



EOS M10

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶ : Halaman seterusnya
 - ◀ : Halaman sebelumnya
 - 🔍 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkah ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

B.MALAYSIA

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

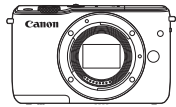


Sebelum Penggunaan

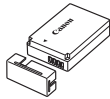
Maklumat Awal

Kandungan Bungkusan

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera
(dengan penutup badan)



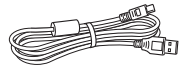
Pek Bateri
LP-E12
(dengan penutup terminal)



Pengecas Bateri
LC-E12E



Tali Sandang
EM-200DB



Kabel Antara Muka
IFC-400PCU

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Untuk butiran tentang lensa yang termasuk dalam kit lensa, periksa maklumat pada bungkusan kamera.
- Kad memori tidak disertakan.

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC*^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2} 

*1 Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

*2 Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

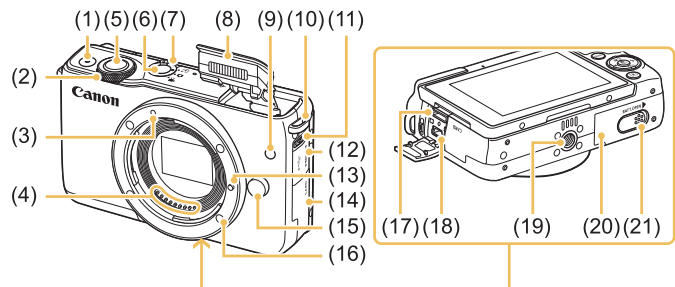
Aksesori

Lampiran

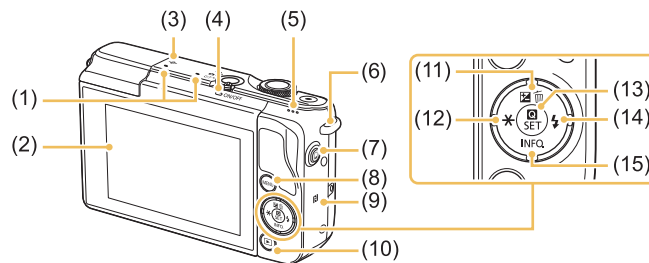
Indeks



Nama Komponen



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| (1) Butang filem | (12) Penutup terminal |
| (2) Dail depan | (13) Pin kunci lensa |
| (3) Indeks cagak lensa EF-M | (14) Penutup kad memori |
| (4) Sentuhan | (15) Butang pelepasan lensa |
| (5) Butang pengatup | (16) Cagak lensa |
| (6) Butang kuasa | (17) Terminal HDMI™ |
| (7) Suis mod | (18) Terminal digital |
| (8) Denyar | (19) Soket tripod |
| (9) Lampu | (20) Penutup bateri |
| (10) Cagak tali | (21) Penutup terminal pengganding DC |
| (11) Suis [⚡ (Denyar naik)] | |



- | | |
|--|---|
| (1) Mikrofon | (9) [N] (Tanda N)*1 |
| (2) Skrin (monitor)*2 / Panel skrin sentuh | (10) Butang [↩] (Main balik)] |
| (3) [∞] Tanda satah fokus | (11) Butang [☒] (Pampasan pendedahan)] / [⏏] (Padam imej tunggal)] / Atas |
| (4) Penunjuk | (12) Butang [✖] (Kunci AE)] / Kanan |
| (5) Pembesar suara | (13) Butang [⏏] (Menu Tetap Cepat/ Tetap)] |
| (6) Cagak tali | (14) Butang [⚡] (Denyar)] / Kanan |
| (7) Butang [⏏] (Sambungan Peranti Mudah alih)] | (15) Butang [i] [INFO, (Maklumat)] / Bawah |
| (8) Butang [MENU] | |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (113).

*2 Jika anda menggunakan pelindung pada skrin, isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Dalam keadaan ini, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (142).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

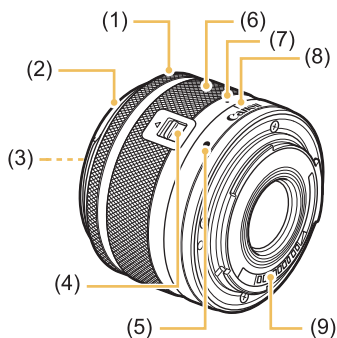
Lampiran

Indeks



Lensa

Lensa EF-M



- (1) Gelang pemfokusan
- (2) Cagak tudung
- (3) Ulir pencagak penapis
- (4) Suis tarik balik lensa
- (5) Indeks cagak lensa
- (6) Gelang zum
- (7) Indeks tarik balik lensa
- (8) Indeks kedudukan zum
- (9) Sentuhan

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan suis atau yang sebutentuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan suis kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.



- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua lensa dan penyesuai cagak hanya dirujuk sebagai "lensa" dan "penyesuai cagak", sama ada disertakan atau dijual berasingan.
- Ilustrasi dalam panduan ini menunjukkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM dipasangkan sebagai contoh.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai "kad memori".
- Simbol "▶ Imej Pegun" dan "▶ Filem" di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkusan	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang	3
Nama Komponen	4
Lensa	5
Kelaziman dalam Panduan Ini	5
Operasi Kamera Biasa	13
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi Asas	17
Persediaan Awal	17
Memasang Tali	17
Memegang Kamera	17
Megecas Pek Bateri	18
Memasukkan Pek Bateri	19
Mengeluarkan Pek Bateri	19
Memasukkan Kad Memori	19
Mengeluarkan Kad Memori	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	21
Bahasa Paparan	21
Memasang Lensa	22
Menanggalkan Lensa	22
Manual Arahan Lensa	23

Memasang Lensa EF dan EF-S	23
Menanggalkan Lensa	24
Menggunakan Tripod	24
Menggunakan Penstabilan Imej Lensa	24
Mencuba Kamera	25
Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)	25
Melihat	26
Memadamkan Imej	27

Panduan Lanjutan

Asas Kamera	28
Hidup/Mati	28
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	29
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	29
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	29
Butang Pengatup	29
Melaraskan Sudut Skrin	30
Pilihan Paparan Penangkapan	30
Menggunakan Menu Tetap Cepat	31
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetap	31
Menggunakan Skrin Menu	32
Operasi Skrin Sentuh	33
Papan Kekunci Pada Skrin	33
Paparan Penunjuk	34
Mod Auto / Mod Auto Hibrid	35
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	35
Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)	35
Menangkap dalam Mod Auto Hibrid	37
Main Balik Filem Ikhtisar	38

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Imej Pegun/Filem	38
Imej Pegun	38
Filem.....	38
Ikon Pemandangan	39
Bingkai Pada Skrin	40
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	40
Menggunakan Pemasa Kendiri	40
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan	
Goncangan Kamera	41
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	41
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh).....	42
Penangkapan Berterusan.....	42
Ciri Penyesuaian Imej	43
Menukar Kualiti Imej	43
Menangkap dalam Format RAW	44
Menggunakan Menu.....	45
Menukar Nisbah Bidang	45
Menukar Kualiti Imej Filem	46
Menyesuaikan Operasi Kamera	47
Menyahaktifkan Lampu Pengurangan Mata Merah.....	47
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	47
Mod Penangkapan Lain	48
Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda	
(Bantuan Kreatif)	48
Menyimpan/Memuatkan Tetapan	49
Menyimpan Tetapan	49
Memuatkan Tetapan	50
Menggunakan Tetapan daripada Imej	50
Melihat Tetapan	50
Bagaimana Mod [☆] Sepadan dengan Tetapan	
Zon Kreatif	50

Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum	
(Potret Diri)	51
Pemandangan Tertentu	52
Menggunakan Kesan Khas	53
Meningkatkan Warna dalam Tangkapan Makanan	
(Makanan)	53
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi	
(Julat Dinamik Tinggi).....	54
Menambah Kesan Seni	54
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan	
(Kesan Mata Ikan)	55
Tangkapan seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Seni Tebal)	55
Tangkapan seperti Lukisan Cat Air (Kesan Lukisan Cat Air)	56
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	56
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik	
(untuk Klip Satu Minit)	57
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera	
Mainan).....	57
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut.....	58
Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)	58
Merakam Filem dalam Mod Filem	59
Penangkapan Imej Pegun semasa Rakaman Filem	59
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam ...	60
Tetapan Bunyi.....	60
Melaraskan Volum Rakaman	60
Menyahaktifkan Tapisan Angin	61
Menggunakan Pengecil	61
Mod P	62
Menangkap dalam AE Program (Mod [P]).....	62
Menyediakan Penangkapan dari Skrin Tunggu.....	63
Kecerahan Imej (Pendedahan)	63

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan).....	63
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	64
Menukar Kaedah Pemeteran.....	64
Menukar Kelajuan ISO	65
Melaraskan Tetapan Auto ISO.....	65
Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencayaan Auto)	66
Penangkapan Subjek Cera (Keutamaan Ton Sorotan)	66
Warna Imej	67
Melaraskan White Balance	67
White Balance Tersuai.....	67
Membetulkan White Balance secara Manual	68
Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar).....	69
Menyesuaikan Gaya Gambar.....	70
Menyimpan Gaya Gambar Tersuai.....	71
Pemfokusan	71
Memilih Kaedah AF	71
1-titik AF.....	71
L+Pengesanan	72
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	72
Penangkapan dengan AF Servo.....	73
Menukar Tetapan Fokus	74
Penalaan Fokus dengan Halus	74
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	75
Mengetahui pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	76
Denyar.....	76
Menukar Mod Denyar.....	76
Auto	77
On (Hidup).....	77
Slow Synchro (Segerak Perlahan)	77
Off (Mati).....	77

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar.....	77
Menangkap dengan Kunci FE	78
Menukar Pemasaan Denyar.....	78
Menukar Mod Pemeteran Denyar	78
Menetapkan semula Tetapan Denyar.....	79
Tetapan Lain.....	79
Menukar Tetapan Mod IS	79
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam	80
Membetulkan Kekaburan Tepi / Aberasi Kromatik Lensa	80
Menukar Tahap Pengurangan Hingar.....	81
Menggunakan Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang...81	
Mengurangkan Hingar pada Kelajuan Pengatup Perlahan	82

Mod Tv, Av dan M 83

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....	83
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	84
Pratonton Kedalaman Medan.....	85
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])	85
Melaraskan Output Denyar	86
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu	87
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan.....	88
Menyesuaikan Maklumat Paparan	88
Mengkonfigurasi Fungsi Tersuai	88
Menetapkan Fungsi pada Butang	90

Mod Main Balik 91

Melihat.....	91
Operasi Skrin Sentuh	92
Menukar Mod Paparan	93
Menyesuaikan Maklumat Penangkapan yang Dipaparkan ...93	
Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej).....	94

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Histogram Kecerahan	94
Histogram RGB	94
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej	
Pegun (Filem Ikhtisar)	94
Melihat mengikut Tarikh	95
Semak lalu dan Menuras Imej	95
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	95
Operasi Skrin Sentuh	96
Pembesaran Sentuh Dua Kali	96
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang	
Ditentukan	96
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej	97
Pilihan Melihat Imej	98
Membesarkan Imej	98
Operasi Skrin Sentuh	98
Melihat Tayangan Slaid	99
Melindungi Imej	99
Menggunakan Menu	100
Memilih Imej secara Individu	100
Memilih Julat	100
Melindungi Semua Imej Sekali gus	101
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	101
Memadamkan Imej	102
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	102
Memilih Kaedah Pemilihan	102
Memilih Imej secara Individu	103
Memilih Julat	103
Menentukan Semua Imej Sekali gus	103
Memutar Imej	104
Menggunakan Menu	104
Menyahaktifkan Putaran Auto	104
Penarafan Imej (Penarafan)	105

Menggunakan Menu	105
Mengedit Imej Pegun	106
Menukar Saiz Imej	106
Menggunakan Menu	106
Memotong	107
Menggunakan Kesan Penuras	108
Membetulkan Mata Merah	108
Mengedit Filem	109
Mengecilkan Saiz Fail	110
Kualiti Imej Filem yang Dimampat	110
Mengedit Filem Ikhtisar	111

Fungsi Wi-Fi..... 112

Ciri Wi-Fi Tersedia	112
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	113
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	113
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan	
atau dalam Mod Penangkapan	113
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod	
Main Balik	115
Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada	
Butang	115
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi	117
Menggunakan Pusat Akses Lain	118
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	118
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	119
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	120
Pusat Akses Sebelumnya	121
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	121
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	121
Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY	121
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain	123

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	124
Melihat Imej Menggunakan Pemain Media	125
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung	126
Menghantar Imej ke Kamera Lain	128
Pilihan Menghantar Imej.....	129
Menghantar Berbilang Imej	129
Memilih Imej secara Individu	129
Memilih Julat.....	129
Menghantar Imej Ditarafkan	130
Nota tentang Menghantar Imej.....	130
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)	130
Menambah Komen	131
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ...	131
Persediaan Awal.....	131
Menyediakan Kamera	131
Menyediakan Komputer	132
Menghantar Imej.....	132
Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar.....	133
Menangkap secara Kawalan Jauh	134
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	135
Mengedit Maklumat Sambungan.....	135
Menukar Nama Samaran Peranti.....	135
Memadam Maklumat Sambungan	136
Menentukan Imej yang Boleh Dilihat daripada Telefon Pintar	136
Menukar Nama Samaran Kamera.....	137
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	137
Menu Tetapan	138
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	138

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh	138
Penomboran Fail	138
Memformat Kad Memori.....	139
Pemformatan Tahap Rendah.....	139
Menukar Sistem Video	139
Menggunakan Mod Eko.....	140
Pelarasan Jimat Kuasa.....	140
Kecerahan Skrin	140
Jam Dunia	141
Tarikh dan Masa	141
Bahasa Paparan.....	141
Membisukan Bunyi Kamera.....	141
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	142
Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon	142
Melaraskan Panel Skrin Sentuh	142
Mengunci Panel Skrin Sentuh Secara Automatik	142
Membersihkan Pengesan Imej.....	142
Melumpuhkan Pembersihan Auto	142
Mengaktifkan Pembersihan Pengesan.....	143
Membersihkan Pengesan secara Manual	143
Memeriksa Logo Pensijilan.....	144
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej	144
Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta	144
Melaraskan Tetapan Lain	145
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera	145

Aksesori	146
Peta Sistem.....	147
Aksesori Pilihan.....	148
Lensa.....	148
Bekalan Kuasa	148
Aksesori Lain	148

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Pencetak.....	149
Simpanan Foto dan Filem	149
Menggunakan Aksesori Pilihan	150
Main Balik pada TV	150
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	151
Menggunakan Perisian.....	152
Perisian.....	152
Manual Arahkan Perisian	152
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	152
Memasangkan Perisian	153
Menyimpan Imej ke Komputer.....	153
Mencetak Imej	154
Cetak Mudah	154
Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan.....	155
Memotong Imej sebelum Mencetak	156
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	156
Pilihan Tataletak Tersedia	157
Mencetak Gambar ID	157
Mencetak Adegan Filem	157
Pilihan Pencetakan Filem.....	157
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)	158
Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan.....	158
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu	159
Menyediakan Pencetakan untuk Julat Imej.....	159
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	159
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	159
Menambah Imej ke Buku Foto.....	160
Memilih Kaedah Pemilihan	160
Menambah Imej Secara Individu	160
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	160
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	160

Lampiran	161
Penyelesaian masalah	161
Mesej Pada Skrin	165
Maklumat Pada Skrin	167
Apabila Menangkap.....	167
Tahap Bateri	167
Semasa Main Balik	168
Paparan Maklumat 1	168
Paparan Maklumat 2	168
Paparan Maklumat 3	168
Paparan Maklumat 4	168
Paparan Maklumat 5	169
Paparan Maklumat 6	169
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	169
Jadual Fungsi dan Menu	170
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	170
Menu Tetap Cepat	172
Tab Penangkapan.....	174
Tab C.Fn	179
Kawalan Cepat INFO.....	180
Tab Persediaan.....	180
Tab Main Balik	181
Menu Tetap Cepat dalam Mod Main Balik.....	181
Peringatan Pengendalian	182
Spesifikasi	183
Jenis	183
Pengesatan Imej	183
Format Rakaman.....	183
Pemprosesan Imej semasa Penangkapan.....	184
Autofokus	184
Kawalan Pendedahan	184
Pengatup	185

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Unit Denyar	185
Sistem Pemacu, Pemasa sendiri	185
Penangkapan Imej Pegun	185
Rakaman Filem	185
Skrin (Monitor).....	186
Fungsi Main Balik	187
Imej Pasca Pemprosesan	187
Pencetakan Langsung.....	187
Fungsi Tersuai	187
Antara Muka	187
Wi-Fi (LAN Wayarles).....	188
Fungsi Rangkaian	188
Bekalan Kuasa	188
Ukuran dan Berat	188
Persekitaran Operasi.....	188
Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori.....	189
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	189
Julat Anggaran Denyar Terbina Dalam.....	190
Pek Bateri LP-E12	190
Pengecas Bateri LC-E12E	190
Indeks.....	191
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	194
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	194
Peringatan Keselamatan	194
Tanda Dagang dan Lesen	195
Penafian	196

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 -  35,  37
- Tangkap dengan kesan pilihan anda (Bantuan Kreatif)
 -  48
- Kaburkan latar belakang / Kekalkan latar belakang dalam fokus yang tajam (Mod Av)
 -  84
- Bekukan tindakan / Kaburkan tindakan (Mod Tv)
 -  83
- Menangkap diri anda dengan tetapan optimum (Potret Diri)
 -  51
- Gunakan kesan khas
 -  53
- Tangkap berbilang tangkapan serentak (Berterusan)
 -  42
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 -  36
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 -  40

Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  91
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  99
- Pada TV
 -  150

- Pada komputer
 -  152
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  95
- Padam imej
 -  102

Merakam/Melihat Filem

- Merakam Filem
 -  35,  59
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  91

Mencetak

- Cetak imej
 -  154

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer
 -  153

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  113
- Kongsi imej di dalam talian
 -  121
- Hantar imej ke komputer
 -  131

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyai.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.
- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jika model anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar, jangan lihat melalui pemidang tilik pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terang). Ini mungkin merosakkan penglihatan anda.

- Jika model anda mempunyai lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan lensa (atau kamera dengan lensa dipasang) pada matahari tanpa penutup lensa dipasang. Ini boleh mengakibatkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa. Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.

- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



● Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

● Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.
- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

● Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.

● Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

● Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

● Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

● Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

● Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

● Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

● Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

● Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

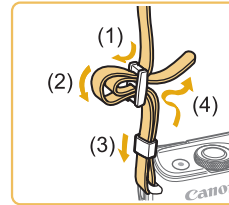
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal

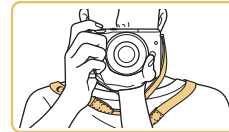
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Pasang tali yang disertakan dengan kamera seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

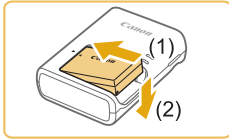
Lampiran

Indeks



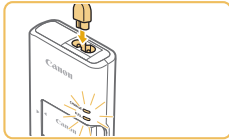
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



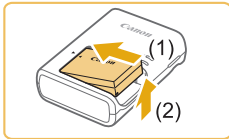
1 Masukkan pek bateri.

- Tanggalkan penutup daripada pek bateri, laraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri dan masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan beryala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan beryala hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Masalah pengecas bateri mungkin mencetuskan litar perlindungan yang menghentikan pengecasan dan membuat lampu pengecasan berkelip dalam jingga. Jika ini berlaku, putuskan sambungan palam kuasa pengecas dari saluran keluar kuasa dan mengeluarkan pek bateri. Pasangkan pek bateri ke pengecas sekali lagi dan tunggu sebentar sebelum menyambungkan pengecas ke saluran keluar kuasa lagi.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan, lihat "Pengecas Bateri LC-E12E" (190), dan untuk bilangan tangkapan serta masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bekalan Kuasa" (188).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

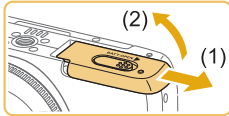
Lampiran

Indeks



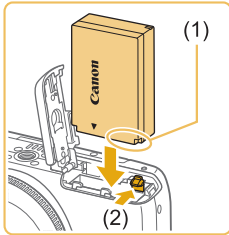
Memasukkan Pek Bateri

Masukkan pek bateri yang disertakan.



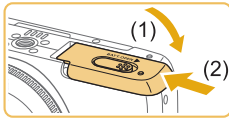
1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



2 Masukkan pek bateri.

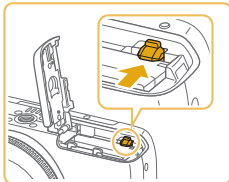
- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



3 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).

Mengeluarkan Pek Bateri



- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.

Memasukkan Kad Memori

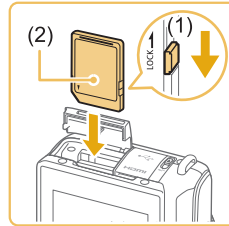
Masukkan kad memori (dijual berasingan).

Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (139).



1 Buka penutup.

- Buka penutup dalam arah yang ditunjukkan.



2 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Luncurkan suis ke posisi nyahkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.



3 Tutup penutup.

- Tutup penutup dalam arah yang ditunjukkan sehingga klik tertutup.



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori" (139).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



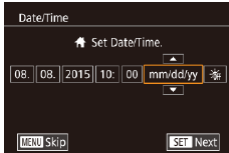
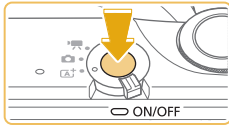
Mengeluarkan Kad Memori



- Buka penutup dan tolak kad memori sehingga anda merasakan klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.

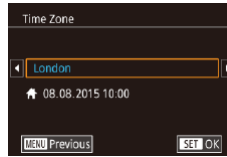


1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] dipaparkan.

2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [ⓘ].



3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [ⓘ] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [OFF] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [ON] dengan menekan butang [▲][▼].



- Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [◀][▶] pada skrin dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih [Date/Time (Tarikh/Masa)].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih tab [2].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Date/Time (Tarikh/Masa)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



3 Ubah tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menyambungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖148), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Date/Time (Tarikh/Masa)] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20).

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [ⓘ] dan kemudian tekan butang [MENU].



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Language] (Bahasa) pada tab [2].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memasang Lensa

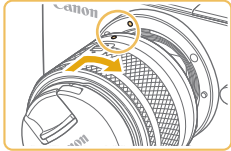
Kamera ini serasi dengan lensa EF-M. Jika anda menggunakan Penyesuai Cagak EF-EOS M, anda juga boleh menggunakan lensa EF dan EF-S (Buku 23).

1 Pastikan kamera dimatikan.



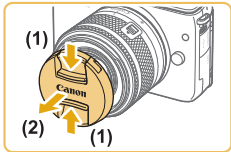
2 Tanggalkan penutup.

- Tanggalkan penutup lensa dan penutup badan dengan memutarkannya dalam arah yang ditunjukkan.

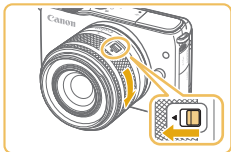


3 Pasangkan lensa.

- Laraskan indeks cagak (titik putih) pada lensa dan kamera dan kemudian putarkan lensa dalam arah yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.

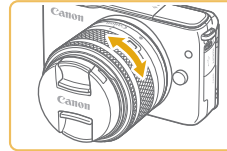


4 Tanggalkan penutup lensa hadapan.



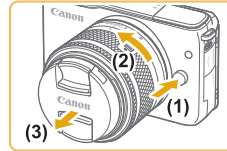
5 Bersedia untuk menangkap.

- Dengan indeks tarik balik lensa dilaraskan dengan indeks posisi zum, tahan suis tarik balik lensa ke arah [▲] sambil anda memutar gelang zum sedikit dalam arah yang ditunjukkan dan kemudian lepaskan suis.
- Terus memutar gelang zum sehingga ia klik, menunjukkan bahawa lensa sedia untuk penangkapan.



- Untuk melindungi lensa, sentiasa pasang penutup lensa apabila kamera tidak digunakan.

Menanggalkan Lensa



- Untuk menarik balik lensa, tahan suis tarik balik lensa ke arah [▲] sambil anda memutar gelang zum. Laraskan indeks tarik balik lensa dengan indeks posisi zum dan kemudian lepaskan suis.

- Untuk mengezum, putar gelang zum pada lensa dengan jari anda.

- Jika anda ingin mengezum, lakukan sebelum pemfokusan. Memutar gelang zum selepas mencapai fokus mungkin membuang fokus sedikit.

- Pastikan kamera dimatikan.

- Tahan butang pelepasan lensa (1) sambil putar lensa mengikut arah yang ditunjukkan (2).

- Putar lensa sehingga lensa berhenti dan kemudian tanggalkannya dalam arah yang ditunjukkan (3).

- Pasangkan penutup lensa pada lensa selepas ditanggalkan.



- Meminimumkan Debu
 - Apabila menukar lensa, lakukan dengan pantas di tempat yang paling kurang berdebu.
 - Apabila menyimpan kamera tanpa lensa terpasang, pastikan untuk memasang penutup badan pada kamera.
 - Buang debu yang terdapat pada penutup badan sebelum memasangnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Oleh kerana saiz pengesan imej lebih kecil daripada format filem 35mm, jarak fokus lensa kelihatan dibesarkan sebanyak kira-kira 1.6x. Sebagai contoh, jarak fokus lensa 15-45mm kira-kira bersamaan dengan jarak fokus 24-72mm pada kamera 35mm.

Manual Arahan Lensa

Muat turun manual lensa dari halaman berikut.

<http://www.canon.com/icpd/>

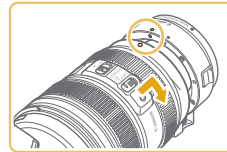
Memasang Lensa EF dan EF-S

Jika anda menggunakan Penyesuai Cagak EF-EOS M, anda juga boleh menggunakan lensa EF dan EF-S.

1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Tanggalkan penutup.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memasang Lensa” (22) untuk menanggalkan penutup.



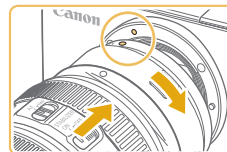
3 Pasangkan lensa pada penyesuai.

- Untuk mencagak lensa EF, laraskan titik merah pada lensa dan penyesuai dan kemudian putarkan lensa dalam arah yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Untuk mencagak lensa EF-S, laraskan segi empat putih pada lensa dan penyesuai dan kemudian putarkan lensa dalam arah yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.



4 Pasangkan penyesuai pada kamera.

- Laraskan indeks cagak (titik putih) pada penyesuai dan kamera dan kemudian putarkan lensa dalam arah yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

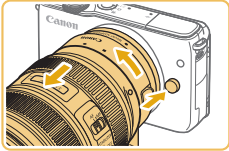
Indeks





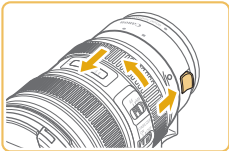
- o Apabila memegang atau membawa kamera dengan lensa yang lebih berat daripada kamera, menyokong lensa.
- o Penyesuai boleh memanjangkan jarak minimum pemfokusan atau mempengaruhi pembesaran maksimum atau julat penangkapan lensa.
- o Jika bahagian hadapan (gelang pemfokusan) lensa berputar semasa pemfokusan auto, jangan sentuh bahagian yang berputar.
- o Ciri-ciri praset fokus dan zum kuasa sesetengah lensa telefoto super tidak disokong.

Menanggalkan Lensa



1 Tanggalkan penyesuai.

- o Pastikan kamera dimatikan.
- o Tahan butang pelepasan lensa dan putar penyesuai (dengan lensa dipasangkan) dalam arah yang ditunjukkan.
- o Putar penyesuai sehingga berhenti, kemudian tanggalkannya.

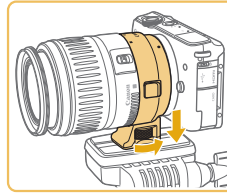


2 Tanggalkan lensa.

- o Tahan tuas pelepasan lensa pada penyesuai dan putar lensa melawan arah jam.
- o Putar lensa sehingga berhenti, kemudian tanggalkannya.
- o Pasangkan penutup lensa pada lensa selepas ditanggalkan.

Menggunakan Tripod

Apabila menggunakan penyesuai dengan tripod, gunakan cagak tripod yang disertakan dengan penyesuai. Jangan gunakan soket tripod kamera.



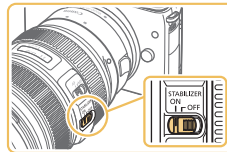
- o Pasangkan cagak tripod pada penyesuai. Putar tombol cagak tripod untuk memastikannya dipasang dengan kemas.
- o Pasangkan tripod ke soket cagak tripod.



- o Dengan lensa EF yang menggabungkan cagak tripod (seperti lensa telefoto super), pasang tripod ke cagak tripod pada lensa.

Menggunakan Penstabilan Imej Lensa

Betulkan goncangan kamera menggunakan lensa dengan penstabilan imej terbina dalam. Lensa dengan penstabilan imej terbina dalam dinamakan dengan "IS".



- o Luncurkan suis penstabilan imej pada lensa ke [ON].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



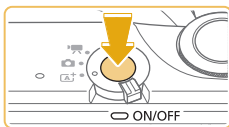
Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



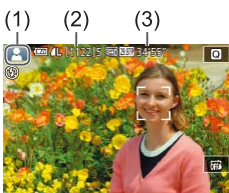
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.



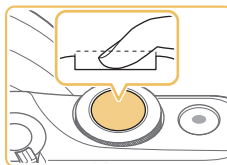
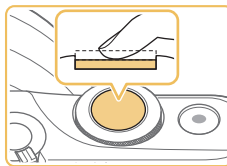
2 Masuk ke mod [A].

- Tetapkan suis mod ke [A].
- Ikon pemandangan (1) dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bilangan tangkapan (2) dan kepanjangan filem (3) yang boleh diambil dengan kad juga dipaparkan pada bahagian atas skrin.
- Bingkai dipaparkan di sekeliling wajah dan subjek yang dikesan, menunjukkan bahawa mereka berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Apabila menggunakan lensa zum, mengezum dengan memutar gelang zum pada lensa dengan jari anda.



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

- Jika [Raise the flash (Naikkan denyar)] dipaparkan, gerakan suis [⬇️] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap. (Dalam keadaan cahaya malap, denyar menyala secara automatik apabila anda menaikkan denyar.)
- Tangkapan anda kekal dipaparkan pada skrin lebih kurang dua saat.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan butang pengatup sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakam Filem

1) Mula merakam.

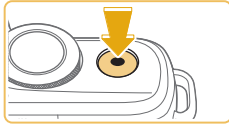
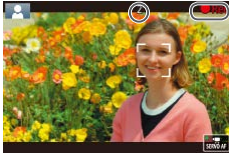
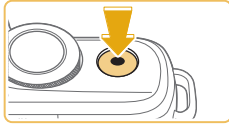
- Tekan butang filem. Rakaman bermula, [● Rec (Rakaman)] akan dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

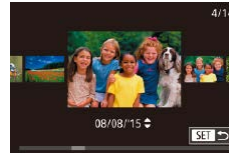


- Jika kamera tidak dapat memfokus pada subjek apabila anda menekan butang pengatup dengan perlahan, bingkai AF jingga akan dipaparkan dengan [AF] dan tiada gambar akan diambil jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Sebaik sahaja rakaman filem dengan lensa serasi IS Dinamik bermula (1/80), kawasan paparan dikesilkan dan subjek dibesarkan.



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.

- Tekan butang [Ⓜ] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Tekan butang [F5], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [F5] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



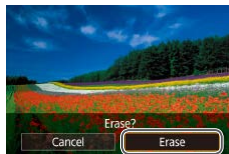
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (1029), tekan butang [▶] atau gerakan suis mod.



- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [▶]. Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik filem.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [F5].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Cancel (Batal)] dan kemudian tekan butang [F5].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (102).



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Erase (Padam)] pada skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

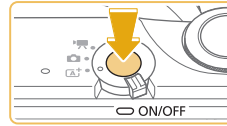


Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidup/Mati



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk menukar ke mod Penangkapan, tekan butang [▶] sekali lagi.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Apabila lensa EF-M dipasang pada kamera dan kuasa dimatikan, apertur mengecil untuk mengurangkan jumlah cahaya yang memasuki kamera dan melindungi komponen dalaman kamera. Sewajarnya, kamera berbunyi perlahan apabila dihidupkan atau dimatikan kerana apertur dilaraskan.
- Pengesan dibersihkan apabila kamera dihidupkan atau dimatikan, yang mungkin juga berbunyi perlahan. Walaupun apabila kamera dimatikan, [▶] dipaparkan semasa pengesan dibersihkan. Walau bagaimanapun, ikon [▶] mungkin tidak dipaparkan jika anda menghidupkan dan mematikan kamera dengan serentak.
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (29), tekan butang [▶] atau gerakkan suis mod.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit, kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan dan penunjuk bernyala, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖29).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

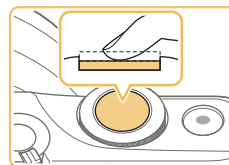


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖140).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖112) atau apabila disambung ke komputer (📖153).

Butang Pengatup

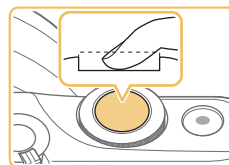
Untuk memastikan subjek berada dalam fokus, bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera kini menangkap.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

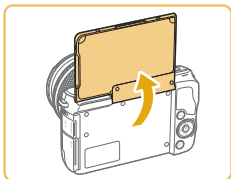
Lampiran

Indeks



Melaraskan Sudut Skrin

Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.



- Skrin boleh dibuka sehingga kira-kira 180°.
- Apabila memasukkan anda sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera.



- Apabila kamera tidak digunakan, pastikan skrin ditutup.
- Jangan membuka skrin terlalu jauh dengan kasar, kerana ia mungkin merosakkan kamera.



- Untuk membatalkan paparan terbalik, pilih MENU (📖32) > tab [📷1] > [Reverse Disp. (Papar Terbalik)] > [Off (Mati)].

Pilihan Paparan Penangkapan

Tekan butang [▼] untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat penangkapan atau histogram.

Untuk menyesuaikan apa yang dipaparkan, akses tab [📷1] > [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] (📖88).



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖93).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu Tetap Cepat

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan dalam menu **[Q]** (Tetap Cepat).

Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan ( 172) atau mod main balik ( 181).



1 Akses menu **[Q]**.

- Tekan butang **[Q]**.



(1)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang **[▲]****[▼]** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



(2)

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang **[◀]****[▶]** atau putar dail  untuk memilih pilihan.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[MENU]**.



4 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang **[Q]**.
- Skrin sebelum anda menekan butang **[Q]** pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera ( 145).
- Anda juga boleh keluar dengan memilih  dalam item menu dan menekan butang **[Q]**.

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Sentuh **[Q]** di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk mengakses menu Tetap Cepat.
- Sentuh item menu dan kemudian suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh item menu  atau sentuh pilihan yang dipilih lagi.
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



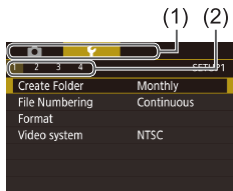
Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



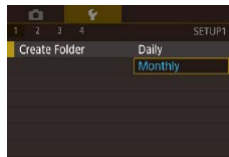
2 Pilih tab.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔆] untuk memilih tab.
- Tab mewakili fungsi (1), seperti menangkap ([📷]), main balik ([▶]), atau tetapan ([⚙️]) atau halaman dalam setiap fungsi (2). Tab dikenal pasti dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [📷1].



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [ⓘ] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].



4 Pilih pilihan.

- Apabila pilihan disenaraikan secara menegak, tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Apabila pilihan disenaraikan secara mendatar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

5 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang [ⓘ] untuk sahkan pilihan anda dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera ([📷145]).
- Item menu yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih ([📷174 – 📷181]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

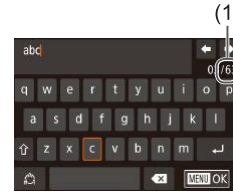


Operasi Skrin Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan butang [MENU] untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab fungsi dan tab halaman yang diinginkan.
- Sentuh item untuk memilihnya dan kemudian sentuhnya sekali lagi.
- Sentuh suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [MENU↩].
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Menyentuh [INFO], [MENU] atau [SET] mempunyai kesan yang sama seperti menekan butang [▼], [MENU] atau [ⓘ] masing-masing.
- Untuk menutup menu, tekan butang [MENU] sekali lagi.

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan tetapan Wi-Fi (112) dan maklumat lain. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh [←][→].

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh [↵].

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh [123].
- Sentuh [⇧] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Sentuh [✕] untuk memadam aksara sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan [✕] akan menghapuskan lima aksara sekali gus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang **iMENU**.



- Untuk sesetengah fungsi, [↩] tidak dipaparkan dan tidak boleh digunakan.



- Cara lain untuk menggunakan papan kekunci ialah dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara atau ikon dan kemudian menekan butang [⏏]. Anda juga boleh menggerakkan kursor dengan memutar dial [🌀]. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang **iMENU**.

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📷4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖153) atau paparan dimatikan (📖29, 📖140, 📖140)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖83, 📖85) atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori atau penutup bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

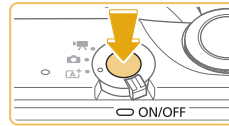
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.



2 Masuk ke mod [A+].

- Tetapkan suis mod ke [A+].
- Ikon pemandangan dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (📖39).
- Bingkai dipaparkan di sekeliling wajah dan subjek yang dikesan, menunjukkan bahawa mereka berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Apabila menggunakan lensa zum, mengezum dengan memutar gelang zum pada lensa dengan jari anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

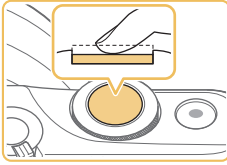


4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

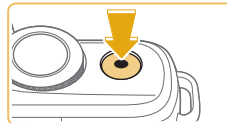
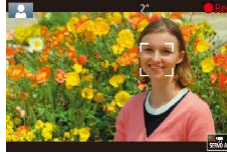
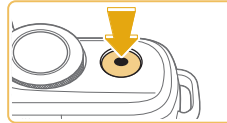
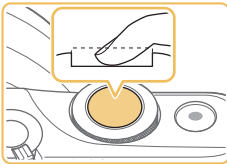
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.



- Jika [Raise the flash (Naikkan denyar)] dipaparkan, gerakkan suis [🔆] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap. (Dalam keadaan cahaya malap, denyar menyala secara automatik apabila anda menaikkan denyar.)
- Tangkapan anda kekal dipaparkan pada skrin lebih kurang dua saat.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan butang pengatup sekali lagi.



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Rakaman bermula, [● Rec (Rakaman)] akan dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

3) Selesai merakam.

- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

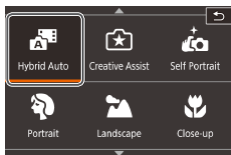
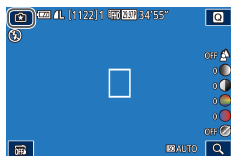
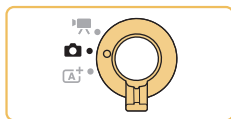
Indeks



Menangkap dalam Mod Auto Hibrid

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [A+].

- Tetapkan suis mod ke [A+].
- Sentuh [A+] dan kemudian sentuh [A+] (dengan memutar dial [A+], menyentuh [A+] atau menyeret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk memaparkannya).
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [OK].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)” (135) untuk mengubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Pemandangan Auto Pintar)” (136) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [A+], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A+] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi dan getaran daripada kamera anda atau operasi lensa akan dirakam dalam filem ikhtisar.



- Kualiti imej filem ikhtisar adalah [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL. Ini berbeza bergantung pada format output video (139).
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemas kendiri.
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A+].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (199).
 - Tetapan waktu jimat siang (20), sistem video (139), zon masa (141) atau maklumat hak cipta (144) diubah.
 - Folder baharu dicipta (138).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (32) > tab [4] > [Digest Type (Jenis Ikhtisar)] > [No Stills (Tiada Pegun)] (32).
- Bab-bab individu boleh diedit (111).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (📖94).

Imej Pegun/Filem



- o Jika kamera tidak menghasilkan bunyi operasi, ia mungkin telah dihidupkan semasa menahan butang [MENU]. Untuk mengaktifkan suara, tekan butang [MENU], pilih [Beep (Bip)] pada tab [🔊3] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [On (Hidup)].

Imej Pegun



- o Jika kamera tidak boleh fokus pada subjek apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai AF jingga akan dipaparkan dengan [!1] dan tiada gambar diambil jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- o Pemfokusan mungkin mengambil masa yang lebih lama atau salah apabila tiada orang atau subjek yang dikesan, apabila subjek adalah gelap atau berkontras rendah, atau dalam keadaan yang sangat terang.
- o Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- o Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Anggaran Denyar Terbina Dalam” (📖190).
- o Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- o Kekaburan tepi atau kawasan imej yang gelap mungkin berlaku dengan sesetengah lensa jika denyar menyala.
- o Ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar selesai mengecas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- o Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.

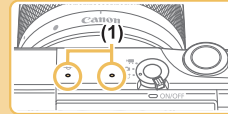


- o Kekaburan tepi muncul dalam pratonton sebaik sahaja selepas tangkapan anda, sebelum imej akhir yang disimpan dipaparkan.
- o Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖47).

Filem



- o Jangan halang mikrofon (1) dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.



- o Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem dan panel skrin sentuh apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam. Untuk melaraskan tetapan atau melakukan operasi lain semasa rakaman, gunakan panel skrin sentuh jika boleh.
- o Bunyi mekanikal lensa dan kamera juga akan dirakam.
- o Sebaik sahaja rakaman filem dengan lensa serasi IS Dinamik bermula (📖80), kawasan paparan menjadi kecil dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (📖79).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Semasa rakaman filem, bunyi operasi lensa daripada fokus auto mungkin dirakam. Jika anda tidak ingin merakam suara, pilih MENU (📖32) > tab [📷5] > [Sound recording (Rakaman suara)] > [Disabel (Lumpuh)].
- Untuk mengekalkan fokus tetap semasa rakaman filem, pilih MENU (📖32) > tab [📷5] > [Movie Servo AF (AF Servo Filem)] > [Disabel (Lumpuh)].
- Filem individu yang melebihi 4 GB dibahagikan kepada berbilang fail. Untuk memberitahu anda 30 saat sebelum filem mencapai 4 GB, masa berlalu pada skrin rakaman akan mula berkelip. Jika anda terus merakam dan melebihi 4 GB, kamera mencipta fail filem baru secara automatik dan berhenti berkelip. Ambil perhatian bahawa main balik automatik fail filem yang dibahagi secara satu demi satu tidak disokong. Main setiap filem secara berasingan.

Ikon Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [A+] dan [A-], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

Latar belakang	Apabila Menangkap Orang		Warna Latar belakang Ikon
	Orang	Sedang Bergerak	
Cerah			Kelabu
Cerah dan Cahaya belakang			
Dengan Langit Biru			Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya belakang			
Lampu sorot		—	Biru Tua
Gelap		—	
Gelap, Menggunakan Tripod		—	

Latar belakang	Apabila Menangkap Subjek Lain			Warna Latar belakang Ikon
	Subjek Lain	Sedang Bergerak	Dalam Julat Dekat	
Cerah				Kelabu
Cerah dan Cahaya belakang				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya belakang				
Matahari terbenam		—	—	Jingga
Lampu sorot		—		Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

- Ikon “Sedang Bergerak” tidak dipaparkan apabila anda menangkap dengan pemasa sendiri (📖40) atau dalam mod [A-], atau apabila anda merakam filem.
- Ikon “Apabila Menangkap Gambar Orang” dan “Sedang Bergerak” tidak dipaparkan apabila anda menetapkan lensa kepada MF atau anda menggunakan lensa yang tidak boleh autofocus.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📖62) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan tidak boleh dilakukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek tersebut, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang dikesan sebagai subjek utama. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu seperti mereka dijejak untuk mengekalkan mereka dalam fokus.
- Bingkai bertukar hijau selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera memfokus.
- Bingkai bertukar biru dalam mod [A+] jika pergerakan subjek dikesan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Sebaik sahaja subjek berada dalam fokus selepas fokus dan kecerahan dilaraskan semula menggunakan AF Servo, bingkai bertukar hijau.
- Bingkai jingga dipaparkan dengan [L] jika kamera tidak boleh fokus pada subjek apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (62) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diinginkan atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.



- Untuk mematikan AF Servo, tetapkan [AF auto switch (Suis AF auto)] kepada [Disable (Lumpuh)] pada tab [4]. Ambil perhatian bahawa ikon "Sedang Bergerak" (39) tidak akan dipaparkan lagi. [AF auto switch (Suis AF auto)] ditetapkan kepada [Disable (Lumpuh)] secara automatik dan tidak boleh ditukar apabila pemasa sendiri (40) ditetapkan kepada pilihan selain daripada [C].



- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada skrin. [C] dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh.

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menggunakan Pemasa Kendiri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [C], pilih [C] dalam menu dan kemudian pilih [C] (31).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



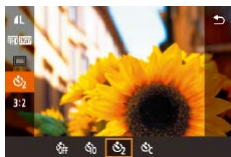


- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.

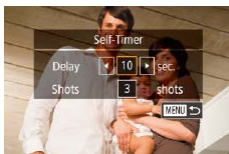


- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40), pilih [C] dan tekan butang [MENU].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih masa tangguhan atau bilangan tangkapan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [MENU].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) untuk menangkap.



- Untuk filem dirakam menggunakan pemasa sendiri, rakaman bermula selepas masa tangguhan yang anda tentukan, tetapi menentukan bilangan tangkapan tidak berkesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah berhenti untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap dan bukannya menekan butang pengatup. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Sentuh [OFF] dan tukarkan ia ke [ON].

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin untuk mengambil gambar.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, sentuh [ON] dan tukar ia ke [OFF].



- Bingkai AF jingga menunjukkan bahawa kamera tidak dapat fokus pada subjek. Tiada tangkapan akan diambil.



- Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [ON].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan pengatup sentuh dengan memilih MENU (32) > tab [1] > [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)]. Untuk menyembunyikan ikon tetapan Pengatup Sentuh, tetapkan [Touch shutter icon (Ikon pengatup sentuh)] kepada [Off (Mati)].

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [A+], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Sistem Pemacu, Pemasa sendiri” (185).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [SE], pilih [] dalam menu dan kemudian pilih [] (31).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (140).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Tangguhan mungkin akan berlaku sebelum anda boleh menangkap lagi, bergantung pada keadaan penangkapan, jenis kad memori dan berapa tangkapan anda menangkap secara berterusan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Dengan Pengatup Sentuh (142), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus, pendedahan dan ton warna ketika penangkapan berterusan akan kekal malar selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.
- Skrin yang dipaparkan dalam penangkapan berterusan berbeza daripada imej sebenar ditangkap dan mungkin kelihatan di luar fokus. Sesetengah lensa mungkin mengelapkan paparan skrin penangkapan berterusan, tetapi imej ditangkap dengan kecerahan standard.



- Apabila sembilan atau tangkapan yang lebih kurang boleh ditangkap secara berterusan, bilangan tersedia dipaparkan di sebelah kanan jumlah baki penangkapan pada bahagian atas skrin (167). Ia tidak dipaparkan apabila 10 atau lebih banyak tangkapan boleh ditangkap.
- Tangkapan berterusan yang lebih kurang mungkin tersedia di bawah sesetengah keadaan penangkapan atau tetapan kamera.

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Kualiti Imej

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada 8 gabungan saiz (bilangan piksel) dan pemampatan (kualiti imej). Juga menentukan sama ada untuk menangkap imej dalam format RAW (144). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori” (189).



- Tekan butang [Q], pilih [M] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (131).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [M].



- [M] dan [M] menunjukkan aras kualiti imej yang berbeza bergantung pada tahap pemampatan. Pada saiz yang sama (bilangan piksel), [M] menawarkan kualiti imej yang lebih tinggi. Walaupun imej [M] mempunyai kualiti imej yang sedikit rendah, ia lebih sesuai pada kad memori. Ambil perhatian bahawa kualiti imej adalah [M] untuk saiz [S2] atau [S3].
- Tidak tersedia dalam mod [M].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (132) > tab [M] > [Image quality (Kualiti imej)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Apabila menentukan bilangan piksel berdasarkan saiz cetak, gunakan jadual berikut sebagai panduan untuk imej dengan nisbah bidang 3:2.

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M	A3 (11.7 x 16.5 inci)
S1	A4 (8.3 x 11.7 inci)
S2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S3	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

Menangkap dalam Format RAW

Kamera boleh menangkap imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data "Raw" (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional, 152) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [INFO] dan kemudian pilih [MENU] dalam menu (131).
- Untuk menangkap dalam format RAW sahaja, pilih pilihan [RAW].
- Untuk menangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW serentak, pilih kualiti imej JPEG dan kemudian tekan butang [MENU]. Tanda [✓] dipaparkan di tepi [RAW]. Untuk membatalkan tetapan ini, ikuti langkah yang sama dan membuang tanda [✓] di tepi [RAW].



- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus "EOS Utility" (152).

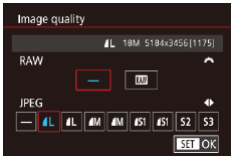


- Untuk butiran tentang hubungan antara bilangan piksel dan jumlah tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat "Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori" (189).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2. Nama fail imej JPEG dan RAW yang ditangkap bersama mempunyai nombor imej yang sama.
- Untuk butiran tentang aplikasi Digital Photo Professional dan EOS Utility, lihat "Perisian" (152).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Image quality (Kualiti imej)] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [INFO] (32).
- Untuk menangkap dalam format RAW pada masa yang sama, putar dial [] dan pilih [RAW] di bawah [RAW]. Ambil perhatian bahawa hanya imej JPEG yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Tekan butang [] untuk memilih [JPEG] dan kemudian pilih saiz dan kualiti imej. Ambil perhatian bahawa hanya imej RAW yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Setelah selesai, tekan butang [] untuk kembali ke skrin menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak boleh kedua-dua ditetapkan kepada [-].

Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [SE], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asal skrin kamera bersamaan dengan filem 35mm. Digunakan untuk mencetak imej saiz 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk mencetak imej saiz 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (32) > tab [1] > [Still Image Aspect Ratio (Nisbah Bidang Imej Pegun)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kualiti imej filem (saiz imej dan kadar bingkai). Kadar bingkai menunjukkan jumlah bingkai yang dirakam bagi setiap saat, yang ditentukan secara automatik berdasarkan tetapan NTSC atau PAL (139). Untuk panduan tentang jumlah masa rakaman bagi filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (189).



- Tekan butang [INFO], pilih [Movie rec. size (Saiz rakaman filem)] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (131).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Untuk Video NTSC

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
Full HD 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
Full HD 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	Full HD 23.98P membenarkan kadar bingkai yang sinematik.
Full HD 59.94P	1280 x 720	59.94 fps	Untuk rakaman dalam HD.
VGA 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.

Untuk Video PAL

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
Full HD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
Full HD 50.00P	1280 x 720	50.00 fps	Untuk rakaman dalam HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.



- Bar hitam (dipaparkan di sebelah kiri dan kanan dalam mod Full HD 29.97P dan VGA 25.00P) serta di bahagian atas dan bawah dalam mod Full HD 29.97P, Full HD 23.98P, Full HD 59.94P, Full HD 25.00P dan Full HD 50.00P) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (132) > tab [5] > [Movie rec. size (Saiz rakaman filem)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.

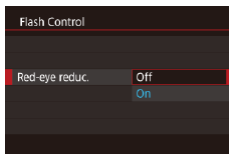
Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (📖32).

Menyahaktifkan Lampu Pengurangan Mata Merah

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)].

- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖32).

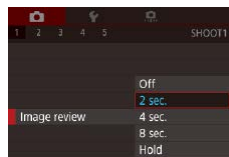


2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Red-eye reduc. (Pengurangan mata merah)] dan kemudian pilih [Off (Mati)] (📖32).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On (Hidup)].

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Tekan butang [MENU], pilih [Image review (Semak imej)] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 sec. (2 saat)].

2 sec., 4 sec., 8 sec. (2 saat, 4 saat, 8 saat)	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Hold (Tahan)	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Off (Mati)	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.



- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

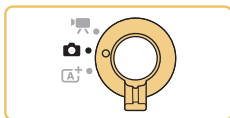
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)

Ambil tangkapan seperti yang dijangkakan tanpa perlu mengetahui syarat fotografi. Pilih dari pilihan yang mudah difahami untuk mengaburkan latar belakang, melaraskan kecerahan atau menyesuaikan tangkapan dalam cara lain semasa anda melihat skrin. Sebaik sahaja anda menyimpan tetapan yang anda suka, ia adalah mudah untuk menggunakan mereka sebentar lagi. Anda juga boleh menggunakan tetapan daripada imej lalu yang ditangkap dalam mod **[★]**.

Mod ini memudahkan untuk belajar tentang mod penangkapan Zon Kreatif (**[P]**), **[Tv]**, **[Av]** dan **[M]** kerana anda boleh menyemak tetapan berkaitan dalam mod ini apabila melihat imej yang ditangkap dalam mod **[★]**.

Sesuaikan tangkapan dalam cara ini.

Background (Latar belakang)	Laraskan pengaburan latar belakang. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menajamkan latar belakang atau nilai yang lebih rendah untuk mengaburkan mereka.
Brightness (Kecerahan)	Laraskan kecerahan imej. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk mencerahkan imej.
Contrast (Kontras)	Laraskan kontras. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menambahkan kontras.
Saturation (Ketepuan)	Laraskan keterangan warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuatkan warna lebih terang atau nilai yang lebih rendah untuk mengelapkan mereka.
Color tone (Ton warna)	Laraskan ton warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuatkan warna lebih panas atau nilai yang lebih rendah untuk menyejukkan mereka.
Monochrome (Monokrom)	Pilih dari lima pilihan monokrom: [BW] B/W (Hitam/ Putih), [S] Sepia, [B] Blue (Biru), [P] Purple (Ungu) atau [G] Green (Hijau). Tetapkan kepada [OFF] untuk menangkap dalam warna. Ambil perhatian bahawa [Saturation (Ketepuan)] dan [Color tone (Ton warna)] tidak tersedia dengan pilihan selain daripada [OFF] .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

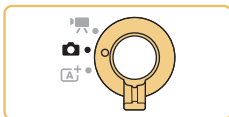
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

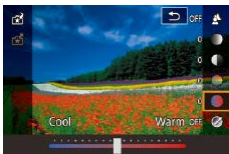
Indeks





1 Masuk ke mod [☆].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [☆].



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [ⓘ], tekan butang [▲][▼] untuk memilih satu item dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⚙️] (📖31).
- Sebaik sahaja anda selesai melaraskan setiap item, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.

3 Tangkap.



- [Background (Latar belakang)] tidak tersedia apabila denyar digunakan.



- Untuk menghalang tetapan anda ditetapkan semula apabila kamera dimatikan, tetapkan [Keep ☆] setting (Simpan tetapan [📷]) pada tab [📷4] kepada [Enable (Aktif)].



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menyentuh [Q] di sebelah kanan bahagian atas dan anda boleh menyentuh item pada skrin tetapan untuk melaraskan mereka. Sentuh [👉] untuk kembali ke skrin penangkapan.

Menyimpan/Memuatkan Tetapan

Simpan tetapan kesukaan anda dan gunakan mereka sekali lagi mengikut keperluan.

Menyimpan Tetapan



- Ikuti langkah 1 dan 2 dalam “Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)” (📖49) untuk memilih [☆] dan mengkonfigurasi tetapan seperti yang diinginkan.

- Tekan butang [ⓘ], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [☆] dan kemudian pilih profil untuk menyimpan tetapan, sama ada dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⚙️].

- Anda boleh menyimpan tetapan dalam sehingga enam profil.

- [MENU Compare (MENU Berbanding)] dipaparkan jika anda telah menetapkan profil yang dipilih. Dengan profil yang dipilih, anda boleh tekan butang [MENU] untuk melihat tetapan sebelumnya dan membandingkan mereka kepada tetapan baru anda.

- Tekan butang [ⓘ], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] selepas mesej pengesahan dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memuatkan Tetapan



- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)” (49) untuk memilih [★].
- Tekan butang [ⓘ], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [★] dan kemudian pilih profil untuk memuatkan, sama ada dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dial [⚙️].
- Tekan butang [ⓘ] untuk menggunakan tetapan yang disimpan.
- Untuk kembali tanpa menggunakan tetapan, pilih [–] dan tekan butang [ⓘ].

Menggunakan Tetapan daripada Imej

Muatkan tetapan daripada imej yang ditangkap dalam mod [★] untuk menggunakan mereka semasa menangkap.

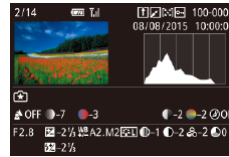


- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dengan Tetapan Kesukaan Anda (Bantuan Kreatif)” (49) untuk memilih [★].
- Tekan butang [▶] untuk memasuki mod Main balik dan kemudian pilih imej yang ditangkap dalam [★] untuk memaparkannya.
- Tekan butang [ⓘ], pilih [★] dalam menu dan tekan butang [ⓘ] sekali lagi.
- Tetapan digunakan dan kamera memasuki mod Penangkapan.



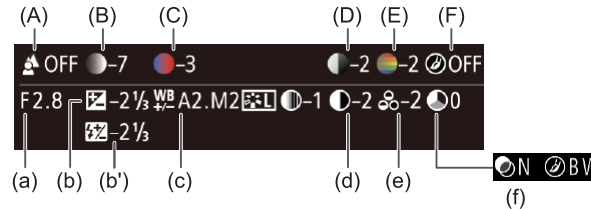
- Tetapan tidak boleh digunakan dalam mod selain daripada [★]. Mesej dipaparkan jika ini dicubakan dan mod [★] tidak dimasuki. Untuk menggunakan tetapan, tetapkan mod penangkapan kepada [★].
- [★] tidak dipaparkan untuk imej yang ditangkap dalam mod selain daripada mod [★].

Melihat Tetapan



- Untuk periksa tetapan yang digunakan untuk imej dalam mod [★] yang anda sedang melihat, tekan butang [▼]. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

Bagaimana Mod [★] Sepadan dengan Tetapan Zon Kreatif



Tetapan Mod [★]	Tetapan Zon Kreatif
(A) Latar belakang	(a) Nilai aperture (84)
(B) Kecerahan	(b) Pampasan pendedahan (63) Walau bagaimanapun, dalam tangkapan denyar, sepadan dengan (b'), pampasan pendedahan denyar (77)
(C) Ton warna	(c) Pembetulan white balance (67)
(D) Kontras	(d) Kontras Gaya Gambar (70)
(E) Ketepuan	(e) Ketepuan Gaya Gambar (70)
(F) Monokrom	(f) Penuras Gaya Gambar [M] dan kesan pengetonan (70)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

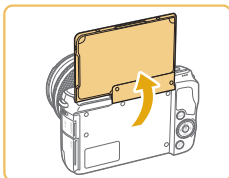
Indeks



Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum (Potret Diri)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk potret diri, pemprosesan imej yang boleh disesuaikan termasuk kelicinan kulit dan juga pelarasan kecerahan serta latar belakang untuk menonjolkan diri anda.



1 Buka skrin.

- Buka skrin seperti yang ditunjukkan.



2 Pilih [📷].

- Sentuh [📷].



3 Konfigurasi tetapan.

- Pada skrin, sentuh ikon tetapan untuk dikonfigurasi.



- Pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [↩].

4 Tangkap.

Item	Terperinci
	Pilih daripada [AUTO] atau salah satu daripada lima aras pengaburan latar belakang.
	Pilih daripada lima aras kecerahan.
	Pilih daripada tiga aras kelicinan kulit. Kelicinan kulit dioptimumkan untuk wajah subjek utama.



- [📷] tidak dipaparkan apabila suis mod ditetapkan kepada [📺] (📖59) atau dalam mod [📷] (📖51).
- Untuk kembali ke mod sebelumnya selepas anda menyentuh [📷] untuk masuk ke mod [📷], tutup skrin atau condongkannya ke sudut kurang daripada 180°.
- Kawasan selain daripada kulit orang mungkin diubah suai bergantung pada keadaan penangkapan.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Mod [📷] juga boleh diakses dengan mengikuti langkah 1 dalam "Menangkap dalam Mod Auto Hibrid" (📖37).
- Dalam mod denyar [📷], [📷] ditetapkan kepada [AUTO] dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [📷], masa yang tinggal sebelum penangkapan ditunjukkan di bahagian atas skrin apabila anda mengaktifkan pemasa sendiri dengan memilih [⌚] atau dengan memilih [🕒] dan menetapkan masa kepada 3 saat atau lebih lama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

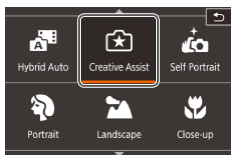
Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (37) dan pilih mod penangkapan.

2 Tangkap.

Tangkap Potret (Potret)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Menangkap Landskap (Landskap)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkap landskap yang lebar atau pemandangan yang serupa dalam fokus tajam dari dekat ke jauh, dengan langit biru dan tumbuh-tumbuhan dihasil secara terang.



Penangkapan Dekat (Dekat)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

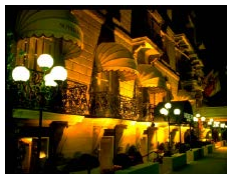
- Tangkap bunga atau objek kecil lain dengan dekat untuk membesarkan mereka dalam tangkapan anda.
- Untuk menjadikan benda kecil kelihatan lebih besar, gunakan lensa makro (dijual berasingan).
- Periksa jarak pemfokusan minimum lensa yang dipasangkan untuk menentukan jarak terdekat ke subjek yang boleh anda menangkap. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [∞] (satah fokus) pada bahagian atas kamera hingga subjek.



Subjek Bergerak (Sukan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Lensa dinamakan dengan “STM” menyokong pelarasan fokus berterusan ketika anda menangkap secara berterusan. Dalam penangkapan berterusan dengan lensa lain, fokus ditentukan terlebih dahulu, apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [P] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [S] dan [P], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (35) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [P], pegang kamera dengan seimbang ketika menangkap.
- Dalam mod [P], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [A] dan bukan mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (35).

Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

Meningkatkan Warna dalam Tangkapan Makanan (Makanan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan ton warna untuk menjadikan makanan kelihatan segar dan cerah.



1 Pilih [P].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (37) dan pilih [P].

2 Tukar ton warna.

- Putar dial [] untuk melaraskan ton warna.

3 Tangkap.



- Ton warna ini mungkin tidak kelihatan sesuai apabila digunakan pada orang.
- Dalam tangkapan denyar, ton warna ditetapkan kepada tetapan lalai secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (37) dan pilih [HDR].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menggabungkan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.



- Jika goncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (79).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.

Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (37) dan pilih [HDR].
- Putar dial [] untuk memilih kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Natural (Semula jadi)	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Art Standard (Standard Seni)	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Art Vivid (Vivid Seni)	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Art Bold (Nyata Seni)	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Art Embossed (Timbul Seni)	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [🐟].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkapan seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Seni Tebal)

► Imej Pegun ► Filem

Menjadikan subjek kelihatan lebih kuat, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

1 Pilih [🎨].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [🎨].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan seperti Lukisan Cat Air (Kesan Lukisan Cat Air)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Warna dilembutkan, untuk foto seperti lukisan cat air.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [📷].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Sentuh [🔄] untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [🔧] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [◀][▶] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti filem berbeza bergantung pada sistem video (139) dan nisbah bidang imej pegun (45).
 - Dengan [NTSC], kualiti filem adalah [HD 29.97P] untuk nisbah bidang [16:9] dan [VGA 29.97P] untuk nisbah bidang [4:3].
 - Dengan [PAL], kualiti filem adalah [HD 25.00P] untuk nisbah bidang [16:9] dan [VGA 25.00P] untuk nisbah bidang [4:3].



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret melintasi skrin.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (137) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar dial [🌈] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Warm (Panas)	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Cool (Sejuk)	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diingini.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap gambar monokrom dengan rasa berkerikil dan kasar.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [📷].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



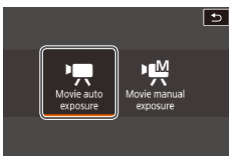
Merakam Filem dalam Mod Filem

► Imej Pegun ► Filem



1 Masuk ke mod [🎥].

- Tetapkan suis mod ke [🎥].
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Sentuh [🎥], putar dial [🌞] untuk memilih [🎥] dan kemudian sentuh [🎥].
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [OK].



2 Konfigurasi tetapan untuk sesuai dengan filem (📖170).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Kawasan paparan menjadi kecil dan subjek dibesarkan dalam mod [🎥] dengan lensa serasi IS Dinamik dipasang (📖80).

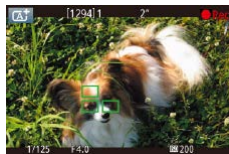


- Untuk menukar antara rakaman dengan fokus auto dan fokus tetap, sentuh [🎥] pada skrin sebelum atau semasa rakaman. (Fokus auto ditunjukkan dengan [🌞] hijau di sebelah kiri bahagian atas ikon [🎥].) Ambil perhatian bahawa ikon ini tidak dipaparkan apabila [Movie Servo AF (AF Servo Filem)] (📖38) ditetapkan kepada [Disable (Lumpuh)] pada tab [🎥5] dalam menu.

Penangkapan Imej Pegun semasa Rakaman Filem

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej pegun semasa filem dirakam seperti berikut.



1 Semasa merakam filem, fokus pada subjek.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melaraskan semula fokus dan pendedahan. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)
- Rakaman filem akan bersambung.

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Tangkapan anda akan dirakam.



- Menangkap imej pegun semasa merakam filem mungkin tidak berfungsi apabila kelajuan kad memori perlahan atau apabila tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori.
- Bunyi pengatup dirakam dalam filem.
- Jika kamera tidak boleh fokus pada subjek apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai AF jingga akan dipaparkan dengan [!] dan tiada gambar diambil jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Denyar tidak menyala.
- Rakaman filem mungkin akan berhenti jika penangkapan imej pegun memenuhi memori dalaman.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyahaktifkan pemfokusan ketika rakaman apabila butang pengatup ditekkan separuh ke bawah, pilih MENU (32) > tab [5] > [AF w/ shutter button during] > [AF] dengan butang pengatup semasa [5] > [Disable (Lumpuh)].
- Semasa rakaman filem [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] atau [FHD 50.00P] (dengan nisbah bidang 16:9), imej pegun akan mempunyai nisbah bidang [16:9].
- Semasa rakaman filem (dengan nisbah bidang 4:3) [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P], imej pegun akan mempunyai nisbah bidang [4:3].

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melaraskannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



- Tekan butang [M] untuk mengunci pendedahan. Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang [M] sekali lagi.
- Tekan butang [A]. Sambil anda melihat skrin, putar dail [S] untuk melaraskan pendedahan.



- Anda boleh juga kunci atau buka pendedahan dengan menyentuh [X].
- Semasa rakaman, anda juga boleh melaraskan pendedahan dengan menyentuh bar pampasan pendedahan di bahagian bawah skrin dan kemudian menyentuh [M] [A].

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Melaraskan Volum Rakaman

Walaupun tahap rakaman (volum) dilaraskan secara automatik, anda boleh menetapkan tahap secara manual untuk sesuai dengan pemandangan penangkapan.

1 Akses skrin [Sound recording (Rakaman suara)].

- Tekan butang [MENU], pilih [Sound recording (Rakaman suara)] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (32).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Sound recording (Rakaman suara)], tekan butang [5], tekan butang [A][V] pada skrin seterusnya untuk memilih [Manual] dan kemudian tekan butang [5].
- Tekan butang [V] untuk memilih [Rec. level (Tahap rakaman)] dan kemudian tekan butang [5]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [M][A] untuk melaraskan tahap dan kemudian tekan butang [5].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

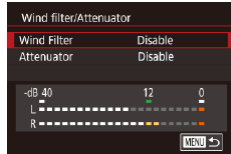
Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Tapisan Angin

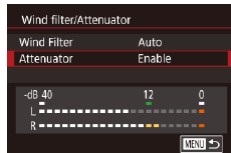
Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Akses skrin [Sound recording (Rakaman suara)] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 "Melaraskan Volum Rakaman" (60).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Tapisan angin/Pengecil)] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Pilih [Wind Filter (Tapisan angin)] dan kemudian pilih [Disable (Lumpuh)].

Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.



- Akses skrin [Sound recording (Rakaman suara)] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 "Melaraskan Volum Rakaman" (60).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Tapisan angin/Pengecil)] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Pilih [Attenuator (Pengecil)] dan kemudian pilih [Enable (Aktif)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

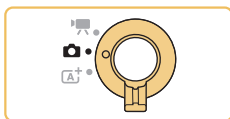
Lampiran

Indeks



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini dikenakan apabila suis mod ditetapkan ke [CAM] dan mod ditetapkan kepada [P].
- [P]: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada [P], pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (170).

Menangkap dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod [P].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (37) dan pilih [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (63 – 82) dan kemudian tangkap.



- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu (31, 32) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyediakan Penangkapan dari Skrin Tunggal

Skrin Kawalan Cepat INFO. menyediakan skrin tunggal mudah yang mengakses ke pelbagai tetapan penangkapan.



1 Akses skrin Kawalan Cepat INFO.

- Tekan butang [▼] berulang kali untuk memaparkan skrin Kawalan Cepat INFO.

2 Pilih tetapan untuk dikonfigurasi.

- Untuk melihat penerangan, tekan butang [i] dan pilih item dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk melaraskan tetapan, putar dail [🔧].
- Sentuh [↵] untuk melengkapkan tetapan.



- Item yang dipaparkan dan boleh dikonfigurasi berbeza mengikut mod penangkapan.



- Sesetengah tetapan dikonfigurasi pada skrin lain yang terbuka apabila anda memilih tetapan dan menekan butang [i]. Item yang dilabelkan dengan [INFO] dalam skrin kedua boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [▼]. Untuk kembali ke skrin Kawalan Cepat INFO., tekan butang [i].



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menyentuh tetapan pada skrin Kawalan Cepat INFO. dan kemudian menyentuh tetapan itu sekali lagi. Untuk kembali ke skrin Kawalan Cepat INFO., sentuh [↵].
- Untuk menutup penerangan tetapan, sentuh [X] di sebelah kanan bahagian atas penerangan.

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.



- Tekan butang [▲]. Sambil anda melihat skrin, putar dail [🔧] untuk melaraskan kecerahan.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (32) > tab [3] > [Exposure comp. (Pampasan pendedahan)].



- Anda boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh ikon pampasan pendedahan pada bahagian bawah skrin penangkapan dan kemudian menyentuh atau menyeret bar yang dipaparkan atau dengan menyentuh [-][+].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan butang [AE-L].
- [AE-L] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan butang [AE-L] sekali lagi. [AE-L] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [AE-L/AF-L] (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Metering] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Penilaian	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Mengekalkan pendedahan standard subjek melalui pelarasan automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pemeteran separa	Berkesan apabila latar belakang jauh lebih cerah daripada subjek disebabkan oleh cahaya belakang dan lain-lain. Pemeteran adalah terhad dalam bingkai bulatan pemeteran yang dipaparkan di pusat skrin.
Spot	Untuk pemeteran tempat tertentu subjek atau pemandangan. Pemeteran terhad dalam bingkai bulatan pemeteran titik di pusat skrin.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.



- Dengan [Metering], pendedahan dikunci di aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dengan [Spot], [Spot] atau [Center-weighted average], pendedahan tidak dikunci tetapi ditentukan pada saat anda menangkap.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (32) > tab [Metering] > [Metering mode (Mod pemeteran)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

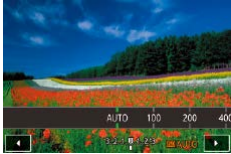
Indeks



Menukar Kelajuan ISO

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO] untuk pelarasan automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Jika tidak, tetapkan kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.



- Sentuh [ISO], pilih kelajuan ISO (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dial [ISO]) dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan mengakses MENU (32) > tab [3] > [ISO speed (Kelajuan ISO)] > [ISO Speed (Kelajuan ISO)].
- Untuk memilih kelajuan sehingga [H] (bersamaan dengan ISO 25600), pilih MENU (32) > tab [1] > [C.Fn I: Exposure (Fungsi Tersuai I: Pendedahan)] > [ISO expansion (Pengembangan ISO)] > [1:On (Hidup)] (89).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan atau dengan menyentuh [◀][▶].

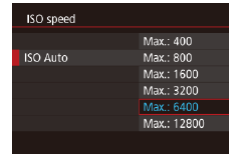
Melaraskan Tetapan Auto ISO

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menghadkan kelajuan ISO apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [ISO speed (Kelajuan ISO)] pada tab [3] dan kemudian tekan butang [OK] (32).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [ISO Auto (Auto ISO)] dan kemudian pilih pilihan (32).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

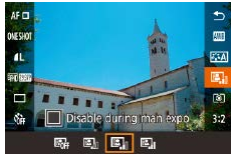
Indeks



Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencahayaan Auto)

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan kecerahan dan kontras secara automatik untuk mengelakkan imej yang terlalu gelap atau berkontras rendah.



- Tekan butang [MENU], pilih [Highlight tone priority] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Ciri ini mungkin meningkatkan hingar dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Apabila kesan Pengoptimum Pencahayaan Auto terlalu kuat dan imej menjadi terlalu terang, tetapkannya kepada [Low (Rendah)] atau [Disable (Lumpuh)].
- Imej mungkin masih terang atau kesan pampasan pendedahan menjadi lemah dalam tetapan selain daripada [Disable (Lumpuh)] jika anda menggunakan tetapan yang lebih gelap untuk pampasan pendedahan atau pampasan pendedahan denyar. Untuk tangkapan pada kecerahan yang anda tentukan, tetapkan ciri ini kepada [Disable (Lumpuh)].

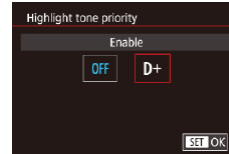


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (32) > tab [3] > [Auto Lighting Optimizer (Pengoptimum Pencahayaan Auto)].

Penangkapan Subjek Cerah (Keutamaan Ton Sorotan)

► Imej Pegun ► Filem

Memperbaiki pemeringkatan dalam kawasan cerah imej untuk mengelakkan kehilangan butiran dalam sorotan subjek.



- Tekan butang [MENU], pilih [Highlight tone priority (Keutamaan ton sorotan)] pada tab [3] dan kemudian pilih [D+] (32).



- Dengan [D+], kelajuan ISO 100 tidak tersedia. Pengoptimum Pencahayaan Auto juga dilumpuhkan dalam keadaan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Warna Imej

Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang **[WB]**, pilih **[AWB]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan **(b31)**.
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

[AWB] Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau pada waktu senja.
Cahaya Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
Cahaya pendarfluor putih	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
Tersuai	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual.

White Balance Tersuai

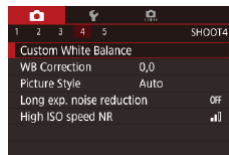
Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.

1 Tangkap objek berwarna putih.

- Halakan kamera pada sehelai kertas atau subjek putih agar putih memenuhi skrin.
- Fokus secara manual dan tangkap **(b75)**.

2 Pilih [Custom White Balance (White Balance Tersuai)].

- Pilih [Custom White Balance (White Balance Tersuai)] pada tab **[M4]** dan kemudian tekan butang **[WB]**.
- Skrin pemilihan white balance tersuai akan muncul.



3 Muatkan data putih.

- Pilih imej anda daripada langkah 1 dan kemudian tekan **[WB]**.
- Pada skrin pengesahan, tekan butang **[OK]** untuk memilih [OK], tekan butang **[WB]** dan kemudian tekan butang **[WB]** sekali lagi.
- Tekan butang **[MENU]** untuk menutup menu.



4 Pilih .

- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” **(b67)** untuk memilih .



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tangkapan dalam langkah 1 yang terlalu terang atau gelap mungkin menghalang anda daripada menetapkan white balance dengan betul.
- Mesej dipaparkan jika anda menentukan imej yang tidak sesuai untuk memuatkan data putih dalam langkah 3. Pilih [Cancel (Batal)] untuk memilih imej yang lain. Pilih [OK] untuk menggunakan imej itu untuk memuatkan data putih, tetapi ambil perhatian bahawa ia mungkin tidak menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Unselectable image. (Imej tidak boleh dipilih)] dipaparkan dalam langkah 3, pilih [OK] untuk menghapuskan mesej dan menentukan imej yang lain.
- Jika [Set WB to “” (Tetapkan WB kepada “”)] dipaparkan dalam langkah 3, tekan butang [] untuk kembali ke skrin menu dan kemudian pilih [].



- Sebagai ganti objek putih, carta kelabu atau pemantul kelabu 18% (boleh didapati secara komersil) boleh menghasilkan white balance yang lebih tepat.
- White balance semasa dan tetapan yang berkaitan diabaikan apabila anda menangkap dalam langkah 1.

Membetulkan White Balance secara Manual

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance secara manual. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” (67) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar dail [] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.



2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan tekan butang [][][][] untuk melaraskan aras pembetulan.
- Untuk tetap semula jumlah pembetulan, sentuh [Reset (Tetap semula)].
- Tekan butang [] untuk melengkapkan tetapan.



- Sebarang aras pembetulan yang anda tetap dikekalkan walaupun jika anda menukar pilihan white balance dalam langkah 1.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 5 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (32) > tab [4] > [WB Correction (Pembetulan WB)].



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih Gaya Gambar dengan tetapan warna yang menjelaskan perasaan atau subjek dengan baik. Tujuh Gaya Gambar tersedia dan boleh disesuaikan masing-masing.



- Tekan butang , pilih  dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (31).

 Auto	Ton warna akan dilaraskan secara automatik supaya sesuai dengan pemandangan. Warna akan kelihatan terang, terutamanya untuk langit biru, tumbuh-tumbuhan dan pemandangan matahari terbenam dalam alam semula jadi serta pemandangan luar.
 Standard	Imej kelihatan terang, tajam dan jelas. Sesuai untuk kebanyakan pemandangan.
 Potret	Untuk warna kulit yang halus. Imej kelihatan lebih lembut. Sesuai untuk potret jarak dekat. Untuk mengubah suai ton kulit, laraskan [Color tone (Ton warna)] ( 70).
 Landskap	Untuk warna biru dan hijau yang terang, serta imej yang sangat tajam dan jelas. Berkesan untuk landskap yang menarik.
 Neutral	Untuk menyentuh semula pada komputer. Ton warna semula jadi dan kelihatan lembut.
 Setia	Untuk menyentuh semula pada komputer. Menghasilkan warna sebenar subjek seperti yang diukur di bawah cahaya sekitar dengan suhu warna 5200K secara setia. Warna yang terang dihadkan untuk rupa yang lembut.

 Monokrom	Mencipta imej hitam dan putih.
   Tentuan Pengguna	Tambah gaya baru berdasarkan praset seperti [Portrait (Potret)] atau [Landscape (Landskap)] atau fail Gaya Gambar dan kemudian laraskannya mengikut keperluan ( 69).



- Tetapan [Auto] lalai digunakan untuk ,  dan  sehingga anda menambah Gaya Gambar.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (32) > tab 4 > [Picture Style (Gaya Gambar)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



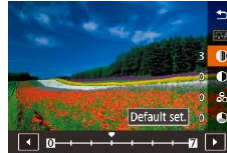
Menyesuaikan Gaya Gambar

Sesuaikan parameter Gaya Gambar mengikut keperluan.

 Ketajaman	Melaraskan ketajaman subjek. Pilih nilai yang rendah untuk melembutkan (kabur) subjek atau nilai yang tinggi untuk menajamkan mereka.
 Kontras	Melaraskan kontras. Pilih nilai yang rendah untuk mengurangkan kontras atau nilai yang tinggi untuk meningkatkannya.
 Ketepuan* ¹	Laraskan keamatan warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk membuatkan warna pudar atau nilai yang lebih tinggi untuk mendalamkan mereka.
 Ton warna* ¹	Melaraskan ton warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan rona yang lebih merah atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan rona yang lebih kuning.
 Kesan penapis* ²	Menekankan awan putih dalam imej monokrom, kehijauan tumbuh-tumbuhan atau warna lain. N: Imej hitam dan putih normal tanpa kesan penapis. Ye: Langit biru akan kelihatan lebih semula jadi dan awan putih akan kelihatan lebih jelas. Or: Langit biru akan kelihatan sedikit gelap. Matahari terbenam akan kelihatan lebih berseri. R: Langit biru akan kelihatan agak gelap. Daun musim luruh akan kelihatan lebih jelas dan cerah. G: Ton kulit dan bibir akan kelihatan lembut. Daun pokok yang hijau akan kelihatan lebih jelas dan cerah.
 Kesan pengetonan* ²	Pilih daripada rona monokrom berikut: [N:None (Tiada)], [S:Sepia], [B:Blue (Biru)], [P:Purple (Ungu)] atau [G:Green (Hijau)].

*¹ Tidak tersedia dengan .

*² Hanya tersedia dengan .



- Hasil [Filter effect (Kesan penapis)] lebih menarik perhatian dengan nilai [Contrast (Kontras)] yang lebih tinggi.

1 Akses skrin tetapan.

- Pilih Gaya Gambar seperti yang diterangkan dalam "Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)" (69).
- Sentuh [Settings (Tetapan)].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [][][.
- Untuk mengembalikan sebarang perubahan, sentuh [Default set. (Tetapan lalai)].
- Apabila selesai, tekan butang [.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Gaya Gambar Tersuai

Simpan praset (seperti [P] atau [L]) yang telah anda sesuaikan sebagai gaya baru. Anda boleh mencipta beberapa Gaya Gambar dengan tetapan yang berbeza untuk parameter seperti ketajaman dan kontras.



1 Pilih nombor gaya tentuan pengguna.

- Pilih [1], [2] atau [3] seperti yang diterangkan dalam “Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)” (69).



2 Pilih gaya untuk diubah suai.

- Sentuh [Detail set. (Tetapan butiran)].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙️] untuk memilih Gaya Gambar yang akan berfungsi sebagai asas.

3 Sesuaikan gaya.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diubah suai dan kemudian menyesuikannya, sama ada dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⚙️].
- Apabila selesai, tekan butang [⏏].



- Anda juga boleh memilih gaya dalam langkah 2 yang telah anda tambahkan ke kamera menggunakan EOS Utility (152).

Pemfokusan

Memilih Kaedah AF

► Imej Pegun ► Filem

Pilih kaedah pemfokusan auto (AF) untuk subjek dan pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang [⏏], pilih [AF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (32).



- Pemfokusan mungkin mengambil masa yang lama atau salah apabila subjek adalah gelap atau berkontras rendah, dalam keadaan yang sangat terang atau dengan sesetengah lensa EF atau EF-S. Untuk butiran lensa, lawati laman web Canon.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (32) > tab [2] > [AF method (Kaedah AF)].

1-titik AF

- Kamera memfokus menggunakan bingkai AF tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.
- Bingkai bertukar hijau selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera memfokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Gerakkan bingkai mengikut keperluan (📖72). Untuk menggubah tangkapan dengan subjek berada di pinggir atau penjuru tanpa menggerakkan bingkai, halakan kamera terlebih dahulu untuk membawa subjek ke dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Kekalkan butang pengatup separuh ke bawah semasa anda gubah semula imej dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Kunci Fokus).
- Untuk memperbesarkan posisi bingkai AF, ikuti langkah 2 – 4 dalam "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (📖75). Ambil perhatian bahawa Pengatup Sentuh tidak tersedia pada masa ini.

+Pengesanan

- Selepas anda mensasarkan kamera pada subjek, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah subjek utama yang ditentukan oleh kamera. Anda juga boleh memilih subjek anda sendiri (📖72).
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Bingkai bertukar hijau selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera memfokus.
- Apabila tiada wajah dikesan, menekan butang pengatup separuh ke bawah memaparkan bingkai hijau di sekeliling kawasan lain dalam fokus.



- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, pada satu sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Bingkai jingga dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh fokus pada subjek apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Pemfokusan tidak boleh dilakukan pada wajah yang dikesan di pinggir skrin (yang dipaparkan dengan bingkai kelabu), walaupun apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Bilangan maksimum bingkai bergantung pada nisbah bidang (📖45).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap selepas kamera memfokus pada subjek, wajah orang atau lokasi ditunjukkan pada skrin yang anda pilih.



1 Pilih subjek, wajah orang atau lokasi untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila kaedah AF ditetapkan kepada [AF □], bingkai AF dipaparkan di kawasan yang anda sentuh.
- Apabila kaedah AF ditetapkan kepada [AF 📷], [AF 📷], [AF 📷] dipaparkan sebaik sahaja wajah dikesan dan fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak. Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [↩].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [□] dipaparkan dalam hijau.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Jika kamera menangkap apabila anda sentuh skrin, sama ada sentuh [📷] untuk menukarnya kepada [OFF] atau pilih MENU (📖32) > tab [📷1] > [Touch Shutter (Pengatup Sentuh)] > [Disable (Lumpuh)].
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



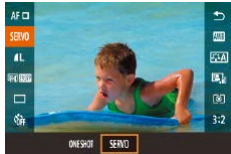


- Untuk mengembalikan bingkai AF ke pusat dalam mod [AF], sentuh [S].
- Anda juga boleh menggerakkan bingkai AF dalam mod [AF] dengan menyeretnya.

Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [S], pilih [ONE SHOT] dalam menu dan kemudian pilih [SERVO] (📖31).



2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera fokus, bingkai AF berwarna hijau akan dipaparkan.
- Bingkai AF akan bertukar biru semasa fokus dilaraskan jika anda mengubah semula tangkapan atau jika subjek bergerak. Ia dipaparkan dalam warna hijau sekali lagi sebaik sahaja subjek berada dalam fokus.



- Kamera mungkin tidak dapat menangkap ketika memfokus, walaupun jika anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Tangkapan boleh diambil sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, jadi kekal menahan butang pengatup ke bawah semasa anda mengikuti subjek.
- Bingkai AF jingga dipaparkan apabila kamera tidak dapat memfokus pada subjek.
- Menggunakan pemasa sendiri (📖40) akan menahkodkan mod AF kepada [ONE SHOT].



- Fokus kekal berada pada bingkai di pusat skrin dalam mod AF Servo jika tiada wajah yang dikesan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, walaupun jika [L+Tracking (L+Pengesanan)] diaktifkan (📖72).
- Pendedahan tidak dikunci dalam mod AF Servo apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tetapi ditentukan pada saat anda menangkap, tanpa mengira tetapan mod pemeteran (📖64).
- Penangkapan berterusan (📖42) dengan fokus auto boleh dilakukan dengan menggunakan lensa dinamakan dengan "STM" dalam mod AF Servo. Ambil perhatian bahawa penangkapan berterusan lebih perlahan pada masa ini. Juga ambil perhatian bahawa fokus mungkin hilang jika anda zum masuk atau keluar ketika penangkapan berterusan.
- Dengan lensa lain, fokus dikunci selepas tangkapan kedua dalam penangkapan berterusan, walaupun dalam mod AF Servo dan penangkapan berterusan lebih perlahan.
- Bergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kelajuan subjek, kamera mungkin tidak dapat mencapai fokus yang betul.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (📖32) > tab [📷2] > [AF operation (Operasi AF)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

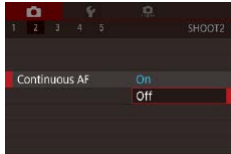
Indeks



Menukar Tetapan Fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menahkodkan pemfokusan kamera kepada saat anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



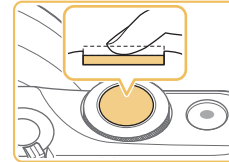
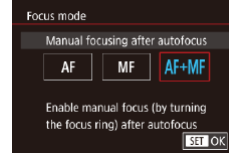
- Tekan butang [MENU], pilih [Continuous AF (AF berterusan)] pada tab [1/2] dan kemudian pilih [Off (Mati)] (32).

On (Hidup)	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Off (Mati)	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan. Walau bagaimanapun, ini mungkin menangguhkan pemfokusan.

Penalaan Fokus dengan Halus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menala pemfokusan auto dengan lensa EF-M dipasangkan secara halus dengan memutar gelang fokus.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Focus mode (Mod fokus)] pada tab [1/2] dan kemudian pilih [AF+MF] (32).

2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk memfokus subjek dan terus tahan butang separuh ke bawah.

3 Menala fokus dengan halus.

- Putar gelang fokus pada lensa untuk melaraskan fokus.
- [MF] berkelip pada skrin.
- Untuk membatalkan fokus, lepaskan butang pengatup.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan AF Servo (73).
- Tidak tersedia dengan lensa selain daripada lensa EF-M.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

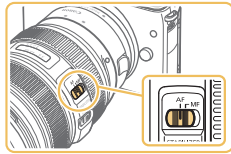
Indeks



Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Untuk memudahkan pemfokusan, memperbesarkan paparan.



1 Pilih [MF].

- Lensa EF-M: Tekan butang [MENU], pilih tab [2] > [Focus mode (Mod fokus)] > [MF] (32).
- Lensa lain: Matikan kamera, tetapkan suis lensa kepada [MF] dan kemudian hidupkan kamera semula.
- [MF] dipaparkan.

2 Paparkan bingkai pembesaran.

- Sentuh [Q] di sebelah kanan bahagian bawah.
- Bingkai pembesaran dipaparkan, dipusatkan pada skrin. Di sebelah kanan bahagian bawah, nisbah pembesaran dan kawasan yang diperbesar ditunjukkan.



3 Pilih kawasan untuk diperbesar.

- Seret bingkai untuk menggerakkannya ke kawasan untuk diperbesar.
- Untuk memusatkan bingkai sekali lagi, tekan butang [▼].



4 Aktifkan pembesaran.

- Sentuh [Q] untuk menukar pembesaran antara 1x (tiada pembesaran), 5x dan 10x.

5 Fokus.

- Sambil melihat imej yang diperbesar, putarkan gelang fokus lensa untuk memfokus.

6 Tangkap.



- Anda juga boleh mengembalikan bingkai ke pusat skrin dengan menyentuh [INFO.] pada skrin dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

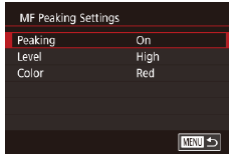
Indeks



Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir mengikut keperluan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [MF Peaking Settings (Tetapan Memuncak MF)] pada tab [📷2] dan kemudian tetapkan [Peaking (Memuncak)] kepada [On (Hidup)] (📖32).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖32).



- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Denyar

Menukar Mod Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

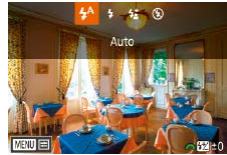
Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Anggaran Denyar Terbina Dalam” (📖190).

1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [🔌].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis [🔌] untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku. Kabur tepi atau kawasan imej yang gelap mungkin berlaku jika denyar menyala, bergantung pada lensa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau kelajuan ISO secara automatik bagi tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Jadi, kelajuan pengatup dan kelajuan ISO yang dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah mungkin tidak sepadan dengan tetapan dalam tangkapan denyar.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [📷3] > [Flash Control (Kawalan Denyar)] > [Flash firing (Penyalan denyar)].

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

On (Hidup)

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Slow Synchro (Segerak Perlahan)

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [📷2], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (📖79).
- Dalam mod [📷2], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

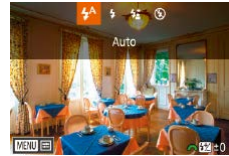
Off (Mati)

Bagi menangkap tanpa denyar.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖63), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan segera putar dial [🔧] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [📷].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖32) dan memilih tab [📷3] > [Flash Control (Kawalan Denyar)] > [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] > [exp. comp. (pampasan pendedahan 📷)].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (📖32) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖64), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [F] (📖76).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan butang [F].
- Denyar menyala dan apabila [F] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, tekan butang [F] sekali lagi. [F] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

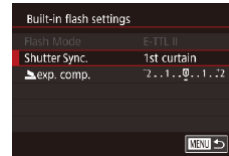


- FE: Pendedahan Denyar
- Julat pemeteran ditunjukkan oleh bulatan pada pusat skrin apabila FE dikunci.
- [F] berkelip apabila pendedahan standard tidak boleh dilakukan (walaupun jika denyar menyala dalam langkah 2). Ikuti langkah 2 apabila subjek dalam julat untuk tangkapan denyar.

Menukar Pemasaan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3] dan kemudian pilih [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)].
- Pilih [Shutter Sync. (Penyegerakan Pengatup)] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

1st curtain (Tirai pertama)	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
2nd curtain (Tirai kedua)	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

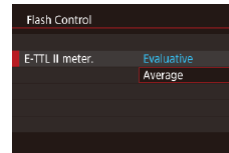


- [1st curtain (Tirai pertama)] digunakan apabila kelajuan pengatup adalah 1/100 atau lebih cepat, walaupun anda memilih [2nd curtain (Tirai kedua)].

Menukar Mod Pemeteran Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Pemeteran denyar [Evaluative (Penilaian)], yang membolehkan pendedahan denyar standard, boleh ditukar kepada pemeteran denyar purata ke seluruh kawasan pemeteran, seperti apabila menggunakan denyar luaran bermeter.



- Tekan butang [MENU] dan pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3]. Pilih [E-TTL II meter. (Pemeteran E-TTL II)] dan kemudian [Average (Purata)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila menggunakan [Average (Purata)], laraskan pampasan pendedahan denyar untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.

Menetap semula Tetapan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Tetap semula [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] kepada nilai lalai.

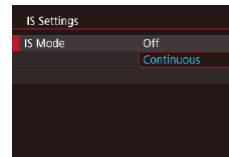
- Tekan butang [MENU], pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3] dan kemudian pilih [Clear settings (Hapus tetapan)].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [G].

Tetapan Lain

Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem

Konfigurasikan penstabilan imej melalui menu kamera apabila menggunakan lensa EF-M dengan penstabilan imej.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [IS Settings (Tetapan IS)] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [G] (24).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [IS Mode (Mod IS)] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (24).

Continuous (Berterusan)	Betulkan pergerakan kamera atau guncangan kamera menggunakan penstabilan imej terbina dalam yang dilakukan oleh lensa.
Off (Mati)	Menyahaktifkan penstabilan imej.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [IS Mode (Mod IS)] kepada [Off (Mati)].
- [IS Mode (Mod IS)] tidak dipaparkan untuk lensa selain daripada lensa EF-M. Sebaliknya, gunakan suis penstabilan imej pada lensa (24).



- Lensa dengan penstabilan imej terbina dalam dinamakan dengan "IS". IS adalah singkatan untuk Image Stabilizer (Penstabil Imej).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

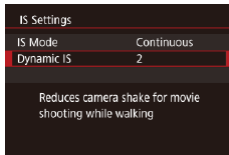
Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan goncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖79) untuk mengakses skrin [IS Settings (Tetapan IS)].
- Pilih [Dynamic IS (IS Dinamik)] dan kemudian pilih [2] (📖32).



- [Dynamic IS (IS Dinamik)] dipaparkan hanya untuk lensa yang menyokong ciri ini.



- Anda juga boleh menetapkan [IS Mode (Mod IS)] kepada [Off (Mati)] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

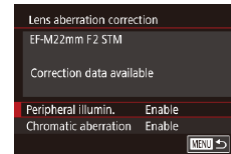
Membetulkan Kekaburan Tepi / Aberasi Kromatik Lensa

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Betulkan kedua-dua kabur tepi dan pinggir warna di sekeliling subjek yang disebabkan oleh ciri-ciri lensa.

Nilai pembetulan untuk 30 lensa sudah berada dalam kamera dan anda boleh menggunakan EOS Utility untuk memeriksa dan menambah data untuk lensa lain, mengikut keperluan. Untuk butiran, rujuk kepada manual arahan EOS Utility (📖152).

* Ambil perhatian bahawa tiada keperluan untuk menambah lensa EF-M.



- Pilih [Lens aberration correction (Pembetulan aberasi lensa)].**
 - Tekan butang [MENU], pilih [Lens correction data (Data pembetulan lensa)] pada tab [📷2] dan kemudian pilih item (📖32).
- Pastikan bahawa data pembetulan tersedia.**
 - Pastikan bahawa [Correction data available (Data pembetulan tersedia)] dipaparkan di bawah nama lensa.
- Gunakan pembetulan.**
 - Pilih satu item dan tekan butang [🔍] untuk menggunakan tetapan (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- o Pembetulan pencahayaan persisian dan pembetulan aberasi kromatik tidak boleh digunakan pada imej JPEG yang telah diambil.
- o Apabila menggunakan lensa bukan Canon, menetapkan pembetulan kepada [Disable (Lumpuh)] adalah disarankan, walaupun jika [Correction data available (Data pembetulan tersedia)] dipaparkan.
- o Untuk membetulkan imej RAW, gunakan Digital Photo Professional (📖 152).
- o Hingar mungkin berlaku di sekeliling pinggir imej yang ditangkap dalam sesetengah keadaan jika anda menetapkan [Peripheral illumin. (Pencahayaan persisian)] kepada [Enable (Aktif)].
- o Kamera tidak boleh digunakan untuk memeriksa kesan pembetulan aberasi kromatik dalam imej RAW. Sebaliknya, gunakan Digital Photo Professional (📖 152) untuk memeriksa.



- o Tetapan anda dikekalkan walaupun selepas anda menukar lensa, tetapi imej tidak dibetulkan melainkan kamera mempunyai data pembetulan untuk lensa baru. Jika [Correction data not available (Data pembetulan tidak tersedia)] dipaparkan dalam langkah 2, gunakan EOS Utility (📖 152) untuk menambah data pembetulan lensa kepada kamera.
- o Jika kesan pembetulan tidak kelihatan, besarkan imej dan semak sekali lagi.
- o Pembetulan juga digunakan apabila Penyambung atau Penukar Saiz Sebenar dipasang.
- o Jika lensa tidak mempunyai maklumat jarak, jumlah pembetulan akan lebih rendah.
- o Jumlah pembetulan pencahayaan persisian adalah sedikit kurang daripada maksimum dalam Digital Photo Professional.
- o Semakin tinggi kelajuan ISO, semakin rendah jumlah pembetulan pencahayaan persisian.

Menukar Tahap Pengurangan Hingar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih daripada 3 aras pengurangan hingar: [Standard], [High (Tinggi)], [Low (Rendah)]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- o Tekan butang [MENU], pilih [High ISO speed NR (Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi)] pada tab [📷 4] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖 32).

Menggunakan Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang

Gabungkan empat imej yang ditangkap serentak secara automatik untuk pengurangan hingar yang lebih tinggi daripada pilihan [High (Tinggi)] dalam [High ISO speed NR (Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi)].

1 Pilih [NR].

- o Ikuti langkah dalam “Menukar Tahap Pengurangan Hingar” untuk memilih [NR].

2 Tangkap.

- o Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil empat tangkapan dan menggabungkan mereka.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



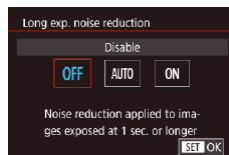


- o Hasil yang tidak dijangka mungkin berlaku jika imej agak salah dijajarkan (dari guncangan kamera, sebagai contoh). Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil, jika boleh.
- o Jika anda menangkap subjek bergerak, pergerakan subjek mungkin menghasilkan imej tinggal atau kawasan sekeliling subjek mungkin menjadi gelap.
- o Bergantung pada keadaan penangkapan, hingar mungkin muncul pada persisian imej.
- o Tidak tersedia dengan [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)] atau apabila menangkap imej RAW. Menetapkan ciri-ciri ini akan menghalang anda daripada menggunakan [Multi Shot Noise Reduction (Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang)].
- o Penangkapan denyar tidak boleh dilakukan.
- o Merekod imej pada kad akan mengambil masa lebih lama berbanding dengan penangkapan biasa. Anda tidak boleh mengambil tangkapan lain sehingga pemprosesan selesai.

Mengurangkan Hingar pada Kelajuan Pengatup Perlahan

► Imej Pegun ► Filem

Mengurangkan hingar daripada pendedahan lama pada kelajuan pengatup satu saat atau lebih perlahan.



- o Tekan butang [MENU], pilih [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)] pada tab [4] dan kemudian pilih pilihan (32).

OFF (Lumpuh)	Lumpuhkan pengurangan hingar untuk pendedahan lama.
AUTO	Gunakan pengurangan hingar jika hingar yang selalu berlaku dalam pendedahan lama pada kelajuan pengatup satu saat atau yang lebih perlahan dikesan.
ON (Aktif)	Sentiasa menggunakan pengurangan hingar pada kelajuan pengatup 1 saat atau lebih perlahan.



- o Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, semasa kamera mengurangkan hingar imej.
- o Imej yang ditangkap pada kelajuan ISO 1600 atau lebih tinggi mungkin lebih berbintik dengan pilihan ini ditetapkan kepada [ON (Aktif)] daripada [OFF (Lumpuh)] atau [AUTO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

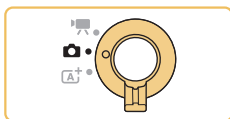
Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av dan M

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih



- Arahan dalam bab ini digunakan untuk mod penangkapan masing-masing, apabila suis mod ditetapkan ke [📷].

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Pengatup” (📖185).



1 Masuk ke mod [Tv].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [🔆] untuk menetapkan kelajuan pengatup.



- Tangguhan mungkin berlaku sebelum anda boleh menangkap semula apabila [Long exp. noise reduction (Pengurangan hingar pendedahan lama)] ditetapkan kepada [ON (Aktif)] atau [AUTO] dan kelajuan pengatup adalah 1 saat atau lebih perlahan, kerana imej diproses untuk mengurangkan hingar.
- Disarankan supaya menyahaktifkan penstabilan imej apabila menangkap dengan kelajuan pengatup yang perlahan pada tripod (📖79).
- Kelajuan pengatup maksimum dengan denyar adalah 1/200 saat. Jika anda menentukan kelajuan yang lebih cepat, kamera akan menetapkan semula kelajuan kepada 1/200 saat secara automatik sebelum menangkap.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan standard belum didapati. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖88).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- **[Tv]**: Nilai masa

Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])



Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara otomatis supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Nilai apertur tersedia berbeza mengikut lensa.



1 Masuk ke mod [Av].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih **[Av]**.

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dial  untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan standard belum didapati. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (88).
- Kelajuan pengatup maksimum dengan denyar adalah 1/200 saat. Untuk mengelakkan melebihi 1/200 saat dalam tangkapan denyar, kamera mungkin melaraskan nilai apertur.



- **[Av]**: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pratonton Kedalaman Medan

Apertur hanya berubah pada saat anda menangkap dan ia kekal buka pada masa lain. Oleh sebab ini, kedalaman medan yang ditunjukkan pada skrin kelihatan sempit atau cetek. Untuk memeriksa kedalaman medan sebenar, tetapkan [Depth-of-field preview (Pratonton kedalaman medan)] ke butang filem (📷90) dan tekannya.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan.

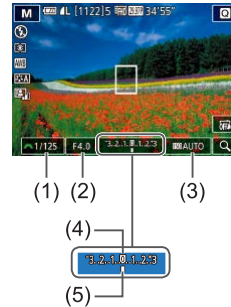
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Pengatup” (📖185). Nilai apertur tersedia berbeza mengikut lensa.

1 Masuk ke mod [M].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menangkap dalam Mod Auto Hibrid” (📖37) dan pilih [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲], pilih pelarasan kelajuan pengatup (1) atau nilai apertur (2) dan apabila [⚙️] dipaparkan, putar dial [⚙️] untuk menetapkan nilai.
- Sentuh [ISO/AUTO] dan sama ada sentuh/seret bar atau sentuh [◀] [▶] untuk menetapkan kelajuan ISO (3).
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan (5) berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard (4). Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Kelajuan ISO ditetapkan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, aras pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Apabila kelajuan ISO dikunci, kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [M].
- Kecerdahan imej mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimum Pencahaya Auto (166). Untuk mengekalkan Pengoptimum Pencahaya Auto dilumpuhkan dalam mod [M], sentuh [M] pada skrin tetapan Pengoptimum Pencahaya Auto untuk menambahkan tanda [✓] kepada [Disable during man expo (Lumpuh ketika pendedahan manual)].



- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (164).
- Operasi yang berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
 - Putar dail [1/2] apabila [1/2] ditunjukkan pada bar pampasan pendedahan dalam langkah 2 untuk melaraskan pendedahan.
 - Tekan butang [M] untuk mengunci kelajuan ISO. Kecerdahan skrin berubah sewajarnya.



- Anda juga boleh melaraskan item tetapan pada bahagian bawah skrin dengan menyentuh item untuk memilihnya dan kemudian sama ada menyentuh/menyeret bar atau menyentuh [M] [M].

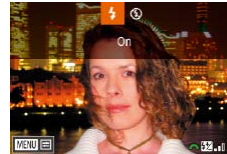
Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [Tv][Av][M].

1 Tetapkan mod denyar kepada [Manual flash (Denyar manual)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Flash Control (Kawalan Denyar)] pada tab [3]. Dalam [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)], tetapkan [Flash Mode (Mod Denyar)] kepada [Manual flash (Denyar manual)] (132).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [1/2] dan dengan segera putar dail [1/2] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [1/2].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan. [1/2]: Minimum, [1/2]: Sederhana, [1/2]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (132) dan memilih tab [3] > [Flash Control (Kawalan Denyar)] > [Built-in flash settings (Tetapan denyar terbina dalam)] > [1/2] flash output (output denyar)].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (132) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [1/2] dan menekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Flash Control (Kawalan Denyar)] (132) dengan menekan butang [1/2] dan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup, nilai apertur, pendedahan dan kelajuan ISO yang anda suka. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Pengatup” (📖185). Nilai apertur tersedia berbeza mengikut lensa.

1 Masuk ke mod [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Merakam Filem dalam Mod Filem” (📖59) dan pilih [📷].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲] untuk memilih item untuk dikonfigurasi dan kemudian putar dial [🔧] untuk menetapkan nilai.



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.
- Nilai apertur yang besar mungkin menangguh atau menghalang pemfokusan yang tepat.



- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard. Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Kelajuan ISO ditetapkan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Anda juga boleh melaraskan item tetapan pada bahagian bawah skrin dengan menyentuh item untuk memilihnya dan kemudian sama ada menyentuh/menyeret bar atau menyentuh [◀] [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

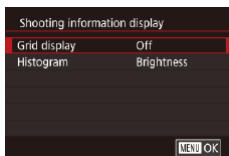


Menyesuaikan Kawalan dan Paparan

Menyesuaikan Maklumat Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Sesuaikan skrin yang dipaparkan apabila anda menekan butang [▼] pada skrin penangkapan.



1 Akses skrin tetapan.

- Pilih [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [1] (32).

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item paparan dan kemudian tekan butang [1]. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [1].

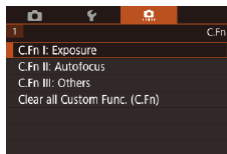


- Untuk mengecilkan corak grid, pilih [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] > [Grid display (Paparan grid)].
- Untuk menukar daripada histogram kecerahan kepada histogram RGB, pilih [Shooting information display (Paparan maklumat penangkapan)] > [Histogram].

Mengkonfigurasi Fungsi Tersuai

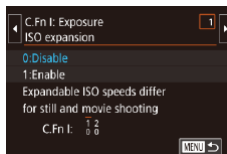
► Imej Pegun ► Filem

Konfigurasi fungsi tersuai pada tab [1] dalam menu (32) untuk menyesuaikan cara kamera bekerja supaya sepadan dengan keutamaan penangkapan anda. Anda juga boleh menetapkan fungsi yang biasa digunakan ke butang tertentu.



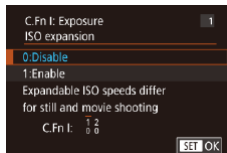
1 Pilih jenis fungsi untuk menyesuaikan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih tab [1] (32).
- Tekan butang [▲][▼] untuk pilih jenis fungsi ([Exposure (Pendedahan)], [Autofocus (Autofokus)] atau [Others (Lain)]) dan kemudian tekan butang [1].



2 Pilih fungsi.

- [Exposure (Pendedahan)] atau [Others (Lain)]: Pilih fungsi (sama ada tekan butang [1][2] atau putar dial [1/2]) dan kemudian tekan butang [1].



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Setelah selesai, tekan butang [1] untuk kembali ke skrin sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jenis Fungsi	Fungsi	Penerangan
Exposure (Pendedahan)	ISO expansion (Pengembangan ISO)	Tetapkan kepada [1:Enable (Aktif)] untuk pilihan menetapkan kelajuan ISO kepada [H]. [H] sepadan dengan ISO 25600 atau dalam mod [P], ISO 12800.
	Safety shift (Anjakan keselamatan)	Tetapkan kepada [1:Enable (Aktif)] untuk pelarasan automatik kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk mendekatkan aras pendedahan ke pendedahan standard jika pendedahan standard tidak tersedia atau di bawah kelajuan pengatup atau nilai apertur tertentu anda dalam mod [Tv] atau [Av].
Autofocus (Autofokus)	AF-assist beam (LED) firing (Penyalan lampu bantuan AF (LED))	Tetapkan kepada [1:Disable (Lumpuh)] untuk melumpuhkan lampu bantuan AF.
Others (Lain)	Custom Controls (Kawalan Tersuai)	Tetapkan fungsi yang biasa digunakan ke butang tertentu (90).
	Release shutter w/o lens (Lepaskan pengatup tanpa lensa)	Tetapkan kepada [1:Enable (Aktif)] untuk membolehkan penangkapan tanpa lensa dipasangkan, sama ada dengan menekan butang pengatup atau butang film.
	Retract lens on power off (Tarik balik lensa apabila dimatikan)	Tentukan sama ada lensa harus ditarik balik secara automatik apabila anda mematikan kamera.



- Untuk membatalkan semua perubahan pada tab [1] dan memulihkan laai, pilih [Clear all Custom Func. (C.Fn) (Hapus Semua Fungsi Tersuai)] pada skrin dalam langkah 1 dan tekan butang [9].
- [H] tidak tersedia apabila [Highlight tone priority (Keutamaan ton sorotan)] ditetapkan kepada [D+] (66), walaupun dengan [ISO expansion (Pengembangan ISO)] ditetapkan kepada [1:Enable (Aktif)].
- Anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.
- Lampu bantuan AF: Cahaya dari lampu depan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malam, yang membantu dalam pemfokusan.
- Tarik balik lensa automatik apabila kuasa dimatikan tersedia untuk lensa yang menyokong ciri ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menetapkan Fungsi pada Butang

Tetapkan fungsi yang biasa digunakan ke butang pengatup, [◀] (butang [✖]) atau butang filem.

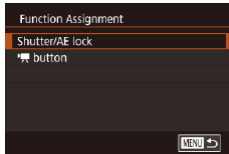


1 Akses skrin untuk menetapkan fungsi.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Fungsi Tersuai” (88) dan pilih [Custom Controls (Kawalan Tersuai)] dalam [Others (Lain)].

2 Tetapkan fungsi.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih butang untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih fungsi.
- Setelah selesai, tekan butang [Ⓜ] untuk kembali ke skrin sebelumnya.



Butang pengatup	Tetapkan kepada [AE/AF, no AE lock (AE/AF, tiada kunci AE)] untuk membolehkan pemfokusan dengan menekan butang [◀]. Ambil perhatian bahawa ini melumpuhkan fungsi mengunci AE butang [◀] normal. Juga ambil perhatian dengan Pengatup Sentuh, kamera tidak akan melaraskan fokus sebelum penangkapan.
[◀] (Butang [✖])	
Butang filem	Tekan butang untuk mengaktifkan fungsi ditetapkan.



- Untuk memulih tetapan laai ke butang filem, pilih [Movies (Filem)].
- Jika anda tidak ingin menetapkan sebarang fungsi ke butang filem, pilih [Not Assigned (Tidak ditetapkan)].
- Untuk pratonton kedalaman medan dengan nilai apertur yang anda tentukan semasa anda menahan butang, tetapkan [Depth-of-field preview (Pratonton kedalaman medan)] ke butang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



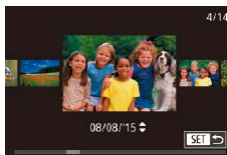
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [Ⓢ] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

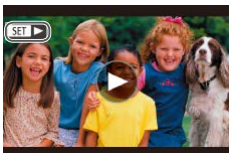
Menu Tetapan

Aksesori

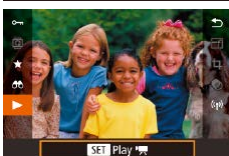
Lampiran

Indeks





- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

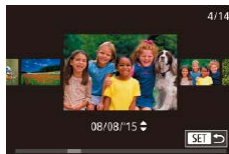
5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (ⓘ32) > tab [▶3] > [Scroll Display (Paparan Tatal)] > [Off (Mati)].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (ⓘ32) > tab [▶3] > [Resume (Sambung)] > [Last shot (Tangkapan terakhir)].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (ⓘ32) dan pilih kesan yang diinginkan pada tab [▶3] > [Transition Effect (Kesan Transisi)].

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.
- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh menyemak lalu imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [⏮] dalam langkah 2 dalam "Melihat" (ⓘ91).
- Untuk melaraskan volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

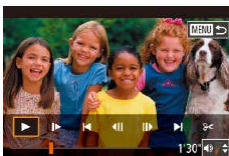
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin ditunjukkan di sini dipaparkan dan kamera bersedia untuk operasi seterusnya.
- Sentuh [🔊] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau ke kanan.
- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [↶] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 “Melihat” (📖91).

Menukar Mod Paparan

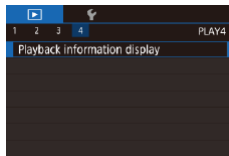
Tekan butang [▼] dalam mod Main balik untuk menukar daripada “tiada paparan maklumat” kepada “paparan maklumat 1” (maklumat asas) dan “paparan maklumat 2” (butiran).



- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

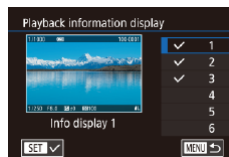
Menyesuaikan Maklumat Penangkapan yang Dipaparkan

Menyesuaikan maklumat yang ditunjukkan pada setiap skrin. Untuk butiran tentang maklumat yang tersedia, lihat “Semasa Main Balik” (📖168).



1 Akses skrin tetapan.

- Pilih [Playback information display (Paparan maklumat main balik)] pada tab [▶4] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



2 Pilih maklumat untuk dipaparkan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [ⓘ] untuk menambah tanda [✓].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.
- Untuk memaparkan butiran tetapan mod [ⓘ], tambah tanda [✓] kepada [Info display 2 (Paparan maklumat 2)]. Maklumat tetapan ini yang diikuti oleh [Info display 2 (Paparan maklumat 2)] akan dipaparkan apabila anda menekan butang [▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



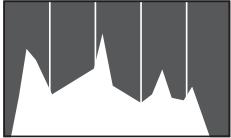
Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Paparan maklumat 2 – 6 (📖93) boleh membantu anda mengelakkan sorotan yang pudar, yang berkelip sebagai amaran.

Histogram Kecerahan

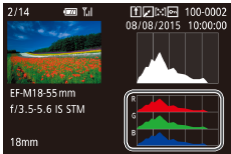
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Paparan maklumat 2 – 6 termasuk graf di atas yang dipanggil histogram kecerahan, yang menunjukkan pengagihan kecerahan dalam imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Histogram RGB

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Paparan maklumat 3 termasuk histogram RGB, yang menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.



- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (📖167).

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod (📖37) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET 📖37] dan tekan butang (📖31).



2 Mainkan filem.

- Tekan butang (📖31) dan kemudian pilih [📖31] dalam menu (📖31).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET 📖37] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖93).



- Anda juga boleh memainkan filem ikhtisar dengan menyentuh [SET 📖37] pada skrin dalam langkah 1 dan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

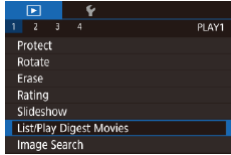
Lampiran

Indeks



Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [List/Play Digest Movies (Senarai/Main Filem Ikhtisar)] pada tab [▶ 1] dan kemudian pilih tarikh (📅32).

2 Mainkan filem.

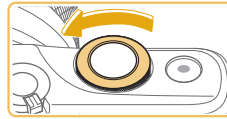
- Tekan butang [⏮] untuk memulakan main balik.

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Putar dail [🔧] melawan arah jam untuk memaparkan imej dalam indeks. Untuk melihat lebih banyak imej sekali gus, putar dail sekali lagi.
- Untuk melihat lebih kurang imej sekali gus, putar dail [🔧] mengikut arah jam. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda memutar dail.



2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menatal imej dan pilih satu.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⏮] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼]), pilih MENU (📅32) > tab [▶3] > [Index Effect (Kesan Indeks)]> [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan sentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.



Pembesaran Sentuh Dua Kali



- Sentuh skrin dengan cepat sebanyak dua kali untuk membesarkan imej kira-kira 3x.
- Untuk kembali ke paparan imej tunggal dari paparan diperbesar, sentuh skrin sebanyak dua kali dengan cepat.

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (🔒99) atau memadamkan (🗑102) semua imej ini sekali gus.

★ Penarafan	Memaparkan imej yang anda telah menaraf (📖105).
🕒 Tarikh Diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📁 Imej pegun/Filem	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📷] (📖37).



1 Pilih syarat pertama.

- Tekan butang [🔍], pilih [👤] dalam menu dan kemudian tekan butang [🔍]. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih syarat.
- Apabila [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [🔍] dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua.

- Apabila anda telah memilih [★], [🕒] atau [📷] sebagai syarat pertama, pilih kedua dengan menekan butang [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

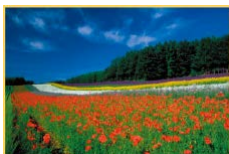
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [⏮], pilih [⏭] dalam menu dan kemudian tekan butang [⏮].



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖95), "Membesarkan Imej" (📖98) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖99). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Protect All Images in Search (Lindungi Semua Imej dalam Carian)] dalam "Melindungi Imej" (📖99) atau [Select All Images in Search (Pilih Semua Imej dalam Carian)] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekaligus" (📖102), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖158) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖160).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖106 – 📖108), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan butang **MENU** dan memilih tab [▶ 1] > [Image Search (Carian Imej)].



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan dail depan untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan secara cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

	Memaparkan imej yang anda telah menaraf (📖105).
	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Dalam paparan imej tunggal, seret ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.
- Tekan butang [▲][▼] pada skrin di sebelah kiri untuk memilih syarat (atau kaedah lompatan).

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkah dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [🌞] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.



- Syarat [🔍], [🔍], [🔍], [🔍] atau [🔍] hanya dipaparkan apabila sesetengah imej mempunyai penarafan ini. Begitu juga, syarat [🔍] atau [🔍] hanya dipaparkan apabila sesetengah imej mempunyai penarafan ini.
- Gunakan [🔍] untuk melompat antar imej dengan sebarang penarafan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

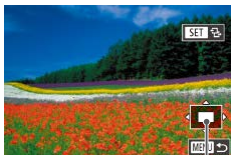
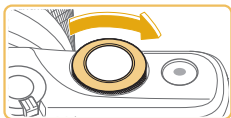
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Putar dail [🔍] mengikut arah jam untuk zum masuk dan memperbesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus memutar dail.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, putar dail [🔍] melawan arah jam dan untuk mengembalikan paparan imej tunggal, tekan butang [MENU].

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] [🔍] dipaparkan, anda boleh menukar kepada [SET] [🔍] dengan menekan butang [🔍]. Untuk bertukar kepada imej lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [🔍] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].

Operasi Skrin Sentuh



- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

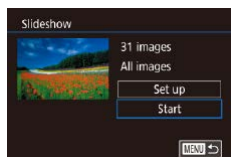
Indeks



Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Slideshow (Tayangan slaid)] pada tab [1] (132).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Start (Mula)] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Loading image (Memuatkan imej)] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.

- Fungsi jimat kuasa kamera (129) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.

- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [OK].
- Anda boleh menukar kepada imej lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Anda boleh mengkonfigurasi ulangan tayangan slaid, masa paparan bagi setiap imej dan transisi antara imej pada skrin diakses dengan memilih [Set up (Persediaan)] dan menekan butang [OK] (132).

- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.

Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (102).



- Tekan butang [OK], pilih [OK] dalam menu dan kemudian pilih [OK] (sama ada menekan butang [◀][▶] atau memutar dial [OK]). [OK] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, pilih [OFF]. [OK] tidak dipaparkan lagi.

- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadankan jika anda memformat kad (139).

- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

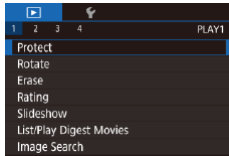
Aksesori

Lampiran

Indeks

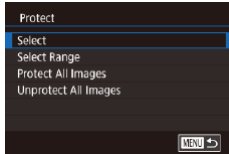


Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Protect (Lindung)] pada tab [1] (132).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diinginkan (132).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Individu

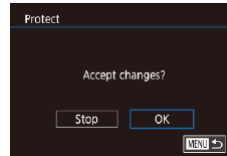


1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (100), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [1].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [4][5] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [1]. [1] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [1] sekali lagi. [1] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [4][5] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [1].

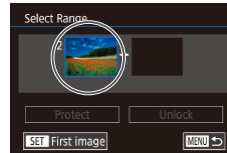


- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [OK] pada skrin dalam langkah 3.

Memilih Julat



1 Pilih [Select Range (Pilih Julat)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (100), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [1].

2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

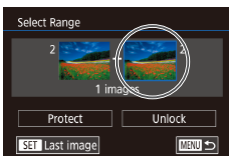
Lampiran

Indeks





- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔒].

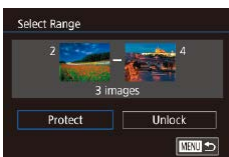


3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Last image (Imej terakhir)] dan kemudian tekan butang [🔒].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔒].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Protect (Lindung)] dan kemudian tekan butang [🔒].



- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Unlock (Membuka kunci)] dalam langkah 4.

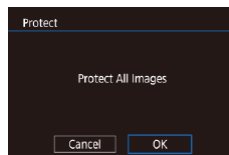


- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Protect (Lindung)] pada skrin dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Protect All Images (Lindungi Semua Imej)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (100), pilih [Protect All Images (Lindungi Semua Imej)] dan tekan butang [🔒].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔒].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus.

Untuk membuang perlindungan, pilih [Unprotect All Images (Nyahlington Semua Imej)] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



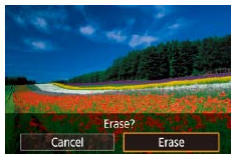
Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒99) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Cancel (Batal)] dan kemudian tekan butang [🔍].



- Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG, menekan butang [▲] semasa imej dipaparkan memberi anda pilihan untuk memilih [Erase RAW (Padam RAW)], [Erase JPEG (Padam JPEG)] atau [Erase RAW+JPEG (Padam RAW+JPEG)].

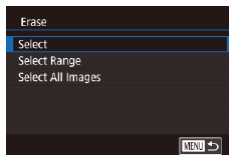
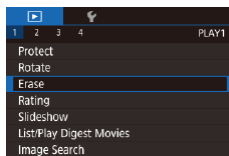


- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Erase (Padam)] pada skrin dalam langkah 2.

Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒99) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Erase (Padam)] pada tab [▶ 1] (🔒32).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (102), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [G].

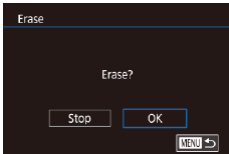


2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (100), [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [G] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [G].



- Memilih imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG akan memadamkan kedua-dua versi.

Memilih Julat

1 Pilih [Select Range (Pilih Julat)].

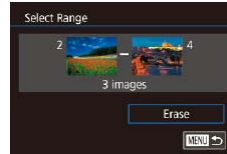
- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (102), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [G].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (100) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Erase (Padam)] dan kemudian tekan butang [G].



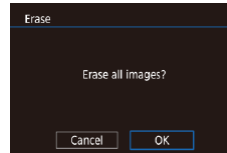
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (102), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang [G].

2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [G].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memutar Imej

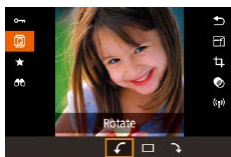
► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Rotate].

- Tekan butang [Rotate] dan kemudian pilih [Rotate] dalam menu (131).



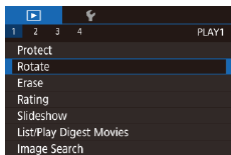
2 Putar imej.

- Tekan butang [Left Arrow] atau [Right Arrow] atau putar dail [Clock] untuk memilih [↶] atau [↷], yang memutar imej 90° dalam arah yang ditentukan. Tekan butang [Rotate] untuk melengkapkan tetapan.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Auto Rotate (Putaran Auto)] ditetapkan kepada [Off (Mati)] (104).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotate (Putar)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Rotate (Putar)] pada tab [1] (32).



2 Putar imej.

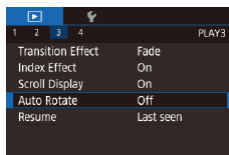
- Tekan butang [Left Arrow] atau [Right Arrow] untuk memilih imej.
- Tekan butang [Clock] untuk memutar imej 90° mengikut arah jam. Tekannya sekali lagi untuk memutarkannya 90° melawan arah jam dan tekannya kali ketiga untuk mengembalikan imej ke orientasi asal.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Auto Rotate (Putaran Auto)] pada tab [3] dan kemudian pilih [Off (Mati)] (32).



- Imej tidak boleh diputar (104) apabila anda menetapkan [Auto Rotate (Putaran Auto)] kepada [Off (Mati)]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penarafan Imej (Penarafan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

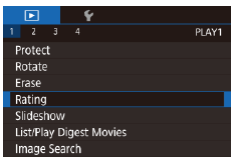
Menyusun imej dengan menarafkan mereka pada skala 1 – 5 ([OFF], [★], [★ ★], [★ ★ ★], [★ ★ ★ ★] atau [★ ★ ★ ★ ★]). Dengan melihat hanya imej dengan penarafan tertentu, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej dengan penarafan yang sama.

- “Melihat” (📖91), “Melihat Tayangan Slaid” (📖99), “Melindungi Imej” (📖99), “Memadamkan Imej” (📖102), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖158), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖160)



- Tekan butang [★], pilih [★] dalam menu dan kemudian menarafkan imej (📖31).
- Untuk membuang penarafan, ulangi proses ini tetapi pilih [OFF] dan kemudian tekan butang [★].

Menggunakan Menu

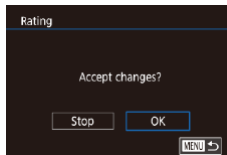


1 Pilih [Rating (Penarafan)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Rating (Penarafan)] pada tab [📺 1] (📖32).

2 Pilih imej dan tarafkannya.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih penarafan.



3 Lengkapi tetapan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [★].



- Penarafan tidak akan digunakan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh menarafkan imej dengan menyentuh [▲][▼] pada bahagian bawah skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📖106 – 📖108) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.



- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [🔍], jika anda suka.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

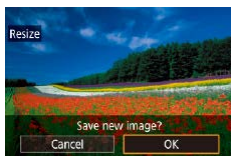
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



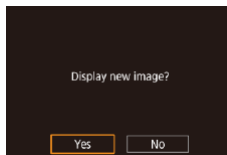
1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [🔍], pilih [📏] dalam menu dan pilih saiz imej (📖31).
- Tekan butang [🔍].



2 Simpan imej baru.

- Selepas [Save new image? (Simpan imej baru?)] dipaparkan, tekan butang [🔍] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔍].



3 Semak imej baru.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Yes (Ya)] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.

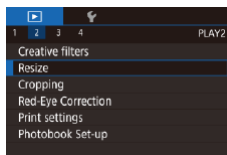


- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S3] (📖43).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Resize (Tukar saiz)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Resize (Tukar saiz)] pada tab [2] (📖32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].



3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (106).
- Tekan butang [MENU] dan kemudian ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (106).

Memotong

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [ⓘ], pilih [t] dalam menu dan kemudian tekan butang [ⓘ] (31).



2 Tukar saiz, gerakkan dan laraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Untuk menukar saiz bingkai, rapatkan atau renggangkan jari (98) pada skrin.
- Untuk menggerakkan bingkai, sama ada seretnya atau tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, putar dail [↻] untuk memilih [L] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, putar dail [↻] untuk memilih [L]. Untuk menukar antara nisbah bidang ([3:2], [16:9], [4:3] dan [1:1]), tekan butang [ⓘ] berulang kali.



3 Pratonton imej yang dipotong.

- Putar dail [↻] untuk memilih [L].
- Untuk menukar paparan antara imej yang dipotong dan bingkai pemotongan, tekan butang [ⓘ] berulang kali.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Putar dail [↻] untuk memilih [L] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (106).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S3].
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Imej yang dipotong tidak boleh dipotong lagi.
- Imej yang dipotong tidak boleh ditukar saiz atau digunakan penuras Kreatif.



- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Semasa pratonton imej yang dipotong dalam langkah 3, anda boleh menukar saiz, menggerakkan dan melaraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.
- Operasi dalam langkah 2 juga boleh dilakukan dengan menekan butang [MENU], memilih tab [2] > [Cropping (Memotong)], menekan butang [ⓘ], memilih imej dan menekan butang [ⓘ] sekali lagi.



- Operasi juga boleh dilakukan dengan menyentuh [L], [L], [L] dan [L] pada bahagian atas skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Penuras

Gunakan kesan bersamaan dengan menangkap dalam mod [📷], [👤], [📷], [📷], [📷], [📷] dan [📷] ke imej dan simpan mereka sebagai imej berasingan.



1 Pilih kesan.

- Tekan butang [📷], pilih [👤] dalam menu dan kemudian pilih kesan (📖31).
- Tekan butang [📷].



2 Laraskan kesan mengikut keperluan.

- [📷]: Tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan kontras.
- [👤]: Tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan pengaburan.
- [📷] atau [📷]: Tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan aras kesan.
- [📷]: Tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan ketepuan warna.
- [📷]: Tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan ton warna.
- [📷]: Putar dail [🔆] untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [⏮][⏭] untuk menggerakkannya.

3 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [📷].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖106).



- [📷]: Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [⏪][⏩] pada skrin dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [⏮][⏭] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [⏮][⏭].
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan butang [MENU] dan memilih tab [📷] > [Creative filters (Penuras Kreatif)], memilih imej dan menekan butang [📷].
- Untuk membatalkan kesan digunakan pada skrin dalam langkah 1, pilih [OFF].

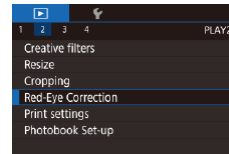


- Anda juga boleh melaraskan kesan dengan menyentuh atau menyeret bar pada bahagian bawah skrin dalam langkah 2. Untuk [📷], anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menyeret melintasi skrin.

Membetulkan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Red-Eye Correction (Pembetulan Mata Merah)].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Red-Eye Correction (Pembetulan Mata Merah)] pada tab [📷] (📖32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

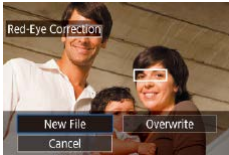
Lampiran

Indeks



3 Betulkan imej.

- Tekan butang [Ⓜ].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖98).



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Tekan butang [MENU] dan kemudian ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖106).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Overwrite (Tulis ganti)] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam format RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.

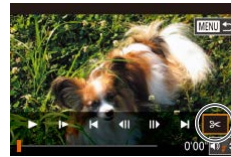


- Anda boleh menyimpan imej dengan menyentuh [New File (Fail Baru)] atau [Overwrite (Tulis ganti)] pada skrin dalam langkah 4.

Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal dan akhir filem (kecuali filem ikhtisar, 📖37).



(1)



(2)

1 Pilih [Ⓜ].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (📖91), pilih [Ⓜ] dan tekan butang [Ⓜ].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ⓜ] atau [Ⓜ].
- Untuk menentukan bahagian untuk dipotong (ditunjukkan dengan [Ⓜ]), tekan butang [◀][▶] untuk menggerakkan ikon [Ⓜ] atau [Ⓜ] berwarna jingga. Potong bahagian permulaan filem (dari [Ⓜ]) dengan memilih [Ⓜ] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [Ⓜ].
- Jika anda memindahkan [Ⓜ] atau [Ⓜ] ke posisi selain tanda [Ⓜ], dalam [Ⓜ] bahagian sebelum tanda [Ⓜ] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [Ⓜ] bahagian setelah tanda [Ⓜ] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.

3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [Ⓜ]. Filem yang diedit kini dimainkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

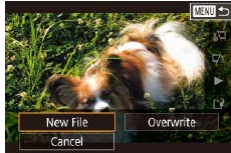
Aksesori

Lampiran

Indeks

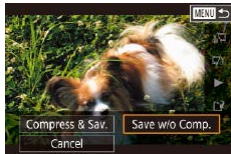


- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].



4 Simpan filem yang diedit.

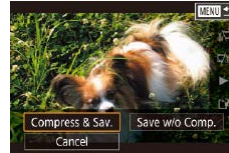
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Pilih [Save w/o Comp. (Simpan tanpa Mampat)] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Overwrite (Tulis ganti)] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Overwrite (Tulis ganti)] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 148).

Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 "Mengedit Filem", pilih [▶]. Pilih [New File (Fail Baru)] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Pilih [Compress & Sav. (Mampat & Simpan)] dan kemudian tekan butang [⏏].

Kualiti Imej Filem yang Dimampat

Sebelum Pemampatan	Selepas Pemampatan
HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P



- Filem [VGA 29.97P] [VGA 25.00P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Overwrite (Tulis ganti)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Filem Ikhtisar

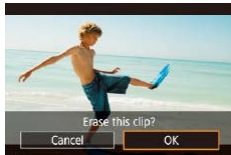
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (📖37) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖94) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷] dan kemudian tekan butang [🔍] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🔍] atau [⏭][⏮] dan kemudian tekan butang [🔍].



2 Pilih [🔍].

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🔍] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pepadaman.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [🔍] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca "Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)" (194).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambungkannya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dari telefon pintar atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai "telefon pintar".
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pemain Media**
Lihat imej pada TV serasi DLNA* atau peranti lain.
* Digital Living Network Alliance
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Import imej ke telefon pintar seperti berikut.

- Sambungkan melalui NFC (📖 113)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang  (📖 115)
Hanya tekan butang  untuk menyambungkan peranti. Ini mempermudah penghantaran imej ke telefon pintar (📖 115). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang .
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (📖 117)
Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Pemilik kamera Canon serasi Wi-Fi yang menggunakan EOS Remote untuk menyambung kamera mereka ke telefon pintar melalui Wi-Fi patut mempertimbangkan menukar kepada aplikasi mudah alih Camera Connect.

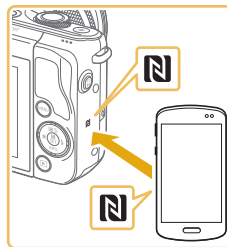
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau lebih baru) untuk memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung ke kamera.

Operasi apabila peranti mulanya bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh menggunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera. Sebaik sahaja peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh (📖 134). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Jika kamera dalam mod Main balik apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej.

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N (N) pada peranti bersama-sama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

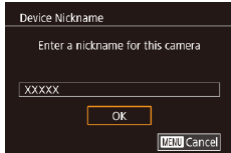
Lampiran

Indeks



2 Wujudkan sambungan.

- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Jika skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Camera Connect dihidupkan pada telefon pintar dan peranti disambungkan secara automatik.



3 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [All images (Semua imej)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Skrin tidak dipaparkan lagi selama satu minit selepas peranti disambungkan.

4 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambung apabila kamera dimatikan, mesej mungkin dipaparkan pada telefon pintar untuk mengingatkan anda supaya menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuh peranti bersama sekali lagi.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Apabila menangkap secara kawalan jauh, pilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 3.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 3. Untuk mengehadkan imej kamera yang boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih pilihan berbeza dalam langkah 3 (136). Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (136).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (137).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Untuk melupuhkan sambungan NFC, pilih MENU (32) > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [NFC] > [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

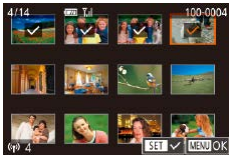
Aksesori

Lampiran

Indeks



Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang (113) dengan Tanda N kamera (N).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [Ⓢ]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [Ⓢ] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Imej tersebut dihantar sekarang.
- Untuk menamatkan sambungan, hapuskan [✓] dari semua imej, tekan butang [MENU] dan kemudian tekan [◀][▶] untuk memilih [OK].



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera atau telefon pintar meminta anda masukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan" (113) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang

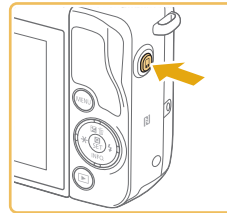
Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang [Ⓢ], anda hanya perlu menekan butang [Ⓢ] selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (118).



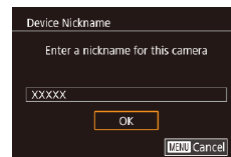
1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.



2 Tekan butang [Ⓢ].

- Tekan butang [Ⓢ].



- Jika skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

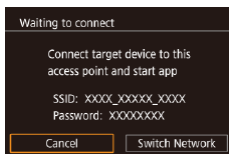
Indeks





3 Pilih [📱].

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [🔍].
- SSID dan kata laluan kamera dipaparkan.



4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam ruangan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.



5 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.

6 Pilih kamera untuk menyambung.

- Pada skrin pemilihan kamera yang dipaparkan pada telefon pintar, pilih kamera untuk memulakan perpasangan.



7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan mati secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖137).
- Input kata laluan boleh dilumpuhkan dengan memilih MENU (📖32) > tab [🔍] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Password (Kata laluan)] > [Off (Mati)], tetapi kami cadang menetapkan kepada [On (Hidup)] untuk keselamatan yang lebih baik.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📱]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, yang pertama hapuskan telefon pintar yang terkini dalam MENU (📖32) > tab [🔍] > [Mobile Device Connect Button (Butang Sambungan Peranti Mudah Alih)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖118).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.



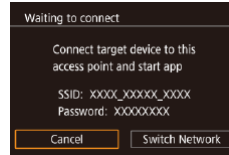
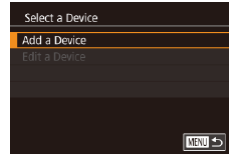
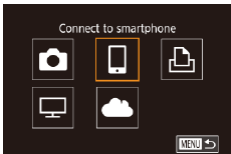
2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [📶] dan kemudian pilih [📶] dalam menu (📖31).
- Apabila skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, pilih [OK] (📖115).



3 Pilih [📶].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📶] dan kemudian tekan butang [📶].



4 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [📶].
- SSID dan kata laluan kamera dipaparkan.

5 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam ruangan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

6 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.

7 Pilih kamera untuk menyambung.

- Pada skrin pemilihan kamera yang dipaparkan pada telefon pintar, pilih kamera untuk memulakan perpasangan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





8 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [All images (Semua imej)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Skrin tidak dipaparkan lagi selama satu minit selepas peranti disambungkan.

9 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.



- Apabila menangkap secara kawalan jauh, pilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 8.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [All images (Semua imej)] dalam langkah 8. Untuk mengehadkan imej kamera yang boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih pilihan berbeza dalam langkah 8 (136). Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (136).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (137).
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 5, pilih MENU (32) > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Password (Kata laluan)] > [Off (Mati)]. [Password (Kata laluan)] tidak lagi dipaparkan pada skrin SSID (dalam langkah 4).
- Sebaik sahaja anda menyambung ke peranti, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [ⓘ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (32) > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].

Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang [ⓘ] atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.

Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi (LAN Wayarles)" (188).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 119) atau tidak (120). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai “kekunci penyulitan” atau “kekunci rangkaian”.
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan “1” sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai “penghala Wi-Fi”.
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai “pusat akses”.
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU [32] > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Check MAC Address (Semak Alamat MAC)].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

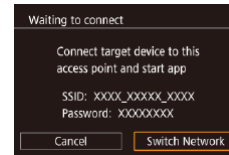
WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

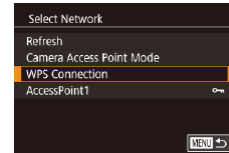
2 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Waiting to connect (Menunggu untuk disambungkan)] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (117).



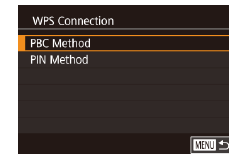
3 Pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.



4 Pilih [WPS Connection (Sambungan WPS)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [WPS Connection (Sambungan WPS)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



5 Pilih [PBC Method (Kaedah PBC)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [PBC Method (Kaedah PBC)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

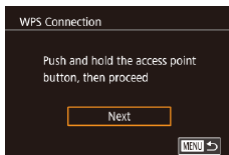
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





6 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [Ⓢ] untuk pergi ke langkah seterusnya.

7 Import imej.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (117) untuk memilih telefon pintar, laraskan tetapan privasi dan import imej.



- Jika anda memilih [PIN Method (Kaedah PIN)] dalam langkah 5, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Select a Device (Pilih Peranti)]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.



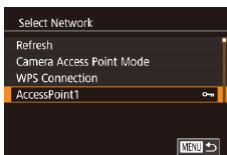
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 3 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (119).

2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



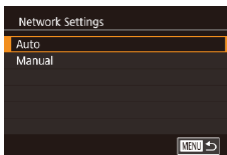
3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [Ⓢ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (33).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Next (Selepas)] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



5 Import imej.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (117) untuk memilih telefon pintar, laraskan tetapan privasi dan import imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Sehingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Refresh (Segar semula)] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Manual Settings (Tetapan Manual)] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Kata laluan pusat akses yang telah anda menyambung dipaparkan sebagai [*] dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Next (Selepas)] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (115) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (117).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Camera Access Point Mode (Mod Pusat Akses Kamera)].
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Switch Network (Tukar Rangkaian)] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (119) dari langkah 4 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (120) dari langkah 2.

Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk arahan dan butiran tetapan CANON iMAGE GATEWAY, rujuk kepada maklumat bantuan untuk CANON iMAGE GATEWAY.
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk memuat turun.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).
- Akses halaman tetapan kamera.



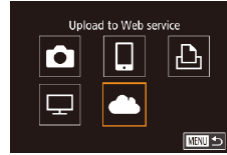
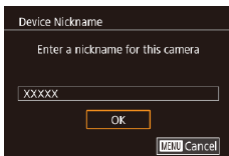
2 Akses halaman untuk memasukkan kod pengesahan.

- Sebaik sahaja anda memilih [Enter Authentication Code here (Memasukkan Kod Pengesahan di sini)], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.



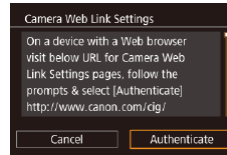
3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [Wi-Fi] dan kemudian pilih [Wi-Fi] dalam menu [INFO].
- Apabila skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] dipaparkan, pilih [OK] [114].



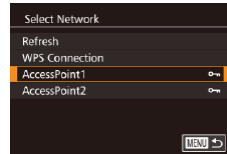
4 Pilih [Cloud].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Cloud] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



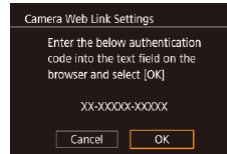
5 Pilih [Authenticate (Mengesahkan)].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Authenticate (Mengesahkan)] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambungkan ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (119) atau dalam langkah 2 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (120).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.
- Kekalkan skrin ini dipaparkan sehingga anda menyelesaikan langkah 7.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

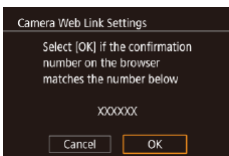
Indeks





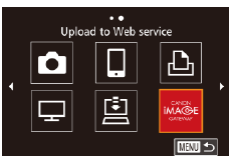
7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.



8 Semak nombor pengesahan dan lengkapkan proses persediaan.

- Semak nombor pengesahan pada skrin kedua dalam langkah 6 (dipaparkan selepas anda menekan butang [◀][▶]) untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ]).
- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ]).
- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.



- CANON iIMAGE GATEWAY dan [ⓘ] (131) kini ditambah sebagai destinasi dan ikon [☁] bertukar kepada [Ⓢ].
- Skrin tetapan perkhidmatan Web dipaparkan pada telefon pintar atau komputer.

Untuk mendaftar perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain” (123) dari langkah 2.



- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 3 (137).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iIMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (121).



1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY” (121) untuk log masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

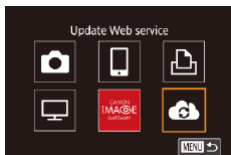
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih [📶].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [📷], pilih [(📷)] dalam menu dan tekan butang [📷] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📶] dan kemudian tekan butang [📷].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



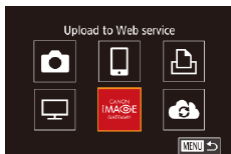
- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



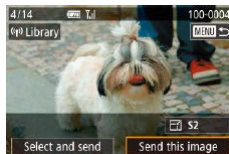
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [📷] dan kemudian pilih [(📷)] dalam menu [📷].



2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk sambungan dan kemudian tekan butang [📷].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Select Recipient (Pilih Penerima)] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [📷].



3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Send this image (Hantar imej ini)] dan kemudian tekan butang [📷].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [I Agree (Saya Setuju)] dan tekan butang [📷].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dihantar, [OK] dipaparkan. Tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Imej Menggunakan Pemain Media

Lihat imej dalam kad memori kamera pada TV atau peranti lain.

Ciri ini memerlukan set TV serasi DLNA atau pemain media lain, seperti sistem permainan atau telefon pintar. Dalam manual ini, istilah “pemain media” digunakan untuk merujuk kepada semua peranti sedemikian.

Ikuti arahan ini hanya selepas pemain media disambungkan ke pusat akses. Untuk arahan berkaitan, rujuk kepada manual pengguna peranti.

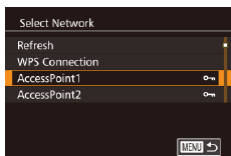
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (117).



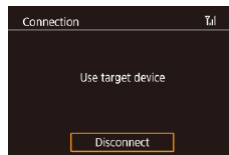
2 Pilih [TV].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [TV] dan kemudian tekan butang [OK].



3 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambungkan ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (119) atau dalam langkah 2 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (120).



- Sebaik sahaja kamera sedia untuk sambungkan pemain media, skrin ini dipaparkan. Skrin akan dimalapkan selepas seketika.

- Selepas peranti disambungkan, gunakan pemain media untuk melihat imej. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna pemain media.

4 Paparkan skrin tetapan pemain media pada set TV anda.

- Pada pemain media, paparkan [Canon EOS M10].
- Ikon yang berbeza mungkin dipaparkan bergantung pada pemain media. Cari ikon berlabel [Canon EOS M10].

5 Paparkan imej.

- Pilih [Canon EOS M10] > kad memori (kad SD atau lain) > folder > imej.
- Pilih imej untuk dipaparkan pada pemain media. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna pemain media.
- Apabila selesai, tekan butang [OK] pada kamera untuk tamatkan sambungan. Jika skrin dimalapkan, tekan sebarang butang. Sebaik sahaja skrin kedua dalam langkah 3 dipaparkan, tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



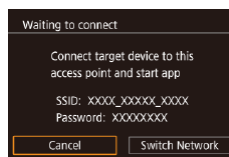
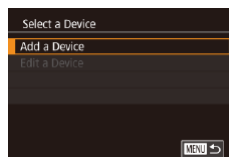


- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Sambungan pemain media lalu disenaraikan sebagai "MediaServ."
- Imej RAW dan fail tidak dipaparkan.
- Maklumat yang dihidupkan dan butiran yang dipaparkan pada set TV berbeza bergantung pada pemain media. Sesetengah pemain media mungkin tidak memaparkan maklumat imej atau memaparkan imej menegak secara mendatar.
- Ikon dilabel dengan julat nombor seperti "1-100" mengandungi imej yang dikumpulkan mengikut nombor fail dalam folder yang dipilih.
- Tarikh yang ditunjukkan untuk kad atau folder mungkin menunjukkan tarikh pada kamera apabila dilihat pada kali terakhir.

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (118).



1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (117).

2 Pilih [Ⓢ].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Ⓢ] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

3 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- SSID dan kata laluan kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

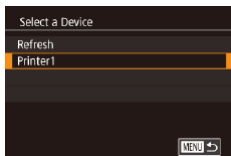
Indeks





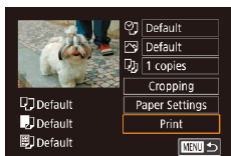
4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [ⓘ].



6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [ⓘ], pilih [📄] dan tekan butang [ⓘ] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Print (Cetak)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Untuk arahan pencetakan yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (📖 154).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [ⓘ], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [🔌], tekan butang [ⓘ], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [ⓘ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖 32) > tab [🔌 4] > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].
- Apabila menggunakan pusat akses lain, lihat "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖 118).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



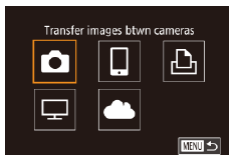
Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad Eye-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS.

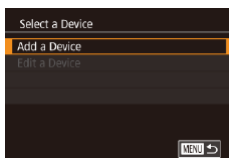
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (117).



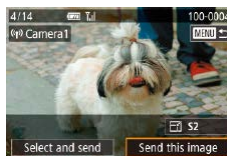
2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📡].



3 Pilih [Add a Device (Tambah Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Peranti)] dan kemudian tekan butang [📡].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Start connection on target camera (Mulakan sambungan pada kamera sasaran)] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Send this image (Hantar imej ini)] dan kemudian tekan butang [📡].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Transfer completed (Pindahan selesai)] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [📡].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [📡]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi kan tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (32) > tab (4) > [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] > [Target History (Sejarah Sasaran)] > [Off (Mati)].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

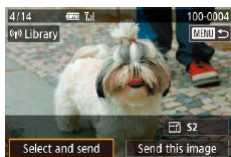
Indeks



Pilihan Menghantar Imej

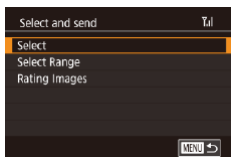
Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Select and send (Pilih dan hantar)].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Select and send (Pilih dan hantar)] dan kemudian tekan butang [⏏].



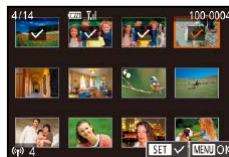
2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pemilihan.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖 129), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [⏏].



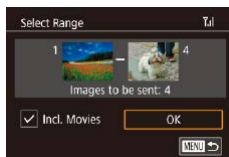
2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [⏏]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [⏏] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [⏏].

Memilih Julat



1 Pilih [Select Range (Pilih Julat)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖 129), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang [⏏].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖 103) untuk menentukan imej.
- Untuk memasukkan fail, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Incl. Movies (Termasuk Fail)] dan kemudian tekan butang [⏏] untuk menandakan pilihan itu telah dipilih (✓).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Menghantar Imej Ditarafkan

Hantar berbilang imej dengan penarafan yang sama (📖 105).

1 Pilih [Rating Images (Penarafan Imej)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖 129), pilih [Rating Images (Penarafan Imej)] dan tekan butang [ⓘ].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih penarafan dan kemudian tekan butang [ⓘ]. Skrin pemilihan imej termasuk hanya imej dengan penarafan itu dipaparkan.
- Anda juga boleh membuang imej dari kumpulan untuk dihantar, dengan memilih imej dan menekan butang [ⓘ] untuk menghapuskan tanda [✓].
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

2 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Send (Hantar)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [📷] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [ⓘ]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [No (Tidak)] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [S2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

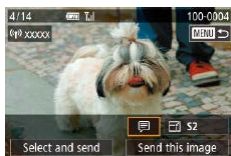
Lampiran

Indeks



Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [].

2 Tambah komen (33).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.

Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [] pada butang [] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar pada kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY. Pada komputer destinasi, anda akan pasangan dan konfigurasi Image Transfer Utility, perisian percuma yang serasi dengan Penyegerakan Imej.



1 Tambah [] sebagai destinasi.

- Tambah [] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (121).
- Untuk memasukkan perkhidmatan Web sebagai destinasi, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (123), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan pilih destinasi perkhidmatan Web dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] pada tab [4] (32).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Tekan tombol [▲][▼] untuk pilih [Image Sync (Penyegerakan Imej)] dan kemudian pilih [Stills/Movies (Pegun/ Filem)] (132).

3 Tetapkan [] pada tombol [] (hanya apabila menghantar imej dengan menekan tombol []).

- Hapus tetapan tombol [] jika telefon pintar telah ditetapkan ke tombol tersebut (115).
- Tekan tombol [] untuk mengakses skrin sambungan mudah alih, pilih [] dengan menekan tombol [◀][▶] dan kemudian tekan tombol [].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasang Image Transfer Utility.

- Pasang Image Transfer Utility pada komputer yang disambungkan ke Internet (153).
- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY (131).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [] dan kemudian klik [Add new camera].

Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (124) dan pilih [].
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar. Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY, [] akan dipaparkan pada skrin.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej yang dihantar dilabelkan dengan ikon [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 148).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar

Dengan memasang aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), anda boleh menggunakan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej ketika imej disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Dalam persediaan, membenarkan akses telefon pintar seperti berikut.

- Pastikan anda melengkapkan tetapan yang diterangkan dalam “Menyediakan Komputer” (132).
- Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.
- Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (121), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan membenarkan melihat dan memuat turun daripada telefon pintar dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.



- Sebaik sahaja imej disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY dihapuskan, imej tidak boleh dilihat lagi.
- Imej yang anda hantar sebelum membenarkan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun dalam tetapan Penyegerakan Imej tidak boleh diakses dengan cara ini.



- Untuk arahan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan semua imej dilihat daripada telefon pintar (📖114, 📖136).

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖113, 📖115).

- Dalam tetapan privasi, pilih [All images (Semua imej)].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Rakaman filem tidak tersedia.
- Pemfokusan mungkin mengambil masa lebih lama.
- Paparan imej atau pelepasan pengatup mungkin ditangguh, bergantung pada status sambungan.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

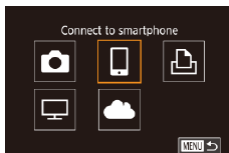
Indeks



Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

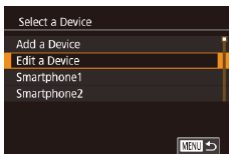
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



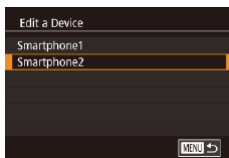
1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [ⓘ] dan kemudian pilih [(P)] dalam menu (131).
- Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan tekan butang [ⓘ].



2 Pilih [Edit a Device (Edit Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit a Device (Edit Peranti)] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [ⓘ].

4 Pilih item untuk diedit.

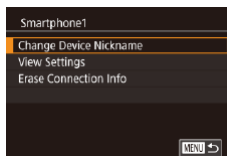
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
Change Device Nickname (Tukar Nama Samaran Peranti) (135)	○	○	○	–	–
View Settings (Lihat Tetapan) (136)	–	○	–	–	–
Erase Connection Info (Padam Maklumat Sambungan) (136)	○	○	○	–	–

O : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (135), pilih [Change Device Nickname (Tukar Nama Samaran Peranti)] dan tekan butang [ⓘ].
- Pilih kotak input dan tekan butang [ⓘ]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (133).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

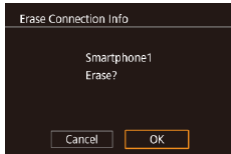
Lampiran

Indeks



Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



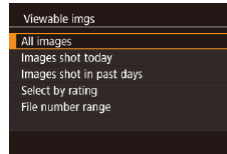
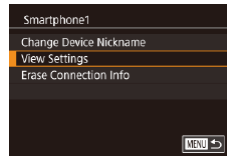
- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (135), pilih [Erase Connection Info (Padam Maklumat Sambungan)] dan tekan butang [OK].
- Selepas [Erase? (Padam?)] dipaparkan, tekan butang [Left][Right] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Menentukan Imej yang Boleh Dilihat daripada Telefon Pintar

Tentukan imej pada kad memori kamera yang boleh dilihat daripada telefon pintar bersambung dengan kamera.

Pilihan Tetapan	Imej yang Boleh Dilihat daripada Telefon Pintar
All images (Semua imej)	Semua imej pada kad memori
Images shot today (Imej ditangkap hari ini)	Imej ditangkap pada hari itu
Images shot in past days (Imej ditangkap pada hari terdahulu)	Imej yang ditangkap dalam tempoh bilangan hari yang ditentukan
Select by rating (Pilih mengikut penarafan)	Imej dengan penarafan yang ditentukan (105)
File number range (Julat nombor fail)	Imej dalam julat nombor fail yang ditentukan

Arahan yang sama boleh diikuti apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan selepas anda mewujudkan sambungan dengan telefon pintar.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (135), pilih [View Settings (Lihat Tetapan)] dan tekan butang [OK].

2 Pilih dan tetapkan pilihan.

- Tekan butang [Up][Down] untuk memilih pilihan.
- Selepas memilih [All images (Semua imej)] atau [Images shot today (Imej ditangkap hari ini)]: Tekan butang [OK].
- Selepas memilih [Images shot in past days (Imej ditangkap pada hari terdahulu)]: Tekan butang [OK], tekan butang [Up][Down] pada skrin seterusnya untuk menentukan bilangan hari dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas memilih [Select by rating (Pilih mengikut penarafan)]: Tekan butang [OK], tekan butang [Up][Down] pada skrin seterusnya untuk memilih penarafan dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas memilih [File number range (Julat nombor fail)]: Tekan butang [OK], tentukan nombor pertama dan kedua pada skrin seterusnya, pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK]. Untuk arahan tentang menentukan julat, lihat langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (100).



- Apabila menangkap secara kawalan jauh, pilih [All images (Semua imej)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

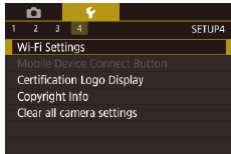
Lampiran

Indeks



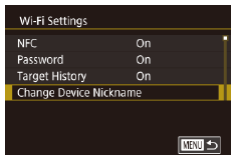
Menukar Nama Samaran Kamera

Tukar nama samaran kamera (dipaparkan pada peranti yang bersambung) seperti yang diingini.



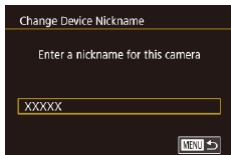
1 Pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] pada tab [4] (📖32).



2 Pilih [Change Device Nickname (Tukar Nama Samaran Peranti)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Change Device Nickname (Tukar Nama Samaran Peranti)] dan kemudian tekan butang [OK].



3 Tukar nama samaran.

- Tekan butang [OK] untuk mengakses paparan kekunci (📖33) dan kemudian masukkan nama samaran.

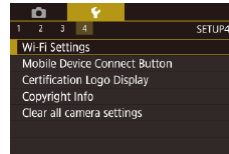


- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda juga boleh menukar nama samaran dari skrin [Device Nickname (Nama samaran Peranti)] yang dipaparkan apabila anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam keadaan ini, pilih kotak teks, tekan butang [OK] untuk mengakses paparan kekunci dan kemudian masukkan nama samaran baharu.

Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

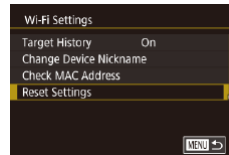
Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya.

Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] pada tab [4] (📖32).



2 Pilih [Reset Settings (Tetapan semula Tetapan)].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Reset Settings (Tetapan semula Tetapan)] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Clear all camera settings (Hapus semua tetapan kamera)] pada tab [4] (📖145).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Tetapan MENU (📖32) pada tab [👤1], [👤2], [👤3] dan [👤4] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diingini, untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

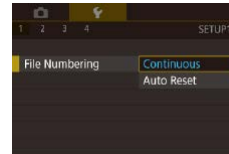
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda mengambil tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Create Folder (Cipta Folder)] pada tab [👤1] dan kemudian pilih [Daily (Setiap hari)].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [File Numbering (Penomboran Fail)] pada tab [👤1] dan kemudian pilih pilihan.

Continuous
(Berterusan)

Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.

Auto Reset (Tetap
semula Auto)

Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 139).

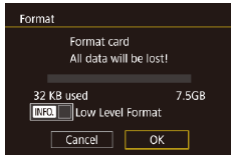
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].



2 Pilih [OK].

- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Kad memori diformat.



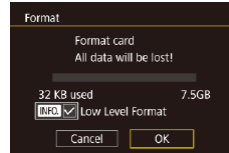
- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Memory card error (Ralat kad memori)] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



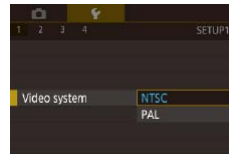
- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (139), tekan butang [Down] untuk pilih [Low Level Format (Format Tahap Rendah)]. Ikon [Checkmark] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Memformat Kad Memori” (139) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (139), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Cancel (Batal)]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Menukar Sistem Video

Tetapkan sistem video sebarang televisyen yang digunakan untuk paparan. Tetapan menentukan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.



- Pilih [Video system (Sistem video)] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

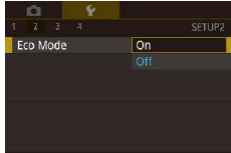
Lampiran

Indeks



Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasikan tetapan.

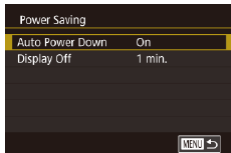
- Pilih [Eco Mode (Mod Eko)] pada tab [2] dan kemudian pilih [On (Hidup)].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (167).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi penunjuk beryala, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Dimatikan, masing-masing) mengikut keperluan (29).



- Pilih [Power Saving (Jimat Kuasa)] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [8].
- Pilih satu item dan tekan butang [8]. Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan tetapan dan kemudian tekan butang [8] sekali lagi.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On (Hidup)] untuk [Auto Power Down (Mati secara Auto)] dan [1 min. (1 minit)] atau kurang untuk [Display Off (Paparan Dimatikan)].



- Tetapan [Display Off (Paparan Dimatikan)] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Auto Power Down (Mati secara Auto)] kepada [Off (Mati)].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (140) kepada [On (Hidup)].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih tab [2] > [LCD Brightness (Kecerahan LCD)], tekan butang [8] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [2].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupan kamera semula.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

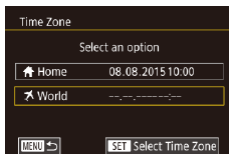
Indeks



Jam Dunia

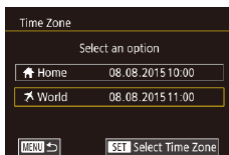
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Tarikh/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (160).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Time Zone (Zon Masa)] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [8].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [X World (X Dunia)] dan kemudian tekan butang [8].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [◀][▶].
- Tekan butang [8].



2 Tukar ke zon masa destinasi.

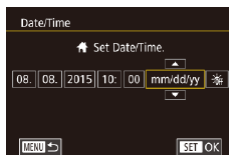
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [X World (X Dunia)] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [X] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (167).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [X] (161) akan mengemas kini tarikh dan masa [Home (Rumah)] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Date/Time (Tarikh/Masa)] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [8].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan tetapan.

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



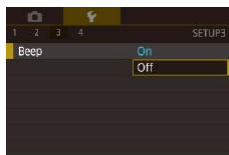
- Pilih [Language (Bahasa)] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [8].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [8].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Language (Bahasa)] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [8] dan kemudian menekan butang [MENU].

Membisukan Bunyi Kamera

Menghalang kamera daripada berbunyi apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mengaktifkan pemasa sendiri.



- Pilih [Beep (Bip)] pada tab [3] dan kemudian pilih [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

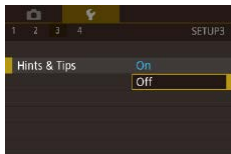
Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Penunjuk & Tip

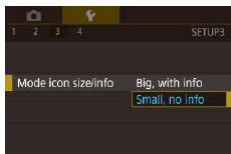
Panduan biasanya ditunjukkan apabila anda memilih item dalam menu Tetap Cepat (📖31) atau pada skrin penangkapan (📖63). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Hints & Tips (Penunjuk & Tip)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih [Off (Mati)].

Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon

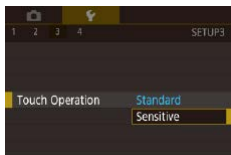
Senaraikan mod penangkapan pada skrin pemilihan mengikut ikon sahaja, tanpa nama mod, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Mode icon size/info (Saiz ikon/ maklumat mod)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih [Small, no info (Kecil, tiada maklumat)].

Melaraskan Panel Skrin Sentuh

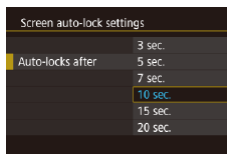
Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan, supaya kamera bergerak balas kepada sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Touch Operation (Operasi Sentuh)] pada tab [🔧3] dan kemudian pilih [Sensitive (Sensitif)].

Mengunci Panel Skrin Sentuh Secara Automatik

Untuk mengelakkan operasi yang tidak sengaja, anda boleh menetapkan kunci automatik panel skrin sentuh.



- Pilih [Screen auto-lock settings (Tetapan auto kunci skrin)] pada tab [🔧3], pilih [Screen auto lock (Auto kunci skrin)] dan kemudian pilih [Enable (Aktif)].
- Pilih [Auto-locks after (Auto kunci selepas)] dan kemudian pilih pilihan.
- Untuk membuka kunci panel skrin sentuh, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Panel skrin sentuh tidak dikunci apabila skrin lebih kurang 180° terbuka.
- Panel skrin sentuh juga boleh dibuka kunci dengan menekan atau memutar kawalan, seperti butang [MENU] atau dail [🔧].

Membersihkan Pengesan Imej

Pengesan imej dibersihkan secara automatik untuk membuang debu pada masa anda menghidupkan atau mematikan kamera, atau apabila kamera dimatikan dalam mod Jimat Kuasa. Anda boleh melumpuhkan pembersihan automatik atau mengaktifkan pembersihan mengikut keperluan.

Melumpuhkan Pembersihan Auto

1 Akses skrin tetapan.

- Hidupkan kamera dalam mod Penangkapan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan pengesan)] pada tab [🔧3] dan tekan butang [🔧].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

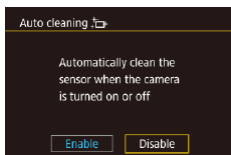
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



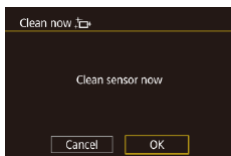


Mengaktifkan Pembersihan Pengesan

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto cleaning] (Pembersihan auto) dan kemudian tekan butang [OK].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Disable (Lumpuh)] dan kemudian tekan butang [OK].



2 Mulakan pembersihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Mesej dipaparkan menunjukkan bahawa pembersihan sedang dijalankan. Walaupun akan terdapat bunyi pengatup, gambar tidak diambil.



- Pembersihan pengesan juga berfungsi semasa tiada lensa dipasangkan. Jika tiada lensa dipasang, jangan masukkan jari atau hujung peniup anda melepasi cagak lensa. Ini adalah untuk mengelakkan kerosakan pada tirai pengatup.



- Untuk hasil terbaik, bersihkan dengan kamera menegak di atas meja atau permukaan lain.
- Pembersihan berulang kali tidak akan menghasilkan keputusan yang lebih baik. Ambil perhatian bahawa [Clean now] (Bersihkan sekarang) mungkin tidak tersedia segera selepas pembersihan.
- Hubungi Customer Support Help Desk mengenai debu atau bahan lain yang tidak boleh dibuang oleh pembersihan pengesan.

Membersihkan Pengesan secara Manual

Sebarang debu yang kekal selepas pembersihan automatik juga boleh dibersihkan menggunakan peniup pilihan atau alat tertentu lain.

Permukaan pengesan imej amat halus. Jika pengesan mesti dibersihkan secara manual, meminta perkhidmatan dari Canon Customer Support Help Desk adalah disarankan.

- 1 Pastikan kamera dimatikan.
- 2 Tanggalkan lensa.
- 3 Bersihkan pengesan.



- Pengesan imej amat halus. Bersihkan pengesan dengan berhati-hati.
- Gunakan peniup tanpa berus dipasangkan. Berus boleh mencalarakan pengesan.
- Jangan masukkan hujung peniup ke dalam kamera melepasi cagak lensa. Ia boleh merosakkan tirai pengatup.
- Jangan guna udara dalam tin atau gas untuk membersihkan pengesan. Kuasa tiupan boleh merosakkan pengesan atau semburan gas boleh beku pada pengesan.
- Jika kotoran yang tidak boleh dibuang dengan peniup kekal, pengesan dibersihkan oleh Canon Customer Support Help Desk adalah disarankan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

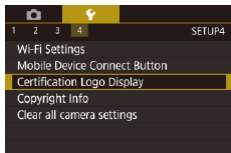
Lampiran

Indeks



Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Certification Logo Display (Papar Logo Pensijilan)] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [G].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



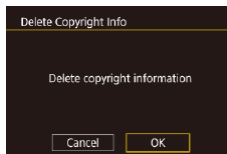
- Pilih [Copyright Info (Maklumat Hak Cipta)] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [G].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Enter Author's Name (Masuk Nama Pengarang)] atau [Enter Copyright Details (Masuk Butiran Hak Cipta)]. Tekan butang [G] untuk akses papan kekunci dan masukkan nama (133).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Accept changes? (Terima perubahan?)] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Yes (Ya)] dan kemudian tekan butang [G].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Display Copyright Info (Papar Maklumat Hak Cipta)] pada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [G].
- Anda juga boleh menggunakan EOS Utility (152) untuk memasukkan, menukar dan memadamkan maklumat hak cipta pada kamera. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.
- Anda boleh memeriksa maklumat hak cipta yang direkod dalam imej menggunakan perisian sebaik sahaja anda menyimpan imej ke komputer.

Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam “Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej” (144) dan pilih [Delete Copyright Info (Padam Maklumat Hak Cipta)].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [G].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan.

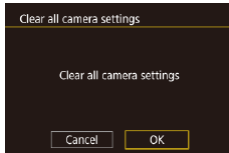
- [Wi-Fi Settings (Tetapan Wi-Fi)] (tab [4]) (112)
- [Mobile Device Connect Button (Butang Sambungan Peranti Mudah Alih)] (tab [4]) (115)
- [firmware ver. (Versi perisian tegar)] (tab [4]) (digunakan untuk kemas kini perisian tegar)



- Semasa mengemas kini perisian tegar, panel skrin sentuh akan dilumpuhkan untuk mengelakkan operasi tidak sengaja.

Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Clear all camera settings (Hapuskan semua tetapan kamera)].

- Pilih [Clear all camera settings (Hapuskan semua tetapan kamera)] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - ▀ Tetapan tab [1] [Video system (Sistem video)] (139)
 - ▀ Tetapan tab [2] [Time Zone (Zon Masa)] (141), [Date/Time (Tarikh/Masa)] (141) dan [Language (Bahasa)] (141)
 - ▀ Tab [1]
 - ▀ Mod penangkapan (52)
 - ▀ Tetapan Wi-Fi (112)
 - ▀ Maklumat hak cipta (144)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri).

Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

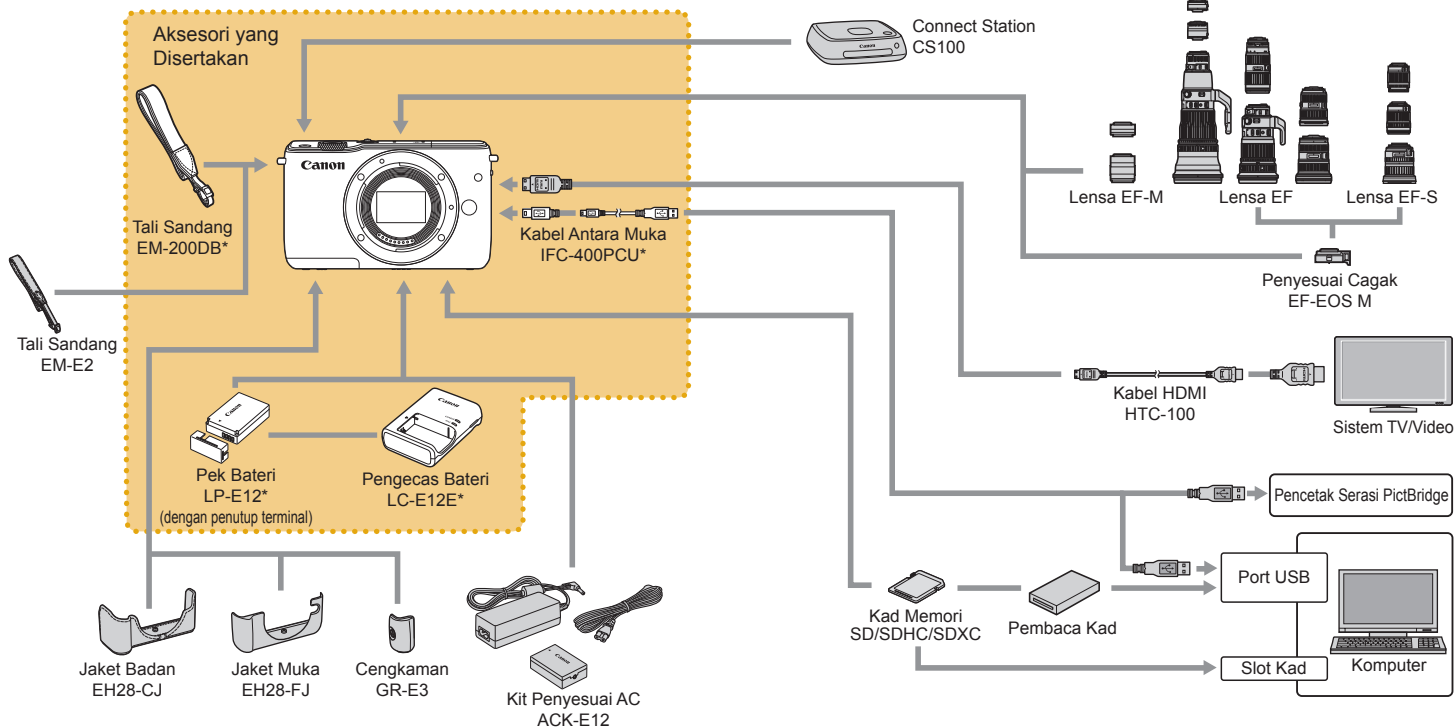
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



* Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



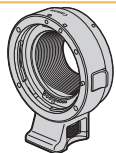
Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Lensa

Lensa EF-M, EF dan EF-S

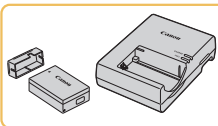
- Tukar lensa supaya sepadan dengan subjek atau gaya penangkapan yang anda suka. Ambil perhatian bahawa lensa EF dan EF-S memerlukan Penyesuai Cagak EF-EOS M.



Penyesuai Cagak EF-EOS M

- Gunakan penyesuai cagak ini apabila memasang lensa EF atau EF-S.

Bekalan Kuasa

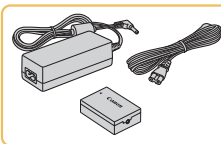


Pek Bateri LP-E12

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas Bateri LC-E12E

- Pengecas bagi Pek Bateri LP-E12



Kit Penyesuai AC ACK-E12

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecap pek bateri dalam kamera.



- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersial untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Aksesori Lain



Jaket Badan EH28-CJ

- Melindungi kamera daripada debu dan cakaran.



Jaket Muka EH28-FJ

- Pasangkan pada kamera untuk memberikannya rupa baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

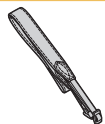
Indeks





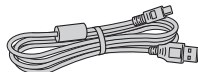
Cengkanan GR-E3

- Membolehkan anda untuk memegang kamera dengan lebih kemas. Apabila menggunakan cengkaman, ketatkan skru untuk memasang cengkaman ke kamera dengan kukuh.



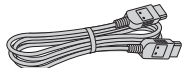
Tali Sandang EM-E2

- Tali sandang yang lembut dan selesa.



Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.
- IFC-200U dan IFC-500U juga serasi.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto dan Filem



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

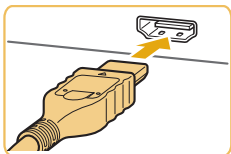
Main Balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] atau [FHD 50.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

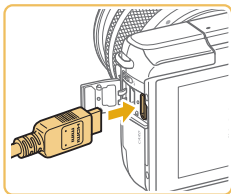
Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.



2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.



- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Walau bagaimanapun, Titik Zum MF (75) dan Memuncak MF (76) tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

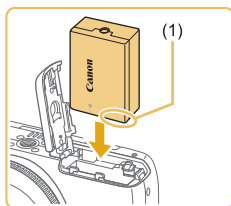
Indeks



Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

► Imej Pegun ► Filem

Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-E12 (dijual berasingan) menyingkatkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



1 Pastikan kamera dimatikan.

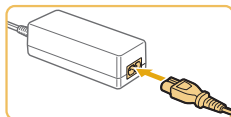
2 Masukkan pengganding.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri” (📖 19) untuk membuka penutup.
- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri” (📖 19)).
- Ikuti langkah 3 dalam “Memasukkan Pek Bateri” (📖 19) untuk menutup penutup.



3 Sambungkan penyesuai ke pengganding.

- Buka penutup dan masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam pengganding.



4 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.

- Hidupkan kamera dan gunakan seperti yang diingini.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memasang perisian, anda boleh membuat perkara berikut pada komputer anda.

- EOS Utility
 - Import imej dan menukar tetapan kamera
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit foto, termasuk imej RAW
- Picture Style Editor
 - Edit Gaya Gambar dan cipta serta simpan fail Gaya Gambar
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegerakan Imej (📖 131) dan terima imej



- Untuk melihat dan mengedit filem pada komputer, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY.

Manual Arahan Perisian

Muat turun manual arahan perisian dari laman web Canon mengikut keperluan.



- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

Sistem Operasi	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.10
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memasangkan Perisian

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

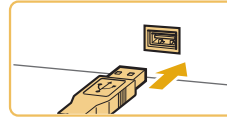
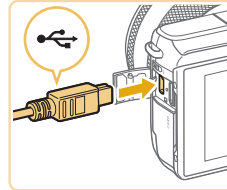
2 Klik [Easy Install] dan ikuti arahan pada skrin.

- Dwiklik fail yang dimuat turun dan apabila skrin pemasangan dipaparkan, klik [Easy Installation].
- Ikuti arahan yang dipaparkan untuk melengkapkan pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.

Menyimpan Imej ke Komputer

Gunakan kabel antara muka (2) untuk menyambungkan kamera dan menyimpan imej ke komputer.

Windows 7 dan Mac OS X 10.10 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel yang lebih kecil mengikut orientasi yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera dan paparkan EOS Utility.

- Tekan butang [] untuk menghidupkan kamera.
- Windows: Dwiklik ikon EOS Utility pada desktop.
- Mac OS: Klik ikon EOS Utility dalam Dock.
- Mula sekarang, EOS Utility akan bermula secara automatik apabila anda menyambungkan kamera ke komputer dan menghidupkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Download images to computer] > [Start automatic download].
- Sebaik sahaja imej disimpan dalam folder Pictures pada komputer (dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh), Digital Photo Professional bermula secara automatik dan memaparkan imej yang diimport.
- Selepas imej disimpan, tutup EOS Utility, tekan butang kuasa untuk mematikan kamera dan cabut kabel.
- Guna Digital Photo Professional untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer. Untuk melihat filem, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.

- Kali pertama anda menyambungkan kamera ke komputer, pemacu akan dipasang, jadi ini mungkin mengambil masa beberapa minit sehingga imej dalam kamera boleh diakses.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang direkod dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

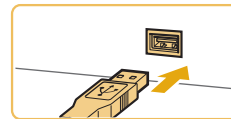
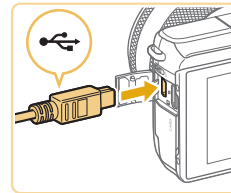
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) menggunakan kabel antara muka (2).



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





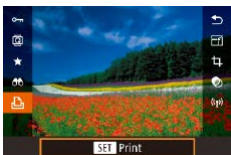
3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

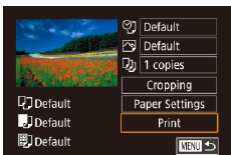
5 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [Ⓢ], pilih [Ⓜ] dan tekan butang [Ⓢ] sekali lagi.



7 Cetak imej tersebut.

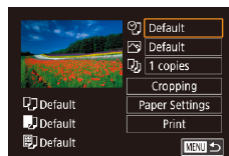
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Print (Cetak)] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (149).

Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak Mudah" (154) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [Ⓢ]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] untuk pilih pilihan dan kemudian tekan butang [Ⓢ] untuk kembali ke skrin pencetakan.

	Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Date (Tarikh)	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	File No. (Nombor fail)	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Both (Kedua-dua)	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Off (Mati)	–
	Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Off (Mati)	–
	On (Hidup)	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1 (Mata Merah 1)	Membetulkan mata merah.
	No. of Copies (Jumlah Salinan)	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Cropping (Memotong)	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (156).
Paper Settings (Tetapan Kertas)	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (156).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

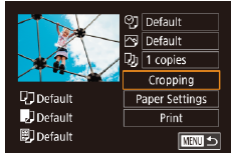
Indeks



Memotong Imej sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diingini sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Cropping (Memotong)].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖155) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Cropping (Memotong)] dan tekan butang [🔍].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, rapatkan atau renggangkan jari (📖98) pada skrin.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, putar dail [🌀].
- Apabila selesai, tekan butang [🔍].

3 Cetak imej tersebut.

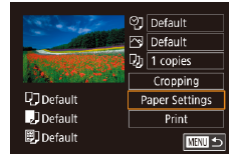
- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (📖154) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

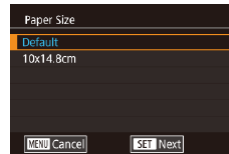
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



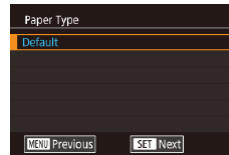
1 Pilih [Paper Settings (Tetapan Kertas)].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖155) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Paper Settings (Tetapan Kertas)] dan tekan butang [🔍].



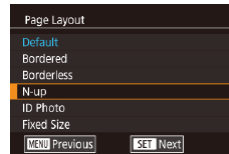
2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Apabila memilih [N-up (N imej)], tekan butang [🔍]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] untuk memilih jumlah imej bagi setiap helaian dan kemudian tekan butang [🔍].

5 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Tataletak Tersedia

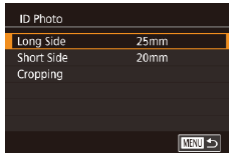
Default (Tetapan lalai)	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Bordered (Berbingkai)	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Borderless (Tanpa bingkai)	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up (N imej)	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
ID Photo (Gambar ID)	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Fixed Size (Saiz Tetap)	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

▶ Imej Pegun ▶ Filem

1 Pilih [ID Photo (Gambar ID)].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (156), pilih [ID Photo (Gambar ID)] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] untuk memilih panjang dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pilih kawasan cetakan.

- Tekan butang [▲][▼] pada skrin dalam langkah 2 untuk memilih [Cropping (Memotong)].

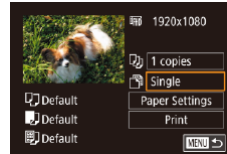


- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (156) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (154) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Single] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [▲][▼] untuk pilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Single (Tunggal)	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Sequence (Urutan)	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Caption (Penerangan)] kepada [On (Hidup)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [F6], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [F6] sekali lagi.
- Selepas memaparkan pemandangan untuk mencetak seperti yang diterangkan dalam langkah 2 – 5 “Melihat” (161), anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [F4] untuk memilih [F4] dalam panel kawalan filem dan kemudian menekan butang [F6].

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem

Pencetakan berkelompok (160) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

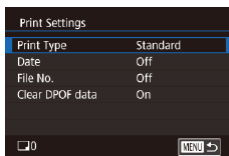


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU], pilih [Print settings (Tetapan pencetakan)] pada tab [F2] dan kemudian tekan butang [F6].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Print Settings (Tetapan pencetakan)] dan kemudian tekan butang [F6]. Pada skrin seterusnya, pilih dan konfigurasi item mengikut keperluan (132).

Print Type (Jenis Cetak)	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Index (Indeks)	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Both (Kedua-dua)	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Date (Tarikh)	On (Hidup)	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Off (Mati)	–
File No. (Nombor fail)	On (Hidup)	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Off (Mati)	–
Clear DPOF data (Hapus data DPOF)	On (Hidup)	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Off (Mati)	–



- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [F6] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan pencetakan menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Date (Tarikh)] kepada [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan [Index (Indeks)] akan menghalang anda daripada memilih [On (Hidup)] untuk [Date (Tarikh)] dan [File No. (Nombor Fail)] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan dalam MENU (132) > tab [F2] > [Date/Time (Tarikh/ Masa)] (120).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

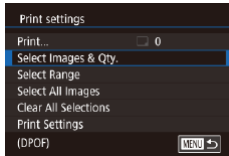
Lampiran

Indeks



Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Pilih [Select Images & Qty. (Pilih Imej & Kuantiti)].**
 - Tekan butang **[MENU]**, pilih [Print settings (Tetapan pencetakan)] pada tab **[▶]2** dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]**.
 - Tekan butang **[▲][▼]** untuk memilih [Select Images & Qty. (Pilih Imej & Kuantiti)] dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]** (📖32).

2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[Ⓢ]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.

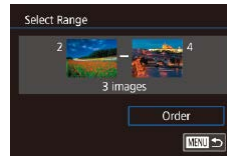


3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang **[▲][▼]** untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang **[MENU]** untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Julat Imej

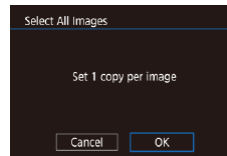
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖159), pilih [Select Range (Pilih Julat)] dan tekan butang **[Ⓢ]**.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖100) untuk menentukan imej.
- Tekan butang **[▲][▼]** untuk memilih [Order (Urutan)] dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]**.

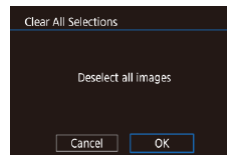
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖159), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang **[Ⓢ]**.
- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]**.

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖159), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan butang **[Ⓢ]**.
- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang **[Ⓢ]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

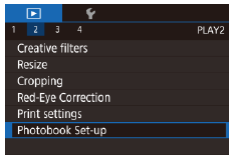


Menambah Imej ke Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



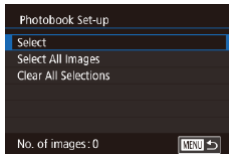
- Tekan butang [MENU], pilih [Photobook Set-up (Persediaan Buku Foto)] pada tab [2] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan pencetakan menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (160), pilih [Select (Pilih)] dan tekan butang [OK].

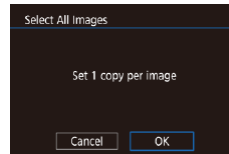


2 Pilih imej.

- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk mematikan imej daripada buku foto, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

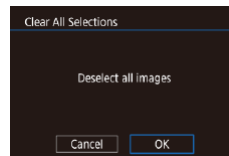
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (160), pilih [Select All Images (Pilih Semua Imej)] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (160), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (19).
- Pastikan penutup kad memori dan bateri ditutup dengan sepenuhnya (19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kamera berbunyi apabila dihidupkan atau dimatikan dengan lensa EF-M dipasangkan.

- Apabila anda mematikan kamera, apertur dikecilkan untuk menghalang cahaya daripada memasuki kamera. Ini melindungi komponen dalaman kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Kamera tidak boleh menangkap melainkan subjek berada dalam fokus. Tunggu sehingga bingkai bertukar hijau, sambil anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan membenarkan kamera memfokus, sebelum cuba menangkap.
- Dalam mod Main balik (📷91), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷29).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷30).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat Jaluran Melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

⚡ menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📷38).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷38).

- Tangkap dengan penstabilan imej (📷79).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📷76).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷65).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (📷79).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tangkap dengan fokus auto (AF).
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷29).
- Pemfokusan tidak boleh dilakukan jika anda lebih dekat ke subjek daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Untuk menentukan jarak pemfokusan minimum, periksa lensa. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [∞] (satah fokus) pada bahagian atas kamera hingga subjek.
- Tetapkan [AF-assist Beam (LED) firing (Penyalan lampu bantuan AF (LED))] kepada [0:Enable (0:Aktif)] (📷89).
- Pastikan bahawa anda telah lumpuhkan ciri-ciri yang anda tidak mahu gunakan, seperti fokus manual.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus (📷72).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan penangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Bingkai AF adalah jingga dan subjek kekal di luar fokus apabila saya menekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, cuba memusatkan bahagian subjek berkontras tinggi. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali. Cara ini mungkin membantu fokus kamera, yang ditunjukkan dengan bingkai AF hijau.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📷76).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷63).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan Pengoptimum Pencahayaan Auto (📷66).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran separa (📷63, 📷64).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷36).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷63).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran separa (📷63, 📷64).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷38).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷190).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📷77, 📷86).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷65).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷190).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷36).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📷77, 📷86).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷65).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📷52).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan dipengaruhi oleh hingar linear atau moire.

- Sesetengah subjek membuat tangkapan lebih mudah dipengaruhi oleh hingar linear atau moire. Ini mungkin berlaku di bawah keadaan berikut.
 - Subjek dengan jalur mendatar halus atau corak berkotak-kotak.
 - Matahari, cahaya atau sumber cahaya terang lain yang dapat dilihat pada skrin penangkapan atau yang dekat.

Dalam keadaan ini, ambil langkah berikut boleh mengurangkan hingar atau moire.

- Tukar saiz subjek dengan menukar jarak pemfokusan atau mengezum masuk atau keluar.
 - Gubah semula tangkapan untuk jauhkan sumber cahaya terang dari skrin penangkapan.
 - Pasangkan tudung lensa untuk menghalang cahaya terang daripada menyilau ke dalam lensa.
- Imej mungkin juga dipengaruhi oleh hingar linear atau moire jika anda anjak atau condong lensa TS-E.

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-eye reduc. (Pengurangan mata merah)] kepada [On (Hidup)] (147). Lampu pengurangan mata merah (14) akan menyala untuk tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (108).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (139).

Penangkapan berterusan tiba-tiba berhenti.

- Penangkapan berterusan berhenti secara automatik untuk melindungi kamera selepas kira-kira 1,000 tangkapan ditangkap pada satu kali. Lepaskan butang pengatup seketika sebelum anda meneruskan penangkapan.

Tetapan penangkapan atau tetapan menu Tetap Cepat tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi yang Boleh Didapati dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu Tetap Cepat", "Tab Penangkapan", "Tab C.Fn", "Kawalan Cepat INFO." dan "Tab Persediaan" (170 – 180).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar.

Amaran "penimbal penuh" (167) dipaparkan dan penangkapan berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalam kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (139).
 - Turunkan kualiti imej (146).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi.

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Filem ada saat pegun.

- Dengan sesetengah lensa, filem mungkin kelihatan hilang bingkai pada saat berlakunya perubahan kecerahan yang ketara.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (139).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (191) jika bunyi dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod [1] (156) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pemindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [Ⓜ]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀] [▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

Wi-Fi

Tidak dapat akses menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar kepada mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar kepada paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (136).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (121).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus pada telefon pintar anda terlebih dahulu (113).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (188). Ambil perhatian bahawa menentukan saluran yang disokong secara manual adalah disarankan daripada menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar kepada kamera atau dipaparkan pada set TV. Imej RAW yang dipilih untuk mengimport ke telefon pintar diimport sebagai imej JPEG. Ambil perhatian bahawa Penyegerakan Imej juga boleh menghantar imej RAW.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (131). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (130).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Y] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (137).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

No memory card (Tiada kad memori)

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Memory card locked (Kad memori terkunci)

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Cannot record! (Tidak boleh rekod!)

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Memory card error (Kesilapan kad memori) (1139)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang dalam kad)

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (1135, 1148, 1162) atau mengedit imej (1106). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (1102) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Touch AF unavailable (Tiada AF Sentuh)

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (1170).

Touch AF canceled (AF Sentuh dibatalkan)

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (1172).

Charge the battery (Caskan bateri) (1118)

No Image. (Tiada imej.)

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Protected! (Dilindungi!) (1199)

Unidentified Image (Imej Tidak Dikenali) / Incompatible JPEG (JPEG tidak serasi) / Image too large. (Imej terlalu besar.) / Cannot play back MOV (Tidak boleh main balik MOV) / Cannot play back MP4 (Tidak boleh main balik MP4)

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Cannot magnify! (Tidak boleh memperbesar!) / Cannot rotate (Tidak boleh putar) / Cannot modify image (Tidak boleh ubah imej) / Cannot modify (Tidak boleh ubah) / Unselectable image (Imej tidak boleh dipilih).

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Memperbesar* (1198), Putar* (1104), Penarafan (1105), Edit* (1106), Senarai Cetak* (1158) dan Persediaan Buku Foto* (1160).

Invalid selection range (Julat pemilihan tidak sah)

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (1100, 1103, 1159), cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Exceeded selection limit (Melebihi batas pemilihan)

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (1158) atau Persediaan Buku Foto (1160). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (1158) atau Persediaan Buku Foto (1160) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (1199), Padam (1102), Penarafan (1105), Senarai Cetak (1158) atau Persediaan Buku Foto (1160).

Naming error! (Ralat penamaan!)

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1] menu (1132), tukar [File Numbering (Penomboran Fail)] ke [Auto Reset (Tetap semula Auto)] (1138) atau format kad memori (1139).

Lens Error (Ralat Lensa)

- Terdapat masalah komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan sentuhan lensa dan pasang lensa dengan betul pada kamera.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



A camera error was detected (*error number*) (Ralat kamera dikesan (*nombor ralat*))

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

File Error (Ralat Fail)

- Pencetakan yang betul (📖154) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung ke pencetak.

Print error (Ralat cetak)

- Periksa tetapan saiz kertas (📖156). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber full (Penyerap dakwat penuh)

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap dakwat.

Wi-Fi

Connection failed (Sambungan gagal)

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖118).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Cannot determine access point (Tidak boleh tentukan pusat akses)

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

No access points found (Tiada pusat akses ditemui)

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Incorrect password (Kata laluan salah) / Incorrect Wi-Fi security settings (Kesilapan tetapan keselamatan Wi-Fi)

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖118).

IP address conflict (Konflik alamat IP)

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Disconnected (Diputuskan) / Receiving failed (Fail tidak diterima) / Sending failed (Penghantaran gagal)

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Sending failed (Penghantaran gagal)

Memory card error (Ralat kad memori)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Receiving failed (Fail tidak diterima)

Insufficient space on card (Tidak cukup ruang dalam kad)

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Receiving failed (Fail tidak diterima)

Memory card locked (Kad memori terkunci)

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Receiving failed (Fail tidak diterima)

Naming error! (Ralat penamaan!)

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Insufficient space on server (Tidak cukup ruang pada pelayan)

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖131) ke komputer anda.

Check network settings (Semak tetapan rangkaian)

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

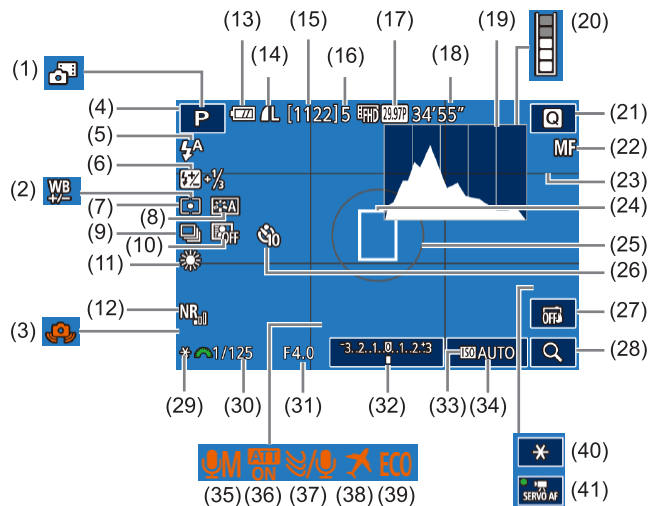
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Apabila Menangkap



- | | |
|--|--|
| (1) Mod Auto Hibrid (📖37) | (6) Pampasan pendedahan denyar / Aras output denyar (📖77, 📖86) |
| (2) Pembetulan white balance (📖68) | (7) Mod pemeteran (📖64) |
| (3) Amaran goncangan kamera (📖38) | (8) Gaya Gambar (📖69) |
| (4) Mod penangkapan (📖170), Ikon pemandangan (📖39) | (9) Penangkapan berterusan (📖42) |
| (5) Mod denyar (📖76) | (10) Pengoptimum Pencahaya Auto (📖66) |

- | | |
|--|----------------------------------|
| (11) White balance (📖67) | (26) Pemas kendiri (📖40) |
| (12) Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi (📖81) | (27) Pengatup Sentuh (📖42) |
| (13) Tahap bateri (📖167) | (28) Memperbesar (📖75) |
| (14) Kualiti imej pegun (pemampatan, tetapan piksel) (📖43) | (29) Kunci AE (📖64) |
| (15) Tangkapan yang boleh direkod | (30) Kelajuan pengatup (📖83) |
| (16) Tangkapan berterusan maksimum | (31) Nilai apertur (📖84) |
| (17) Kualiti filem (piksel, kadar bingkai) (📖46) | (32) Pampasan pendedahan (📖63) |
| (18) Baki masa | (33) Keutamaan ton sorotan (📖66) |
| (19) Histogram (📖94) | (34) Kelajuan ISO (📖65) |
| (20) Amaran penimbal (📖163) | (35) Mod rakaman audio (📖60) |
| (21) Menu Tetap Cepat (📖31) | (36) Pengecil (📖61) |
| (22) Fokus manual (📖75) | (37) Tapisan angin (📖61) |
| (23) Garisan grid (📖30) | (38) Zon masa (📖141) |
| (24) Bingkai AF (📖71) | (39) Mod eko (📖140) |
| (25) Bingkai pemeteran (📖64) | (40) Filem kunci AE (📖60) |
| | (41) Filem AF Servo (📖60) |

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Charge the battery (Caskan bateri)]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

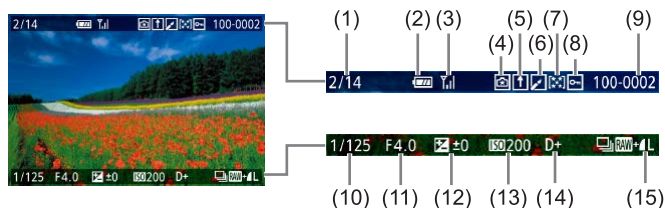
Lampiran

Indeks



Semasa Main Balik

Paparan Maklumat 1

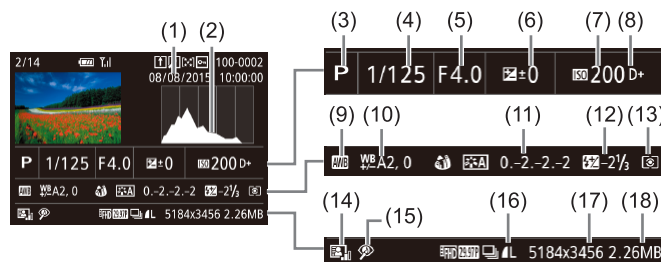


- | | |
|--|---------------------------------|
| (1) Imej semasa/Jumlah imej | (8) Perlindungan |
| (2) Tahap bateri | (9) Nombor folder - Nombor fail |
| (3) Kekuatan signal Wi-Fi | (10) Kelajuan pengatup |
| (4) Tetapan yang boleh digunakan untuk mod [📷] | (11) Nilai apertur |
| (5) Penyegerakan Imej lengkap | (12) Tahap pampasan pendedahan |
| (6) Diedit*1 | (13) Kelajuan ISO |
| (7) Penarafan | (14) Keutamaan ton sorotan |
| | (15) Kualiti imej*2 |

*1 Dipaparkan untuk imej dengan penuras kreatif, penukaran saiz, pemotongan atau pembetulan mata merah digunakan.

*2 Imej dipotong dilabelkan dengan [📏].

Paparan Maklumat 2



- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Tarikh/masa penangkapan | (10) Pembetulan white balance |
| (2) Histogram | (11) Butiran tetapan Gaya Gambar |
| (3) Mod penangkapan | (12) Pampasan pendedahan denyar |
| (4) Kelajuan pengatup | (13) Mod pemeteran |
| (5) Nilai apertur | (14) Pengoptimum Pencahayaannya Auto |
| (6) Tahap pampasan pendedahan | (15) Pembetulan mata merah |
| (7) Kelajuan ISO | (16) Kualiti imej* |
| (8) Keutamaan ton sorotan | (17) Tetapan piksel |
| (9) White balance | (18) Saiz imej |

* Imej dipotong dilabelkan dengan [📏].

Paparan Maklumat 3

Menunjukkan nama lensa, panjang fokus dan histogram RGB. Ambil perhatian bahawa nama lensa yang panjang mungkin tidak dipaparkan sepenuhnya. Maklumat pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Paparan Maklumat 4

Menunjukkan maklumat Gaya Gambar. Maklumat pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Maklumat 5

Menunjukkan tetapan pengurangan hingar untuk pendedahan lama dan kelajuan ISO tinggi. Maklumat pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Paparan Maklumat 6

Menunjukkan data pembetulan lensa dan maklumat tentang pembetulan pencahayaan persisian dan aberasi kromatik. Maklumat pada bahagian atas skrin adalah sama dengan Paparan Maklumat 2.

Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (191).

	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (154).
	Main
	Gerak perlahan (Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (111) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏮] ke bawah.)
	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏮].)
	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (111) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [⏭] ke bawah.)
	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih, 111)
	Edit (109)

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀][▶].
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan																												
Fungsi			M	Av	Tv	P																						
Pampasan Pendedahan (63)		–	O	O	O	O	–	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kelajuan ISO (65)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	100 – 6400	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
	12800	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Denyar (76)	Auto	O	–	–	–	O	O	O	–	O	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	
	Hidup	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	
	Segerak Perlahan	*2	–	O	–	O	*2	O	–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
	Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Pampasan Pendedahan Densar (77)		–	O	O	O	O	–	*1	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Aras Output Densar (86)		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Nilai Apertur (84)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
Kelajuan Shutter (83)		–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
Anjakan Program (64)		–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Kunci AE (60, 64), Kunci FE (78)		–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*3	*3		
Kunci AE (semasa rakaman), Pampasan Pendedahan (60)		–	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Dilaraskan untuk sesuai dengan tetapan [Brightness (Kecerahan)].

*2 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada [📖84] dalam sesetengah keadaan.

*3 Hanya kunci AE.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan																										
			M	Av	Tv	P								HDR												
Gerak Bingkai AF (📖72)		–	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	
AF Sentuh (📖72)		○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	
Paparan yang Diperbesar (📖75)		–	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Pengatup Sentuh (📖42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	–	○	○	○	–	–	
Penangkapan Imej Pegun Apabila Merakam Filem (📖59)* ⁵		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	
Tukar Paparan (📖30, 📖63)	Paparan maklumat 1/ Tiada maklumat paparan	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Paparan maklumat 2/ Skrin Kawalan Cepat INFO.	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○		

*4 Hanya tersedia untuk penangkapan. Penetapan subjek tidak tersedia.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

*5 Gambar pegun ditangkap pada nisbah bidang yang sama seperti filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks

Menu Tetap Cepat

Fungsi		Mod Penangkapan																										
				M	Av	Tv	P									HDR												
Kaedah AF 71)	AF	AF	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF	AF	–	○	○	○	○	○	–	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Operasi AF 73)	ONESHOT	ONESHOT	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	SERVO	–	○	○	○	○	○	–	*1	–	–	–	–	○	–	–	○	–	○	○	○	–	○	–	○	–	
Kualiti imej 43)			Untuk butiran, lihat "Tab Penangkapan" 174).																									
Saiz rakaman filem 46)	Apabila Ditetapkan kepada NTSC	FFHD 29.97P/FFHD 23.98P	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		HD 59.94P/VGA 29.97P	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
	Apabila Ditetapkan kepada PAL	FFHD 25.00P	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		HD 50.00P/VGA 25.00P	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
Mod Pemacu 42)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Pemasa 40)			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tetapan Pemasa			○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
White balance 67)	AWB	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○		
			–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Pembetulan WB 68)			–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○		

*1 Fungsi boleh dikonfigurasi pada tab

*2 Fungsi boleh dikonfigurasi pada tab

*3 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (📖56).

○ Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi		Mod Penangkapan	A+																										
				M	Av	Tv	P										HDR												
Gaya Gambar (69)		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O				
		-	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		-																											
	 	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O				
Pengoptimum Pencahayaan Auto (66)		-	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O				
		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O				
Mod pemeteran (64)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
Nisbah Bidang Imej Pegun (45)	3:2	O	O	O	O	O	O	*3	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-				
	4:3/16:9	O	O	O	O	O	-	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*4				
	1:1	O	O	O	O	O	-	*3	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-				

*3 Fungsi boleh dikonfigurasi pada tab 1.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

*4 Ditetapkan secara automatik untuk sesuai dengan nisbah bidang saiz rakaman filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Tab Penangkapan

Mod Penangkapan																													
Fungsi					M	Av	Tv	P										HDR											
	Mod Rekod			–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		RAW	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			RAW	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O		
		JPEG	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O		
				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
				 	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Nisbah Bidang Imej Pegun (45)			Lihat “Menu Tetap Cepat” (172).																									
	Papar maklumat penangkapan (88)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Papar Terbalik (30)		Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Mati	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Semakan imej (47)* ¹		Mati/2 saat/ 4 saat/ 8 saat/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Pengatup Sentuh (42)	Pengatup Sentuh	Aktif	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–
			Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ikon pengatup sentuh	Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–
			Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Ditetapkan kepada [Off (Mati)] dan tidak boleh dilaraskan apabila [SERVO] dan [SERVO] kedua-duanya dipilih.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



</

*2 Tidak dipaparkan untuk lensa EF atau lensa EF-S atau untuk lensa EF-M tanpa penstabilan imej.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

*3 Hanya dipaparkan untuk lensa yang menyokong IS Dinamik.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks

Fungsi \ Mod Penangkapan																							
		A+	M	Av	Tv	P										HDR							
4*4	White Balance Tersuai (📖67)	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Pembetulan WB (📖68)	Lihat "Menu Tetap Cepat" (📖172).																					
	Gaya Gambar (📖69)	Lihat "Menu Tetap Cepat" (📖172).																					
	Pengurangan hingar pendedahan lama (📖82)	Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Auto/Aktif	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Pengurangan Hingar Kelajuan ISO Tinggi (📖81)	Standard	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Lumpuh/ Rendah/ Tinggi/ Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Jenis Ikhtisar (📖37)	Termasuk Pegun/Tiada Pegun	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Suis auto AF (📖40)	Aktif	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Simpan tetapan (📖48)	Lumpuh/ Aktif	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*4 Item daripada tab 5] dipaparkan pada tab 4] dalam mod ini: , .

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetap
Aksesori
Lampiran
Indeks

Tab C.Fn

Mod Penangkapan			A+																										
				M	Av	Tv	P																						
C.Fn I: Pendedahan (88)	Pengembangan ISO	0: Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Aktif	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
	Anjakan keselamatan	0: Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Aktif	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
C.Fn II: Autofokus (88)	Penyalan lampu bantuan AF (LED)	0: Aktif	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Lumpuh	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
C.Fn III: Lain-lain (88)	Kawalan Tersuai	Pengatup/Kunci AE	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
		Butang	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
	Lepaskan pengatup tanpa lensa	0: Lumpuh	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Aktif	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
	Tarik balik lensa apabila dimatikan	0: Aktif	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1: Lumpuh	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Hapuskan semua Fungsi Tersuai (C.Fn) (88)			–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kawalan Cepat INFO.

Skrin Kawalan Cepat INFO. (63) tidak tersedia dalam mod ini: [], []]

Fungsi	Mod Penangkapan				M	Av	Tv	P		
Mod Penangkapan	-	-	-	-	O	O				
Kelajuan pengatup	O	-	O	-	-	O				
Nilai apertur	O	O	-	-	-	O				
Kelajuan ISO	O	O	O	O	-	O				
Pampasan pendedahan	O	O	O	O	O	O				
Pampasan pendedahan denyar	O	O	O	O	-	-				
Penyalaaan denyar	O	O	O	O	-	-				
Gaya Gambar	O	O	O	O	O	O				
White balance	O	O	O	O	O	O				
Pembetulan WB	O	O	O	O	O	O				
Pengoptimum Pencahayaan Auto	O	O	O	O	O	O				
Mod pemeteran	O	O	O	O	-	-				
Mod Pemacu	O	O	O	O	-	-				
Pemasa	O	O	O	O	O	O				
Saiz rakaman filem	O	O	O	O	O	O				
Kualiti imej	O	O	O	O	O	O				
Rakaman suara	-	-	-	-	O	O				
Tapisan angin	-	-	-	-	O	O				
Pengecil	-	-	-	-	O	O				

O Tersedia atau ditetapkan secara otomatis. – Tidak tersedia.

Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
	Cipta Folder	 138
	Penomboran Fail	 138
	Format	 139
	Sistem video	 139
	Mod Eko	 140
	Jimat Kuasa	 29
	Kecerahan LCD	 140
	Zon masa	 141
	Tarikh/Masa	 141
	Bahasa 	 141
	Bip	 141
	Penunjuk & Tip	 142
	Saiz/maklumat ikon mod	 142
	Operasi Sentuh	 142
	Tetapan auto kunci skrin	 142
	Pembersihan pengesan	 142
	Tetapan Wi-Fi	 112
	Butang Sambungan Peranti Mudah Alih	 115
	Paparan Logo Pensijilan	 144
	Maklumat Hak Cipta	 144
	Hapuskan semua tetapan kamera	 145
	 Versi perisian tegar: * * * *	 145

* Hanya tersedia dalam mod ini: [M], [Av], [Tv], [P],  dan .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶ 1	Lindung	📖 99
	Putar	📖 104
	Padam	📖 102
	Penarafan	📖 105
	Tayangan slaid	📖 99
	Senarai/Main Filem Ikhtisar	📖 94
	Carian Imej	📖 96
▶ 2	Penuras Kreatif	📖 108
	Tukar saiz	📖 106
	Memotong	📖 107
	Pembetulan Mata Merah	📖 108
	Tetapan pencetakan	📖 155
	Persediaan Buku Foto	📖 160
▶ 3	Kesan Transisi	📖 92
	Kesan Indeks	📖 95
	Paparan Tatal	📖 92
	Putaran Auto	📖 104
	Sambung	📖 92
▶ 4	Paparan maklumat main balik	📖 93

Menu Tetap Cepat dalam Mod Main Balik

Item	Halaman Rujukan
Lindung	📖 99
Putar	📖 104
Penarafan	📖 105
Carian Imej	📖 96
Main Filem	📖 92
Main Filem Ikhtisar Dipaut	📖 94
Cetak	📖 154
Tukar saiz	📖 106
Memotong	📖 107
Penuras Kreatif	📖 108
Guna tetapan pada [🔍]*	📖 50
Fungsi Wi-Fi	📖 112

* Dalam mod penangkapan selain daripada [🔍]: [Apply settings to 🔍]
(Guna tetapan pada [🔍])

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan lensa, pek bateri dan kad memori dan kemudian tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaan.
- Jangan sentuh sentuhan kamera atau lensa. Ini mungkin menyebabkan kepincangan kamera.
- Untuk mengelakkan pengesan imej daripada kerosakan, jangan sentuhnya apabila ia terdedah selepas lensa ditanggalkan.
- Jangan halang operasi pengatup dengan jari anda, dll. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kerosakan.

- Selepas menanggalkan lensa dari kamera, letakkan lensa dengan hujung belakang dan pasang penutup lensa untuk mengelakkan calar permukaan dan sentuhan elektrik lensa.
- Selain habuk yang memasuki kamera dari luar, dalam kes yang jarang berlaku, pelincir dari bahagian dalaman kamera mungkin melekat pada hadapan pengesan. Jika bintik masih kelihatan pada imej selepas pembersihan pengesan automatik, hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta pembersihan pengesan.
- Pembersihan badan kamera dan cagak lensa dengan kain pembersihan lensa yang lembut secara berkala adalah disarankan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Spesifikasi

Jenis

Jenis	Kamera AF/AE tanpa refleksi lensa tunggal digital
Media rakaman	Kad memori SD, kad memori SDHC, kad memori SDXC • Serasi UHS-I
Saiz pengesan imej	Kira-kira 22.3 x 14.9 mm (Saiz APS-C)
Lensa serasi	Lensa EF-M, EF* dan EF-S* Canon (Jarak fokus bersamaan filem 35mm adalah lebih kurang 1.6 kali ganda jarak fokus lensa) * Memerlukan Penyesuai Cagak EF-EOS M
Cagak lensa	Cagak EF-M Canon

Pengesan Imej

Jenis	Pengesan CMOS (menyokong CMOS AF II Hibrid)
Piksel berkesan	Kira-kira 18.0 megapiksel
Jumlah piksel	Kira-kira 18.5 megapiksel
Nisbah bidang	3:2
Ciri penghapusan debu	Auto / Manual

Format Rakaman

Format Fail	Peraturan reka bentuk untuk Sistem Fail Kamera 2.0
Jenis Data	JPEG, RAW (14 bit, Canon asal) RAW+JPEG boleh dirakam secara serentak
Piksel	L (Besar): Kira-kira 17.9 megapiksel (5184 x 3456) M (Sederhana): Kira-kira 12.4 megapiksel (4320 x 2880) S1 (Kecil 1): Kira-kira 5.5 megapiksel (2880 x 1920) S2 (Kecil 2): Kira-kira 3.5 megapiksel (2304 x 1536) S3 (Kecil 3): Kira-kira 350,000 piksel (720 x 480) RAW: Kira-kira 17.9 megapiksel (5184 x 3456)
Tetapan folder	Bulanan dan harian boleh dipilih
Nombor fail	Berterusan, Tetap semula Auto

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemrosesan Imej semasa Penangkapan

Gaya Gambar	Auto, Standard, Potret, Landskap, Neutral, Setia, Monokrom, Tentuan Pengguna 1 - 3
White balance	Auto, Pratetap (Siang, Teduhan, Mendung, Cahaya tungsten, Cahaya pendarfluor putih, Denyar), Pembetulan white balance tersuai tersedia
Pengurangan hingar	Boleh digunakan untuk pendedahan lama dan tangkapan kelajuan ISO tinggi
Pembetulan kecerahan imej automatik	Pengoptimum Pencahayaannya Auto
Keutamaan ton sorotan	Disediakan
Pembetulan penyimpangan lensa	Pembetulan pencahayaannya persisian, pembetulan aberasi kromatik
Bantuan Kreatif	Latar (Kabur-Tajam), Kecerdahan (Gelap-Terang), Kontras (Rendah-Tinggi), Ketepuan (Neutral-Terang), Ton warna (Sejuk-Panas), Monokrom

Autofokus

Jenis	Sistem CMOS AF II Hibrid (1-titik AF, AF keutamaan Wajah+Pengesanan)
Titik AF	49 titik (Maksimum)
Julat kecerahan pemfokusan	EV 1 - 18 (pada suhu bilik, ISO 100, dengan EF-M22mm f/2 STM)
Operasi AF	AF Tangkapan Tunggal, AF Servo
Sinar bantu AF	Terbina dalam (lampu LED)

Kawalan Pendedahan

Mod pemeteran	Pemeteran masa nyata menggunakan pengesan imej Pemeteran penilaian Pemeteran separa Pemeteran titik Pusat-rata tertimbang
Julat pemeteran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu bilik, ISO 100)
Kawalan pendedahan	Program AE (mod selain daripada Tv, Av dan M), AE keutamaan pengatup, AE keutamaan apertur, Pendedahan manual
Kelajuan ISO (Indeks pendedahan yang disarankan)	Ditetapkan secara automatik atau manual dalam julat ISO 100–12800 (bersamaan dengan 25600 apabila dikembangkan) Kelajuan ISO auto maksimum boleh dikonfigurasi apabila dail mod ditetapkan pada mod P, Tv, Av, M atau Filem
Pampasan pendedahan	Manual: ± 3 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian
Kunci AE	Auto / Manual

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pengatup

Jenis	Pengatup satah fokus dikawal secara elektronik
Kelajuan pengatup	1/4000 saat hingga 30 saat (Julat kelajuan pengatup keseluruhan; julat tersedia berbeza-beza mengikut mod penangkapan), X-segera pada 1/200 saat

Unit Denyar

Denyar terbina dalam	Menarik balik, denyar menaik secara manual Nombor panduan kira-kira 5 (ISO 100-m) Menyokong sudut pandangan bersamaan jarak fokus kira-kira 15 mm (Bersamaan filem 35mm: kira-kira 24 mm) Masa pengecasan semula: kira-kira 3 saat
Mod pemeteran denyar	Auto denyar E-TTL II
Pampasan pendedahan denyar	± 2 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian
Kunci FE	Disediakan

Sistem Pemacu, Pemasa sendiri

Mod pemacu	Penangkapan imej tunggal, Penangkapan berterusan
Kelajuan penangkapan berterusan	Kira-kira 4.6 fps maksimum
Bilangan tangkapan maksimum	JPEG: Kira-kira 1000 imej RAW: Kira-kira 7 imej RAW+ JPEG Besar/Halus: Kira-kira 4 imej • Diukur oleh standard pengujian Canon (ISO 200, Gaya Gambar: menggunakan tetapan standard), menggunakan kad memori UHS-I 16 GB, yang serasi dengan standard pengujian Canon.
Mod pemasa sendiri	Mati, Pemasa sendiri 2 saat, Pemasa sendiri 10 saat, Pemasa tersuai

Penangkapan Imej Pegun

Tetapan nisbah bilangan	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mod fokus	AF, MF, AF+MF (MF dan MF dalam mod AF+MF: kira-kira pembesaran 5x/10x dan Memuncak MF disokong)
AF berterusan	Disediakan
Pengatup Sentuh	Disediakan
Paparan grid	Dua jenis
Pratonton kedalaman medan	Disediakan

Rakaman Filem

Format Rakaman	MP4
Filem	MPEG-4 AVC/H.264 Kadar bit boleh ubah (purata)
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Saiz rakaman dan kadar bingkai	1920x1080 (Full HD): 29.97 fps (NTSC) / 23.98 fps* (NTSC) / 25.00 fps (PAL) 1280x720 (HD): 59.94 fps (NTSC) / 50.00 fps (PAL) 640x480 (SD): 29.97 fps (NTSC) / 25.00 fps (PAL) * Kadar bingkai sebenar: 23.976 fps.
Saiz fail	1920 x 1080 (29.97 fps/23.98 fps/25.00 fps): 172.6 MB/minit 1280 x 720 (59.94 fps/50.00 fps): 115.4 MB/minit 640 x 480 (29.97 fps/25.00 fps): 22.4 MB/minit

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemfokusan	Sistem CMOS AF II Hibrid (1-titik AF, AF keutamaan Wajah+Pengesanan)
Mod fokus	AF, MF, AF+MF (Fokus manual selepas AF Tangkapan Tunggal) (MF dan MF dalam mod AF+MF: Memuncak MF disokong)
AF Servo	Boleh dijeda dan disambung.
Julat pemeteran kecerahan	EV 1 - 20 (pada suhu bilik, ISO 100)
Mod pemeteran	Pemeteran penilaian
Kawalan pendedahan	Mod pendedahan auto filem, mod filem kesan miniatur, mod imej pegun: Kelajuan pengatup 1/30 to 1/4000 saat*, dengan apertur dan kelajuan ISO ditetapkan secara automatik. Mod pendedahan manual filem: Kelajuan pengatup 1/30 to 1/4000 saat*, dengan apertur dan kelajuan ISO (auto atau nilai tertentu) ditetapkan secara manual. * Kelajuan pengatup minimum dihadkan kepada 1/30 saat pada 24/25/30 fps atau 1/60 saat pada 50/60 fps.
Pampasan pendedahan	± 3 hentian dalam kenaikan 1/3 hentian
Kelajuan ISO (Indeks pendedahan yang disarankan)	Ditetapkan secara automatik atau manual dalam julat ISO 100 – 6400 (bersamaan dengan 12800 apabila dikembangkan)* * Mod manual sahaja
Filem kesan Miniatur	Disediakan
Penangkapan imej pegun	Disediakan
Paparan grid	Dua jenis
Rakaman suara	Mikrofon stereo terbina dalam, aras rakaman boleh dilaraskan, tapisan angin disediakan, pengecil disediakan

Skrin (Monitor)

Jenis	Monitor hablur cecair, warna TFT
Saiz skrin / Titik	Lebar 3.0-jenis (3:2) / kira-kira 1.04 juta titik
Pelarasan kecerahan	Manual (5 tahap)
Pelarasan sudut	Jenis condong: Kira-kira 180° ke atas
Bahasa antara muka	Bahasa Inggeris, Bahasa Jerman, Bahasa Perancis, Bahasa Belanda, Bahasa Denmark, Bahasa Portugis, Bahasa Finland, Bahasa Itali, Bahasa Norway, Bahasa Sweden, Bahasa Sepanyol, Bahasa Yunani, Bahasa Russia, Bahasa Poland, Bahasa Czech, Bahasa Hungary, Bahasa Romania, Bahasa Ukraina, Bahasa Turki, Bahasa Arab, Bahasa Thai, Bahasa Cina Ringkas, Bahasa Cina Tradisional, Bahasa Korea dan Bahasa Jepun
Penunjuk & Tip	Boleh dipaparkan

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Main Balik

Format paparan imej	Paparan imej tunggal, paparan imej tunggal + maklumat (maklumat asas, maklumat penangkapan, histogram, maklumat lensa, Gaya Gambar, pengurangan hingar, data pembetulan), indeks imej (6/12/42/110), putar imej boleh dilakukan
Pembesaran zum	Kira-kira 1.5x hingga 10x
Isyarat sorotan	Kawasan sorotan yang terlalu didedahkan berkelip
Kaedah melihat imej	Imej tunggal, langkau sebanyak 10 atau 100 imej, menuras imej (mengikut tarikh penangkapan, mengikut orang, mengikut filem, mengikut imej pegun, mengikut penarafan), Paparan Tatal
Putar imej	Disediakan
Penarafan	Disediakan
Carian imej	Penarafan, Tarikh Ditangkap, Orang, Imej pegun, Filem, Ikhtisar
Main balik filem	Aktif
Lindungi imej	Disediakan
Tayangan slaid	Semua imej Main balik juga boleh dilakukan selepas menuras imej menggunakan Carian Imej

Imej Pasca Pemprosesan

Boleh dilakukan hanya dengan imej yang ditangkap dengan model yang sama

Penuras Kreatif	Hitam/Putih berbintik, Fokus lembut, kesan Mata ikan, kesan Seni tebal, kesan Lukisan air, kesan Kamera mainan, kesan Miniatur
Tukar saiz	Disediakan
Pembetulan mata merah	Disediakan

Pencetakan Langsung

Jenis	PictBridge (USB dan LAN Wayarles)
Imej boleh dicetak	Imej JPEG dan RAW (boleh mencetak imej RAW yang dipaparkan sebagai JPEG hanya dengan imej yang ditangkap dengan model yang sama), MP4
Pesanan cetakan	Serasi dengan DPOF Versi 1.1

Fungsi Tersuai

Fungsi Tersuai	6 jenis
Maklumat hak cipta	Kemasukan dan penyertaan boleh dilakukan

Antara Muka

Terminal digital	Untuk komunikasi dengan komputer dan PictBridge (bersamaan dengan USB Berkelajuan Tinggi)
Terminal HDMI mini OUT	Jenis C (Tukar resolusi secara automatik)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Wi-Fi (LAN Wayarles)

Pematuhan standard	IEEE 802.11b/g/n
Kaedah penghantaran	Modulasi DS-SS (IEEE 802.11b), Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n)
Julat pemindahan	Kira-kira 15 m (49 kaki) • Apabila menyambung ke telefon pintar atau tablet • Tanpa halangan di antara antena pemindahan dan penerimaan dan tiada gangguan radio
Frekuensi pemindahan (frekuensi tengah)	Frekuensi: 2412-2462 MHz Saluran: 1-11 ch
Kaedah sambungan	Mod infrastruktur*, Mod pusat akses kamera, Mod ad hoc * Wi-Fi Protected Setup disokong
Keselamatan	Kaedah pengesahan: Sistem terbuka, WPA-PSK, WPA2-PSK Penyulitan: WEP, TKIP, AES

Fungsi Rangkaian

Memindah imej antara kamera	Memindah satu imej, memindah imej yang dipilih, memindah imej yang ditukar saiz
Sambungan ke telefon pintar	Melihat, mengawal, menerima imej menggunakan telefon pintar Menghantar imej ke telefon pintar yang disambung melalui NFC Kawalan jauh kamera menggunakan telefon pintar
Mencetak dari pencetak Wi-Fi	Imej yang akan dicetak boleh dihantar ke pencetak yang menyokong Wi-Fi
Menghantar imej ke perkhidmatan Web	Imej dalam kamera atau pautan imej boleh dihantar ke perkhidmatan Web berdaftar
Melihat imej menggunakan pemain media	Imej boleh dilihat menggunakan pemain media serasi dengan DLNA

Bekalan Kuasa

Bateri	Satu Pek Bateri: LP-E12 • Kuasa AC boleh dibekalkan melalui Kit Penyesuaian AC ACK-E12.
Bilangan tangkapan yang boleh diambil	Suhu bilik (23°C/73°F): kira-kira 255 imej; suhu rendah (0°C/32°F): kira-kira 210 imej
Masa filem yang boleh dirakam	Suhu bilik (23°C/73°F): kira-kira 1 jam 45 minit; suhu rendah (0°C/32°F): kira-kira 1 jam 40 minit (Apabila menggunakan Pek Bateri LP-E12 yang dicas penuh)

Ukuran dan Berat

Ukuran	Kira-kira 108.0 (L) x 66.6 (T) x 35.0 (D) mm (4.25 x 2.62 x 1.38 inci)
Berat	Kira-kira 301 g (10.6 auns) (termasuk Badan + pek bateri + kad) Kira-kira 265 g (9.35 auns) (hanya badan kamera, tanpa penutup lensa)

Persekitaran Operasi

Suhu berfungsi	0°C - 40°C (32°F - 104°F)
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi Setiap Kad Memori

Menggunakan kad memori 16 GB

Kualiti Imej	Saiz Fail (Anggaran MB)	Bilangan Tangkapan (Anggaran)	Bilangan Tangkapan Maksimum (Anggaran)
	6.8	2208	1000
	4.4	3397	1000
	5.8	2612	1000
	3.6	4152	1000
	3.0	5061	1000
	2.0	7592	1000
	1.8	8377	1000
	0.3	48592	1000
	22.7	666	7
RAW+JPEG	Jumlah RAW dan JPEG	512	4

- Saiz fail imej, bilangan tangkapan yang boleh diambil dan bilangan tangkapan maksimum semasa penangkapan berterusan diukur berdasarkan standard pengujian Canon (nisbah bidang 3:2, ISO 200 dan Gaya Gambar Standard), menggunakan kad memori 16 GB serasi UHS-I yang memenuhi standard pengujian Canon. Nilai berbeza bergantung pada keadaan penangkapan.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Menggunakan kad memori 16 GB

Kualiti Imej	Masa Rakaman Keseluruhan (anggaran)	Saiz Fail (Anggaran)
  	1 jam 26 minit 5 saat	172.6 MB/minit
 	2 jam 8 minit 27 saat	115.4 MB/minit
 	10 jam 22 minit 35 saat	22.4 MB/minit

- Rakaman berterusan boleh dilakukan sehingga kad memori menjadi penuh atau masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat.
- Pada sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti sebelum masa ini berlalu. Kad memori berkelajuan lebih tinggi diperlukan apabila menangkap imej pegun semasa rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Julat Anggaran Denyar Terbina Dalam

(kira-kira m [kakij])

Kelajuan ISO	Dengan Lensa EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Sudut lebar: 15 mm	Telefoto: 45 mm
100	0.5 - 1.4 [1.6 - 4.6]	0.5 - 0.9 [1.6 - 3.0]
200	0.5 - 2.0 [1.6 - 6.6]	0.5 - 1.3 [1.6 - 4.3]
400	0.5 - 2.9 [1.6 - 9.5]	0.5 - 1.8 [1.6 - 5.9]
800	0.7 - 4.0 [2.3 - 13.1]	0.5 - 2.5 [1.6 - 8.2]
1600	1.0 - 5.7 [3.3 - 18.7]	0.5 - 3.6 [1.6 - 11.8]
3200	1.5 - 8.1 [4.9 - 26.6]	0.8 - 5.1 [2.6 - 16.7]
6400	2.1 - 11.4 [6.9 - 37.4]	1.2 - 7.1 [3.9 - 23.3]
12800	2.9 - 16.2 [9.5 - 53.1]	1.6 - 10.1 [5.2 - 33.1]
H (bersamaan dengan 25600)	4.1 - 22.9 [13.5 - 75.1]	2.4 - 14.3 [7.9 - 46.9]

Pek Bateri LP-E12

Jenis	Bateri litium-ion boleh dicas semula
Voltan terkadar	7.2 V DC
Kapasiti	875 mAh
Suhu berfungsi	Pengecasan: 5°C - 40°C (41°F - 104°F) Penangkapan: 0°C - 40°C (32°F - 104°F)
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang

Pengecas Bateri LC-E12E

Bateri serasi	Pek Bateri LP-E12
Masa pengecasan semula	Kira-kira 2 jam (pada suhu bilik)
Input terkadar	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Output terkadar	8.4 V DC/540 mA
Suhu berfungsi	5°C - 40°C (41°F - 104°F)
Kelembapan berfungsi	85% atau kurang

- Semua data berdasarkan standard pengujian Canon.
- Bilangan tangkapan yang boleh diambil, dimensi dan berat (untuk badan kamera sahaja dan termasuk pek bateri serta kad memori) tersenarai di atas berdasarkan garis panduan dan standard pengujian CIPA.
- Spesifikasi kamera atau luarannya adalah tertakluk pada penukaran tanpa sebarang notis.
- Jika masalah berlaku dengan lensa bukan Canon yang terpasang pada kamera, rujuk kepada pengeluar lensa tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

Nombor

1-titik AF (mod bingkai AF) 71

A

AE Program 62

AF Sentuh 72

AF Servo 73

Aksesori 148

Aktif 77

Aras 167

Auto Hibrid (mod penangkapan) 37

B

Bahasa paparan 21

Bantuan Kreatif
(mod penangkapan) 48

Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/
masa)

Bingkai AF 71

Bunyi 138

Butang sambungan peranti mudah
alih 115, 134

C

Camera Connect 113

CANON IMAGE GATEWAY 121

D

Dekat (mod penangkapan) 52

Denyar

Aktif 76

Menyahaktifkan denyar 77

Pampasan pendedahan
denyar 77

Segerak Perlahan 77

DLNA 112

DPOF 158

F

Filem

Kualiti imej
(piksel/kadar bingkai) 43, 51

Mengedit 109

Fokus lembut (mod penangkapan) 58

Fokus manual 75

Fotografi makro 52

Fungsi Tersuai 88

Fungsi Wi-Fi 112

G

Garisan grid 30

Gaya Gambar 69

H

Hitam/Putih (monokrom) 69

Hitam/Putih Berbintik
(mod penangkapan) 58

I

Ikon 167, 168

Imej

Jangka paparan 47

Main balik → Melihat

Melindungi 99

Memadam 102

Imej hitam dan putih 58

J

Jam dunia 141

Jangka paparan 47

Jimat kuasa 29

Julat dinamik tinggi (mod
penangkapan) 54

Julat fokus

Fokus manual 75

K

Kabel antara muka 2, 153

Kabel HDMI 150

Kad memori 2

Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
memori

Kaedah pemeteran 64

Kamera

Tetap semula semua 145

Kandungan bungkusan 2

Kelajuan ISO 65

Kesan kamera mainan
(mod penangkapan) 57

Kesan lukisan cat air
(mod penangkapan) 56

Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 55

Kesan miniatur
(mod penangkapan) 56

Kesan penapis 70

Kesan pengetonan 70

Kesan seni tebal
(mod penangkapan) 55

Kesukaan 105

Ketajaman 70

Ketepuan 70

Keutamaan ton 66

Kit penyesuai AC 148, 151

Kontras 70

Kualiti imej → Nisbah pemampatan
(kualiti imej)

Kuasa 148

→ Kit penyesuai AC,
→ Pek bateri,
→ Pengecas bateri

Kuasa rumah 151

Kunci FE 78

Kunci fokus 72

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



L Lalai → Tetap semula semua Landskap (mod penangkapan) 52 Latar malam pegangan (mod penangkapan) 52 Lensa 22 Pelepas kunci 22	Memuncak MF 76 Memutar 104 Mencari 96 Menedit Memotong 107 Menukar saiz imej 106 Pembetulan mata merah 108	Mod pusat akses kamera 121	Penangkapan Maklumat penangkapan 167 Penangkapan kawalan jauh 134 Penarafan 106 Pencegahan debu imej 142 Pencetakan 154 Pencetakan langsung 187 Pendedahan Kunci AE 64 Kunci FE 78 Pampasan 63
M M (mod penangkapan) 85 Main balik → Melihat Makanan (mod penangkapan) 53 Melancong dengan kamera 141 Melihat 26 Carian imej 96 Imej yang diperbesar 98 Papar imej tunggal 26 Papar indeks 95 Papar lompat 97 Papar TV 150 Tayangan slaid 99 Melindungi 99 Memadam 102 Memadamkan semua 103 Memfokus AF sentuh 72 Bingkai AF 71 Memuncak MF 76 Servo AF 73 Memotong 107, 156	Menedit atau memadam maklumat sambungan 135 Menghantar imej 121 Menghantar imej ke kamera lain 128 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 124 Menghantar imej ke telefon pintar 113 Menu Jadual 170 Operasi asas 32 Menu Q → Menu Tetap Cepat Menu Tetap Cepat Jadual 172 Operasi asas 31 Menukar saiz imej 106 Menyahaktifkan denyar 77 Menyimpan imej ke komputer 132, 153 Mesej ralat 165 MF (Pemfokusan manual) 75 Mod AUTO (mod penangkapan) 25, 35 Mod eko 140	N Nisbah bidang 45	Pendedahan Kunci AE 64 Kunci FE 78 Pampasan 63 Pengatup Sentuh 42 Pengecas bateri 2, 148 Pengecasan 18 Pengganding DC 151 Pengoptimum Pencahayaannya Auto 66 Pengurangan hingar Kelajuan ISO tinggi 81 Pendedahan lama 82 Pengurangan hingar kelajuan ISO tinggi 81 Pengurangan hingar pendedahan lama 82 Pengurangan Hingar Tangkapan Berbilang 81 Penomboran Fail 138 Penstabilan imej 79 Penunjuk 34, 47 Penyegerakan Imej 131 Penyelesaian masalah 161
		P P (mod penangkapan) 62 Pampasan pendedahan denyar 77 Papar imej tunggal 26 Papar indeks 95 Papar lompat 97 Papar TV 150 Papar yang diperbesar 98 Pek bateri Aras 167 Jimat kuasa 29 Mod eko 140 Pengecasan 18 Pemampatan 43 Pemasa sendiri 40 Menyesuaikan pemasa sendiri 41 Pemasa sendiri 2 saat 41 Pemasangan 135, 153 Pembersihan pengesan 142 Pembersihan (pengesan imej) 142 Pembetulan aberasi kromatik 80 Pembetulan mata merah 108 Pembetulan pencahayaan persisian 80	

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Perisian

- Manual pengguna 152
- Menyimpan imej ke dalam komputer 132, 153
- Pemasangan 153
- Perisian tegar 145
- Persediaan Buku Foto 160
- PictBridge 149, 154
- Piksel (saiz imej) 43
- Potret (mod penangkapan) 52
- Potret diri (mod penangkapan) 51
- Putaran Auto 104

R

RAW 44

S

- Segerak perlahan 77
- Setia 69
- Skrin
 - Bahasa paparan 21
 - Ikon 167, 168
 - Menu → Menu Tetap Cepat, Menu
- Soket tripod 4
- Suhu warna 68
- Sukan (mod penangkapan) 52

T

- Tali 17
- Tali sandang → Tali
- Tapisan Angin 61
- Tarikh/masa
 - Bateri tarikh/masa 21
 - Jam dunia 141
 - Penukaran 21
 - Tetapan 20
- Tayangan slaid 99
- Terminal 150, 151, 154
- Tetap semula semua 145
- Titik zum AF 75
- Tv (mod penangkapan) 83

W

- Wajah+Pengesanan (mod bingkai AF) 72
- Warna (white balance) 67
- WB tersuai 67
- White balance (warna) 67
- White balance tersuai 67

Z

- Zum 25

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Nombor model kamera ialah PC2179 (termasuk model modul WLAN WM227).
- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.

Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.

Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain.

Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN.

Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/ Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Mod Auto/ Mod Auto Hibrid
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Tv, Av dan M
Mod Main Balik
Fungsi Wi-Fi
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto/
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av dan M

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

