yang dibesarkan, putarkan gelang fokus lensa untuk memfokus.

6 Tangkap.

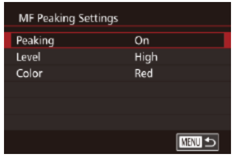
- Jika [Continuous AF (AF Berterusan)] ditetapkan kepada [Off (Mati)], anda tidak perlu mematikan kamera apabila menukar kepada [MF] semasa menggunakan lensa bukan EF-M.

- Anda boleh menyeret bingkai dalam langkah 3 untuk menggerakkan paparan yang dibesarkan.
- Anda juga boleh menyentuh [🔍] di sebelah kanan bahagian bawah untuk menukar tahap pembesaran atau menyeret skrin untuk menukar kedudukan paparan yang dibesarkan.

Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [MF Peaking Settings (Tetapan Memuncak MF)] pada tab [📷2] dan kemudian tetapkan [Peaking (Memuncak)] kepada [On (Hidup)] (📖32).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Denyar

Menukar Mod Denyar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Panduan Julat Denyar Dalaman” (📖197).

1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [⚡].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

> **!**
> - Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis [⚡] untuk menaikkan denyar dan kemudian konfigurasikan tetapan.
> - Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku. Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku bergantung pada lensa yang sedang digunakan.

> - Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau kelajuan ISO secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Oleh itu, apabila menangkap dengan denyar, kelajuan pengatup atau kelajuan ISO yang dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah mungkin tidak sepadan dengan tetapan penangkapan sebenar.
> - Ini juga boleh dikonfigurasi dengan memasuki menu (📖32), memilih tab [📷3] dan memilih [Flash firing (Penyalaan denyar)] dalam pilihan [Flash Control (Kawalan Denyar)].

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

On (Hidup)

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Slow Synchro (Segerak Perlahan)

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.

> **!**
> - Dalam mod [⚡], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus mematikan penstabilan imej apabila menggunakan tripod atau langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖78).
> - Dalam mod [⚡], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Off (Mati)

Bagi menangkap tanpa denyar.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖61), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian –2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan segera putar dail [◎] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [㊗].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

> - Anda boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖32) dan memilih tab [📷3] > [Flash Control (Kawalan Denyar)] > [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] > [⚡ exp. comp. (pampasan pendedahan ⚡)].
> - Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) seperti berikut.
>   - Tekan dan tahan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
>   - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [▶] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

> - Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Menangkap dengan Kunci FE

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Seperti dengan kunci AE (📖61), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar kepada [⚡] (📖75).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan butang [✱].
- Denyar menyala dan apabila [⚡*] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Tekan butang [✱] sekali lagi untuk membatalkan dan membuang ikon [⚡*].

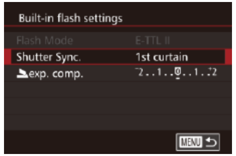
3 Gubah tangkapan dan tangkap.

> - FE: Pendedahan Denyar
> - Semasa dalam kunci FE, bulatan di pusat skrin menunjukkan julat pemeteran semasa.
> - Jika pendedahan standard tidak dicapai walaupun selepas denyar menyala dalam langkah 2, [⚡*] berkelip. Ikuti langkah 2 ketika subjek dalam julat denyar.

Menukar Pemasaan Denyar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3], pilih [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)].
- Pilih [Shutter Sync. (Penyegerakan Pengatup)] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (32).

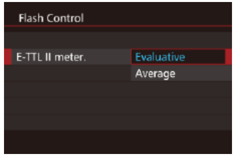
1st curtain (Tirai pertama)	Denyar menyala sejurus selepas pengatup terbuka.
2nd curtain (Tirai kedua)	Denyar menyala sejurus sebelum pengatup tertutup.

- Jika kelajuan pengatup ditetapkan kepada 1/100 atau lebih laju, denyar menyala pada [1st curtain (Tirai pertama)], walaupun jika [2nd curtain (Tirai kedua)] dipilih.

Menukar Mod Pemeteran Denyar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Apabila menangkap gambar dengan denyar, [Evaluative (Penilaian)] digunakan untuk pendedahan denyar standard. Kaedah pemeteran ini boleh ditukar kepada mod pemeteran denyar purata ke seluruh kawasan denyar, seperti apabila menggunakan denyar luaran bermeter.



- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3], pilih [E-TTL II meter. (Pemeteran E-TTL II)] dan kemudian pilih [Average (Purata)].

- Apabila menggunakan [Average (Purata)], laraskan pampasan pemeteran denyar anda untuk pemandangan yang akan ditangkap.

Menetap semula Tetapan Denyar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Anda boleh menetap semula tetapan denyar dalaman kepada tetapan lalai.

- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3], pilih [Clear settings (Hapuskan tetapan)].
- Pilih [Clear settings (Hapus tetapan denyar terbina dalam)] dan tekan butang [SET]. Dalam skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang [SET].

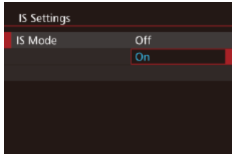
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Tetapan Lain

Menukar Tetapan Mod IS

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika anda mempunyai lensa EF-M dengan fungsi penstabilan imej, penstabilan imej boleh dilaraskan dalam menu.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [IS Settings (Tetapan IS)] pada tab [📷2] dan kemudian tekan butang [SET] (📖32).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [IS Mode (Mod IS)] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

On (Hidup)	Jika menggunakan lensa dengan penstabilan imej terbina dalam, kamera memampas untuk pergerakan kamera dan goncangan tangan untuk menstabilkan imej apabila menangkap.
Off (Mati)	Menyahaktifkan penstabilan imej.

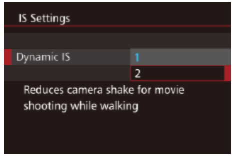
- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan goncangan kamera, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [IS Mode (Mod IS)] kepada [Off (Mati)].
- [IS Mode (Mod IS)] tidak dipaparkan apabila lensa bukan EF-M dipasangkan. Sebaliknya, gunakan suis penstabilan imej pada lensa (📖22).
- Jangan gunakan penstabilan imej untuk pendedahan mentol. Melakukan sedemikian mungkin menyebabkan kelakuan penstabilan imej yang salah.

- Lensa dengan penstabilan imej terbina dalam mempunyai “IS” dalam namanya. IS ialah singkatan untuk Image Stabilizer (Penstabil Imej).

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Rakaman

▷ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan goncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖78) untuk mengakses skrin [IS Settings (Tetapan IS)].
- Pilih [Dynamic IS (IS Dinamik)] dan kemudian pilih [2] (📖32).

- [Dynamic IS (IS Dinamik)] dipaparkan hanya apabila menggunakan lensa yang menyokong penstabilan imej dinamik.

- Anda juga boleh menetapkan [IS Mode (Mod IS)] kepada [Off (Mati)] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

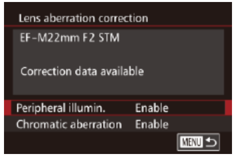
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pembetulan Pencahayaan Persisian/Pembetulan Aberasi Kromatik Lensa

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ciri unik lensa mungkin menyebabkan kesan kabur tepi atau jujuhan warna sekitar garis bentuk subjek. Fenomena ini boleh dibetulkan. Kamera dibekalkan dengan data pembetulan pencahayaan persisian/aberasi kromatik yang setara dengan 35 lensa. Gunakan perisian EOS Utility untuk melihat tetapan lensa yang tersedia; jika kamera anda tidak mempunyai data untuk lensa anda, anda boleh menambahkannya ke kamera. Untuk butiran, rujuk kepada manual arahan EOS Utility (📖158).

* Anda tidak perlu menambah data untuk lensa EF-M.



1 Pilih [Lens aberration correction (Pembetulan aberasi lensa)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lens aberration correction (Pembetulan aberasi lensa)] pada tab [📷2], serta pilih pilihan (📖32).

2 Semak jika data pembetulan tersedia.

- Sahkan bahawa [Correction data available (Data pembetulan tersedia)] dipaparkan untuk lensa yang dipasang.

3 Pilih tetapan yang diingini.

- Pilih pilihan yang diingini dan tekan butang [SET] untuk menetapkan (📖31).

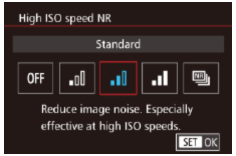
- Pembetulan pencahayaan persisian dan pembetulan aberasi kromatik tidak boleh digunakan pada imej JPEG yang telah diambil.
- Apabila menggunakan lensa bukan Canon, menetapkan pembetulan kepada [Disable (Lumpuh)] adalah disarankan, walaupun jika [Correction data available (Data pembetulan tersedia)] dipaparkan.
- Imej RAW boleh dibetulkan dengan perisian Digital Photo Professional (📖158).
- Menetapkan [Peripheral illumin. (Pencahayaan persisian)] kepada [Enable (Aktif)] mungkin mengakibatkan hingar di persisian imej, bergantung pada keadaan penangkapan.
- Kesan pembetulan aberasi kromatik tidak boleh dilihat pada imej RAW dengan kamera. Sebaliknya, gunakan perisian Digital Photo Professional (📖158) untuk melihat pembetulan.

- Tetapan anda akan dikekalkan walaupun selepas menukar lensa, tetapi pembetulan tidak berlaku jika data pembetulan tidak ditambah untuk lensa baharu. Jika [Correction data not available (Data pembetulan tidak tersedia)] dipaparkan dalam langkah 2, gunakan perisian EOS Utility (📖158) untuk menambah data pembetulan lensa kepada kamera.
- Jika kesan pembetulan tidak kelihatan, besarkan imej dan semak sekali lagi.
- Pembetulan juga digunakan apabila Penyambung atau Penukar Saiz Sebenar dipasangkan.
- Jika lensa tidak mempunyai maklumat jarak, jumlah pembetulan akan lebih rendah.
- Jumlah pembetulan yang digunakan dengan [Peripheral illumin. (Pencahayaan persisian)] akan lebih rendah sedikit berbanding dengan jumlah pembetulan maksimum yang boleh ditetapkan dengan perisian Digital Photo Professional.
- Semakin tinggi kelajuan ISO, semakin rendah nilai pembetulan pencahayaan persisian.

Menukar Tahap Pengurangan Hingar

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Anda boleh pilih daripada 3 aras pengurangan hingar: [Standard], [High (Tinggi)], [Low (Rendah)]. Ianya berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO speed NR (Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi)] pada tab [📷4], dan kemudian pilih pilihan yang diingini (📖32).

Menggunakan Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang

Kamera boleh secara automatik menangkap empat gambar dalam satu tangkapan dan menggabungkan imej untuk memberikan pengurangan hingar berkualiti tinggi, lebih baik daripada pilihan [High (Tinggi)] untuk [High ISO speed NR (Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi)].

1 Pilih [NR].

- Ikuti langkah dalam “Menukar Tahap Pengurangan Hingar” untuk memilih [NR].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan mengambil empat gambar dan menggabungkannya, oleh itu pastikan tangan anda seimbang semasa menangkap.

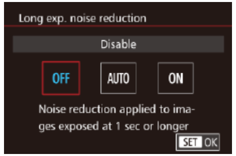
- Hasil yang tidak dijangka mungkin berlaku jika terdapat kesalahan jajaran yang ketara dalam imej akibat goncangan kamera. Memasang kamera dengan kukuh menggunakan tripod atau cara lain adalah disarankan.
- Jika anda menangkap subjek bergerak, pergerakan subjek mungkin menghasilkan imej tinggal atau kawasan sekeliling subjek mungkin menjadi gelap.
- Bergantung pada keadaan penangkapan, hingar mungkin muncul pada persisian imej.
- Ini tidak boleh digunakan dengan AEB, [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)], ketika penangkapan imej RAW atau penangkapan mentol. Jika sebarang daripada tetapan tersebut sedang digunakan, [Multi Shot Noise Reduction (Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang)] tidak akan tersedia.
- Penangkapan denyar tidak boleh dilakukan.
- Merekod imej pada kad akan mengambil masa lebih lama berbanding dengan penangkapan biasa. Anda tidak boleh mengambil gambar lain sehingga pemprosesan selesai.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mengurangkan Hingar pada Kelajuan Pengatup Perlahan

▶ **Imej Pegun** ▶ Filem

Kamera boleh mengurangkan hingar semasa pendedahan yang lama pada kelajuan pengatup 1 saat atau lebih perlahan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)] pada tab [4] dan kemudian pilih pilihan yang diingini (32).

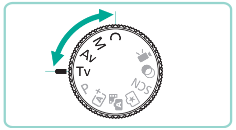
OFF (Lumpuh)	Jangan melaksanakan pengurangan hingar semasa pendedahan lama.
AUTO	Melaksanakan pengurangan hingar apabila hingar yang dikesan adalah khusus untuk pendedahan lama pada kelajuan pengatup daripada 1 saat atau lebih perlahan.
ON (Aktif)	Sentiasa melaksanakan pengurangan hingar pada kelajuan pengatup 1 saat atau lebih perlahan.

- Tangguhan mungkin akan berlaku sebelum anda boleh menangkap lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Menangkap gambar pada kelajuan ISO1600 atau lebih tinggi dengan pilihan ini ditetapkan kepada [ON (Hidup)] mungkin mengakibatkan imej yang lebih berbintik daripada menetapkan pilihan tersebut kepada [OFF (Mati)] atau [AUTO].

5

Mod Tv, Av, M dan C

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat "Pengatup" (📖191).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [ ] untuk menetapkan kelajuan pengatup.

- Jika [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)] ditetapkan kepada [ON (Hidup)] atau [AUTO] dan penangkapan dilakukan dengan kelajuan pengatup 1 saat atau lebih perlahan, tangguhan mungkin berlaku sebelum pengambilan gambar seterusnya akibat pemprosesan pengurangan hingar selepas tangkapan.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda patut mematikan penstabilan imej (📖78).
- Kelajuan pengatup maksimum dengan denyar adalah 1/200 saat. Jika anda menentukan kelajuan yang lebih cepat, kamera akan menetapkan semula kelajuan kepada 1/200 saat secara automatik sebelum menangkap.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖88).

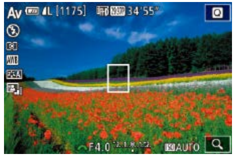
- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

Imej Pegun Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.
Nilai apertur yang dibenarkan berbeza bergantung pada lensa.



1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail [ ] untuk menetapkan nilai apertur.

> - Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (88).
> - Kelajuan pengatup maksimum dengan denyar adalah 1/200 saat. Apabila menangkap dengan denyar, kamera mungkin menukar nilai apertur yang ditentukan secara automatik untuk memastikan kelajuan pengatup tidak lebih laju daripada 1/200 saat.

> - [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)

Pratonton Kedalaman Medan

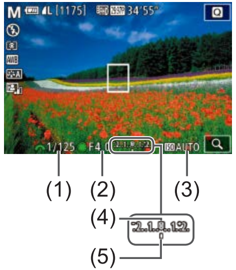
Apertur terbuka apabila anda tidak menangkap dengan kamera. Saiznya berubah hanya pada saat gambar diambil. Hasilnya, medan kedalaman mungkin kelihatan lebih sempit (lebih cetek) apabila dilihat dalam monitor. Tambah [ ] (Pratonton kedalaman medan) pada butang (89) dan tekan butang yang ditetapkan untuk pratonton kedalaman medan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Pengatup” (📖191). Nilai apertur yang dibenarkan akan berbeza bergantung pada lensa.



1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [ ] untuk menetapkan kelajuan pengatup (1).
- Tekan butang [▲] untuk memilih nilai apertur (2) atau kelajuan ISO (3) dan putar dail [ ] untuk menentukan nilai.
- Jika kelajuan ISO terkunci, tanda tahap pendedahan (5) berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk tahap pendedahan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard (4). Jika sisihan dari tahap pendedahan standard melebihi dua hentian, penunjuk tahap pendedahan bertukar menjadi [◀] atau [▶].
- Jika kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO], menekan butang pengatup separuh ke bawah akan mengunci kelajuan ISO dan menukar kecerahan skrin. Jika pendedahan standard tidak dapat diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang ditentukan, kelajuan ISO dipaparkan dalam warna jingga.

- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, tahap pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau menggubah semula tangkapan.
- Apabila kelajuan ISO dikunci, kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [ϟ].
- Jika kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO], kelajuan ISO bertukar supaya sesuai dengan kelajuan pengatup dan apertur untuk memperolehi pendedahan standard. Hasilnya, anda mungkin tidak memperoleh kesan pendedahan yang diingini.
- Pengoptimum Pencahayaan Auto (📖64) mungkin menukar kecerahan imej. Tekan butang [INFO] dalam skrin tetapan Pengoptimum Pencahayaan Auto dan tambahkan [✓] pada pilihan [Disable during man expo (Lumpuh ketika pendedahan manual)] untuk memastikan Pengoptimum Pencahayaan Auto dalam mod [M] tetap sebagai [Disable (Lumpuh)].

- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖62).
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutarkan dail [ ] melaraskan kelajuan pengatup dan memutar dail [ ] melaraskan nilai apertur (📖89).
- Tindakan berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
  - Gunakan dail pampasan pendedahan untuk melaraskan pendedahan.
  - Tekan butang [✱] untuk mengunci kelajuan ISO dan melaraskan kecerahan skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pendedahan (Mentol) Lama

Pendedahan mentol memastikan pengatup kekal terbuka selagi anda menahan butang pengatup ke bawah.

1 Aktifkan penangkapan mentol.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])” (📖84) dan tetapkan kelajuan pengatup kepada [BULB (Mentol)].

2 Tangkap.

- Pendedahan akan berterusan selagi butang pengatup ditekan. Masa pendedahan yang berlalu akan dipaparkan pada monitor LCD ketika penangkapan.

> - Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus mematikan penstabilan imej apabila menggunakan tripod atau langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖78).
> - Oleh kerana pendedahan mentol menghasilkan lebih banyak hingar daripada biasa, imej mungkin kelihatan berbintik. Terdapat cara untuk mengurangkan hingar dalam pendedahan lama apabila [Pengurangan hingar pendedahan lama] ditetapkan kepada [AUTO] atau [ON (Hidup)] (📖80).

> - Anda juga boleh menggunakan Alat Kawalan Jauh (dijual berasingan) untuk pendedahan mentol (📖152).

> - Jika [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)] ditetapkan kepada [Enable (Aktif)], menyentuh skrin akan memulakan pendedahan. Sentuh skrin sekali lagi untuk menamatkan pendedahan. Berhati-hati supaya tidak menggoncangkan kamera apabila mengetik skrin.

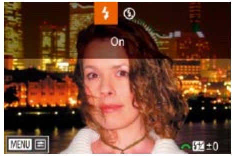
Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [Tv], [Av] dan [M].

1 Tetapkan mod denyar kepada [Manual flash (Denyar manual)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [📷3]. Pilih [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] dan tetapkan [Flash Mode (Mod Denyar)] kepada [Manual flash (Denyar manual)] (📖32).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar dail [ ] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [SET].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, aras output denyar dipaparkan. [ ]: Minimum, [ ]: Sederhana, [ ]: Maksimum

> - Tahap denyar juga boleh dikonfigurasi dengan memasuki menu (📖32), memilih tab [📷3], memilih [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] dalam pilihan [Flash Control (Kawalan Denyar)] dan memilih [flash output (output denyar)].
> - Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) seperti berikut.
>   - Tekan dan tahan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
>   - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [▶] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

> - Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

▶ Imej Pegun ▶ **Filem**

Ikuti langkah ini untuk menetapkan kelajuan pengatup, nilai apertur dan kelajuan ISO kesukaan anda. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Pengatup” (191). Nilai apertur yang dibenarkan berbeza bergantung pada lensa.

1 Masuk ke mod [ ].

- Tetapkan dail mod ke [ ].
- Tekan butang [ ], pilih [ ] dalam menu dan kemudian pilih [ ] (31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [ ] untuk menetapkan kelajuan pengatup.
- Untuk menetapkan nilai apertur dan kelajuan ISO, tekan [▲], pilih pilihan keinginan anda dan kemudian putar dail [ ] untuk melaraskan tetapan.

- Anda mungkin akan melihat kelipan imej ketika menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, bergantung pada kelajuan pengatup.
- Dengan nilai apertur besar, ia mungkin mengambil masa lebih lama untuk mencapai fokus, atau fokus yang betul mungkin tidak dapat dicapai.

- Jika kelajuan ISO terkunci, tanda tahap pendedahan berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk tahap pendedahan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard. Jika sisihan dari tahap pendedahan standard melebihi dua hentian, penunjuk tahap pendedahan bertukar menjadi [◀] atau [▶].
- Jika kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO], anda boleh menekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat kelajuan ISO semasa. Jika pendedahan standard tidak dapat diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang ditentukan, tanda tahap pendedahan bergerak untuk menunjukkan sisihan. Tanda tahap pendedahan bertukar menjadi [◀] atau [▶] apabila sisihan daripada tahap pendedahan standard melebihi dua hentian.
- Kelajuan ISO yang dibenarkan akan berbeza bergantung pada kualiti imej. ISO 100 – ISO 3200 dengan [FHD 29.97P], [FHD 23.98P] atau [FHD 25.00P], ISO 100 – ISO 6400 dengan [HD 59.94P], [HD 50.00P], [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P].

- Sentuh pilihan di bahagian bawah skrin dan kemudian sentuh [◀][▶] untuk melaraskan tetapannya.
- Sentuh [AF] untuk mengunci kedudukan fokus. [MF] akan ditunjukkan pada skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menyesuaikan Kawalan dan Paparan

Menyesuaikan Maklumat Paparan

Anda boleh menentukan skrin yang akan dipaparkan apabila butang [INFO] ditekan dalam skrin penangkapan. Anda juga boleh menyesuaikan data yang dipaparkan oleh skrin.

1 Akses skrin tetapan.

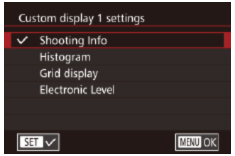
- Pilih tab [📷1], pilih [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] dan kemudian pilih [Display switching (Penukaran paparan)] dan tekan butang [SET] (📖31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih skrin yang tidak ingin anda paparkan dan kemudian tekan butang [SET] untuk membuang [✓]. Tekan butang [SET] sekali lagi untuk menambah [✓].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

- Gunakan sampel paparan di sebelah kiri skrin untuk melihat rupa bagi kesan yang anda pilih dalam langkah 2.
- Anda tidak boleh membuang semua [✓] atau menambah hanya [✓] kepada [INFO. Quick Control (Kawalan Cepat INFO)].

Menyesuaikan Data yang Dipaparkan

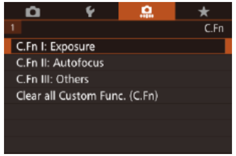


- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Menyesuaikan Maklumat Paparan" (📖87) untuk memilih [Custom display 1 (Paparan tersuai 1)] atau [Custom display 2 (Paparan tersuai 2)] dan kemudian tekan butang [INFO].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [SET] untuk menambah [✓].
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Display switching (Penukaran paparan)] dan semak hasil paparan.

- Pergi ke [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] pada tab [📷1] dan pilih [Grid display (Paparan grid)] untuk menukar kepada grid yang lebih halus.
- Pergi ke [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] pada tab [📷1] dan pilih [Histogram] untuk menukar histogram yang dipaparkan daripada histogram kecerahan kepada histogram RGB.

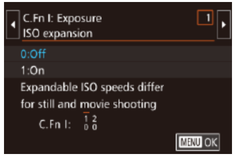
Menyediakan Fungsi Kamera Lanjutan

Tab [1] menu (32) membolehkan anda menyesuaikan pelbagai fungsi kamera supaya sesuai dengan kegemaran anda semasa mengambil gambar. Fungsi yang kerap digunakan juga boleh ditambah pada dail depan, dail kawalan dan butang.



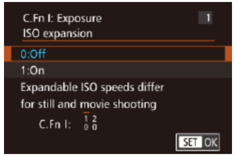
1 Pilih jenis fungsi.

- Tekan butang [MENU] dan pilih tab [1] (32).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [] untuk memilih jenis fungsi (Pendedahan, AF, Lain) dan kemudian tekan butang [SET].



2 Pilih fungsi yang diingini.

- Jika anda memilih Pendedahan atau Lain, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [][] untuk memilih fungsi dan kemudian tekan butang [SET].



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin menu.

Jenis fungsi	Fungsi	Penerangan
Exposure (Pendedahan)	ISO expansion (Tambahan ISO)	Apabila ditetapkan kepada [1:On (Hidup)], kelajuan ISO [H] tersedia untuk pemilihan. Dalam mod [] bersamaan dengan ISO 25600, [H] adalah setara dengan ISO 6400 ([FHD 29.97P], [FHD 23.98P] atau [FHD 25.00P]) atau ISO 12800 ([HD 59.94P], [HD 50.00P] [VGA 29.97P] atau [HD 25.00P]).
	Safety shift (Anjakan keselamatan)	Apabila ditetapkan kepada [1:On (Hidup)], jika pendedahan standard tidak dapat diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang ditentukan dalam mod [Tv] atau [Av], kamera akan mengubah kelajuan pengatup dan nilai apertur secara automatik supaya lebih hampir dengan pendedahan standard.
Autofocus (Autofokus)	AF-assist beam (LED) firing (Penyalaan (LED) lampu bantuan AF)	Apabila ditetapkan kepada [1:Disable (Lumpuh)], lampu bantuan AF tidak akan menyala.
Others (Lain)	Custom Controls (Kawalan Tersuai)	Tambah fungsi yang kerap digunakan pada dail depan, dail kawalan dan butang (89).
	Release shutter w/o lens (Lepaskan pengatup tanpa lensa)	Apabila ditetapkan kepada [1:Enable (Aktif)], anda boleh menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah atau tekan butang filem untuk merakam imej, walaupun jika lensa tidak dipasangkan pada kamera.
	Retract lens on power off (Tarik balik lensa apabila dimatikan)	Tentukan sama ada lensa akan ditarik balik secara automatik apabila kamera dimatikan.

- Pilih [Clear All Custom Func. (C.Fn) (Hapus Semua Fungsi Tersuai)] dalam langkah 1 dan tekan butang [SET] untuk membuang semua fungsi yang ditukar pada tab [1] dan pulihkannya kepada tetapan lalai.
- Walaupun dengan [ISO expansion (Tambahan ISO)] ditetapkan kepada [1:On (Hidup)], [H] tidak boleh dipilih jika [Highlight tone priority (Keutamaan ton sorotan)] ditetapkan kepada [D+] (📖64).
- Anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.
- Lampu bantuan AF ialah cahaya daripada lampu (depan) yang hidup apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah di kawasan gelap untuk membantu pemfokusan.
- [Retract lens on power off (Tarik balik lensa apabila dimatikan)] disokong oleh lensa berikut.
  - EF 40mm f/2.8 STM
  - EF-S 24mm f/2.8 STM

Menambah Fungsi pada Butang dan Dail

Anda boleh menukar fungsi butang pengatup / [✱] atau dail [dail] / [dail], serta menambah fungsi yang kerap digunakan pada butang [M-Fn], [▼] ([🗑]) dan filem.

1 Akses skrin penetapan fungsi.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyediakan Fungsi Kamera Lanjutan” (📖88) dan pilih [Custom Controls (Kawalan Tersuai)] dari [Other (Lain)].

2 Tetapkan fungsi pada kawalan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [dail][dail] untuk memilih dail atau butang yang ingin ditetapkan fungsinya dan kemudian tekan butang [SET].
- Jika anda ingin menukar fungsi butang pengatup / [✱] atau dail [dail] / [dail], tekan butang [▲][▼] atau putar dail [dail] untuk memilih fungsi.
- Jika anda ingin menambah fungsi pada butang [M-Fn], butang [▼] (butang [🗑]) atau filem, tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [dail][dail] untuk memilih fungsi.
- Tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin menu sebelumnya.

Butang pengatup / butang [✱]	Tetapkan kepada [AE/AF, no AE lock (AE/AF, tiada kunci AE)] dan anda boleh menekan butang [✱] untuk memfokus. Dalam keadaan ini, kunci AE tidak digunakan apabila butang [✱] ditekan. Apabila menggunakan pengatup sentuh, kamera mengambil gambar tanpa memfokus.
Dail [dail] / [dail]	Tetapkan kepada [Tv/Av] dan anda boleh menggunakan dail [dail] untuk melaraskan kelajuan pengatup dan dail [dail] untuk melaraskan nilai apertur dalam mod [M].
Butang [M-Fn]	Menekan butang tersebut akan mencetuskan tindakan yang ditetapkan.
[▼] (Butang [🗑])	
Butang filem	

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Untuk memulihkan butang [M-Fn], butang [▼]([🗑]) dan butang filem kepada tetapan lalainya, pilih [M✕], [🗑✕] dan [🎥✕] masing-masing.
- Jika anda tidak ingin menambah fungsi pada butang [M-Fn], butang [▼]([🗑]) dan butang filem, pilih [M✕], [🗑✕] dan [🎥✕] masing-masing.
- Ikon yang dilabel dengan [⃠] pada skrin penetapan butang [M-Fn], [▼]([🗑]) dan butang filem menunjukkan bahawa fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa atau di bawah keadaan fungsi semasa.
- Tetapkan [RAW+JPEG] pada butang dan setiap kali butang tersebut ditekan, kamera akan menukar antara menyimpan atau tidak menyimpan imej RAW serentak.
- Tetapkan [⚙] pada butang dan kamera akan menggunakan nilai apertur yang ditentukan semasa butang ditekan, membolehkan anda pratonton kedalaman medan.
- Tetapkan [ᶻᶻ] pada butang dan paparan skrin akan hilang apabila butang ditekan. Lakukan salah satu tindakan berikut untuk memulihkan paparan.
  - Tekan butang selain butang kuasa
  - Putar dail pampasan pendedahan, dail mod atau dail [⚙][⚙]
  - Tukar orientasi menegak/mendatar kamera
  - Buka atau tutup denyar
  - Buka monitor LCD dan putarnya sepenuh ke atas, atau tutup monitor LCD apabila diputar sepenuhnya ke atas.

Menyimpan Tetapan Penangkapan (Mod [C])

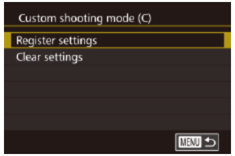
▶ Imej Pegun ▷ Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dail mod ke [C]. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa kendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang boleh disimpan

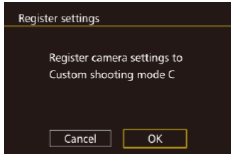
- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] dan [M])
- Item yang ditetapkan dalam mod [P], [Tv], [Av] dan [M] (📖61 – 📖84)
- Tetapan menu penangkapan
- Tetapan Menu Saya (📖91)

1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.



2 Akses skrin Daftar Tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Custom shooting mode (C) (Mod penangkapan tersuai (C))] pada tab [🔧4] dan kemudian tekan butang [SET].



3 Daftar.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Register settings (Daftar tetapan)] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Skrin pengesahan akan muncul. Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

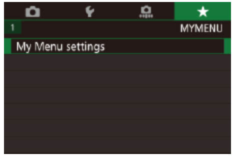
- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C], tukar tetapan dan ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

- Untuk menetapkan semula tetapan disimpan kepada tetapan lalai, pilih [Clear settings (Hapus tetapan)] dalam langkah 2, tekan butang [SET] dan kemudian pilih [OK] serta tekan butang [SET].

Menyimpan Item Menu Penangkapan yang Biasa Digunakan (Menu Saya)

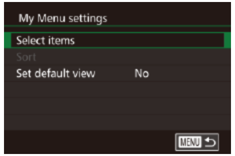
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh simpan sehingga enam item menu penangkapan yang biasanya digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

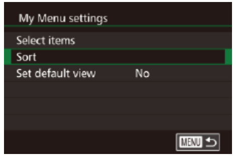
- Tekan butang [MENU], pilih [My Menu settings (Tetapan Menu Saya)] pada tab [★1] dan kemudian tekan butang [SET] (📖32).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Select items (Pilih item)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih item menu untuk disimpan (enam item maksimum) dan kemudian tekan butang [SET] untuk menyimpannya.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [SET]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



3 Atur semula item menu mengikut keperluan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Sort (Isih)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih item menu untuk digerakkan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉]) dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [MENU].

- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.

- Untuk menjadikan Menu Saya boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, pilih [Set default view (Tetapkan paparan lalai)] untuk memilih [Yes (Ya)].

- Pada skrin [Select items (Pilih item)] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilih ia.
- Pada skrin [Sort (Isih)], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

6

Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

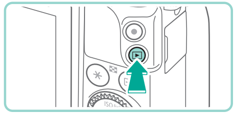
- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main Balik.

> ! • Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimain balik atau diedit.

Melihat

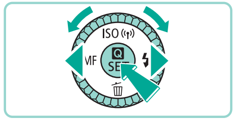
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main Balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [◉] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [◉] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin ini (Mod Paparan Tatal), putar dail [◉] dengan cepat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [Q/SET] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⊛], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⊛] sekali lagi.

(1)

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaras volum.
- Untuk melaras volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

5 Jeda main balik.

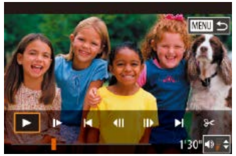
- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⊛].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.

> - Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main Balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
> - Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Scroll Display (Paparan Tatal)] > [Off (Mati)].
> - Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main Balik, pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Resume (Sambung)] > [Last shot (Tangkapan terakhir)].
> - Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖32) dan pilih kesan yang diingini pada tab [▶3] > [Transition Effect (Kesan Transisi)].

Operasi Skrin Sentuh

- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri pada skrin dan untuk melihat imej sebelumnya, seret ke kanan.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh memilih imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau bawah.
- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [▶] dalam langkah 3 dalam “Melihat” (📖94).
- Untuk melaras volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.



- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin ini dipaparkan dan kamera bersedia untuk operasi seterusnya.
  - Sentuh [🔊] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum.
  - Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau kanan.
  - Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
  - Sentuh [⮌] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 dalam "Melihat" (📖93).

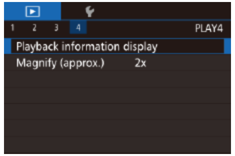
Menukar Mod Paparan

Tekan butang [INFO] dalam mod main balik untuk menukar antara tiada paparan maklumat, paparan maklumat 1 (maklumat asas) dan paparan maklumat 2 (butiran).

- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

Menentukan Data Penangkapan yang Dipaparkan

Anda boleh menetapkan skrin untuk memaparkan maklumat yang diingini. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan pada setiap skrin, lihat "Main Balik" (📖175).



1 Akses skrin tetapan.

- Pilih [Playback information display (Paparan maklumat main balik)] pada tab [▶4] dan tekan butang [SET].

2 Pilih maklumat untuk dipaparkan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih maklumat yang ingin anda paparkan dan kemudian tekan butang [SET] untuk menambah [✓].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

- Gunakan sampel paparan di sebelah kiri skrin untuk melihat rupa bagi kesan yang anda pilih dalam langkah 2.
- Letakkan [✓] pada [Info display 2 (Paparan maklumat 2)] untuk memaparkan maklumat tetapan daripada mod [★]. Apabila anda menekan butang [INFO], anda akan melihat tetapan [★], diikuti dengan [Info Display 2 (Paparan Maklumat 2)].

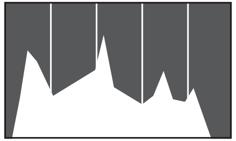
Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bahagian sorotan pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖95).

Histogram Kecerahan

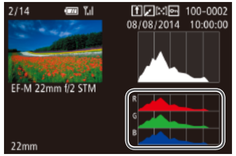
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Graf yang dipaparkan di bahagian atas paparan maklumat 2-6 merupakan histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan dalam imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Histogram RGB

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Paparan maklumat 3 memaparkan histogram RGB yang menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.

- Pilih paparan maklumat 2 – 6 dari skrin [Playback information display (Paparan maklumat main balik)] pada tab [▶4], tekan butang [INFO], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [RGB], dan kemudian tekan butang [SET]. Histogram kecerahan kemudian akan dipaparkan di bahagian bawah paparan maklumat 3.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (📖174).

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▷ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [ ] (📖37) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.

1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [ ] dilabelkan dengan ikon [SET].
- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET] dan tekan butang [SET].

2 Mainkan filem.

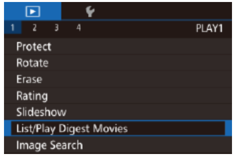
- Tekan butang [SET] dan pilih [ ] dalam menu (📖31).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.

- Selepas seketika, [SET] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖95).

- Anda juga boleh memainkan filem ikhtisar dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1 dan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 2.

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [List/Play Digest Movies (Senarai/Main Filem Ikhtisar)] pada tab [▶1] dan kemudian pilih tarikh (📖32).

2 Mainkan filem.

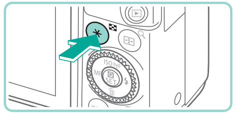
- Tekan butang [SET] untuk memulakan main balik.

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Tekan butang [▦] untuk memaparkan imej dalam indeks. Tekan lagi untuk meningkatkan bilangan imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, tekan butang [🔍]. Imej yang dipaparkan berkurang setiap kali butang tersebut ditekan.

2 Pilih imej.

- Putar dail [◎] untuk menatal imej.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [SET] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.

> ✎ • Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼] atau memutar dail [◎] dengan pantas), pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Index Effect (Kesan Indeks)] > [Off (Mati)].

Operasi Skrin Sentuh

- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan sentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (📖102) atau hapus (📖105) semua imej ini sekali gus.

★ Penarafan	Memaparkan imej dengan penarafan tertentu (📖108).
Tarikh diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
Imej pegun/ Filem	Memaparkan hanya imej pegun atau filem. Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [ ] (📖37).

1 Pilih syarat pertama untuk paparan imej atau pengemudian.

- Tekan butang [ ], pilih [ ] dalam menu, tekan butang [ ] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih syarat.
- Jika anda memilih [ ], tekan butang [◀][▶] untuk memaparkan imej yang telah dituras. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [ ] dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua dan periksa imej yang dijumpai.

- Jika anda memilih [★], [ ] atau [ ] bagi syarat pertama anda, tekan butang [◀][▶] untuk memilih syarat kedua dan kemudian putar dail [ ] untuk melihat imej yang ditemui.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [ ] dan pergi ke langkah 3.

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej ini, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉].
- Untuk meninggalkan paparan imej yang telah dituras, tekan butang [SET] , pilih [ ] dari menu dan kemudian tekan butang [SET].

> - Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

> - Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [INFO] dalam langkah 2.
> - Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (97), "Membesarkan Imej" (100) dan "Melihat Tayangan Slaid" (101). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui dengan memilih [Protect All Images in Search (Lindungi Semua Imej Carian)] dalam "Melindungi Imej" (102), "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (105), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (164), atau [Select All Images in Search (Pilih semua imej dalam carian)] dalam "Menambah Imej ke Buku Foto" (166).
> - Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (109 – 112), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.
> - Tekan butang [MENU] dan pilih [Image Search (Carian Imej)] pada tab [▶ 1] untuk fungsi yang sama.

> - Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

[★1] [★2] [★3] [★4] [★5] [★] [OFF]	Memaparkan imej dengan penarafan yang ditentukan (108).
[⊙]	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
[10]	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
[100]	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.

1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail [ ] dan kemudian menekan butang [▲][▼].

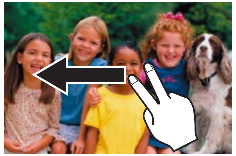
2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [ ] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

> - [ ], [ ], [ ], [ ] dan [ ] dipaparkan apabila terdapat imej bagi setiap penarafan yang sepadan. [★] dan [OFF] dipaparkan apabila terdapat imej dengan penarafan digunakan ke atasnya.
> - [★] membolehkan anda melompat ke skrin Kesukaan dengan semua penarafan dipaparkan.
> - Memutar dail [ ] ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih [10] atau [100], kaedah lompatan akan ditukarkan kepada [⊙].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Operasi Skrin Sentuh

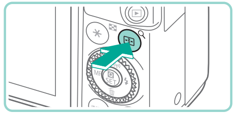


- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 “Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej” (99) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.

Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menekan butang [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan butang zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, tekan butang [▦]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶]. Tekan [SET] untuk menggerakkan kawasan bingkai fokus yang digunakan ketika menangkap.
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dail [●].

- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].
- Pergi ke [Magnify (approx.) (Pembesaran (anggaran))] pada tab [▶4] menu untuk menentukan pembesaran yang digunakan apabila menekan butang [Q] ketika paparan imej tunggal. Jika ditetapkan kepada [Reuse last magnification (Guna semula pembesaran terakhir)], paparan akan dibesarkan ke tahap sebelum butang [MENU] ditekan dalam imej yang dibesarkan sebelumnya.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

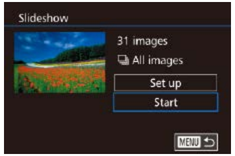
Operasi Skrin Sentuh

- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Melihat Tayangan Slaid

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], dan kemudian pilih [Slideshow (Tayangan slaid)] pada tab [▶1] (32).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Start (Mula)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Loading image (Pemuatan imej)] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.

- Fungsi jimat kuasa kamera (28) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.

- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [SET].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [◉]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Pilih [Set Up (Persediaan)] dan tekan butang [SET] bagi menyediakan tayangan slaid untuk diulang, menukar transisi antara imej dan melaraskan tempoh paparan bagi setiap imej (32).

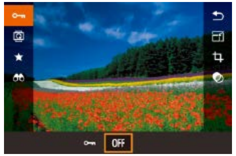
- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melindungi Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (📖105).

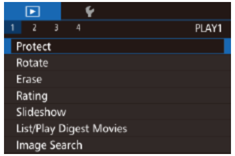


- Tekan butang [SET], pilih [🔑] daripada menu dan kemudian guna butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [🔑]. Ini akan memaparkan ikon [🔑].
- Tekan butang [OFF] sekali lagi untuk membuang ikon [🔑] dan nyahlindung imej.

- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖138).

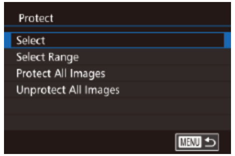
- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Protect (Lindung)] pada tab [▶1] (📖32).

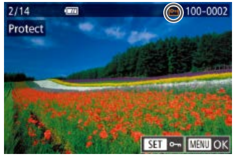


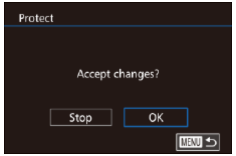
2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diingini (📖32).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memilih Imej secara Individu





1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖102), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [SET].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET]. [O-n] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [O-n] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

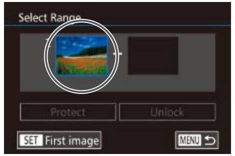
3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [OK] pada skrin dalam langkah 3.

Memilih Julat



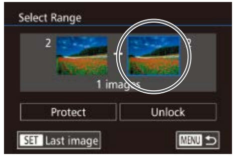
1 Pilih [Select Range (Pilih Julat)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖102), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [SET].

2 Pilih imej permulaan.

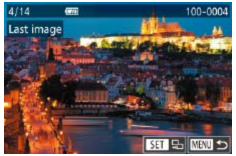
- Tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Last image (Imej terakhir)] dan kemudian tekan butang [SET].



- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Protect (Lindung)] dan kemudian tekan butang [SET].

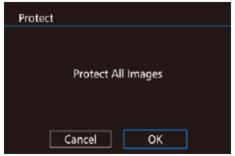
- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dail [◉] ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Unlock (Membuka kunci)] dalam langkah 4.

- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Protect (Lindung)] pada skrin dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Protect All Images (Lindungi Semua Imej)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖102), pilih [Protect All Images (Lindungi Semua Imej)] dan tekan butang [SET].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

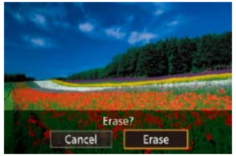
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Unprotect All Images (Nyahlindung Semua Imej)] dalam langkah 1 "Melindungi Semua Imej Sekali gus", dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖102) tidak boleh dipadamkan.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [▼].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Cancel (Batal)] dan kemudian tekan butang [SET].

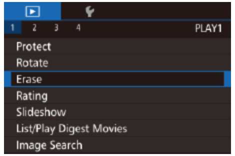
- Tekan butang [▼] apabila memaparkan imej dengan kedua-dua fail RAW dan JPEG untuk memilih antara [Erase (Padam) RAW], [Erase JPEG (Padam JPEG)] atau [Erase RAW + JPEG (Padam RAW + JPEG)]. Pilih pilihan anda untuk memadamkan fail.

- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Erase (Padam)] pada skrin dalam langkah 2.

Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

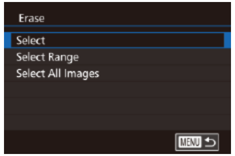
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖102) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], dan kemudian pilih [Erase (Padam)] pada tab [▶1] (📖32).



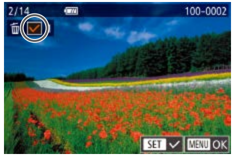
2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖105), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [SET].

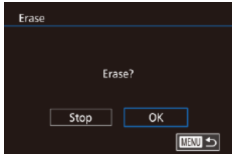


2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam "Memilih Imej secara Individu" (📖103), [✓] akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

> **!** • Jika anda memilih imej dengan kedua-dua fail RAW dan JPEG, kedua-duanya akan dipadam.

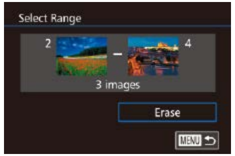
Memilih Julat

1 Pilih [Select Range (Pilih Julat)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖105), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [SET].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖103) untuk menentukan imej.



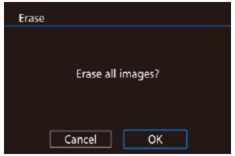
3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [SET].

Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖105), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang [SET].



2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

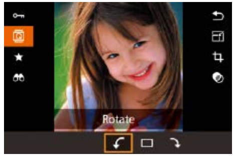
Memutar Imej

▶ **Imej Pegun** ▶ Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.

1 Pilih [⟲].

- Tekan butang [SET] dan pilih [⟲] dalam menu (📖31).

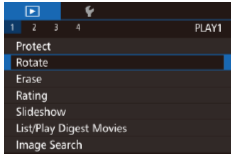


2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [↶] atau [↷] dan putar imej 90° dalam arah yang ditentukan. Tekan butang [SET] untuk mengesahkan putaran.

> ! • Putaran tidak berfungsi apabila [Auto Rotate (Putaran Auto)] ditetapkan kepada [Off (Mati)] (📖108).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotate (Putar)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Rotate (Putar)] pada tab [▶1] (📖32).

2 Putar imej.

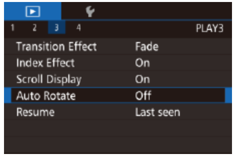
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih imej.
- Tekan butang [SET] untuk memutarkan imej 90° mengikut arah jam. Tekannya sekali lagi untuk memutarkannya 90° mengikut arah lawan jam dan tekannya kali ketiga untuk mengembalikan imej ke asal.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

> • Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Auto Rotate (Putaran Auto)] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Off (Mati)] (📖32).

> - Imej tidak boleh diputar (📖107) apabila anda menetapkan [Auto Rotate (Putaran Auto)] kepada [Off (Mati)]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Menggunakan Penarafan

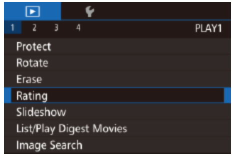
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan memberinya penarafan (tahap). Tahap ini dijalankan antara [OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] dan [★★★★★]. Dengan memilih penarafan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej dengan penarafan yang sama.

- "Melihat" (📖93), "Melihat Tayangan Slaid" (📖101), "Melindungi Imej" (📖102), "Memadamkan Imej" (📖105), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖164), "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖166)

- Tekan butang [FUNC./SET], pilih [★] dalam menu, dan kemudian tetapkan taraf (📖31).
- Untuk membuang penarafan, ulangi proses ini tetapi pilih [OFF] dan kemudian tekan butang [FUNC./SET].

Menggunakan Menu



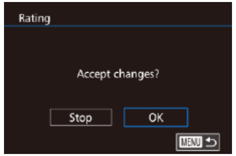
1 Pilih [Rating (Penarafan)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Rating (Penarafan)] pada tab [▶1] (📖32).

2 Pilih imej dan penarafan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih penarafan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

- Imej tidak akan ditaraf jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

- Dalam langkah 2, anda juga boleh menaraf imej dengan menyentuh butang [▲][▼].

Mengedit Imej Pegun

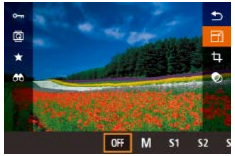
- Pengeditan imej (📖109 – 📖112) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

- Anda boleh mengakses skrin pengeditan untuk pelbagai fungsi dengan menyentuh imej selepas memilih fungsi dalam menu.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [SET], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



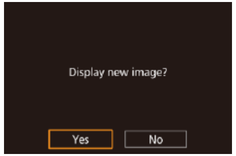
1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [SET], pilih [ ] dalam menu dan pilih saiz (📖31).
- Tekan butang [SET].

2 Simpan imej baru.

- Selepas [Save new image? (Simpan imej baharu?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



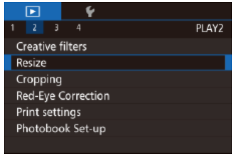
3 Semak imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Yes (Ya)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.

> - Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S3] (📖43).
> - Imej RAW tidak boleh diedit.

> - Dalam langkah 1, pilih [OFF] untuk menghentikan penukaran saiz imej.
> - Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Resize (Tukar saiz)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Resize (Tukar saiz)] pada tab [▶2] (📖32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [SET].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖109).
- Tekan butang [MENU], dan kemudian ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖109).

Memotong

▶ Imej Pegun ▷ Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [SET], pilih [⌗] dalam menu dan kemudian tekan butang [SET] (📖31).

2 Tetapkan saiz, kedudukan dan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Tekan butang [🔍] atau [▦] untuk menukar saiz bingkai.
- Gunakan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk menukar orientasi bingkai, putar dail [◉] untuk memilih [⬚] dan tekan butang [SET].
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, putar dail [◉] untuk memilih [⊟]. Nisbah bidang akan bertukar antara ([3:2][16:9][4:3][1:1]) setiap kali anda menekan butang [SET].

3 Semak imej yang dipotong.

- Putar dail [◉] untuk memilih [⊡].
- Tekan [SET] untuk menukar skrin antara imej yang dipotong dan paparan bingkai memotong.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Putar dail [] untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (109).

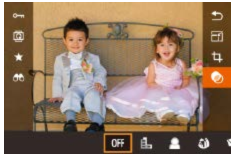
- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S3].
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Anda tidak boleh potong imej yang telah dipotong.
- Anda tidak boleh menggunakan penuras Kreatif atau saiz semula pada imej yang telah dipotong.

- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Dalam langkah 3, ketika imej yang telah dipotong dipaparkan, anda masih boleh menukar kedudukan, saiz dan nisbah bidang potongan.
- Langkah 2 juga boleh dilaksanakan dengan menekan butang [MENU], pilih [Cropping (Pemotongan)] pada tab [▶2], tekan butang [], pilih imej dan tekan [].

- Dalam langkah 2, anda boleh gerakkan bingkai dengan menyeretnya di sekitar skrin. Rapatkan atau jarakkan jari anda (101) untuk menukar saiz bingkai.
- Dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [], [], [] atau [] pada skrin.

Menggunakan Kesan Khas

Anda boleh menggunakan kesan mod penangkapan berikut pada imej dan menyimpannya sebagai imej baru: [], [], [], [], [], [], dan [].



1 Pilih jenis kesan.

- Tekan butang [], pilih [] dalam menu, dan jenis kesan (31).
- Tekan butang [].

2 Konfigurasikan butiran.

- Untuk mod [], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan kontras.
- Untuk mod [], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan kekaburan.
- Untuk mod [] atau [], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan kekuatan kesan.
- Untuk mod [], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan keamatan warna.
- Untuk mod [], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk melaraskan ton warna.
- Untuk [], tekan butang [INFO] untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [SET].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (□109).

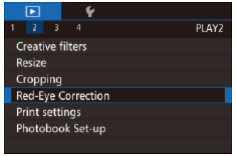
> - Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak dalam mod [ ], tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [◀][▶] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
> - Ini juga boleh dilakukan dengan menekan butang [MENU], memilih [Image Search (Carian Imej)] pada tab [▶1], memilih imej dan menekan butang [SET].

> - Dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh dan menyeret bar merentasi bahagian bawah skrin untuk mengedit imej. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menyeret merentasi skrin dalam mod [ ].

Membetulkan Mata Merah

▶ **Imej Pegun** ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Red-Eye Correction (Pembetulan Mata Merah)].

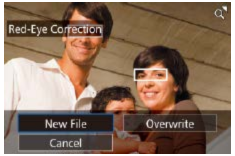
- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Red-Eye Correction (Pembetulan Mata Merah)] pada tab [▶2] (□32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [SET].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (□100).



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (□109).
- Tekan butang [MENU], dan kemudian ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (□109).

> - Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
> - Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Overwrite (Tulis ganti)] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
> - Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
> - Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
> - Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang disimpan dengan imej RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.

> - Anda juga boleh menyimpan imej dengan menyentuh [New File (Fail Baru)] atau [Overwrite (Tulis ganti)] pada skrin dalam langkah 4.

Mengedit Filem

▷ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem (tidak termasuk filem ikhtisar, 📖37).

1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (📖93), pilih [✂] dan tekan butang [SET].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

(1)

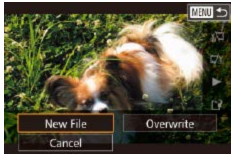
(2)

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [✂] atau [✂].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [✂] pada skrin), tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk menggerakkan [▮]. Potong bahagian permulaan filem (dari [✂]) dengan memilih [✂] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [✂].
- Jika anda memindahkan [▮] ke posisi selain tanda [✂], dalam [✂] bahagian sebelum tanda [✂] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [✂] bahagian setelah tanda [✂] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.

3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [SET]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], pilih [OK] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉]) dan tekan butang [SET] sekali lagi.



4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⮹] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih [Save w/o Comp. (Simpan tanpa Mampat] dan kemudian tekan butang [SET].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.

!
- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Overwrite (Tulis ganti)] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Overwrite (Tulis ganti)] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖148).

Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.

- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [ ]. Pilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih [Compress & Sav. (Mampat & Simpan)] dan kemudian tekan butang [SET].

Kualiti imej selepas mampatan adalah seperti berikut.

Pra-mampatan	Pasca-mampatan
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P

- Filem [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Overwrite (Tulis ganti)].
- Walau bagaimanapun, anda boleh memampat dan menyimpan filem yang diedit sebagai fail baru dengan memilih [Compress & Sav. (Mampat & Simpan)].

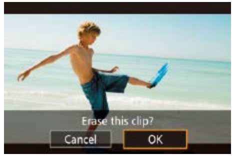
Mengedit Filem Ikhtisar

Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (37) yang dirakam dalam mod [ ] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (96) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [ ] dan kemudian tekan butang [SET] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih [|◀] atau [▶|] dan kemudian tekan butang [SET].



2 Pilih [ ].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih [ ] dan kemudian tekan butang [SET].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.

- [ ] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

7

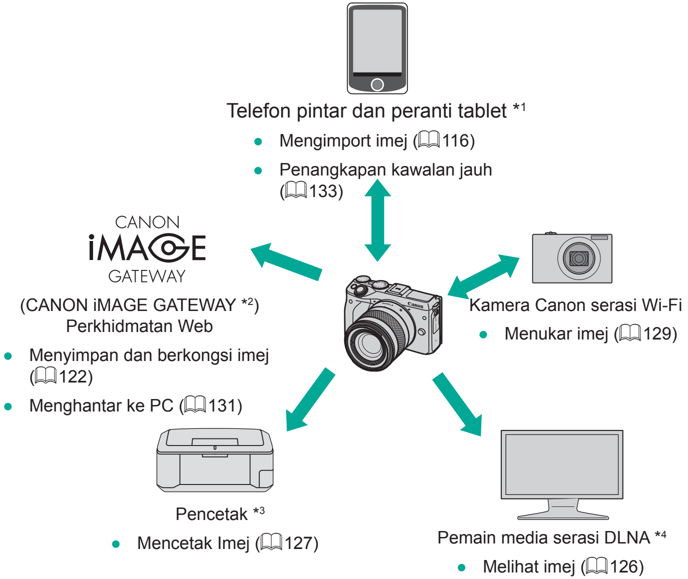
Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

- Sebelum menggunakan fungsi Wi-Fi, pastikan anda membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (200).

Ciri-ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambungnya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.



*1 Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
*2 CANON iMAGE GATEWAY adalah perkhidmatan foto dalam talian Canon.
*3 Pencetak harus menyokong PictBridge (menyokong standard DPS over IP), yang membenarkan pencetakan foto secara langsung melalui Wi-Fi.
*4 DLNA adalah singkatan untuk Digital Living Network Alliance.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mengimport Imej ke Telefon Pintar

Berikut merupakan dua cara untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.

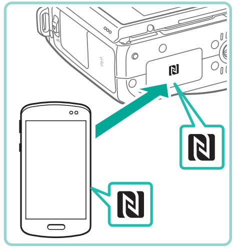
- Menyambung melalui NFC (📖116)
  Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (📖118)

Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) untuk memudahkan proses memasang EOS Remote dan menyambungkan ke kamera.

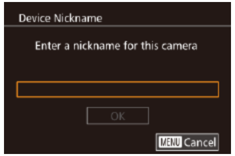
- Jika kamera dimatikan atau dalam mod Penangkapan apabila peranti disentuhkan bersama, anda boleh memilih dan memindah imej dari kamera ke telefon pintar. Sebaik sahaja peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh (📖133). Ia mudah untuk menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mod Main balik apabila peranti disentuhkan bersama, imej muncul dalam paparan indeks. Anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej.

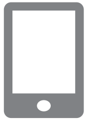
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasangkan EOS Remote.

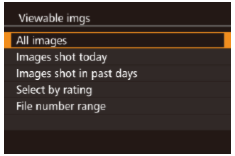
- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuhkan peranti pada Tanda N (N) kamera untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun EOS Remote dipaparkan, muat turun dan pasangkan aplikasi.





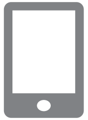
2 Wujudkan sambungan.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada telefon pintar dengan EOS Remote yang dipasangkan dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Apabila skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, tekan butang [FUNC/SET]. Gunakan papan kekunci (📖33) untuk memasukkan nama samaran, kemudian tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [FUNC/SET].
- EOS Remote bermula pada telefon pintar dan bersambung ke kamera secara automatik.



3 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [All images (Semua Imej)] dan kemudian tekan butang [FUNC/SET].
- Selepas sambungan dengan telefon pintar diwujudkan, skrin ini akan terpadam dalam masa kira-kira seminit.



4 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.

- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
  - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
  - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan gagal, kekalkan peranti bersama-sama sehingga skrin kamera dikemaskini.
  - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Pilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 3 apabila menangkap secara kawalan jauh.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 3. Pilih pilihan lain dalam langkah 3 untuk mengehadkan imej kamera yang boleh dilihat daripada telefon pintar (135). Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (135).

- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [SET] dan masukkan nama samaran yang berbeza.

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuhkan telefon pintar dengan EOS Remote yang dipasangkan (119) dengan Tanda N (N) kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [SET]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej dihantar.
- Untuk memutuskan sambungan, buangkan tanda [✓] dari semua imej, tekan butang [MENU] dan kemudian tekan [◀][▶] untuk memilih [OK].

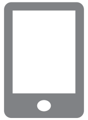
- Jika semasa bersambung terdapat mesej pada kamera atau telefon pintar yang meminta anda memasukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam “Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan” (116) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

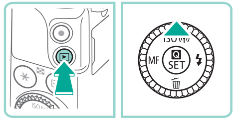
Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi "EOS Remote" khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖119).



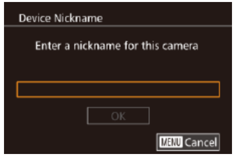
1 Pasangkan aplikasi khusus.

- Bagi telefon pintar Android, cari EOS Remote dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan ap tersebut.
- Untuk iPhone atau iPad, cari EOS Remote dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi tersebut.



2 Akses menu Wi-Fi.

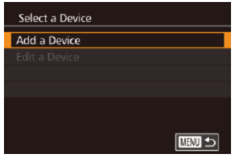
- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].



- Apabila skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, tekan butang [SET]. Gunakan papan kekunci (📖33) untuk memasukkan nama samaran dan kemudian tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

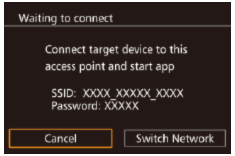
3 Pilih [📱].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [📱] dan tekan butang [SET].

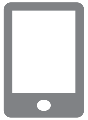


4 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [SET].

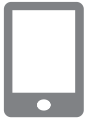


- SSID dan kata laluan kamera dipaparkan.



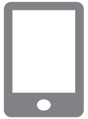
5 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam ruangan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.



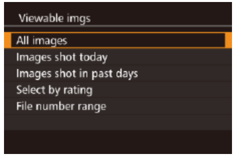
6 Mulakan EOS Remote.

- Mulakan EOS Remote pada telefon pintar.



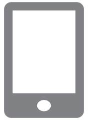
7 Pilih kamera.

- Skrin muncul pada telefon pintar yang membolehkan anda memilih kamera yang disambungkan. Pilih kamera untuk memulakan perpasangan.



8 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [All images (Semua Imej)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Selepas sambungan dengan telefon pintar diwujudkan, skrin ini akan terpadam dalam masa kira-kira seminit.



9 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.

- Pilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 8 apabila menangkap secara kawalan jauh.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 8. Pilih pilihan lain dalam langkah 8 untuk mengehadkan imej kamera yang boleh dilihat daripada telefon pintar (📖135). Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖135).

- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [SET] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 5, pergi ke menu (📖32), pilih tab [🔧4] dan tetapkan [Password (Kata laluan)] kepada [Off (Mati)] dalam [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)]. [Password (Kata laluan)] tidak lagi dipaparkan dalam skrin paparan SSID (langkah 4).
- Jika sebelum ini anda telah menyambung ke peranti, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [SET]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀][▶] dan kemudian konfigurasikan tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].

Menggunakan Pusat Akses Lain

Anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada apabila menyambungkan kamera ke telefon pintar melalui menu Wi-Fi. Rujuk kepada manual pengguna pusat akses.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam “Wi-Fi” (📖194).
Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖120) atau tidak (📖121). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

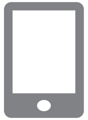
- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
  SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai “nama pusat akses” atau “nama rangkaian”.
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
  Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
  Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai “kekunci penyulitan” atau “kekunci rangkaian”.
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
  Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan “1” sebagai tetapan.

- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai “penghala Wi-Fi”.
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai “pusat akses”.
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh menyemak alamat MAC kamera anda dalam menu (📖32). Pilih tab [🔧4] dan pilih [Check MAC Address (Semak Alamat MAC)] dalam [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

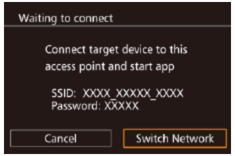
WPS mempermudahkan penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

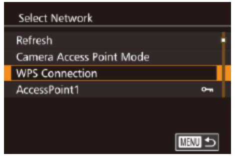
2 Bersedia untuk sambungan.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖118) untuk mengakses skrin [Waiting to connect (Menunggu untuk disambungkan)].



3 Pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⊛] untuk memilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

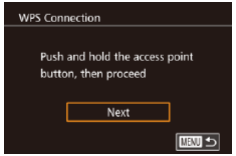


4 Pilih [WPS Connection (Sambungan WPS)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⊛] untuk memilih [WPS Connection (Sambungan WPS)] dan kemudian tekan butang [SET].

5 Pilih [PBC Method (Kaedah PBC)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [PBC Method (Kaedah PBC)] dan kemudian tekan butang [SET].



6 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [SET] untuk pergi ke langkah seterusnya.

7 Import imej.

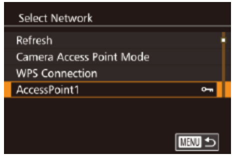
- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (□118) untuk memilih telefon pintar, laraskan tetapan privasi dan kemudian import imej.

- Jika anda memilih [PIN Method (Kaedah PIN)] dalam langkah 5, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Select a Device (Pilih Peranti)]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

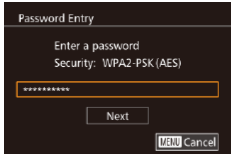
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 3 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (□120).



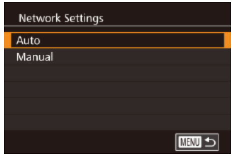
2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [SET].



3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [SET] untuk mengakses papan kekunci dan masukkan kata laluan (□33).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Next (Seterusnya)] dan kemudian tekan butang [SET].



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [SET].

5 Import imej.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖118) untuk memilih telefon pintar untuk disambungkan dan mengkonfigurasikan tetapan privasi dan kemudian import imej.

- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Sehingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Refresh (Segar semula)] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Manual Settings (Tetapan Manual)] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menyambung semula ke pusat akses sebelumnya, "*" dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Next (Seterusnya)] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎]) dan tekan butang [SET].

Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 4 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖118).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Camera Access Point Mode (Mod Pusat Akses Kamera)].
- Untuk menggunakan pusat akses yang berbeza, pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (📖120) atau langkah 2 dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖121).

Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

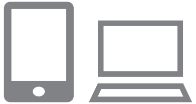
Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

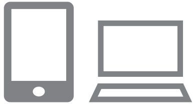
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



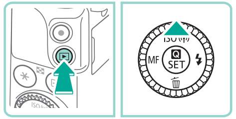
1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses http://www.canon.com/cig/ untuk melawati laman CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).
- Akses halaman tetapan kamera.



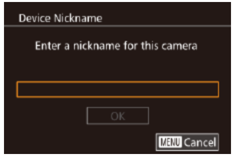
2 Pilih jenis kamera.

- Pada model ini, [☁] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [☁], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.



3 Akses menu Wi-Fi.

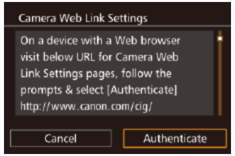
- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].



- Jika skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, tekan butang [SET]. Gunakan papan kekunci (📖33) untuk memasukkan nama samaran dan kemudian tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

4 Pilih [☁].

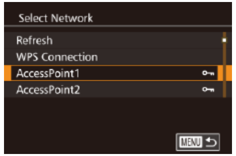
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [☁] dan tekan butang [SET].



5 Pilih [Authenticate (Sahkan)].

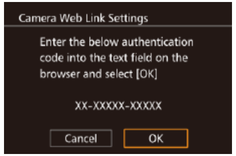
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [Authenticate (Sahkan)] dan kemudian tekan butang [SET].

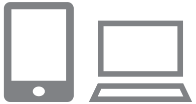
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

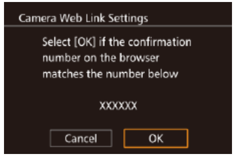
- Sambungkan ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (□120) atau dalam langkah 2 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (□121).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.
- Biarkan paparan ini terbuka dan tersedia untuk dilihat sehingga langkah 7 selesai.





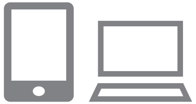
7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.



8 Semak nombor pengesahan dan tamatkan proses penyediaan.

- Pada skrin kedua dalam langkah 6, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET] untuk memaparkan nombor pengesahan.
- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].
- Selesaikan proses penyediaan pada telefon pintar atau komputer.

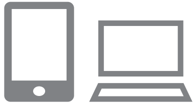


- CANON iMAGE GATEWAY dan [ ] (□131) kini ditambah sebagai destinasi dan ikon [ ] bertukar kepada [ ].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain” (□124) dari langkah 2.

> - Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
> - Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan pilih peranti.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (□123).



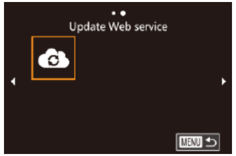
1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (□123) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

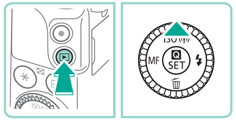


3 Pilih [☁].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [☁] dan tekan butang [SET].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.

> - Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

2 Pilih destinasi.

- Pilih ikon perkhidmatan Web untuk bersambung (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan tekan butang [SET].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Select Recipient (Pilih Penerima)] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [SET].

3 Hantar imej.

- Putar dail [●] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send this image (Hantar imej ini)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [I Agree (Saya Setuju)] dan tekan butang [SET].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dihantar, [OK] dipaparkan. Tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin main balik.

> - Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
> - Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej atau menambah komen sebelum menghantar (📖130).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melihat Imej Menggunakan Pemain Media

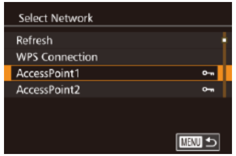
Anda boleh melihat imej dalam kad memori kamera anda pada TV atau peranti lain.
Fungsi ini memerlukan set TV, sistem permainan, telefon pintar atau pemain media lain yang serasi DLNA. Dalam manual ini, istilah "pemain media" digunakan untuk merujuk kepada semua peranti sedemikian.
Ikuti arahan ini hanya selepas pemain media disambungkan ke pusat akses. Untuk maklumat mengenai tetapan dan konfigurasi, rujuk kepada dokumentasi yang disertakan dengan peranti tersebut.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (118) untuk memaparkan menu Wi-Fi.

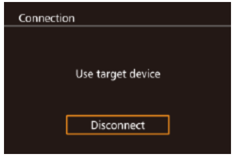
2 Pilih [ ].

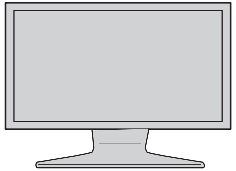
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih [ ] dan kemudian tekan butang [ ].



3 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambungkan ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (120) atau dalam langkah 2 – 4 "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (121).





- Sebaik sahaja pemain media boleh diakses, skrin ini akan dipaparkan. Skrin akan menjadi gelap selepas tempoh tertentu.
- Laksanakan operasi pada pemain media sebaik sahaja disambungkan. Untuk butiran mengenai pengawalan pemain media, rujuk kepada manual arahannya.

4 Paparkan skrin tetapan pemain media pada set TV anda.

- Gunakan pemain media anda untuk memaparkan [EOS M3] pada skrin TV.
- Ikon yang berbeza mungkin dipaparkan bergantung pada pemain media.
Cari ikon yang berlabel [EOS M3].

5 Paparkan imej.

- Pilih [EOS M3], kad memori (SD atau kad lain), folder dan kemudian imej untuk dilihat.
- Pilih imej untuk dipaparkan pada TV. Untuk butiran, rujuk kepada manual arahan pemain media.
- Tekan butang [ ] untuk memutuskan sambungan dengan kamera. Jika skrin menjadi gelap, tekan mana-mana butang untuk memaparkan skrin yang kedua yang ditunjukkan dalam langkah 3 tersebut dan kemudian tekan butang [ ].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [SET]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasikan tetapan.
- Sambungan pemain media akan dipaparkan sebagai "MediaServ. (Pelayan Media)" dalam sejarah sambungan.
- Imej RAW dan filem tidak dipaparkan.
- Maklumat yang dihamparkan dan butiran yang dipaparkan pada set TV berbeza bergantung pada pemain media. Bergantung pada pemain media, maklumat imej mungkin tidak dipaparkan atau imej menegak mungkin ditunjukkan dalam orientasi mendatar.
- Ikon dengan label seperti "1-100" mengandungi imej yang dikumpulkan mengikut nombor fail dalam folder yang dipilih.
- Tarikh yang ditunjukkan untuk kad atau folder mungkin menunjukkan tarikh pada jam kamera apabila kad atau folder tersebut dilihat pada kali terakhir.

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

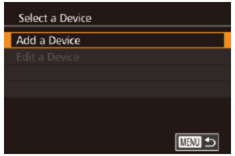
Sambungkan kamera pada pencetak melalui Wi-Fi ke pencetak seperti berikut.
Langkah-langkah ini menunjukkan cara menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖119).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖118).

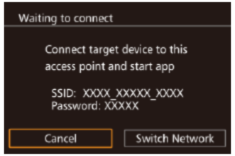
2 Pilih [🖶].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [🖶] dan tekan butang [SET].



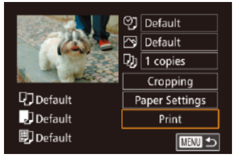
3 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [SET].



- SSID kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

5 Pilih pencetak.

- Pilih nama pencetak (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎]) dan tekan butang [SET].

6 Pilih imej untuk cetak.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih imej.
- Tekan butang [SET] pilih [🖨] dan kemudian tekan [SET] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Print (Cetak)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk arahan pencetakan yang terperinci, lihat “Mencetak Imej” (📖160).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎]) dan kemudian tekan butang [SET].

- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [SET]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasikan tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖119).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

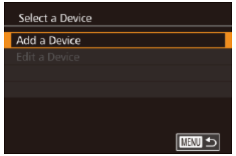
- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/ DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (□118).

2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [📷] dan tekan butang [SET].



3 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Start connection on target camera (Mulakan sambungan pada kamera sasaran)] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

4 Hantar imej.

- Putar dail [◉] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send this image (Hantar imej ini)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Transfer completed (Pindahan selesai)] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉]) dan kemudian tekan butang [SET].

- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [SET]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasikan tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (□32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (□130).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej

1 Pilih [Select and send (Pilih dan hantar)].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Select and send (Pilih dan hantar)] dan kemudian tekan butang [SET].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [SET] untuk menambah [✓] pada imej.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [SET].

- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menekan butang [Q] dua kali untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [◎].

Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (📖3). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Sebanyak 50 imej boleh dihantar sekali gus. Hanya satu filem yang boleh dihantar. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk kepada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Y.ıl] tinggi, [Y.ı] sederhana, [Y.] rendah, [Y] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [ ] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [SET]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [SET].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [No (Tidak)] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Jika anda memilih [S2] atau [S3], imej yang berukuran lebih besar daripada ukuran terpilih akan ditukar saiz sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.

1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [ ] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [SET].
- Pada skrin pindah imej, sentuh [ ].

2 Tambah komen (📖33).

3 Hantar imej tersebut.

- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh menganotasi berbilang imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

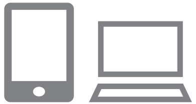
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [ ] sebagai destinasi.



1 Tambah [ ] sebagai destinasi.

- Tambah [ ] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖123).
- Apabila anda juga sedang memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi untuk menghantar imej, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖124), kemudian pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan di bawah tetapan Penyegerakan Imej, pilih destinasi perkhidmatan Web. Untuk butiran, rujuk kepada Bantuan dalam CANON iMAGE GATEWAY.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] pada tab [🔧4] (📖32).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Image Sync (Penyegerakan Imej)] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Stills/ Movies (Pegun/Filem)].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasikan perisian pada komputer destinasi.

1 Pasang perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet (158).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [ ], kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [ ] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [ ].

Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.
Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (125) untuk memilih [ ].
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar. Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY, [ ] akan dipaparkan pada skrin.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- [ ] dipaparkan dalam imej yang dihantar.

- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 148).

- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasinya ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan semua imej dihantar (📖116, 📖135).

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖116).

- Dalam tetapan privasi, pilih [All images (Semua imej)].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Pilih penangkapan secara kawalan jauh dalam EOS Remote pada telefon pintar.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

- Rakaman filem tidak tersedia.
- Ini mungkin mengambil masa yang lebih lama daripada biasa untuk memfokus pada subjek.
- Bergantung pada status sambungan, paparan imej atau pemasaan penangkapan mungkin menjadi lebih perlahan daripada biasa.

- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

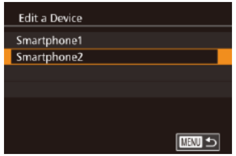
Mengedit Maklumat Sambungan

1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Akses skrin pemilihan peranti (tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎]), pilih ikon peranti untuk diedit (tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◎]) dan kemudian tekan butang [SET].

2 Pilih [Edit a Device (Edit Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Edit a Device (Edit Peranti)] dan kemudian tekan butang [SET].



3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [SET].

4 Pilih item untuk diedit.

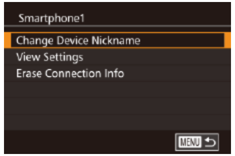
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [SET].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
	📷	📱	🖨	🖥	Perkhidmatan Web
Change Device Nickname (Tukar Nama samaran Peranti) (□134)	O	O	O	–	–
View Settings (Lihat Tetapan) (□135)	–	O	–	–	–
Erase Connection Info (Padam Maklumat Sambungan) (□135)	O	O	O	–	–

O : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama samaran Peranti

Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.

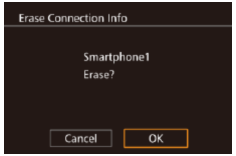


- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (□134), pilih [Change Device Nickname (Tukar Nama samaran Peranti)] dan tekan butang [SET].
- Pilih kotak input dan tekan butang [SET]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (□33).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



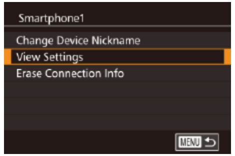
- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Maklumat Sambungan" (□134), pilih [Erase Connection Info (Padam Maklumat Sambungan)] dan tekan butang [SET].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Menentukan Imej untuk Dikongsi dengan Telefon Pintar

Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.

Tetapan Kongsi	Imej yang dikongsikan dengan telefon pintar
All images (Semua imej)	Semua imej yang disimpan pada kad
Images shot today (Imej yang ditangkap hari ini)	Imej yang ditangkap pada hari tersebut
Images shot in past days (Imej yang ditangkap pada hari yang terdahulu)	Imej yang ditangkap dalam tempoh bilangan hari terdahulu yang ditentukan
Select by rating (Pilih mengikut penarafan)	Imej dengan penarafan yang ditentukan (□108)
File number range (Julat nombor fail)	Imej dalam julat yang ditentukan

Tetapan ini juga boleh dilakukan apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan semasa sambungan telefon pintar.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Maklumat Sambungan" (□134), pilih [View Settings (Lihat Tetapan)] dan kemudian tekan butang [SET].

2 Pilih tetapan kongsi.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih item menu.
- Jika memilih [All images (Semua imej)] atau [Images shot today (Imej ditangkap hari ini)], tekan butang [SET].
- Jika memilih [Images shot in past days (Imej ditangkap pada hari terdahulu)], tekan butang [SET]. Pada skrin yang muncul, tekan butang [▲][▼] untuk memilih bilangan hari dan kemudian tekan butang [SET].
- Jika memilih [Select by rating (Pilih mengikut penarafan)], tekan butang [SET]. Pada skrin yang muncul, tekan butang [▲][▼] untuk memilih penarafan dan kemudian tekan butang [SET].
- Jika memilih [File number range (Julat nombor fail)], tekan butang [SET]. Dalam skrin yang muncul, pilih permulaan dan akhir julat nombor fail, pilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET]. Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Julat" (□103) untuk menentukan julat.

> - Pilih [All images (Semua imej)] apabila menangkap secara kawalan jauh.

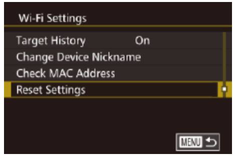
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mengembalikan Tetapan Wi-Fi kepada Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya.
Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.

1 Pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] pada tab [4] (32).



2 Pilih [Reset Settings (Tetapan Tetap semula)].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [] untuk memilih [Reset Settings (Tetapan Tetap semula)] dan kemudian tekan butang [].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.

- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Clear all camera settings (Hapus semua tetapan kamera)] pada tab [4] (145).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

8

Menu Persediaan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (32) pada tab [1], [2], [3] dan [4] boleh dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda mengambil tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.

- Pilih [Create Folder (Cipta Folder)] pada tab [1] dan kemudian pilih [Daily (Setiap hari)].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh penangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001–9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2000 imej. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.

- Pilih [File Numbering (Penomboran Fail)] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan.

Continuous (Berterusan)	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.

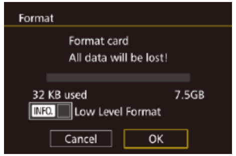
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Auto Reset (Tetap semula auto)	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (138)).

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformatkan dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.
Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [SET].

2 Pilih [OK].

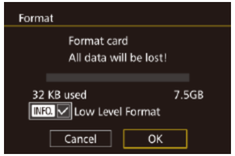
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].
- Kad kini diformat.

- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Memory card error (Ralat kad memori)] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 "Pemformatan Kad Memori" (138), tekan butang [INFO] untuk meletakkan [✓] pada [Low Level Format (Format Tahap Rendah)].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Pemformatan Kad Memori" (138) untuk meneruskan proses pemformatan.

- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (138), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Cancel (Batal)]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara biasa.

Menukar Format Video

Ini membolehkan anda menentukan format imej untuk set TV anda. Tetapan ini juga menukar pilihan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.

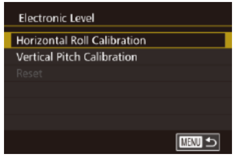
- Pilih [Video system (Sistem video)] pada tab [🔧1] dan kemudian pilih pilihan.

Penentukuran Aras Elektronik

Tentukur aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera.
Untuk ketepatan penentukuran yang lebih jitu, paparkan garisan grid (□30) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

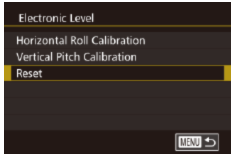


2 Tentukur aras elektronik.

- Pilih [Electronic Level (Aras Elektronik)] pada tab [🔧1] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Untuk melaraskan kecondongan kiri/kanan, pilih [Horizontal Roll Calibration (Penentukuran Gulung Mendatar)], manakala untuk melaraskan kecondongan depan/belakang, pilih [Vertical Pitch Calibration (Penentukuran Pic Menegak)], diikuti dengan menekan butang [(SET)]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [(SET)].

Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan aras elektronik kepada keadaan asalnya seperti berikut. Sila ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah menentukur aras elektronik.



- Pilih [Electronic Level (Aras Elektronik)] pada tab [🔧1] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Pilih [Reset (Tetap semula)] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [(SET)].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.

1 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Eco Mode (Mod Eko)] pada tab [🔧2] dan kemudian pilih [On (Hidup)].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (□174).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lampu penunjuk (di belakang) masih hidup, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Dimatikan, masing-masing) mengikut keperluan (📖28).

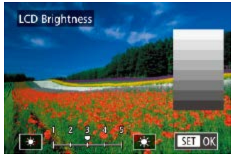
- Pilih [Power Saving (Jimat Kuasa)] pada tab [🔧2] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih item dan tekan butang [SET]. Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk menukar tetapan dan kemudian tekan [SET] sekali lagi.

- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On (Hidup)] untuk [Auto Power Down (Mati Secara Auto)] dan [1 min (1 minit)] atau kurang untuk [Display Off (Paparan Dimatikan)].

- Tetapan [Display Off (Paparan Mati)] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Auto Power Down (Mati Secara Auto)] kepada [Off (Mati)].
- Fungsi jimat kuasa tidak tersedia ketika anda menetapkan Mod Eko (📖139) kepada [On (Hidup)].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



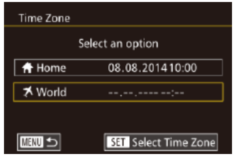
- Pilih [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [🔧2] dan tekan butang [SET]. Pilih kelajuan dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [◎].

- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [INFO] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [🔧2].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [INFO] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

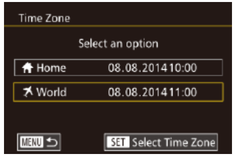
Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Tarikh/Masa secara manual.
Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖18).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Time Zone (Zon Masa)] pada tab [🔧2] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [✈ World (Dunia)] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀OFF] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [◀][▶].
- Tekan butang [(SET)].



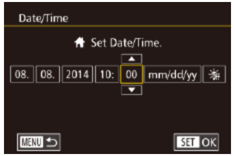
2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [✈ World (Dunia)] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖174).

- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖19) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home (Rumah)] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Date/Time (Tarikh/Masa)] pada tab [🔧2] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [◉].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.

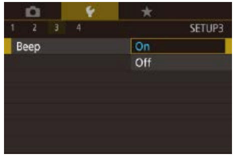
- Pilih [Language 🗨 (Bahasa 🗨)] pada tab [🔧2] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih bahasa dan tekan butang [(SET)].

- Anda juga boleh mengakses skrin [Language (Bahasa)] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [(SET)] dan menekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

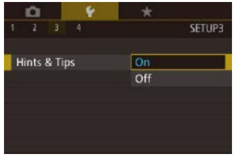
Kamera boleh disenyapkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetuskan pemasa kendiri.



- Pilih [Beep (Bip)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih [Off (Mati)].

Menyembunyikan Penunjuk dan Tip

Penunjuk dan tip biasanya ditunjukkan apabila anda memilih pilihan dalam menu tetapan cepat (📖31) atau skrin fungsi penangkapan (📖61). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Hints & Tips (Penunjuk & Tip)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih [Off (Mati)].

Menukar Tetapan Skrin Sentuh

Kepekaan skrin sentuh boleh diubah untuk bertindak balas kepada sentuhan yang lebih ringan atau tidak bertindak balas terhadap sentuhan langsung.

- Pilih [Touch Operation (Operasi Sentuh)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih tetapan yang diingini.
- Pilih [Sensitive (Sensitif)] untuk meningkatkan kepekaan skrin sentuh, atau pilih [Disable (Lumpuh)] untuk mematikan kawalan skrin sentuh.

> **!**
> - Ambil perhatian dengan peringatan berikut semasa mengendalikan skrin sentuh.
>   - Oleh kerana monitor LCD tidak peka pada tekanan, jangan gunakan sebarang objek tajam seperti kuku anda atau pen mata bulat untuk operasi sentuhan.
>   - Jangan gunakan jari yang basah untuk operasi skrin sentuh.
>   - Jika monitor LCD mempunyai kelembapan atau jika jari anda basah, skrin sentuh mungkin tidak bertindak balas atau operasi yang tidak betul mungkin berlaku. Dalam kes sedemikian, matikan kuasa dan lap monitor LCD dengan kain.
>   - Jangan melekatkan sebarang kertas pelindung (boleh didapati secara komersil) atau pelekat pada monitor LCD. Berbuat demikian boleh mengurangkan gerak balas skrin sentuh.
> - Skrin sentuh mungkin tidak responsif dalam mod [Sensitive (Sensitif)] apabila menjalankan operasi sentuhan berturut-turut.

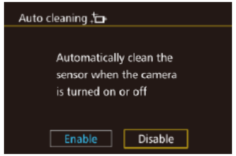
Membersihkan Pengesan Imej

Kamera mempunyai fungsi pembersihan yang membuang debu daripada pengesan imej secara automatik apabila kuasa dihidupkan atau dimatikan, atau apabila kamera dimatikan dalam mod Penjimatan Kuasa. Fungsi pembersihan boleh diaktifkan pada bila-bila masa anda suka atau ditutup sepenuhnya.

Mematikan Pembersihan Auto

1 Akses skrin tetapan.

- Selepas menghidupkan kamera dalam mod penangkapan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan pengesan)] pada tab [🔧3] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Auto cleaning ⁺▭⁺ (Pembersihan auto ⁺▭⁺)], dan kemudian tekan butang [SET].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Disable (Lumpuh)] dan kemudian tekan butang [SET].

Mengaktifkan Pembersih

1 Akses skrin tetapan.

- Selepas menghidupkan kamera dalam mod penangkapan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan pengesan)] pada tab [🔧3] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Clean now (Bersihkan sekarang)], dan kemudian tekan butang [SET].

2 Bersihkan pengesan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].
- Skrin akan menunjukkan bahawa pengesan sedang dibersihkan. Walaupun akan terdapat bunyi pengatup, gambar tidak diambil.

- Pembersihan pengesan juga berfungsi semasa tiada lensa dipasangkan. Jika tiada lensa dipasang, jangan masukkan jari atau hujung peniup anda melepasi cagak lensa. Ini adalah untuk mengelakkan kerosakan pada tirai pengatup.

- Untuk hasil pembersihan yang paling berkesan, letakkan kamera menegak di atas meja atau permukaan lain sebelum membersihkannya.
- Pembersihan pengesan berulang kali secara berturut-turut tidak akan menghasilkan keputusan yang lebih baik. [Clean now] (Bersihkan sekarang)] mungkin tidak tersedia untuk pemilihan segera selepas pembersihan.
- Jika terdapat habuk atau bahan lain pada pengesan imej yang tidak boleh dibuang oleh fungsi pembersihan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Pembersihan Secara Manual

Jika terdapat habuk atau kotoran pada pengesan imej yang tidak boleh dibuang oleh pembersih, cuba bersihkan secara manual dengan menggunakan peniup komersil atau peranti lain.
Pengesan imej ialah komponen yang amat halus. Jika pembersihan manual diperlukan, berunding dengan Pusat Perkhidmatan Canon (yang disenaraikan dalam lampiran) disarankan.

1 Matikan kamera

2 Tanggalkan lensa.

3 Bersihkan pengesan Imej.

- Pengesan imej ialah komponen yang amat halus. Berhati-hati semasa pembersihan.
- Jangan gunakan peniup yang dilengkapi dengan berus. Berus boleh merosakkan pengesan imej apabila tersentuh.
- Jangan masukkan peniup ke dalam permukaan cagak lensa. Ini boleh merosakkan pengatup.
- Jangan bersihkan dengan tekanan udara atau gas yang tinggi. Tekanan aliran udara yang tinggi boleh merosakkan pengesan imej, dan pemeluwapan atau pembekuan gas boleh merosakkan permukaan pengesan imej.
- Jika peniup masih gagal untuk membersihkan pengesan imej, pembersihan pengesan oleh Pusat Perkhidmatan Canon disarankan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.

- Pilih [Certification Logo Display (Paparan Logo Pensijilan)] pada tab [🔧4] dan kemudian tekan butang [SET].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

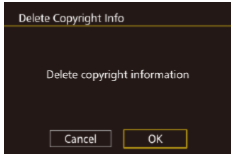
Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.

- Pilih [Copyright Info (Maklumat Hak Cipta)] pada tab [🔧4] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Enter Author's Name (Masuk Nama Pengarang)] atau [Enter Copyright Details (Masuk Butiran Hak Cipta)]. Tekan butang [SET] untuk akses papan kekunci, dan masukkan nama (📖33).
- Tekan butang [MENU], dan [Accept changes? (Terima Perubahan?)] dipaparkan. Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [Yes (Ya)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.

- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Display Copyright Info (Papar Maklumat Hak Cipta)] pada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [SET].
- Anda juga boleh menggunakan perisian Utiliti EOS (📖158) untuk memasukkan, menukar dan memadamkan maklumat hak cipta. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.
- Anda boleh memeriksa maklumat hak cipta yang direkod dalam imej menggunakan perisian sebaik sahaja anda menyimpan imej ke komputer.

Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam "Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej" (📖144) dan pilih [Delete Copyright Info (Padam Maklumat Hak Cipta)].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◉] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Melaraskan Tetapan Lain

Fungsi berikut juga tersedia untuk penggunaan.

- [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] (tab[4]) (115)
- [Custom shooting mode (C) (Mod penangkapan tersuai (C))] (tab [4]) (90)
- [firmware ver.: *.*.* (Versi perisian tegar: *.*.*)] (tab [4]) (digunakan untuk mengemas kini perisian tegar)

> - Semasa mengemas kini perisian tegar, skrin sentuh akan dilumpuhkan untuk mengelakkan operasi tidak sengaja.

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.

1 Akses skrin [Clear all camera settings (Hapuskan semua tetapan kamera)].

- Pilih [Clear all camera settings (Hapuskan semua tetapan kamera)] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [][] atau putar dail [] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.

> - Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
>   - [Video system (Sistem video)] pada tab [1] (139)
>   - [Time Zone (Zon Masa)] (141), [Date/Time (Tarikh/Masa)] (141) dan [Language (Bahasa)] (141) pada tab [2]
>   - [External flash func. setting (Tetapan fungsi denyar luaran)] atau [External flash C.Fn setting (Tetapan fungsi tersuai denyar luaran)] dalam [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3]
>   - Tab [1]
>   - Tetapan pampasan pendedahan (61)
>   - Mod penangkapan (51)
>   - Tetapan Wi-Fi (115)
>   - Nilai ditentukur untuk aras elektronik (139)
>   - Maklumat hak cipta (144)

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

9

Aksesori

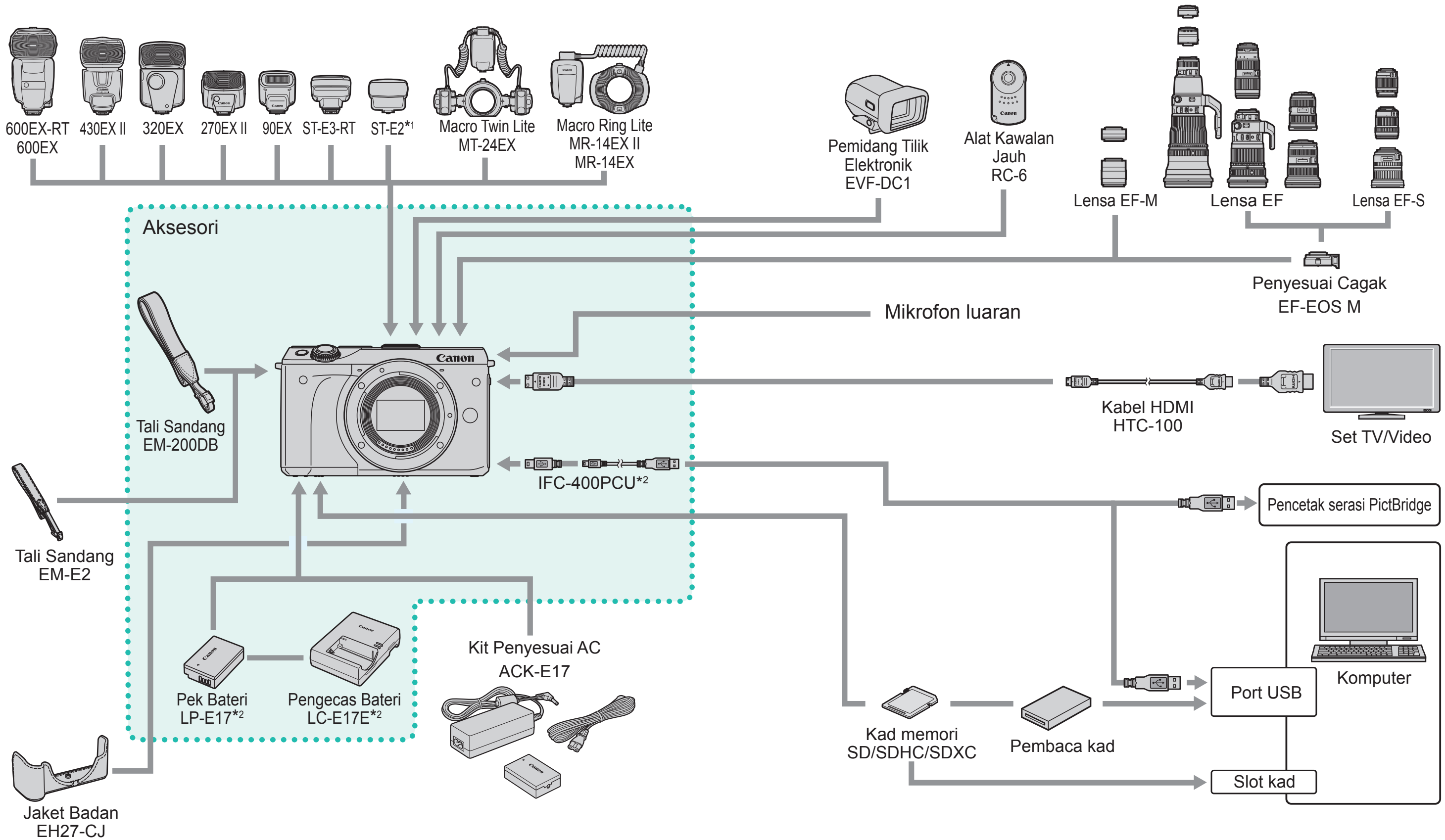
Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.
Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Peta Sistem



*1 Bergantung pada lensa yang dipasangkan, penggunaan Kord Shoe Luar Kamera OC-E3 (dijual berasingan) mungkin diperlukan.

*2 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

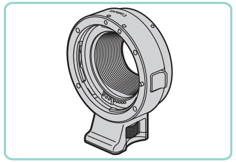
Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Lensa

Lensa EF-M, lensa EF, lensa EF-S

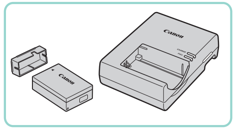
- Pilih daripada pelbagai jenis lensa untuk menyokong apa jua sasaran atau ekspresi yang anda inginkan. Penyesuai Cagak EF-EOS M diperlukan untuk memasang lensa EF dan EF-S.



Penyesuai Cagak EF-EOS M

- Gunakan penyesuai cagak ini untuk memasangkan lensa EF atau EF-S pada kamera anda.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri LP-E17

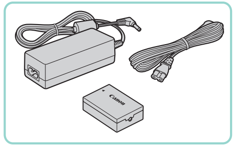
- Bateri litium-ion yang boleh dicas semula.

Pengecas Bateri LC-E17E

- Pengecas bagi Pek Bateri LP-E17

- Mesej [Battery communication error (Ralat komunikasi bateri)] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak asli dan respons pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan disebabkan oleh kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat daripada penggunaan pek bateri Canon yang tidak asli.

- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang boleh dipasangkan supaya ▲ kelihatan pada pek bateri yang dicas penuh dan pasangkannya supaya ▲ tidak kelihatan pada pek bateri yang tidak dicaskan.



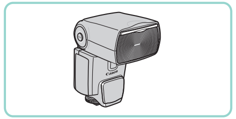
Kit Penyesuai AC ACK-E17

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.

- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

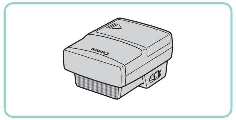
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Denyar



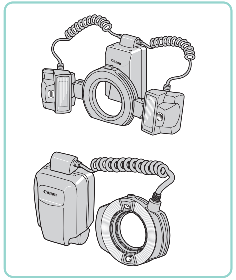
Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/ 320EX/270EX II/90EX

- Unit denyar dengan cagakan shoe yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar. Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX dan 220EX juga disokong.



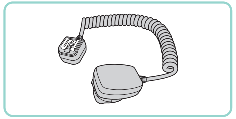
Penghantar Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Membolehkan kawalan wayarles unit denyar Speedlite bantu (kecuali Speedlite 220EX/270EX).
- Kord Shoe Luar Kamera OC-E3 mungkin diperlukan apabila menggunakan ST-E2 dengan sesetengah lensa.



Macro Twin Lite MT-24EX
Macro Ring Lite MR-14EX II/MR-14EX

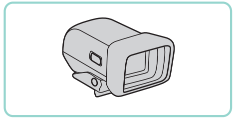
- Unit denyar makro luaran yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar makro.



Kord Shoe Luar Kamera OC-E3

- Kord sambungan untuk menggunakan Speedlite jauh dari kamera.

Aksesori Lain

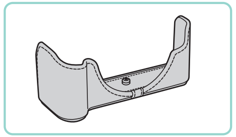


Pemidang Tilik Elektronik EVF-DC1

- Menjadikannya lebih mudah untuk mendapatkan tangkapan yang anda inginkan.

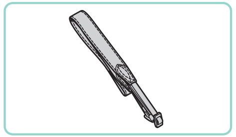
Alat Kawalan Jauh RC-6

- Membolehkan anda menangkap menggunakan kamera tetap daripada jarak yang jauh.



Jaket Badan EH27-CJ

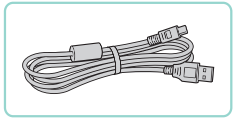
- Melindungi kamera daripada debu dan calar. Jaga dengan baik untuk menghalang kelunturan warna kulit.



Tali Sandang EM-E2

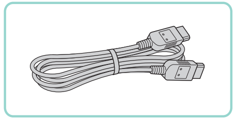
- Tali yang diperbuat daripada bahan kulit yang sama seperti Jaket Badan EH27-CJ. Jaga dengan baik untuk mengelakkan kelunturan warna.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Kabel Antara muka IFC-400PCU

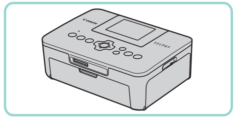
- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.
- IFC-200U dan IFC-500U juga serasi.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Menggunakan Aksesori Pilihan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

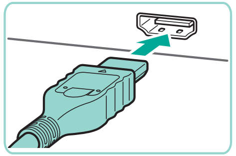
Main Balik pada TV

▶ Imej Pegun ▶ Filem

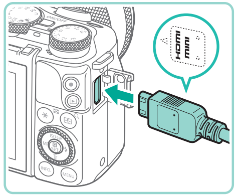
Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P] atau [HD 50.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.
Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.



- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3 Hidupkan TV dan tukar ke input luaran.

- Tukar input TV ke input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.

> - Operasi skrin sentuh tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.

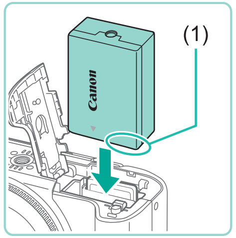
> - Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, pembesaran imej (📖100) tidak tersedia.
> - Kamera tidak akan berbunyi bip.

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-E17 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.

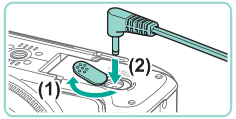
1 Pastikan kamera dimatikan.



2 Masukkan pengganding.

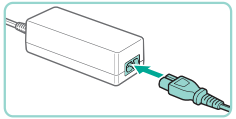
- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖17) untuk membuka penutup.
- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖17)).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖18) untuk menutup penutup.

3 Sambungkan penyesuai ke pengganding.



- Buka penutup dan masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam pengganding.

4 Sambungkan kord kuasa.

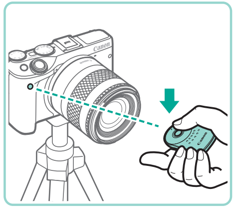


- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.

- Jangan putuskan sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasangkan penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Penangkapan Kawalan Jauh

Gunakan Alat Kawalan Jauh RC-6 (dijual berasingan) untuk menangkap gambar sehingga kira-kira 5 meter (16 kaki) dari hadapan kamera.



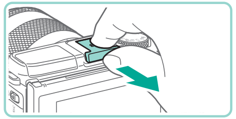
- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) dan pilih .
- Halakan Alat Kawalan Jauh ke arah pengesan kawalan jauh kamera dan tekan butang hantar untuk menangkap.

- Gambar tidak diambil sehingga fokus dicapai.
- Pencahayaan pendarfluor atau LED mungkin menyebabkan operasi kamera yang salah dengan mencetuskan pengatup secara tidak sengaja. Cuba jauhkan kamera daripada sumber cahaya yang sedemikian.
- Jika anda menghalakan kawalan jauh untuk set TV ke arah kamera dan mengoperasikannya, ia mungkin menyebabkan pengoperasian kamera yang salah dengan mencetuskan pengatup secara tidak sengaja.

- Alat Kawalan Jauh juga boleh digunakan untuk merakam filem (58).

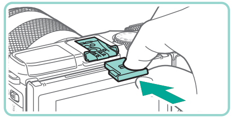
Menggunakan Hot Shoe

Hot shoe digunakan untuk memasang pemidang tilik elektronik dan denyar luaran (dijual berasingan).



1 Keluarkan penutup hot shoe.

- Tarik keluar penutup mengikut arah yang ditunjukkan oleh anak panah.
- Bagi mengelakkan kehilangan penutup tersebut, letakkannya dalam selongsong yang digunakan untuk pemidang tilik elektronik atau denyar luaran anda.



2 Pasang penutup hot shoe.

- Selepas menanggalkan denyar luaran atau pemidang tilik, pasangkan semula penutup untuk melindungi hot shoe.
- Masukkan penutup mengikut arah yang ditunjukkan oleh anak panah.

- Jangan naikkan denyar dalaman apabila aksesori selain daripada Pemidang tilik Elektronik EVF-DC1 terpasang pada hot shoe. Denyar mungkin akan terkena pada aksesori. Denyar tidak akan bernyala pada masa ini.

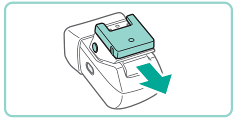
- Jangan membuka monitor LCD menghala ke atas apabila aksesori seperti pemidang tilik elektronik atau denyar luaran dipasangkan pada hot shoe. Monitor mungkin terkena pada pemidang tilik atau denyar.

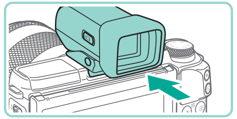
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

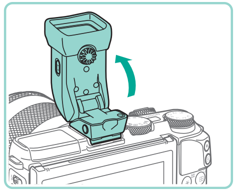
Menggunakan Pemidang Tilik Elektronik (Dijual Berasingan)

▶ **Imej Pegun** ▶ **Filem**

Gunakan pemidang tilik elektronik (dijual berasingan) supaya subjek sentiasa berada dalam pemerhatian anda dan membuatkan penangkapan menjadi lebih mudah.
Apabila menggunakan pemidang tilik elektronik, masa penangkapan dan bilangan gambar berkurang berbanding dengan menggunakan skrin belakang kamera (Monitor LCD).







1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Pasangkan pemidang tilik elektronik pada hot shoe.

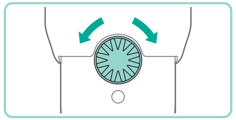
- Tanggalkan penutup pemidang tilik elektronik.
- Masukkan pemidang tilik elektronik ke dalam hot shoe (📖152) seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke tempatnya.

3 Laraskan sudut pemidang tilik elektronik.

- Laraskan sudut pemidang tilik elektronik sehingga kira-kira 90 darjah, mengikut keperluan pemandangan atau sasaran anda.

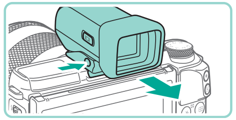
4 Hidupkan kamera dan tukar kepada paparan kamera atau pemidang tilik elektronik.

- Dekatkan mata anda dengan pemidang tilik elektronik dan skrin kamera akan terpadam.
- Jauhkan mata anda dan kamera akan memadamkan paparan pemidang tilik dan menghidupkan semula skrin kamera.



5 Laraskan paparan.

- Putar dail sehingga anda boleh melihat paparan pemidang tilik elektronik dengan jelas.



6 Tanggalkan dari kamera.

- Sebaik sahaja anda selesai, matikan kamera dan tekan butang [UNLOCK] pemidang tilik elektronik sambil anda menanggalkannya.
- Tanggalkan pemidang tilik elektronik dari kamera dan simpan di tempat yang selamat apabila tidak digunakan.

> **!**
> - Paparan skrin kamera dan pemidang tilik elektronik tidak boleh diaktifkan pada masa yang sama.
> - Kawalan skrin sentuh kamera tidak tersedia dalam mod paparan pemidang tilik elektronik.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Walaupun pemidang tilik elektronik dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini bukan kepincangan. Ia tidak mempengaruhi imej yang direkod.
- Bar hitam menegak atau mendatar mungkin dipaparkan bergantung pada nisbah bidang yang dipilih (45). Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Tekan butang [] pada pemidang tilik elektronik untuk menukar skrin yang dipaparkan.
- Dalam menu (32), tetapkan pilihan [Display Control (Kawalan Paparan)] pada tab [1] kepada [Manual] supaya skrin kamera tidak dihidupkan walaupun apabila anda mengalihkan mata anda daripada pemidang tilik. Tekan butang [] pada pemidang tilik elektronik untuk mengembalikan paparan kamera dalam mod ini.
- Menggunakan pemidang tilik elektronik dalam mod [], [P], [Av], [Tv] dan [M] akan menghasilkan paparan yang lebih lancar dalam kedua-dua skrin pemidang tilik dan kamera. Dalam menu (32), tetapkan pilihan [Display Mode (Mod Paparan)] pada tab [1] kepada [Power Saving (Jimat kuasa)] untuk kembali ke paparan biasa dan menjimatkan kuasa bateri.
- Jika paparan skrin Wi-Fi (115) atau papan kekunci (33) dikembalikan dalam mod pemidang tilik elektronik, paparan akan bertukar kembali ke skrin kamera.
- Tetapan kecerahan yang berbeza (140) boleh ditetapkan untuk skrin pemidang tilik elektronik dan kamera.

Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fotografi denyar yang lebih canggih boleh dilakukan dengan denyar Speedlite siri EX pilihan. Untuk rakaman filem yang menggunakan lampu LED, denyar Speedlite 320EX pilihan adalah tersedia.

- Unit denyar Canon bukan siri EX mungkin tidak menyala dengan betul atau tidak menyala langsung, dalam keadaan tertentu.
- Penggunaan unit denyar bukan Canon (khususnya unit denyar dengan voltan tinggi) atau aksesori denyar mungkin menghalang operasi kamera biasa dan mungkin merosakkan kamera.

- Rujuk kepada manual Speedlite siri EX untuk maklumat tambahan. Kamera ini ialah Jenis A yang boleh menggunakan semua ciri Speedlite siri EX.

1 Pasangkan denyar.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan sebelum memasang denyar.

2 Hidupkan denyar dan kemudian hidupkan kamera.

- Satu ikon [] merah kini dipaparkan.
- Lampu panduan denyar akan menyala apabila denyar bersedia.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3 Pilih mod penangkapan [P], [Tv], [Av] atau [M].

- Tetapan denyar hanya boleh dikonfigurasi dalam mod-mod tersebut. Dalam mod lain, denyar dilaraskan dan bernyala secara automatik mengikut keperluan.

4 Konfigurasikan denyar luaran. (155)

- Pastikan kord (dari macro ring lite atau macro twin lite dan juga kord shoe luar kamera) berada jauh dari kepala denyar.
- Apabila menggunakan tripod, laraskan posisi kaki untuk menghalang kepala denyar dari bersentuhan dengan kaki.
- Bergantung pada posisi dimana anda telah memasangkan kawalan denyar, ia mungkin akan bersentuh dengan monitor LCD. Untuk mengelakkan hal ini, laraskan kedudukan pemasangan atau orientasi pengawal atau laraskan sudut monitor.

- Tetapan bagi denyar terbina dalam tidak boleh dikonfigurasi ketika denyar Speedlite siri EX terpasang, kerana skrin tetapan tersebut tidak boleh diakses lagi.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menekan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED auto hanya tersedia dalam rakaman filem cahaya rendah atau dalam mod Filem. Dalam kes ini, ikon [ ] ditunjukkan.
- Lampu bantuan AF pada denyar luaran tidak akan bernyala. Jika menggunakan Speedlite 320EX (dijual berasingan), cahaya LED mungkin dihidupkan untuk berfungsi sebagai lampu bantuan AF.

Menetapkan Fungsi Denyar Luaran

Apabila denyar luaran dipasangkan, pergi ke [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3] menu (32) untuk melaraskan tetapan yang berikut:

- Penyalaan Denyar (75)
- Pemeteran E-TTL II (77)
- Pengurangan Mata merah (47)
- Tetapan Fungsi Denyar Luaran (155)
- Tetapan Fungsi Tersuai Denyar Luaran (157)
- Set semula (157)

- Pilih [External flash func. setting (Tetapan fungsi denyar luaran)] dan tekan butang [SET] untuk memaparkan skrin di sebelah kiri.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih pilihan dan tekan butang [SET]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [ ] untuk memilih tetapan dan kemudian tekan butang [SET] untuk melaraskannya.

Pilihan	Penerangan
Flash Mode (Mod Denyar)	Anda boleh memilih mod denyar supaya sesuai dengan penangkapan denyar yang anda inginkan. • [E-TTL II flash metering (Pemeteran denyar E-TTL II)] adalah mod standard Speedlite siri EX untuk penangkapan denyar automatik. • Mod [Manual flash (Denyar manual)] adalah untuk menetapkan [Flash output level (Tahap output denyar)] Speedlite dengan diri anda. • Untuk maklumat mengenai mod denyar yang lain, rujuk kepada manual arahan Speedlite yang serasi.

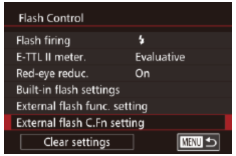
Pilihan	Penerangan
Wireless Func. (Fungsi Wayarles)	Penangkapan denyar wayarles (berbilang) tersedia. Apabila menangkap dengan berbilang denyar, anda juga boleh menetapkan saluran radio, saluran optik dan nyalaan denyar induk. Untuk maklumat lanjut mengenai denyar wayarles, rujuk kepada manual arahan Speedlite yang serasi dengan denyar wayarles.
Flash zoom (Flash coverage) (Zum denyar (Liputan denyar))	Dengan Speedlite yang mempunyai kepala denyar pengezuman, anda boleh menetapkan liputan denyar. Biasanya, tetapkan ini kepada [AUTO] supaya kamera akan menetapkan liputan denyar secara automatik untuk memadankan dengan jarak fokus lensa.
Shutter synchronization (Penyegerakan pengatup)	Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut. ● [ ] akan menyalakan denyar sejurus selepas pengatup terbuka. ● [ ] akan menyalakan denyar sejurus sebelum tirai kedua tertutup. Jika kelajuan pengatup adalah 1/30 saat atau lebih cepat, penyegerakan tirai pertama akan digunakan secara automatik walaupun jika [Second-curtain synchronization (Penyegerakan tirai kedua)] ditetapkan. ● [H] membenarkan anda menggunakan denyar pada semua kelajuan pengatup. Ini berkesan terutamanya untuk potret yang menggunakan denyar tokok apabila anda ingin mengutamakan tetapan apertur.
Flash Exp. Comp (Pampasan Pendedahan Denyar)	Ini membolehkan anda melaraskan pampasan pendedahan apabila denyar menyala. Untuk maklumat lanjut, rujuk kepada manual arahan untuk denyar tersebut. Jika pampasan pendedahan denyar ditetapkan pada Speedlite, anda tidak dapat menetapkannya pada kamera. Jika ia ditetapkan pada kedua-dua kamera dan denyar, tetapan denyar akan mengatasi tetapan kamera.

Pilihan	Penerangan
Flash output level (Tahap output denyar)	Tentukan kuasa output denyar. Untuk maklumat lanjut, rujuk kepada manual arahan untuk denyar tersebut. Jika ia ditentukan pada kedua-dua kamera dan denyar, tetapan denyar akan mengatasi tetapan kamera.
Flash exposure bracketing (Braketing pendedahan denyar)	Mengaktifkan FEB (Flash Exposure Bracketing (Braketing Pendedahan Denyar)), mengambil tiga tangkapan sambil menukar output denyar secara automatik. Untuk maklumat lanjut, rujuk kepada manual arahan denyar serasi FEB anda.
Flash count, Flash frequency (Kiraan denyar, Kekerapan denyar)	Menetapkan kiraan dan kekerapan denyar apabila [Flash Mode (Mod Denyar)] ditetapkan kepada [MULTI (Berbilang)].
Ratio control (Kawalan nisbah)	Menetapkan aras output denyar apabila menggunakan penangkapan wayarles (berbilang denyar) atau MR-14EX II.

- Skrin [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] tidak boleh diakses apabila denyar luaran terpasang.
- Pada skrin, fungsi yang boleh ditetap dan paparan akan berbeza bergantung pada Speedlite, mod denyar semasa, tetapan Fungsi Tersuai denyar, dll. Untuk maklumat lanjut mengenai fungsi denyar Speedlite, rujuk kepada manual arahan Speedlite (dijual berasingan).
- Dengan Speedlite siri EX yang tidak serasi dengan tetapan fungsi denyar, hanya [Flash Exp. Comp (Pampasan Pendedahan Denyar)] boleh dilaraskan. ([Shutter synchronization (Penyegerakan pengatup)] juga boleh ditetapkan dengan Speedlite siri EX yang tertentu.)

Menetapkan Fungsi Tersuai Denyar Luaran

Untuk maklumat lanjut mengenai Fungsi Tersuai Speedlite, rujuk kepada manual arahan Speedlite (dijual berasingan).

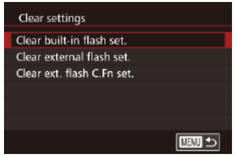


- Tekan butang [MENU], pilih [External flash C.Fn setting (Tetapan Fungsi Tersuai denyar luaran)] (dalam [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [📷3]) dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [◄][►] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [(SET)]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih tetapan dan kemudian tekan butang [(SET)] untuk melaraskannya.

- Tetapkan [Flash metering mode (Mod pemeteran denyar)] kepada [1:TTL] (pemeteran denyar automatik) dalam [External flash C.Fn setting (Tetapan Fungsi Tersuai denyar luaran)] untuk menyalakan denyar dengan sepenuhnya apabila menangkap.

Menetapkan semula Fungsi Denyar Luaran

Anda boleh menetapkan semula pilihan dalam skrin [External flash func. setting (Tetapan fungsi denyar luaran)] dan [External flash C.Fn setting (Tetapan Fungsi Tersuai denyar luaran)] kepada tetapan lalai masing-masing.



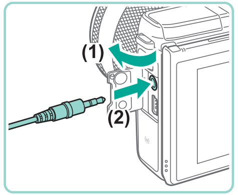
- Tekan butang [MENU], pilih [Clear settings (Hapus tetapan)] (dalam [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [📷3]) dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [(SET)]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◄][►] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [(SET)].

- [Clear built-in flash set. (Hapus tetapan denyar terbina dalam)] tidak boleh diakses apabila denyar luaran terpasang.

Menggunakan Mikrofon Luaran

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sambungkan mikrofon yang dilengkapi dengan palam mini (3.5 mm diameter) yang boleh didapati secara komersil kepada terminal IN mikrofon luaran (📖3). Bunyi akan dirakam menggunakan mikrofon luaran. Mikrofon dalaman tidak akan digunakan apabila mikrofon luaran disambungkan.



- Buka penutup dan sambungkan mikrofon luaran.

- Tetapan akan digunakan pada mikrofon luaran dan juga apabila pengecil didayakan (📖59).
- Apabila menggunakan mikrofon luaran, [Wind Filter (Tapisan Angin)] (📖59) sentiasa ditetapkan kepada [Off (Mati)].

Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

- EOS Utility
  - Import imej dan menukar tetapan kamera
- Digital Photo Professional
  - Semak lalu, proses dan edit imej RAW
- Picture Style Editor
  - Edit Gaya Gambar dan cipta serta simpan fail Gaya Gambar yang asal
- Image Transfer Utility
  - Sediakan Penyegerakan Imej (📖131) dan terima imej

- Untuk melihat atau mengedit filem pada komputer anda, gunakan perisian yang menyokong filem yang dirakam dengan kamera anda (mis. perisian yang dipasang sebagai standard pada komputer anda atau perisian yang tersedia secara umum).

Manual Arahan Perisian

Muat turun manual arahan perisian dari laman web Canon.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, pergi ke "http://www.canon.com/icpd/".
- Akses laman untuk negara atau rantau anda.

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Operasi	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Memasangkan Perisian

1 Muat turun perisian.

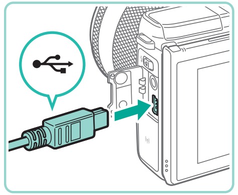
- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, pergi ke "http://www.canon.com/icpd/".
- Akses laman untuk negara atau rantau anda.
- Muat turun perisian.

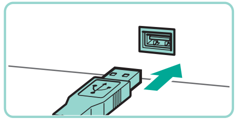
2 Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin.

- Dwiklik pada fail yang dimuat turun dan kemudian klik pada [Easy Installation].
- Ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.

Menyimpan Imej ke Komputer

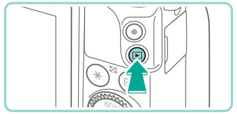
Gunakan kabel antara muka (2) untuk menyambungkan kamera anda dan menyimpan imej ke komputer peribadi.
Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.





1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel yang lebih kecil mengikut orientasi yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



2 Hidupkan kamera dan buka EOS Utility.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Pada Windows, dwiklik ikon EOS Utility pada desktop.
- Pada Mac OS, klik ikon EOS Utility dalam Dock (bar di bahagian bawah skrin desktop).
- Pada sambungan yang seterusnya, EOS Utility akan bermula secara automatik apabila anda menyambungkan kamera ke komputer dan menghidupkan kamera.

3 Import imej.

- Klik pada [Download images to computer], kemudian [Start automatic download].
- Imej akan dimuat ke dalam komputer dan disimpan ke folder Pictures, dalam fail berasingan yang dinamakan mengikut tarikh. Kemudian, Digital Photo Professional akan bermula secara automatik dan memaparkan imej yang dimuatkan.
- Selepas proses pemuatan imej selesai, tutup EOS Utility, tekan butang [▶] untuk mematikan kamera dan menanggalkan kabel.
- Untuk melihat imej yang dimuatkan ke dalam komputer anda, gunakan Digital Photo Professional; untuk melihat filem yang diimport ke komputer anda, gunakan perisian yang menyokong filem yang dirakam dengan kamera anda (mis. perisian yang dipasang sebagai standard pada komputer anda atau perisian yang tersedia secara umum).

- Kali pertama anda menyambungkan kamera ke komputer, pemacu akan dipasang, jadi ini mungkin mengambil masa beberapa minit sehingga imej dalam kamera boleh diakses.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
  - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
  - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
  - Imej RAW (atau imej JPEG yang dirakam dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
  - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Mencetak Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.
Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

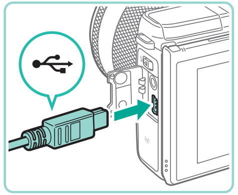
Pencetakan Mudah

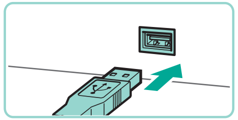
▶ Imej Pegun ▷ Filem

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) menggunakan kabel antara muka (📖2).

1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

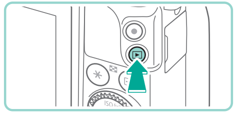




- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

3 **Hidupkan pencetak.**

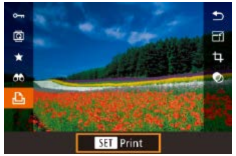


4 **Hidupkan kamera.**

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

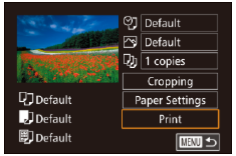
5 **Pilih imej.**

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih imej.



6 **Akses skrin pencetakan.**

- Tekan butang [SET], pilih [⎙] dan tekan [SET] sekali lagi.



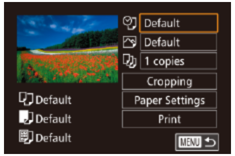
7 **Cetak imej tersebut.**

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Print (Cetak)] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.

> - Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (📖150).

Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▷ Filem



1 **Akses skrin pencetakan.**

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak Mudah" (📖160) untuk mengakses skrin ini.

2 **Konfigurasikan tetapan.**

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan. Tekan butang [SET] dan pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk melaraskan pilihan. Tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin pencetakan.

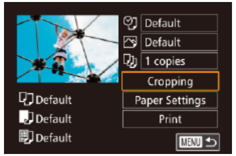
	Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Date (Tarikh)	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	File No. (Nombor Fail)	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Both (Kedua-dua)	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Off (Mati)	–
	Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Off (Mati)	–
	On (Hidup)	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1 (Mata Merah 1)	Membetulkan mata merah.
	Copies (Salinan)	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Cropping (Pemotongan)	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (📖162).
Paper Settings (Tetapan Kertas)	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (📖162).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memotong Imej sebelum Mencetak

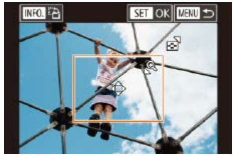
▶ Imej Pegun ▷ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 **Pilih [Cropping (Pemotongan)].**

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan” (📖161) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Cropping (Pemotongan)] dan tekan butang [SET].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 **Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.**

- Untuk menukar saiz bingkai, tekan butang [🔍] atau [⊞] atau putar dail [◎].
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [INFO.].
- Apabila selesai, tekan butang [SET].

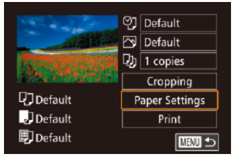
3 **Cetak imej tersebut.**

- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (📖160) untuk mencetak.

> ❗ • Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

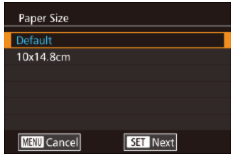
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▷ Filem



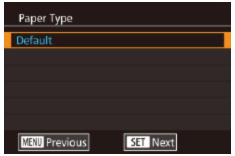
1 **Pilih [Paper Settings (Tetapan Kertas)].**

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan” (📖161) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Paper Settings (Tetapan Kertas)] dan tekan butang [SET].



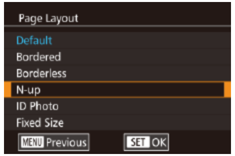
2 **Pilih saiz kertas.**

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].



3 **Pilih jenis kertas.**

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].



4 **Pilih tataletak.**

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].
- Apabila memilih [N-up (N imej)], tekan butang [SET]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih bilangan imej untuk dicetak dan kemudian tekan butang [SET].

5 **Cetak imej tersebut.**

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pilihan Tataletak Tersedia

Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Bordered (Berbingkai)	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Borderless (Tanpa bingkai)	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up (N imej)	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
ID Photo (Gambar ID)	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Fixed Size (Saiz Tetap)	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

▶ Imej Pegun ▷ Filem

1 Pilih [ID Photo (Gambar ID)].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (📖162), pilih [ID Photo (Gambar ID)] dan tekan butang [SET].

2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih pilihan. Tekan butang [SET] dan pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih panjang dan kemudian tekan [SET].

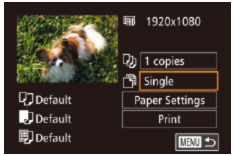
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (📖162) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

▷ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖160) untuk memilih filem. Skrin ini dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [ ]. Tekan butang [SET] dan pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih kaedah pencetakan dan kemudian tekan butang [SET] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Single (Tunggal)	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Sequence (Urutan)	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Caption (Penerangan)] kepada [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [(SET)], pilih [OK], dan kemudian tekan butang [(SET)] sekali lagi.
- [ID Photo (Gambar ID)] dan [Sequence (Urutan)] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

Imej Pegun Filem

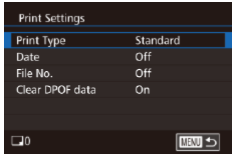
Pencetakan berkelompok (166) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasikan tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan

Imej Pegun Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang, [MENU] pilih [Print settings (Tetapan Pencetakan)] pada tab [▶2] dan kemudian tekan butang [(SET)].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◉] untuk memilih [Print settings (Tetapan Pencetakan)]. Tekan butang [(SET)], dan pada skrin seterusnya, laraskan tetapan yang diingini (32).

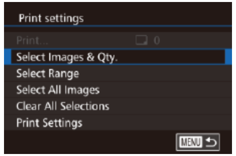
Print Type (Jenis Cetak)	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Index (Indeks)	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Both (Kedua-dua)	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Date (Tarikh)	On (Hidup)	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Off (Mati)	–
File No. (Nombor Fail)	On (Hidup)	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Off (Mati)	–
Clear DPOF data (Hapus data DPOF)	On (Hidup)	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Off (Mati)	–

- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan pencetakan yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan pencetakan menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Date (Tarikh)] ke [On (Hidup)] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.

- Menentukan [Index (Indeks)] akan menghalang anda daripada memilih [On (Hidup)] untuk [Date (Tarikh)] dan [File No. (Nombor Fail)] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan dalam [Date/Time (Tarikh/Masa)] pada tab [🔧2] (18) menu (32).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

▶ Imej Pegun ▷ Filem



1 Pilih [Select Images & Qty. (Pilih Imej & Kuantiti)].

- Tekan butang [MENU], pilih [Print settings (Tetapan Pencetakan)] pada tab [▶2] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk memilih [Select Images & Qty. (Pilih Imej & Kuantiti)] dan kemudian tekan butang [SET] (📖32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

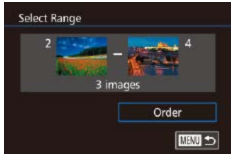
3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◎] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.

- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Julat Imej

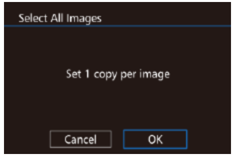
▶ Imej Pegun ▷ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖165), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [SET].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖103) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Order (Pesan)] dan kemudian tekan butang [SET].

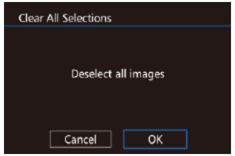
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

▶ Imej Pegun ▷ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖165), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



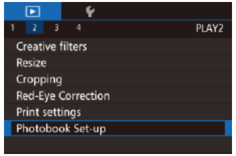
- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖165), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Menambah Imej ke Buku Foto

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan

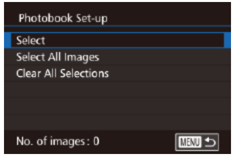


- Tekan butang [MENU], pilih [Photobook Set-up (Persediaan Buku foto)] pada tab [▶2] dan kemudian pilih cara anda akan memilih imej.

> (!) • [(!)] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan pencetakan yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan pencetakan menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

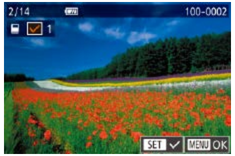
Menambah Imej Secara Individu

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem



1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖166), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [SET].

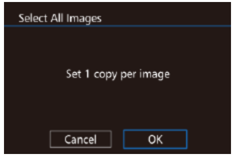


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

▶ **Imej Pegun** ▷ Filem

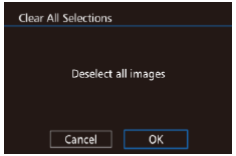


- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖166), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◎] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

▶ Imej Pegun ▷ Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (166), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

10

Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda mengesyaki terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖16).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖17).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖17).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Bunyi didengar apabila menghidupkan atau mematikan kamera yang dipasang dengan lensa EF-M.

- Apabila mematikan kamera, apertur lensa mengeluarkan bunyi perlahan kerana ia mengecilkan bukaan untuk menghalang cahaya daripada masuk ke dalam kamera. Ini adalah untuk melindungi komponen dalam kamera.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Gambar tidak boleh diambil melainkan jika fokus adalah betul. Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk memfokus pada subjek. Sebaik sahaja bingkai berwarna hijau, anda boleh mengambil gambar.
- Dalam mod Main balik (93), tekan butang pengatup separuh ke bawah (28).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (30).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak direkod dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
  - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jaluran melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

[ ] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (38).

[ ] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (38).

- Gunakan Penstabil Imej apabila menangkap (78).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [ ] (75).
- Tambahkan kelajuan ISO (62).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Selain itu, Penstabil Imej tidak boleh digunakan dengan tripod atau langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (78).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Gunakan autofokus (AF) untuk menangkap.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (28).
- Kamera tidak akan memfokus jika anda berada lebih dekat daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Periksa lensa yang anda gunakan untuk jarak pemfokusan minimum. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [ ] (satah fokus) pada bahagian atas kamera hingga subjek.
- Tetapkan [AF-assist Beam (LED) firing (Penyalaan lampu bantuan AF(LED))] kepada [0:Enable (0:Aktif)] (88).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti Fokus Manual dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (70, 71).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan tangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila pengatup sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Untuk memaparkan bingkai AF dalam warna hijau dan memfokuskan kamera dengan betul, cuba menggubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek berkontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [ ] (75).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (61).
- Betulkannya dengan Pengoptimum Pencahayaan Auto (64).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (61, 62).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [ ] (36).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (61).
- Tangkap dengan kunci AE atau pemeteran titik (61, 62).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (38).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (197).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (76, 85).
- Tambahkan kelajuan ISO (62).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (197).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [ ] (35).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (76, 85).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (62).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (51).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Ada hingar linear atau corak moire dalam imej

- Bergantung pada subjek, hingar linear atau corak moire mungkin muncul dalam imej.
  Ini boleh berlaku terutamanya dalam keadaan berikut.
  - Subjek dengan jalur mendatar halus atau corak berkotak-kotak, dan lain-lain.
  - Apabila terdapat sumber cahaya yang kuat seperti cahaya matahari atau pencahayaan di dalam atau dekat dengan skrin penangkapan.

  Dalam situasi ini, hingar dan corak moire boleh dikurangkan dengan mengambil tindakan berikut.
  - Tukar julat penangkapan atau faktor zum, atau menukar saiz subjek.
  - Menggubah semula tangkapan supaya sumber cahaya yang kuat tidak memasuki skrin penangkapan.
  - Pasangkan tudung pada lensa supaya sumber cahaya yang kuat tidak memasuki lensa.
- Jika anda anjakkan atau condongkan lensa apabila menggunakan lensa TS-E, hingar linear atau corak moire mungkin direkod dalam imej.

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-eye reduc. (Pengurangan Mata Merah)] kepada [On (Hidup)] (47). Lampu pengurangan mata merah (3) akan diaktifkan dalam tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatkan subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (112).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (138).

Penangkapan berterusan tiba-tiba berhenti.

- Bagi melindungi kamera, penangkapan berterusan akan berhenti selepas 1000 gambar dalam tangkapan tunggal. Lepaskan jari anda dari butang pengatup sekali dan sambung semula penangkapan.

Tetapan penangkapan atau menu tetapan cepat tidak boleh didapati.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada “Fungsi yang Boleh Didapati dalam Setiap Mod Penangkapan”, “Tetapan Cepat”, “Tab Penangkapan”, “Tab C.Fn”, “Kawalan Cepat INFO.”, dan “Tab Persediaan” (177 – 187).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar.

Amaran “penimbal penuh” (174) dipaparkan dan penangkapan berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (138).
  - Turunkan kualiti imej (45).
  - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi.

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Filem kelihatan berhenti seketika.

- Dengan setengah lensa, filem tersebut dirakam dengan cara imej kelihatan menggugurkan bingkai pada saat berlakunya perubahan kecerahan yang ketara.

Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (138).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (93) jika bunyi dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod [ ] (55) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
  - Tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [SET]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan tekan butang [SET].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung ke pencetak. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (📖135).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (📖122).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasangkan aplikasi khusus pada telefon pintar anda terlebih dahulu (📖116).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (📖194). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh diimport kepada kamera atau dipaparkan pada set TV. Jika anda memilih imej RAW pada telefon pintar, ia diimport sebagai fail JPEG. Hantar imej RAW dengan menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (📖131). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar/Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej ke [S2] atau [S3] untuk mengurangkan masa hantaran (📖131).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Y.ıl] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (📖136).

Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main balik

No memory card (Tiada memori kad)

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖17).

Memory card locked (Kad memori terkunci)

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (📖17).

Cannot record! (Tidak boleh rekod!)

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖17).

Memory card error (Ralat kad memori) (📖138)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (📖2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (📖17), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang dalam kad)

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (📖35, 📖48, 📖60) atau mengedit imej (📖109). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (📖105) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (📖17).

Touch AF canceled (AF Sentuh dibatalkan)

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (📖71).

Charge the battery (Caskan bateri) (📖16)

No Image. (Tiada imej)

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Protected! (Dilindungi!) (📖102)

Unidentified Image (Imej Tidak Dikenali) / Incompatible JPEG (JPEG tidak serasi) / Image too large. (Imej terlalu besar) / Cannot play back MOV (Tidak boleh main balik MOV) / Cannot play back MP4 (Tidak boleh main balik MP4)

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Cannot magnify! (Tidak boleh memperbesar!) / Cannot rotate (Tidak boleh putar) / Cannot modify image (Tidak boleh ubah imej) / Cannot modify (Tidak boleh ubah) / Unselectable image (Imej tidak boleh dipilih)

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Membesarkan (📖100)*, Putaran (📖107)*, Penarafan (📖108), Mengedit (📖109)*, Senarai Cetak (📖164)*, Persedian Buku Foto (📖166)*

Invalid selection range (Julat pemilihan tidak sah)

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (📖103, 📖106, 📖165), cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Exceeded selection limit (Melebihi batas pemilihan)

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖164) atau Persediaan Buku Foto (📖166). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖164) atau Buku Foto (📖166) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖102), Padam (📖105), Penarafan (📖108), Senarai Cetak (📖164) atau Persediaan Buku Foto (📖166).

Naming error! (Ralat penamaan!)

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Sama ada formatkan kad memori (📖138) atau pergi ke menu (📖32), pilih tab [🔧1] dan tukar [File No. (Nombor Fail)] kepada [Auto Reset (Tetap semula Auto)] (📖137).

Lens Error (Ralat Lensa)

- Komunikasi antara kamera dan lensa rosak. Bersihkan sentuhan lensa dan muatkan dengan betul pada kamera.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

A camera error was detected (*error number*) (Ralat kamera dikesan (*nombor ralat*))

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

File Error (Ralat Fail)

- Pencetakan yang betul (📖160) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung ke pencetak.

Print error (Ralat pencetakan)

- Periksa tetapan saiz kertas (📖162). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber full (Penyerap dakwat penuh)

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap dakwat.

Wi-Fi

Connection failed (Sambungan gagal)

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖120).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Cannot determine access point (Tidak boleh tentukan pusat akses)

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

No access points found (Tiada pusat akses ditemui)

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Incorrect password (Kata laluan salah) / Incorrect Wi-Fi security settings (Kesilapan Wi-Fi pada tetapan keselamatan)

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖119).

IP address conflict (Konflik alamat IP)

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Disconnected (Sambungan terputus) / Receiving failed (Penerimaan gagal) / Sending failed (Penghantaran gagal)

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Sending failed (Penghantaran gagal)
Memory card error (Ralat kad memori)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Insufficient space on card (Tidak cukup ruang dalam kad)

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Memory card locked (Kad memori terkunci)

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Naming error! (Ralat penamaan!)

- Apabila nombor folder tertinggi (999) dan nombor imej tertinggi (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Insufficient space on server (Tidak cukup ruang pada server)

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖131) ke komputer anda.

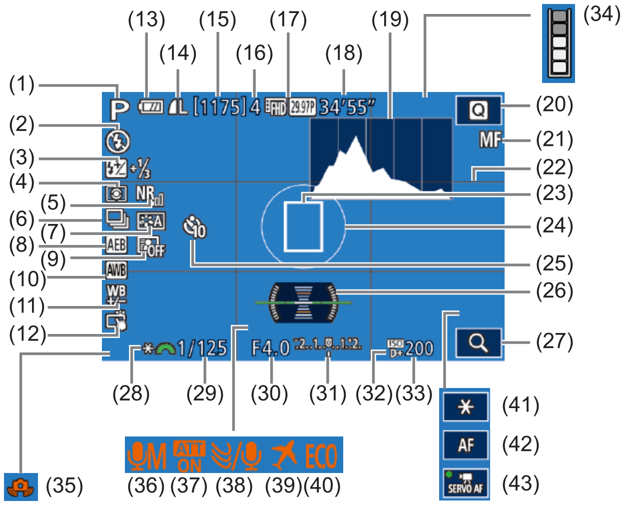
Check network settings (Semak tetapan rangkaian)

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Maklumat Pada Skrin

Semasa Penangkapan



(1) Mod penangkapan (📖177), Ikon pemandangan (📖39)

(2) Mod denyar (📖75), Cahaya LED (📖155)

(3) Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (📖76, 📖85)

(4) Mod pemeteran (📖62)

(5) Pengurangan Hingar Kelajuan ISO Tinggi (📖80)

(6) Penangkapan berterusan (📖42)

(7) Gaya Gambar (📖67)

(8) AEB (📖63)

(9) Pengoptimum Pencahayaan Auto (📖64)

(10) White balance (📖65)

(11) Pembetulan white balance (📖66)

(12) Pengatup Sentuh (📖41)

(13) Tahap bateri (📖174)

(14) Kualiti imej pegun (pemampatan, resolusi) (📖43)

(15) Tangkapan yang boleh direkod

(16) Bilangan tangkapan maksimum

(17) Kualiti filem (resolusi, kadar bingkai) (📖45)

(18) Baki masa

(19) Histogram (📖96)

(20) Menu tetapan cepat (📖31)

(21) Fokus manual (📖74)

(22) Garisan grid (📖30)

(23) Bingkai AF (📖69)

(24) Bingkai Titik AE (📖62)

(25) Pemasa kendiri (📖40)

(26) Aras elektronik (📖46)

(27) Membesarkan (📖74)

(28) Kunci AE (📖61)

(29) Kelajuan pengatup (📖82)

(30) Nilai apertur (📖83)

(31) Pampasan pendedahan (📖61)

(32) Keutamaan ton sorotan(📖64)

(33) Kelajuan ISO (📖62)

(34) Amaran penimbal (📖170)

(35) Amaran goncangan kamera (📖38)

(36) Mod rakaman (📖59)

(37) Pengecil (📖59)

(38) Tapisan angin (📖59)

(39) Zon masa (📖141)

(40) Mod eko (📖139)

(41) Kunci AE (filem) (📖58)

(42) Penukaran AF/MF (📖57)

(43) Filem AF Servo (📖57)

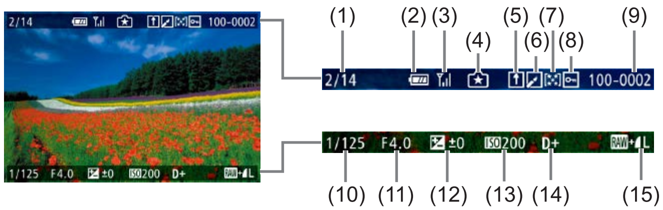
Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
[ikon bateri penuh]	Cas yang mencukupi
[ikon bateri separuh]	Sedikit habis, tetapi mencukupi.
[ikon bateri kosong] (Berkedip merah)	Hampir habis. Cas semula bateri.
[Charge the battery (Caskan bateri)]	Tiada cas. Cas semula bateri dengan segera.

Main Balik

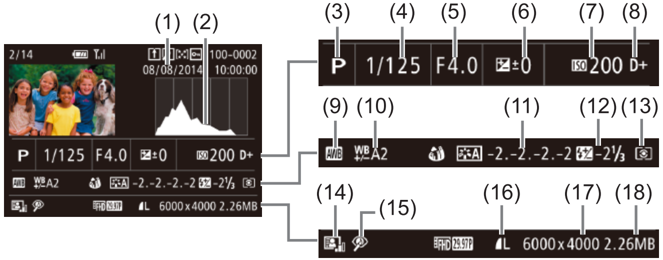
Paparan Maklumat 1



(1) Imej yang ditunjukkan/bilangan imej sasaran
(2) Tahap bateri
(3) Status Wi-Fi
(4) Tetapan yang boleh digunakan untuk mod [★]
(5) Dihantar ke Penyegerakan Imej
(6) Diedit*1
(7) Penarafan
(8) Lindung
(9) Nombor folder - Nombor fail
(10) Kelajuan pengatup
(11) Nilai apertur
(12) Tahap pampasan pendedahan
(13) Kelajuan ISO
(14) Keutamaan ton sorotan
(15) Kualiti imej*2

*1 Dipaparkan pada imej yang telah menggunakan Penuras Kreatif, penukaran saiz, pemotongan, atau pembetulan mata merah.
*2 Imej yang dipotong memaparkan [⌗].

Paparan Maklumat 2



(1) Tarikh/masa penangkapan
(2) Histogram
(3) Mod penangkapan
(4) Kelajuan pengatup
(5) Nilai apertur
(6) Pampasan pendedahan
(7) Kelajuan ISO
(8) Keutamaan ton sorotan
(9) White balance
(10) Pembetulan white balance
(11) Tetapan Gaya Gambar
(12) Pampasan pendedahan denyar
(13) Mod pemeteran
(14) Pengoptimum Pencahayaan Auto
(15) Pembetulan mata merah
(16) Kualiti imej*
(17) Resolusi
(18) Saiz imej

* Imej yang dipotong memaparkan [⌗].

Paparan Maklumat 3

Menunjukkan nama lensa, jarak fokus dan histogram RGB. Skrin mungkin tidak cukup lebar untuk memaparkan nama penuh lensa. Paparan pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Paparan Maklumat 4

Memaparkan data Gaya Gambar. Paparan pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Paparan Maklumat 5

Memaparkan tetapan pengurangan hingar bagi pendedahan yang lama dan penangkapan berkelajuan tinggi. Paparan pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Paparan Maklumat 6

Memaparkan data pembetulan lensa, pencahayaan persisian dan data aberasi kromatik. Paparan pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem yang ditunjukkan dalam [View (Melihat)] (93).

▶	Main balik
▶ (perlahan)	Gerakan Perlahan (Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.) (Untuk melaras kelajuan main balik, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [dail]. Tiada bunyi yang dimainkan.)
⏮	Langkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (114) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekal menyentuh butang [SET].)
◀II	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [SET].)
II▶	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [SET].)
⏭	Langkau ke Hadapan* atau Klip Seterusnya (114) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [SET] ke bawah.)
🗑	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih (114))
✂	Edit (113)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (160).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.

- Semasa filem dimain balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀][▶].
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau kanan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Fungsi / Mod Penangkapan		C	M	Av	Tv	P																		
Pampasan pendedahan (📖61)		O	O	O	O	O	–	–	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Kelajuan ISO (📖62)	AUTO	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	100 – 6400	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
	8000, 10000, 12800	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Denyar (📖75)	Auto	*2	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Hidup	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Segerak Perlahan	*2	–	O	–	O	*3	*3	O	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Mati	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Penyalaan Denyar Luaran (📖154)		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Pampasan Pendedahan Denyar (📖76)		*2	O	O	O	O	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Output Denyar (📖85)		*2	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Nilai apertur (📖83)		*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Kelajuan pengatup (📖82)		*2	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Pendedahan Mentol (📖85)		*2	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anjakan Program (📖62)		*2	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Fungsi \ Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P										HDR									
Kunci AE (58, 61), Kunci FE (76)	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*5	*5
Kunci AE apabila merakam filem, Pampasan Pendedahan (58)	*2	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5
Fokus Manual (74)*6	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Penukaran Fokus Manual apabila Merakam Filem (57)	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Gerak Bingkai AF (71)	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O
AF Sentuh (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O
Pilihan Wajah (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O
Paparan yang Dibesarkan (74)	*2	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Pengatup Sentuh (41)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	–	O	O	O	–	–
Tangkapan Bingkai Tunggal semasa merakam filem (58)*8	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
Tukar Paparan (30, 61) – Paparan tersuai 1/ Paparan tersuai 2/ Tiada maklumat dipaparkan	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tukar Paparan (30, 61) – Kawalan Cepat INFO.	*2	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O

*1 Tetapkan menggunakan [Brightness (Kecerahan)].
*2 Kandungan yang boleh dilaras bergantung pada mod penangkapan yang ditambah.
*3 Tidak boleh dipilih. Walau bagaimanapun, bertukar kepada [ ] dalam sesetengah keadaan.
*4 Menjurus kepada tetapan [Brightness (Kecerahan)].
*5 Kunci AE sahaja.
*6 Fokus Manual apabila bertukar kepada MF menggunakan suis pada lensa EF atau EF-S.
*7 Penangkapan sahaja. Subjek tidak boleh ditentukan.
*8 Gambar pegun ditangkap dengan nisbah bidang yang sama seperti filem.

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. – Tidak boleh dipilih.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Tetapan Cepat

Fungsi \ Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P	[A+]	[Hybrid Auto]	[Creative Shot]	[Portrait]	[Landscape]	[Close-up]	[Sports]	[Handheld Night Scene]	[Food]	HDR	[Fish-eye]	[Art/Watercolor]	[Oil/Brush]	[Miniature]	[Toy Camera]	[Soft Focus]	[Monochrome]	[Movie]	[M Movie]
Kaedah AF (📖69)		AF [Face]+Tracking	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O
		AF [1-point]	*1	O	O	O	O	–	–	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Operasi AF (📖72)		ONE SHOT	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		SERVO	*1	O	O	O	O	–	–	*2	–	–	–	O	–	–	O	–	O	O	–	O	–	O	–	–
Kualiti imej (📖43)			Lihat “Tab Penangkapan” (📖181).																							
Saiz rakaman filem (📖45)	Apabila ditetapkan kepada [NTSC]	FHD 29.97P / FHD 23.98P	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
		HD 59.94P / VGA 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O
	Apabila ditetapkan kepada [PAL]	FHD 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
		HD 50.00P / VGA 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O
Mod Pemacu (📖42)		[Single]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		[Continuous]	*1	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Pemasa kendiri/Kawalan jauh (📖40)		[Self-timer OFF]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		[10s] / [2s] / [Remote]	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
White balance (📖65)		AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		[Daylight] / [Shade] / [Cloudy] / [Tungsten] / [Fluorescent] / [Custom]	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		[Flash]	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Pembetulan WB (📖66)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Fungsi \ Mod Penangkapan		C	M	Av	Tv	P	[A+]	[Hibrid Auto]	[Kreatif]	[Potret]	[Landskap]	[Bunga]	[Sukan]	[ikon]	[Makanan]	HDR	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[ikon]	[Filem]	[Filem M]
Gaya Gambar (📖67)	[A]	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	[S]	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[P]/[L]/[N]/[F]/[1]/[2]/[3]	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	[M]	*1	O	O	O	O	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Pengoptimum Pencahayaan Auto (📖64)	[OFF]	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Rendah]/[Tinggi]	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	[Standard]	*1	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Mod pemeteran (📖62)	[Penilaian]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Tompok]/[Pusat]/[Purata]	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Nisbah Bidang Imej Pegun (📖45)	3:2	*1	O	O	O	O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–
	4:3/16:9	*1	O	O	O	O	O	–	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	*6
	1:1	*1	O	O	O	O	O	–	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–

*1 Kandungan boleh laras bergantung pada mod penangkapan yang ditambah.
*2 Tetapkan menggunakan tab menu [📷2].
*3 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (📖55).
*4 Jika [Monochrome (Monokrom)] ditetapkan kepada apa-apa selain daripada [OFF], ia ditetapkan secara automatik.
*5 Tetapkan dengan menggunakan tab menu [📷1].
*6 Ditetapkan secara automatik, menjurus kepada nisbah bidang saiz rakaman filem.

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. – Tidak boleh dipilih.

Tab Penangkapan

Fungsi			Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P	[A+]	[Hybrid Auto]	[Creative Shot]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	HDR	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]
1 (ikon kamera)	Kualiti imej (43)	JPEG	–	*1	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
			L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			L/M/M/S1/S1/S2/S3	*1	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		RAW	–	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			RAW	*1	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Nisbah Bidang Imej Pegun (45)			Lihat "Tetapan Cepat" (179).																							
	Paparan Maklumat Penangkapan (87)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Paparan Terbalik (29)		Hidup/Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Semakan Imej (47)*2		Mati/2 saat/ 4 saat/ 8 saat/Tahan	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Pengatup Sentuh (41)		Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–
			Lumpuh	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Mod Paparan (153)*3		Jimat Kuasa	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Lancar	*1	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Fungsi			Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P										HDR									
2	Operasi AF (72)			Lihat “Tetapan Cepat” (179).																							
	Kaedah AF (69)			Lihat “Tetapan Cepat” (179).																							
	AF berterusan (73)		Hidup	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	AF+MF (73)		Hidup	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Mati	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tetapan Memuncak MF (75)			*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tetapan IS (78)	IS Mode*4	Mati	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Berterusan	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		IS Dinamik*5	1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
			2	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Pembetulan aberasi lensa (79)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Fungsi			Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P										HDR									
3*6	AEB (63)			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Kelajuan ISO (62)	Kelajuan ISO		Lihat "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (177).																							
		Auto ISO		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
	Keutamaan ton sorotan (64)			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Pengoptimum Pencahayaan Auto (64)			Lihat "Tetapan Cepat" (179).																							
	Mod pemeteran (62)			Lihat "Tetapan Cepat" (179).																							
	Kawalan Denyar	Penyalaan Denyar (75)		Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (177).																							
		Pemeteran E-TTL II (77)	Penilaian/ Purata	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Pengurangan mata merah (47)	Hidup/Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		Tetapan denyar terbina dalam: Mod Denyar (85)	E-TTL II	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		Tetapan denyar terbina dalam: Mod Denyar (85)	Denyar manual	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Tetapan denyar terbina dalam: Penyegerakan Pengatup (77)	Tirai per-tama	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		Tetapan denyar terbina dalam: Penyegerakan Pengatup (77)	Tirai kedua	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Tetapan denyar terbina dalam: pampasan pendedahan		Lihat "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (177).																							
		Tetapan fungsi denyar luaran (155)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Tetapan fungsi tersuai denyar luaran (157)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Hapus tetapan (77, 157)		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Fungsi		Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P										HDR									
4*7	White Balance Tersuai(65)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Pembetulan WB (66)		Lihat “Tetapan Cepat” (179).																							
	Gaya Gambar (67)		Lihat “Tetapan Cepat” (179).																							
	Pengurangan Hingar Kelajuan ISO Tinggi (80)	Standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Lumpuh/ Rendah/ Tinggi/ Pengurangan Hingar Berbilang Tangkapan	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Pengurangan hingar pendedahan lama (83)	Lumpuh	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Auto/Aktif	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Jenis Ikhtisar (37)	Termasuk Pegun/Tiada Pegun	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Suis auto AF (40)	Aktif	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Simpan tetapan (48)	Lumpuh/ Aktif	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Fungsi / Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P	[A+]	[Auto Hibrid]	[Rakaman Kreatif]	[ikon 1]	[ikon 2]	[ikon 3]	[ikon 4]	[ikon 5]	[ikon 6]	HDR	[ikon 7]	[ikon 8]	[ikon 9]
[Kamera]5	Saiz rakaman filem (📖45)		Lihat "Tetapan Cepat" (📖179).																	
	Rakaman Bunyi (📖59) – Rakaman bunyi	Auto/Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Manual	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Lumpuh	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rakaman Bunyi – Tahap rakaman		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Tapisan angin/Pengecil – Tapisan angin	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Mati	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Tapisan angin/Pengecil – Pengecil	Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Hidup	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Filem AF Servo (📖57)	Hidup	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Lumpuh	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF dengan butang pengatup semasa [filem] (📖58)	Satu tangkapan/ Lumpuh	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Fungsi / Mod Penangkapan			[ikon 10]	[ikon 11]	[ikon 12]	[kamera]	[ikon 13]	[ikon 14]	[filem]	[filem M]
[Kamera]5	Saiz rakaman filem (📖45)									
	Rakaman Bunyi (📖59) – Rakaman bunyi	Auto/Aktif	O	–	O	O	O	O	O	O
		Manual	–	–	–	–	–	–	O	O
		Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rakaman Bunyi – Tahap rakaman		–	–	–	–	–	–	O	O
	Tapisan angin/Pengecil – Tapisan angin	Auto	O	–	O	O	O	O	O	O
		Mati	–	O	–	–	–	–	O	O
	Tapisan angin/Pengecil – Pengecil	Mati	O	O	O	O	O	O	O	O
		Hidup	–	–	–	–	–	–	O	O
	Filem AF Servo (📖57)	Hidup	O	–	O	O	O	O	O	O
		Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF dengan butang pengatup semasa [filem] (📖58)	Satu tangkapan/ Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Kandungan boleh laras bergantung pada mod penangkapan yang ditambah.
*2 Dikunci di [OFF (MATI)] apabila [ikon] dan [SERVO] kedua-duanya dipilih.
*3 Hanya dipaparkan apabila Pemidang Tilik Elektronik dipasang.
*4 Tidak dipaparkan apabila menggunakan lensa EF, lensa EF-S atau lensa EF-M tanpa penstabilan imej.
*5 Hanya dipaparkan apabila menggunakan lensa yang menyokong penstabilan imej dinamik.
*6 Dalam mod [HDR], item daripada tab [kamera 5] ditunjukkan pada tab [kamera 3].
*7 Dalam mod [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon] dan [ikon], item daripada tab [kamera 5] ditunjukkan pada tab [kamera 4].

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. – Tidak boleh dipilih.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Tab C.Fn

Fungsi		Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P										HDR									
C.Fn I: Pendedahan (88)	Tambahan ISO	0:Mati	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Hidup	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
	Anjakan keselamatan	0:Mati	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Hidup	*	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
C.Fn II: Autofokus (88)	Penyalaan lampu bantuan AF (LED)	0:Aktif	*	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Lumpuh	*	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
C.Fn III: Lain-lain (88)	Kawalan Tersuai	Pengatup/Kunci AE	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Dail	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Butang M-Fn	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Butang	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
		Butang	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Lepaskan pengatup tanpa lensa	0:Lumpuh	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Aktif	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Tarik balik lensa apabila dimatikan	0:Aktif	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1:Lumpuh	*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Hapuskan semua Fungsi Tersuai (C.Fn) (89)			*	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O

* Kandungan boleh laras bergantung pada mod penangkapan yang ditambah.

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. – Tidak boleh dipilih.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Kawalan Cepat INFO.

Melaraskan Fungsi Penangkapan daripada Skrin Tunggal (📖61) tidak dipaparkan dalam mod [A+], [hibrid], [★], [potret], [landskap], [makro], [sukan], [malam], [lampu], [HDR], [ ], [ ], [ ], [ ], [kamera], [ ] dan [ ].

Mod Penangkapan / Fungsi	C	M	Av	Tv	P	[Filem]	[Filem M]
Mod Filem	–	–	–	–	–	O	O
Kelajuan pengatup	*	O	–	O	–	–	O
Nilai apertur	*	O	O	–	–	–	O
Kelajuan ISO	*	O	O	O	O	–	O
AEB	*	O	O	O	O	–	–
Pampasan pendedahan denyar	*	O	O	O	O	–	–
Penyalaan Denyar	*	O	O	O	O	–	–
Rakaman Bunyi	–	–	–	–	–	O	O
Gaya Gambar	*	O	O	O	O	O	O
White balance	*	O	O	O	O	O	O
Pembetulan WB	*	O	O	O	O	O	O
Pengoptimum Pencahayaan Auto	*	O	O	O	O	O	O
Penetapan Fungsi	*	O	O	O	O	O	O
Mod pemeteran	*	O	O	O	O	–	–
Mod Pemacu	*	O	O	O	O	–	–
Tapisan angin	–	–	–	–	–	O	O
Pengecil	–	–	–	–	–	O	O
Pemasa kendiri/Kawalan jauh	*	O	O	O	O	O	O
Saiz rakaman filem	*	O	O	O	O	O	O
Kualiti imej	*	O	O	O	O	O	O

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. – Tidak boleh dipilih.
* Kandungan boleh laras bergantung pada mod penangkapan yang ditambah.

Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
[persediaan]1	Cipta Folder	📖137
	Penomboran Fail	📖137
	Format	📖138
	Sistem video	📖139
	Kawalan Paparan*1	📖154
	Aras Elektronik	📖46
[persediaan]2	Mod Eko	📖139
	Jimat Kuasa	📖28
	Kecerahan LCD	📖140
	Zon Masa	📖141
	Tarikh/Masa	📖141
	Bahasa [bahasa]	📖141
[persediaan]3	Bip	📖142
	Penunjuk & Tip	📖142
	Operasi Sentuh	📖142
	Pembersihan pengesan	📖142
[persediaan]4	Tetapan Wi-Fi	📖115
	Paparan Logo Pensijilan	📖144
	Mod penangkapan tersuai (C)*2	📖90
	Maklumat Hak cipta	📖144
	Hapuskan semua tetapan kamera*3	📖145
	[kamera] Versi Perisian Tegar: *.*.* *4	📖145

*1 Hanya dipaparkan apabila pemidang tilik elektronik dipasang.
*2 Hanya tersedia dalam mod [C], [M], [Av], [Tv] dan [P] .
*3 Tidak tersedia dalam mod [C].
*4 Hanya tersedia dalam mod [C], [M], [Av], [Tv], [P], [Filem] dan [Filem M] .

Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Rujukan
★1	Tetapan Menu Saya	91

Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶1	Lindung	102
	Putar	107
	Padam	105
	Penarafan	108
	Transisi Slaid	101
	Senarai/Main Filem Ikhtisar	96
	Carian Imej	98
▶2	Penapis kreatif	111
	Tukar Saiz	109
	Pemotongan	110
	Pembetulan Mata Merah	112
	Tetapan pencetakan	161
	Persediaan Buku Foto	166

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶3	Kesan Transisi	94
	Kesan Indeks	97
	Paparan Tatal	94
	Putaran Auto	108
	Sambung	94
▶4	Paparan maklumat main balik	95
	Membesarkan (anggaran)	100

Tetapan Cepat Mod Main Balik

Item	Halaman Rujukan
Lindung	102
Putar	107
Penarafan	108
Carian Imej	98
Main Video	94
Main Filem Ikhtisar Dipaut	96
Cetak	160
Tukar saiz	109
Pemotongan	110
Penapis kreatif	111
Guna tetapan pada ★	50

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan meninggalkan kamera berhampiran apa-apa yang mempunyai medan magnet yang kuat seperti magnet atau motor elektrik. Medan magnet yang kuat boleh menyebabkan kerosakan kamera atau kehilangan data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Jika kamera dibawa masuk secara tiba-tiba dari keadaan sejuk ke dalam bilik yang panas, pemeluwapan mungkin berlaku pada kamera. Untuk mengelakkan pemeluwapan, letakkan kamera ke dalam beg plastik yang tertutup terlebih dahulu dan biarkan ia menyesuaikan diri dengan suhu yang lebih panas sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Simpan bateri dalam beg plastik yang tertutup atau lapisan penutup perlindungan lain. Untuk mengekalkan fungsi bateri, jika ia tidak digunakan untuk jangka masa yang lama, cas semula kira-kira sekali setiap tahun, kemudian gunakan keseluruhan cas sebelum meletakkan dalam simpanan.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan lensa, pek bateri dan kad memori kemudian tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaan.
- Jangan sentuh sentuhan kamera atau lensa. Berbuat demikian boleh menyebabkan kerosakan kamera.
- Pengesan imej boleh dilihat selepas lensa dikeluarkan. Jangan sentuh pengesan imej, kerana ini boleh menyebabkan calar.
- Jangan halang operasi pengatup dengan jari anda, dan lain-lain. Berbuat demikian boleh menyebabkan kerosakan.
- Selepas menanggalkan lensa dari kamera, letakkan lensa dengan hujung belakang dan pasangkan penutup lensa bagi mengelakkan calar permukaan dan sentuhan lensa.
- Selain habuk yang memasuki kamera dari luar, dalam kes yang jarang berlaku, pelincir dari bahagian dalaman kamera boleh melekat pada hadapan pengesan. Jika bintik dilihat masih kekal selepas pembersihan pengesan automatik, pembersihan pengesan oleh Pusat Perkhidmatan Canon adalah disyorkan.
- Pembersihan badan kamera dan cagak lensa dengan kain pembersihan lensa yang lembut secara berkala adalah disyorkan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Spesifikasi

Jenis

Jenis	Kamera AF/AE tanpa refleks lensa tunggal digital
Media rakaman	Kad memori SD, kad memori SDHC, kad memori SDXC * Serasi dengan UHS-I
Saiz pengesan imej	Kira-kira 22.3 × 14.9 mm
Lensa serasi	Lensa EF-M, EF* dan EF-S* Canon * Penyesuai Cagak EF-EOS M diperlukan. (Jarak fokus bersamaan filem 35mm adalah lebih kurang 1.6 kali ganda jarak fokus lensa)
Cagak lensa	Cagak EF-M Canon

Pengesan Imej

Jenis	Pengesan CMOS
Piksel berkesan	Kira-kira 24.2 juta piksel
Nisbah Bidang	3:2
Ciri penghapusan debu	Dilakukan secara automatik atau manual apabila kamera hidup/mati

Sistem Rakaman

Format rakaman	Peraturan reka bentuk untuk Sistem Fail Kamera (DCF) 2.0	
Jenis Imej	JPEG, RAW (Canon asal 14 bit) RAW+JPEG boleh dirakam secara serentak	
Resolusi	L (Besar):	Kira-kira 24 megapiksel (6000 x 4000)
	M (Sederhana):	Kira-kira 12.40 megapiksel (4320 x 2880)
	S1 (Kecil 1):	Kira-kira 5.50 megapiksel (2880 x 1920)
	S2 (Kecil 2):	Kira-kira 3.50 megapiksel (2304 x 1536)
	S3 (Kecil 3):	Kira-kira 350,000 piksel (720 x 480)
	RAW:	Kira-kira 24 megapiksel (6000 x 4000)

Pemprosesan Imej Semasa Penangkapan

Gaya Gambar	Auto, Standard, Potret, Landskap, Neutral, Setia, Monokrom, Def. Pengguna 1 - 3
White balance	Auto, Pratetap (Siang, Teduhan, Mendung, Cahaya tungsten, Cahaya pendarfluor putih, Denyar), Pembetulan balance white Tersuai tersedia *Penghantaran maklumat suhu warna denyar diaktifkan
Pengurangan hingar	Boleh digunakan untuk pendedahan lama dan tangkapan kelajuan ISO tinggi
Pembetulan kecerahan imej automatik	Pengoptimum Pencahayaan Auto
Keutamaan ton sorotan	Disediakan
Pembetulan penyimpangan lensa	Pencahayaan persisian, aberasi kromatik

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Autofokus

Jenis	Kaedah CMOS AF III Hibrid (AF 1 Titik, AF keutamaan wajah + pengesanan)
Titik AF	49 titik (Maksimum)
Julat kecerahan pemfokusan	EV 2 - 18 (pada suhu bilik, ISO 100)
Operasi AF	AF Tangkapan Tunggal, AF Servo
Sinar bantu AF	Terbina dalam (lampu LED)

Kawalan Pendedahan

Mod pemeteran	Pemeteran masa nyata dengan pengesan imej Pemeteran penilaian (384 zon), Pemeteran separa (kira-kira 10 % daripada skrin penangkapan), Pemeteran titik (kira-kira 2 % daripada skrin penangkapan), Pusat-rata tertimbang
Julat pemeteran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu bilik, ISO 100)
Kawalan pendedahan	AE Program, AE keutamaan pengatup, AE keutamaan apertur, Pendedahan manual
Kelajuan ISO (Indeks pendedahan yang disarankan)	Tetapkan ISO 100 – 12800, bersamaan 25600 secara manual apabila dikembangkan Tetapan automatik tersedia
Pampasan pendedahan	Manual: ± 3 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian AEB: ± 2 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian (boleh digabungkan dengan pampasan pendedahan manual)
Kunci AE	Auto: Digunakan dalam AF Tangkapan Tunggal dengan pemeteran penilaian apabila fokus dicapai Manual: Dengan butang kunci AE

Pengatup

Jenis	Dikawal secara elektronik
Kelajuan pengatup	1/4000 saat hingga 30 saat (Julat kelajuan pengatup keseluruhan; julat tersedia berbeza-beza mengikut mod penangkapan), Mentol, X-segerak pada 1/200 saat

Denyar

Denyar Terbina Dalam	Menarik balik, denyar menaik secara manual Nombor panduan kira-kira 5 (ISO 100/m) Menyokong sudut pandangan bersamaan jarak fokus kira-kira 18 mm (Bersamaan filem 35mm: kira-kira 29 mm) Masa pengecasan semula kira-kira 3 saat
Denyar luaran	Speedlites siri EX (Fungsi denyar boleh ditetapkan dengan kamera)
Mod pemeteran denyar	Auto denyar E-TTL II
Pampasan pendedahan denyar	± 2 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian
Kunci FE	Disediakan
Terminal PC	Tiada

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Mod Pemacu, Pemasa kendiri

Mod Pemacu	Penangkapan tunggal, penangkapan berterusan
Kelajuan penangkapan berterusan	4.2 fps maksimum
Bilangan tangkapan maksimum	JPEG: Kira-kira 1000 imej RAW: Kira-kira 5 imej RAW+ JPEG Besar/Halus: Kira-kira 4 imej *Diukur oleh standard pengujian Canon (ISO 100, Gaya Gambar: menggunakan tetapan standard), menggunakan kad memori UHS-I 16 GB, yang serasi dengan standard pengujian Canon.
Mod pemasa kendiri	Mati/Pemasa kendiri 2 saat/Pemasa kendiri 10 saat/Kawalan jauh

Penangkapan Foto Pegun

Tetapan nisbah bilangan	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mod fokus	AF, MF (Pemfokusan manual, pembesaran kira-kira 5x / 10x boleh dilakukan), AF+MF
AF berterusan	Disediakan
Pengatup sentuh	Disediakan
Paparan grid	Dua jenis
Penuras Kreatif	Termasuk sebagai mod penangkapan
Pratonton kedalaman medan	Disediakan

Tetapan Rakaman Filem

Sistem Rakaman	MP4
Filem	MPEG-4 AVC/H.264 Kadar bit boleh ubah (purata)
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Saiz rakaman dan kadar bingkai	1920x1080 (Full HD): 29.97fps (NTSC) / 23.98fps* (NTSC) / 25.00fps (PAL) 1280x720 (HD): 59.94fps (NTSC) / 50.00fps (PAL) 640x480 (SD): 29.97fps (NTSC) / 25.00fps (PAL) *Kadar bingkai sebenar ialah; 23.976fps
Saiz fail	1920 x 1080 (29.97 fps/23.98 fps/25.00 fps): 172.6 MB/minit 1280 x 720 (59.94 fps/50.00 fps): 115.4 MB/minit 640 x 480 (29.97 fps/25.00 fps): 22.4 MB/minit
Pemfokusan	Kaedah CMOS AF III Hibrid* (AF 1 Titik, AF keutamaan wajah + pengesanan) Fokus manual *Julat kecerahan pemfokusan: EV 2 - 18 (pada suhu bilik, ISO 100)
Mod fokus	AF, MF (pemfokusan manual), AF+MF
Mod pemeteran	Penilaian
AF Servo	Disediakan
Julat pemeteran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu bilik, ISO 100)
Kawalan pendedahan	AE program untuk filem dan pendedahan manual
Pampasan pendedahan	± 3 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian
Kelajuan ISO (Indeks pendedahan yang disarankan)	Dengan pendedahan automatik: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) ditetapkan secara automatik Dengan pendedahan automatik: ISO 100 - 3200 (Full HD) / ISO 100 - 6400 (HD/SD) ditetapkan secara automatik/manual, kelajuan H (bersamaan ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD)) tersedia

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Filem kesan Miniatur	Disediakan
Rakaman Suara	Mikrofon stereo terbina dalam Terminal mikrofon stereo luaran disediakan Aras rakaman audio boleh dilaraskan, tapisan angin (untuk mikrofon terbina dalam) disediakan, pengecil disediakan
Paparan grid	Dua jenis

Monitor LCD

Jenis	Monitor hablur cecair, warna TFT
Saiz monitor dan titik	Lebar, 7.7 cm (3.0 inci) (3:2) dengan kira-kira 1.04 juta titik
Pelarasan sudut	Disediakan
Pelarasan kecerahan	Manual (5 tahap)
Bahasa antara muka	25 bahasa
Penunjuk & Tip	Boleh dipaparkan

Main balik

Format paparan imej	Paparan imej tunggal, Paparan imej tunggal + maklumat (Maklumat asas, maklumat penangkapan, histogram, maklumat lensa, Gaya Gambar, pengurangan hingar dan data pembetulan), indeks imej (6/12/42/110), putar imej boleh dilakukan
Pembesaran zum	Kira-kira 1.5x - 10x
Isyarat sorotan	Kawasan sorotan yang terlalu didedahkan berkelip
Kaedah melihat imej	Imej tunggal, langkau sebanyak 10 atau 100 imej, mengikut tarikh penangkapan, mengikut folder, mengikut filem, mengikut imej pegun, mengikut penarafan, Paparan Tatal
Putar imej	Disediakan
Penarafan	Disediakan
Main balik filem	Pembesar suara terbina dalam (monitor LCD, video/audio OUT, HDMI OUT) diaktifkan
Lindungi imej	Disediakan
Transisi slaid	Semua imej/Menuras imej dengan carian imej Kesan peralihan: Mati/Pudar

Imej Pasca Pemprosesan

Boleh dilakukan hanya dengan imej yang ditangkap dengan model yang sama

Penapis Kreatif	Hitam/Putih berbintik, Fokus lembut, Kesan mata ikan, Kesan seni tebal, Kesan lukisan air, Kesan kamera mainan, Kesan miniatur
Tukar saiz	Disediakan
Pembetulan Mata Merah	Disediakan

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Pencetakan langsung

Jenis	PictBridge (USB dan LAN Wayarles)
Imej boleh dicetak	Imej JPEG dan RAW (Boleh mencetak imej RAW yang dipaparkan sebagai JPEG hanya dengan imej yang ditangkap dengan model yang sama)
Pesanan cetakan	Serasi DPOF Versi 1.1

Fungsi Tersuai

Fungsi Tersuai	6 jenis
Pendaftaran Menu Saya	Disediakan
Maklumat hak cipta	Kemasukan dan penyertaan boleh dilakukan

Antara muka

Terminal digital	Perangkaian PC untuk mencetak secara langsung (bersamaan USB Hi-Speed)
Terminal HDMI mini OUT	Jenis C (penukaran auto resolusi)
Terminal IN mikrofon luaran	Mini-jack stereo diameter 3.5 mm
Kawalan jauh wayarles	Serasi dengan Alat Kawalan Jauh RC-6

Wi-Fi

Pematuhan Standard	IEEE 802.11b/g/n
Kaedah Penghantaran	Modulasi DS-SS (IEEE 802.11b) Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n)
Julat pemindahan	Kira-kira 15 m (49.21 kaki) * Apabila menyambung kepada telefon pintar * Tanpa halangan di antara antena pemindahan dan penerimaan dan tiada gangguan radio
Frekuensi pemindahan (frekuensi tengah)	Frekuensi: 2412 hingga 2462 MHz Saluran: 1 hingga 11 ch
Kaedah sambungan	Mod infrastruktur*, mod pusat akses kamera, mod ad hoc *Wi-Fi Protected Setup disokong
Keselamatan	Kaedah pengesahan: Sistem terbuka, Kunci kongsi, WPA-PSK, WPA2-PSK Penyulitan: WEP, TKIP, AES

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Fungsi Rangkaian

Memindah imej antara kamera	Memindah satu imej, Memindah imej yang dipilih, Memindah imej yang ditukar saiz
Sambungan ke telefon pintar	Melihat/Mengawal/Menerima imej menggunakan telefon pintar Menghantar imej ke telefon pintar yang disambung melalui NFC Kawalan jauh kamera menggunakan telefon pintar.
Mencetak dari pencetak Wi-Fi	Imej yang akan dicetak boleh dihantar ke pencetak yang menyokong Wi-Fi.
Menghantar imej ke perkhidmatan Web	Imej dalam kamera atau pautan imej boleh dihantar ke perkhidmatan Web berdaftar.
Melihat imej menggunakan pemain media	Imej boleh dilihat menggunakan pemain media serasi dengan DLNA.

Bekalan Kuasa

Bateri	Pek Bateri LP-E17 (Kuantiti 1) *Kuasa AC boleh dibekalkan melalui Kit Penyesuai AC ACK-E17
Bilangan tangkapan yang boleh diambil (Berdasarkan ujian standard CIPA)	Suhu bilik (23°C) Kira-kira 250 imej / Suhu rendah (0°C) Kira-kira 185 imej
Masa rakaman filem	Suhu bilik (23°C) Kira-kira 1 jam 40 minit / Suhu rendah (0°C) Kira-kira 1 jam 35 minit (Apabila menggunakan Pek Bateri LP-E17 yang dicas penuh)

Ukuran dan Berat

Ukuran (L x T x D)	Kira-kira 110.9 x 68.0 x 44.4 mm (4.4 x 2.7 x 1.7 inci)
Berat	Kira-Kira 366 g (12.9 auns) (Berdasarkan Garis panduan CIPA: termasuk badan kamera + pek bateri + kad) Kira-kira 319 g (11.3 auns) (hanya badan kamera, termasuk penutup lensa)

Persekitaran Operasi

Julat suhu berfungsi	0°C - 40°C
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang

Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori

Menggunakan kad memori 16 GB

Kualiti Imej	Saiz Fail (Anggaran MB)	Tangkapan yang Boleh Dirakam (Anggaran)	Bilangan Tangkapan Maksimum (Anggaran)
L	9.0	1680	1000
L	5.8	2612	1000
M	5.8	2612	1000
M	3.6	4152	1000
S1	3.0	5061	1000
S1	2.0	7592	1000
S2	1.8	8377	1000
S3	0.3	48592	1000
RAW	30.2	500	5
RAW + JPEG	Jumlah saiz RAW + JPEG	385	4

- Nilai saiz fail, tangkapan yang boleh dirakam dan bilangan tangkapan maksimum diukur dengan menggunakan kad memori 16 GB standard pengujian Canon dan berdasarkan standard pengujian (nisbah bidang 3:2, ISO100 dan gaya gambar ditetapkan kepada Standard). Nilai tersebut mungkin berbeza-beza bergantung pada keadaan.
- Nilai bilangan tangkapan maksimum diukur menggunakan kad memori UHS-I 16 GB.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Menggunakan kad memori 16 GB

Kualiti Imej	Saiz Fail (Anggaran MB)	Masa Rakaman Keseluruhan (Anggaran)
FHD 29.97P FHD 23.98P FHD 25.00P	172.6 MB/minit	1 jam 26 minit 5 saat
HD 59.94P HD 50.00P	115.4 MB/minit	2 jam 8 minit 27 saat
VGA 29.97P VGA 25.00P	22.4 MB/minit	10 jam 22 minit 35 saat

- Rakaman berterusan boleh dilakukan sehingga kad memori mencapai had atau masa rakaman mencapai 29 minit 59 saat.
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika had 29 minit 59 saat belum dicapai. Anda disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 4 atau yang lebih tinggi. Kad memori berkelajuan lebih tinggi diperlukan apabila menangkap imej pegun semasa merakam filem.

Panduan Julat Denyar Dalaman

(anggaran - m)

Kelajuan ISO	Apabila EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM dipasang	
	Sudut lebar: f/3.5	Telefoto: f/5.6
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.6 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.9 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.3 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.8 - 10.1
H (bersamaan 25600)	4.1 - 22.9	2.6 - 14.3

Pek Bateri LP-E17

Jenis	Bateri litium-ion boleh dicas semula
Voltan dikadarkan	7.2 V DC
Kapasiti bateri	1040 mAh
Julat suhu berfungsi	Pengecasan: 5°C - 40°C Penangkapan: 0°C - 40°C
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang
Ukuran (L x T x D)	Kira-kira 33.0 x 14.0 x 49.4 mm (1.30 x 0.55 x 1.94 inci)
Berat	Kira-kira 45 g (1.59 auns) (tanpa penutup perlindungan)

Pengecas Bateri LC-E17E

Bateri serasi	Pek Bateri LP-E17
Masa pengecasan semula	Kira-kira 2 jam (pada suhu bilik)
Input terkadar	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Output terkadar	8.4 V DC / 700mA
Julat suhu berfungsi	5°C - 40°C
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang
Ukuran (L x T x D)	Kira-kira 67.3 x 27.7 x 92.2 mm (2.65 x 1.09 x 3.63 inci)
Berat	kira-kira 80 g (2.82 auns) (tanpa kord kuasa)

- Semua data di atas adalah berdasarkan standard pengujian Canon dan standard pengujian serta garis panduan CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Ukuran, diameter maksimum, panjang dan berat tersenarai di atas berdasarkan Garis panduan CIPA (kecuali berat badan kamera sahaja).
- Spesifikasi produk dan luarannya adalah tertakluk pada penukaran tanpa sebarang notis.
- Jika masalah berlaku dengan lensa bukan Canon yang terpasang pada kamera, rujuk kepada pengeluar lensa tersebut.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Indeks

Nombor
1-poin (mod bingkai AF) 69

A
AE Program 60
AF Sentuh 71
AF Servo 72
AF Wajah+Penjejakan 70
Aksesori 148
Auto Hibrid (mod penangkapan) 37

B
Bahasa paparan 20
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/masa)
Jimat kuasa 28
Bingkai AF 69
Bunyi 137

C
C (mod penangkapan) 88
CANON iMAGE GATEWAY 122

D
Denyar
Aktif 75
Denyar mati 75
Pampasan pendedahan denyar 76
Segerak Perlahan 75
Denyar mati 75
Dial Utama 3
DLNA 115
DPOF 164

F
FEB 156
Filem
Kualiti imej (resolusi/kadar bingkai) 43
Mengedit 113
Fokus manual 74
Fotografi Makro 51
Fungsi Tersuai 88

G
Garisan Grid 30
Gaya Gambar 67
Goncangan kamera 23

H
Hidup 75
Hitam/Putih (Monokrom) 67
Hitam/Putih Berbintik (mod penangkapan) 57

I
Ikon 174, 175
Imej
Jangka paparan 47
Main balik → Melihat
Melindungi 102
Memadam 105
Imej hitam dan putih 57

J
Jam dunia 141
Jangka paparan 49
Jarak dekat (mod penangkapan) 51
Jimat kuasa 28
Julat dinamik tinggi (mod penangkapan) 53
Julat Fokus
Fokus manual 74

K
Kabel HDMI 150
Kad memori 2
kad memori mikroSD/mikroSDHC/mikroSDXC → Kad memori
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad memori
Kaedah pemeteran 62
Kamera
Tetap Semula Semua 145
Kandungan Bungkusan 2
Kelajuan ISO 62
Kesan cat air (mod penangkapan) 54
Kesan fokus lembut (mod penangkapan) 56
Kesan kamera mainan (mod penangkapan) 56
Kesan mata ikan (mod penangkapan) 54
Kesan miniatur (mod penangkapan) 55
Kesan penapis 68
Kesan seni tebal (mod penangkapan) 54
Kesan toning 68
Kesukaan 108
Ketajaman 68
Keutamaan ton 64
Kit penyesuai AC 148, 151
Kontras 68
Koreksi Red-Eye 112
Kualiti imej → Nisbah kemampatan (kualiti imej)
Kuasa 148 → Kit penyesuai AC, → Pek bateri, → Pengecas bateri
Kuasa rumah 151
Kunci AE 61
Kunci AF 71
Kunci FE 76
Kunci fokus 70

L
Lalai → Menghapus tetapan
Landskap 67
Landskap (mod penangkapan) 51
Latar malam pegangan (mod penangkapan) 51
Lensa 20
Pelepas kunci 21

M
M (mod penangkapan) 84
Main balik → Melihat
Makanan (mod penangkapan) 52
Melancong dengan kamera 141
Melihat 25
Lompat ke imej 99
Mencari imej 98
Paparan dibesarkan 100
Paparan imej tunggal 25
Paparan indeks 97
Paparan TV 150
Tayangan slaid 101
Melindungi 102
Memadam 105
Memadamkan semua 106
Membantu Kreatif (mod penangkapan) 48

Memfokus
AF sentuh 71
Bingkai AF 69
Kunci AF 71
Servo AF 72
Memotong 110, 162
Memutar 107
Mencari 98
Mengedit
Koreksi Red-Eye 112
Memotong 110
Menukar saiz imej 109
Mengedit atau memadam maklumat sambungan Mengedit atau memadam maklumat sambungan 116
Menghantar imej 122
Menghantar imej ke kamera lain 129
Menghantar imej ke pencetak 132
Menghantar imej ke perkhidmatan Web 125
MENTOL (Pendedahan mentol) 83, 85
Menu
Jadual 177
Operasi asas 32
Menu Q → Menu tetapan cepat
Menu Tetapan Cepat
Jadual 179
Operasi asas 31
Menukar saiz imej 109
Menyimpan imej ke komputer 132, 159
Mesej ralat 172
MF (pemfokusan manual) 74
Mod auto (mod penangkapan) 23
Mod AUTO (mod penangkapan) 35
Mod denyar 155
Mod Eko 139
Mod pusat akses kamera 122

N
Neutral 67
Nisbah Bidang 45
Nisbah kemampatan 43

P
P (mod penangkapan) 60
Pampasan pendedahan denyar 76
Paparan dibesarkan 100
Paparan imej tunggal 25
Paparan indeks 97
Paparan lompat 99
Paparan TV 150
Pek bateri
Aras 174
Jimat kuasa 28
Mengecas 16
Mod Eko 139
Pemasa kendiri 40
Pemasa kendiri 2 saat 41
Pemasangan 134, 158
Pembersihan (penjenamaan imej) 142
Pembersihan Pengesan 142
Pembetulan pencahayaan persisian 79
Penangkapan
Maklumat penangkapan 174
Penangkapan AEB 63
Penangkapan denyar wayarles 156
Penangkapan jauh 133
Penarafan 108
Pencegahan debu imej 142
Pencetakan 160 → Cetak
Pencetakan langsung 194
Pendedahan
Kunci AE 61
Kunci FE 76
Pampasan 61
Penepuan 68
Pengatup Sentuh 41
Pengecas bateri 2, 148
Pengganding DC 151
Pengoptimum Pencahayaan Auto 64
Pengurangan hingar
Kelajuan ISO tinggi 80
Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi 80
Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang 80
Penomboran Fail 137
Penstabilan imej 78
Penunjuk 34, 47
Penuras kreatif (mod penangkapan) 52
Penyegerakan Imej 131
Penyegerakan tirai kedua 156
Penyegerakan tirai pertama 156
Penyelesaian masalah 168
Penyimpangan kromatik 79
Perisian
Menyimpan imej ke dalam komputer 132
Menyimpan imej ke komputer 159
Pemasangan 158
Perisian tegar 145
PictBridge 150, 160
Potret (mod penangkapan) 51
Putaran Auto 108

R
Resolusi (saiz imej) 43

S
Sedang mengecas 17
Segerak Perlahan 75
Setia 67
Settin Photobok 166
Skrin
Bahasa paparan 20
Ikon 174, 175
Menu → Menu tetapan cepat, Menu
Skrin sentuh 3
Soket tripod 3
Suhu warna 66
Sukan (mod penangkapan) 51

T
Tahap 174
Tali 16
Tali pergelangan tangan → Tali
Tali sandang → Tali
Tarikh/masa
Bateri tarikh/masa 19
Jam dunia 141
Pengecasan 19
Tetapan 18
Tatanama 3
Terminal 150, 151, 160
Tetap Semula Semua 145
Transisi Slaid 101
Tv (mod penangkapan) 82

W
Warna (white balance) 65
WB tersuai 65
White balance (warna) 65
White balance tersuai 65

Z
Zum 23
Zum Titik AF 74

Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Nombor model ialah PC2064 (termasuk WLAN model modul WM223).
- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan.
    Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut yang mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
  - Menukar atau mengubah suai produk
  - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.
  Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini kepada tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.
- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
  Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.
  Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain.
  Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN.
Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya.
  Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaian yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
  Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
  Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat.
  Selain itu, anda mungkin menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk menutup jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh.
Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.

Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- DCF ialah tanda dagang kumpulan dan tanda dagang berdaftar Jepun dari Persatuan Industri Elektronik dan Teknologi Maklumat, Jepun.
- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftar di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  Produk ini berlesen di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan boleh digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Semua lensa dan aksesori yang disebut dalam manual arahan ini adalah yang terkini pada September 2014. Rujuk kepada Pusat Khidmat Pelanggan untuk penggunaan dengan lensa dan aksesori yang dikeluarkan selepas tarikh tersebut.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M dan C
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Persediaan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks