Canon

# EOS M10

# Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (📖14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - : Halaman berikut
  - : Halaman sebelum
  - : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks


BAHASA INDONESIA

© CANON INC. 2015

CT0-D020-000-F101-A

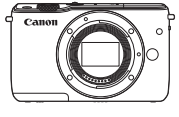
# Sebelum Penggunaan

## Informasi Awal

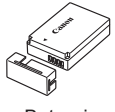
### Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



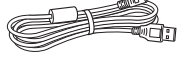

Kamera (dengan penutup badan)




Baterai LP-E12 (dengan penutup terminal)

Pengisi Daya Baterai LC-E12E

Tali Leher Kamera EM-200DB



Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Barang cetakan juga disertakan.
- Untuk detail mengenai lensa yang disertakan dalam perangkat lensa, periksa informasi pada paket kamera.
- Kartu memori tidak disertakan.

### Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*1
- Kartu memori SDHC*1*2
- Kartu memori SDXC*1*2

*1 Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

*2 Kartu memori UHS-I juga didukung.

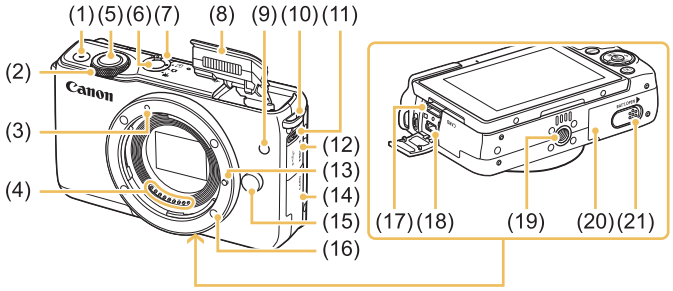

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Catatan Awal dan Informasi Hukum

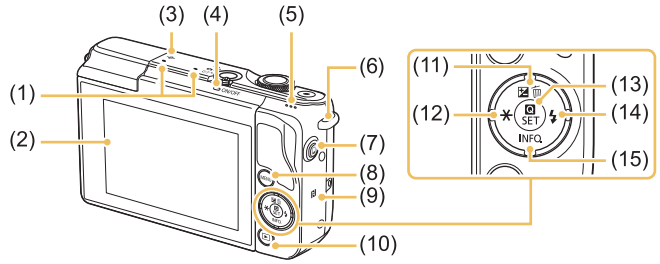
- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya diterapkan di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun layar (monitor) diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Nama Komponen




(1) Tombol film
(2) Tombol putar depan
(3) Indeks dudukan lensa EF-M
(4) Kontak
(5) Tombol rana
(6) Tombol daya
(7) Sakelar mode
(8) Blitz
(9) Lampu
(10) Pengait tali
(11) Sakelar [⚡ (Blitz naik)]
(12) Penutup terminal
(13) Pin pengunci lensa
(14) Penutup kartu memori
(15) Tombol pelepasan lensa
(16) Dudukan lensa
(17) Terminal HDMI™
(18) Terminal digital
(19) Soket tripod
(20) Penutup baterai
(21) Penutup terminal DC coupler




(1) Mikrofon
(2) Layar (monitor)*2 / Panel layar sentuh
(3) Tanda bidang fokus
(4) Indikator
(5) Speaker
(6) Pengait tali
(7) Tombol [ (Koneksi Perangkat Seluler)]
(8) Tombol [MENU]
(9) (Tanda N)*1
(10) Tombol [▶ (Playback)]
(11) Tombol [ (Kompensasi eksposur)] / [🗑 (Hapus gambar tunggal)] / Naik
(12) Tombol [✳ (Kunci AE)] / Kiri
(13) Tombol [SET (Menu Pengaturan Cepat/Set)]
(14) Tombol [⚡ (Blitz)] / Kanan
(15) Tombol [INFO. (Informasi)] / Bawah

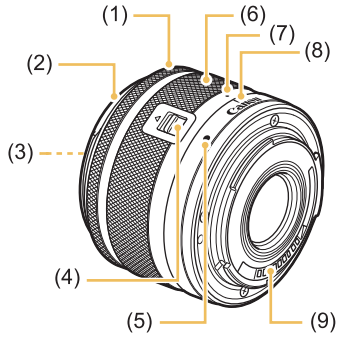
*1 Digunakan dengan fitur NFC (📖113).

*2 Gerakan mungkin tidak dapat dideteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (📖142).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Lensa

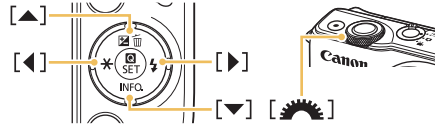
### Lensa EF-M




(1) Gelang pemfokusan
(2) Dudukan tudung lensa
(3) Ulir dudukan filter
(4) Sakelar penarikan lensa
(5) Indeks dudukan lensa
(6) Gelang zoom
(7) Indeks penarikan lensa
(8) Indeks posisi zoom
(9) Kontak

# Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan sakelar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.




- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- ✎: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ☝: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- 📖xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua lensa dan dudukan adapter akan disebut sebagai “lensa” dan “dudukan adapter”, baik sudah disertakan atau pun dijual terpisah.
- Ilustrasi pada panduan ini menampilkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM yang terpasang sebagai contoh.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.
- Simbol “▶ Foto” dan “▶ Film” di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Daftar Isi

## Sebelum Penggunaan


**Informasi Awal ..... 2**
Isi Paket ..... 2
Kartu Memori yang Kompatibel ..... 2
Catatan Awal dan Informasi Hukum ..... 3
Nama Komponen ..... 4
Lensa ..... 5
Konvensi dalam Panduan Ini ..... 5
Pengoperasian Kamera Umum ..... 13
Peringatan Keselamatan ..... 14


## Panduan Dasar


**Pengoperasian Dasar ..... 17**
Persiapan Awal ..... 17
Memasang Tali ..... 17
Memegang Kamera ..... 17
Mengisi Daya Baterai ..... 18
Memasukkan Baterai ..... 19
Melepaskan Baterai ..... 19
Memasukkan Kartu Memori ..... 19
Melepaskan Kartu Memori ..... 20
Mengatur Tanggal dan Waktu ..... 20
Mengubah Tanggal dan Waktu ..... 21
Bahasa Tampilan ..... 21
Memasang Lensa ..... 22
Melepaskan Lensa ..... 22
Instruksi Manual Lensa ..... 23
Memasang Lensa EF dan EF-S ..... 23
Melepaskan Lensa ..... 24
Menggunakan Tripod ..... 24
Menggunakan Lensa Penstabil Gambar ..... 24
Mencoba Kamera ..... 25
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis) ..... 25
Melihat ..... 26
Menghapus Gambar ..... 27


## Panduan Tingkat Lanjut


**Dasar Kamera ..... 28**
Hidup/Mati ..... 28
Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis) ..... 29
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan ..... 29
Hemat Daya dalam Mode Playback ..... 29
Tombol Rana ..... 29
Menyesuaikan Sudut Layar ..... 30
Pilihan Tampilan Pemotretan ..... 30
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat ..... 31
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan ..... 31
Menggunakan Layar Menu ..... 32
Pengoperasian Layar Sentuh ..... 33
Keyboard pada Layar ..... 33
Tampilan Indikator ..... 34
**Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis ..... 35**
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera ..... 35
Memotret (Suasana Inteligen Otomatis) ..... 35
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis ..... 37
Playback Movie Digest ..... 38
Foto/Film ..... 38
Foto ..... 38

Film ..... 38
Ikon Suasana ..... 39
Frame pada Layar ..... 40
Fitur Umum, Praktis ..... 40
Menggunakan Self-Timer ..... 40
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera ..... 41
Menyesuaikan Self-Timer ..... 41
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh) ..... 42
Memotret Bersambungan ..... 42
Fitur Penyesuaian Gambar ..... 43
Mengubah Kualitas Gambar ..... 43
Memotret dalam Format RAW ..... 44
Menggunakan Menu ..... 45
Mengubah Rasio Aspek ..... 45
Mengubah Kualitas Gambar Film ..... 46
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera ..... 47
Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah ..... 47
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan ..... 47
**Mode Pemotretan Lain ..... 48**
Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif) ..... 48
Menyimpan/Memuat Pengaturan ..... 49
Menyimpan Pengaturan ..... 49
Memuat Pengaturan ..... 50
Menggunakan Pengaturan dari Gambar ..... 50
Melihat Pengaturan ..... 50
Bagaimana Mode [★] Berhubungan dengan Pengaturan Zona Kreatif ..... 50
Memotret Diri Anda pada Pengaturan Optimal (Potret Diri) ..... 51
Suasana Spesifik ..... 52
Menerapkan Efek Khusus ..... 53
Meningkatkan Warna dalam Pemotretan Makanan (Makanan) ..... 53
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi) ..... 54
Menambahkan Efek Artistik ..... 54
Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan) ..... 55
Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal) ..... 55
Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Air (Efek Cat Air) ..... 56
Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur) ..... 56
Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit) ..... 57
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan) ..... 57
Memotret dengan Efek Fokus Halus ..... 58
Memotret dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik) ..... 58
Merekam Film dalam Mode Film ..... 59
Memotret Foto selama Perekaman Film ..... 59
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam ..... 60
Pengaturan Suara ..... 60
Menyesuaikan Volume Perekaman ..... 60
Menonaktifkan Filter Suara Angin ..... 61
Menggunakan Alat Peredam ..... 61
**Mode P ..... 62**
Memotret dalam Program AE (Mode [P]) ..... 62
Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggal ..... 63
Kecerahan Gambar (Eksposur) ..... 63
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur) ..... 63
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE) ..... 64
Mengubah Metode Pengukuran ..... 64

Mengubah Kecepatan ISO ..... 65
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis ..... 65
Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis) ..... 66
Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan) ..... 66
Warna Gambar ..... 67
Menyesuaikan White Balance ..... 67
White Balance Kustom ..... 67
Mengoreksi White Balance Secara Manual ..... 68
Menyesuaikan Warna (Picture Style) ..... 69
Menyesuaikan Picture Style ..... 70
Menyimpan Picture Style yang Disesuaikan ..... 71
Memfokuskan ..... 71
Memilih Metode AF ..... 71
1 Titik AF ..... 71
+Pelacakan ..... 72
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) ..... 72
Memotret dengan AF Servo ..... 73
Mengubah Pengaturan Fokus ..... 74
Menyempurnakan Fokus ..... 74
Memotret dalam Mode Fokus Manual ..... 75
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF) ..... 76
Blitz ..... 76
Mengubah Mode Blitz ..... 76
Otomatis ..... 77
Hidup ..... 77
Sinkro Lambat ..... 77
Mati ..... 77
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz ..... 77
Memotret dengan Kunci FE ..... 78
Mengubah Waktu Blitz ..... 78
Mengubah Mode Pengukuran Blitz ..... 78
Mereset Pengaturan Blitz ..... 79
Pengaturan Lainnya ..... 79
Mengubah Pengaturan Mode IS ..... 79
Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam ..... 80
Mengoreksi Efek Vinyet / Penyimpangan Kromatik Lensa ..... 80
Mengubah Level Pengurangan Noise ..... 81
Menggunakan Pengurangan Noise Multi Pemotretan ..... 81
Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat ..... 82
**Mode Tv, Av, dan M ..... 83**
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]) ..... 83
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]) ..... 84
Pratinjau Kedalaman Ruang ..... 85
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]) ..... 85
Menyesuaikan Output Blitz ..... 86
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu ..... 87
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan ..... 88
Menyesuaikan Informasi Tampilan ..... 88
Mengonfigurasi Fungsi Kustom ..... 88
Menetapkan Fungsi ke Tombol ..... 90
**Mode Playback ..... 91**
Melihat ..... 91
Pengoperasian Layar Sentuh ..... 92
Mengalihkan Mode Tampilan ..... 93
Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan ..... 93
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar) ..... 94
Histogram Kecerahan ..... 94
Histogram RGB ..... 94

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest) ..... 94
Melihat berdasarkan Tanggal ..... 95
Menelusuri dan Memfilter Gambar ..... 95
Menelusuri Gambar dalam Indeks ..... 95
Pengoperasian Layar Sentuh ..... 96
Perbesaran Dua Kali Sentuh ..... 96
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan ..... 96
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar ..... 97
Pilihan Melihat Gambar ..... 98
Memperbesar Gambar ..... 98
Pengoperasian Layar Sentuh ..... 98
Melihat Slideshow ..... 99
Memproteksi Gambar ..... 99
Menggunakan Menu ..... 100
Memilih Gambar Satu per Satu ..... 100
Memilih Rentang ..... 100
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus ..... 101
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus ..... 101
Menghapus Gambar ..... 102
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus ..... 102
Memilih Metode Pemilihan ..... 102
Memilih Gambar Satu per Satu ..... 103
Memilih Rentang ..... 103
Menentukan Semua Gambar Sekaligus ..... 103
Merotasi Gambar ..... 104
Menggunakan Menu ..... 104
Menonaktifkan Rotasi Otomatis ..... 104
Memberi Peringkat Gambar (Peringkat) ..... 105
Menggunakan Menu ..... 105
Mengedit Foto ..... 106
Mengubah Ukuran Gambar ..... 106
Menggunakan Menu ..... 106
Memangkas ..... 107
Menerapkan Efek Filter ..... 108
Mengoreksi Mata Merah ..... 108
Mengedit Film ..... 109
Mengurangi Ukuran File ..... 110
Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi ..... 110
Mengedit Movie Digest ..... 111
**Fungsi Wi-Fi ..... 112**
Fitur Wi-Fi yang Tersedia ..... 112
Mengimpor Gambar ke Smartphone ..... 113
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC ..... 113
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan ..... 113
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback ..... 115
Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol ..... 115
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi ..... 117
Menggunakan Titik Akses Lainnya ..... 118
Memastikan Kompatibilitas Titik Akses ..... 118
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS ..... 119
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar ..... 120
Titik Akses Sebelumnya ..... 121
Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar ..... 121
Mendaftarkan Layanan Web ..... 121
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY ..... 121
Mendaftarkan Layanan Web Lainnya ..... 123
Mengunggah Gambar ke Layanan Web ..... 124

Melihat Gambar Menggunakan Media Player ..... 125
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung ..... 126
Mengirim Gambar ke Kamera Lain ..... 128
Pilihan Mengirim Gambar ..... 129
Mengirim Beberapa Gambar ..... 129
Memilih Gambar Satu per Satu ..... 129
Memilih Rentang ..... 129
Mengirim Gambar yang Diberi Peringkat ..... 130
Catatan untuk Mengirim Gambar ..... 130
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar) ..... 130
Menambahkan Komentar ..... 131
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) ..... 131
Persiapan Awal ..... 131
Mempersiapkan Kamera ..... 131
Mempersiapkan Komputer ..... 132
Mengirim Gambar ..... 132
Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone ..... 133
Memotret dari Jarak Jauh ..... 134
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi ..... 135
Mengedit Informasi Koneksi ..... 135
Mengubah Nama Perangkat ..... 135
Menghapus Informasi Koneksi ..... 136
Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone ..... 136
Mengubah Nama Kamera ..... 137
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default ..... 137
**Menu Pengaturan ..... 138**
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera ..... 138
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal ..... 138
Penomoran File ..... 138
Memformat Kartu Memori ..... 139
Pemformatan Level Rendah ..... 139
Mengubah Sistem Video ..... 139
Menggunakan Mode Eco ..... 140
Penyesuaian Hemat Daya ..... 140
Kecerahan Layar ..... 140
Jam Dunia ..... 141
Tanggal dan Waktu ..... 141
Bahasa Tampilan ..... 141
Mematikan Suara Kamera ..... 141
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips ..... 142
Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon ..... 142
Menyesuaikan Panel Layar Sentuh ..... 142
Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis ..... 142
Membersihkan Sensor Gambar ..... 142
Menonaktifkan Pembersihan Otomatis ..... 142
Mengaktifkan Pembersihan Sensor ..... 143
Membersihkan Sensor secara Manual ..... 143
Memeriksa Logo Sertifikasi ..... 144
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar ..... 144
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta ..... 144
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya ..... 145
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera ..... 145
**Aksesori ..... 146**
Peta Sistem ..... 147
Aksesori Pilihan ..... 148
Lensa ..... 148
Suplai Daya ..... 148
Aksesori Lainnya ..... 148
Printer ..... 149

Penyimpanan Foto dan Film ..... 149
Menggunakan Aksesori Pilihan ..... 150
Playback pada TV ..... 150
Mengaktifkan Kamera dengan Listrik Rumah ..... 151
Menggunakan Perangkat Lunak ..... 152
Perangkat Lunak ..... 152
Instruksi Manual Perangkat Lunak ..... 152
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda ..... 152
Menginstal Perangkat Lunak ..... 153
Menyimpan Gambar ke Komputer ..... 153
Mencetak Gambar ..... 154
Pencetakan Mudah ..... 154
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak ..... 155
Memangkas Gambar sebelum Mencetak ..... 156
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak ..... 156
Pilihan Tata Letak yang Tersedia ..... 157
Mencetak Foto ID ..... 157
Mencetak Adegan Film ..... 157
Pilihan Pencetakan Film ..... 157
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) ..... 158
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak ..... 158
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual ..... 159
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar ..... 159
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar ..... 159
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak ..... 159
Menambahkan Gambar ke Photobook ..... 160
Memilih Metode Pemilihan ..... 160
Menambahkan Gambar Satu per Satu ..... 160
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook ..... 160
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak ..... 160

**Lampiran ..... 161**
Pemecahan Masalah ..... 161
Pesan pada Layar ..... 165
Informasi pada Layar ..... 167
Saat Memotret ..... 167
Level Baterai ..... 167
Selama Playback ..... 168
Tampilan Info 1 ..... 168
Tampilan Info 2 ..... 168
Tampilan Info 3 ..... 168
Tampilan Info 4 ..... 168
Tampilan Info 5 ..... 169
Tampilan Info 6 ..... 169
Ringkasan Panel Kontrol Film ..... 169
Tabel Fungsi dan Menu ..... 170
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan ..... 170
Menu Pengaturan Cepat ..... 172
Tab Pemotretan ..... 174
Tab C.Fn ..... 179
Kontrol Cepat INFO. ..... 180
Tab Pengaturan ..... 180
Tab Playback ..... 181
Menu Pengaturan Cepat dalam Mode Playback ..... 181
Peringatan Penanganan ..... 182
Spesifikasi ..... 183
Tipe ..... 183
Sensor Gambar ..... 183
Format Perekaman ..... 183
Pemrosesan Gambar selama Pemotretan ..... 184
Fokus otomatis ..... 184
Kontrol Eksposur ..... 184
Rana ..... 185

Unit Blitz ..... 185
Sistem Drive, Self-timer ..... 185
Pemotretan Foto ..... 185
Perekaman Film ..... 185
Layar (Monitor) ..... 186
Fungsi Playback ..... 187
Pasca Pemrosesan Gambar ..... 187
Pencetakan Langsung ..... 187
Fungsi Kustom ..... 187
Antarmuka ..... 187
Wi-Fi (LAN Nirkabel) ..... 188
Fungsi Jaringan ..... 188
Suplai Daya ..... 188
Dimensi dan Berat ..... 188
Lingkungan Pengoperasian ..... 188
Jumlah Pemotretan per Kartu Memori ..... 189
Waktu Perekaman per Kartu Memori ..... 189
Perkiraan Rentang Blitz Internal ..... 190
Baterai LP-E12 ..... 190
Pengisi Daya Baterai LC-E12E ..... 190
Indeks ..... 191
Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel) ..... 194
Peringatan Gangguan Gelombang Radio ..... 194
Peringatan Keamanan ..... 194
Merek Dagang dan Lisensi ..... 195
Pengelakan ..... 196

# Pengoperasian Kamera Umum

## Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
  - 35, 37
- Memotret dengan efek pilihan Anda (Bantuan Kreatif)
  - 48
- Mengaburkan latar belakang / Menjaga latar belakang dalam fokus yang tajam (Mode Av)
  - 84
- Membekukan gerakan / Mengaburkan gerakan (Mode Tv)
  - 83
- Memotret diri Anda dengan pengaturan optimal (Potret Diri)
  - 51
- Menerapkan efek khusus
  - 53
- Memotret beberapa pemotretan sekaligus (Bersambungan)
  - 42
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
  - 36
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
  - 40

## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  - 91
- Playback otomatis (Slideshow)
  - 99
- Pada TV
  - 150
- Pada komputer
  - 152
- Menelusuri gambar dengan cepat
  - 95
- Menghapus gambar
  - 102

## Merekam/Lihat Film

- Merekam Film
  - 35, 59
- Melihat film (Mode Playback)
  - 91

## Mencetak

- Mencetak gambar
  - 154

## Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
  - 153

## Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
  - 113
- Berbagi gambar secara online
  - 121
- Mengirim gambar ke komputer
  - 131


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.

| ⚠ Peringatan | Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian. |
|---|---|

- Jangan picu blitz dalam jarak dekat ke mata orang.

Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.

- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi.

Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.

- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jika model kamera Anda memiliki jendela bidik atau lensa yang dapat diganti, jangan melihat melalui jendela bidik atau lensa pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah, atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merusak penglihatan Anda.

- Jika model kamera Anda memiliki lensa yang dapat diganti, jangan tinggalkan lensa (atau kamera dengan lensa yang dipasang) di bawah sinar matahari tanpa penutup lensa.

Ini dapat menyebabkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.
- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menyebabkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.
  - Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.
  - Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.
  - Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.
  - Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
  - Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.

Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.

| ⚠ Perhatian | Menandakan kemungkinan cedera. |
|---|---|

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat.

Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat.

Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda.

Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
  - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
  - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
  - Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya. Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesori dengan kencang.

Jika aksesori lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz.

Hal ini dapat menyebabkan cedera.

| Perhatian | Menandakan kemungkinan kerusakan properti. |
|---|---|

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan.

Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.

- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain.

Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk.

Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya.

Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama mungkin menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan.

Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasangkan objek keras apapun pada produk.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Panduan Dasar

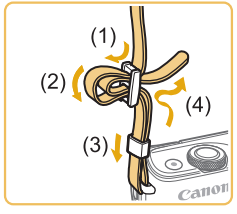
## Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

## Persiapan Awal

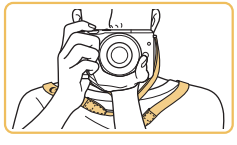
Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

### Memasang Tali




- Pasang tali yang disertakan ke kamera seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

### Memegang Kamera

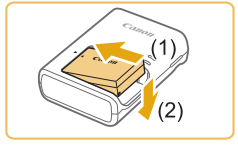


- Letakkan tali di sekitar leher Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

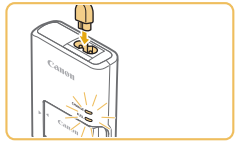
## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



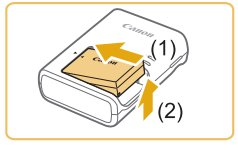

### 1 Masukkan baterai.

- Lepaskan penutup dari baterai, sejajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, dan masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.




### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).

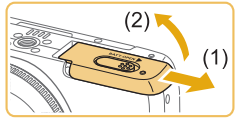
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Masalah pada pengisi daya baterai mungkin memicu sirkuit pelindung yang menghentikan pengisian daya dan membuat indikator pengisian daya berkedip dalam warna oranye. Jika ini terjadi, cabut steker pengisi daya dari sumber listrik dan lepaskan baterai. Pasangkan baterai pada pengisi daya kembali dan tunggulah beberapa saat sebelum kembali mencolokkan pengisi daya ke sumber listrik.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya, lihat “Pengisi Daya Baterai LC-E12E” (📖190), dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat “Suplai Daya” (📖188).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

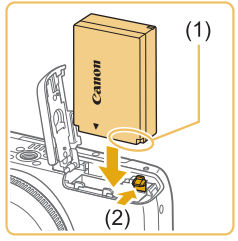
## Memasukkan Baterai

Masukkan baterai yang disertakan.



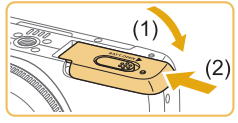

**1 Buka penutup.**

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).




**2 Masukkan baterai.**

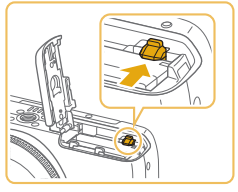
- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan pengunci baterai (2) searah dengan tanda panah dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.




**3 Tutup penutup.**

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

### Melepaskan Baterai



- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.

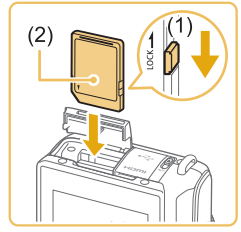
## Memasukkan Kartu Memori

Masukkan kartu memori (dijual terpisah).

Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (📖139).

**1 Buka penutup.**

- Buka penutup ke arah yang ditampilkan pada gambar.




**2 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.**

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Geser sakelar ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

**3 Tutup penutup.**

- Tutup penutup ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.

- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (📖189).

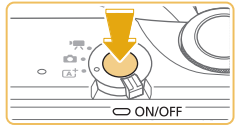

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Melepaskan Kartu Memori

- Buka penutup dan tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan kartu memori secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

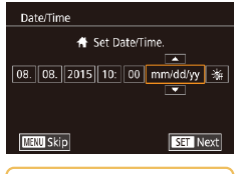
# Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



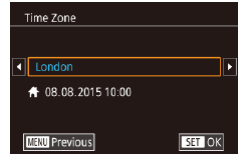

### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] ditampilkan.



### 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].




### 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [SET] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.

- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [☀OFF] dalam langkah 2 lalu pilih [☀] dengan menekan tombol [▲][▼].

- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh item yang diinginkan pada layar dalam langkah 2 lalu menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

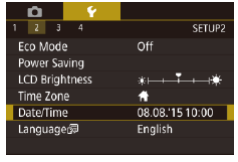

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.

**1 Akses layar menu.**

- Tekan tombol [MENU].



**2 Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)].**

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [] untuk memilih tab [2].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)], lalu tekan tombol [].

**3 Ubah tanggal dan waktu.**

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.

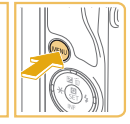
- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 148), bahkan jika kamera dalam kondisi mati.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Date/Time (Tanggal/Waktu)] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20).

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.

**1 Masuk ke mode Playback.**

- Tekan tombol [▶].



**2 Akses layar pengaturan.**

- Tekan dan tahan tombol [], lalu tekan tombol [MENU].

**3 Atur bahasa tampilan.**

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.

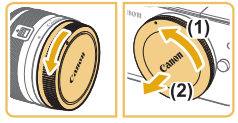
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Language (Bahasa)] pada tab [2].

- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memasang Lensa

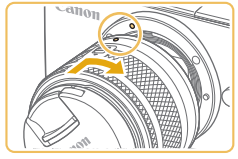
Kamera kompatibel dengan lensa EF-M. Jika Anda menggunakan Dudukan Adapter EF-EOS M, Anda juga dapat menggunakan lensa EF dan EF-S (📖23).




**1 Pastikan kamera mati.**

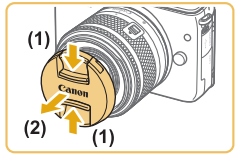
**2 Lepaskan penutup.**

- Lepaskan penutup lensa dan penutup kamera dengan memutarnya ke arah yang ditunjukkan pada gambar.

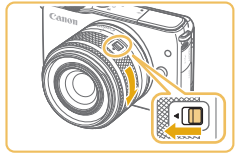


**3 Pasang lensa.**

- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada lensa dan kamera, lalu putar kamera ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.

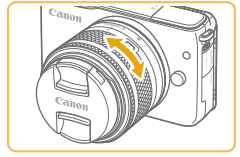



**4 Lepaskan penutup lensa depan.**



**5 Siapkan pemotretan.**

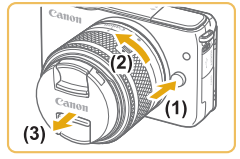
- Dengan indeks penarikan lensa disejajarkan dengan indeks posisi zoom, tahan sakelar penarikan lensa ke arah [▲] selagi Anda memutar sedikit gelang zoom ke arah seperti ditunjukkan pada gambar, lalu lepaskan sakelar.
- Lanjutkan memutar gelang zoom hingga terdengar klik, mengindikasikan bahwa lensa siap untuk memotret.



- Untuk menarik lensa, tahan sakelar penarikan lensa ke arah [▲] selagi Anda memutar gelang zoom. Sejajarkan indeks penarikan lensa dengan indeks posisi zoom, lalu lepaskan sakelar.
- Untuk melakukan zoom, putar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.
- Jika Anda ingin melakukan zoom, lakukanlah sebelum pemfokusan. Memutar gelang zoom setelah mencapai fokus mungkin dapat sedikit mengaburkan fokus.

> ⚠ Untuk melindungi lensa, tetap pasang penutup lensa ketika kamera sedang tidak digunakan.

### Melepaskan Lensa




- Pastikan kamera mati.
- Tahan tombol pelepasan lensa (1) selagi Anda memutar lensa ke arah seperti ditunjukkan pada gambar (2).
- Putar lensa hingga lensa berhenti, lalu lepaskan lensa ke arah seperti ditunjukkan pada gambar (3).
- Pasang penutup lensa pada lensa setelah pelepasan.

> ⚠ Mengurangi Debu
> - Ketika mengganti lensa, lakukan dengan cepat pada tempat yang tidak terlalu berdebu.
> - Ketika menyimpan kamera tanpa lensa terpasang, pastikan untuk memasang penutup badan ke kamera.
> - Hapus debu pada penutup badan sebelum memasangnya.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Karena ukuran sensor gambar lebih kecil dari format film 35mm, panjang fokus lensa akan terlihat meningkat sekitar 1,6 kali lipat. Sebagai contoh, panjang fokus dari lensa 15-45mm sekitar hampir setara dengan panjang fokus 24-27mm pada kamera 35mm.

## Instruksi Manual Lensa

Unduhlah manual lensa dari halaman web berikut.

http://www.canon.com/icpd/

## Memasang Lensa EF dan EF-S

Jika Anda menggunakan Dudukan Adapter EF-EOS M, Anda juga dapat menggunakan lensa EF dan EF-S.

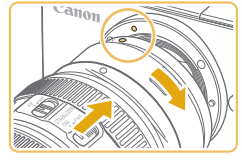
**1 Pastikan kamera mati.**

**2 Lepaskan penutup.**

- Ikuti langkah 2 dalam “Memasang Lensa” (📖22) untuk melepaskan penutup.

**3 Pasang lensa ke adapter.**

- Untuk memasang lensa EF, sejajarkan titik merah pada lensa dan adapter, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.
- Untuk memasang lensa EF-S, sejajarkan kotak putih pada lensa dan adapter, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.



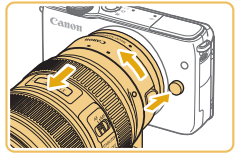

**4 Pasang adapter ke kamera.**

- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada adapter dan kamera, lalu putar lensa ke arah yang ditunjukkan pada gambar hingga terdengar bunyi klik.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

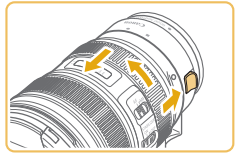
- Ketika memegang atau membawa kamera dengan lensa yang lebih berat daripada kamera, dukunglah lensa tersebut.
- Adapter mungkin memperpanjang jarak fokus minimal atau memengaruhi perbesaran maksimal atau jarak pemotretan lensa.
- Jika bagian depan (gelang pemfokusan) lensa berputar selama pemfokusan otomatis, jangan sentuh bagian yang berputar.
- Fitur fokus prasetel dan zoom daya dari beberapa lensa telefoto super tidak didukung.

## Melepaskan Lensa



### 1 Lepaskan adapter.

- Pastikan kamera mati.
- Tahan tombol pelepasan lensa dan putar adapter (dengan lensa terpasang) ke arah yang ditunjukkan pada gambar.
- Putar adapter hingga adapter berhenti, lalu lepaskan adapter.

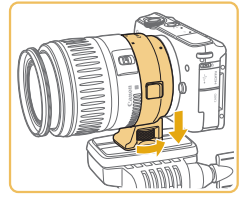


### 2 Lepaskan lensa.

- Tahan tuas pelepas lensa pada adapter lalu putar lensa berlawanan arah jarum jam.
- Putar lensa hingga berhenti memutar, lalu lepaskan lensa.
- Pasang penutup lensa pada lensa setelah pelepasan.

## Menggunakan Tripod

Saat menggunakan adapter dengan tripod, gunakan dudukan tripod yang disertakan pada adapter. Jangan gunakan soket tripod kamera.

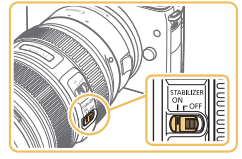


- Pasang dudukan tripod pada adapter. Putar tombol dudukan tripod untuk memastikan adapter telah terpasang dengan aman.
- Pasangkan tripod pada soket dudukan tripod.

- Dengan lensa EF yang memiliki dudukan tripod (seperti lensa telefoto super), pasang tripod ke dudukan tripod pada lensa.

## Menggunakan Lensa Penstabil Gambar

Koreksi guncangan kamera menggunakan lensa dengan penstabil gambar internal. Lensa dengan penstabilan gambar internal dinamakan dengan “IS”.




- Geser sakelar penstabil gambar pada lensa ke [ON].

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

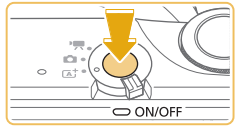
# Mencoba Kamera

▶ Foto ▶ Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

## Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



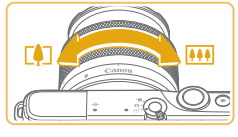

### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.

### 2 Masuk ke mode [A+].

- Atur sakelar mode ke [A+].
- Ikon suasana (1) ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Pada bagian atas layar juga ditampilkan jumlah pemotretan (2) dan panjang film (3) yang dapat disimpan pada kartu memori.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah dan subjek telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah dan subjek berada dalam fokus.

(1) (2) (3)

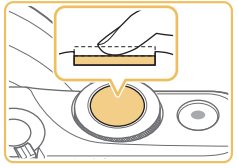


### 3 Komposisikan pemotretan.

- Saat menggunakan lensa zoom, lakukan zoom dengan memutar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.

### 4 Potret.

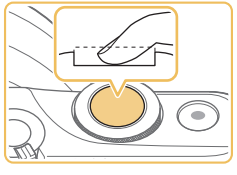
**Memotret Foto**



**1) Fokuskan.**

- Tekan tombol rana perlahan, setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.

- Jika [Raise the flash (Naikkan blitz)] ditampilkan, gerakkan sakelar [⚡] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

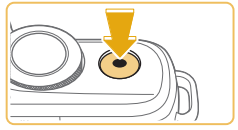


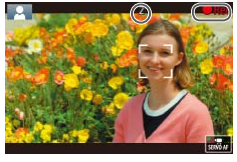
**2) Potret.**

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. (Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda telah menaikkannya.)
- Hasil pemotretan Anda tetap ditampilkan pada layar untuk sekitar dua detik.
- Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

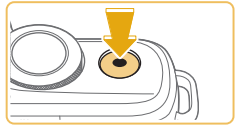
### Merekam Film





**1) Mulai merekam.**

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan [● Rec (Rekam)] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



**2) Selesai merekam.**

- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.

- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana dengan ringan, frame AF oranye ditampilkan dengan [!], dan tidak ada gambar yang dipotret jika Anda menekan penuh tombol rana.
- Setelah perekaman film menggunakan lensa yang kompatibel dengan IS Dinamis yang kompatibel dimulai (80), area tampilan dipersempit dan subjek diperbesar.

## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.

**1 Masuk ke mode Playback.**

- Tekan tombol [▶].
- Pemotretan terakhir Anda ditampilkan.

**2 Pilih gambar.**

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [SET].

- Film diidentifikasikan dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 3 Putar film.

- Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [SET].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET ▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [▲][▼] selama playback.

- Untuk beralih ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan setengah tombol rana (📖29), tekan tombol [▶], atau gerakkan sakelar mode.

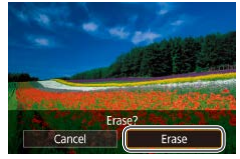
- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶]. Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.

### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.




### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▲].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [SET].

- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (📖102).

- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.

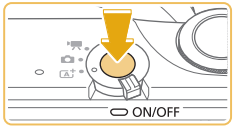
Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

### Hidup/Mati




**Mode Pemotretan**

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.

**Mode Playback**

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk beralih ke mode pemotretan, tekan kembali tombol [▶].
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

- Saat lensa EF-M dipasang ke kamera dan daya mati, apertur menyempit untuk mengurangi jumlah cahaya memasuki kamera dan melindungi komponen internal kamera. Dengan demikian, kamera menimbulkan suara kecil ketika diaktifkan atau pun dimatikan selagi apertur disesuaikan.
- Sensor dibersihkan ketika kamera diaktifkan atau dimatikan, yang mungkin menimbulkan suara kecil. Bahkan ketika kamera mati, [✨] ditampilkan selagi sensor dibersihkan. Namun, ikon [✨] mungkin tidak ditampilkan jika Ada mengalihkan kamera aktif dan mati secara cepat dengan berurutan.
- Untuk beralih ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan setengah tombol rana (📖29), tekan tombol [▶], atau gerakkan sakelar mode.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah tidak ada aktivitas sekitar satu menit. Dalam sekitar dua menit lebih, kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati dan indikator menyala, tekan tombol rana setengah (📖29).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

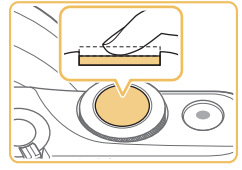
Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah tidak ada aktivitas sekitar lima menit.

- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (📖140).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (📖112), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (📖153).

## Tombol Rana

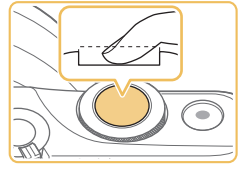
Untuk memastikan subjek berada dalam fokus, mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek berada dalam fokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



**1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)**

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



**2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)**

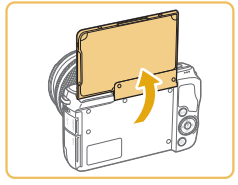
- Kamera sekarang memotret.

- Subjek mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menyesuaikan Sudut Layar

Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar untuk disesuaikan dengan suasana atau bagaimana Anda memotret.



- Layar dapat dibuka hingga sekitar 180°.
- Saat menyertakan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan merotasi layar ke arah sekitar bagian depan kamera.

- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Jangan paksa layar dibuka terlalu lebar, yang mana dapat merusak kamera.

- Untuk membatalkan tampilan terbalik, pilih MENU (📖32) > tab [📷1] > [Reverse Disp. (Tampilan Terbalik)]

# Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk menunjukkan atau menyembunyikan informasi pemotretan atau histogram.

Untuk menyesuaikan tampilan, akses tab [📷1] > [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] (📖88).

- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat “Mengalihkan Mode Tampilan” (📖93).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

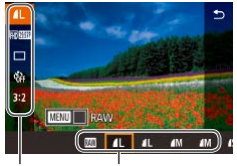
# Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

Konfigurasikan fungsi yang umum digunakan dalam menu Q (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (📖172) atau mode Playback (📖181).

**1 Akses menu Q.**

- Tekan tombol [SET].




**2 Pilih item menu.**

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.

**3 Pilih pilihan.**

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⚙] untuk memilih pilihan.
- Item yang ditandai dengan ikon [MENU] dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol [MENU].

**4 Pastikan pilihan Anda dan keluar.**

- Tekan tombol [SET].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [SET] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.

- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (📖145).
- Anda juga dapat keluar dengan memilih [↩] dalam item menu dan menekan tombol [SET].

## Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan

- Sentuh [Q] pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu lalu pilihan untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu [↩], atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon [MENU] dengan menyentuh [MENU].

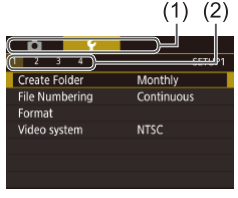

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menggunakan Layar Menu

Konfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut.

## 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

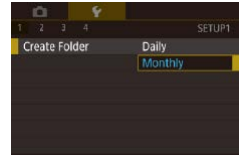


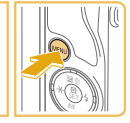
## 2 Pilih tab.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⚙] untuk memilih tab.
- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([📷]), playback ([▶]), atau pengaturan ([🔧]), atau halaman dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasikan dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [🔧1].

## 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [SET].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [SET] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].





## 4 Pilih pilihan.

- Ketika pilihan dicantumkan secara vertikal, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Ketika pilihan dicantumkan secara horizontal, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

## 5 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol [SET] untuk memastikan pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.

- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (📖145).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau Playback yang dipilih (📖174 – 📖181).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol [MENU] untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Sentuh item untuk memilihnya, lalu sentuh kembali.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditampilkan, sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan terlebih dahulu. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh [MENU ↩].
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Menyentuh [INFO.], [MENU], atau [SET] memiliki efek yang sama seperti menekan tombol [▼], [MENU], atau [SET], secara berurutan.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol [MENU].

# Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk masuk pada pengaturan Wi-Fi (📖112) dan informasi lain. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menggerakkan Kursor

- Sentuh [←][→].

### Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh [↵].

### Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh [123].
- Sentuh [⇧] untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menghapus Karakter

- Sentuh [⌫] untuk menghapus karakter sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan tombol [⌫] akan menghapus lima karakter sekaligus.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [MENU].

- Untuk beberapa fungsi, [↵] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.

- Cara lain untuk menggunakan keyboard adalah dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol [SET]. Anda juga dapat menggerakkan kursor dengan memutar tombol putar [◎]. Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (📖4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

| Warna | Status Indikator | Status Kamera |
|---|---|---|
| Hijau | Hidup | Terhubung ke komputer (📖153), atau tampilan mati (📖29, 📖140, 📖140) |
| | Berkedip | Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (📖83, 📖85), atau menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi |

- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori atau penutup baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

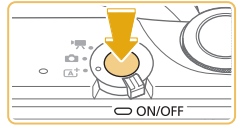
Mode praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

### Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)

▶ Foto ▶ Film




**1 Aktifkan kamera.**

- Tekan tombol daya.

**2 Masuk ke mode [A+].**

- Atur sakelar mode ke [A+].
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kiri atas layar (📖39).
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah dan subjek telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah dan subjek berada dalam fokus.

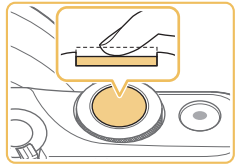
**3 Komposisikan pemotretan.**

- Saat menggunakan lensa zoom, lakukan zoom dengan memutar gelang zoom pada lensa dengan jari Anda.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## 4 Potret.

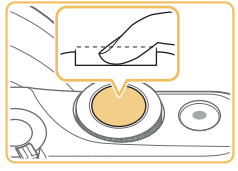
### Memotret Foto



**1) Fokuskan.**

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.

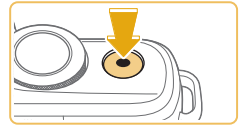
- Jika [Raise the flash (Naikkan blitz)] ditampilkan, gerakkan sakelar [⚡] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



**2) Potret.**

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret. (Dalam kondisi cahaya redup, blitz menyala secara otomatis ketika Anda telah menaikkannya.)
- Hasil pemotretan Anda tetap ditampilkan pada layar untuk sekitar dua detik.
- Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.

### Merekam Film

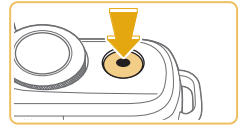


**1) Mulai merekam.**

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan [● Rec (Rekam)] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

**2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.**

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



**3) Selesai merekam.**

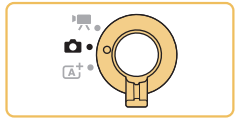
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

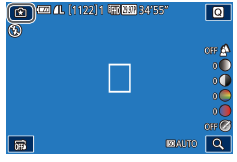

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

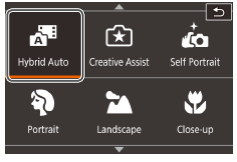
## Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat membuat film pendek pilihan Anda hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.







### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur sakelar mode ke [ ].
- Sentuh [ ], lalu sentuh [ ] (dengan memutar tombol putar [ ], sentuh [▲][▼], atau tarik ke atas atau bawah pada layar untuk menampilkannya).
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [OK].

### 2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)” (📖35) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

### 3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam “Memotret (Suasana Inteligen Otomatis)” (📖36) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bab tunggal di dalam movie digest.

- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [ ], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [ ], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Setiap suara dan getaran dari kamera Anda atau pengoperasian lensa akan direkam dalam movie digest.

- Kualitas gambar movie digest adalah [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL. Ini bervariasi tergantung pada format output video (📖139).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.
- Movie digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [ ].
  - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit dan 40 detik.
  - Movie digest diproteksi (📖99).
  - Pengaturan waktu musim panas (📖20), sistem video (📖139), zona waktu (📖141), atau informasi hak cipta (📖144) diubah.
  - Folder baru dibuat (📖138).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (📖32) > tab [ 4] > [Digest Type (Tipe Digest)] > [No Stills (Tanpa Foto)] (📖32).
- Bab individual dapat diedit (📖111).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Playback Movie Digest

Tampilkan foto yang dipotret dalam mode [] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau tentukan tanggal movie digest untuk diputar (94).

## Foto/Film

- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol [MENU]. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU], pilih [Beep (Bip)] pada tab [3], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [On (Hidup)].

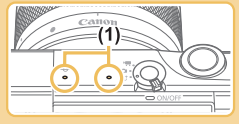
## Foto

- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, frame AF oranye ditampilkan dengan [], dan tidak ada foto dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemfokusan mungkin lebih lama atau tidak benar saat tidak ada orang atau subjek lain yang terdeteksi, saat subjek gelap atau kurang kontras, atau dalam kondisi yang sangat cerah.
- Sebuah ikon [] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Perkiraan Rentang Blitz Internal" (190).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Efek peredupan atau area gambar gelap mungkin muncul pada beberapa lensa jika blitz menyala.
- Sebuah ikon [] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

- Efek peredupan muncul dalam pratinjau secara langsung setelah Anda memotret, sebelum hasil akhir, gambar yang disimpan ditampilkan.
- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (47).

## Film

- Jauhkan jari Anda dari mikrofon (1) selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.




- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film dan panel layar sentuh ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam. Untuk menyesuaikan pengaturan atau melakukan operasi lain selagi merekam, gunakan panel layar sentuh jika memungkinkan.
- Suara mekanik dari lensa dan kamera juga direkam.
- Setelah perekaman film dengan lensa IS Dinamis yang kompatibel dimulai (80), area tampilan menyempit dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan penstabilan gambar (79).

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Audio direkam dalam stereo.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam. Jika Anda memilih untuk tidak merekam suara, pilih MENU (32) > tab [5] > [Sound recording (Perekaman suara)] > [Disable (Nonaktif)].
- Untuk menetapkan fokus selama merekam film, pilih MENU (32) > tab [5] > [Movie Servo AF (AF Servo Film)] > [Disable (Nonaktif)].
- Film individual yang melebihi 4 GB dibagi ke dalam beberapa file. Untuk mengingatkan Anda sekitar 30 detik sebelum film mencapai 4 GB, waktu yang telah berlalu pada layar perekaman akan mulai menyala. Jika Anda melanjutkan perekaman dan melebihi 4GB, kamera secara otomatis menciptakan file film baru dan kedipan berhenti. Perhatikan bahwa playback otomatis dari beberapa bagian file film tidak didukung. Putar setiap film secara terpisah.

## Ikon Suasana

▶ **Foto** ▶ **Film**

Dalam mode [] dan [], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna.

| Latar Belakang | Saat Memotret Orang | | Warna Latar Belakang Ikon |
|---|---|---|---|
| | Orang | Bergerak | |
| Terang | | | Abu-abu |
| Terang dan Cahaya latar | | | |
| Dengan Langit Biru | | | Biru Muda |
| Langit Biru dan Cahaya latar | | | |
| Lampu sorot | | – | Biru Tua |
| Gelap | | – | |
| Gelap, Menggunakan Tripod | | – | |

| Latar Belakang | Saat Memotret Subjek Lain | | | Warna Latar Belakang Ikon |
|---|---|---|---|---|
| | Subjek Lain | Bergerak | Pada Jarak Dekat | |
| Terang | | | | Abu-abu |
| Terang dan Cahaya latar | | | | |
| Dengan Langit Biru | | | | Biru Muda |
| Langit Biru dan Cahaya latar | | | | |
| Matahari terbenam | | – | – | Oranye |
| Lampu sorot | | – | | Biru Tua |
| Gelap | | | | |
| Gelap, Menggunakan Tripod | | – | – | |

- Ikon “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda memotret dengan self-timer (40) atau dalam mode [], atau saat Anda merekam film.
- Ikon “Saat Memotret Orang” dan “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda mengatur lensa ke MF atau saat Anda menggunakan lensa tanpa fokus otomatis.

- Coba potret dalam mode [P] (62) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Frame pada Layar

▶ Foto ▶ Film

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek kemana kamera Anda arahkan.

- Frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang dideteksi sebagai subjek utama. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.
- Frame berubah menjadi biru dalam mode [A+] jika gerakan subjek terdeteksi saat Anda menekan tombol rana setengah. Setelah subjek berada dalam fokus sesudah fokus dan kecerahan disesuaikan kembali menggunakan AF Servo, frame menjadi hijau.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.

- Coba potret dalam mode [P] (62) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

- Untuk menonaktifkan AF Servo, atur [AF auto switch (Sakelar otomatis AF)] ke [Disable (Nonaktif)] pada tab [4]. Perhatikan bahwa ikon “Bergerak” (39) tidak akan ditampilkan. [AF auto switch (Sakelar otomatis AF)] secara otomatis diatur ke [Disable (Nonaktif)] dan tidak dapat diubah saat self-timer (40) diatur ke pilihan lain selain [OFF].

- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [ ] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh.

# Fitur Umum, Praktis

▶ Foto ▶ Film

## Menggunakan Self-Timer

▶ Foto ▶ Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.

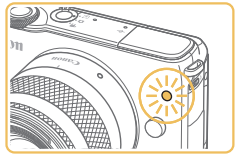
### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [OFF] dalam menu, lalu pilih [10] (31).
- Setelah pengaturan selesai, [10] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

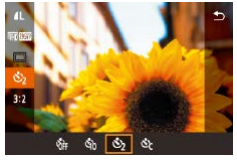


- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum pemotretan, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [] dalam langkah 1.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

▶ Foto ▶ Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40) dan pilih [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40) untuk memotret.

## Menyesuaikan Self-Timer

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

**1 Pilih [].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40), pilih [] dan tekan tombol [MENU].

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih waktu tunda atau jumlah pemotretan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [MENU].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (40) untuk memotret.

- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak berpengaruh.

- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

▶ Foto ▷ Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepas jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.

### 1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Sentuh [OFF] dan ubah ke [ ].

### 2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Untuk membatalkan rana sentuh, sentuh [ ] dan ubah menjadi [OFF].

- Frame AF oranye mengindikasikan bahwa kamera tidak dapat fokus pada subjek. Pemotretan tidak akan direkam.

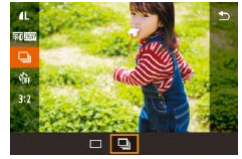
- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [↩].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan rana sentuh dengan memilih MENU (📖32) > tab [📷1] > [Touch Shutter (Rana Sentuh)]. Untuk menyembunyikan ikon pengaturan Rana Sentuh, atur [Touch Shutter (Rana Sentuh)] ke [Off (Mati)].

## Memotret Bersambungan

▶ Foto ▷ Film

Dalam mode [A+], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Sistem Drive, Self-timer” (📖185).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (📖31).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (📖40).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Mungkin terdapat jeda sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada kondisi pemotretan, tipe kartu memori, dan berapa banyak pemotretan yang Anda dilakukan secara bersambungan.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh (📖42), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus, eksposur, dan nada warna tetap konstan selama pemotretan bersambungan setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.
- Tampilan layar dalam pemotretan bersambungan berbeda dari gambar sebenarnya yang dipotret dan mungkin terlihat tidak fokus. Beberapa lensa juga mungkin mempergelap tampilan layar pemotretan bersambungan, tetapi gambar tetap dipotret dengan kecerahan standar.

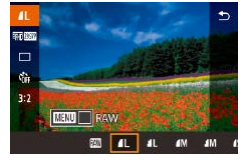
- Saat sembilan atau lebih sedikit pemotretan yang dapat dipotret secara bersambungan, angka yang tersedia ditunjukkan di sebelah kanan dari jumlah pemotretan yang tersisa pada bagian atas layar (📖167). Angka tersebut tidak ditampilkan saat 10 atau lebih pemotretan dapat dilakukan.
- Pemotretan bersambungan yang lebih sedikit mungkin tersedia dalam beberapa kondisi pemotretan atau pengaturan kamera.

# Fitur Penyesuaian Gambar

## Mengubah Kualitas Gambar

▶ Foto ▷ Film

Pilih dari 8 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (📖44). Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat “Jumlah Pemotretan per Kartu Memori” (📖189).




- Tekan tombol [SET], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

- [◢] dan [▟] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran yang sama (jumlah piksel), [◢] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [▟] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, lebih banyak gambar dapat ditampung dalam kartu memori. Perhatikan bahwa kualitas gambar adalah [◢] untuk ukuran [S2] atau [S3].
- Tidak tersedia dalam mode [].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [1] > [Image quality (Kualitas gambar)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

Saat memutuskan jumlah piksel berdasarkan pada ukuran cetak, gunakan tabel berikut sebagai panduan untuk gambar dengan rasio aspek 3:2.

| | |
|---|---|
| L | A2 (16,5 x 23,4 inci) |
| M | A3 (11,7 x 16,5 inci) |
| S1 | A4 (8,3 x 11,7 inci) |
| S2 | 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Kartu pos |
| S3 | Untuk mengirim email dan tujuan serupa |

## Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

| | |
|---|---|
| Gambar JPEG | Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Namun, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan awal yang belum diproses. Pemrosesan gambar mungkin juga dapat menyebabkan kehilangan beberapa kualitas gambar. |
| Gambar RAW | Data “Raw” (belum diproses), direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu menggunakan perangkat lunak (Digital Photo Professional, 📖152) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan kehilangan kualitas gambar yang minimal. |

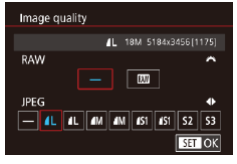
- Tekan tombol [SET], lalu pilih [L] dalam menu (📖31).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [MENU]. Tanda [✓] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [✓] di sebelah [RAW].

- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang khusus “EOS Utility” (📖152).

- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat “Jumlah Pemotretan per Kartu Memori” (📖189).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2. Nama file dari gambar JPEG dan RAW yang dipotret bersamaan memiliki jumlah gambar yang sama.
- Untuk detail mengenai aplikasi Digital Photo Professional dan EOS Utility, lihat “Perangkat Lunak” (📖152).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menggunakan Menu




- Tekan tombol [MENU], pilih [Image quality (Kualitas gambar)] pada tab [1], lalu tekan tombol [SET] (32).
- Untuk memotret dalam format RAW di saat yang sama, putar tombol putar [] dan pilih [RAW] pada [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [–] dipilih.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [JPEG], lalu pilih ukuran gambar dan kualitas. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [–] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu.

- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [–].

## Mengubah Rasio Aspek

▶ Foto ▷ Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.

- Tekan tombol [SET], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

| | |
|---|---|
| 16:9 | Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis. |
| 3:2 | Rasio aspek asli dari layar kamera, setara dengan film 35mm. Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos. |
| 4:3 | Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A. |
| 1:1 | Rasio aspek kotak. |

- Tidak tersedia dalam mode [].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (32) > tab [1] > [Still Image Aspect Ratio (Rasio Aspek Foto)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengubah Kualitas Gambar Film

▷ Foto ▶ **Film**

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (📖139). Untuk panduan tentang jumlah waktu perekaman pada setiap level kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat “Waktu Perekaman per Kartu Memori” (📖189).

- Tekan tombol [SET], pilih [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Untuk Video NTSC

| Kualitas Gambar | Jumlah Piksel Perekaman | Kecepatan Frame | Detail |
|---|---|---|---|
| FHD 29.97P | 1920 x 1080 | 29,97 fps | Untuk pemotretan dalam Full HD. [FHD 23.98P] memungkinkan kecepatan frame sinematik. |
| FHD 23.98P | 1920 x 1080 | 23,98 fps | |
| HD 59.94P | 1280 x 720 | 59,94 fps | Untuk pemotretan dalam HD. |
| VGA 29.97P | 640 x 480 | 29,97 fps | Untuk pemotretan dalam standard definition. |

Untuk Video PAL

| Kualitas Gambar | Jumlah Piksel Perekaman | Kecepatan Frame | Detail |
|---|---|---|---|
| FHD 25.00P | 1920 x 1080 | 25,00 fps | Untuk pemotretan dalam Full HD. |
| HD 50.00P | 1280 x 720 | 50,00 fps | Untuk pemotretan dalam HD. |
| VGA 25.00P | 640 x 480 | 25,00 fps | Untuk pemotretan dalam standard definition. |

- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] serta di atas dan bawah dalam mode [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P], dan [HD 50.00P]) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [📷5] > [Movie rec. size (Ukuran perekaman film)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

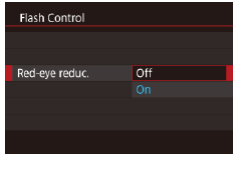
Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab [📷] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat “Menggunakan Layar Menu” (📖32).

## Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangi mata merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.




**1 Akses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)].**

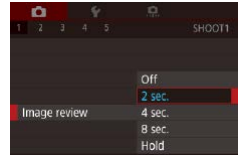
- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [📷3], lalu tekan tombol [⊛] (📖32).

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Pilih [Red-eye reduc. (Pengurang mata merah)], lalu pilih [Off (Mati)] (📖32).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [On (Hidup)].

## Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

▶ Foto ▷ Film




- Tekan tombol [MENU], pilih [Image review (Tinjau gambar)] pada tab [📷1], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 sec. (2 detik)].

| | |
|---|---|
| 2 sec. (2 detik), 4 sec. (4 detik), 8 sec. (8 detik) | Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah. |
| Hold (Tahan) | Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah. |
| Off (Mati) | Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan. |

- Dengan menekan tombol [▼] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan efek gambar unik yang ditingkatkan atau dipotret menggunakan fungsi spesial

## Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)

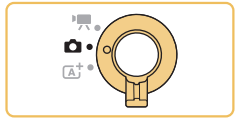
Potret gambar seperti yang Anda bayangkan, tanpa harus mengetahui istilah fotografi. Pilih dari pilihan yang mudah dimengerti untuk mengaburkan latar belakang, menyesuaikan kecerahan, atau menyesuaikan pemotretan dalam cara lain saat Anda melihat layar. Setelah Anda menyimpan pengaturan yang Anda sukai, sangatlah mudah untuk menerapkan mereka kembali kelak. Anda juga dapat menerapkan pengaturan dari gambar terakhir yang dipotret dalam mode [★].

Mode ini membuatnya lebih mudah untuk belajar tentang mode pemotretan Zona Kreatif ([P], [Tv], [Av], dan [M]), karena Anda memeriksa pengaturan yang berhubungan dalam mode ini ketika melihat gambar yang dipotret dalam mode [★].

Sesuaikan pemotretan dalam cara ini.

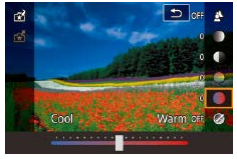
| | |
|---|---|
| Latar Belakang | Sesuaikan pengaburan latar belakang. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat latar belakang lebih tajam, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih kabur. |
| Kecerahan | Sesuaikan kecerahan gambar. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk mempercerah gambar. |
| Kontras | Sesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras. |
| Saturasi | Sesuaikan kejelasan warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih jelas, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya pudar. |
| Nada warna | Sesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih hangat, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih sejuk. |
| Monokrom | Pilih dari pilihan lima monokrom: [BW B/W (Hitam/Putih)], [S Sepia], [B Blue (Biru)], [P Purple (Ungu)], atau [G Green (Hijau)]. Atur [OFF] untuk memotret dalam warna. Perhatikan bahwa [Saturation (Saturasi)] dan [Color tone (Nada warna)] tersedia dengan pilihan selain dari [OFF]. |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



**1 Masuk ke mode [★].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [★].




**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu sesuaikan pengaturannya, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [⚙] (📖31).
- Setelah Anda selesai menyesuaikan setiap item, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

**3 Potret.**

- [Background (Latar belakang)] tidak tersedia saat blitz digunakan.

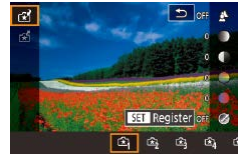
- Untuk mencegah pengaturan Anda dari direset ketika kamera dimatikan, atur [Keep ★ setting (Simpan pengaturan ★)] pada tab [📷4] ke [Enable (Aktif)].

- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh [Q] pada bagian kanan atas, dan Anda juga dapat menyentuh item pada layar pengaturan untuk menyesuaikan pengaturan. Sentuh [↩] untuk kembali ke layar pemotretan.

## Menyimpan/Memuat Pengaturan

Simpan pengaturan favorit Anda dan gunakan pengaturan kembali sesuai kebutuhan.

### Menyimpan Pengaturan




- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memotret dengan Pemotretan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (📖49) untuk memilih [★] dan mengonfigurasi pengaturan sesuai kebutuhan.
- Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [⚙], lalu pilih profil untuk menyimpan pengaturan, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [⚙].
- Anda dapat menyimpan pengaturan hingga enam profil.
- [MENU Compare (Bandingkan)] ditampilkan jika Anda telah menentukan profil yang dipilih. Dengan profil ini dipilih, Anda dapat menekan tombol [MENU] untuk melihat pengaturan sebelumnya dan membandingkan mereka dengan pengaturan baru Anda.
- Tekan tombol [SET], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK] setelah pesan konfirmasi, lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memuat Pengaturan

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (📖49) untuk memilih [☆].
- Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [☆], lalu pilih profil untuk dimuat, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [⚙].
- Tekan tombol [SET] untuk menerapkan pengaturan yang disimpan.
- Untuk kembali tanpa menerapkan pengaturan, pilih [–] dan tekan tombol [SET].

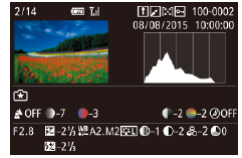
## Menggunakan Pengaturan dari Gambar

Muat pengaturan dari gambar yang dipotret dalam mode [☆] untuk menggunakan mereka saat memotret.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)” (📖49) untuk memilih [☆].
- Tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback, lalu pilih gambar yang dipotret dalam mode [☆] untuk menampilkannya.
- Tekan tombol [SET], pilih [☆] dalam menu, dan tekan kembali tombol [SET].
- Pengaturan diterapkan, dan kamera memasuki mode pemotretan.

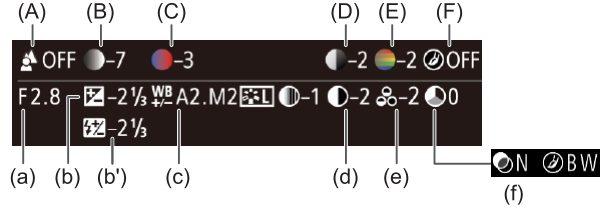
- Pengaturan tidak dapat diterapkan dalam mode selain dari [☆]. Sebuah pesan ditampilkan jika ini dicoba, dan mode [☆] tidak dimasukkan. Untuk menerapkan pengaturan, atur mode pemotretan ke [☆].
- [☆] tidak ditampilkan untuk gambar yang dipotret dalam mode selain dari mode [☆].

## Melihat Pengaturan



- Untuk memeriksa pengaturan yang digunakan untuk gambar dalam mode [☆] yang Anda lihat, tekan tombol [▼]. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### Bagaimana Mode [☆] Berhubungan dengan Pengaturan Zona Kreatif



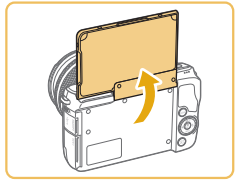

| Pengaturan Mode [☆] | Pengaturan Zona Kreatif |
|---|---|
| (A) Latar belakang | (a) Nilai apertur (📖84) |
| (B) Kecerahan | (b) Kompensasi eksposur (📖63) Namun, dalam pemotretan blitz, berhubungan dengan (b’), kompensasi eksposur blitz (📖77) |
| (C) Nada warna | (c) Koreksi white balance (📖67) |
| (D) Kontras | (d) Kontras Picture Style (📖70) |
| (E) Saturasi | (e) Saturasi Picture Style (📖70) |
| (F) Monokrom | (f) Filter Picture Style dan efek Toning (📖70) |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Memotret Diri Anda pada Pengaturan Optimal (Potret Diri)

▶ Foto ▷ Film

Untuk potret diri, pemrosesan gambar yang dapat disesuaikan termasuk penghalusan kulit serta penyesuaian kecerahan dan latar belakang untuk membuat Anda mudah terlihat.

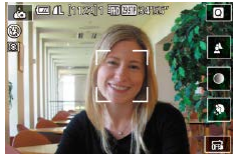


## 1 Buka layar.

- Buka layar seperti yang ditunjukkan.

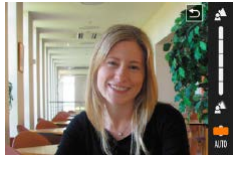
## 2 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].



## 3 Konfigurasikan pengaturan.

- Pada layar, sentuh ikon pengaturan untuk mengonfigurasi.



- Pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh [ ].

## 4 Potret.

| Item | Detail |
|---|---|
| | Pilih dari [AUTO] atau salah satu dari lima level pengaburan latar belakang. |
| | Pilih dari lima level kecerahan. |
| | Pilih dari tiga level penghalusan kulit. Penghalusan kulit dioptimalkan untuk wajah subjek utama. |

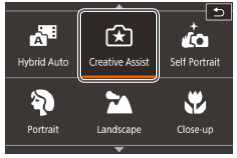
- [ ] tidak ditampilkan ketika sakelar mode diatur ke [ ] (59), atau dalam mode [ ] (51).
- Untuk kembali ke mode sebelumnya setelah Anda menyentuh [ ] untuk masuk ke mode [ ], tutup layar atau miringkan ke sudut kurang dari 180°.
- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

- Mode [ ] juga dapat diakses dengan mengikuti langkah 1 dalam "Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis" (37).
- Dalam mode Blitz [ ], [ ] diatur ke [AUTO] dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [ ], waktu yang tersisa sebelum pemotretan ditunjukkan pada bagian atas layar ketika Anda mengaktifkan self-timer dengan memilih [ ], atau dengan memilih [ ] dan mengatur waktu ke 3 detik atau lebih.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera akan secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.




**1 Pilih mode pemotretan.**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih mode pemotretan.

**2 Potret.**

### Memotret Potret (Potret)

▶ Foto ▷ Film

- Potret orang dengan efek yang diperhalus.

### Memotret Lanskap (Lanskap)

▶ Foto ▷ Film

- Potret lanskap yang terbuka lebar atau suasana yang serupa dalam fokus yang tajam dari dekat ke jauh, dengan langit biru dan tanaman hijau yang direproduksi dengan jelas.

### Memotret Jarak Dekat (Jarak Dekat)

▶ Foto ▷ Film

- Potret dari jarak dekat bunga atau objek kecil lainnya untuk memperbesar gambar dalam pemotretan Anda.
- Untuk membuat gambar kecil terlihat jauh lebih besar, gunakan lensa makro (dijual terpisah).
- Periksa jarak pemfokusan minimum dari lensa yang dipasangkan untuk menentukan seberapa dekat jarak ke subjek yang Anda dapat potret. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [⊖] (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.

### Subjek Bergerak (Olahraga)

▶ Foto ▷ Film

- Lensa dinamai dengan “STM” mendukung penyesuaian fokus bersambungan saat Anda memotret secara bersambungan. Dalam pemotretan bersambungan dengan lensa lainnya, fokus ditentukan pada awalnya, saat Anda menekan tombol rana setengah.

### Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

▶ Foto ▷ Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Subjek tampak lebih besar dalam mode [ ] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode [ ] dan [ ], hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (65) ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [ ], peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode [ ], kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari memperoleh hasil yang diinginkan.

- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [ ] daripada mode [ ] akan memberikan hasil lebih baik (35).

# Menerapkan Efek Khusus

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

## Meningkatkan Warna dalam Pemotretan Makanan (Makanan)

▶ Foto ▷ Film

Sesuaikan nada warna untuk membuat makanan terlihat segar dan menggugah selera.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (37) dan pilih [ ].

**2 Ubah nada warna.**

- Putar tombol putar [ ] untuk menyesuaikan nada warna.

**3 Potret.**

- Nada warna ini mungkin tidak terlihat sesuai ketika diterapkan ke orang.
- Dalam pemotretan blitz, nada warna secara otomatis diatur ke pengaturan default.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

▶ Foto ▷ Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

### 1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [HDR].

### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.

- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.

- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (📖79).
- Gerakan subjek apapun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

## Menambahkan Efek Artistik

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [HDR].
- Putar tombol putar [⚙] untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

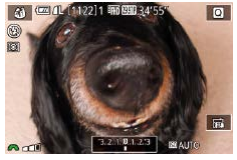
| | |
|---|---|
| Natural (Alami) | Gambar yang alami dan organik. |
| Art Standard (Seni Standar) | Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat. |
| Art Vivid (Seni Cerah) | Gambar menyerupai ilustrasi cerah. |
| Art Bold (Seni Tebal) | Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tegas. |
| Art Embossed (Seni Timbul) | Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tegas dan suasana sekitar tampak gelap. |

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

▶ Foto ▷ Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.



**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].

**2 Pilih level efek.**

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

**3 Potret.**

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)

▶ Foto ▷ Film

Buat subjek terlihat lebih besar, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].

**2 Pilih level efek.**

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

**3 Potret.**


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Hasil Pemotretan Menyerupai Lukisan Cat Air (Efek Cat Air)

▶ Foto ▷ Film

Perlembut warna, untuk foto yang menyerupai lukisan cat air.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].

**2 Pilih level efek.**

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

**3 Potret.**

## Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

▶ Foto ▶ Film

Hasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.

**2 Pilih area yang akan tetap difokuskan.**

- Tekan tombol [▼].
- Sentuh [ ] untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.

**3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.**

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih kecepatan.

**4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.**

- Tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

| Kecepatan | Waktu Playback |
|---|---|
| 5x | Sekitar 12 detik |
| 10x | Sekitar 6 detik |
| 20x | Sekitar 3 detik |

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas film bervariasi tergantung pada sistem video (📖139) dan rasio aspek foto (📖45).
  - Dengan [NTSC], kualitas film adalah [EHD 29.97P] untuk rasio aspek sebesar [16:9] dan [EVGA 29.97P] untuk rasio aspek sebesar [4:3].
  - Dengan [PAL], kualitas film adalah [EHD 25.00P] untuk rasio aspek sebesar [16:9] dan [EVGA 25.00P] untuk rasio aspek sebesar [4:3].

- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

▶ Foto ▷ Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil pemotretan yang dipotret dari kamera mainan dengan efek vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [📷].

### 2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [⚙] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

| | |
|---|---|
| Standard (Standar) | Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan. |
| Warm (Hangat) | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standard (Standar)]. |
| Cool (Sejuk) | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standard (Standar)]. |

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret dengan Efek Fokus Halus

▶ Foto ▷ Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].

**2 Pilih level efek.**

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

**3 Potret.**

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)

▶ Foto ▷ Film

Potret gambar monokrom dengan kesan berpasir dan kasar.

**1 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [ ].

**2 Pilih level efek.**

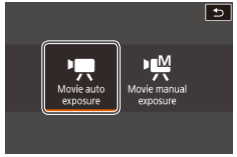
- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditunjukkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

**3 Potret.**


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Merekam Film dalam Mode Film

▷ Foto ▶ Film




**1 Masuk ke mode [🎥].**

- Atur sakelar mode ke [🎥].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Sentuh [🎥], putar tombol putar [⚙] untuk memilih [🎥], lalu sentuh [🎥].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [OK].

**2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (📖170).**

**3 Potret.**

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.

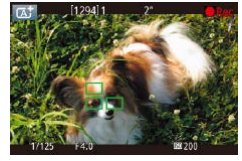
- Area tampilan menyempit dan subjek diperbesar dalam mode [🎥] dengan lensa yang kompatibel dengan IS Dinamis yang dipasangkan (📖80).

- Untuk beralih antara perekaman dengan fokus otomatis dan fokus yang ditetapkan, sentuh [SERVO AF] pada layar sebelum atau selama perekaman. (Fokus otomatis diindikasikan oleh warna hijau [◯] dalam bagian kiri atas ikon [SERVO AF].) Perhatikan bahwa ikon ini tidak ditampilkan ketika [Movie Servo AF (AF Servo Film)] (📖38) diatur ke [Disable (Aktif)] dalam tab [📷5] pada menu.

## Memotret Foto selama Perekaman Film

▶ Foto ▶ Film

Potret foto selama perekaman film sebagai berikut.



**1 Selagi merekam film, fokuskan pada subjek.**

- Tekan tombol rana setengah untuk menyesuaikan ulang fokus dan eksposur. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)
- Perekaman film akan dilanjutkan.

**2 Potret.**

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemotretan Anda akan direkam.

- Pemotretan foto selama perekaman film mungkin tidak dapat dilakukan saat kecepatan perekaman kartu memori lambat, atau saat tidak cukup ruang pada memori internal.
- Suara rana direkam dalam film.
- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, frame AF oranye ditampilkan dengan [❗], dan tidak ada foto dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Blitz tidak menyala.
- Perekaman film mungkin berhenti jika pemotretan foto memenuhi memori internal.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Untuk menonaktifkan pemfokusan selama perekaman ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (32) > tab [5] > [AF w/ shutter button during (AF dengan tombol rana selama )] > [Disable (Nonaktif)].
- Selama perekaman film [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 59.94P], [FHD 25.00P] atau [HD 50.00P] (dengan rasio aspek sebesar 16:9), foto akan memiliki rasio aspek sebesar [16:9].
- Selama perekaman film [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P] (dengan rasio aspek 4:3), foto akan memiliki rasio aspek [4:3].

## Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

Foto  **Film**

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3 stop dalam rentang –3 hingga +3 stop.

- Tekan tombol [◀] untuk mengunci eksposur. Untuk membuka kunci eksposur, tekan kembali tombol [◀].
- Tekan tombol [▲]. Sambil melihat layar, putar tombol putar untuk menyesuaikan eksposur.

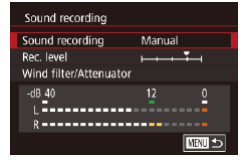
- Anda juga dapat mengunci atau membuka kunci eksposur dengan menekan [✱].
- Selama perekaman, Anda juga dapat menyesuaikan eksposur dengan menyentuh bar kompensasi eksposur pada bagian bawah layar lalu menyentuh [◀][▶].

## Pengaturan Suara

**Foto**  **Film**

### Menyesuaikan Volume Perekaman

Meskipun level perekaman (volume) disesuaikan secara otomatis, Anda dapat mengatur level secara manual untuk disesuaikan dengan suasana pemotretan.




**1 Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)].**

- Tekan tombol [MENU], pilih [Sound recording (Perekaman suara)] pada tab [5], lalu tekan tombol [SET] (32).

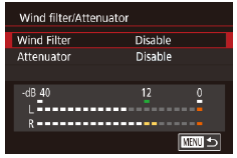
**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Pilih [Sound recording (Perekaman suara)], tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] pada layar berikutnya untuk memilih [Manual], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Rec. level (Level perekaman)], lalu tekan tombol [SET]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan level, lalu tekan tombol [SET].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto (Otomatis)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menonaktifkan Filter Suara Angin

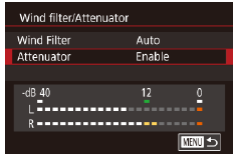
Suara yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.




- Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 pada “Menyesuaikan Volume Perekaman” (📖60).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter suara angin/Peredam)], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Wind Filter (Filter Suara Angin)], lalu pilih [Disable (Nonaktif)].

## Menggunakan Alat Peredam

Alat peredam dapat mengurangi distorsi audio dalam lingkungan yang bising. Namun, dalam lingkungan yang sunyi, ini mengurangi level perekaman suara.




- Akses layar [Sound recording (Perekaman suara)] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 pada “Menyesuaikan Volume Perekaman” (📖60).
- Pilih [Wind filter/Attenuator (Filter suara angin/Peredam)], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Attenuator (Peredam)], lalu pilih [Enable (Aktif)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam, dalam gaya pemotretan yang Anda sukai

- Instruksi dalam bab ini diterapkan ketika diatur ke mode [📷] dan [P].
- [P]: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain [P], pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (📖170).

## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi agar sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.

**1 Masuk ke mode [P].**

- Ikuti langkah 1 dalam "Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis" (📖37) dan pilih [P].

**2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (📖63 – 📖82), lalu potret.**

- Film juga dapat direkam dalam mode [P], dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu (📖31, 📖32) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggal

Layar Kontrol Cepat INFO. menyediakan akses layar tunggal yang praktis ke beragam pengaturan pemotretan.

**1 Akses Layar Kontrol Cepat INFO.**

- Tekan tombol [▼] beberapa kali untuk menampilkan layar Kontrol Cepat INFO.

**2 Pilih fungsi yang akan dikonfigurasi.**

- Untuk melihat deskripsi, tekan tombol [SET] dan pilih item dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menyesuaikan pengaturan, putar tombol putar [⚙].
- Sentuh [↩] untuk menyelesaikan pengaturan.

- Item yang ditampilkan dan dapat dikonfigurasi bervariasi berdasarkan mode pemotretan.

- Beberapa pengaturan dikonfigurasi pada layar lainnya yang dibuka saat Anda memilih pengaturan dan menekan tombol [SET]. Item yang ditandai dengan ikon [INFO.] pada layar kedua dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol [▼]. Untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO., tekan tombol [SET].

- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh pengaturan pada layar Kontrol Cepat INFO. lalu menyentuh pengaturan kembali. Untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO., sentuh [↩].
- Untuk menutup deskripsi pengaturan, sentuh [☒] di bagian kanan atas deskripsi.

# Kecerahan Gambar (Eksposur)

## Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

▶ Foto ▶ Film

Eksposur standar yang diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang –3 hingga +3.

- Tekan tombol [▲]. Saat melihat layar, putar gelang [⚙] untuk menyesuaikan kecerahan.

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [📷3] > [Exposure comp. (Kompensasi eksposur)].

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh ikon kompensasi eksposur di bagian bawah layar pemotretan lalu sentuh atau tarik bar yang ditampilkan, atau dengan menyentuh [–][+].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

▶ Foto ▶ Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.

### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [◀].
- [✱] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan kembali tombol [◀]. [✱] tidak lagi ditampilkan.

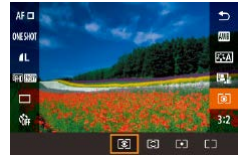
### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.

- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar [ ] (Shift Program).

## Mengubah Metode Pengukuran

▶ Foto ▷ Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.




- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

| | |
|---|---|
| Evaluatif | Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Mempertahankan eksposur standar dari subjek melalui penyesuaian otomatis agar sesuai dengan kondisi pemotretan. |
| Pengukuran sebagian | Berguna saat latar belakang lebih terang dari subjek dikarenakan cahaya latar belakang, dll. Pengukuran terbatas hingga frame pengukuran melingkar di pusat layar. |
| Titik | Ini untuk pengukuran titik spesifik dari subjek atau suasana. Pengukuran terbatas hingga frame pengukuran melingkar di pusat layar. |
| Rata-rata tengah | Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area pusat sebagai yang lebih penting. |

- Dengan [ ], eksposur dikunci pada level yang ditentukan ketika Anda menekan tombol rana setengah. Dengan [ ], [ ], atau [ ], eksposur tidak dikunci saat itu tetapi ditentukan pada saat Anda memotret.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [ 3] > [Metering mode (Mode Pengukuran)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengubah Kecepatan ISO

▶ Foto ▷ Film

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Jika tidak, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.

- Sentuh [ISO], pilih kecepatan ISO (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⚙]), lalu tekan tombol [SET].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

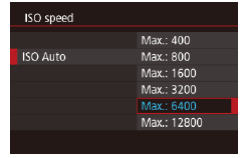
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (📖32) > tab [📷3] > [ISO speed (Kecepatan ISO)] > [ISO speed (Kecepatan ISO)].
- Untuk memilih kecepatan hingga [H] (setara dengan ISO 25600), pilih MENU (📖32) > tab [⚙1] > [C.Fn I: Exposure (Eksposur)] > [ISO expansion (Perluasan ISO)] > [1:On (Hidup)] (📖89).

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan, atau dengan menyentuh [◀][▶].

## Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat membatasi kecepatan ISO saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO].




### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [ISO speed (Kecepatan ISO)] pada tab [📷3], lalu tekan tombol [SET] (📖32).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [ISO Auto (ISO Otomatis)], lalu pilih pilihan (📖32).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)

▶ Foto ▶ Film

Koreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar yang terlalu gelap atau kurang kontras.

- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

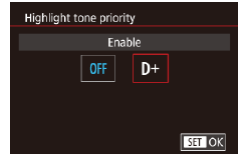
- Fitur ini mungkin meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, atur efek ke [Low (Rendah)] atau [Disable (Nonaktif)].
- Gambar mungkin masih terang atau efek dari kompensasi eksposur mungkin lemah pada pengaturan selain dari [Disable (Nonaktif)] jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi eksposur atau kompensasi eksposur blitz. Untuk pemotretan pada kecerahan yang Anda tentukan, atur fitur ini ke [Disable (Nonaktif)].

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖32) > tab [3] > [Auto Lighting Optimizer (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)].

## Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan)

▶ Foto ▶ Film

Tingkatkan gradasi dalam area gambar yang terang untuk mencegah kehilangan detail dalam sorotan subjek.




- Tekan tombol [MENU], pilih [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] pada tab [3], lalu pilih [D+] (📖32).

- Dengan [D+], kecepatan ISO100 tidak tersedia. Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis juga dinonaktifkan, dalam kasus ini.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Warna Gambar

## Menyesuaikan White Balance

▶ Foto ▶ Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.

- Tekan tombol [SET], pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

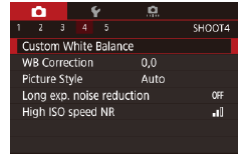
| | | |
|---|---|---|
| AWB | Otomatis | Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan. |
| | Cahaya Siang | Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal. |
| | Bayangan | Untuk memotret dalam bayangan. |
| | Berawan | Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja. |
| | Cahaya tungsten | Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar. |
| | Cahaya fluoresens putih | Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih. |
| | Blitz | Untuk memotret menggunakan blitz. |
| | Kustom | Untuk mengatur white balance kustom secara manual. |

### White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya dimana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.

**1 Potret objek putih.**

- Arahkan kamera pada selembar kertas atau subjek putih polos, sehingga putih memenuhi layar.
- Fokus secara manual dan potret (75).




**2 Pilih [Custom White Balance (White Balance Kustom)].**

- Pilih [Custom White Balance (White Balance Kustom)] pada tab [4], lalu tekan tombol [SET].
- Layar pemilihan white balance kustom akan muncul.

**3 Muatkan data putih.**

- Pilih gambar Anda dari langkah 1, lalu tekan [SET].
- Pada layar konfirmasi, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], tekan tombol [SET], lalu tekan tombol [SET] kembali.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup menu.

**4 Pilih [ ].**

- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (67) untuk memilih [ ].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Pemotretan dalam langkah 1 yang terlalu terang atau terlalu gelap mungkin mencegah Anda dari mengatur white balance dengan benar.
- Pesan ditampilkan jika Anda menentukan gambar dalam langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuat data putih. Pilih [Cancel (Batalkan)] untuk memilih gambar yang berbeda. Pilih [OK] untuk menggunakan gambar yang ditujukan untuk pemuatan data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Unselectable image. (Gambar yang tidak dapat dipilih)] ditampilkan dalam langkah 3, pilih [OK] untuk menghapus pesan dan menentukan gambar lain.
- Jika [Set WB to "" (Atur WB ke "")] ditampilkan dalam langkah 3, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu, lalu pilih [].

- Selain dari objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini dan yang berkaitan diabaikan ketika Anda memotret dalam langkah 1.

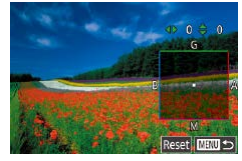
## Mengoreksi White Balance Secara Manual

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengoreksi white balance secara manual. Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.

### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (67) untuk memilih pilihan white balance.
- Putar tombol putar [] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.




### 2 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi pengaturan yang lebih lanjut, tekan tombol [MENU] dan tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk menyesuaikan level koreksi.
- Untuk mereset jumlah koreksi, sentuh [Reset (Mereset)].
- Tekan tombol [SET] untuk menyelesaikan pengaturan.

- Setiap level koreksi yang Anda atur dipertahankan bahkan jika Anda mengubah pilihan white balance dalam langkah 1.

- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Satu level koreksi biru/jingga setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (32) > tab [4] > [WB Correction (Koreksi WB)].

- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menyesuaikan Warna (Picture Style)

▶ Foto ▶ Film

Pilih Picture Style dengan pengaturan warna yang mengekspresikan suasana hati atau subjek dengan baik. Tujuh Picture Style tersedia, dan setiap Picture Style dapat disesuaikan lebih lanjut.

- Tekan tombol [SET], pilih [A] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).

| | |
|---|---|
| Otomatis | Nada warna akan disesuaikan secara otomatis untuk dicocokkan dengan suasana. Warna terlihat cerah, terutama suasana langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam suasana alam, di luar ruangan. |
| Standar | Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar suasana. |
| Potret | Untuk nada warna kulit halus. Gambar terlihat lebih lembut. Sesuai untuk potret jarak dekat. Untuk mengubah nada warna, sesuaikan [Color tone (Nada warna)] (70). |
| Lanskap | Untuk gambar biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Berguna untuk pemotretan lanskap yang impresif. |
| Netral | Untuk pengubahan kelak pada komputer. Nada warna alami dan terlihat lembut. |
| Sebenarnya | Untuk pengubahan kelak pada komputer. Dengan tepat menghasilkan warna sebenarnya dari subjek yang diukur pada cahaya sekitar dengan suhu warna sebesar 5200K. Warna yang cerah ditimpa agar terlihat lembut. |
| Monokrom | Membuat gambar hitam putih. |
| Pilihan Pengguna | Menambahkan gaya baru berdasarkan pada prasetel seperti [Portrait (Potret)] atau [Landscape (Lanskap)] atau file Picture Style, lalu sesuaikan sesuai kebutuhan (69). |

- Pengaturan default [Auto (Otomatis)] digunakan untuk [1], [2], dan [3] hingga Anda menambahkan Picture Style.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (32) > tab [4] > [Picture Style].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

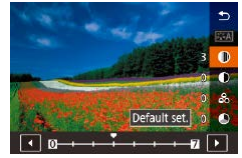
## Menyesuaikan Picture Style

Sesuaikan parameter Picture Style ini sesuai kebutuhan.

| | |
|---|---|
| Ketajaman | Sesuaikan ketajaman subjek. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek. |
| Kontras | Sesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras. |
| Saturasi*1 | Sesuaikan kekuatan warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudarkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk memperdalam warna. |
| Nada warna*1 | Sesuaikan warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning. |
| Efek Filter*2 | Menekankan awan putih dalam gambar monokrom, pohon yang hijau, atau warna lainnya.<br>N: Gambar hitam dan putih normal tanpa efek filter.<br>Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih segar.<br>Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang.<br>R: Warna biru langit akan terlihat sedikit gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah.<br>G: Rona kulit dan bibir akan tampak teredam. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah. |
| Efek Toning*2 | Pilih dari corak monokrom berikut: [N:None (Tidak ada)], [S:Sepia], [B:Blue (Biru)], [P:Purple (Ungu)], atau [G:Green (Hijau)]. |

*1 Tidak tersedia dengan [SCN].

*2 Hanya tersedia dengan [SCN].




### 1 Akses layar pengaturan.

- Pilih Picture Style seperti yang dijelaskan dalam “Menyesuaikan Warna (Picture Style)” (69).
- Sentuh [Settings (Pengaturan)].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu pilih pilihan dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [].
- Untuk membatalkan setiap perubahan, sentuh [Default set. (Pengaturan default)].
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].

- Hasil [Filter Effect (Efek Filter)] lebih terlihat dengan nilai lebih tinggi [Contrast (Kontras)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menyimpan Picture Style yang Disesuaikan

Simpan prasetel (seperti [P] atau [L]) yang telah Anda sesuaikan sebagai gaya baru. Anda dapat membuat beberapa Picture Style dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman atau kontras.

### 1 Pilih nomor gaya pilihan pengguna.

- Pilih [1], [2], atau [3] seperti yang dijelaskan dalam “Menyesuaikan Warna (Picture Style)” (69).

### 2 Pilih gaya untuk diubah.

- Sentuh [Detail set. (Pengaturan detail)].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar untuk memilih Picture Style yang berfungsi sebagai dasar.

### 3 Sesuaikan gaya.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item yang akan dimodifikasi, lalu sesuaikan item, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].

- Anda juga dapat memilih gaya dalam langkah 2 yang telah Anda tambahkan ke kamera menggunakan EOS Utility (152).

# Memfokuskan

## Memilih Metode AF

▶ Foto ▶ Film

Pilih metode pemfokusan otomatis (AF) untuk subjek dan suasana yang Anda potret.

- Tekan tombol [SET], pilih [AF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (32).

- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama atau menjadi tidak benar saat subjek gelap atau kurang kontras, dalam kondisi sangat cerah, atau dengan beberapa lensa EF atau EF-S. Untuk detail lensa, kunjungi situs web Canon.

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (32) > tab [2] > [AF method (Metode AF)].

### 1 Titik AF

- Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Berguna untuk pemfokusan yang dapat diandalkan.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Gerakkan frame sesuai kebutuhan (📖72). Untuk mengomposisi pemotretan dengan subjek pada tepi atau di sudut tanpa menggerakan frame, terlebih dahulu arahkan kamera untuk membawa subjek ke dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Tetap tahan tombol rana setengah saat Anda mengomposisi ulang pemotretan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Untuk memperbesar posisi frame AF, ikuti langkah 2 – 4 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (📖75). Perhatikan bahwa Rana Sentuh tidak tersedia pada saat ini.

### +Pelacakan

- Setelah Anda membidik kamera pada subjek, frame putih yang ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera. Anda juga dapat memilih subjek sendiri (📖72).
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Frame berubah menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera fokus.
- Saat tidak ada wajah yang terdeteksi, menekan tombol rana setengah menampilkan frame berwarna hijau di sekitar area dalam fokus.

- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat fokus pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan pada wajah yang terdeteksi pada tepi layar (yang ditampilkan dengan frame abu-abu), bahkan ketika Anda menekan tombol rana setengah.

- Jumlah maksimum frame tergantung pada pengaturan rasio aspek (📖45).

## Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat memotret setelah kamera fokus pada subjek yang Anda pilih, wajah orang, atau lokasi yang ditunjukkan pada layar.

### 1 Pilih subjek, wajah orang, atau lokasi yang akan difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat metode AF diatur ke [AF □], frame AF ditampilkan dimana Anda menyentuh.
- Saat metode AF diatur ke [AF], [ ] ditampilkan setelah wajah terdeteksi, dan fokus dipertahankan bahkan jika subjek bergerak. Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [↩].

### 2 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, [□] ditampilkan dalam warna hijau.
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

- Jika kamera memotret ketika Anda menyentuh layar, baik sentuh [ ] untuk mengubahnya ke [OFF] atau pilih MENU (📖32) > tab [1] > [Touch Shutter (Rana Sentuh)] > [Disable (Nonaktif)].
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.

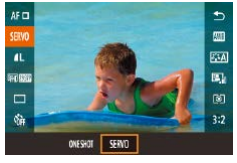

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Untuk kembali ke frame AF ke pusat dalam mode [AF□], sentuh [⊡].
- Anda juga dapat menggerakkan frame AF dalam mode [AF□] dengan menariknya.

## Memotret dengan AF Servo

▶ **Foto** ▷ Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.




### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [⊛], pilih [ONE SHOT] dalam menu, lalu pilih [SERVO] (📖31).

### 2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera mendapatkan fokus, frame AF berwarna hijau ditampilkan.
- Frame AF akan berubah menjadi biru saat fokus disesuaikan jika Anda mengomposisi ulang pemotretan, atau jika subjek bergerak. Frame ditampilkan dalam warna hijau kembali setelah subjek berada dalam fokus.

- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, bahkan jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Pemotretan dapat dilakukan begitu subjek berada dalam fokus, maka terus tahan tombol rana saat Anda mengikuti subjek.
- Sebuah frame berwarna oranye ditampilkan ketika kamera tidak dapat fokus pada subjek.
- Menggunakan self-timer (📖40) akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].

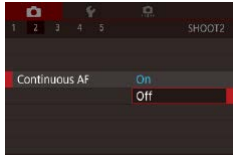
- Fokus tetap berada dalam frame pada pusat layar dalam mode Servo AF jika tidak ada wajah yang terdeteksi ketika Anda menekan tombol rana setengah, bahkan jika [⏲+Tracking (⏲+Pelacakan)] diaktifkan (📖72).
- Eksposur tidak dikunci dalam mode Servo AF saat Anda menekan tombol rana setengah tetapi ditentukan pada saat Anda memotret, terlepas dari pengaturan mode pengukuran (📖64).
- Pemotretan bersambungan (📖42) dengan pemfokusan otomatis dimungkinkan dengan menggunakan lensa yang dinamai dengan “STM” dalam mode Servo AF. Perhatikan bahwa pemotretan bersambungan lebih lambat pada saat ini. Juga perhatikan bahwa fokus mungkin hilang jika Anda memperbesar atau memperkecil tampilan selama pemotretan bersambungan.
- Dengan lensa lainnya, fokus dikunci setelah pemotretan kedua dalam pemotretan bersambungan, bahkan dalam mode Servo AF, dan pemotretan bersambungan lebih lambat.
- Tergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (📖32) > tab [📷2] > [AF operation (Pengoperasian AF)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengubah Pengaturan Fokus

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera dari pemfokusan terus-menerus pada subjek yang dibidik kamera, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



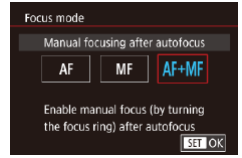

- Tekan tombol [MENU], pilih [Continuous AF (AF Bersambungan)] pada tab [📷2], lalu pilih [Off (Mati)] (📖32).

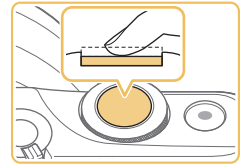
| | |
|---|---|
| On (Hidup) | Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah. |
| Off (Mati) | Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus. Namun, ini mungkin menunda pemfokusan. |

## Menyempurnakan Fokus

▶ Foto ▶ Film

Sempurnakan pemfokusan otomatis dengan lensa EF-M yang dipasang dengan memutar gelang pemfokusan.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Focus mode (Mode Fokus)] pada tab [📷2], lalu pilih [AF+MF] (📖32).

### 2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

### 3 Sempurnakan fokus.

- Putar gelang pemfokusan pada lensa untuk menyesuaikan fokus.
- [MF] berkedip pada layar.
- Untuk membatalkan pemfokusan, lepaskan tombol rana.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

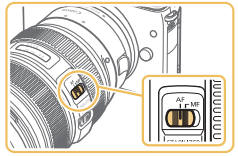
- Tidak dapat digunakan dengan AF Servo (📖73).
- Tidak tersedia dengan lensa selain dari lensa EF-M.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret dalam Mode Fokus Manual

▶ Foto ▶ Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Untuk mempermudah pemfokusan, perbesar tampilan.



### 1 Pilih [MF].

- Lensa EF-M: Tekan tombol [MENU], pilih tab [2] > [Focus mode (Mode Fokus)] > [MF] (32).
- Lensa lainnya: Matikan kamera, atur sakelar lensa ke [MF], lalu hidupkan kamera kembali.
- [MF] ditampilkan.

### 2 Tampilkan frame yang diperbesar.

- Sentuh [Q] pada bagian kanan bawah.
- Frame pembesaran ditampilkan, dipusatkan pada layar. Pada bagian kanan bawah, rasio perbesaran dan area yang diperbesar ditunjukkan.

### 3 Pilih area yang akan diperbesar.

- Tarik frame untuk menggerakkanya ke area yang akan diperbesar.
- Untuk memusatkan frame kembali, tekan tombol [▼].

### 4 Aktifkan perbesaran.

- Sentuh [Q] untuk mengalihkan perbesaran 1x (tanpa perbesaran), 5x, and 10x.

### 5 Fokuskan.

- Selagi melihat pada gambar yang diperbesar, putar gelang pemfokusan lensa untuk difokuskan.

### 6 Potret.

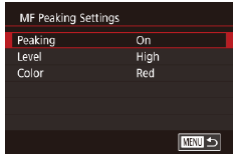
- Anda juga dapat mengembalikan frame ke pusat layar dengan menyentuh [INFO.] pada layar dalam langkah 3.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

▶ Foto ▶ Film

Tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan dalam warna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.




### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [MF Peaking Settings (Pengaturan Puncak MF)] pada tab [📷2], lalu atur [Peaking (Puncak)] ke [On (Hidup)] (📖32).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.

# Blitz

## Mengubah Mode Blitz

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat “Perkiraan Rentang Blitz Internal” (📖190).

### 1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [⚡].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▶], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode Blitz, lalu tekan tombol [SET].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [▶] saat blitz diturunkan. Gerakkan sakelar [⚡] untuk menaikkan blitz, kemudian konfigurasikan pengaturannya.
- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi. Area dengan efek vinyet atau gambar yang gelap mungkin juga dapat terjadi, jika blitz menyala, tergantung pada lensa.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau kecepatan ISO selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Dengan demikian, kecepatan rana dan kecepatan ISO ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah mungkin tidak sesuai dengan pengaturan pada pemotretan blitz.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (32) > tab [3] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Flash firing (Blitz menyala)].

### Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

### Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

### Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.

- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (79).
- Dalam mode [], bahkan setelah blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

### Mati

Untuk memotret tanpa blitz.

## Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

Foto Film

Seperti halnya dengan kompensasi eksposur reguler (63), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari –2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.

- Naikan blitz, tekan tombol [] dan segera putar tombol putar [] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [].
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.

- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (32) dan memilih tab [3] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] > [ exp. comp. (Kompensasi eksposur )].
- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) saat blitz naik dengan menekan tombol [] dan dengan segera menekan tombol [MENU].

- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (32) dengan menekan tombol [] dan menyentuh [MENU].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret dengan Kunci FE

▶ Foto ▷ Film

Seperti halnya dengan kunci AE (📖64), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

**1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [⚡] (📖76).**

**2 Kunci eksposur blitz.**

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [◀].
- Blitz menyala, dan saat [⚡*] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE, tekan kembali tombol [◀]. [⚡*] tidak lagi ditampilkan.

**3 Komposisikan pemotretan dan potret.**

- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)
- Rentang pengukuran ditunjukkan dengan lingkaran di pusat layar ketika FE dikunci.
- [⚡*] berkedip saat eksposur standar tidak dimungkinkan (bahkan jika blitz menyala dalam langkah 2). Ikuti langkah 2 ketika subjek berada dalam jangkauan untuk pemotretan blitz.

## Mengubah Waktu Blitz

▶ Foto ▷ Film

Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [📷3], lalu pilih [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)].
- Pilih [Shutter Sync. (Sinkro Rana)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

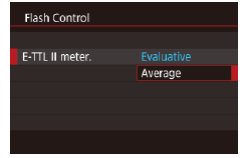
| | |
|---|---|
| 1st curtain (Tirai pertama) | Blitz menyala segera setelah rana terbuka. |
| 2nd curtain (Tirai kedua) | Blitz menyala segera sebelum rana tertutup. |

- [1st curtain (Tirai pertama)] digunakan kapan pun kecepatan rana 1/100 atau lebih cepat, bahkan jika Anda memilih [2nd curtain (Tirai kedua)].

## Mengubah Mode Pengukuran Blitz

▶ Foto ▷ Film

Pengukuran blitz [Evaluative (Evaluatif)], yang memungkinkan eksposur blitz standar, dapat diubah ke pengukuran blitz rata-rata di seluruh area pengukuran, saat menggunakan blitz yang diukur secara eksternal.




- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [📷3]. Pilih [E-TTL II meter. (Pengukuran E-TTL II)] lalu [Average (Rata-rata)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Saat menggunakan [Average (Rata-rata)], sesuaikan kompensasi eksposur blitz agar sesuai dengan kondisi pemotretan.

## Mereset Pengaturan Blitz

▶ Foto ▷ Film

Reset [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)] ke nilai default.

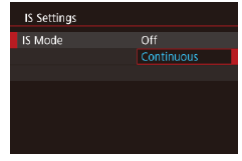
- Tekan tombol [MENU], pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [3], lalu pilih [Clear settings (Hapus pengaturan)].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

# Pengaturan Lainnya

## Mengubah Pengaturan Mode IS

▶ Foto ▶ Film

Konfigurasi penstabilan gambar melalui menu kamera saat menggunakan lensa EF-M dengan penstabilan gambar.




### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [IS Settings (Pengaturan IS)] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET] (32).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [IS Mode (Mode IS)], lalu pilih pilihan yang diinginkan (32).

| | |
|---|---|
| Continuous (Bersambungan) | Mengoreksi gerakan kamera atau guncangan kamera menggunakan penstabilan gambar internal yang dilakukan oleh lensa. |
| Off (Mati) | Menonaktifkan stabilisasi gambar. |

- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam kasus ini, atur [IS Mode (Mode IS)] ke [Off (Mati)].
- [IS Mode (Mode IS)] tidak ditampilkan untuk lensa selain dari lensa EF-M. Sebaliknya, gunakan sakelar penstabilan gambar pada lensa (24).

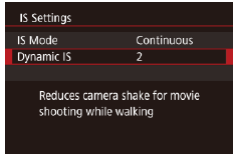
- Lensa dengan penstabilan gambar internal dinamakan dengan “IS”. IS singkatan dari Image Stabilizer (Penstabil Gambar).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

▷ Foto ▶ Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.




- Ikuti langkah dalam “Mengubah Pengaturan Mode IS” (📖79) untuk mengakses layar [IS Settings (Pengaturan IS)].
- Pilih [Dynamic IS (IS Dinamis)], lalu pilih [2] (📖32).

- [Dynamic IS (IS Dinamis)] ditampilkan hanya untuk lensa yang mendukung fitur ini.

- Anda juga dapat mengatur [IS Mode (Mode IS)] ke [Off (Mati)], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.

## Mengoreksi Efek Vinyet / Penyimpangan Kromatik Lensa

▶ Foto ▶ Film

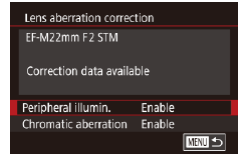
Perbaiki efek vinyet dan *color fringing* di sekitar subjek dikarenakan karakteristik lensa.

Nilai koreksi untuk 30 lensa telah ada pada kamera, dan Anda dapat menggunakan EOS Utility untuk memeriksa lensa ini serta menambahkan data untuk lensa lainnya, sesuai kebutuhan. Untuk detail, mengaculah pada instruksi manual EOS Utility (📖152).

* Perhatikan bahwa tidak dibutuhkan untuk menambahkan lensa EF-M.

### 1 Pilih [Lens aberration correction (Koreksi penyimpangan lensa)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Lens correction data (Data koreksi lensa)] pada tab [📷2], lalu pilih item (📖32).




### 2 Pastikan bahwa data koreksi tersedia.

- Pastikan [Correction data available (Data koreksi tersedia)] ditampilkan pada nama lensa.

### 3 Terapkan koreksi.

- Pilih item dan tekan tombol [SET] untuk menerapkan pengaturan (📖31).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

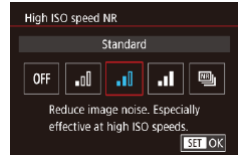
- Koreksi penerangan bagian tepi dan koreksi penyimpangan kromatik tidak dapat diterapkan pada gambar JPEG yang telah dipotret.
- Saat menggunakan lensa selain Canon, direkomendasikan agar mengatur koreksi ke [Disable (Nonaktif)], bahkan jika [Correction data available (Koreksi data tersedia)] ditampilkan.
- Untuk memperbaiki gambar RAW, gunakan Digital Photo Professional (📖152).
- Noise mungkin timbul di sekitar tepi gambar yang dipotret pada beberapa kondisi jika Anda mengatur [Peripheral illumin. (Penerangan bagian tepi)] ke [Enable (Aktif)].
- Kamera tidak dapat digunakan untuk memeriksa efek dari memperbaiki penyimpangan kromatik dalam gambar RAW. Sebaliknya, gunakan Digital Photo Professional (📖152) untuk memeriksa.

- Pengaturan Anda dipertahankan bahkan setelah Anda mengubah lensa, tetapi gambar tidak diperbaiki kecuali kamera memiliki data koreksi untuk lensa yang baru. Jika [Correction data not available (Data koreksi tidak tersedia)] ditampilkan dalam langkah 2, gunakan EOS Utility (📖152) untuk menambahkan data koreksi lensa ke kamera.
- Jika efek koreksi tidak terlihat, perbesar gambar dan periksa kembali.
- Koreksi juga diterapkan saat Ekstender atau Konventer Ukuran Sebenarnya dipasangkan.
- Jika lensa tidak memiliki informasi jarak, jumlah koreksi akan lebih rendah.
- Jumlah koreksi penerangan bagian tepi sedikit kurang dari maksimum dalam Digital Photo Professional.
- Semakin tinggi kecepatan ISO, semakin rendah jumlah koreksi penerangan bagian tepi.

## Mengubah Level Pengurangan Noise

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standard (Standar)], [High (Tinggi)], [Low (Rendah)]. Fungsi ini berguna khususnya saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.




- Tekan tombol [MENU], pilih [High ISO speed NR (Pengurangan Noise kecepatan ISO tinggi)] pada tab [📷4], lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖32).

### Menggunakan Pengurangan Noise Multi Pemotretan

Secara otomatis menggabungkan empat gambar yang dipotret sekaligus untuk pengurangan noise yang unggul ke pilihan [High (Tinggi)] dalam [High ISO speed NR)].

**1 Pilih [NR].**

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Level Pengurangan Noise” untuk memilih [NR].

**2 Potret.**

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret empat gambar dan menggabungkannya.

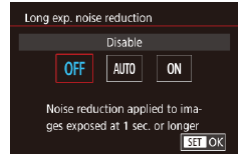

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Hasil yang tidak diinginkan mungkin timbul jika gambar cukup sejajar (dari guncangan kamera, contohnya). Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil, jika dimungkinkan.
- Jika Anda memotret subjek yang bergerak, gerakan subjek mungkin meninggalkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Tidak tersedia dengan [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] atau saat memotret gambar RAW. Mengatur fitur ini akan mencegah Anda dari menggunakan [Multi Shot Noise Reduction (Pengurangan Noise Multi Pemotretan)].
- Pemotretan blitz tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat memotret pemotretan lain hingga pemrosesan selesai.

## Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat

▶ Foto ▷ Film

Kurangi noise dari eksposur lama pada kecepatan rana satu detik atau lebih lambat.




- Tekan tombol [MENU], pilih [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] pada tab [4], lalu pilih pilihan (32).

| | |
|---|---|
| OFF (Mati) | Menonaktifkan pengurangan noise untuk eksposur lama. |
| AUTO | Menerapkan pengurangan noise jika noise yang cenderung timbul dalam eksposur lama pada kecepatan rana satu detik atau yang lebih lambat dideteksi. |
| ON (Hidup) | Selalu menerapkan pengurangan noise pada kecepatan rana satu detik atau lebih lambat. |

- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera mengurangi noise dalam gambar.
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO 1600 atau yang lebih tinggi mungkin lebih berbintik dengan pilihan ini diatur ke [ON (HIDUP)] daripada ke [OFF (MATI)] atau [AUTO].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mode Tv, Av, dan M

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih

- Instruksi dalam bab ini diterapkan ke mode pemotretan masing-masing, saat sakelar mode diatur ke [📷].

## Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

▶ Foto ▷ Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat “Rana” (📖185).

**1 Masuk ke mode [Tv].**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [Tv].

**2 Atur kecepatan rana.**

- Putar tombol putar [⚙] untuk mengatur kecepatan rana.

- Mungkin terdapat penundaan sebelum Anda dapat mulai memotret kembali saat [Long exp. noise reduction (Pengurangan noise eksposur lama)] diatur ke [ON (Hidup)] atau [AUTO] dan kecepatan rana 1 detik atau lebih lambat, karena gambar diproses untuk menghilangkan noise.
- Kami menyarankan untuk menonaktifkan penstabilan gambar saat memotret dalam kecepatan rana yang lambat pada tripod (📖79).
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Jika Anda menentukan kecepatan yang lebih cepat, kamera akan mereset kecepatan secara otomatis ke 1/200 detik sebelum memotret.
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (📖88).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

# Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av])

▶ Foto ▷ Film

Atur nilai apertur yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda.

Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.

## 1 Masuk ke mode [Av].

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [Av].

## 2 Atur nilai apertur.

- Putar tombol putar [⚙] untuk mengatur nilai apertur.

- Tampilan berwarna oranye dari kecepatan rana ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (📖88).
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Untuk mencegah melebihi 1/200 detik dalam pemotretan blitz, kamera mungkin menyesuaikan nilai apertur.

- [Av]: Aperture value (Nilai apertur) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Pratinjau Kedalaman Ruang

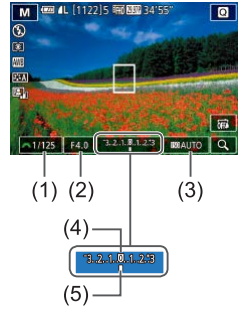
Apertur berubah hanya pada saat Anda memotret, dan tetap terbuka di lain waktu. Untuk alasan ini, kedalaman ruang yang ditampilkan pada layar terlihat sempit, atau dangkal. Untuk memeriksa kedalaman ruang sebenarnya, tetapkan [Depth-of-field preview (Pratinjau kedalaman ruang)] ke tombol film (📖90) dan tekan tombol.

# Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])

▶ Foto ▷ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat “Rana” (📖185). Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.




### 1 Masuk ke mode [M].

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis” (📖37) dan pilih [M].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲], pilih penyesuaian kecepatan rana (1) atau nilai apertur (2), dan ketika [⚙] ditampilkan, putar tombol putar [⚙] untuk menentukan nilai.
- Sentuh [ISO AUTO] dan sentuh/tarik bar atau sentuh [◀][▶] untuk mengatur kecepatan ISO (3).
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur (5) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (4). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.

- Setelah Anda mengatur kecepatan rana dan nilai apertur, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke [⚡].
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖66). Untuk tetap menonaktifkan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis dalam mode [M], sentuh [☐] pada layar pengaturan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis untuk menambahkan tanda [✓] ke [Disable during man expo (Nonaktifkan selama eksposur manual)].

- [M]: Manual
- Penghitungan eksposur standar berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (📖64).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
  - Putar tombol putar [⚙] ketika [⚙] ditunjukkan pada bar kompensasi eksposur dalam langkah 2 untuk menyesuaikan eksposur.
  - Tekan tombol [◀] untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar berubah sesuai dengan pengaturan.

- Anda juga dapat menyesuaikan item pengaturan di bawah layar dengan menyentuh item untuk memilihnya lalu baik menyentuh/menarik bar atau menyentuh [◀][▶].

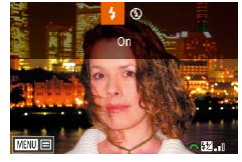
# Menyesuaikan Output Blitz

▶ Foto ▷ Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode [Tv][Av][M].

## 1 Atur mode Blitz ke [Manual flash (Blitz manual)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Flash Control (Kontrol Blitz)] pada tab [📷3]. Dalam [Built-in flash settings (Pengaturan blitz internal)], atur [Flash Mode (Mode Blitz)] ke [Manual flash (Blitz manual)] (📖32).




## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Naikan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [⚙] untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz akan ditampilkan.
  [⚡▪]: Minimum, [⚡▪▪]: Medium, [⚡▪▪▪]: Maksimum

- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (📖32) dan memilih tab [📷3] > [Flash Control (Kontrol Blitz)] > [flash output (Output blitz)].
- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (📖32) saat blitz naik dengan menekan tombol [▶] dan dengan segera menekan tombol [MENU].

- Anda juga dapat mengakses layar [Flash Control (Kontrol Blitz)] (📖32) dengan menekan tombol [▶] dan menyentuh [MENU].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu

▷ Foto ▶ **Film**

Atur kecepatan rana, nilai apertur, eksposur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat “Rana” (📖185). Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.

## 1 Masuk ke mode [🎥].

- Ikuti langkah 1 dalam “Memotret dalam Mode Film” (📖59) dan pilih [🎥].

## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲] untuk memilih item yang akan dikonfigurasi, lalu putar tombol putar [⚙] untuk mengatur nilai.

- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin akan direkam.
- Nilai apertur yang besar mungkin menunda atau mencegah pemfokusan yang akurat.

- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.

- Anda juga dapat menyesuaikan item pengaturan di bawah layar dengan menyentuh item untuk memilihnya lalu baik menyentuh/menarik bar atau menyentuh [◀][▶].

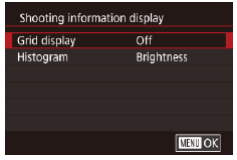

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

## Menyesuaikan Informasi Tampilan

▶ Foto ▶ Film

Sesuaikan informasi apa yang ditampilkan pada layar ketika Anda menekan tombol [▼] pada layar pemotretan.




### 1 Akses layar pengaturan.

- Pilih [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] pada tab [1], lalu tekan tombol [SET] (32).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

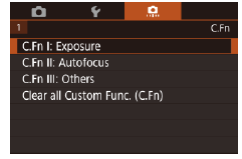
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item tampilan, lalu tekan tombol [SET]. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].

- Untuk membuat pola garis pandu yang lebih kecil, pilih [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] > [Grid display (Tampilan garis pandu)].
- Untuk beralih dari histogram kecerahan ke histogram RGB, pilih [Shooting information display (Tampilan informasi pemotretan)] > [Histogram].

## Mengonfigurasi Fungsi Kustom

▶ Foto ▶ Film

Konfigurasikan fungsi kustom pada tab [1] dari menu (32) untuk menyesuaikan bagaimana kamera berfungsi agar sesuai dengan keinginan pemotretan Anda. Anda juga dapat menetapkan fungsi yang biasa digunakan ke tombol spesifik.

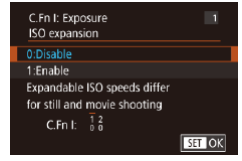



### 1 Pilih tipe fungsi yang akan disesuaikan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab [1] (32).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih tipe fungsi ([Exposure (Eksposur)], [Autofocus (Fokus otomatis)], atau [Others (Lainnya)]), lalu tekan tombol [SET].

### 2 Pilih fungsi.

- [Exposure (Eksposur)] atau [Others (Lainnya)]: Pilih fungsi (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⚙]), lalu tekan tombol [SET].




### 3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar sebelumnya.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Tipe Fungsi | Fungsi | Deskripsi |
|---|---|---|
| Exposure (Eksposur) | ISO expansion (Perluasan ISO) | Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk pilihan mengatur kecepatan ISO ke [H]. [H] berhubungan dengan ISO 25600, atau dalam mode [🎥], ISO 12800. |
| | Safety shift (Geseran aman) | Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur untuk membawa level eksposur lebih dekat ke eksposur standar jika eksposur standar tidak akan tersedia sebaliknya pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan dalam mode [Tv] atau [Av]. |
| Autofocus (Autofokus) | AF-assist beam (LED) firing (Sinar bantu AF (LED) menyala) | Atur ke [1:Disable (Nonaktif)] untuk menonaktifkan sinar bantu AF. |
| Others (Lainnya) | Custom Controls (Kontrol Kustom) | Tetapkan fungsi yang biasa digunakan ke tombol spesifik (📖90). |
| | Release shutter w/o lens (Potret tanpa lensa) | Atur ke [1:Enable (Aktif)] untuk mengaktifkan pemotretan tanpa lensa yang dipasang, baik dengan menekan tombol rana atau tombol film. |
| | Retract lens on power off (Tarik lensa saat daya mati) | Tentukan apakah lensa harus ditarik secara otomatis saat Anda mematikan kamera. |

- Untuk membatalkan semua perubahan pada tab [📷1] dan mengembalikan default, pilih [Clear all Custom Func. (C.Fn) (Hapus semua Fungsi Kustom (C.Fn))] pada layar dalam langkah 1 dan tekan tombol [⊛].
- [H] tidak tersedia ketika [Highlight tone priority (Prioritas nada warna sorotan)] diatur ke [D+] (📖66), bahkan dengan [ISO expansion (Perluasan ISO)] diatur ke [1:Enable (Aktif)].
- Geseran aman dinonaktifkan saat blitz menyala.
- Sinar bantu AF: Cahaya dari lampu depan ketika tombol rana ditekan setengah dalam kondisi cahaya redup, yang membantu pemfokusan.
- Penarikan lensa otomatis ketika dimatikan tersedia untuk lensa yang mendukung fitur ini.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menetapkan Fungsi ke Tombol

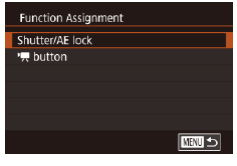
Tetapkan fungsi yang biasa digunakan ke tombol rana, [◀] (tombol [✱]), atau tombol film.

### 1 Akses layar untuk menetapkan fungsi.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Fungsi Kustom” (📖88) dan pilih [Custom Controls (Kontrol Kustom)] dalam [Others (Lainnya)].

### 2 Tetapkan fungsi.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih tombol yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih fungsi.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar sebelumnya.




| | |
|---|---|
| Tombol rana | Atur [AE/AF, no AE lock (AE/AF, tanpa kunci AE)] untuk mengaktifkan pemfokusan dengan menekan tombol [◀]. Perhatikan bahwa ini menonaktifkan fungsi tombol normal [◀] dari mengunci AE. Juga perhatikan bahwa dengan Rana Sentuh, kamera tidak akan menyesuaikan fokus sebelum pemotretan. |
| [◀] (Tombol [✱]) | |
| Tombol film | Tekan tombol untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan. |

- Untuk mengembalikan pengaturan default ke tombol film, pilih [Movies (Film)].
- Jika Anda memilih untuk tidak menetapkan fungsi apapun ke tombol film, pilih [Not Assigned (Belum Ditentukan)].
- Untuk meninjau kedalaman ruang dengan nilai apertur yang ditentukan saat Anda menahan tombol, tetapkan [Depth-of-field preview (Pratinjau kedalaman ruang)] ke tombol.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback.

> ⓘ
> - Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

## Melihat

▶ Foto ▶ Film

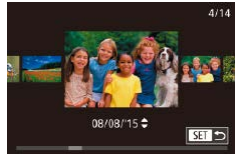
Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.

### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Pemotretan terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.




- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [SET].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Film diidentifikasikan dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

### 3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol [(SET)], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [(SET)].

### 4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

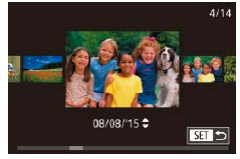
### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [(SET)].
- Setelah film selesai, [SET ▶] ditampilkan.

- Untuk beralih ke mode pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Scroll Display (Layar gulir)] > [Off (Mati)].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Resume (Lanjutkan)] > [Last shot (Foto akhir)].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (📖32) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶3] > [Transition Effect (Efek Transisi)].

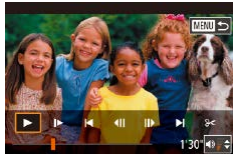
## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.




- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Anda juga dapat menelusuri gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh bagian pusat gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Untuk memulai playback, sentuh [(▶)] pada langkah 2 dalam “Melihat” (📖91).
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks




- Untuk menghentikan playback film, sentuh layar. Layar yang ditunjukkan di sini ditampilkan, dan kamera siap untuk pengoperasian berikutnya.
  - Sentuh [🔊] untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
  - Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.
  - Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
  - Sentuh [↩] untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Melihat" (📖91).

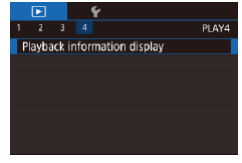
## Mengalihkan Mode Tampilan

Tekan tombol [▼] dalam mode Playback untuk beralih dari "tidak ada tampilan info" ke "tampilan info 1" (info dasar) ke "tampilan info 2" (detail).

- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

### Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan

Sesuaikan informasi yang ditunjukkan pada setiap layar. Untuk detail pada informasi yang tersedia, lihat "Selama Playback" (📖168).




**1 Akses layar pengaturan.**

- Pilih [Playback information display (Tampilan informasi playback)] pada tab [▶4], lalu tekan tombol [SET].

**2 Pilih informasi yang akan ditampilkan.**

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol [SET] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Untuk menampilkan detail pengaturan mode [★], tambahkan tanda [✓] ke [Info display 2 (Tampilan info 2)]. Informasi pengaturan ini, diikuti oleh [Info display 2 (Tampilan info 2)], akan ditampilkan ketika Anda menekan tombol [▼].

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

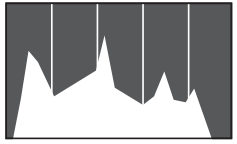
## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

▶ Foto ▶ Film

Tampilan informasi 2 – 6 (📖93) dapat membantu Anda mencegah sorotan menjadi pudar, yang berkedip sebagai peringatan.

## Histogram Kecerahan

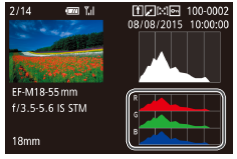
▶ Foto ▶ Film



- Tampilan informasi 2– 6 termasuk grafik pada bagian atas disebut histogram kecerahan, yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

## Histogram RGB

▶ Foto ▶ Film




- Tampilan informasi 3 termasuk histogram RGB, menunjukkan distribusi merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.

- Histogram juga dapat diakses selagi memotret (📖167).

# Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

▷ Foto ▶ Film

Lihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [ ] (📖37) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.

### 1 Pilih gambar.

- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET ] dan tekan tombol [SET].

### 2 Putar film.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [ ] dalam menu (📖31).
- Film yang direkam secara otomatis pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.

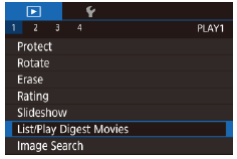
- Setelah beberapa saat, [SET ] tidak akan ditampilkan kembali ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (📖93).

- Anda juga dapat memutar movie digest dengan menyentuh [SET ] pada layar dalam langkah 1 dan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 2.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.




**1 Pilih film.**

- Tekan tombol [MENU], pilih [List/ Play Digest Movies (Daftar/Putar Film Digest)] pada tab [▶1], lalu pilih tanggal (📖32).

**2 Putar film.**

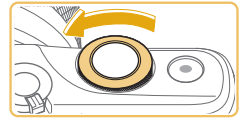
- Tekan tombol [SET] untuk memulai playback.

# Menelusuri dan Memfilter Gambar

## Menelusuri Gambar dalam Indeks

▶ Foto ▶ Film

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



**1 Tampilkan gambar dalam indeks.**

- Putar tombol putar [⚙] berlawanan arah jarum jam untuk menampilkan gambar dalam indeks. Untuk melihat lebih banyak gambar sekaligus, putar kembali tombol putar.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar sekaligus, putar tombol putar [⚙] searah jarum jam. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda memutar tombol putar.

**2 Pilih gambar.**

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk menelusuri gambar dan memilih satu.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [SET] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.

- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditampilkan jika Anda menahan tombol [▲][▼]), pilih MENU (📖32) > tab [▶3] > [Index Effect (Efek Indeks)] > [Off (Mati)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Pengoperasian Layar Sentuh

- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak thumbnail pada layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulirkan gambar yang ditampilkan.

- Untuk melihat lebih sedikit gambar kecil pada layar, renggangkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.

## Perbesaran Dua Kali Sentuh

- Sentuh layar dengan cepat dua kali untuk memperbesar gambar sekitar 3x.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar, sentuh layar dua kali dengan cepat.

# Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan

▶ Foto ▶ Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (📖99) atau menghapus (📖102) seluruh gambar ini sekaligus.

| | |
|---|---|
| ★ Peringkat | Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat (📖105). |
| ⏲ Tanggal Jepret | Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik. |
| Orang | Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi. |
| Foto/Film | Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [ ] (📖37). |

### 1 Pilih kondisi pertama.

- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, lalu tekan tombol [SET]. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih kondisi.
- Ketika [ ] dipilih, Anda dapat melihat hanya gambar yang sesuai dengan kondisi ini dengan menekan tombol [◀][▶]. Untuk melakukan tindakan pada semua gambar sekaligus, tekan tombol [SET] dan lanjutkan ke langkah 3.

### 2 Pilih kondisi kedua.

- Ketika Anda telah memilih [★], [⏲], atau [ ] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menekan tombol [◀][▶].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol [SET], pilih [] dalam menu, lalu tekan tombol [SET].

- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.

- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk “Menelusuri Gambar dalam Indeks” (📖95), “Memperbesar Gambar” (📖98), dan “Melihat Slideshow” (📖99). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Protect All Images in Search (Proteksi Semua Gambar dalam Pencarian)] dalam “Memproteksi Gambar” (📖99) atau [Select All Images in Search (Pilih Semua Gambar dalam Pencarian)] dalam “Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus” (📖102), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (📖158), atau “Menambahkan Gambar ke Photobook” (📖160).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (📖106 – 📖108), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditunjukkan.
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan tombol [MENU] dan memilih tab [▶1] > [Image Search (Pencarian Gambar)].

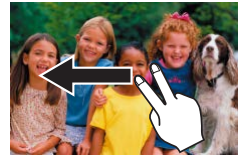
- Anda juga dapat memilih kondisi dengan menyentuh layar dalam langkah 1 dan 2.

## Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar

▶ Foto ▶ Film

Gunakan tombol putar depan untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan dengan cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai dengan kondisi yang Anda tentukan.

| | |
|---|---|
| | Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat (📖105). |
| | Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama. |
| 10 | Melompati 10 gambar sekaligus. |
| 100 | Melompati 100 gambar sekaligus. |



### 1 Pilih kondisi.

- Dalam tampilan gambar tunggal, tarik ke kiri atau kanan dengan dua jari.

- Tekan tombol [▲][▼] pada layar sebelah kiri untuk memilih kondisi (atau metode lompat).

### 2 Lihat gambar yang sesuai dengan kondisi pilihan Anda, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar tombol putar [] untuk melihat hanya gambar yang sesuai dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.

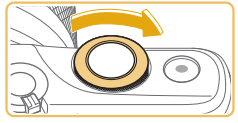
- Kondisi [], [], [], [], atau [] ditampilkan hanya saat beberapa gambar memiliki peringkat ini. Demikian pula, kondisi [] atau [] ditampilkan hanya saat beberapa gambar memiliki peringkat ini.
- Gunakan [] untuk melompat antara gambar dengan peringkat apapun.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Pilihan Melihat Gambar

## Memperbesar Gambar

▶ Foto ▷ Film



(1)

### 1 Perbesar gambar.

- Putar tombol putar [⚙] searah jarum jam untuk memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tombol putar.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperkecil tampilan, putar tombol putar [⚙] berlawanan arah jarum jam, dan untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal, tekan tombol [MENU].

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Selagi [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol [SET]. Untuk beralih ke gambar lain selagi melakukan zoom, tekan tombol [◀][▶]. Tekan kembali tombol [SET] untuk mengembalikan pengaturan awal.

- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].

## Pengoperasian Layar Sentuh

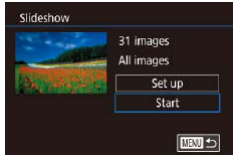
- Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Melihat Slideshow

▶ Foto ▶ Film

Mainkan ulang gambar secara otomatis dari kartu memori sebagai berikut.




- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [▶1] (📖32).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Start (Mulai)], lalu tekan tombol [SET].
- Slideshow akan dimulai setelah [Loading image (Memuat gambar)] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.

- Fungsi hemat daya kamera (📖29) dinonaktifkan selama slideshow.

- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [SET].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [◀][▶].
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar yang diakses dengan memilih [Set up (Mengatur)] dan menekan tombol [SET] (📖32).

- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.

# Memproteksi Gambar

▶ Foto ▶ Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (📖102).

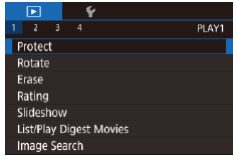
- Tekan tombol [SET], pilih [🔑] dalam menu, lalu pilih [🔑] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar [⚙]). [🔑] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih [OFF]. [🔑] tidak lagi ditampilkan.

- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (📖139).

- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

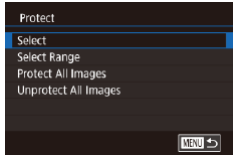

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menggunakan Menu




### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Protect (Proteksi)] pada tab [▶1] (📖32).




### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (📖32).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

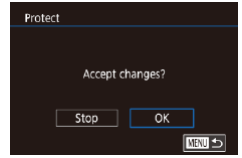
## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 pada “Menggunakan Menu” (📖100), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET]. [🔑] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [🔑] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.




### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

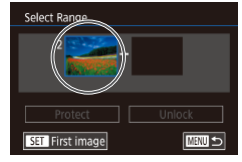
- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [OK] pada layar dalam langkah 3.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (📖100), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [SET].

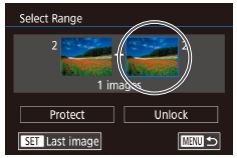



### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [SET].

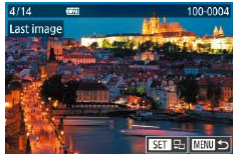

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].




### 3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Last image (Gambar terakhir)], lalu tekan tombol [SET].




- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Protect (Proteksi)], lalu tekan tombol [SET].

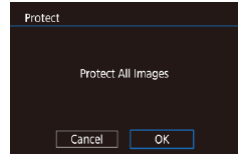
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Unlock (Buka kunci)] pada langkah 4.

- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Protect (Proteksi)] pada layar dalam langkah 4.

## Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (📖100), pilih [Protect All Images (Proteksi Semua Gambar)] dan tekan tombol [SET].




### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

## Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus.

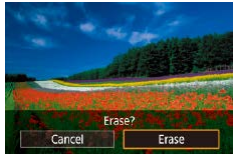
Untuk menghapus proteksi, pilih [Unprotect All Images (Batalkan Proteksi Semua Gambar)] dalam langkah 1 pada “Memproteksi Semua Gambar Sekaligus”, lalu selesaikan langkah 2.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menghapus Gambar

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang diproteksi (📖99) tidak dapat dihapus.




**1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

**2 Hapus gambar.**

- Tekan tombol [▲].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Cancel (Batal)], lalu tekan tombol [SET].

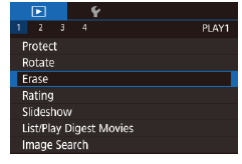
- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol [▲] selagi gambar ditampilkan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Erase RAW (Hapus RAW)], [Erase JPEG (Hapus JPEG)], atau [Erase RAW+JPEG (Hapus RAW+JPEG)].

- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Erase (Hapus)] pada layar dalam langkah 2.

## Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

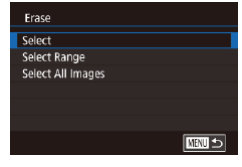
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang diproteksi (📖99) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan




**1 Akses layar pengaturan.**

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Erase (Hapus)] pada tab [▶1] (📖32).




**2 Pilih metode pemilihan.**

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih mode pemilihan, lalu tekan tombol [SET].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

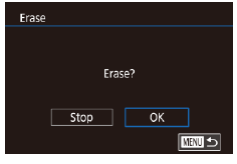
## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Select (Pilih)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖102), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar dengan mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (📖100), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.




### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

> ⚠ Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

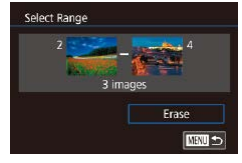
## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖102), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖100) untuk menentukan gambar.



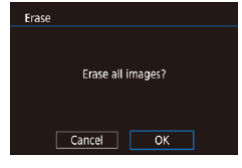

### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Erase (Hapus)], lalu tekan tombol [SET].

## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖102), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [SET].




### 2 Hapus gambar.

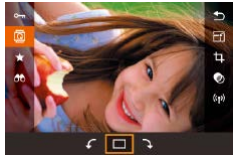
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Merotasi Gambar

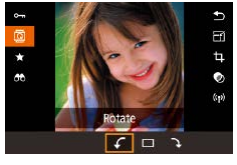
▶ Foto ▷ Film

Ubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



**1 Pilih [ ].**

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [ ] dalam menu (31).

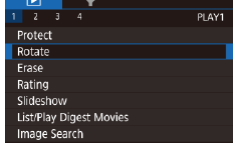



**2 Rotasi gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ] atau [ ], yang merotasi gambar 90° ke arah yang spesifik. Tekan tombol [SET] untuk menyelesaikan pengaturan.

- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] diatur ke [Off (Mati)] (104).

## Menggunakan Menu




**1 Pilih [Rotate (Rotasi)].**

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotate (Rotasi)] pada tab [▶1] (32).

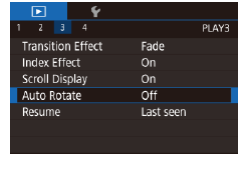
**2 Rotasi gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [SET] untuk merotasi gambar 90° searah jarum jam. Tekan kembali tombol untuk merotasi gambar 90° berlawanan arah jarum jam, dan tekan tombol tiga kali untuk mengembalikan orientasi asli.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan pada orientasi kamera saat ini.




- Tekan tombol [MENU], pilih [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] pada tab [▶3], lalu pilih [Off (Mati)] (32).

- Gambar tidak dapat dirotasi (104) ketika Anda mengatur [Auto Rotate (Rotasi Otomatis)] ke [Off (Mati)]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Memberi Peringkat Gambar (Peringkat)

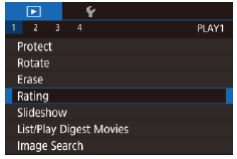
▶ Foto ▶ Film

Atur gambar dengan memberi peringkat gambar pada skala1 – 5 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★], atau [★★★★★]). Dengan melihat hanya gambar dengan peringkat yang ditentukan, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ke semua gambar dengan peringkat tersebut.

- "Melihat" (📖91), "Melihat Slideshow" (📖99), "Memproteksi Gambar" (📖99), "Menghapus Gambar" (📖102), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (📖158), "Menambahkan Gambar ke Photobook" (📖160)

- Tekan tombol [SET], pilih [★] dalam menu, lalu beri peringkat gambar (📖31).
- Untuk menghapus peringkat, ulangi proses ini tetapi pilih [OFF], lalu tekan tombol [SET].

## Menggunakan Menu

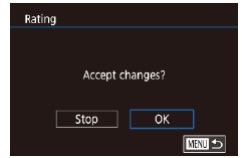



### 1 Pilih [Rating (Peringkat)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rating (Peringkat)] pada tab [▶1] (📖32).

### 2 Pilih gambar dan beri peringkat.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih peringkat.




### 3 Selesaikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

- Peringkat tidak akan diterapkan jika Anda beralih ke mode pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

- Anda juga dapat memberi peringkat gambar dengan menyentuh [▲][▼] pada layar dalam langkah 2.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mengedit Foto

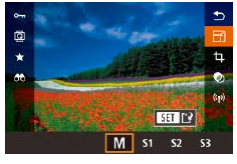
- Mengedit gambar (📖106 – 📖108) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh [SET] daripada menekan tombol [SET], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh [MENU] daripada menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.

## Mengubah Ukuran Gambar

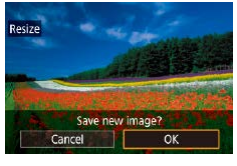
▶ Foto ▷ Film

Simpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



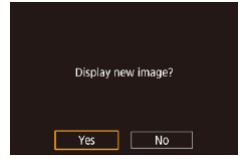

### 1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [SET], pilih [ ] pada menu, dan pilih ukuran gambar (📖31).
- Tekan tombol [SET].




### 2 Simpan gambar baru.

- Setelah [Save new image? (Simpan gambar baru?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].



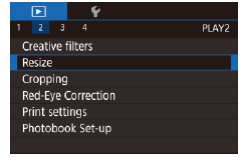

### 3 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Yes (Ya)], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S3] (📖43).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.

### Menggunakan Menu

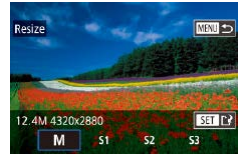



### 1 Pilih [Resize (Ubah ukuran)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Resize (Ubah ukuran)] pada tab [▶2] (📖32).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].




### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖106).
- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖106).

## Memangkas

▶ Foto ▷ Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [⊛], pilih [⊡] dalam menu, lalu tekan tombol [⊛] (📖31).

### 2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkasan.

- Untuk mengubah ukuran frame, rapatkan atau renggangkan jari (📖98) pada layar.
- Untuk menggerakkan frame, tarik atau tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk mengubah orientasi frame, putar tombol putar [⊛] untuk memilih [⊡], lalu tekan tombol [⊛].
- Untuk mengubah rasio aspek frame, putar tombol putar [⊛] untuk memilih [⊡]. Untuk beralih antara rasio aspek ([3:2], [16:9], [4:3], dan [1:1]), tekan tombol [⊛] berulang kali.

### 3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Putar tombol putar [⊛] untuk memilih [⊡].
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkasan, tekan tombol [⊛] berulang kali.

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Putar tombol putar [⊛] untuk memilih [⊡], lalu tekan tombol [⊛].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖106).

- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S3].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat diubah ukurannya atau tidak memiliki Filter Kreatif yang diterapkan.

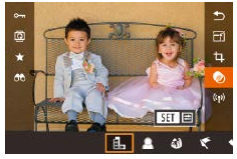
- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga dimungkinkan dengan menekan tombol [MENU], memilih tab [▶2] > [Cropping (Memangkas)], menekan tombol [⊛], memilih gambar, dan menekan tombol [⊛] kembali.

- Pengoperasian juga dimungkinkan dengan menyentuh [⊡], [⊡], [⊡], dan [⊡] pada atas layar pada langkah 2.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menerapkan Efek Filter

Terapkan efek yang setara dengan pemotretan dalam [], [], [], [], [], [], dan mode [] ke gambar dan menyimpan mereka sebagai gambar terpisah.



**1 Pilih efek.**

- Tekan tombol [SET], pilih [] dalam menu, lalu pilih efek (31).
- Tekan tombol [SET].

**2 Sesuaikan efek sesuai kebutuhan.**

- []: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kontras.
- []: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan pengaburan.
- [] atau []: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan level efek.
- []: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan saturasi warna.
- []: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan nada warna.
- []: Gerakkan tombol putar [] untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.

**3 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.**

- Tekan tombol [SET].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (106).

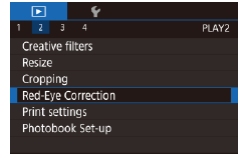
- []: Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] pada layar dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan tombol [MENU] dan memilih tab [▶2] > [Creative filters (Filter Kreatif)], memilih gambar, dan menekan tombol [SET].
- Untuk membatalkan penerapan efek pada layar dalam langkah 1, pilih [OFF].

- Anda juga dapat menyesuaikan efek dengan menyentuh atau menarik bar pada bawah layar dalam langkah 2. Untuk [], Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

## Mengoreksi Mata Merah

▶ Foto ▷ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.




**1 Pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah)].**

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah)] pada tab [▶2] (32).

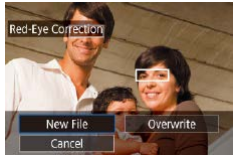
**2 Pilih gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [SET].
- Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam "Memperbesar Gambar" (98).




### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (106).

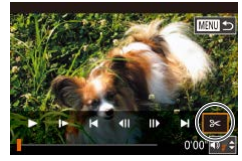
- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Overwrite (Timpa)] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah juga dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.

- Anda juga dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [New File (File Baru)] atau [Overwrite (Timpa)] pada layar dalam langkah 4.

# Mengedit Film

Foto ▶ Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film (tidak termasuk movie digest, 37).




### 1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (91), pilih [✂] dan tekan tombol [SET].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

### 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

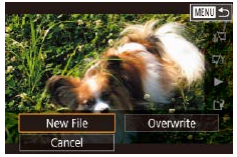
- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [✂] atau [✂].
- Untuk menentukan bagian yang akan dipotong (diindikasikan dengan [✂]), tekan tombol [◀][▶] untuk menggerakan oranye [▮] atau ikon [▮]. Potong bagian awal film (dari [✂]) dengan memilih [✂], dan potong bagian akhir film dengan memilih [✂].
- Jika Anda menggerakkan [▮] atau [▮] ke posisi selain dari tanda [✂], pada bagian [✂] sebelum tanda terdekat [✂] pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [✂] setelah tanda terdekat [✂] pada bagian kanan akan dipotong.

### 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [SET]. Film yang telah diedit diputar sekarang.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].




### 4 Simpan film yang telah diedit.

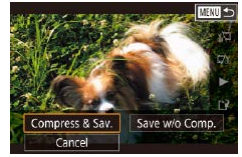
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [New File (File Baru)], lalu tekan tombol [SET].

- Pilih [Save w/o Comp. (Simpan tanpa Kompres)], lalu tekan tombol [SET].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.

- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Overwrite (Timpa)] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Overwrite (Timpa)] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 148).

## Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompresi film sebagai berikut.




- Pada layar langkah 2 dalam “Mengedit Film”, pilih [], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Compress & Sav. (Kompres & Simpan)], lalu tekan tombol [SET].

### Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi

| Sebelum Kompresi | Setelah Kompresi |
|---|---|
| FHD 29.97P | HD 29.97P |
| FHD 23.98P | HD 23.98P |
| HD 59.94P | HD 29.97P |
| FHD 25.00P | HD 25.00P |
| HD 50.00P | HD 25.00P |

- Film [VGA 29.97P]/[VGA 25.00P] tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Overwrite (Timpa)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

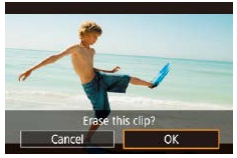
## Mengedit Movie Digest

Foto ▶ Film

Bab individual (klip) (📖37) yang direkam pada mode [🎥] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat dipulihkan kembali.

### 1 Pilih klip yang akan dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (📖94) untuk memutar film yang dibuat dalam mode [🎥], lalu tekan tombol [SET] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [|◀] atau [▶|], lalu tekan tombol [SET].




### 2 Pilih [🗑].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [🗑], lalu tekan tombol [SET].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

### 3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpa.

- [🗑] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Fungsi Wi-Fi

Kirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan gunakan kamera dengan layanan Web

- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan membaca “Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)” (194).

## Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- *Smartphone* dan Tablet
  Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dari *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “smartphone” saja.
- Layanan Web
  Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- Media Player
  Melihat gambar pada TV dan perangkat lain yang kompatibel dengan DLNA*.
  * *Digital Living Network Alliance*
- Printer
  Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS *over* IP) untuk mencetaknya.
- Kamera Lainnya
  Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Mengimpor Gambar ke Smartphone

Impor gambar ke *smartphone* sebagai berikut.

- Hubungkan melalui NFC (📖113)
  Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan ke perangkat yang ditetapkan pada tombol [📱] (📖115)
  Cukup tekan tombol [📱] untuk menghubungkan perangkat tersebut. Ini mempermudah pengiriman gambar ke *smartphone* (📖115). Perhatikan bahwa hanya satu *smartphone* yang dapat ditetapkan pada tombol [📱].
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (📖117)
  Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi Camera Connect khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.

> - Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan EOS Remote untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

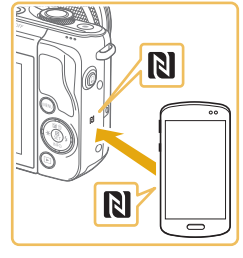
## Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android (Versi OS 4.0 atau yang terbaru) untuk mempermudah proses penginstalan Camera Connect dan menghubungkan ke kamera.

Pengoperasian saat perangkat yang pada awalnya dihubungkan melalui NFC bervariasi bergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera mati atau dalam mode pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh (📖134). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar.

### Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan

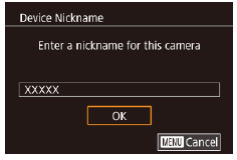


**1 Instal Camera Connect.**

- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat (N) bersamaan untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.

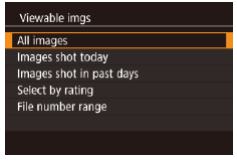
## 2 Ciptakan koneksi.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan dengan Tanda N pada kamera.
- Kamera akan memulai secara otomatis.




- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

- Camera Connect dimulai pada *smartphone*, dan perangkat terhubung secara otomatis.




## 3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol [SET].
- Layar ini tidak lagi ditampilkan sekitar satu menit setelah perangkat telah terhubung.

## 4 Impor gambar.

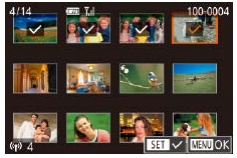
- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.

- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
  - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini mungkin merusak perangkat.
  - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, simpan perangkat bersamaan hingga layar kamera diperbarui.
  - Jika Anda mencoba koneksi saat kamera mati, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada *smartphone* mengingatkan Anda untuk mengaktifkan kamera. Jika demikian, aktifkan kamera dan sentuh kembali perangkat bersamaan.
  - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesori serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Ketika memotret dari jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 3.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua Gambar)] dalam langkah 3. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari *smartphone*, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 3 (📖136). Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (📖136).

- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (📖137).
- Tidak semua *smartphone* yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (📖32) > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [NFC] > [Off (Mati)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback




- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang (📖113) berlawanan dengan Tanda N pada kamera (N).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol [SET]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar dikirim sekarang.
- Untuk mengakhiri koneksi, hapus [✓] dari semua gambar, tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK].

- Jika selama koneksi sebuah pesan dalam kamera atau *smartphone* meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan" (📖113) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.

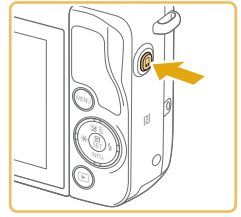
## Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol

Setelah Anda terhubung ke *smartphone* pada awalnya dengan menekan tombol [📱], Anda cukup menekan tombol [📱] agar terhubung kembali untuk melihat dan menyimpan gambar kamera pada perangkat Anda yang terhubung.

Langkah ini menunjukkan bagaimana menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (📖118).

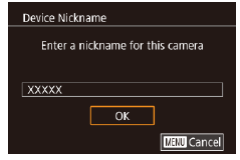
### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.



### 2 Tekan tombol [📱].

- Tekan tombol [📱].

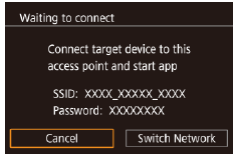



- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## 3 Pilih [□].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [□], lalu tekan tombol [SET].




- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

## 4 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

## 5 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

## 6 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai pemasangan.

## 7 Impor gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Gunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi; kamera akan mati secara otomatis.

- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (📖137).
- Input sandi dapat dinonaktifkan dengan memilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Password (Sandi)] > [Off (Mati)], tetapi kami tidak menyarankan mengaturnya ke [On (hidup)] untuk keamanan yang lebih baik.
- Satu *smartphone* dapat didaftarkan ke tombol [□]. Untuk menetapkan *smartphone* yang berbeda, terlebih dahulu hapus *smartphone* yang sekarang dalam MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Mobile Device Connect Button (Tombol Hubung Perangkat Seluler)].

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan bagaimana menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (📖118).

### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

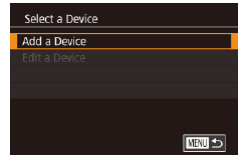
### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [((•))] dalam menu (📖31).
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, pilih [OK] (📖115).

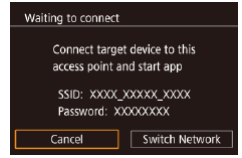
### 3 Pilih [□].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [□], lalu tekan tombol [SET].




### 4 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [SET].
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.



### 5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

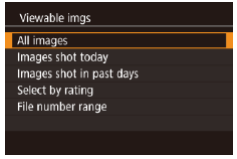
### 6 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

### 7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai pemasangan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks




**8 Sesuaikan pengaturan privasinya.**

- Saat layar ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [All images (Semua gambar)], lalu tekan tombol [SET].
- Layar ini tidak lagi ditampilkan sekitar satu menit setelah perangkat telah terhubung.

**9 Impor gambar.**

- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.

- Ketika memotret dari jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 8.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [All images (Semua gambar)] dalam langkah 8. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari *smartphone*, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 8 (📖136). Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (📖136).

- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (📖137).
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi dalam langkah 5, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Password (Sandi)] > [Off (Mati)]. [Password (Sandi)] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (dalam langkah 4).
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [SET]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].

## Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan tombol [📱] atau melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

Mengaculah juga pada manual pengguna titik akses.

### Memastikan Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam “Wi-Fi (LAN Nirkabel)” (📖188).

Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung *Wi-Fi Protected Setup* (WPS, 📖119) atau tidak (📖120). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
  SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut juga sebagai “nama titik akses” atau “nama jaringan”.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)
  Metode untuk mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
  Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai “kunci enkripsi” atau “kunci jaringan”.
- Indeks kunci (kunci pengirim)
  Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan “1” sebagai pengaturan.

- Jika status sistem administrator diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.

- Untuk informasi atas kompabilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai “router Wi-Fi”.
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai “titik akses”.
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (📖32) > tab [4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Check MAC Address (Periksa MAC Address)].

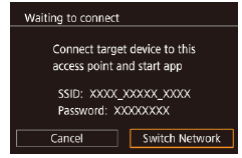
## Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

### 1 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.

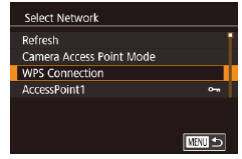
### 2 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Waiting to connect (Menunggu terhubung)] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117).



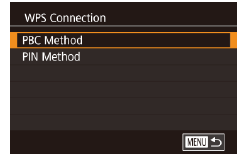

### 3 Pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Switch Network (Ganti Jaringan)], lalu tekan tombol [SET].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.




### 4 Pilih [WPS Connection (Koneksi WPS)].

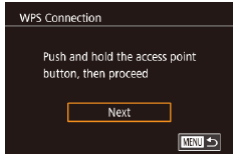
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [WPS Connection (Koneksi WPS)], lalu tekan tombol [SET].




### 5 Pilih [PBC Method (Metode PBC)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [PBC Method (Metode PBC)], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks




### 6 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol [SET] untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.

### 7 Impor gambar.

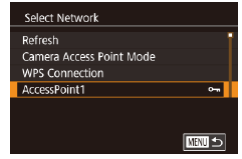
- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117) untuk memilih *smartphone*, menyesuaikan pengaturan pribadi, dan mengimpor gambar.

- Jika Anda memilih [PIN Method (Metode PIN)] dalam langkah 5, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Select a Device (Pilih Perangkat)]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

## Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

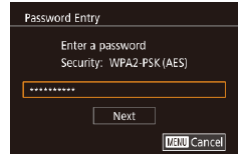
### 1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 3 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖119).



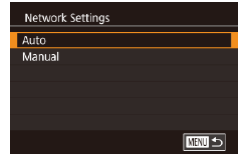

### 2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol [SET].




### 3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (📖33).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Next (Berikut)], lalu tekan tombol [SET].




### 4 Pilih [Auto (Otomatis)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Auto (Otomatis)], lalu tekan tombol [SET].

### 5 Impor gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117) untuk memilih *smartphone*, menyesuaikan pengaturan pribadi, dan mengimpor gambar.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Hingga 16 titik akses akan ditampilkan. Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Refresh (Segarkan)] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Manual Settings (Pengaturan Manual)] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Sandi dari titik akses yang telah Anda hubungkan ditampilkan sebagai [*] dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Next (Berikut)], lalu tekan tombol [SET].

### Titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 3 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (📖115) atau langkah 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Camera Access Point Mode (Mode Titik Akses Kamera)].
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Switch Network (Ganti Jaringan)] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖119) dari langkah 4 atau prosedur dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖120) dari langkah 2.

# Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

## Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- *Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Untuk detail instruksi dan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY, mengaculah ke informasi bantuan untuk CANON iMAGE GATEWAY.
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.

- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk pengunduhan.

### Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Setelah menghubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## 1 Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

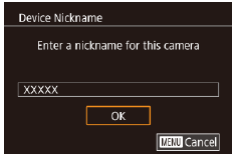
- Dari komputer atau *smartphone*, akses http://www.canon.com/cig/ untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.
- Setelah layar login ditampilkan, masukkan nama pengguna dan sandi untuk login. Jika Anda tidak memiliki akun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti instruksi untuk menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).
- Akses halaman pengaturan kamera.

## 2 Akses halaman untuk memasukkan kode autentikasi.

- Setelah Anda memilih [Enter Authentication Code here (Masukkan Kode Autentikasi di sini)], sebuah halaman ditampilkan untuk memasukkan kode autentikasi. Pada halaman ini dalam langkah 7, Anda akan memasukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera setelah langkah 3 – 6.

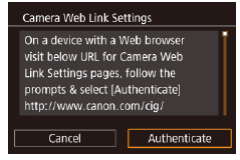
## 3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [SET], lalu pilih [((•))] dalam menu (📖31).
- Jika layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] ditampilkan, pilih [OK] (📖114).



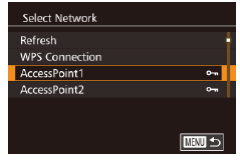
## 4 Pilih [☁].

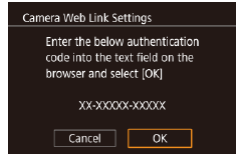
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [☁], lalu tekan tombol [SET].




## 5 Pilih [Authenticate (Autentikasi)].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Authenticate (Autentikasi)], lalu tekan tombol [SET].



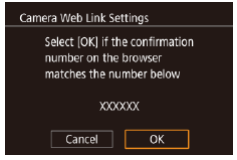

## 6 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖119) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖120).
- Setelah kamera terhubung dengan CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses tersebut, kode autentikasi ditampilkan.
- Tetap tampilkan layar hingga Anda selesai dengan langkah 7.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 7 Masukkan kode autentikasi.

- Pada *smartphone* atau komputer, masukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera dan lanjutkan ke langkah berikutnya.
- Enam digit nomor konfirmasi ditampilkan.




### 8 Periksa nomor konfirmasi tersebut dan selesaikan proses pengaturan.

- Periksa nomor konfirmasi pada layar kedua dalam langkah 6 (ditampilkan setelah Anda menekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET]).
- Pastikan nomor konfirmasi pada kamera cocok dengan angka pada *smartphone* atau komputer.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Selesaikan proses pengaturan pada *smartphone* atau komputer.

- CANON iMAGE GATEWAY dan [] (📖131) sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan, dan ikon [] berubah menjadi [].
- Layar pengaturan layanan Web ditampilkan pada *smartphone* atau komputer.

  Untuk mendaftarkan layanan Web lainnya, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Layanan Web Lainnya” (📖123) dari langkah 2.

- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 3 (📖137).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu Konfigurasikan pengaturannya.

## Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera Anda. Perhatikan bahwa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (📖121).

### 1 Akses layar pengaturan layanan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (📖121) untuk masuk ke CANON iMAGE GATEWAY, lalu akses layar pengaturan layanan Web.

### 2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengatur layanan Web.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 3 Pilih [ ].

- Dalam mode Playback, tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, dan tekan tombol [SET] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [SET].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.

- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

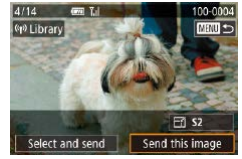
## Mengunggah Gambar ke Layanan Web

### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [SET], lalu pilih [ ] dalam menu (31).

### 2 Pilih tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon dari layanan Web yang akan dihubungkan, lalu tekan tombol [SET].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Select Recipient (Pilih Penerima)] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [SET].




### 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [SET].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [I Agree (Saya Setuju)], lalu tekan tombol [SET].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar terkirim, [OK] ditampilkan. Tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar playback.

- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (129).

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Melihat Gambar Menggunakan Media Player

Lihat gambar pada kartu memori kamera pada TV atau perangkat lainnya.

Fitur ini membutuhkan perangkat TV atau media player lainnya yang kompatibel dengan DLNA, seperti sistem permainan atau *smartphone*. Dalam manual ini, istilah “media player” digunakan untuk mengacu pada perangkat sejenisnya.

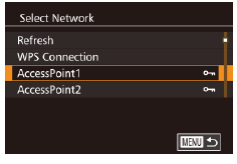
Ikuti instruksi ini hanya setelah media player dihubungkan ke titik akses. Untuk instruksi yang bersangkutan, mengaculah pada manual pengguna perangkat.

## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117).

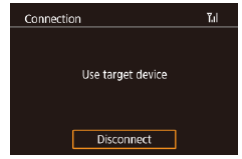
## 2 Pilih [▭].

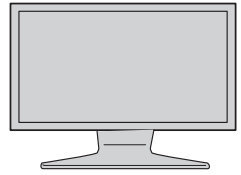
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [▭], lalu tekan tombol [SET].




## 3 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖119) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖120).



- Setelah kamera siap untuk koneksi media player, layar ini ditampilkan. Layar akan diredupkan setelah beberapa saat.
- Setelah perangkat dikoneksi, gunakan media player untuk melihat gambar. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna media player.

## 4 Tampilkan layar pengaturan media player pada perangkat TV Anda.

- Dalam media player, tampilkan [EOS Canon EOS M10].
- Ikon yang berbeda mungkin ditampilkan tergantung pada media player. Cari ikon berlabel [EOS Canon EOS M10].

## 5 Tampilkan gambar.

- Pilih [EOS Canon EOS M10] > kartu memori (kartu SD atau kartu lain) > folder > gambar.
- Pilih gambar untuk menampilkannya pada media player. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna media player.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] pada kamera untuk mengakhiri koneksi. Jika layar diredupkan, tekan tombol apapun. Setelah layar kedua dalam langkah 3 ditampilkan, tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [SET]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Koneksi media player yang lalu didaftarkan sebagai "MediaServ."
- Gambar RAW dan film tidak ditampilkan.
- Tumpang tindih dan detail informasi yang ditampilkan pada perangkat TV bervariasi tergantung pada media player. Beberapa media player mungkin tidak dapat menampilkan informasi gambar, atau mungkin menampilkan gambar vertikal secara horizontal.
- Ikon ditandai dengan serangkaian nomor seperti "1-100" yang memuat gambar yang dikelompokkan dengan nomor file dalam folder yang dipilih.
- Tanggal yang ditunjukkan untuk kartu atau folder mungkin adalah tanggal pada kamera saat terakhir ditampilkan.

# Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan bagaimana menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (📖118).

## 1 Akses menu Wi-Fi.

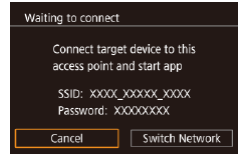
- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖117).

## 2 Pilih [🖶].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [🖶], lalu tekan tombol [SET].

## 3 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [SET].




- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

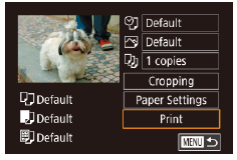

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## 4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone* atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.

## 5 Pilih printer.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih nama printer, lalu tekan tombol [SET].




## 6 Pilih sebuah gambar yang akan dicetak.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [SET], pilih [⎙], dan tekan kembali tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol [SET].
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (📖154).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [(ᵎ)], tekan tombol [SET], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [SET]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Saat menggunakan titik akses lainnya, lihat “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (📖118).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

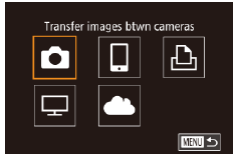
# Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan kirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Anda tidak dapat menghubungkan ke kamera merek Canon yang tidak memiliki fungsi Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu Eye-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS dengan kamera ini.

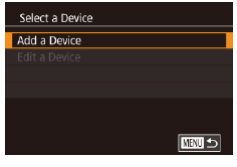
## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖117).



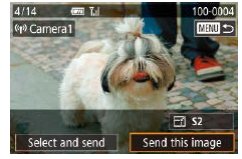

## 2 Pilih [📷].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷], lalu tekan tombol [SET].




## 3 Pilih [Add a Device (Tambah Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Add a Device (Tambah Perangkat)], lalu tekan tombol [SET].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Start connection on target camera (Mulai koneksi pada kamera target)] ditampilkan pada layar kedua kamera.




## 4 Kirim gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Send this image (Kirim gambar ini)], lalu tekan tombol [SET].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer completed (Transfer selesai)] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], tekan tombol [◀][▶] pada layar konfirmasi untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

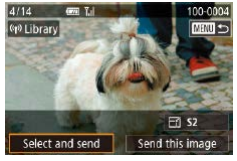
- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [SET]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (📖32) > tab [🔧4] > [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] > [Target History (Riwayat Target)] > [Off (Mati)].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (📖129).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Pilihan Mengirim Gambar

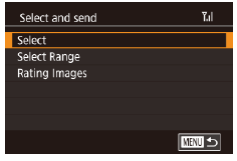
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

## Mengirim Beberapa Gambar




**1 Pilih [Select and send (Pilih dan kirim)].**

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Select and send (Pilih dan kirim)], lalu tekan tombol [SET].



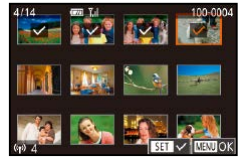

**2 Pilih metode pemilihan.**

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih metode pemilihan.

### Memilih Gambar Satu per Satu

**1 Pilih [Select (Pilih)].**

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (📖129), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [SET].




**2 Pilih gambar.**

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol [SET]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

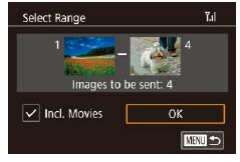
**3 Kirim gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [SET].

### Memilih Rentang

**1 Pilih [Select Range (Pilih Rentang)].**

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (📖129), pilih [Select Range (Pilih rentang)] dan tekan tombol [SET].




**2 Pilih gambar.**

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖103) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Incl. Movies (Termasuk Film)], lalu tekan tombol [SET] untuk menandakan pilihan sebagai terpilih (✓).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

**3 Kirim gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [SET].

## Mengirim Gambar yang Diberi Peringkat

Kirim beberapa gambar dengan perangkat yang sama (📖105).

**1 Pilih [Rating Images (Peringkat Gambar)].**

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengirim Beberapa Gambar" (📖129), pilih [Rating Images (Peringkat Gambar)] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol [SET]. Layar pemilihan gambar ditampilkan yang memiliki hanya gambar dengan peringkat tersebut.
- Anda juga dapat menghapus gambar dari grup yang akan dikirim, dengan memilih gambar dan menekan tombol [SET] untuk menghapus tanda [✓].
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

**2 Kirim gambar.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Send (Kirim)], lalu tekan tombol [SET].

## Catatan untuk Mengirim Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu yang lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Saat mengirim film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
  [Y] tinggi, [Y] medium, [Y] rendah, [Y] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirim ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada dalam server CANON iMAGE GATEWAY.

## Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

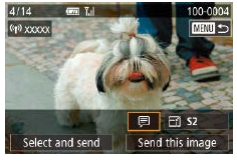
Pada layar transfer gambar, pilih [] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [SET]. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [SET].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [No (Tidak)] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.




**1 Akses layar untuk menambahkan komentar.**

- Pada layar transfer gambar, pilih [💬] dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶], lalu tekan tombol [SET].

**2 Tambahkan komentar (📖33).**

**3 Kirim gambar.**

- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON iMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

# Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.

Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

## Persiapan Awal

### Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [💻] sebagai tujuan. Anda juga dapat menetapkan [💻] ke tombol [📱], sehingga Anda cukup menekan tombol [📱] untuk mengirim gambar yang belum terkirim pada kartu memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY. Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Image Sync.

**1 Tambahkan [💻] sebagai tujuan.**

- Tambahkan [💻] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (📖121).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖123), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.

**2 Pilih tipe gambar yang akan dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).**

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] pada tab [🔧4] (📖32).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Image Sync (Sinkro Gambar)], lalu pilih [Stills/Movies (Foto/Film)] (📖32).

**3 Tetapkan [⊡] pada tombol [□] (hanya ketika mengirim gambar dengan menekan tombol [□]).**

- Hapus pengaturan tombol [□] jika *smartphone* telah ditetapkan ke tombol (📖115).
- Tekan tombol [□] untuk mengakses layar koneksi seluler, pilih [⊡] dengan menekan tombol [◀][▶], lalu tekan tombol [SET].

## Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasikan perangkat lunak pada komputer tujuan.

**1 Instal Image Transfer Utility.**

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet (📖153).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari Canon iMage Gateway (📖131).

**2 Daftarkan kamera.**

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [⊡], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [⊡], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [⊡].

## Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan secara otomatis disimpan ke komputer.

Jika komputer yang ingin Anda jadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

**1 Kirim gambar.**

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (📖124) dan pilih [⊡].
- Setelah koneksi berhasil diciptakan, gambar akan dikirim. Setelah gambar berhasil dikirim ke server CANON iMAGE GATEWAY, [⊡] ditampilkan pada layar.

**2 Simpan gambar ke komputer.**

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon [⊡].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 📖148).

- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman menjadi lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, sehingga komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

## Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY.

Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam “Mempersiapkan Komputer” (📖132).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖121), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.

- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan penglihatan dan pengunduhan gambar dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.

- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Memotret dari Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakannya untuk memotret dari jarak jauh.

- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (📖114, 📖136).

**1 Amankan posisi kamera.**

- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

**2 Hubungkan kamera dan smartphone (📖113, 📖115).**

- Dalam pengaturan privasi, pilih [All images (Semua gambar)].

**3 Pilih pemotretan jarak jauh.**

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih pemotretan jarak jauh.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

**4 Potret.**

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.

- Perekaman film tidak tersedia.
- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama.
- Tampilan gambar atau pelepasan rana mungkin ditunda, tergantung pada status koneksi.

- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

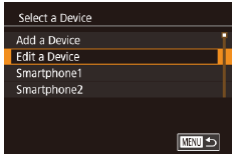
# Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

## Mengedit Informasi Koneksi

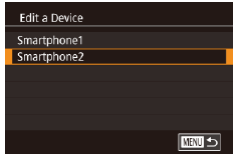
### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [SET], lalu pilih [((•))] dalam menu (📖31).
- Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat, tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon dari sebuah perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol [SET].




### 2 Pilih [Edit a Device (Edit Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Edit a Device (Edit Perangkat)], lalu tekan tombol [SET].




### 3 Pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol [SET].

### 4 Pilih item yang akan diedit.

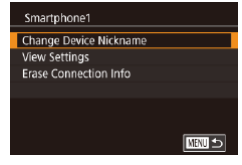
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item yang akan diedit, lalu tekan tombol [SET].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

| Item yang Dapat Dikonfigurasi | Koneksi | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 📷 | 📱 | 🖨 | 🖥 | Layanan Web |
| Mengubah Nama Perangkat (📖135) | O | O | O | – | – |
| Melihat Pengaturan (📖136) | – | O | – | – | – |
| Menghapus Informasi Koneksi (📖136) | O | O | O | – | – |

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

## Mengubah Nama Perangkat

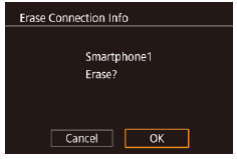
Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.




- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖135), pilih [Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat)] dan tekan tombol [SET].
- Pilih kolom input dan tekan tombol [SET]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (📖33).

## Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



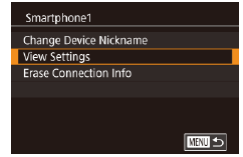

- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (135), pilih [Erase Connection Info (Hapus Informasi Koneksi)] dan tekan tombol [SET].
- Setelah [Erase? (Hapus?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Informasi koneksi akan dihapus.

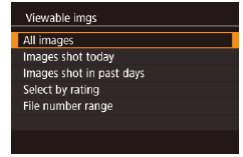
## Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone

Tentukan gambar pada kartu memori kamera yang dapat ditampilkan dari *smartphone* yang terhubung ke kamera.

| Pilihan Pengaturan | Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone |
|---|---|
| All images (Semua gambar) | Semua gambar pada kartu memori |
| Images shot today (Gambar yang dipotret hari ini) | Gambar yang dipotret hari itu |
| Images shot in past days (Gambar dipotret pada masa lampau) | Gambar dipotret dalam jumlah hari yang ditentukan |
| Select by rating (Memilih berdasarkan peringkat) | Gambar dengan peringkat yang ditentukan (105) |
| File number range (Rentang jumlah file) | Gambar dalam rentang nomor file yang ditentukan |

Instruksi yang sama dapat diikuti saat layar dalam langkah 2 ditampilkan setelah Anda menciptakan koneksi dengan *smartphone*.




### 1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (135), pilih [View Settings (Lihat Pengaturan)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih dan atur pilihan.

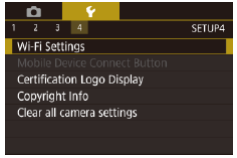
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Setelah memilih [All images (Semua gambar)] atau [Images shot today (Gambar dipotret hari ini)]: Tekan tombol [SET].
- Setelah memilih [Images shot in past days (Gambar yang dipotret pada waktu lalu)]: Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] pada layar berikutnya untuk menentukan jumlah hari, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah memilih [Select by rating (Pilih berdasarkan peringkat)]: Tekan tombol [SET], tekan tombol [▲][▼] pada layar berikutnya untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah memilih [File number range (Rentang nomor file)]: Tekan tombol [SET], tentukan nomor pertama dan terakhir pada layar berikutnya, pilih [OK], lalu tekan tombol [SET]. Untuk instruksi tentang menentukan rentang, lihat langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (100).

- Ketika memotret dari jarak jauh, pilih [All images (Semua gambar)].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

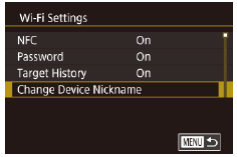
## Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



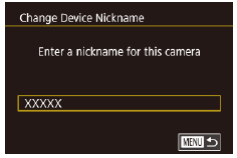

### 1 Pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] pada tab [4] (32).




### 2 Pilih [Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Change Device Nickname (Ubah Nama Perangkat)], lalu tekan tombol [SET].




### 3 Ubah nama.

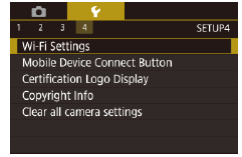
- Tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard (33), lalu masukkan nama.

- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [SET] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Device Nickname (Nama Perangkat)] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

## Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

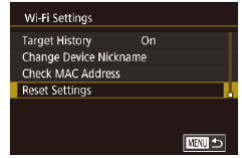
Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya.

Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.




### 1 Pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] pada tab [4] (32).




### 2 Pilih [Reset Settings (Atur Ulang Pengaturan)].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Reset Settings (Reset Pengaturan)], lalu tekan tombol [SET].

### 3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.

- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)] pada tab [4] (145).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menu Pengaturan

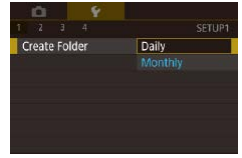
Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera untuk kemudahan yang lebih

## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (📖32) pada tab [🔧1], [🔧2], [🔧3], dan [🔧4] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan sesuai keinginan untuk kemudahan yang lebih.

### Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

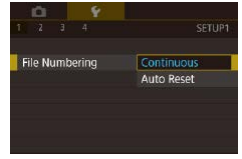
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.




- Pilih [Create Folder (Buat Folder)] pada tab [🔧1], lalu pilih [Daily (Harian)].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

### Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.




- Pilih [File Numbering (Penomoran File)] pada tab [🔧1], lalu pilih pilihan.

| | |
|---|---|
| Continuous (Bersambungan) | Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dipotret/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori. |
| Auto Reset (Reset Auto) | Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat. |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang telah diformat, 139).

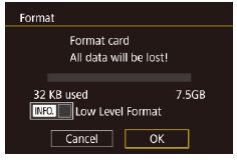
## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1], lalu tekan tombol [].




### 2 Pilih [OK].

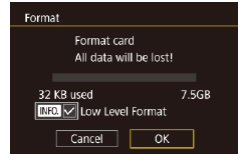
- Tekan tombol [][] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [].
- Kartu memori sekarang telah diformat.

- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.

- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.

### Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Memory card error (Kesalahan pada kartu memori)] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar pada kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

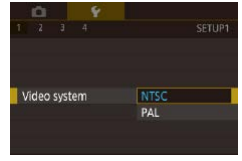



- Pada layar dalam langkah 2 dari “Memformat Kartu Memori” (139), tekan tombol [] untuk memilih [Low Level Format (Format Level Rendah)]. Ikon [] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Memformat Kartu Memori” (139) untuk melanjutkan proses pemformatan.

- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada “Memformat Kartu Memori” (139), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Cancel (Batal)]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi apapun untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.

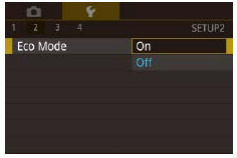



- Pilih [Video system (Sistem video)] pada tab [1], lalu pilih pilihan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.




### 1 Konfigurasikan pengaturan.

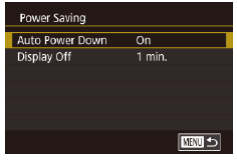
- Pilih [Eco Mode (Mode Eco)] pada tab [2], lalu pilih [On (Hidup)].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (167).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi indikator menyala, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (29).



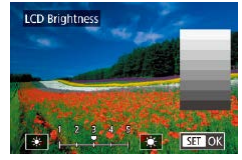

- Pilih [Power Saving (Hemat Daya)] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih item dan tekan tombol [SET]. Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan pengaturan, lalu tekan kembali tombol [SET].

- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [On (Hidup)] untuk [Auto Power Down (Pematian Daya Otomatis)] dan [1 min. (1 menit)] atau kurang untuk [Display Off (Tampilan Mati)].

- Pengaturan [Display Off (Tampilan Mati)] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Auto Power Down (Pematian Daya Otomatis)] ke [Off (Mati)].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (140) ke [On (Hidup)].

## Kecerahan Layar

Sesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.




- Pilih tab [2] > [LCD Brightness (Kecerahan LCD)], tekan tombol [SET], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.

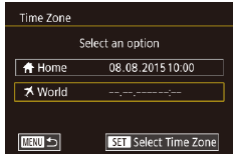
- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [▼] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [LCD Brightness (Kecerahan LCD)] pada tab [2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [▼] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Jam Dunia

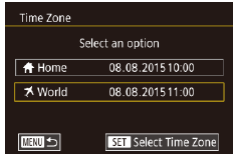
Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖20).




### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Time Zone (Zona Waktu)] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu pilih [] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [SET].



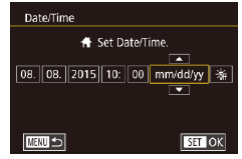

### 2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [World (Dunia)], lalu tekan tombol [MENU].
- [] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (📖167).

- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [] (📖21) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home (Beranda)] Anda.

## Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.




- Pilih [Date/Time (Tanggal/Waktu)] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih item, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan pengaturan.

## Bahasa Tampilan

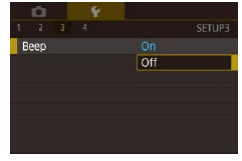
Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.

- Pilih [Language (Bahasa)] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [SET].

- Anda juga dapat mengakses layar [Language (Bahasa)] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [SET] dan segera menekan tombol [MENU].

## Mematikan Suara Kamera

Mencegah kamera dari memainkan suara saat Anda menekan tombol rana setengah atau mengaktifkan self-timer.

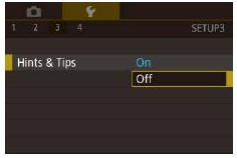



- Pilih [Beep (Bip)] pada tab [3], lalu pilih [Off (Mati)].

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

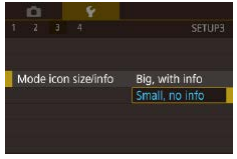
Panduan biasanya ditunjukkan ketika Anda memilih item dalam menu Pengaturan Cepat (📖31) atau pada layar pemotretan (📖63). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.




- Pilih [Hints & Tips (Petunjuk & Tip)] pada tab [🔧3], lalu pilih [Off (Mati)].

## Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon

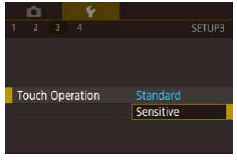
Daftarkan mode pemotretan pada layar pemilihan dengan ikon saja, tanpa nama mode, untuk pemilihan yang lebih cepat.




- Pilih [Mode icon size/info (Ukuran/info ikon mode)] pada tab [🔧3], lalu pilih [Small, no info (Kecil, tanpa info)].

## Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

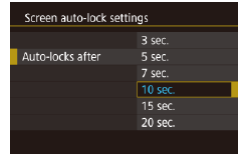
Kepekaan dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan, sehingga kamera merespon terhadap sentuhan yang lebih ringan.




- Pilih [Touch Operation (Operasi Sentuh)] pada tab [🔧3], lalu pilih [Sensitive (Sensitif)].

## Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis

Untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja, Anda dapat mengatur penguncian otomatis dari panel layar sentuh.




- Pilih [Screen auto-lock settings (Pengaturan kunci layar otomatis)] pada tab [🔧3], lalu pilih [Enable (Aktif)].
- Pilih [Auto-locks after (Kunci otomatis setelah)], lalu pilih pilihan.
- Untuk membuka kunci panel layar sentuh, tekan tombol rana setengah.

- Panel layar sentuh tidak dikunci ketika layar terbuka sekitar 180°.
- Kunci panel layar sentuh juga dapat dibuka dengan menekan atau memutar kontrol, seperti tombol [MENU] atau tombol putar [⚙].

## Membersihkan Sensor Gambar

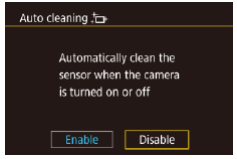
Sensor gambar secara otomatis dibersihkan untuk menghilangkan debu setiap kali Anda menyalakan atau mematikan kamera, atau ketika kamera dimatikan dalam mode Hemat Daya. Anda dapat menonaktifkan pembersihan otomatis atau mengaktifkan pembersihan sesuai kebutuhan.

### Menonaktifkan Pembersihan Otomatis

**1 Akses layar pengaturan.**

- Aktifkan kamera dalam mode pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [🔧3], dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Auto cleaning (Pembersihan otomatis)], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



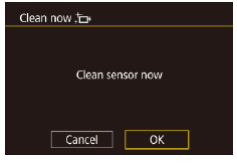

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Disable (Nonaktif)], lalu tekan tombol [SET].

## Mengaktifkan Pembersihan Sensor

**1 Akses layar pengaturan.**

- Aktifkan kamera dalam mode pemotretan, pilih [Sensor cleaning (Pembersihan sensor)] pada tab [3], dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Clean now (Bersihkan sekarang)], lalu tekan tombol [SET].




**2 Mulai membersihkan.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].
- Sebuah pesan yang ditampilkan mengindikasikan bahwa pembersihan sedang berlangsung. Meskipun akan terdengar suara rana, namun tidak ada gambar yang dipotret.

- Pembersihan sensor juga berfungsi selagi tidak ada lensa yang dipasang. Jika tidak ada lensa yang dipasang, jangan masukkan jari Anda atau ujung peniup di atas dudukan lensa. Hal ini untuk mencegah kerusakan pada tirai rana.

- Untuk hasil yang terbaik, bersihkan dengan kamera yang ditempatkan tegak lurus pada meja atau permukaan lain.
- Pembersihan berulang tidak akan menghasilkan hasil yang lebih baik. Perhatikan bahwa [Clean now (Bersihkan sekarang)] mungkin tidak tersedia secara langsung setelah pembersihan.
- Hubungi Canon *Customer Support Help Desk* mengenai debu atau material lainnya yang tidak dapat dihilangkan oleh pembersihan sensor.

## Membersihkan Sensor secara Manual

Semua debu yang tersisa setelah pembersihan otomatis juga dapat dihilangkan dengan menggunakan peniup pilihan atau alat khusus lainnya.

Permukaan sensor gambar sangat sensitif. Jika sensor harus dibersihkan secara manual, kami menyarankan untuk meminta layanan dari Canon *Customer Support Help Desk*.

**1 Pastikan kamera mati.**

**2 Lepaskan lensa.**

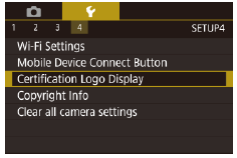
**3 Bersihkan sensor.**

- Sensor gambar sangat sensitif. Bersihkan sensor dengan hati-hati.
- Gunakan peniup tanpa sikat yang dipasang. Sikat dapat menggores sensor.
- Jangan masukkan ujung peniup ke dalam kamera melebihi dudukan lensa. Ini dapat merusak tirai rana.
- Jangan pernah menggunakan udara atau gas yang berada dalam kaleng untuk membersihkan sensor. Kekuatan tiupan dapat merusak sensor atau gas semprot dapat membeku pada sensor.
- Jika noda tidak dapat dihilangkan dengan peniup yang tersisa, direkomendasikan untuk membersihkan sensor oleh Canon *Customer Support Help Desk*.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.




- Pilih [Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikat)] pada tab [4], lalu tekan tombol [SET].

## Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

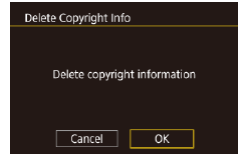
Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.

- Pilih [Copyright Info (Info Hak Cipta)] pada tab [4], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Enter Author's Name (Masukkan Nama Penulis)] atau [Enter Copyright Details (Masukkan Detail Hak Cipta)]. Tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama (33).
- Tekan tombol [MENU]. Saat [Accept changes? (Menyetujui perubahan?)] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Yes (Ya)], lalu tekan tombol [SET].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.

- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Display Copyright Info (Tampilkan info Hak Cipta)] pada layar di atas, lalu tekan tombol [SET].
- Anda juga dapat menggunakan EOS Utility (152) untuk memasukkan, mengubah, atau menghapus informasi hak cipta pada kamera. Beberapa karakter yang dimasukkan dengan perangkat lunak mungkin tidak ditampilkan pada kamera, tetapi akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak, setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.

### Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.




- Ikuti langkah dalam "Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar" (144) dan pilih [Delete Copyright Info (Hapus Info Hak Cipta)].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

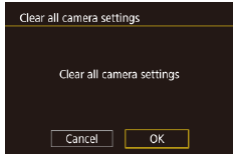
Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- [Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi)] (tab [4]) (112)
- [Mobile Device Connect Button (Tombol Koneksi Perangkat Seluler)] (tab [4]) (115)
- [ firmware ver. (Versi firmware )] (tab [4]) (digunakan untuk pembaruan firmware)

- Selama pembaruan firmware, panel layar sentuh akan dinonaktifkan untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja.

## Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.




**1 Akses layar [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)].**

- Pilih [Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera)] pada tab [4], lalu tekan tombol [].

**2 Kembalikan ke pengaturan default.**

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.

- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab [1] [Video system (Sistem video)] (139)
  - Pengaturan tab [2] [Time Zone (Zona Waktu)] (141), [Date/Time (Tanggal/Waktu)] (141), dan [Language (Bahasa )] (141)
  - Tab [1]
  - Mode pemotretan (52)
  - Pengaturan Wi-Fi (112)
  - Informasi hak cipta (144)


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

**Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.**

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

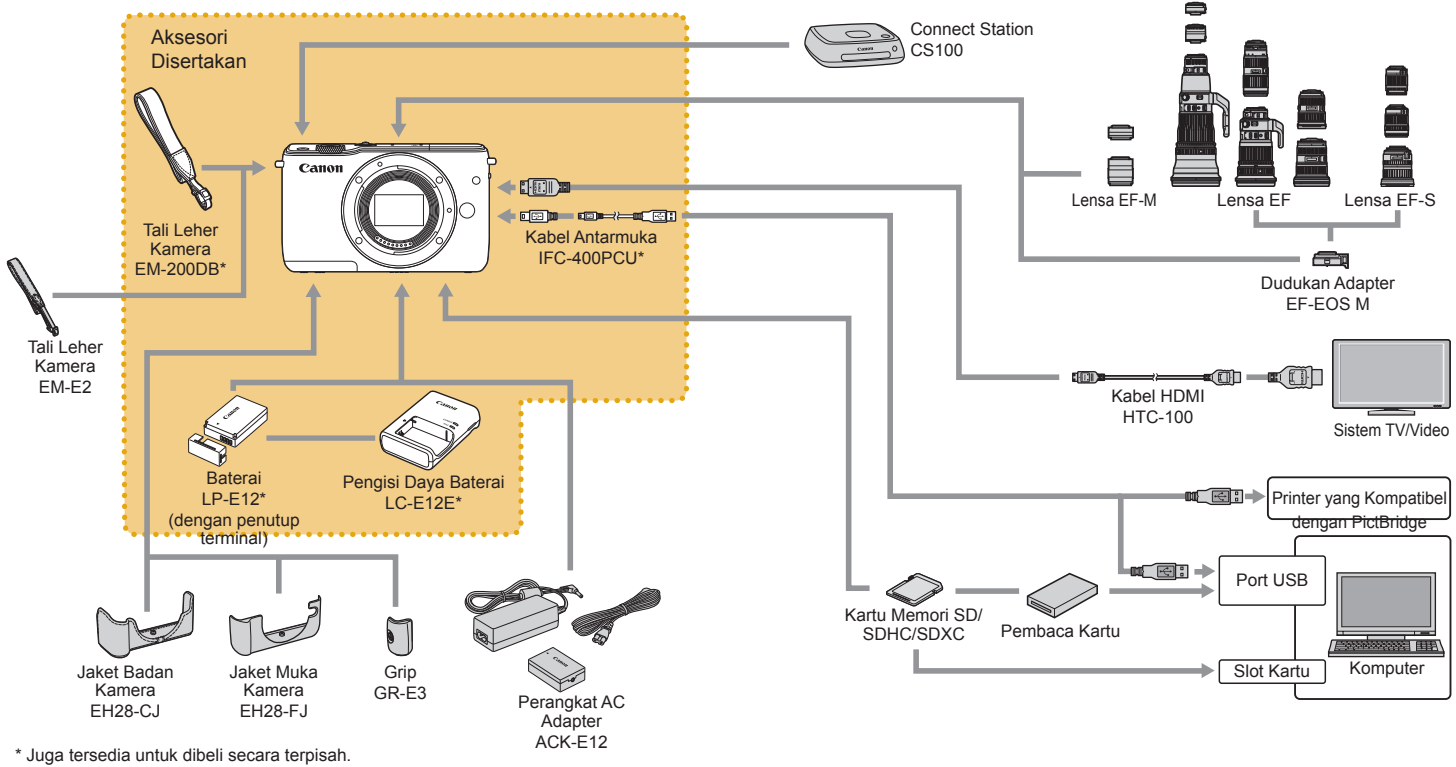
Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli

(misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat

malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Peta Sistem




* Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

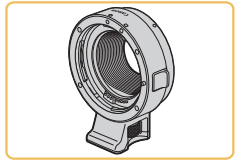
# Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

## Lensa

### Lensa EF-M, EF, dan EF-S

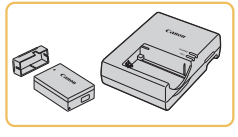
- Tukar lensa untuk disesuaikan dengan subjek atau gaya pemotretan yang Anda sukai. Perhatikan bahwa lensa EF dan EF-S membutuhkan Dudukan Adapter EF-EOS M.



### Dudukan Adapter EF-EOS M

- Gunakan dudukan adapter ketika memasang lensa EF atau EF-S.

## Suplai Daya

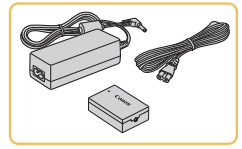


### Baterai LP-E12

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

### Pengisi Daya Baterai LC-E12E

- Pengisi Daya untuk Baterai LP-E12

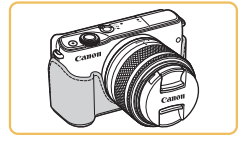


### Perangkat AC Adapter ACK-E12

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

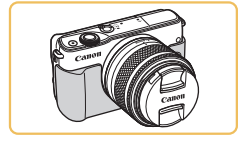
- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Aksesori Lainnya



### Jaket Badan Kamera EH28-CJ

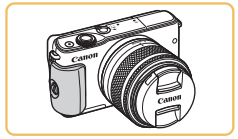
- Melindungi kamera dari debu dan goresan.



### Jaket Wajah Kamera EH28-FJ

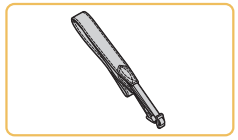
- Dipasangkan ke kamera untuk memberi tampilan baru.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



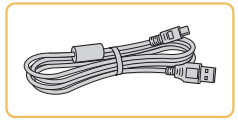
### Grip GR-E3

- Memungkinkan Anda untuk memegang kamera dengan lebih aman. Ketika menggunakan grip, kencangkan sekrup untuk memasang grip dengan kencang pada kamera.



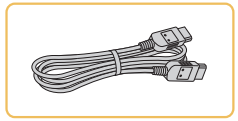
### Tali Leher Kamera EM-E2

- Tali leher kamera yang lembut dan nyaman.



### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.
- IFC-200U dan IFC-500U juga kompatibel.



### Kabel HDMI HTC-100

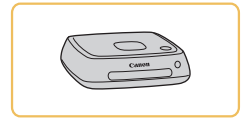
- Untuk menghubungkan kamera ke input HDMI pada TV high-definition.

## Printer

### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Penyimpanan Foto dan Film



### Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat internet, dan banyak lagi.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

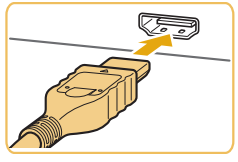
# Menggunakan Aksesori Pilihan

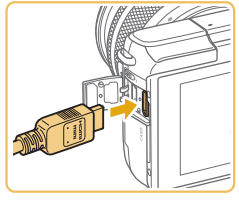
## Playback pada TV

▶ Foto ▶ Film

Menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI HTC-100 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan Anda pada layar TV yang lebih besar. Film yang direkam pada kualitas gambar [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EFHD 25.00P], atau [EHD 50.00P] dapat dilihat dalam high definition.

Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.





**1 Pastikan kamera dan TV mati.**

**2 Hubungkan kamera ke TV.**

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

**3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.**

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.

**4 Aktifkan kamera.**

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.

- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.

- Saat kamera dan TV dihubungkan, Anda juga dapat memotret selagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik MF (📖75) dan Puncak MF (📖76) tidak tersedia.

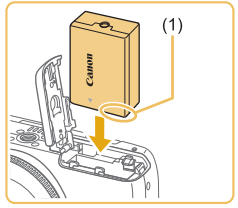

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengaktifkan Kamera dengan Listrik Rumah

▶ Foto ▶ Film

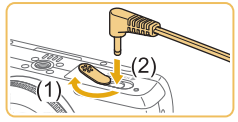
Mengaktifkan kamera dengan Perangkat AC Adapter ACK-E12 (dijual terpisah) mengurangi perlunya memantau level baterai yang tersisa.

**1 Pastikan kamera mati.**



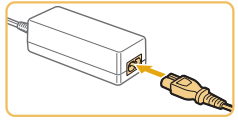

**2 Masukkan coupler.**

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Baterai” (📖19) untuk membuka penutup.
- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Baterai” (📖19)).
- Ikuti langkah 3 dalam “Memasukkan Baterai” (📖19) untuk menutup penutup.




**3 Hubungkan adapter ke coupler.**

- Buka penutup dan masukkan steker adapter sepenuhnya ke coupler.



**4 Hubungkan kabel daya.**

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepaskan kabel daya dari stopkontak.

- Jangan lepaskan adapter atau cabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, dengan instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

## Perangkat Lunak

Setelah menginstal perangkat lunak, Anda dapat melakukan hal berikut ini pada komputer Anda.

- EOS Utility
  - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- Digital Photo Professional
  - Menelusuri, memproses, dan mengedit foto, termasuk gambar RAW
- Picture Style Editor
  - Mengedit *Picture Style* dan membuat serta menyimpan file *Picture Style*
- Image Transfer Utility
  - Mengatur Sinkro Gambar (📖131) dan menerima gambar

- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.

- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari CANON iMAGE GATEWAY.

## Instruksi Manual Perangkat Lunak

Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari website Canon jika diperlukan.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses http://www.canon.com/icpd/.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.

## Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

| | Windows | Mac OS |
|---|---|---|
| Sistem Operasi | Windows 8/8.1 | Mac OS X 10.10 |
| | Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9 |

- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menginstal Perangkat Lunak

**1 Unduh perangkat lunak.**

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses http://www.canon.com/icpd/.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

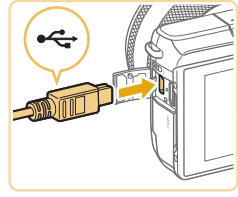
**2 Klik [Easy Install] dan ikuti instruksi pada layar.**

- Klik dua kali pada file yang diunduh, dan saat layar penginstalan ditampilkan, klik [Easy Installation].
- Ikuti instruksi yang ditampilkan untuk menyelesaikan instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Gunakan kabel antarmuka (📖2) untuk menghubungkan kamera lalu simpan gambar di komputer.

Windows 7 dan Mac OS X 10.10 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.



**1 Hubungkan kamera ke komputer.**

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.

**2 Aktifkan kamera dan tampilan EOS Utility.**

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Windows: Klik dua kali ikon EOS Utility pada desktop.
- Mac OS: Klik ikon EOS Utility pada Dock.
- Mulai sekarang, EOS Utility akan aktif secara otomatis saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dan mengaktifkan kamera.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Download images to computer] > [Start automatic download].
- Setelah gambar disimpan di folder Gambar pada komputer (pada folder terpisah dinamai berdasarkan tanggal), Digital Photo Professional akan aktif secara otomatis dan menampilkan gambar yang telah diimpor.
- Setelah gambar disimpan, tutup EOS Utility, tekan tombol daya untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.

- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

# Mencetak Gambar

▶ Foto ▶ Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

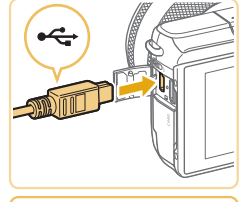
Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

## Pencetakan Mudah

▶ Foto ▷ Film

Cetak foto Anda dengan mudah dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel antarmuka (📖2).

### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

### 3 Aktifkan printer.

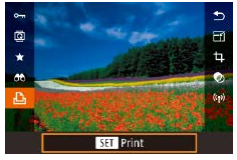

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

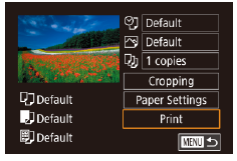
## 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.




## 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [SET], pilih [⎙], dan tekan kembali tombol [SET].



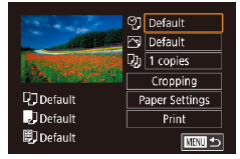

## 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Print (Cetak)], lalu tekan tombol [SET].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.

- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat “Printer” (📖149).

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

▶ Foto ▷ Film




## 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖154) untuk mengakses layar ini.

## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [SET]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar pencetakan.

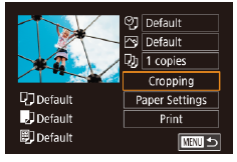
| | | |
|---|---|---|
| | Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| | Date (Tanggal) | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal. |
| | File No. (No. File) | Mencetak gambar dengan penambahan nomor file. |
| | Both (Keduanya) | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file. |
| | Off (Mati) | – |
| | Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| | Off (Mati) | – |
| | On (Hidup) | Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal. |
| | Red-Eye 1 (Mata Merah 1) | Mengoreksi mata merah. |
| | No. of Copies (Jumlah Salinan) | Memilih jumlah salinan untuk dicetak. |
| Cropping (Memangkas) | – | Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (📖156). |
| Paper Settings (Pengaturan Kertas) | – | Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (📖156). |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

▶ Foto ▷ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.




### 1 Pilih [Cropping (Memangkas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (📖155) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Cropping (Memangkas)] dan tekan tombol [SET].
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.

### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, rapatkan atau renggangkan jari (📖98) pada layar.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, putar tombol putar [⟲].
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].

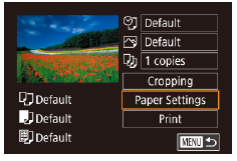
### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam "Pencetakan Mudah" (📖154) untuk mencetak.

> ⚠ Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

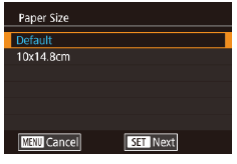
## Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

▶ Foto ▷ Film



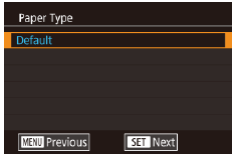

### 1 Pilih [Paper Settings (Pengaturan Kertas)].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (📖155) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Paper Settings (Pengaturan Kertas)] dan tekan tombol [SET].



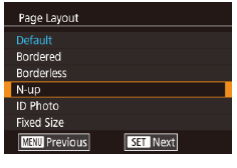

### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].




### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].




### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [SET]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih jumlah gambar per lembar, lalu tekan tombol [SET].

### 5 Cetak gambar.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

| | |
|---|---|
| Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| Bordered (Dengan garis batas) | Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar. |
| Borderless (Tanpa garis batas) | Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung. |
| N-up | Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar. |
| ID Photo (Foto ID) | Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi.<br>Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 3:2. |
| Fixed Size (Ukuran Tetap) | Pilih ukuran cetak.<br>Pilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar. |

## Mencetak Foto ID

▶ Foto ▷ Film

### 1 Pilih [ID Photo (Foto ID)].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (📖156), pilih [ID Photo (Foto ID)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [SET]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih panjang gambar, lalu tekan tombol [SET].

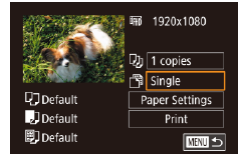
### 3 Pilih area cetak.

- Tekan tombol [▲][▼] pada layar dalam langkah 2 untuk memilih [Cropping (Memangkas)].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (📖156) untuk memilih area pencetakan.

### 4 Cetak gambar.

## Mencetak Adegan Film

▷ Foto ▶ Film




### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖154) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [SET]. Pada layar berikutnya, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar pencetakan.

### 3 Cetak gambar.

## Pilihan Pencetakan Film

| | |
|---|---|
| Single (Tunggal) | Mencetak adegan saat ini sebagai foto. |
| Sequence (Urutan) | Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Caption (Judul)] ke [On (Hidup)]. |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [SET], pilih [OK], lalu tekan kembali tombol [SET].
- Setelah menampilkan suasana untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari "Melihat" (91), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menekan tombol [◀][▶] untuk memilih [⎙] dalam panel kontrol film lalu tekan tombol [SET].

## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

▶ Foto ▷ Film

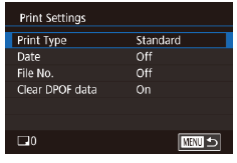
Pencetakan berkelompok (160) dan pencetakan berurutan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasikan pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

### Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

▶ Foto ▷ Film

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan dalam semua gambar dalam daftar cetak.




- Tekan tombol [MENU], pilih [Print settings (Pengaturan cetak)] pada tab [▶2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Print Settings (Pengaturan Cetak)], lalu tekan tombol [SET]. Pada layar berikut, pilih dan konfigurasikan item sesuai kebutuhan (32).

| | | |
|---|---|---|
| Print Type (Tipe Pencetakan) | Standar | Satu gambar dicetak per lembar. |
| | Indeks | Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar. |
| | Both (Keduanya) | Format standar dan indeks dicetak. |
| Date (Tanggal) | On (Hidup) | Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan. |
| | Off (Mati) | – |
| File No. (No. File) | On (Hidup) | Gambar dicetak dengan nomor file. |
| | Off (Mati) | – |
| Clear DPOF data (Hapus data DPOF) | On (Hidup) | Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan. |
| | Off (Mati) | – |

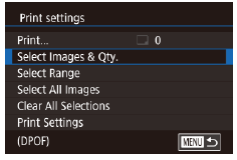
- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Date (Tanggal)] ke [On (Hidup)] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.

- Menentukan [Index (Indeks)] akan mencegah Anda memilih [On (Hidup)] untuk [Date (Tanggal)] dan [File No. (Nomor File)] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam MENU (32) > tab [🔧2] > [Date/Time (Tanggal/Waktu)] (20).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

▶ Foto ▷ Film




### 1 Pilih [Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Jumlah)].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Print settings (Pengaturan cetak)] pada tab [▶2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Select Images & Qty. (Pilih Gambar & Jumlah)], lalu tekan tombol [SET](📖32).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

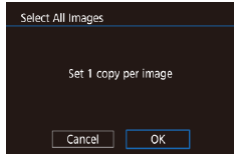
## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

▶ Foto ▷ Film

- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖159), pilih [Select Range (Pilih Rentang)] dan tekan tombol [SET].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖100) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Order (Urutan)], lalu tekan tombol [SET].

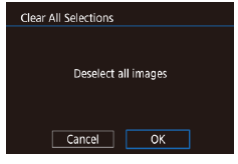
## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

▶ Foto ▷ Film




- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖159), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak




- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖159), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

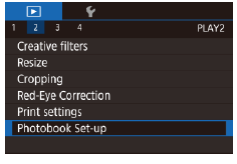

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Menambahkan Gambar ke Photobook

▶ Foto ▷ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

## Memilih Metode Pemilihan

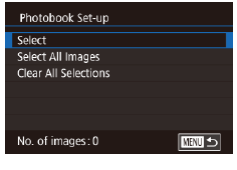



- Tekan tombol [MENU], pilih [Photobook Set-up (Pengaturan Photobook)] pada tab [▶2], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.

- [❗] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

## Menambahkan Gambar Satu per Satu

▶ Foto ▷ Film




### 1 Pilih [Select (Pilih)].

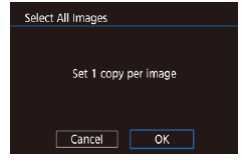
- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖160), pilih [Select (Pilih)] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

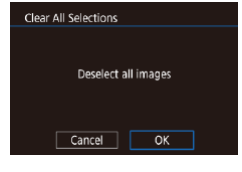
▶ Foto ▷ Film




- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖160), pilih [Select All Images (Pilih Semua Gambar)] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak

▶ Foto ▷ Film




- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖160), pilih [Clear All Selections (Hapus Semua Pilihan)] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK], lalu tekan tombol [SET].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (📖18).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (📖19).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori dan baterai ditutup dengan sempurna (📖19, 📖19).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Kamera bersuara ketika diaktifkan atau dimatikan dengan lensa EF-M yang dipasangkan.

- Ketika Anda mematikan kamera, apertur menyempit untuk mencegah cahaya dari memasuki kamera. Ini menjaga komponen internal.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Memotret

### Tidak dapat memotret.

- Kamera tidak dapat memotret kecuali jika subjek berada dalam fokus. Tunggu hingga frame berubah menjadi hijau, saat Anda menekan tombol rana setengah dan memungkinkan kamera untuk fokus, sebelum mencoba untuk memotret.
- Dalam mode Playback (📖91), tekan tombol rana setengah (📖29).

### Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (📖30).

### Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

### [⚡] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (📖38).

### [⚡] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (📖38).

- Potret dengan penstabilan gambar (📖79).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [⚡] (📖76).
- Naikkan kecepatan ISO (📖65).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (📖79).

### Pemotretan tidak fokus.

- Potret dengan auto fokus (AF).
- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (📖29).
- Pemfokusan tidak dimungkinkan jika Anda lebih dekat ke subjek daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Untuk menentukan jarak pemfokusan minimum, periksa lensa. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda [⊖] (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Atur [AF-assist beam (LED) firing (Sinar bantu AF (LED) menyala)] ke [0: Enable (Aktif)] (📖89).
- Pastikan bahwa Anda telah menonaktifkan setiap fitur yang tidak ingin Anda gunakan, seperti fokus manual.
- Coba potret dengan kunci fokus (📖72).

### Pemotretan kabur.

- Kekaburan mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

### Frame AF berwarna oranye dan subjek tetap di luar fokus ketika saya menekan tombol rana setengah.

- Sebelum Anda menekan tombol rana setengah, coba pusatkan bagian kontras yang lebih tinggi dari subjek. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali. Pendekatan ini mungkin membantu kamera untuk fokus, yang diindikasikan dengan frame AF hijau.

### Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [⚡] (📖76).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖63).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖66).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran sebagian (📖63, 📖64).

### Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [⚡] (📖36).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖63).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran sebagian (📖63, 📖64).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

### Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (📖38).

- Potret dalam rentang blitz (📖190).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖77, 📖86).
- Naikkan kecepatan ISO (📖65).

### Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (📖190).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [⚡] (📖36).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖77, 📖86).

### Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

### Hasil pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (📖65).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin menyebabkan gambar berbintik (📖52).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

Hasil pemotretan dipengaruhi oleh noise linear atau moiré.

- Beberapa subjek membuat pemotretan lebih rentan terhadap noise linear atau moiré. Ini lebih cenderung terjadi pada kondisi berikut.
  - Subjek memiliki garis horizontal yang halus atau pola yang berpetak.
  - Matahari, cahaya, atau sumber cahaya lain dari cahaya terang terlihat pada layar pemotretan, atau yang berada di dekatnya.

  Dalam kasus ini, mengambil langkah berikut mungkin mengurangi noise atau moiré.
  - Ubah ukuran subjek dengan mengubah jarak pemfokusan atau memperbesar atau memperkecil tampilan.
  - Komposisi ulang pemotretan untuk menghindari sumber cahaya terang dari layar pemotretan.
  - Pasangkan tudung lensa untuk mencegah cahaya terang dari menyinari lensa.
- Gambar mungkin juga dipengaruhi oleh noise linear atau moiré jika Anda menggeser atau memiringkan lensa TS-E.

Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Red-Eye reduc. (Pengurang mata merah)] ke [On (Hidup)] (📖47). Lampu pengurang mata merah (📖4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (📖108).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖139).

Pemotretan bersambungan berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan bersambungan berhenti secara otomatis untuk menjaga kamera setelah sekitar 1,000 pemotretan dipotret sekaligus. Lepaskan tombol rana pada saat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.

Pengaturan pemotretan atau menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengaculah pada “Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan”, “Menu Pengaturan Cepat”, “Tab C.Fn”, “Kontrol Cepat INFO.”, dan “Tab Pengaturan” (📖170 – 📖180).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

## Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya.

Peringatan “full buffer” (📖167) ditampilkan dan pemotretan berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖139).
  - Turunkan kualitas gambar (📖46).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi.

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Film memiliki momen yang tetap.

- Dengan beberapa lensa, film mungkin tampak seperti frame yang hilang pada momen ketika kecerahan berubah secara signifikan.

## Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendahnya dengan kamera (📖139).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (📖91) jika suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [🎥] (📖56) karena audio tidak direkam pada mode ini.

## Komputer

### Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ketika Anda menekan tombol [▲] dan [SET] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [SET].

## Wi-Fi

### Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Pada mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alihkan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback gambar yang difilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer melalui kabel. Lepaskan kabel.

### Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Sebanyak 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (📖136).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (📖121).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (📖113).
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

### Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (📖188). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

### Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim ke kamera atau ditampilkan pada perangkat TV. Gambar RAW yang dipilih untuk mengimpor ke *smartphone* diimpor sebagai gambar JPEG. Perhatikan bahwa Sinkro Gambar juga dapat mengirim gambar RAW.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (📖131). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

### Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

### Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (📖130).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika [Y] ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

### Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (📖137).


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

## Pemotretan atau Playback

### No memory card (Tidak ada kartu memori)

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (📖19).

### Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (📖19).

### Cannot record! (Tidak dapat merekam!)

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (📖19).

### Error di kartu memori (📖139)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (📖2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (📖19), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (📖35, 📖48, 📖62) atau mengedit gambar (📖106). Hapus gambar yang tidak diperlukan (📖102) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (📖19).

### AF sentuh tidak tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini (📖170).

### Touch AF canceled (AF sentuh dibatalkan)

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (📖72).

### Isi ulang daya baterai (📖18)

### No Image. (Tidak ada foto.)

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

### Protected! (Diproteksi!) (📖99)

### Unidentified Image (Gambar tidak dikenal)/Incompatible JPEG (JPEG tidak kompatibel)/Image too large. (Foto terlalu besar.)/Cannot play back MOV (Tidak bisa memutar MOV)/Cannot play back MP4 (Tidak bisa memutar MP4)

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

### Cannot magnify! (Tidak bisa diperbesar!)/Cannot rotate (Tidak bisa diputar)/ Cannot modify image (Tidak dapat memodifikasi gambar)/Cannot modify (Tidak dapat dimodifikasi)/Unselectable image. (Gambar tidak bisa dipilih.)

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar* (📖98), Rotasi* (📖104), Peringkat (📖105), Edit* (📖106), Daftar Cetak* (📖158), dan Atur Photobook* (📖160).

### Invalid selection range (Rentang pilihan salah)

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (📖100, 📖103, 📖159), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

### Exceeded selection limit (Melebihi batas pilihan)

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (📖158) atau Atur Photobook (📖160). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (📖158) atau Atur Photobook (📖160) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba untuk memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (📖99), Hapus (📖102), Favorit (📖105), Daftar Cetak (📖158), atau Atur Photobook (📖160).

### Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab menu [🔧1] (📖32), ubah [File Numbering (Penomoran File)] ke [Auto Reset (Reset Auto)] (📖138), atau format kartu memori (📖139).

### Lens Error (Kesalahan Lensa)

- Terdapat masalah komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan kontak lensa dan pasangkan lensa dengan benar pada kamera.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

A camera error was detected (*error number*) (Kesalahan kamera dideteksi (*nomor kesalahan*))

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (*Exx*) dan hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

File Error (Kesalahan File)

- Pencetakan yang benar (📖154) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Print error (Kesalahan Cetak)

- Periksa pengaturan ukuran kertas (📖156). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Ink absorber full (Penyerap tinta penuh)

- Hubungi Canon *Customer Support Help Desk* untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

## Wi-Fi

Connection failed (Koneksi gagal)

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (📖118).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Cannot determine access point (Tidak dapat menentukan titik akses)

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan secara bersamaan. Coba hubungkan kembali.

No access points found (Akses poin tidak ditemukan)

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

Incorrect password/Incorrect Wi-Fi security settings (Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah)

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (📖118).

IP address conflict (Konflik alamat IP)

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Disconnected/Receiving failed/Sending failed (Koneksi terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal)

- Anda mungkin berada di lingkungan di mana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

Sending failed (Pengiriman gagal)
Memory card error (Kesalahan kartu memori)

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Insufficient space on card (Tidak cukup ruang di kartu)

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Memory card locked (Kartu memori terkunci)

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Receiving failed (Penerimaan gagal)
Naming error! (Kesalahan penamaan!)

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Insufficient space on server (Tidak cukup ruang di server)

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (📖131) ke komputer Anda.

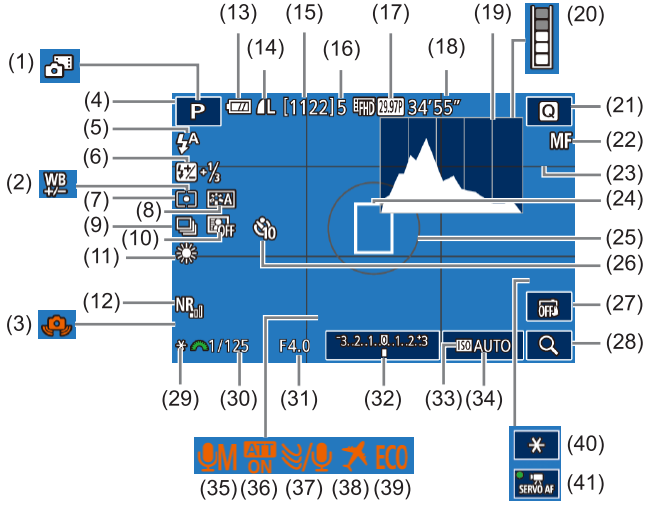
Check network settings (Periksa pengaturan jaringan)

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Informasi pada Layar

## Saat Memotret




(1) Mode Hybrid Otomatis (📖37)
(2) Koreksi white balance (📖68)
(3) Peringatan guncangan kamera (📖38)
(4) Mode pemotretan (📖170), Ikon suasana (📖39)
(5) Mode Blitz (📖76)
(6) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (📖77, 📖86)
(7) Mode Pengukuran (📖64)
(8) Picture Style (📖69)
(9) Pemotretan bersambungan (📖42)
(10) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖66)
(11) White balance (📖67)
(12) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (📖81)
(13) Level baterai (📖167)
(14) Kualitas foto (kompresi, pengaturan piksel perekaman) (📖43)
(15) Pemotretan yang dapat direkam
(16) Pemotretan bersambungan maksimum
(17) Kualitas Film (piksel perekaman, kecepatan frame) (📖46)
(18) Sisa waktu
(19) Histogram (📖94)
(20) Peringatan buffer (📖163)
(21) Menu Pengaturan Cepat (📖31)
(22) Fokus manual (📖75)
(23) Garis pandu (📖30)
(24) Frame AF (📖71)
(25) Frame Pengukuran (📖64)
(26) Self-timer (📖40)
(27) Rana Sentuh (📖42)
(28) Perbesar (📖75)
(29) Kunci AE (📖64)
(30) Kecepatan rana (📖83)
(31) Nilai apertur (📖84)
(32) Kompensasi eksposur (📖63)
(33) Prioritas nada warna sorotan (📖66)
(34) Kecepatan ISO (📖65)
(35) Mode Perekaman Suara (📖60)
(36) Peredam (📖61)
(37) Filter suara angin (📖61)
(38) Zona waktu (📖141)
(39) Mode Eco (📖140)
(40) Kunci AE film (📖60)
(41) AF Servo Film (📖60)

### Level Baterai

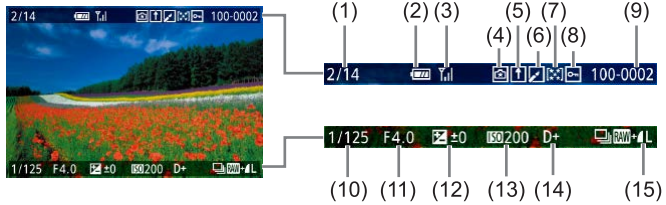
Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

| Tampilan | Detail |
|---|---|
| | Daya mencukupi |
| | Sedikit habis, tetapi mencukupi |
| (Berkedip merah) | Hampir habis—segera isi daya baterai |
| [Charge the battery (Isi ulang daya baterai)] | Habis—segera isi daya baterai |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Selama Playback

### Tampilan Info 1

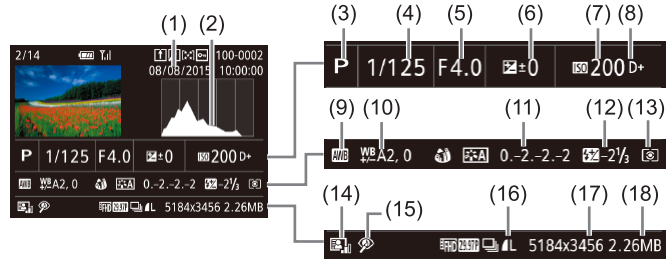



(1) Gambar terkini / Jumlah gambar
(2) Level baterai
(3) Kekuatan sinyal Wi-Fi
(4) Pengaturan dapat diterapkan ke mode [★]
(5) Sinkro Gambar selesai
(6) Diedit*1
(7) Peringkat
(8) Proteksi
(9) Nomor folder - Nomor file
(10) Kecepatan rana
(11) Nilai apertur
(12) Level kompensasi eksposur
(13) Kecepatan ISO
(14) Prioritas nada warna sorotan
(15) Kualitas gambar*2

*1 Ditampilkan untuk gambar dengan filter kreatif, mengubah ukuran, memangkas, atau koreksi mata merah diterapkan.

*2 Gambar yang dipangkas ditandai dengan [⊡].

### Tampilan Info 2




(1) Tanggal/waktu pemotretan
(2) Histogram
(3) Mode pemotretan
(4) Kecepatan rana
(5) Nilai apertur
(6) Level kompensasi eksposur
(7) Kecepatan ISO
(8) Prioritas nada warna sorotan
(9) White balance
(10) Koreksi white balance
(11) Detail pengaturan Picture Style
(12) Kompensasi eksposur blitz
(13) Mode Pengukuran
(14) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis
(15) Koreksi mata merah
(16) Kualitas gambar*
(17) Pengaturan piksel perekaman
(18) Ukuran gambar

* Gambar yang dipangkas ditandai dengan [⊡].

### Tampilan Info 3

Menunjukkan nama lensa, jarak fokus, dan histogram RGB. Perhatikan bahwa nama lensa panjang mungkin tidak ditampilkan sepenuhnya. Informasi pada bagian atas layar adalah sama seperti untuk Tampilan Info 2.

### Tampilan Info 4

Menunjukkan informasi Picture Style. Informasi pada bagian atas layar adalah sama seperti untuk Tampilan Info 2.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Tampilan Info 5

Menunjukkan pengaturan pengurangan noise untuk eksposur lama dan kecepatan ISO tinggi. Informasi pada bagian atas layar adalah sama seperti untuk Tampilan Info 2.

## Tampilan Info 6

Menunjukkan data dan informasi koreksi lensa tentang penerangan bagian tepi dan koreksi penyimpangan kromatik. Informasi pada bagian atas layar adalah sama seperti untuk Tampilan Info 2.

## Ringkasan Panel Kontrol Film

Operasi berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam “Melihat” (📖91).

| | |
|---|---|
| | Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (📖154). |
| ▶ | Mainkan |
| | Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.) |
| | Lompat Mundur* atau Klip Sebelumnya (📖111) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [SET].) |
| | Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [SET].) |
| | Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [SET].) |
| | Lompat Maju* atau Klip Berikutnya (📖111) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [SET].) |
| | Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih, 📖111) |
| | Edit (📖109) |

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.

- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Tabel Fungsi dan Menu

## Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kompensasi Eksposur (63) | | – | O | O | O | O | – | *1 | *1 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Kecepatan ISO (65) | AUTO | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 100 – 6400 | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O |
| | 12800 | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Blitz (76) | Otomatis | O | – | – | – | O | O | O | – | O | – | O | – | O | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | Hidup | – | O | O | O | O | – | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | Sinkro Lambat | *2 | – | O | – | O | *2 | O | – | – | – | – | – | *2 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | Mati | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Kompensasi Eksposur Blitz (77) | | – | O | O | O | O | – | *1 | *1 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Level Output Blitz (86) | | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Nilai Apertur (84) | | – | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O |
| Kecepatan Rana (83) | | – | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O |
| Shift Program (64) | | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Kunci AE (60, 64), Kunci FE (78) | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | *3 | *3 |
| Kunci AE (selama perekaman), Kompensasi Eksposur (60) | | – | O | O | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

*1 Disesuaikan agar sesuai dengan pengaturan [Brightness (Kecerahan)].

*2 Tidak tersedia, tetapi beralih ke [] dalam beberapa kasus.

*3 Hanya kunci AE.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pindahkan Frame AF (📖72) | | – | O | O | O | O | – | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | O | O | O |
| AF Sentuh (📖72) | | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | O | O | O |
| Tampilan yang Diperbesar (📖75) | | – | O | O | O | O | – | O | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Rana Sentuh (📖42) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *4 | O | O | – | O | O | O | – | – |
| Memotret Foto Saat Merekam Film (📖59)*5 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| Ubah Tampilan (📖30, 📖63) | Tampilan info 1/Tidak ada tampilan info | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Tampilan Info 2/ Layar Kontrol Cepat INFO. | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |

*4 Hanya tersedia untuk pemotretan. Penunjukan subjek tidak tersedia.

*5 Foto dipotret pada rasio aspek yang sama sebagai film.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Menu Pengaturan Cepat

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Metode AF (📖71) | | AF | O | O | O | O | O | O | *1 | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | AF | – | O | O | O | O | – | *1 | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Pengoperasian AF (📖73) | | ONE SHOT | O | O | O | O | O | O | *1 | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | SERVO | – | O | O | O | O | – | *1 | – | – | – | – | O | – | – | O | – | O | O | – | O | – | O | – | – |
| Kualitas gambar (📖43) | | | Untuk detailnya, lihat “Tab Pemotretan” (📖174). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukuran perekaman film (📖46) | Ketika Diatur ke NTSC | FHD 29.97P/FHD 23.98P | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | HD 59.94P/VGA 29.97P | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *3 | O | O | O | O | O |
| | Ketika Diatur ke PAL | FHD 25.00P | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | HD 50.00P/VGA 25.00P | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *3 | O | O | O | O | O |
| Mode Drive (📖42) | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | | O | O | O | O | O | – | – | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| Self-Timer (📖40) | | OFF | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Pengaturan Self-Timer | | 10/2/C | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| White balance (📖67) | | AWB | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | / / / / | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Koreksi WB (📖68) | | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |

*1 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab [2].

*2 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab [5].

*3 Sinkronisasikan dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (📖56).

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Fungsi / Mode Pemotretan | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Picture Style (□69) | A | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | S | – | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | – | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | P/L/N/F/M/1/2/3 | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (□66) | OFF | – | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | – | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| Mode Pengukuran (□64) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | / / | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Rasio Aspek Foto (□45) | 3:2 | O | O | O | O | O | O | *3 | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | – | – |
| | 4:3/16:9 | O | O | O | O | O | – | *3 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *4 | *4 |
| | 1:1 | O | O | O | O | O | – | *3 | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | – | – |

*3 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab [1].

*4 Diatur secara otomatis untuk disesuaikan dengan rasio aspek dari ukuran perekaman film.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Tab Pemotretan

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Mode Rekaman | | | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Kualitas gambar (43) | RAW | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Kualitas gambar (43) | RAW | RAW | O | O | O | O | O | – | – | – | O | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| 1 | Kualitas gambar (43) | JPEG | – | O | O | O | O | O | – | – | – | O | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| 1 | Kualitas gambar (43) | JPEG | L | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Kualitas gambar (43) | JPEG | L/M/M/S1/S1/S2/S3 | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Rasio Aspek Foto (45) | | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Tampilan informasi pemotretan (88) | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Tampilan Terbalik (30) | | Hidup | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Tampilan Terbalik (30) | | Mati | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Tinjau gambar (47)*1 | | Mati/2 detik/4 detik/8 detik/Tahan | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Rana Sentuh (42) | Rana Sentuh | Aktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | – | – |
| 1 | Rana Sentuh (42) | Rana Sentuh | Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1 | Rana Sentuh (42) | Ikon rana sentuh | Hidup | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | – | – |
| 1 | Rana Sentuh (42) | Ikon rana sentuh | Mati | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

*1 Atur ke [Off (Mati)] dan tidak dapat disesuaikan ketika [ ] dan [SERVO] dipilih.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Pengoperasian AF (73) | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Metode AF (71) | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AF Bersambungan (74) | Hidup | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | Mati | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | Mode Fokus (74) | AF | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | MF / AF+MF | – | O | O | O | O | – | O | – | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Setelan Puncak MF (76) | | – | O | O | O | O | – | O | – | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Pengaturan IS (79) | Mode IS*2 Mati | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | Mode IS*2 Bersambungan | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | IS Dinamis*3 1 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | IS Dinamis*3 2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Koreksi penyimpangan lensa (80) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

*2 Tidak ditampilkan untuk lensa EF atau EF-S, atau untuk lensa EF-M tanpa penstabilan gambar.

*3 Ditampilkan hanya untuk lensa yang mendukung IS Dinamis.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Fungsi | | | | Mode Pemotretan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | HDR | | | | | | | | |
| 3 | Kompensasi eksposur (63) | | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kecepatan ISO (65) | Kecepatan ISO | | Lihat “Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan” (170). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ISO Otomatis | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O |
| | Prioritas nada warna sorotan (66) | | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (66) | | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mode Pengukuran (64) | | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kontrol Blitz | Blitz menyala (76) | | Lihat “Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan” (170). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Pengukuran E-TTL II (78) | Evaluatif/ Rata-rata | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | | Pengurang mata merah (47) | Hidup/Mati | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | | Pengaturan blitz internal | Mode Blitz (86) | E-TTL II | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | | | | Blitz manual | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | | | Sinkro Rana (78) | Tirai pertama | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| | | | | Tirai kedua | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | | | Kompensasi eksposur | Lihat “Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan” (170). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Output blitz | Lihat “Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan” (170). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Hapus pengaturan (79) | | – | O | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

| Fungsi | Mode Pemotretan | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4*4 | White Balance Kustom (67) | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | Koreksi WB (68) | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Picture Style (69) | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pengurangan noise eksposur lama (82) | Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | Otomatis/ Aktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | Pengurangan Noise kecepatan ISO tinggi (81) | Standar | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | Nonaktif/ Rendah/ Tinggi/ Pengurangan Noise Multi Pemotretan | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | Tipe Digest (37) | Sertakan Foto/Tanpa Foto | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | Sakelar otomatis AF (40) | Aktif | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | | Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Tetapkan pengaturan (48) | Nonaktif/ Aktif | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

*4 Item dari tab [5] ditunjukkan pada tab [4] dalam mode-mode ini: [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], dan [].

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| Fungsi \ Mode Pemotretan | | | | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Ukuran perekaman film (46) | | | Lihat “Menu Pengaturan Cepat” (172). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Perekaman suara (60) | Perekaman suara | Otomatis/ Aktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | | Manual | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | | | Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | Level perekaman | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | | Filter suara angin/ Peredam | Filter Suara Angin: Otomatis | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | | Filter Suara Angin: Nonaktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | O | O |
| | | | Peredam: Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | | Peredam: Aktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | AF Servo Film (59) | | Aktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| | | | Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | AF dengan tombol rana selama (59) | | SATU PEMOTRETAN/ Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

## Tab C.Fn

| Fungsi | | Mode Pemotretan | | M | Av | Tv | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C.Fn I: Exposur (88) | Perluasan ISO | 0: Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 1: Aktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O |
| | Geseran aman | 0: Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 1: Aktif | – | – | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| C.Fn II: Fokus otomatis (88) | Sinar bantu AF (LED) menyala | 0: Aktif | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 1: Nonaktif | – | O | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| C.Fn III: Lainnya (88) | Kontrol Kustom | Rana/Kunci AE | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | | Tombol | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | Potret tanpa lensa | 0: Nonaktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 1: Aktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| | Tarik lensa saat daya mati | 0: Aktif | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 1: Nonaktif | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| Hapus semua Fungsi Kustom (C.Fn) (88) | | | – | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Kontrol Cepat INFO.

Layar Kontrol Cepat INFO. (📖63) tidak tersedia dalam mode-mode ini: [A+], [SCN], [★], [Creative], [Scene], [▲], [🌷], [✎], [Filter], [🍴], [HDR], [Panorama], [✎], [✎], [Easy], [📷], [Special], dan [Custom].

| Fungsi \ Mode Pemotretan | M | Av | Tv | P | 🎥 | 🎥 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mode pemotretan | – | – | – | – | O | O |
| Kecepatan rana | O | – | O | – | – | O |
| Nilai apertur | O | O | – | – | – | O |
| Kecepatan ISO | O | O | O | O | – | O |
| Kompensasi eksposur | O | O | O | O | O | O |
| Kompensasi eksposur blitz | O | O | O | O | – | – |
| Blitz menyala | O | O | O | O | – | – |
| Picture Style | O | O | O | O | O | O |
| White balance | O | O | O | O | O | O |
| Koreksi WB | O | O | O | O | O | O |
| Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis | O | O | O | O | O | O |
| Mode Pengukuran | O | O | O | O | – | – |
| Mode Drive | O | O | O | O | – | – |
| Self-Timer | O | O | O | O | O | O |
| Ukuran perekaman film | O | O | O | O | O | O |
| Kualitas gambar | O | O | O | O | O | O |
| Perekaman suara | – | – | – | – | O | O |
| Filter Suara Angin | – | – | – | – | O | O |
| Peredam | – | – | – | – | O | O |

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

## Tab Pengaturan

| Tab | Item | Referensi Halaman |
|---|---|---|
| 🔧1 | Create Folder (Buat Folder) | 📖138 |
| | File Numbering (Penomoran File) | 📖138 |
| | Format (Format) | 📖139 |
| | Video system (Sistem video) | 📖139 |
| 🔧2 | Eco Mode (Mode Eco) | 📖140 |
| | Power Saving (Hemat Daya) | 📖29 |
| | LCD Brightness (Kecerahan LCD) | 📖140 |
| | Time Zone (Zona Waktu) | 📖141 |
| | Date/Time (Tanggal/Waktu) | 📖141 |
| | Language (Bahasa) | 📖141 |
| 🔧3 | Beep (Bip) | 📖141 |
| | Hints & Tips (Petunjuk & Tip) | 📖142 |
| | Mode icon size/info (Ukuran/info ikon mode) | 📖142 |
| | Touch Operation (Operasi Sentuh) | 📖142 |
| | Screen auto-lock settings (Pengaturan kunci layar otomatis) | 📖142 |
| | Sensor cleaning (Pembersihan sensor) | 📖142 |
| 🔧4 | Wi-Fi Settings (Pengaturan Wi-Fi) | 📖112 |
| | Mobile Device Connect Button (Tombol Koneksi Perangkat Seluler) | 📖115 |
| | Certification Logo Display (Tampilan Logo Sertifikat) | 📖144 |
| | Copyright Info (Info Hak Cipta) | 📖144 |
| | Clear all camera settings (Hapus semua pengaturan kamera) | 📖145 |
| | 📷 firmware ver. (Versi firmware 📷): *.*.* * | 📖145 |

* Hanya tersedia dalam mode-mode ini: [M], [Av], [Tv], [P], [🎥], dan [🎥].


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Tab Playback

| Tab | Item | Referensi Halaman |
|---|---|---|
| ▶1 | Protect (Proteksi) | 99 |
| | Rotate (Rotasi) | 104 |
| | Erase (Hapus) | 102 |
| | Rating (Peringkat) | 105 |
| | Slideshow | 99 |
| | List/Play Digest Movies (Daftar/Putar Film Digest) | 94 |
| | Image Search (Cari Gambar) | 96 |
| ▶2 | Creative filters (Filter Kreatif) | 108 |
| | Resize (Ubah Ukuran) | 106 |
| | Cropping (Memangkas) | 107 |
| | Red-Eye Correction (Koreksi Mata Merah) | 108 |
| | Print settings (Pengaturan cetak) | 155 |
| | Photobook Set-up (Pengaturan Photobook) | 160 |
| ▶3 | Transition Effect (Efek Transisi) | 92 |
| | Index Effect (Efek Indeks) | 95 |
| | Scroll Display (Layar Gulir) | 92 |
| | Auto Rotate (Rotasi Otomatis) | 104 |
| | Resume (Lanjutkan) | 92 |
| ▶4 | Playback information display (Tampilan informasi playback) | 93 |

## Menu Pengaturan Cepat dalam Mode Playback

| Item | Referensi Halaman |
|---|---|
| Protect (Proteksi) | 99 |
| Rotate (Rotasi) | 104 |
| Rating (Peringkat) | 105 |
| Image Search (Cari Gambar) | 96 |
| Play Movie (Putar Film) | 92 |
| Play Linked Digest Movie (Putar Film Digest Terkait) | 94 |
| Print (Cetak) | 154 |
| Resize (Ubah Ukuran) | 106 |
| Cropping (Memangkas) | 107 |
| Creative filters (Filter Kreatif) | 108 |
| Apply ★ settings (Terapkan pengaturan ★)* | 50 |
| Wi-Fi function (Fungsi Wi-Fi) | 112 |

* Dalam mode pemotretan selain dari [★]: [Apply settings to ★ (Terapkan pengaturan ke ★)]

# Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Simpan baterai yang belum dipakai dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan lensa, baterai dan kartu memori, serta tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Jangan sentuh kamera atau kontak lensa. Ini mungkin menyebabkan malfungsi kamera.
- Untuk mencegah merusak sensor gambar, jangan sentuh sensor saat terekspos setelah lensa dilepas.
- Jangan halangi pengoperasian rana dengan jari Anda, dll. Melakukannya dapat menyebabkan malfungsi.
- Setelah melepas lensa dari kamera, letakkan lensa dengan bagian belakang menghadap ke atas dan pasangkan penutup lensa untuk menghindari tergoresnya permukaan lensa dan kontak elektrik.
- Selain debu dari luar yang masuk ke kamera, dalam kasus langka cairan dari bagian internal kamera mungkin melekat ke bagian depan sensor. Jika titik masih terlihat pada gambar setelah pembersihan sensor otomatis, hubungi Canon *Customer Support Help Desk* untuk meminta pembersihan sensor.
- Direkomendasikan untuk membersihkan badan kamera dan dudukan lensa dengan kain pembersih lensa yang lembut secara berkala.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Spesifikasi

## Tipe

| | |
|---|---|
| Tipe | Kamera lensa tunggal digital tanpa refleks AF/AE |
| Media perekaman | Kartu memori SD, SDHC, SDXC<br>• Kompatibel UHS-I |
| Ukuran sensor gambar | Sekitar 22,3 x 14,9 mm (Ukuran APS-C) |
| Lensa yang kompatibel | Lensa Canon EF-M, EF*, dan EF-S*<br>(setara dengan panjang fokus 35mm film sekitar 1,6 kali panjang fokus lensa)<br>* Membutuhkan Adapter Dudukan EF-EOS M |
| Dudukan lensa | Dudukan Canon EF-M |

## Sensor Gambar

| | |
|---|---|
| Tipe | Sensor CMOS (mendukung Hybrid CMOS AF II) |
| Piksel efektif | Sekitar 18,0 megapiksel |
| Jumlah piksel | Sekitar 18,5 megapiksel |
| Rasio aspek | 3:2 |
| Fitur penghapusan debu | Otomatis / Manual |

## Format Perekaman

| | | |
|---|---|---|
| Format File | Aturan desain untuk sistem File Kamera 2.0 | |
| Tipe Data | JPEG, RAW (14-bit, Canon asli) perekaman bersambungan RAW+JPEG dimungkinkan | |
| Piksel Rekaman | L (Besar): | Sekitar 17,9 megapiksel (5184 x 3456) |
| | M (Medium): | Sekitar 12,4 megapiksel (4320 x 2880) |
| | S1 (Kecil 1): | Sekitar 5,5 megapiksel (2880 x 1920) |
| | S2 (Kecil 2): | Sekitar 3,5 megapiksel (2304 x 1536) |
| | S3 (Kecil 3): | Sekitar 350.000 piksel (720 x 480) |
| | RAW: | Sekitar 17,9 megapiksel (5184 x 3456) |
| Pengaturan folder | Bulanan dan harian dapat dipilih | |
| No. File | Bersambungan, Reset Otomatis | |

## Pemrosesan Gambar selama Pemotretan

| | |
|---|---|
| Picture Style | Otomatis, Standar, Potret, Lanskap, Netral, Sebenarnya, Monokrom, Pilihan Pengguna 1 - 3 |
| White balance | Otomatis, Prasetel (Siang hari, Bayangan, Berawan, Cahaya tungsten, Cahaya fluoresens putih, Blitz), Fitur koreksi white balance kustom tersedia |
| Pengurangan noise | Diterapkan ke eksposur lama dan pemotretan kecepatan ISO tinggi |
| Koreksi kecerahan gambar otomatis | Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis |
| Prioritas nada warna sorotan | Disediakan |
| Koreksi penyimpangan lensa | Koreksi penerangan bagian tepi, Koreksi penyimpangan kromatik |
| Bantuan Kreatif | Latar belakang (Kabur–Tajam), Kecerahan (Gelap–Terang), Kontras (Rendah–Tinggi), Saturasi (Netral–Cerah), Nada warna (Sejuk–Hangat), Monokrom |

## Fokus otomatis

| | |
|---|---|
| Tipe | Sistem Hybrid CMOS AF II (AF 1 titik, AF prioritas Wajah+Pelacakan) |
| Titik AF | 49 titik (Maksimum) |
| Rentang kecerahan pemfokusan | EV 1 - 18 (pada suhu ruang, ISO 100, dengan EF-M22mm f/2 STM) |
| Pengoperasian AF | AF Satu Pemotretan, AF Servo |
| Sinar bantu AF | Internal (Lampu LED) |

## Kontrol Eksposur

| | |
|---|---|
| Mode Pengukuran | Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar<br>Pengukuran evaluatif<br>Pengukuran sebagian<br>Pengukuran titik<br>Rata-rata ruang tengah |
| Rentang pengukuran kecerahan | EV 1 - 20 (pada suhu ruang, ISO 100) |
| Kontrol eksposur | Program AE (mode selain dari Tv, Av, dan M), Prioritas rana AE, Prioritas apertur AE, Eksposur manual |
| Kecepatan ISO (Indeks eksposur yang direkomendasikan) | Diatur secara otomatis atau manual dalam rentang ISO 100–12800 (setara dengan 25600 saat diperluas)<br>Kecepatan ISO otomatis maksimum dapat dikonfigurasi ketika tombol putar mode diatur ke mode P, Tv, Av, M, atau Film |
| Kompensasi eksposur | Manual: ± 3 stop dalam peningkatan 1/3 stop |
| Kunci AE | Otomatis / Manual |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Rana

| | |
|---|---|
| Tipe | Rana bidang fokus yang dikontrol secara elektronik |
| Kecepatan rana | 1/4000 detik ke 30 detik (jumlah rentang kecepatan rana; rentang tersedia bervariasi dengan mode pemotretan), X-sync pada 1/200 detik |

## Unit Blitz

| | |
|---|---|
| Blitz internal | Menarik, blitz naik manual<br>No. panduan sekitar 5 (ISO 100 m)<br>Mendukung sudut pandang yang setara dengan panjang fokus sekitar 15 mm (setara dengan film 35mm: sekitar 24 mm)<br>Waktu pengisian ulang daya: sekitar 3 detik |
| Mode Pengukuran Blitz | Blitz otomatis E-TTL II |
| Kompensasi eksposur blitz | ±2 stop dalam peningkatan 1/3 stop |
| Kunci FE | Disediakan |

## Sistem Drive, Self-timer

| | |
|---|---|
| Mode Drive | Pemotretan gambar tunggal, Pemotretan bersambungan |
| Kecepatan pemotretan bersambungan | Maksimum sekitar 4,6 fps |
| Pemotretan bersambungan maksimum | JPEG: Sekitar 1000 gambar<br>RAW: Sekitar 7 gambar<br>RAW+JPEG Besar/Halus: Sekitar 4 gambar<br>• Diukur oleh standar pengujian Canon (ISO 200, Picture Style: menggunakan pengaturan standar), menggunakan kartu memori 16 GB UHS-I, yang sesuai dengan standar pengujian Canon. |
| Mode Self-timer | Mati, self-timer 2 detik, self-timer 10 detik, penghitung waktu kustom |

## Pemotretan Foto

| | |
|---|---|
| Pengaturan rasio aspek | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 |
| Mode Fokus | AF, MF, AF+MF (MF, dan MF dalam mode AF+MF: sekitar 5x/10x perbesaran dan mendukung puncak MF) |
| AF Bersambungan | Disediakan |
| Rana Sentuh | Disediakan |
| Tampilan kisi | Dua tipe |
| Pratinjau kedalaman ruang | Disediakan |

## Perekaman Film

| | |
|---|---|
| Format Perekaman | MP4 |
| Film | MPEG-4 AVC/H.264<br>Variabel (rata-rata) kecepatan bit |
| Audio | MPEG-4 AAC-LC |
| Ukuran perekaman dan kecepatan frame | 1920x1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC) / 23,98 fps* (NTSC) / 25,00 fps (PAL)<br>1280x720 (HD): 59,94 fps (NTSC) / 50,00 fps (PAL)<br>640x480 (SD): 29,97 fps (NTSC) / 25,00 fps (PAL)<br>* Kecepatan frame aktual: 23,976 fps. |
| Ukuran file | 1920x1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/menit<br>1280x720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/menit<br>640x480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/menit |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

| | |
|---|---|
| Pemfokusan | Sistem Hybrid CMOS AF II (AF 1 titik, AF prioritas Wajah+Pelacakan) |
| Mode Fokus | AF, MF, AF+MF (Fokus manual setelah AF Satu Pemotretan)<br>(MF, dan MF dalam mode AF+MF: Puncak MF didukung) |
| AF Servo | Dapat ditunda dan dilanjutkan kembali. |
| Rentang pengukuran kecerahan | EV 1 - 20 (pada suhu ruang, ISO 100) |
| Mode Pengukuran | Pengukuran evaluatif |
| Kontrol eksposur | Mode eksposur otomatis film, mode film efek miniatur, mode foto:<br>Kecepatan rana 1/30 hingga 1/4000 detik*, dengan apertur dan kecepatan ISO diatur secara otomatis.<br>Mode eksposur manual film:<br>Kecepatan rana 1/30 hingga 1/4000 detik*, dengan apertur dan kecepatan ISO (nilai otomatis atau spesifik) diatur secara manual.<br>* Kecepatan rana minimum terbatas hingga 1/30 detik pada 24/25/30 fps atau 1/60 detik atau pada 50/60 fps. |
| Kompensasi eksposur | ±3 stop dalam peningkatan 1/3 stop |
| Kecepatan ISO (Indeks eksposur yang direkomendasikan) | Secara otomatis atau manual diatur dalam rentang ISO 100 – 6400 (setara dengan 12800 saat diperluas)*<br>* Hanya mode Manual |
| Film efek miniatur | Disediakan |
| Pemotretan foto | Disediakan |
| Tampilan kisi | Dua tipe |
| Perekaman suara | Mikrofon stereo internal, level perekaman yang dapat disesuaikan, filter angin disediakan, peredam disediakan |

## Layar (Monitor)

| | |
|---|---|
| Tipe | Warna TFT, monitor kristal cair |
| Ukuran layar / Titik | Tipe 3,0 lebar (3:2) / sekitar 1,04 juta titik |
| Penyesuaian kecerahan | Manual (5 level) |
| Penyesuaian sudut | Tipe kemiringan: Sekitar 180° ke atas |
| Bahasa antarmuka | Inggris, Jerman, Perancis, Belanda, Denmark, Portugis, Finlandia, Italia, Norwegia, Swedia, Spanyol, Yunani, Rusia, Polandia, Ceko, Hongaria, Rumania, Ukraina, Turki, Arab, Thailand, Mandarin yang disederhanakan, Mandarin Tradisional, Korea, dan Jepang |
| Hints & Tips (Petunjuk & Tip) | Dapat ditampilkan |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Fungsi Playback

| | |
|---|---|
| Format tampilan gambar | Tampilan gambar tunggal, gambar tunggal + tampilan info (info dasar, info pemotretan, histogram, info lensa, Picture Style, pengurangan noise, data koreksi), indeks gambar (6/12/42/110), rotasi gambar dimungkinkan |
| Perbesaran zoom | Sekitar 1,5x hingga 10x |
| Peringatan sorotan | Kedipan sorotan dengan eksposur berlebih |
| Metode penelusuran gambar | Gambar tunggal, melompati 10 atau 100 gambar, memfilter gambar (berdasarkan tanggal pemotretan, berdasarkan orang, berdasarkan film, berdasarkan foto, berdasarkan peringkat), Tampilan Gulir |
| Rotasi gambar | Disediakan |
| Peringkat | Disediakan |
| Cari gambar | Peringkat, Tanggal Pemotretan, Orang, Foto, Film, Digest |
| Playback film | Diaktifkan |
| Proteksi gambar | Disediakan |
| Slideshow | Semua gambar<br>• Playback juga dimungkinkan setelah memfilter gambar menggunakan Pencarian Gambar |

## Pasca Pemrosesan Gambar

Dimungkinkan hanya dengan gambar yang dipotret dengan model yang sama

| | |
|---|---|
| Filter Kreatif | Hitam/Putih berbintik, Fokus halus, Efek Mata ikan, Efek Seni tebal, Efek Cat air, Efek Kamera mainan, Efek Miniatur |
| Ubah ukuran | Disediakan |
| Koreksi mata merah | Disediakan |

## Pencetakan Langsung

| | |
|---|---|
| Tipe | PictBridge (USB dan LAN Nirkabel) |
| Gambar yang dapat dicetak | Gambar JPEG dan RAW (dapat mencetak gambar RAW yang ditampilkan sebagai JPEG saja dengan gambar yang dipotret dengan model yang sama), MP4 |
| Urutan cetak | Sesuai dengan DPOF versi 1.1 |

## Fungsi Kustom

| | |
|---|---|
| Fungsi Kustom | 6 tipe |
| Informasi hak cipta | Entri dan pencantuman dimungkinkan |

## Antarmuka

| | |
|---|---|
| Terminal digital | Untuk komunikasi dengan komputer dan PictBridge (Setara dengan USB kecepatan tinggi) |
| Terminal OUT HDMI mini | Tipe C (Mengalihkan resolusi secara otomatis) |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Wi-Fi (LAN Nirkabel)

| | |
|---|---|
| Memenuhi standar | IEEE 802.11b/g/n |
| Metode transmisi | Modulasi DS-SS (IEEE 802.11b), Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) |
| Rentang transmisi | Sekitar 15 m (49 kaki)<br>• Ketika terhubung ke *smartphone* atau tablet<br>• Tanpa halangan antara mengirim dan menerima antena, dan tidak ada gangguan radio |
| Frekuensi transmisi (frekuensi pusat) | Frekuensi: 2412-2462 MHz<br>Saluran: 1-11 saluran |
| Metode koneksi | Mode Infrastruktur*, mode Titik akses kamera, mode Ad hoc<br>* *Wi-Fi Protected Setup* didukung |
| Keamanan | Metode autentikasi: Sistem terbuka, WPA-PSK, WPA2-PSK<br>Enkripsi: WEP, TKIP, AES |

## Fungsi Jaringan

| | |
|---|---|
| Transfer gambar antara kamera | Mentransfer satu gambar, mentransfer gambar yang dipilih, mentransfer gambar yang diubah ukurannya |
| Koneksi ke *smartphone* | Melihat, mengontrol, menerima gambar menggunakan *smartphone*<br>Mengirim gambar ke *smartphone* yang terhubung melalui NFC<br>Remote control kamera menggunakan *smartphone* |
| Cetak dari printer Wi-Fi | Gambar yang akan dicetak dapat dikirm ke printer yang mendukung Wi-Fi |
| Kirim gambar ke layanan Web | Gambar dalam kamera atau tautan ke gambar dapat dikirim ke layanan Web yang didaftarkan |
| Lihat gambar menggunakan media player | Gambar dapat dilihat menggunakan media player DLNA yang kompatibel |

## Suplai Daya

| | |
|---|---|
| Baterai | Satu Baterai: LP-E12<br>• Daya AC dapat disuplai melalui Perangkat AC Adapter ACK-E12. |
| Jumlah pemotretan yang dimungkinkan | Suhu ruang (23°C/73°F): sekitar 255 gambar; suhu rendah (0°C/32°F): sekitar 210 gambar |
| Waktu film yang dapat direkam | Suhu ruang (23°C/73°F): sekitar 1 jam 45 menit; suhu rendah (0°C/32°F): sekitar 1 jam 40 menit<br>(Ketika menggunakan Baterai LP-E12 yang diisi daya penuh) |

## Dimensi dan Berat

| | |
|---|---|
| Dimensi | Sekitar 108,0 (W) x 66,6 (H) x 35,0 (D) mm (4,25 x 2,62 x 1,38 inci) |
| Berat | Sekitar 301 g (10,6 oz.) (termasuk Badan + baterai + kartu)<br>Sekitar 265 g (9,35 oz.) (Badan saja, tidak termasuk penutup lensa) |

## Lingkungan Pengoperasian

| | |
|---|---|
| Berfungsi pada suhu | 0°C - 40°C (32°F - 104°F) |
| Berfungsi pada kelembapan | 85% atau kurang |


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Menggunakan kartu memori 16 GB

| Kualitas Gambar | Ukuran File (Sekitar MB) | Jumlah Pemotretan (Perkiraan) | Pemotretan Bersambungan Maksimum (Perkiraan) |
|---|---|---|---|
| ◢L | 6,8 | 2208 | 1000 |
| ◢L | 4,4 | 3397 | 1000 |
| ◢M | 5,8 | 2612 | 1000 |
| ◢M | 3,6 | 4152 | 1000 |
| ◢S1 | 3,0 | 5061 | 1000 |
| ◢S1 | 2,0 | 7592 | 1000 |
| S2 | 1,8 | 8377 | 1000 |
| S3 | 0,3 | 48592 | 1000 |
| RAW | 22,7 | 666 | 7 |
| RAW+JPEG | Total RAW dan JPEG | 512 | 4 |

- Ukuran file gambar, jumlah pemotretan yang dimungkinkan, dan jumlah maksimum pemotretan bersambungan diukur berdasarkan pada standar pengujian Canon (3:2 rasio aspek, ISO 200, dan Picture Style Standar), menggunakan UHS-I yang kompatibel, 16 GB kartu memori yang memenuhi standar pengujian Canon. Nilai ini bervariasi tergantung pada kondisi pemotretan.

## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Menggunakan kartu memori 16 GB

| Kualitas Gambar | Jumlah Waktu Perekaman (perkiraan) | Ukuran File (Perkiraan) |
|---|---|---|
| EFHD 29.97P<br>EFHD 23.98P<br>EFHD 25.00P | 1 jam 26 menit 5 detik | 172,6 MB/menit |
| EHD 59.94P<br>EHD 50.00P | 2 jam 8 menit 27 detik | 115,4 MB/menit |
| EVGA 29.97P<br>EVGA 25.00P | 10 jam 22 menit 35 detik | 22,4 MB/menit |

- Perekaman bersambungan dimungkinkan hingga kartu memori menjadi penuh atau waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik.
- Dalam beberapa kartu memori, perekaman mungkin berhenti sebelum waktu ini berlalu. Kartu memori yang lebih cepat diperlukan saat memotret foto selama perekaman film.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Perkiraan Rentang Blitz Internal

(sekitar m [kaki])

| Kecepatan ISO | Dengan Lensa EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM | |
|---|---|---|
| | Sudut lebar: 15 mm | Telefoto: 45 mm |
| 100 | 0,5 - 1,4 [1,6 - 4,6] | 0,5 - 0,9 [1,6 - 3,0] |
| 200 | 0,5 - 2,0 [1,6 - 6,6] | 0,5 - 1,3 [1,6 - 4,3] |
| 400 | 0,5 - 2,9 [1,6 - 9,5] | 0,5 - 1,8 [1,6 - 5,9] |
| 800 | 0,7 - 4,0 [2,3 - 13,1] | 0,5 - 2,5 [1,6 - 8,2] |
| 1600 | 1,0 - 5,7 [3,3 - 18,7] | 0,5 - 3,6 [1,6 - 11,8] |
| 3200 | 1,5 - 8,1 [4,9 - 26,6] | 0,8 - 5,1 [2,6 - 16,7] |
| 6400 | 2,1 - 11,4 [6,9 - 37,4] | 1,2 - 7,1 [3,9 - 23,3] |
| 12800 | 2,9 - 16,2 [9,5 - 53,1] | 1,6 - 10,1 [5,2 - 33,1] |
| H (setara dengan 25600) | 4,1 - 22,9 [13,5 - 75,1] | 2,4 - 14,3 [7,9 - 46,9] |

## Baterai LP-E12

| | |
|---|---|
| Tipe | Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang |
| Voltase | 7,2 V DC |
| Kapasitas | 875 mAh |
| Berfungsi pada suhu | Pengisian daya: 5°C - 40°C (41°F - 104°F)<br>Pemotretan: 0°C - 40°C (32°F - 104°F) |
| Berfungsi pada kelembapan | 85% atau kurang |

## Pengisi Daya Baterai LC-E12E

| | |
|---|---|
| Baterai yang kompatibel | Baterai LP-E12 |
| Waktu pengisian daya | Sekitar 2 jam (pada suhu ruangan) |
| Input terhitung | 100 – 240 V AC (50/60 Hz) |
| Output terhitung | 8,4 V DC/540 mA |
| Berfungsi pada suhu | 5°C - 40°C (41°F - 104°F) |
| Berfungsi pada kelembapan | 85% atau kurang |

- Semua data berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Jumlah pemotretan yang dimungkinkan, dimensi, dan berat (untuk badan kamera sendiri dan termasuk baterai dan kartu memori) didaftarkan di atas adalah berdasarkan pada standar pengujian dan panduan CIPA.
- Spesifikasi atau penampilan kamera dapat berubah tanpa pemberitahuan sebelumnya.
- Jika masalah timbul dengan lensa selain Canon yang dipasangkan ke kamera, hubungi pembuat lensa yang bersangkutan.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

# Indeks


**Angka**

1 titik AF (mode Frame AF) 71

**A**

AF Sentuh 72

AF Servo 73

Aksesori 148

**B**

Bahasa tampilan 21

Bantuan Kreatif (mode pemotretan) 48

Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)

- Hemat daya 29
- Level 167
- Mengisi daya 18
- Mode Eco 140

Bepergian dengan kamera 141

Blitz

- Hidup 76
- Kompensasi eksposur blitz 77
- Menonaktifkan blitz 77
- Sinkro lambat 77

**C**

Camera Connect 113

CANON iMAGE GATEWAY 121

**D**

Daya 148 → Baterai, → Pengisi daya baterai, → Perangkat AC adapter

DC coupler 151

Default → Mereset semua

DLNA 112

DPOF 158

**E**

Efek Cat air (mode pemotretan) 56

Efek Filter 70

Efek Kamera mainan (mode pemotretan) 57

Efek Mata ikan (mode pemotretan) 55

Efek Miniatur (mode pemotretan) 56

Efek Seni tebal (mode pemotretan) 55

Efek Toning 70

Eksposur

- Kompensasi 63
- Kunci AE 64
- Kunci FE 78

**F**

Favorit 105

Film

- Kualitas gambar (piksel perekaman/kecepatan frame) 43, 51
- Mengedit 109

Filter Suara Angin 61

Firmware 145

Fokus halus (mode pemotretan) 58

Fokus manual 75

Fotografi makro 52

Frame AF 71

Fungsi Kustom 88

Fungsi Wi-Fi 112

**G**

Gambar

- Memproteksi 99
- Menghapus 102
- Playback → Melihat
- Waktu tampilan 47

Gambar hitam dan putih 58

Garis pandu 30

**H**

Hemat daya 29

Hidup 77

Hitam/Putih (monokrom) 69

Hitam/Putih Berbintik (mode pemotretan) 58

Hybrid Otomatis (mode pemotretan) 37

**I**

Ikon 167, 168

Indikator 34, 47

Instalasi 135, 153

Isi paket 2

**J**

Jam dunia 141

Jarak dekat (mode pemotretan) 52

**K**

Kabel antarmuka 2, 153

Kabel HDMI 150

Kamera

- Mereset semua 145

Kartu memori 2

Kartu memori SD/SDHC/SDXC → Kartu memori

Kecepatan ISO 65

Ketajaman 70

Kompensasi eksposur blitz 77

Kompresi 43

Kontras 70

Koreksi Mata Merah 108

Koreksi penerangan bagian tepi 80

Koreksi penyimpangan kromatik 80

Kualitas gambar → Rasio kompresi (kualitas gambar)
Kunci FE 78
Kunci fokus 72

**L**
Lanskap (mode pemotretan) 52
Layar
Bahasa tampilan 21
Ikon 167, 168
Menu → Menu Pengaturan Cepat, Menu
Lensa 22
Pelepasan kunci 22
Level 167
Listrik rumah 151

**M**
M (mode pemotretan) 85
Makanan (mode pemotretan) 53
Melihat 26
Gambar yang diperbesar 98
Pencarian gambar 96
Slideshow 99
Tampilan gambar tunggal 26
Tampilan indeks 95
Tampilan lompat 97
Tampilan TV 150
Memangkas 107, 156
Membersihkan (sensor gambar) 142
Memproteksi 99
Mencari 96
Mencetak 154
Mengedit
Koreksi Mata Merah 108
Memangkas 107
Mengubah ukuran gambar 106
Mengedit atau menghapus informasi koneksi 135
Menghapus 102
Menghapus semua 103
Mengirim gambar 121
Mengirim gambar ke kamera lain 128
Mengirim gambar ke layanan Web 124
Mengirim gambar ke smartphone 113
Mengisi daya 18
Mengubah ukuran gambar 106
Menonaktifkan blitz 77
Menu
Pengoperasian dasar 32
Tabel 170
Menu Pengaturan Cepat
Pengoperasian dasar 31
Tabel 172
Menu Q → Menu Pengaturan Cepat
Menyimpan gambar ke komputer 132, 153
Mereset semua 145
Merotasi 104
Metode pengukuran 64
MF (Pemfokusan Manual) 75
Mode AUTO (mode pemotretan) 25, 35
Mode Eco 140
Mode Titik Akses Kamera 121

**O**
Olahraga (mode pemotretan) 52

**P**
P (mode pemotretan) 62
Pembersihan sensor 142
Pemecahan masalah 161
Pemfokusan
AF Sentuh 72
AF Servo 73
Frame AF 71
Puncak MF 76
Pemotretan
Informasi pemotretan 167
Pemotretan jarak jauh 134
Pencegahan debu pada gambar 142
Pencetakan langsung 187
Pengaturan photobook 160
Pengisi daya baterai 2, 148
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis 66
Pengurangan noise
Eksposur lama 82
Kecepatan ISO tinggi 81
Pengurangan noise eksposur lama 82
Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi 81
Pengurangan Noise Multi Pemotretan 81
Penomoran file 138
Perangkat AC adapter 148, 151
Perangkat Lunak
Instalasi 153
Manual pengguna 152
Menyimpan gambar ke komputer 132, 153
Peringkat 106
Pesan kesalahan 165
PictBridge 149, 154
Picture Style 69
Piksel perekaman (ukuran gambar) 43
Playback → Melihat
Potret (mode pemotretan) 52
Potret diri (mode pemotretan) 51
Prioritas nada 66
Program AE 62
Puncak MF 76

**R**
Rana Sentuh 42
Rasio aspek 45
RAW 44

Rentang dinamis tinggi (mode pemotretan) 54
Rentang fokus
Fokus manual 75
Rotasi otomatis 104

**S**
Saturasi 70
Self-timer 40
Menyesuaikan self-timer 41
Self-timer 2 detik 41
Sinkro Gambar 131
Sinkro lambat 77
Slideshow 99
Soket tripod 4
Stabilisasi gambar 79
Suara 138
Suasana malam handheld (mode pemotretan) 52
Suhu warna 68

**T**
Tali 17
Tali leher untuk kamera → Tali
Tampilan gambar tunggal 26
Tampilan indeks 95
Tampilan lompat 97
Tampilan TV 150
Tampilan yang diperbesar 98
Tanggal/waktu
Baterai Tanggal/waktu 21
Jam dunia 141
Mengubah 21
Pengaturan 20
Terminal 150, 151, 154
Tombol koneksi perangkat seluler 115, 134
Tv (mode pemotretan) 83

**W**
Wajah+Pelacakan (mode Frame AF) 72
Waktu tampilan 47
Warna (white balance) 67
Warna Sebenarnya 69
WB Kustom 67
White balance (warna) 67
White balance kustom 67

**Z**
Zoom 25
Zoom titik AF 75

# Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Nomor model adalah PC2179 (termasuk modul WLAN model WM227).
- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa dimana penggunaan diperbolehkan.
    Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari berikut dapat dikenakan sanksi hukum:
  - Mengubah atau memodifikasi produk
  - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin layanan transaksi) dari pemerintah Jepang diperlukan untuk mengekspor sumber-sumber atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Ketika Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mereset produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika diperlukan.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk yang digunakan selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya.
  Penggunaan fungsi LAN nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin memengaruhi pengoperasian perangkat tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

## Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka diperlukan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.
  Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencariannya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi
  Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah
  Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

PictBridge
USB LAN WLAN
✔ – ✔

Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS *over* IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.


Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Tv, Av, dan M
Mode Playback
Fungsi Wi-Fi
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks