

PowerShot SX730 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (📖 14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

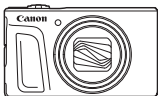
ดัชนี

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

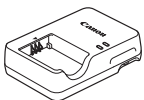
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-13L*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LHE



สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*¹
- เมมโมรีการ์ด SDHC *¹*²
- เมมโมรีการ์ด SDXC*¹*²



*¹ การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดีตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*² เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การใช้แฟลช (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แม้ในขณะที่บันทึกหรือถ่ายภาพจะมีจุดประสงค์สำหรับการใช้งานส่วนตัวเพียงอย่างเดียวก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงตัวเลขของตัวควบคุมที่เกี่ยวข้องใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (12) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (8) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (13) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (15) ทางด้านหลัง
 - [⦿] ปุ่มหมุนควบคุม (7) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔧: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ "ภาพนิ่ง" และ ▶ "ภาพเคลื่อนไหว" ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

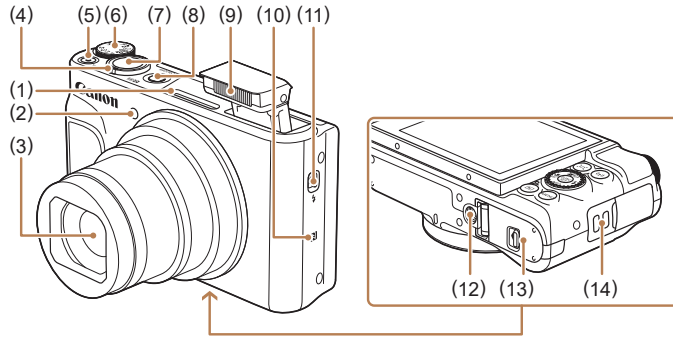
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

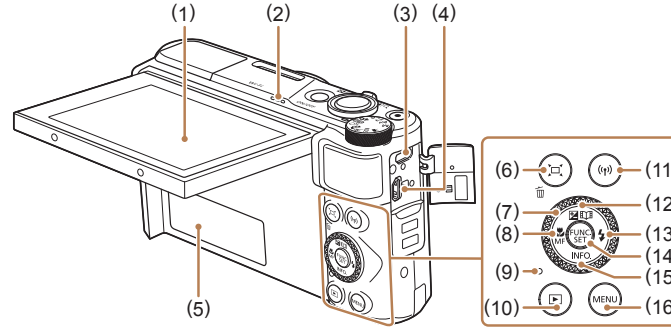


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|---|----------------------------------|
| (1) ไมโครโฟน | (6) ปุ่มหมุนปรับโหมด |
| (2) หลอดไฟ | (7) ปุ่มชัตเตอร์ |
| (3) เลนส์ | (8) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง |
| (4) คันโยกชุม | (9) แฟลช |
| ถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) / [] (มุมกว้าง) | (10) [N] (เครื่องหมาย N)* |
| เล่นภาพ: [Q] (ขยาย) / [] (ดัชนี) | (11) สวิตช์ [] (ยกแฟลชขึ้น) |
| (5) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (12) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | (13) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | (14) หูร้อยสายกล้อง |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (115)



- | | |
|---|--|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล) | (9) ไฟสัญญาณ |
| (2) ลำโพง | (10) ปุ่ม [] (เล่นภาพ) |
| (3) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (11) ปุ่ม [] (Wi-Fi) |
| (4) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (12) ปุ่ม [] (ชดเชยแสง) / [] (เรื่อราวเด่น) / เลื่อนขึ้น |
| (5) หมายเลขผลิตภัณฑ์ (หมายเลขประจำตัวกล้อง) | (13) ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| (6) ปุ่ม [] (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา) / [] (ลบรูปเดียว) | (14) ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET |
| (7) ปุ่มหมุนควบคุม | (15) ปุ่ม [] (INFO, ข้อมูล) / เลื่อนลง |
| (8) ปุ่ม [] (มาโคร) / [MF] (แมนนวลโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย | (16) ปุ่ม [MENU] |



- คุณสามารถหมุนปุ่มควบคุมเพื่อดำเนินการการทำงานส่วนใหญ่ที่สามารถทำได้ด้วยปุ่ม [] [] [] [] เช่น การเลือกการถ่ายภาพ การเปลี่ยนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

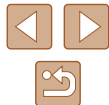
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	12
คำแนะนำด้านความปลอดภัย.....	14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	17
การเตรียมการขั้นต้น.....	17
การผูกติดสายคล้อง.....	17
การถือกล้อง	17
การชาร์จแบตเตอรี่.....	18
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดของคุณ	18
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	19
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	19
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	20
ภาษาที่แสดง	21
การทดลองใช้กล้อง	21
การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต).....	21
การดูภาพ.....	23
การลบภาพ	24

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง	25
เปิด/ปิด.....	25
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	26
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	26
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	26
ปุ่มชัตเตอร์.....	26
โหมดถ่ายภาพ	27
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	27
การปรับมุมของหน้าจอ	28
การใช้เมนู FUNC.	28
การใช้หน้าจอเมนู.....	29
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	30
การแสดงผลสัญญาณ.....	31
นาฬิกา.....	32
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	33
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	33
การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต).....	33
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	35
การเล่นวิดีโอสรุป	36
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	36
ภาพนิ่ง	36
ภาพเคลื่อนไหว	36
ไอคอนแสดงจาก	37
ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	38
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	38
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	39
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	39
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	39

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา).....	40
การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)	40
การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าจอเดิม	41
การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)	42
เพิ่มการบันทึกวันที่	42
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	43
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง.....	44
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	44
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	44
การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ	45
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID).....	45
ข้อมูลส่วนบุคคล	45
การบันทึกข้อมูลใบหน้า	46
การถ่ายภาพ	47
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก	47
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า	48
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้	49
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	50
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	50
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	50
คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3).....	50
การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท.....	51
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	51
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	52
การแสดงเส้นตาราง.....	52
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ.....	52
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	53

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	53
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย.....	53
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	54
การป้องกันลำแสงช่วยไฟกะพริบจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง.....	54
การป้องกันหลอดไฟลดความสว่างจากแสงไฟที่สว่างขึ้น	54
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	55
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	55
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ	55
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	56
ใช้เอฟเฟกต์โดยอัตโนมัติ (ภาพสร้างสรรค์).....	56
เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ยถ่าย	56
การเลือกเอฟเฟกต์	57
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์ต่างๆ	57
เลนส์ดีโอภาพสร้างสรรค์	57
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง).....	58
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา).....	59
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	59
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	60
ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ผิวเนียน (ผิวเนียน).....	61
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) ..	61
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม)	62
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที).....	62
การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเล่น (ลูกเล่นกล้องของเล่น).....	63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส	63
การถ่ายภาพสีโทนเดียว.....	64
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	64
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ).....	64
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม).....	64
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากตรวจจับการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา).....	65

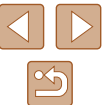
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า).....	66
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	67
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน	67
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น	67
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ	67
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ	68
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	68
การตั้งค่าเสียง	68
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม	68
การใช้ตัวลดระดับเสียง	68
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดคลิปลื่น	69
เอฟเฟกต์การเล่นภาพ	69
โหมด P	70
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]).....	70
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	71
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	71
การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง).....	71
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	71
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	72
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	72
สีของภาพ.....	73
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว).....	73
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	73
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	74
สีตัวเอง.....	74
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	75
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	75
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....	75
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	76
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	77

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	77
จุดกลาง	77
AiAF ค้นหาใบหน้า	77
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม).....	78
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	79
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	79
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	80
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส	80
แฟลช.....	81
การเปลี่ยนระบบแฟลช	81
อัตโนมัติ	81
เปิด	81
แฟลชความเร็วต่ำ.....	81
ปิด	81
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	82
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช	82
การตั้งค่าอื่นๆ	83
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ).....	83
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	83
โหมด Tv, Av และ M	84
ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv]).....	84
ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	85
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	85
การปรับกำลังไฟของแฟลช	86
โหมดเล่นภาพ.....	87
การดูภาพ	87
การสลับโหมดแสดงภาพ	88
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจำในภาพ).....	89
ฮิสโตแกรม	89
แสดงข้อมูล GPS.....	89

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



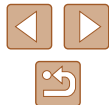
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์).....	89
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป).....	90
การดูตามวันที่	90
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	90
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	91
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	91
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	91
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	92
การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า.....	93
การเปลี่ยนชื่อ.....	93
การลบชื่อ.....	93
ตัวเลือกในการดูภาพ	94
การขยายภาพ	94
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	94
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง	95
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	95
การป้องกันภาพ.....	96
การใช้เมนู	96
การเลือกภาพที่จะภาพ	96
การเลือกช่วงของภาพ.....	97
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	97
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	97
การลบภาพ	98
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	98
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	98
การเลือกภาพที่จะภาพ	99
การเลือกช่วงของภาพ	99
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	99
การหมุนภาพ	100
การใช้เมนู	100

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	100
การเลือกภาพเป็นภาพโปรโต	101
การใช้เมนู	101
การแก้ไขภาพนิ่ง	102
การลดขนาดภาพ	102
การตัดภาพ	102
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	103
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ).....	104
การแก้ไขตาแดง	104
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	105
การลดขนาดไฟล์	106
การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว	107
การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น).....	108
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม	108
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม	109
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง	110
การรวมคลิปสั้น	111

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 112

คุณสมบัติที่มีในการสื่อสารไร้สาย.....	112
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	112
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®	112
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	113
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth ได้.....	113
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC	115
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ	115
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	117
การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	117
การใช้ Access Point อื่น	119
Access Point ก่อนหน้า	120
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	120
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์.....	120

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การติดตั้ง CameraWindow.....	120
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	121
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	122
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	122
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	122
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	124
Access Point ก่อนหน้า	125
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	126
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	126
การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY.....	126
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	128
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	128
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	129
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	131
ตัวเลือกในการส่งภาพ	132
การส่งภาพหลายภาพ	132
การเลือกช่วงของภาพ	133
การส่งภาพโปรด	133
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	133
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	134
การเพิ่มความเห็น	134
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงช้าภาพ).....	134
การเตรียมการขั้นต้น	134
การเตรียมกล้อง	134
การเตรียมคอมพิวเตอร์	135
การส่งภาพ	135
การดูภาพที่ส่งโดยการชิงช้าภาพบนสมาร์ทโฟน	136
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	136
การแท็กที่ถ่ายภาพเมื่อคุณถ่ายภาพ	136
การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน.....	138
การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi.....	138

การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth	138
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	139
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	139
การเปลี่ยนชื่อเลนส์อุปกรณ์	140
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	140
การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน.....	140
การเปลี่ยนชื่อเลนส์ของกล้อง	141
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	141
การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth	142
เมนูการตั้งค่า.....	143
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	143
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	143
การปรับระดับเสียง.....	143
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	144
วันที่และเวลา.....	144
การตั้งเวลาสากล	144
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	145
การใช้โหมด Eco	145
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	145
ความสว่างของหน้าจอ.....	145
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	146
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	146
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	147
การตั้งชื่อไฟล์	147
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	148
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	148
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	148
ภาษาที่แสดง	148
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	149
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	149
การคืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด	149
การคืนค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน	149

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม	150
แผนผังระบบ	150
อุปกรณ์เสริม	151
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	151
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	152
เครื่องพิมพ์	152
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....	152
การใช้อุปกรณ์เสริม	152
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	152
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)	152
การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	153
การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่	155
การใช้ซอฟต์แวร์	155
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ	156
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	156
การติดตั้งซอฟต์แวร์	156
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	156
การพิมพ์ภาพ.....	157
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	157
การตั้งค่าการพิมพ์.....	158
การตัดภาพก่อนสั่งพิมพ์	159
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	159
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	160
การพิมพ์ภาพติดบัตร.....	160
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	160
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	160
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	161
การตั้งค่าการพิมพ์	161
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	161
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	162
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	162
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์	162

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	162
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	163
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	163
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	163
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	163
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	163

ภาคผนวก 164

การแก้ไขปัญหา	164
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	168
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	170
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	170
ระดับแบตเตอรี่	170
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	171
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	171
ตารางฟังก์ชันและเมนู	172
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	172
เมนู FUNC.....	173
แท็บถ่ายภาพ	175
แท็บตั้งค่า	179
แท็บการเล่นภาพ	179
แท็บการพิมพ์.....	180
เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ.....	180
ข้อควรระวังในการใช้งาน	180
ข้อมูลจำเพาะ	181
เซ็นเซอร์ภาพ	181
เลนส์.....	181
ชัดเตอร์	181
รับแสง.....	181
แฟลช.....	181
จอแสดงผล.....	182
การถ่ายภาพ.....	182

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึก.....	182
พลังงาน.....	183
การเชื่อมต่อ.....	183
สภาพแวดล้อมในการทำงาน.....	183
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA).....	183
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA).....	184
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L.....	184
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE.....	184
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E.....	184
ดัชนี.....	185
ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ).....	187
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ.....	187
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย.....	187
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม.....	188
ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย.....	189
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน.....	189
ข้อสงวนสิทธิ์.....	189

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 33, 35
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
 - 56
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
 - 58

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(59)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กีฬา
(59)



กลางคืน
(59)



แสงน้อย
(59)



ดอกไม้ไฟ
(59)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสันสดใส
(60)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(61)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(63)



เอฟเฟกต์โปรสเคอร์
(60)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(62)



ภาพสีโทนเดียว
(64)



ผิวเนียน
(61)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(63)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - 33, 59, 77
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 33
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 43, 66
- เพิ่มการบันทึกวันที่
 - 42
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - 35

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



▶ รูปภาพ

- รูปภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 87
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 📖 94
- บนหน้าจอโทรศัพท์
 - 📖 152
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 📖 156
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖 91
- ลบภาพ
 - 📖 98
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 - 📖 108

🖨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 📖 33, 📖 67
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 87

📎 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖 157

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 📖 156

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
 - 📖 113
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖 126
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖 134

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

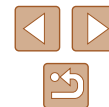
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำแนะนำด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย
- ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้ผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ



คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก หากสายคล้องพินรอบคอของคุณอาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้ หากกลืนเข้าไปปิดช่องเสียบแฟลชภายนอกเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้วให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที
- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทกหรือเสียดสีอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพผิดปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสีทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติช่องมองภาพ อย่างมองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจำเช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงใดๆ ที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
 - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่
- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - ปิดเอาต์พินออกจากปลั๊กไฟและตัวรับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีอประก
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับตัวรับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
 - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือดัดแปลงสายไฟ
 - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
 - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือมีตุ่มพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาดั่งสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้


ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา อาจทำอันตรายกับดวงตา
- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอเกี่ยวหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระทบเลนส์ การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุ ออกจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทั้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็กกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทราย หรือที่ที่มีลมแรง
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทั้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จ เสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จ ต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอสื่อเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอละเอียดได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

คู่มือการใช้งาน

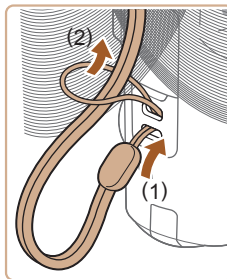
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

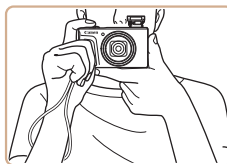
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในตัวตรงปลายที่สอด (2)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

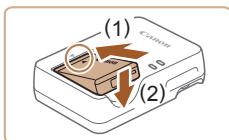
ภาคผนวก

ดัชนี



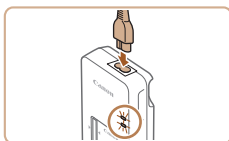
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



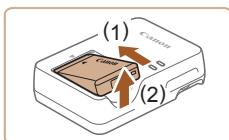
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



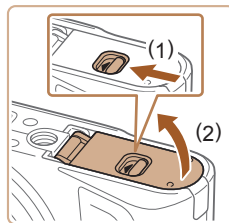
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "พลังงาน" (📖183) และ "แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE" (📖184)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (📖146)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาดรอป (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

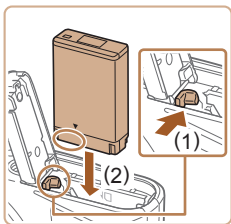
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

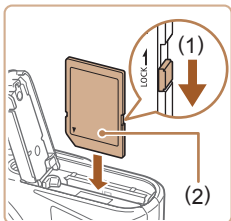
ดัชนี





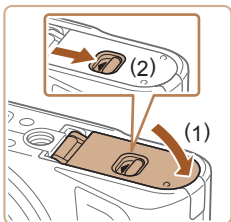
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่ได้แสดงดังภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (1) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (2) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



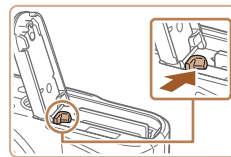
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่ยื่นสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



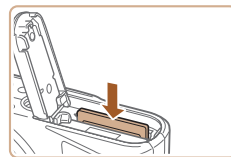
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "การบันทึก" (182)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่แสดงของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

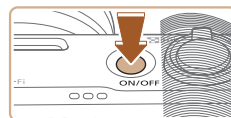


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิกจากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่ายและจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่

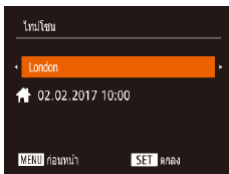
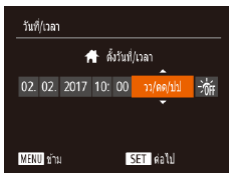


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [Ⓜ]

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Ⓜ] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



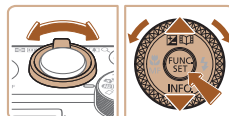
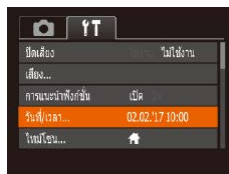
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [⌚] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [⌚] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿]

การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่นำจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อเลือกแท็บ [YT]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (19) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แล้ว
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (19)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

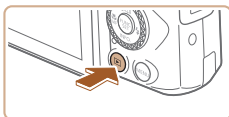
ภาคผนวก

ดัชนี



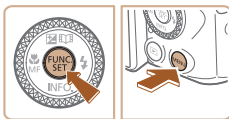
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] หันที่



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ⓘ] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงผลเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] แลเลือก [ภาษา] บนแท็บ [▶]

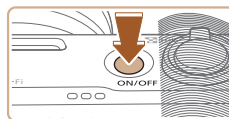
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



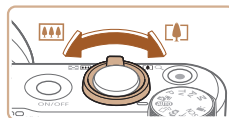
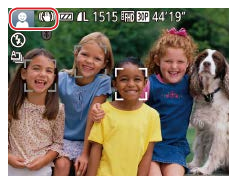
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [⬆] (ภาพระยะใกล้) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [⬆] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

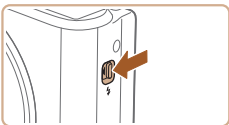
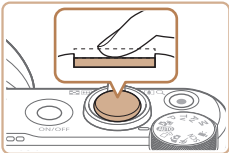
ดัชนี



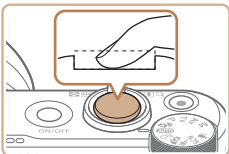
4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [🔼] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ไขว้กลองเพื่อเลื่อนกลองเข้าไปในกล้อง



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์จนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

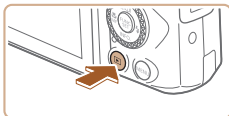
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



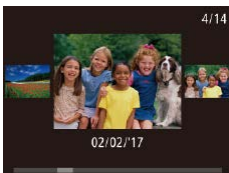
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

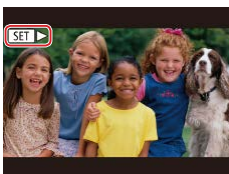


2 เลือกภาพ

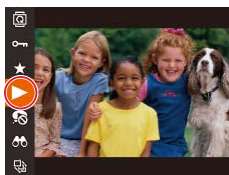
- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



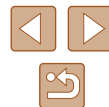
3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] เลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง)
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📄98)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

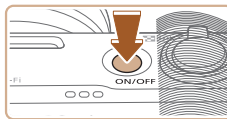


คู่มือการใช้งานขั้น

พื้นฐานการใช้กล้อง

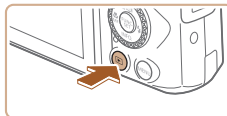
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (p.26)
- เลนส์จะล็อกกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที่ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ล็อกกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที่ จากนั้นอีกประมาณสองนาที่ เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

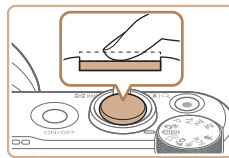
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที่



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖145)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖112) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖156)

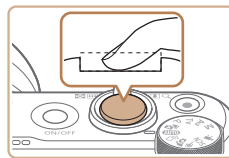
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้แน่นจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

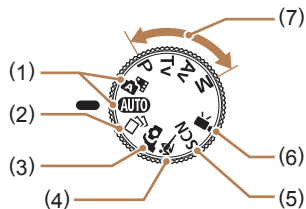
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- | | |
|--|--|
| <p>(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖21, 📖33, 📖35)</p> <p>(2) โหมดภาพสร้างสรรค์
ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ (📖56)</p> <p>(3) โหมดภาพตัวเอง
ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (📖58)</p> <p>(4) โหมดกีฬา
ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (📖59)</p> | <p>(5) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพ (📖59)</p> <p>(6) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖67)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว</p> <p>(7) โหมด P, Tv, Av และ M
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖70, 📖84)</p> |
|--|--|

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖170)

	แสดงข้อมูล
	ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอก็จะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืน เมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับ ความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงผลภาพ” (📖88)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

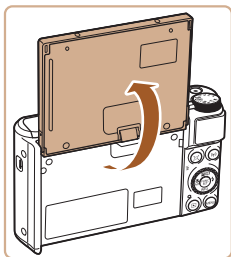
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับมุมของหน้าจอ

คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ



- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 180°
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับป้ทางด้านหน้าของกล้อง



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าใช้แรงดันหน้าจอให้เปิดมากเกินไป อาจทำให้กล้องเสียหาย



- เพื่อยกเลิกการกลับหน้าจอ ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷] > [กลับหน้าจอ] > [ปิด]

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖173)



(1)(2)



1 เข้าสู่มenu FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอลแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (149)

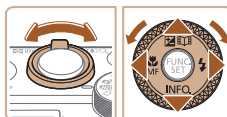
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [CAM], การเล่นภาพ [PLAY] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (175 – 179)



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [DISP] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยบังเอิญ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖149)

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖45) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖122) และอื่นๆ โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1) การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวอักษร จากนั้นกดปุ่ม [🌀] เพื่อใส่ตัวอักษรที่ต้องการ
- จำนวนของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [🌀]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [🌀]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับประเภทของตัวอักษรบนหน้าจอ (เช่น ตัวเลขหรือสัญลักษณ์) เลือก [🔤] และกดปุ่ม [🌀]
- เพื่อใส่ตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ให้เลือก [🔤] และกดปุ่ม [🌀]
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบตัวอักษร

- เลือก [✕] และกดปุ่ม [⏮] ตัวอักษรก่อนหน้าจะถูกลบ
- การเลือก [✕] และกดปุ่ม [⏮] ค้างไว้จะสามารถลบตัวอักษรห้าตัวพร้อมกัน

การกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📷) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

อง	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📷84, 📷85), การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📷156), กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi หรือปิดหน้าจอ (📷26, 📷145, 📷145)
สีส้ม	สว่าง	กำลังชาร์จผ่านอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาคอมพิวเตอร์ ไม่รีเซ็ต/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือแบตเตอรี่ทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

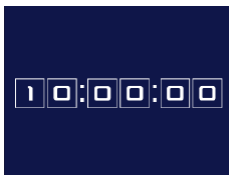
ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [FUNK] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเลือกช่องในแนวดังขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวดัง
กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [FUNK] เพื่อเปลี่ยน
สีที่แสดง
- กดปุ่ม [FUNK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดง
นาฬิกา



- เมื่อกล่องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [FUNK] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล่องเพื่อ
แสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

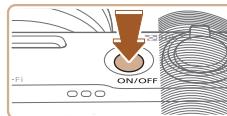
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (☞37, ☞38)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

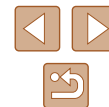
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

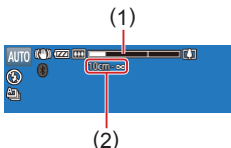
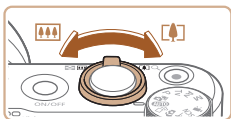
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

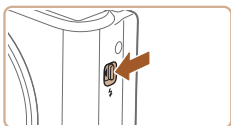
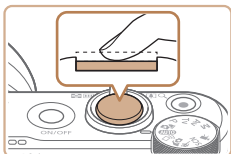
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [W] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [M] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [W] (ภาพระยะไกล) หรือ [M] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมทีละน้อย

4 ถ่ายภาพ

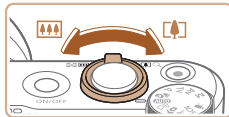
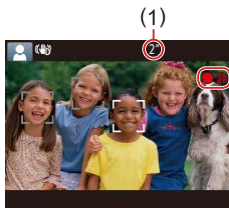
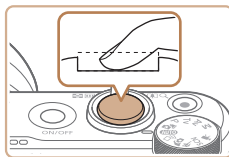
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั่งชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

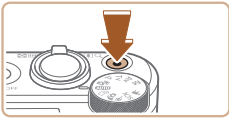
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3) เสริมเส้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (108)



1 เข้าสู่โหมด [L-Fi]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) และเลือก [L-Fi]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสิ่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง



3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป

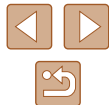


- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งขณะที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [L-Fi] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแสงสะท้อนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K 60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (143)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไป นี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [L-Fi]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (96)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (19) หรือใหม่โซน (144) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (148)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าแสงหน้าเลือก MENU (29) > แท็บ [CAM] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (107)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพหนึ่งที่ถ่ายในโหมด [LSP] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือ ระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖90)

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [ไม่ใช้งาน]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (📖181)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “เลนส์” (📖181)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📖37) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้งก่อนที่จะนำจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพถ่ายก่อนหน้าอาจเป็นตัวแทนโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

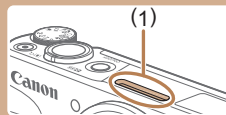


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖55)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากหน้าจอโทรศัพท์ (1) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังในโทรศัพท์อาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว ขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุมีขนาดเดียวกันที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่าย” (📖53)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [📷] และ [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖38)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*1	พระอาทิตย์ตก	สโปกดไลท์
บุคคล	📷*2	📷*3	📷	—	📷
บุคคลเคลื่อนไหว	📷*3	📷*3	—	—	—
เงาบนใบหน้า	📷*2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	📷*3	📷*3	—	—	—
หลับ	📷*2	📷*3	—	—	—
ทารก	📷*3	📷*3	—	—	—
ทารกยิ้ม	📷*3	📷*3	—	—	—
ทารกหลับ	📷*2	📷*3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	📷*3	📷*3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	AUTO*2	📷*3	🌙	🌅	📷
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	📷*3	📷*3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	📷*2	📷*3	—	—	📷

*1 ไขว้ดัดกล้อง
*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [📷], [📷], [📷], [📷] และ [📷] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [📷] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ

- ในโหมด [📷] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายอื่นนอกเหนือจาก [📷] (📖38, 📖44) และเมื่อ [แก๊สของไฟโปรท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากลูกแก้วไขโดยอัตโนมัติ (📖51)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [📷]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖46) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖19)

!

- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖70) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของจากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพหนึ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของจากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [📷], [📷] หรือ [📷] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้าหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสและไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่ถ่ายภาพ



- ในบางจาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดหวัง
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷]

ไอคอนใหม่ป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมาและ [📷] ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะใกล้ (Powered)
📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมา และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นมาเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] ([📷83] ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- [📷] ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีเขียวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีเขียวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



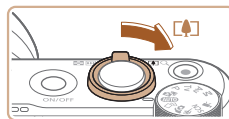
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (p.70) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออปติคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 160 เท่า



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z]

- เลื่อนคันโยกต่างไวนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออปติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่ได้อยู่ภายใต้การตั้งค่าพิทช์เบลนบางอย่าง (p.50) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดใช้งานดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (p.29) > แท็บ [CAM] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – คั่นหา)

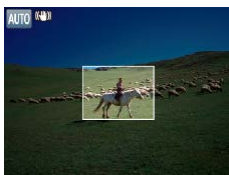
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หาก你不พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [C] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวรอบพื้นที่ที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [C]



2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [C]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [C] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย



- หากต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มขีดเดอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [C] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [C] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [C] อยู่ ให้เข้าไปที่ MENU ([29]) > แท็บ [C] > [C] พื้นที่ภาพ และเลือกหนึ่งในสามวิธี
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มขีดเดอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ([43])

การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจับอยู่ ([77]) ให้มีขนาดเดิม หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ไขได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมด [C] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [C] อย่างรวดเร็ว
- [C] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีขาวจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับ และกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษารัตนคติไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสีขาวจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสีเทาตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษารัตนคติไว้บนหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [◀][▶] อีกครั้ง [◀] อัตโนมัติ: ปิด] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่แสดงขนาดเดิมเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางกำลังขยาย หรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสี่ยงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึก
- เมื่อ [◀] อัตโนมัติเปิดอยู่ ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง
- ถึงแม้ใบหน้าที่ถูกตรวจจับ การซูมอัตโนมัติสำหรับหลายๆ ใบหน้า จะไม่ทำงานในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การซูมอัตโนมัติจะไม่ทำงานในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ถ้าใบหน้าหลายๆ ใบหน้าถูกตรวจพบในขั้นตอนที่ 1 คุณสามารถสลับเปลี่ยนใบหน้าหลักได้เพื่อใช้ในการซูมอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [▲]
- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษาวัดให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ([43])
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษาวัดให้อยู่ในหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษารูปร่างใบหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าที่ถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าจอลด



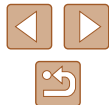
- เมื่อ [◀] อัตโนมัติเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าที่ตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

อัตโนมัติ	การซูมอัตโนมัติจะป้องกันวัตถุเคลื่อนที่ออกจากจอเมื่อกล้องตรวจพบได้หลายใบหน้า กล้องจะซูมเพื่อรักษาวัดเหล่านี้ไว้บนหน้าจอ
ใบหน้า	คงใบหน้าที่ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าที่อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คงใบหน้าที่เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของคุณ
ร่างกายทั้งหมด	คงใบหน้าที่เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของคุณ
แมนนวล	คงใบหน้าที่ตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปล่อยให้คันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว



- ขนาดใบหน้าที่สามารถปรับได้ใน MENU ([29]) > แท็บ [📷] > [◀] ตั้งค่าอัตโนมัติ > [◀] ซูมอัตโนมัติ] คุณสามารถเลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัติและใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การรักษาวัดได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)" ([42])
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม [◀]
- ขนาดใบหน้าที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณพลาดสายตากรวดๆ ในขณะที่ซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่นี้และซูมออกโดยอัตโนมัติ ซึ่งทำให้การหาวัตถุที่ง่ายขึ้น



1 เข้าสู่มุมด [] อัตโนมัติ (40)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยให้คุณในการหาวัตถุ

3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง [] อัตโนมัติ: ปิด] จะแสดงขึ้นมา



- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [] ปรากฏอยู่รอบในหน้าที่ตรวจรับ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อเปิดคุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" (40) [] จะแสดงขึ้นมารอบๆ ในหน้าที่ตรวจพบ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" (40) เลือก MENU (29) > แท็บ [] > [] ตั้งค่าอัตโนมัติ > [ขอความช่วยเหลือ] > [ปิด]

เพิ่มการบันทึกวันที่

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (19)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] , เลือก [บันทึกวันที่] [] บนแท็บ [] จากนั้นกดปุ่ม [] [] เพื่อเลือก [วันที่และเวลา] หรือ [วันที่] (29)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้การพิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ ([158])
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง ([161]) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน ([155]) ในการพิมพ์

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [C] ในเมนู จากนั้นเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖43) และเลือก [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖43) เพื่อถ่ายภาพ

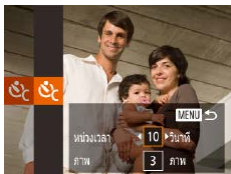
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖43) เลือก [📷] และกดปุ่ม [MENU]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖43) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและโทนสีจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “การถ่ายภาพ” (📖182)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖28)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖43)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (📖33) เช่นเดียวกับ [แก้ไขสีของโปรพอท] (📖51) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖98) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖92) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖92)
- การป้องกัน (📖96) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖91) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (📖95) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (📖93) ขยาย (📖94) เลือกเป็นภาพโปรด (📖101) แก้ไข (📖102) พิมพ์ (📖157) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖161) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖163) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📖92) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖92) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖91) การบันทึกบุคคลไว้ล่วงหน้าจะทำให้การเพิ่มบุคคลเหล่านี้ระหว่างการสร้างอัลบั้มไฮไลต์เรื่องราวง่ายขึ้น (📖108)

ข้อมูลส่วนบุคคล

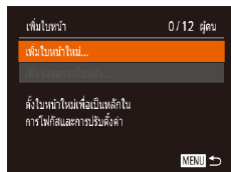
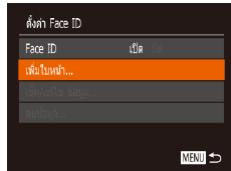
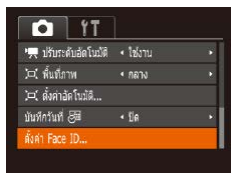
- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพหนึ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่ยืนยัน ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖49)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

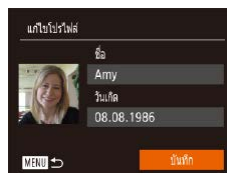
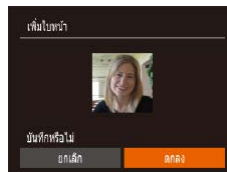
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [👤] (📖29)

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้



- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [👤][▶] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม [👤] เพื่อเข้าสู่แท็บพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖30)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [👤]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- กดปุ่ม [👤][▶] เพื่อเลือกตัวเลข
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [👤]

4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หลังจากมีข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [👤][▶] หรือหมุนปุ่ม [👤] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุกกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุกกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 ใบหน้า (📖46)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อหน้าพวกเขามีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึก ถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม

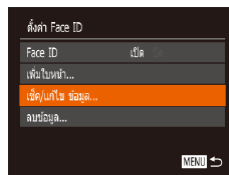


- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (📖93)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖46)
- หากคุณไม่ต้องการให้บันทึกชื่อลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖88)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44, 📖80) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖46) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

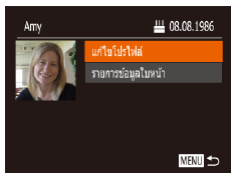
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [👤]

3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

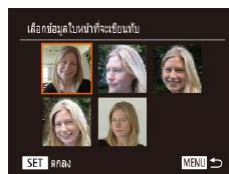
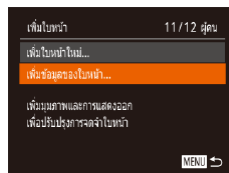
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือกแก้ไขโปรไฟล์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖46)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤] เพื่อลบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม [👤] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จากนั้นกดปุ่ม [👤] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤]



- แม้ว่าข้อมูลจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใช้ไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖46) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [👤]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖46) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖47) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖46) ได้ตามต้องการ

การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖46) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👤]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖90) เขียนทับข้อมูล (📖93) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖91) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖93)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [Ⓜ] เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน และยังใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

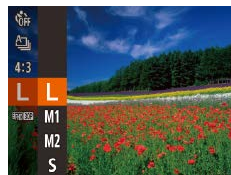


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 4 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้ โปรดดู "การบันทึก" (📖182)



- กดปุ่ม [Ⓜ] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

L	A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)
M1	A3 – A5 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม. – 14.7 x 21.1 ซม.)
M2	ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. โปสเตอร์
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

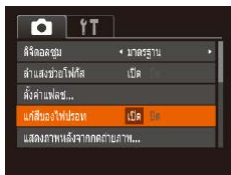
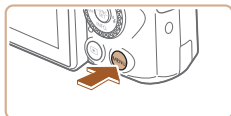
ดัชนี



การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟพรอท

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟพรอทอาจปรากฏแต้มสี่เหลี่ยมจางๆ ขึ้น แต้มสี่เหลี่ยมนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แก้ไขของไฟพรอท] บนแท็บ [CAMERA] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)
- [☀️] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟพรอท คุณควรตั้งค่า [แก้ไขของไฟพรอท] กลับเป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสี่เหลี่ยมที่ไม่ได้เกิดจากไฟพรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖44) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สามระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู "การบันทึก" (📖182)



- กดปุ่ม [QUAL] เลือก [FHD 30P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 30P	1920 x 1080	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [FHD 30P] และ [HD 30P] แถบสีค่าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- ในโหมด [FHD 30P] สามารถใช้ [FHD 60P] เพื่อทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น (📖67)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

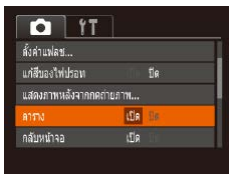
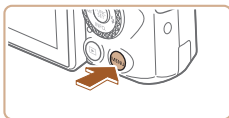


คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การแสดงเส้นตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

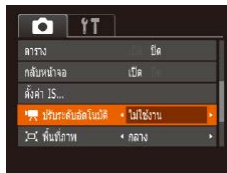


- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [P] ปรับระดับอัตโนมัติ บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖29)



- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (📖53)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

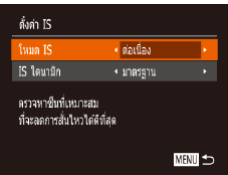
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

เมื่อกำลังได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะต้องตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือก [ปิด] โดยการกดปุ่ม [◀][▶]

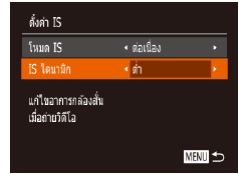
ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖38)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีจัดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ

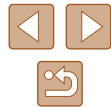


- ตั้งค่า [📷] ปรับระดับอัตโนมัติ เป็น [ไม่ใช้งาน] ตั้งค่าอธิบายใน "การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ" (📖52)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖53) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไคเนติก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (📖29)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS ไคเนติก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖53)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EVC-A 30P]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



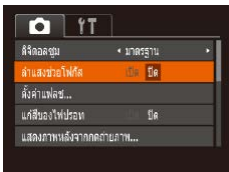
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖29)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสถานะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖29)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

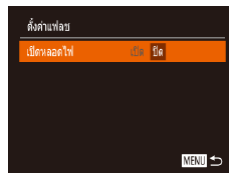
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสถานะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [ปิด] (📖29)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

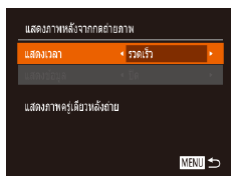
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]



รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

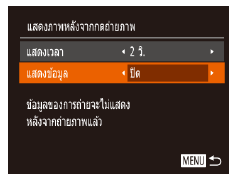
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖55)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖171)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖55) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑️] หรือป้องกันภาพ (📖96) หรือเลือกเป็นภาพโปรด (📖101) ได้โดยการกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

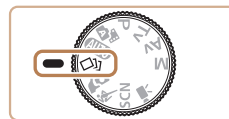


ใช้เอฟเฟกต์โดยอัตโนมัติ (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกต์พิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่งหกภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [Q]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Q]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพหกภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณสองวินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [M] คุณสามารถเลือกภาพสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอโดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [C] จากนั้นกดปุ่ม [M]
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การถ่ายภาพจะใช้เวลาละหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้องให้มั่นจนกว่าจะมีเสียงลั่นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (📖92)
- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การเลือกเอฟเฟค

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]



- หลังจากเลือกโหมด [📷] แล้ว ให้กดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

📷 อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
📷 ย่อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
📷 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
📷 สีสรรชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต่างๆ

ให้กล้องกำหนดวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว และฟิลเตอร์และเอฟเฟค เช่น เล่นภาพเคลื่อนไหวแบบช้าหรือเร็ว จะถูกเพิ่มโดยอัตโนมัติ หากคุณมีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ภาพเคลื่อนไหวสูงสุดสี่เรื่องจะถูกรวมและสร้างเป็นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ 15 – 25 วินาที โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึกในโหมดนี้

1 เข้าสู่โหมด [📷]

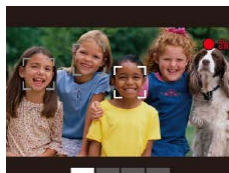
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องแรก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และแถบจะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- การบันทึกจะหยุดอัตโนมัติใน 3 – 6 วินาที

3 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สองถึงสี่

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 สามครั้งเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวสี่เรื่อง



- แม้ว่าคุณไม่ได้บันทึกวิดีโอสี่เรื่องในวันนั้นๆ วิดีโอภาพสร้างสรรค์จะบันทึกไฟล์แยกตามวันที่



- โดยปกติเอฟเฟคจะใช้แบบเดียวกันในวิดีโอ 1 – 4 แต่คุณก็สามารถเปลี่ยนเอฟเฟคในแต่ละวิดีโอได้ (📖57)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖107)

เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์

คุณสามารถเลือกและเล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกไว้ในโหมด [📷] (📖89)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

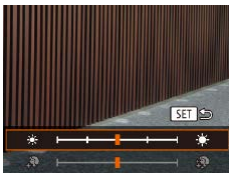
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น



1 เข้าสูโหมด [SC]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SC]

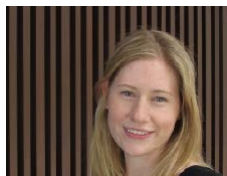
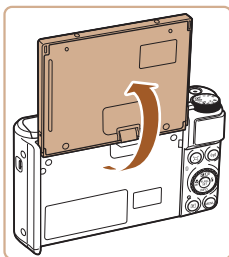


2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอตั้งค่าผิวเนียนและความสว่าง กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- ไม่โฟกัสพื้นหลังสามารถหยุดการทำงาน จากคุณเลือก [SC] ในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [▶]

3 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอตามที่แสดงในรูป



4 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดด้วยการตั้งค่าไม่โฟกัสพื้นหลังเป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะถ่ายภาพสองครั้งและประมวลผลภาพ

เอฟเฟกผิวเนียน	เลือกจากผิวเนียนสามระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก
ความสว่าง	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
ไม่โฟกัสพื้นหลัง	ไม่โฟกัสพื้นหลัง



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ



- ในโหมดแฟลช [ON] การไม่โฟกัสพื้นหลังจะตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- เวลาที่เลือกก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอ เมื่อคุณใช้งานช่วงเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [3s] หรือโดยการเลือก [2s] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล่องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด [S]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [S]



2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล่องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด [S] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (181) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาถ่ายภาพในโหมด [S] โปรดดู "เลนส์" (181)
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรีการดางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าลงอีก
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล่อง และตำแหน่งการซูม
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M] อัตโนมัติ (140)

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล่องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [Q] และเลือก [Q] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (28)

3 ถ่ายภาพ

Q การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มนวลลง



Q การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล่องสั่นและน้อยส่ายในภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยใช้กล้องและวัตถุสีในไว้น้อยที่สุด
แม่ในสภาวะแสงน้อย



📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (M72) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือก้องแสงให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลออกจากกล้องเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [S] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (M83)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (M33)
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [S] เป็น [M] (2592 x 1944) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [S] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M59) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมาก)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกต์โปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [S] และ [P] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



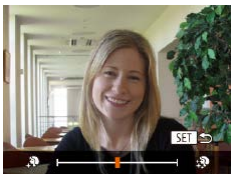
ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ผิวเนียน (ผิวเนียน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ประมวลผลภาพเพื่อให้ผิวดูเรียบเนียนยิ่งขึ้น

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖59) และเลือก [👤]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- กดปุ่ม [▼] เลือกกระดับเอฟเฟกต์ (โดยกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

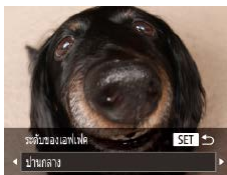
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [👁]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖59) และเลือก [👁]

2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- กดปุ่ม [▼] เลือกกระดับเอฟเฟกต์ (โดยกดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👁] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (หน้า 59) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือกความเร็วโดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก]



4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวินาที.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ (จากแนวอนไปแนวตั้ง หรือกลับกัน) ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบในแนวตั้งได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [SIFGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [SIFHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (หน้า 50) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยใช้ปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเลนส์ (ลูกเล่นกล้องของเลนส์)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเลนส์ (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖59) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [📷] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเลนส์
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👁]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖59) และเลือก [👁]



2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- กดปุ่ม [▼] เลือกระดับเอฟเฟกต์ (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [📷] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพสีโทนเดียว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (59) และเลือก []



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโตนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

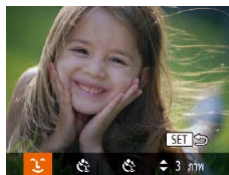
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (59) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณกดตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [▶] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้องและยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [😊] ในขั้นตอนที่ 1
- การถ่ายภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่คุณกดปุ่ม [□] ค้างไว้

■ การถ่ายอัตโนมัติหลังจากตรวจจับการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับตาแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [😊]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพจากพิเศษ” ([📷]59) และเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจับการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาถูกเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [😊] ในขั้นตอนที่ 1
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [□] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖77) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖59) และเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [🔍] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่มโหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [M/AF-ON] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (128)
- แถบสีด้านล่างจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

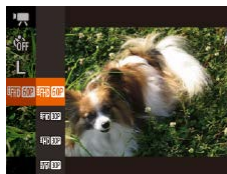
2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (172)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้ราบรื่นขึ้น ด้วยอัตราเฟรมที่เพิ่มขึ้นเกือบสองเท่า ดังต่อไปนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว" (151) เพื่อเลือก [FHD 60P]

การลือคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลือคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -2 ถึง +2 ระดับ



1 ลือคค่าแสง

- กดปุ่ม [L] เพื่อลือคค่าแสง แถบปรับค่าแสงจะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดลือคค่าแสง ให้กดปุ่ม [L] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ (167)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

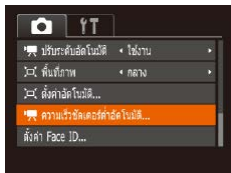
ดัชนี



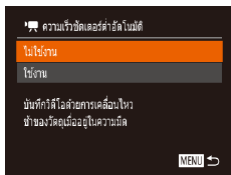
การปิดใช้งานความเร็วชัดเตอร์ตัดโนมัต

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วชัดเตอร์ตัดโนมัตสามารถใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหวหาย อย่างไรก็ตาม ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความเร็วชัดเตอร์ตัดโนมัต] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖29)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]

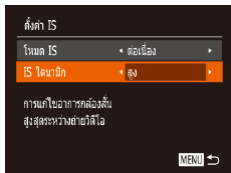


- ความเร็วชัดเตอร์ตัดโนมัตจะใช้กับภาพเคลื่อนไหว [EPM 60P] เท่านั้น

การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัดมุมขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การถ่าย" (📖53) เพื่อเลือก [สูง]



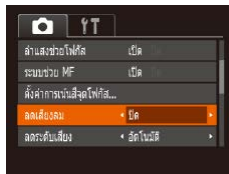
- [IS โดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖53)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [EYGA 30P]

การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

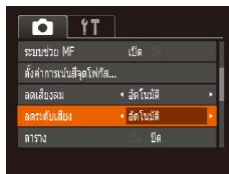
สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖29)

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อีกทีกันอย่างใดก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดตัดโนมัต / โหมดชัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดคลิปลื่น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่แอปเฟดเล่นภาพในคลิปลื่นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปลื่นที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (📖108)

1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [🔍] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖28)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก



2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและแอปเฟดการเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หมุนปุ่ม [🕒] เพื่อตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) และหมุนปุ่ม [⏮][▶] เพื่อตั้งค่าแอปเฟดการเล่นภาพ

3 ถ่ายภาพ (📖67)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

แอปเฟดการเล่นภาพ

▶▶ 2x	การเล่นภาพแบบเร็ว
▶ 1x	การเล่นภาพแบบความเร็วปกติ
▶ 1/2x	การเล่นภาพแบบช้า
🔄	การเล่นภาพแบบปกติที่กรอกลับสองวินาทีสุดท้าย และเล่นอีกครั้งด้วยการเล่นภาพซ้ำ



- เสี่ยงจะไม่ถูกบันทึกในคลิปลื่นเหล่านี้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [HD 30P] (📖51) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖172)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖71 – 📖83) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง ISO (📖72) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม 📖81) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖28) และ MENU (📖29) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [▲] ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม [⊕/⊖] เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม [▲] อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- [*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [*] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง ค่าแสงจะถูกปลดล็อค และ [*] จะหายไป



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [⊕/⊖] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [⊕/⊖] เลือก [⊕/⊖] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[⊕/⊖] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[□] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั้งภาพ โดยจะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[•] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

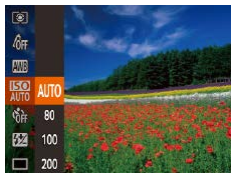
ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสถานะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม **[MENU]** เลือก **[ISO]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

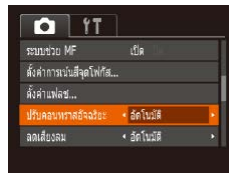


- ในการตั้งค่าความไวแสง ISO ที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมย

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็ถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม **[MENU]** และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ **[C]** จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖29)
- [C]** จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสถานะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖104)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [WB] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
	แสงทิวสน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทิวสนปกติ
	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖73)

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖73) เพื่อเลือก [WB]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนี่ที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [Fn] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

Fn	ปิดการตั้งค่าสี	—
Av	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความคมชัดของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
AN	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
SW	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Ap	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
SL	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
SD	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
SB	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
SG	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
AR	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
SC	สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (หน้า 74)

- ! ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (หน้า 73) ได้ในโหมด [Se] หรือ [SW]
- ในโหมด [SL] และ [SD] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่าอื่นๆ อาจไม่ได้ออกมาที่คาดหวังสำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (หน้า 74) เพื่อเลือก [SC] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

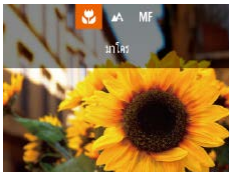


ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "เลนส์" (📖181)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] (📖44)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "เลนส์" (📖181)



(1)

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1) ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป และกดปุ่ม [⊕]
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [▶]

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖77) เป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัส (📖77) เป็น [ปกติ] และการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (📖39) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล (📖77) แต่การแสดงผลภาพแบบขยายจะไม่ปรากฏขึ้น

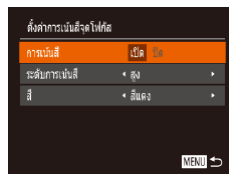


- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดวาดกล่องเพื่อทำให้อีกกล่องหนึ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับ MENU (📖29) > แท็บ [📷] > การตั้งค่า [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

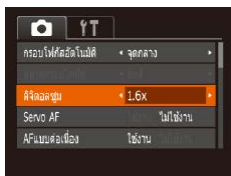
ดัชนี



เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั่นเนื่องจากกลองจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖39)

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

จุดกลาง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- เพื่อลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] เป็น [เล็ก] (📖29)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม (📖39) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (📖77) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖75)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

AiAF ค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวในระหว่างการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 6 วินาทีจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง ([79]) ให้ตั้งค่าไปที่ [ใช้งาน] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าที่บุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [] จะแสดงขึ้น แม้วัดจะมีการเคลื่อนที่กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจพบวัตถุ [] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) ([79])
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [Servo AF] ([79]) จะถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้วัดคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] ([75]) กดปุ่ม [] ดังไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง ([45]) อย่างไรก็ตาม ถ้าคุณเลือกวัตถุที่เป็นบุคคลที่ได้บันทึกไว้แล้ว ชื่อของบุคคลนั้นจะปรากฏขึ้นมา

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ” ([77]) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ



2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม []

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [Servo AF] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ใช้งาน] (📖29)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

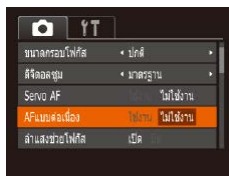


- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖43)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖29)

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณ จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการ โฟกัสตลอดเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อคโฟกัส

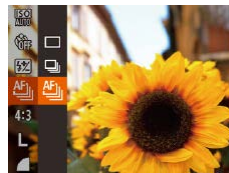
- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้งและเลือก [M/A] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿])

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “การถ่ายภาพ” (๒182)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⦿] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (๒28)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (๒92)



- ในโหมด [] (๒59), โหมดแมนนวลโฟกัส (๒75) หรือเมื่อล็อคโฟกัส (๒80) ระบบ [] จะเปลี่ยนเป็น []
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๒43)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [] สัตว์ในมิติ (๒40) ถึงแม้ว่าคุณจะเลือก []

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “แฟลช” (p.181)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [📷]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลงให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลงและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์ครึ่งหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลง (p.83)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [📷] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖71) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- กดปุ่ม [Ⓜ] เลือก [FZ] ในเมนู และปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] (📖28)
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖29) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖29) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (📖29) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖71) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ใน การถ่ายภาพได้



1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [F] (📖81)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✖] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [✖] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดลือคแสงแฟลชและ [✖] จะหายไป



- FE: ค่าแสงแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “การบันทึก” (📖182)



- กดปุ่ม [📷] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณจะถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว” (📖53) และเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ดีดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

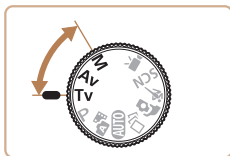
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av และ M

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดเยื้อระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (181)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (83)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/2000 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/2000 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [80] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด โปรดปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (85)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รับแสง" (181)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]



2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [เลือกค่าเอง] บนแท็บ [] เป็น [เปิด] (29) เพื่อที่จะทำให้อัตโนมัติความเร็วชัตเตอร์และรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อย่างอัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่ออยู่แฟลช

ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ชัตเตอร์" (181) และ "รับแสง" (181)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] เพื่อเลือกการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารับแสง (2) และหมุนปุ่ม [] เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงที่ดีที่สุด (3)
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็นสีส้มเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงที่ดีที่สุดเกิน 2 ระดับ



(1) (2)

(3)

(4)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจ้ออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจ้อจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☄]
- เพื่อให้การตั้งค่าที่ยังไม่ได้เลือกในขั้นตอนที่ 2 (ไม่ว่าจะเป็นความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง) ปรับโดยอัตโนมัติให้ได้ค่าแสงที่ดีที่สุด ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [▲] โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ค่าแสงที่ดีที่สุดเนื่องจากการตั้งค่าบางอย่าง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [80] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- [☐] โหมดอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M]

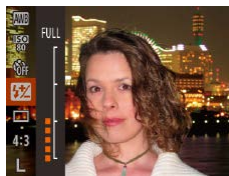


- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (71)

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]



1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [☉] เลือก [EV] ในเมนู และปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] (28)
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[EV.00]: น้อยที่สุด, [EV.00]: ปานกลาง, [EV.00]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (29) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [กำลังแฟลช]
- คุณสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด [Tv] หรือ [Av] โดยการเข้าสู่ MENU (29) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบแฟลช] > [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (29) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

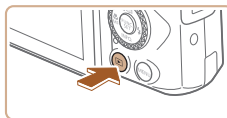


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



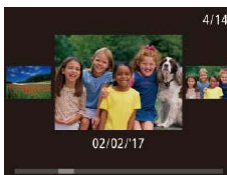
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

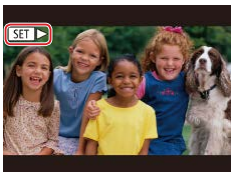
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

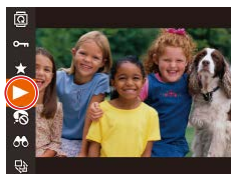
ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] เลือก [▶] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [⏸]) จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



(1)

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการเปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (Ⓜ29) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (Ⓜ29) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (Ⓜ29) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติม บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (Ⓜ171)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	แสดงข้อมูล GPS

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

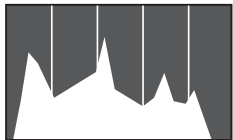


■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖88)

■ ฮิสโตแกรม



▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖88) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

■ แสดงข้อมูล GPS



▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะถูกแท็กที่ตั้งโดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth (📖136) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงด้านล่าง



- การแสดงผลข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ทโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

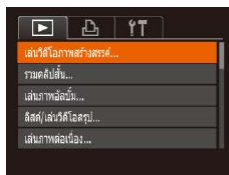


- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)

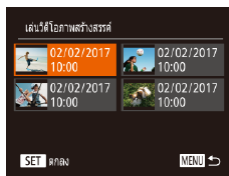
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกไว้ในโหมด [📷] (📖56)



1 เลือกภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์] บนแท็บ [📷] (📖29)



2 เล่นวิดีโอ

- เลือกวิดีโอและกดปุ่ม [🔍] เพื่อเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

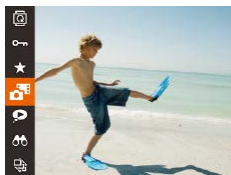
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (📖35) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพนิ่งที่ปรากฏไอคอน [SET] [SET] [SET]



2 เล่นวิดีโอสรุป

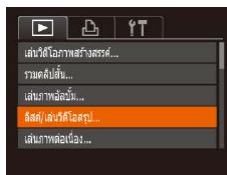
- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (📖28)
- ภาพวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครู่หนึ่ง ไอคอน [SET] [SET] [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖88)

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖29)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน (📖88) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖45) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงผลข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [▶] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

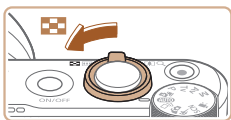


การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกชুমไปทาง [] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกชুমไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม [] เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [][][][] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [][] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม [] อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU () > แท็บ [] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมายโดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน () (96) หรือลบ () (98) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

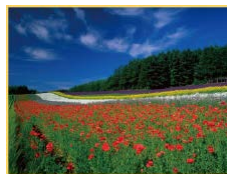
ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ () (46)
บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด () (101)
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [] () (35)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข () (28)
- เมื่อคุณเลือก [], [] หรือ [] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [][][][] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม []

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [][][] หรือหมุนปุ่ม []
- เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍91), "การขยายภาพ" (🔍94) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (🔍94) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (🔍96) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔍98), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔍161) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍163)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (🔍102 – 🔍106) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง (🔍44, 🔍59, 🔍80) และภาพที่ถ่ายในโหมด [🔍] (🔍56) จะถูกจัดกลุ่ม และจะแสดงเฉพาะภาพแรกเท่านั้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ที่ละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET 📷]



2 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [🔍] ในเมนู (🔍28)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [🔍] เลือก [🔍] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง (🔍28)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍91) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (🔍94) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มในครั้งเดียวโดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (🔍96), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔍98), [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔍161) หรือ [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍163)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งที่ละภาพ ให้เลือก MENU (🔍29) > แท็บ [▶] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [🔍] ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 ของ "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ" (🔍56) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

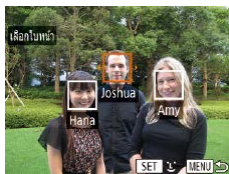
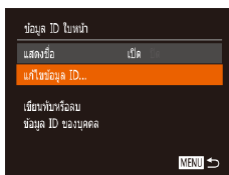


การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้

แต่คุณจะไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [ID] (📖29)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน “การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID” (📖90) เลือกภาพและกดปุ่ม [👉]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ในหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [👉]



3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลในหน้า” (📖48) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป

การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน “การเปลี่ยนชื่อ” (📖93) ให้เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [👉]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

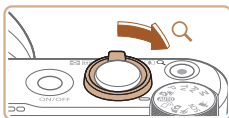
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม []



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมมโมรีการ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (26) จะไม่ทำงานระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม []
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [] สำหรับการเล่นดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (91) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

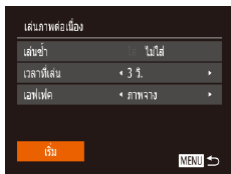
คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลือกภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏮]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดูหลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ

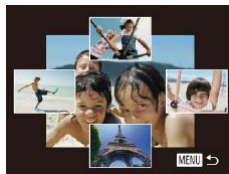


1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม [⏮] จากนั้นเลือก [🎲] ในเมนู (📖28)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⏮] ในการกลับสู่การแสดงผลแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในการต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖91)
 - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖92)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

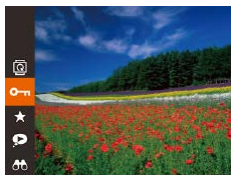
ดัชนี



การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖98)



- กดปุ่ม [🔒] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖28) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

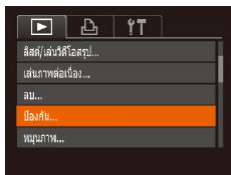


- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖146)



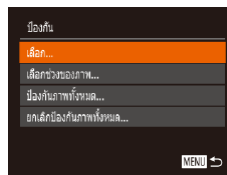
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู

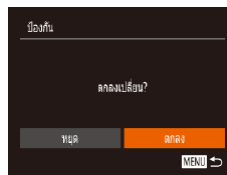


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖29)



การเลือกภาพที่จะภาพ



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖29)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (📖96) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔒]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔒] [🔒] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔒] อีกครั้ง และ [🔒] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

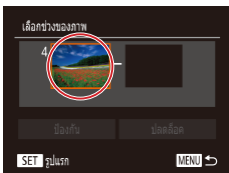
ดัชนี



การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (96) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

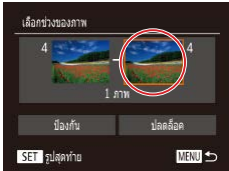
- กดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [DISC] เมื่อหน้าจอบริการแสดงในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

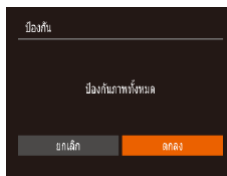
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (96) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว
ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นกดปุ่ม [ตกลง] ในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒96) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

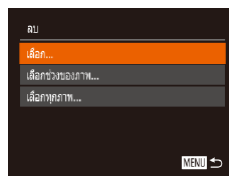
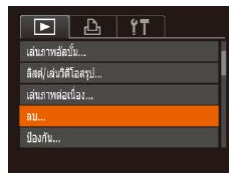
- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▶][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒96) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (🔖29)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (🔖29)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖98) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

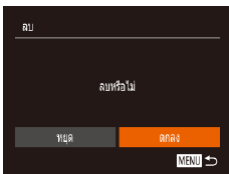


2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖96) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖98) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2-3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖97) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



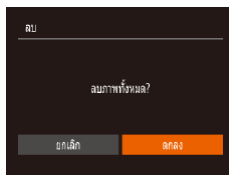
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖98) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



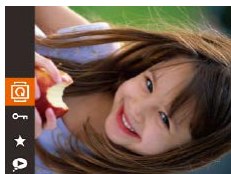
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุน]

- กดปุ่ม [หมุน] จากนั้นเลือก [หมุน] ในเมนู (128)



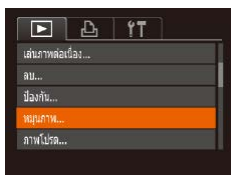
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [ซ้าย] หรือ [ขวา] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [หมุน] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (100)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [ขวา] (29)

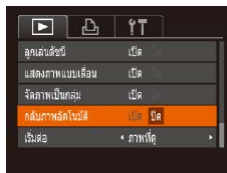


2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [ซ้าย] [ขวา] หรือหมุนปุ่ม [หมุน] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [หมุน]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปเพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [ขวา] จากนั้นเลือก [ปิด] (29)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (100) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (95) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งก็ยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

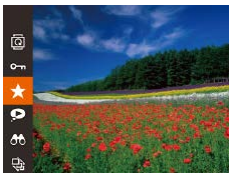


การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

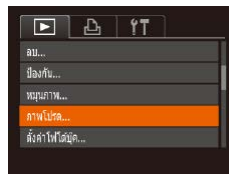
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖87), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖94), “การป้องกันภาพ” (📖96), “การลบภาพ” (📖98), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖161), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖163)



- กดปุ่ม [📖] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖28)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [📖]

การใช้เมนู



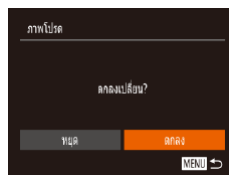
1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📖] (📖29)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📖] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📖] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📖] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



3 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [📖] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📖]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖108)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

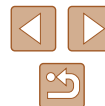
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (102 – 104) สามารถทำได้เมื่อเมนูไม่รีคาร์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

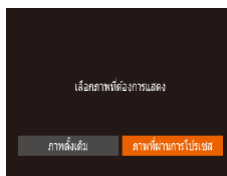
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (129)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (150)

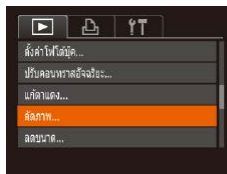


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้
- การเลือก [ภาพดั้งเดิม] ในขั้นตอนที่ 5 จะแสดงภาพต้นฉบับ

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ภาพที่ผ่านการโปรเซส] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นจำนวนพิกเซลได้หลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [●]
- ใบหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย หมุนปุ่ม [●] เพื่อสลับกรอบ ซึ่งเป็นตำแหน่งของพื้นที่ในการตัดภาพ
- กดปุ่ม [MENU]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

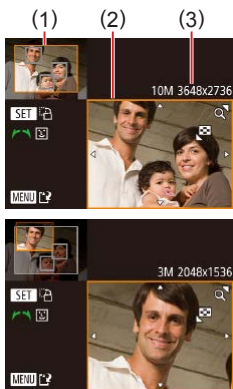
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (102)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (150) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (102)



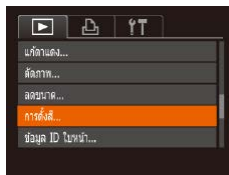
- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (145) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (174)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶] (129)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [●]



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (102)



- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (174)

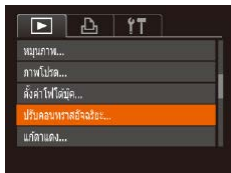
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จากสี่ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖29)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📄]



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [📄]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖102)



- สำหรับบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเบลอเล็กน้อย
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

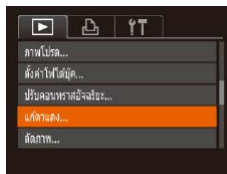


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖29)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⊕] (🔍)
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖94)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⊕] (🔍)
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖102)

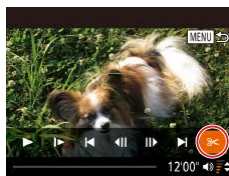


- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทั้งภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป 📖35)



1 เลือก [X]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (📖87) เลือก [X] และกดปุ่ม [⊕] (🔍)
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [🔍] หรือ [🔍]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [X] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลื่อน [🔍] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [X]) โดยเลือก [🔍] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [🔍]
- ถ้าคุณเลื่อน [🔍] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [X] ในส่วน [🔍] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [X] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [🔍] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [X] จะถูกตัดออก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏻]) จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [L2] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏻] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขที่ต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างกระบวนการ บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L2] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [E-HD 30P]
- ภาพเคลื่อนไหว [E-VGA 30P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างง่าย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖35, 📖57) ที่บันทึกในโหมด [📷] หรือ [📹] โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- เล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)” (📖89) หรือ “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (📖90) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- เลือกคลิป กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] หรือ [📹] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ



3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- อัลบั้มที่มีดนตรีพื้นหลัง (📖109) แกะไขไม่ได้
- [🔍] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตลิ่ง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

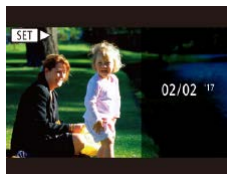
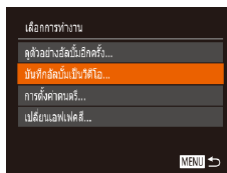
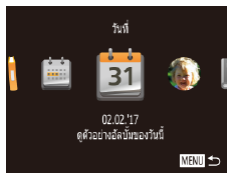
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ด แนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อทำการเลือกองค์ประกอบอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (101) ลงในอัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงเวลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- เลือกบุคคล [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นให้กดปุ่ม [⌂]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นอัลบั้ม (87)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (📖35)
 - คลิปสั้น (📖69) ที่มีความยาวสองวินาทีหรือมากกว่า หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ (📖57) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ
- เพื่อข้ามไปยังบทถัดไประหว่างการดูภาพตัวอย่าง ให้กดปุ่ม [▶] และเพื่อย้อนกลับไปยังบทที่แล้ว ให้กดปุ่ม [◀]
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [🔍] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [🔍]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวดนตรี กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง

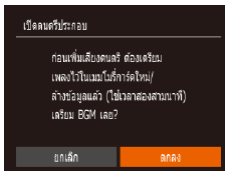
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากเจ็ดแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรีการ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวดนตรี)” (📖108) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [🔍]



- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรีการ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา เลือก [ตกลง] จากนั้นกด [🔍] และรอจนกระทั่งดนตรีทั้งเจ็ดแบบบันทึกลงในการ์ด ซึ่งใช้เวลาประมาณสี่นาที
- เมื่อใช้เมมโมรีการ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวดนตรี)” (📖108) เพื่อสร้างอัลบั้ม

3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- เลือกรายการ กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖29)

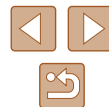
4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การดูอัลบั้ม (เรื่องราวดนตรี)” (📖108) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึกแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ดนตรีที่มีดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖107)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทร็ค] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [🔊]

การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖108) เลือก [ตั้งเอง] และกดปุ่ม [🔊]

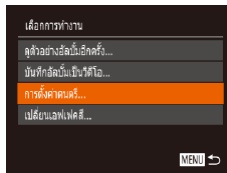


2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [🔊] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่ง คลิปสั้น หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ ใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔊] เพื่อเลือก [ตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน "การเพิ่มดนตรีประกอบลงในอัลบั้ม" (📖109) และกดปุ่ม [MENU]

5 เลือกเอฟเฟกต์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖108) เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖108) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถระบุภาพได้สูงสุดถึง 40 ไฟล์ (หรือภาพเคลื่อนไหว 10 ไฟล์) หลังจากที่คุณเลือก [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบกำหนดเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพนิ่ง คลิป หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ก่อนหน้านี้ จะมีเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายภาพจะแสดงขึ้น
- คุณสามารถเลือกวันได้ถึง 15 วัน หากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟกต์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

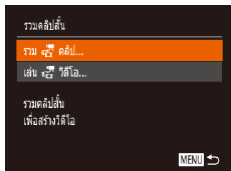
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การรวมคลิปสั้น

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

รวมคลิปสั้นเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ยาวขึ้น
โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่สร้างด้วยวิธีนี้จะไม่รวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น
(108)

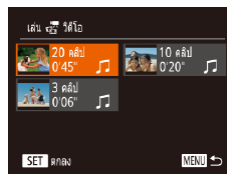
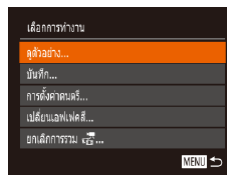


1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปสั้น] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [รวมคลิปสั้น] (108)

2 เลือกคลิปที่ต้องการรวม

- กดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [⏮] [⏭] เพื่อเลือกคลิปที่จะรวมจากด้านบนของหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- คลิปที่คุณเลือกจะแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือกคลิป ให้กดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้อีกครั้งเพื่อเลือกคลิปอื่นที่ต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกคลิปเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]



- เพื่อเล่นคลิปที่เลือก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [⏮] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- เพื่อจัดคลิปให้กดปุ่ม [▼] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกคลิป โดยกดปุ่ม [⏮] กดปุ่ม [◀] [▶] หรือหมุนปุ่ม [⏮] [⏭] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- เพื่อใช้เอฟเฟกต์ ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเพิ่มดนตรีพื้นหลัง ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (109)
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น [4K]
- หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม

3 ดูตัวอย่างภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [⏮]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- เมื่อภาพเคลื่อนไหวถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่น วิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อดูรายชื่อของวิดีโอที่คุณต้องการสร้าง
- เลือกวิดีโอที่จะเล่นและกดปุ่ม [⏮]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน “ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)” (p.187)

คุณสมบัติที่มีในการสื่อสารไร้สาย

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi สามารถใช้สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตในการถ่ายภาพ live view จากระยะไกล เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON IMAGE GATEWAY หรือบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®

คุณสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีเทคโนโลยีพลังงานต่ำ Bluetooth* ได้ อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถถ่ายภาพ ดูภาพ หรือแท็กที่ตั้งภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนของคุณเหมือนรีโมทคอนโทรลได้

* ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า “Bluetooth”

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับ Bluetooth ได้อย่างง่ายดาย โดยการจับคู่การทำเช่นนี้จะสะดวกในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖115)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาสัมผัสกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖117)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth ได้

เมื่อคุณได้จับคู่สมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว จะสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณดำเนินการดูและบันทึกภาพจากกล้องได้อย่างง่ายดาย

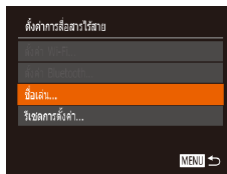


1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [🔗] จากนั้นเลือก [ชื่อเล่น]
- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ (📖30) จากนั้นป้อนชื่อเล่น
- ในการกลับสู่ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] หลังจากกดปุ่ม [MENU] ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

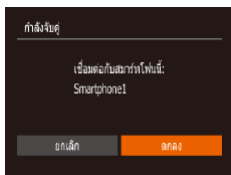
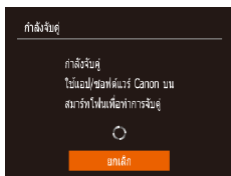
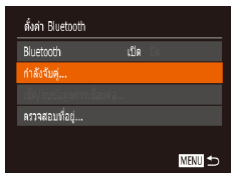
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เตรียมพร้อมสำหรับการจับคู่

- เลือก [ตั้งค่า Bluetooth] กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [กำลังจับคู่] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- หน้าจอจะแสดงขึ้นให้เห็นว่ากล่องกำลังรอการเชื่อมต่อ

4 เริ่มการเชื่อมต่อกล่อง

- เปิดใช้งาน Bluetooth บนสมาร์ทโฟน จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากสมาร์ทโฟนได้รองรับกล่องแล้ว หน้าจอการเลือกกล่องจะปรากฏขึ้น

5 เลือกกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

- เลือกชื่อเล่นของกล่อง
- เสร็จสิ้นกระบวนการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟน

6 เสร็จสิ้นการจับคู่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] หลังจากมีข้อความยืนยันขึ้นบนหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [●]



- กดปุ่ม [●] เมื่อหน้าจอที่ทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา

7 ถ่ายโอนภาพ

- กล่องจะสลับไปยัง Wi-Fi โดยอัตโนมัติ หากคุณเลือก [Images on camera] ใน Camera Connect
- บน iPhone หรือ iPad ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของอุปกรณ์เหล่านี้ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อโอนภาพจากกล่องไปยังสมาร์ทโฟน
- ในการสลับ Bluetooth ให้ปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนสมาร์ทโฟน



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่อาจสั้นลง เมื่อคุณใช้กล่องหลังจากการจับคู่ เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ไป แม้ว่าจะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล่องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ตั้งค่า [Bluetooth] เป็น [ปิด] เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้กล่องเตรียมพร้อมสำหรับการสื่อสารผ่าน Bluetooth แม้ในขณะที่ปิดกล่องอยู่

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth จะแสดงขึ้นด้วยไอคอนตัวใดตัวหนึ่งจากไอคอนต่อไปนี้
[8] เชื่อมต่อแล้ว [9] ถูกระงับการเชื่อมต่อ
- คุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ซึ่งได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 7
- ในการตรวจสอบข้อมูลของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth ใน [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้เลือก MENU [29] > แท็บ [11] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] เลือก [ตรวจสอบที่อยู่] เพื่อตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

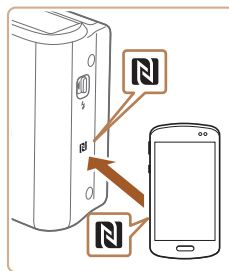
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่สลับอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล ขณะที่กำลังดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟน ([136]) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

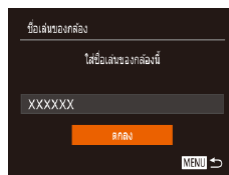


1 ติดตั้ง Camera Connect

- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบตำแหน่งของเครื่องหมาย N (N)
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์สัมผัสกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อนำดาวโหลด Camera Connect แสดงขึ้นมาให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 สร้างการเชื่อมต่อ

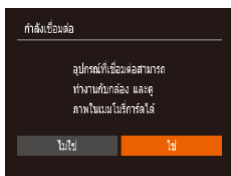
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วสัมผัสเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- หน้าจอกำลังจะเปลี่ยนไปโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือ หมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กดปุ่ม [📶]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ค้นหาหรือถ่ายโอนภาพบนกล้องได้

4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [📶] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและสัมผัสอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖139)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖140)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖132)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



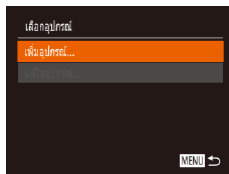
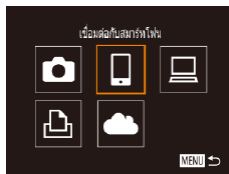
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (📖115) ไว้แล้วสัมผัสกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [📶][✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🌀] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนเพื่อรับ NFC" (📖115) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖132)

การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖119)



1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [ⓘ]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖115)

3 เลือก [📶]

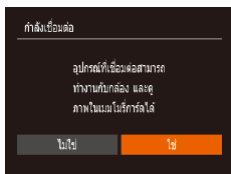
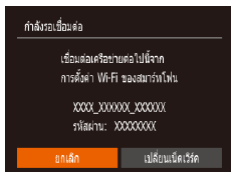
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ตโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ตโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ตโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⏹]
- ในตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล หรือเรียกดูภาพหรือถ่ายโอนภาพบนกล้องได้



9 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏹]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⏹]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [⏹] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏹]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏹]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⏹] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





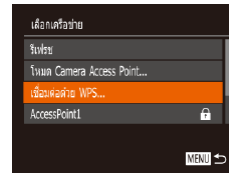
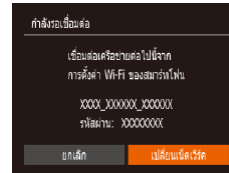
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖139)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⌂] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖132)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 9

การใช้ Access Point ลื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖117)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖122)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖124) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (117) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (117)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (119) จากขั้นตอนที่ 4

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องผ่าน Wi-Fi ความต้องการของระบบ และข้อมูลความเข้ากันได้อื่นๆ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้ง CameraWindow

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

<http://www.canon.com/icpd/>

- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชี ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง

■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจบบันทึกได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "การเชื่อมต่อ" (🔗183)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 🔑122) หรือไม่ (🔑124) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (🔑29) > แท็บ [🔑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

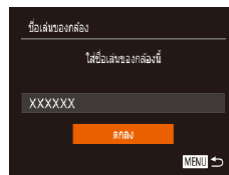
WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [(🔑)]
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔑] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(🔑)]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

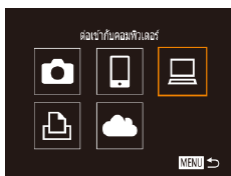
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

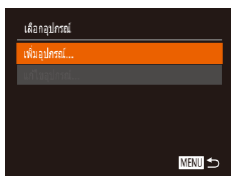
ดัชนี





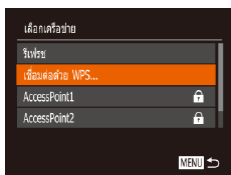
3 เลือก [🖥️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🖥️] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



5 เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



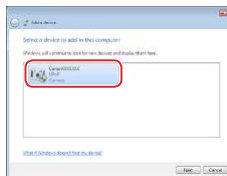
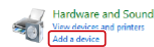
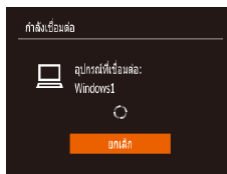
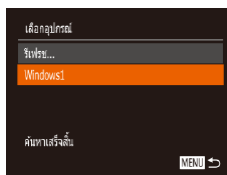
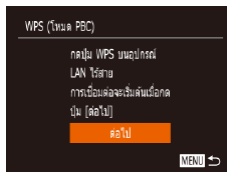
6 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [WPS (โหมด PBC)] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที



- บนกล่อง ให้กดปุ่ม [👉] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👉]

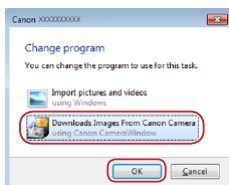
9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล่อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล่องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา จะไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล่อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]

11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [FNC] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [FNC] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖141)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

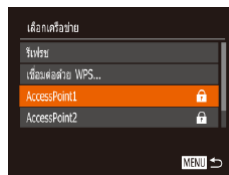
■ การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖122)

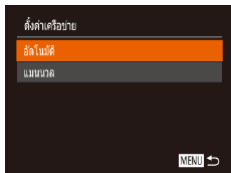
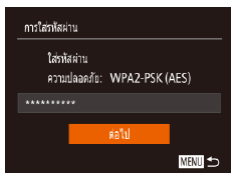
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม (🌀) เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [FNC]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

4 เลือก [อัปเดต]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [อัปเดต] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖122)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อไปอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖122)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖122)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖122) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖124) จากขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

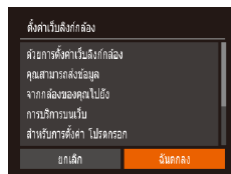
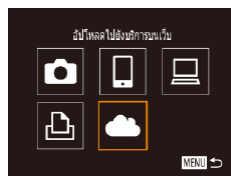
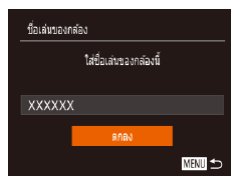
- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]

- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [Up][Down] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [Cloud]

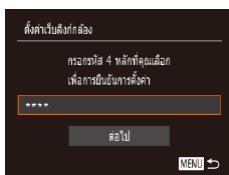
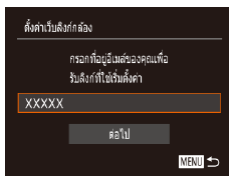
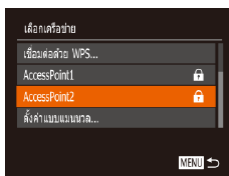
- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [Cloud] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านรายละเอียดข้อตกลงที่แสดงขึ้น กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

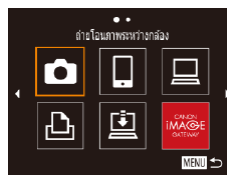
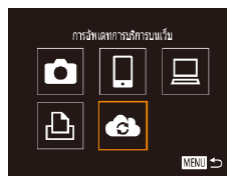
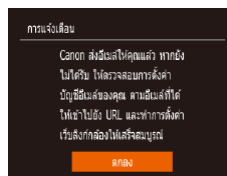
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖122) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖124)

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อ กับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [📧]

6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณต้องการ กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [🔢]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม [📧] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁️] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [📧]

8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][🔢][📧] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [☁️] จากนั้นกดปุ่ม [🔢]
- [📧] (📖134) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (📖128)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (126)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



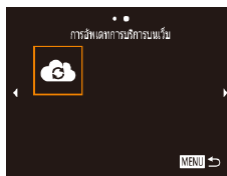
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน ให้แสดงหน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับการบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้



3 เลือก [🌐]

- กดปุ่ม [(?)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [🌐] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [(?)]



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดรูปภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ส่องภาพ

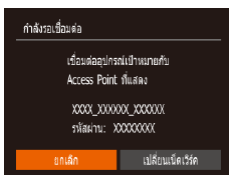
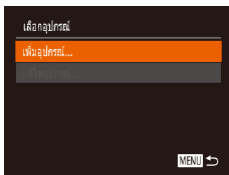
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเมื่อ [ตกลง] แสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (📖132)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON IMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้ ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖119)



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Ⓜ]

2 เลือก [🖨]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

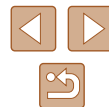
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

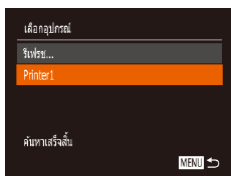
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (157)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [◀] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [●] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (129) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (119)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



2 เลือก [ถ่าย]

- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [ถ่าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [Up][Down] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Up][Down] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [OK] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [Left][Right] หรือหมุนปุ่ม [Dial]) จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





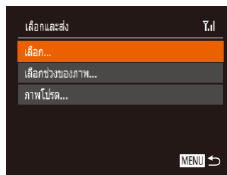
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ ง่าย ๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกด ปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (Ⓜ29) > แท็บ [Ft] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อน การส่งได้ (Ⓜ132)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอใน ขั้นตอนที่ 4

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้ระบุช่วงของภาพที่จะส่ง หรือส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (132) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (97) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [OK] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [OK]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

■ การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (101)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (132) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [OK]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [OK] เพื่อลบ [✓]
- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่มีบันทึก (106) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yr] สูง, [Yr] กลาง, [Yr] ต่ำ, [Yr] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาอย่างน้อย เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [Fxi] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖29) > แท็บ [F1] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับค่าบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [Fxi] โดยกดปุ่ม [▲][▼][<][>] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เพิ่มความเห็น (📖30)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖126)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้เลือกอื่น CANON iMAGE GATEWAY (📖126) เลือกกลุ่มกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [YT] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖29)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

■ การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต (📖155) โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การติดตั้ง CameraWindow” (📖120)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (📖126)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกโดยอัตโนมัติเมื่อโปรดยืนยันว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (📖128) และเลือก [📷]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะถ่ายภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖135) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖126) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- ภาพจะถูกแท็กที่ตั้งขณะที่คุณถ่ายภาพ (📖136)
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน (📖138)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ทโฟนได้ (📖117, 📖139)

การแท็กที่ตั้งภาพเมื่อคุณถ่ายภาพ

ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะถูกแท็กที่ตั้งโดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth คุณจะสามารถกลับมาดูข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้บนกล้องได้ (📖89) ด้วยการใช้ออฟต์แวร์ (📖155) คุณยังสามารถดูตำแหน่งที่ตั้งบนแผนที่พร้อมกับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่แสดงอยู่ติดกัน

1 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth (📖113)

2 เลือก [ตั้งค่า GPS]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า GPS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📍]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

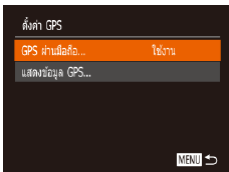
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

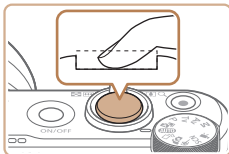
ดัชนี





3 ปรับการตั้งค่า

- ให้เลือก [GPS ผ่านมือถือ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุน [🌀] เพื่อเลือก [ใช้งาน]



4 ถ่ายภาพ

- ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายได้ ถูกแท็กที่ตำแหน่งตอนนี้โดยการใส่ข้อมูล GPS ของสมาร์ทโฟน ซึ่งคุณสามารถตรวจสอบตามคำอธิบายใน "แสดงข้อมูล GPS" (📖89)
- ครั้งถัดไป หลังจากเริ่มใช้ Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า กล้องและสมาร์ทโฟนถูกเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติผ่าน Bluetooth ก่อนการถ่ายภาพ



- ภาพจะไม่ถูกแท็กที่ตั้งด้วยวิธีนี้ แม้ว่า Camera Connect กำลังทำงานอยู่
- ข้อมูล GPS ที่ถูกเพิ่มในภาพเคลื่อนไหวของคุณจะเกิดขึ้นในตอนแรก เมื่อคุณเริ่มถ่ายภาพ
- ไม่สามารถอัปเดตข้อมูล GPS แม้ว่า Wi-Fi ปิดอยู่
- ข้อมูล GPS ที่ถูกเพิ่มในรูปภาพในการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลจะเกิดขึ้นในตอนแรก เมื่อคุณเสียบเป็นการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- ภาพอาจไม่ถูกแท็กที่ตั้ง หากคุณเชื่อมต่อผ่าน NFC หรือ Bluetooth เมื่อกล้องปิดอยู่
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรแกรมมีโครงสร้างเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้



- เพื่อตรวจสอบข้อมูล GPS ที่ได้รับจากสมาร์ทโฟน ให้เลือก MENU (📖29) > แท็บ [📍] > [ตั้งค่า GPS] > [แสดงข้อมูล GPS]
- สถานะการรับสัญญาณ GPS จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ [GPS] ที่ได้รับ [GPS] ที่ไม่ได้รับ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน

■ การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพทั้งหมดจากสมาร์ทโฟนได้ (📖117)

1 ตั้งกล้องให้หนึ่ง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพหนึ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖117)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Remote live view shooting]
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้หนึ่งช่วงเวลาการแสดงผลหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟนเนื่องจากสถานะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

■ การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth

คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลและสลับการแสดงผลได้ การทำเช่นนี้จะช่วยอำนวยความสะดวก หากคุณต้องการเชื่อมต่ออย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพ หรือหากคุณจะควบคุมการเล่นภาพขณะเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

1 เตรียมกล้อง

- ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพและฟังก์ชันถ่ายภาพบนกล้อง
- เมื่อถ่ายภาพ ทำให้กล้องอยู่ในสภาพหนึ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖113)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว

3 เลือกตัวควบคุมรีโมท Bluetooth

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Bluetooth remote controller]
- หน้าจอสมาร์ทโฟนเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการควบคุมระยะไกลผ่าน Bluetooth

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 ถ่ายภาพและสลับภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพและสลับภาพในโหมดเล่นภาพ



- [Bluetooth remote controller] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

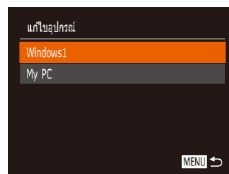
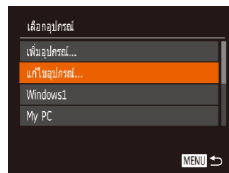
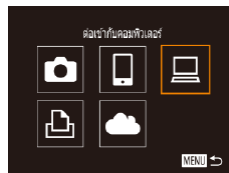


- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth ได้โดยดูไอคอนบนหน้าจอ (113)

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [(๙๖)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

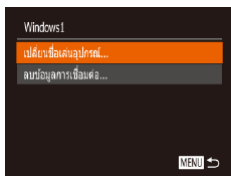


รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖140)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖117)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖140)	○	○	○	○	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

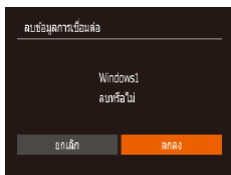
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖139) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [🔍]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [🔍] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖30)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

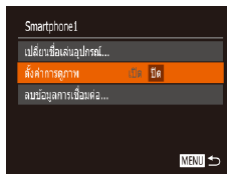
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖139) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [⏪] [⏩] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน

ระบุว่าภาพทั้งหมดในเมมโมรีการ์ดของกล้องสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องหรือไม่



- เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖139) และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



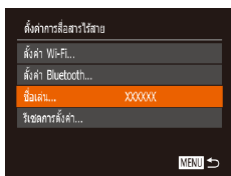
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



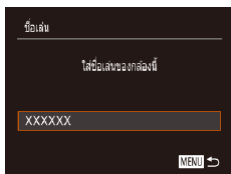
1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F1] (149)



2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [●] (149)



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

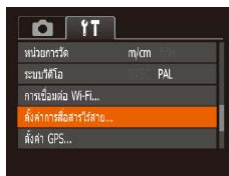
- กดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (130) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [●] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมา ในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ ให้เลือกกล้องข้อความ และกดปุ่ม [●] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่นใหม่

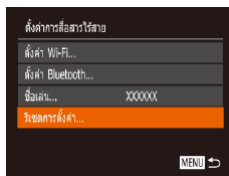
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล้องให้ผู้อื่นหรือขายกล้อง
การรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F1] (149)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [●]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [F1] (149)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

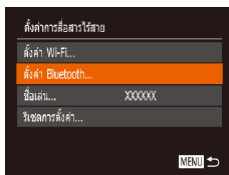
ภาคผนวก

ดัชนี



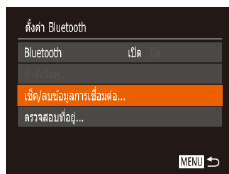
การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด



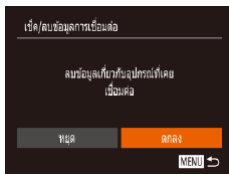
1 เลือก [ตั้งค่า Bluetooth]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือกแท็บ [🔍] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth]



2 เลือก [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- เลือก [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 ลบข้อมูล

- บนหน้าจอ [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้กดปุ่ม [🔍]
- หลังจาก [ลบข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคยเชื่อมต่อ] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

4 ลบข้อมูลกล้อง

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล้องที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดรูปภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ฟังก์ชันกล่องพื้นฐานถูกกำหนดบนแท็บ [YT] ของเมนู (📖29) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



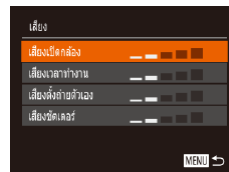
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖87) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้นิ้ว [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

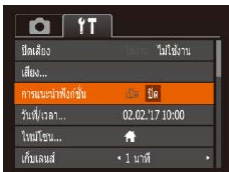
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

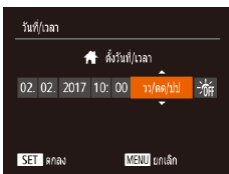
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖28) หรือรายการ MENU (📖29) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

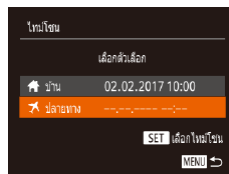
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🌀]

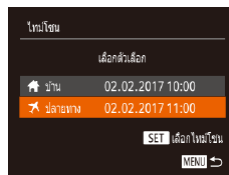
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖19)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✖ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🔍]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [✖ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✖] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖170)



- การปรับวันที่หรือเวลาจะที่อยู่ในโหมด [✖] (📖20) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖25) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บทันทีหลังจากที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้จากกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

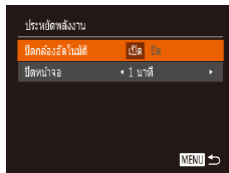
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖170)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖26)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖145) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

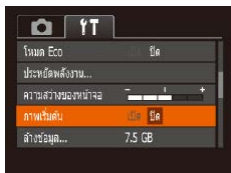




- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [↑↑]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

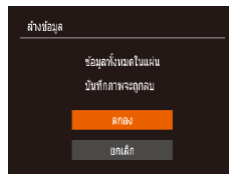
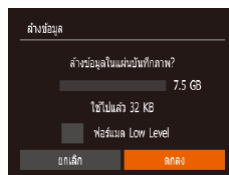
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [OK]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



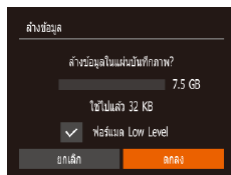
- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



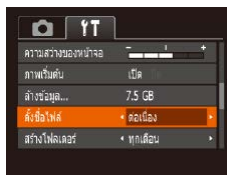
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖146) ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ฟอร์แมต Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖146) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖146) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 📖146)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

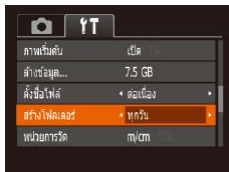
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถูกถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชม (📖33) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖75) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้เพิ่มอยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา 🇹🇹] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [🔍] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖152)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖112)
- [ตั้งค่า GPS] (📖136)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

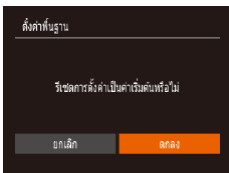
■ การคืนค่ามาตรฐานของกล่องทั้งหมด

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าพื้นฐาน]

- เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือก [ตั้งค่าพื้นฐาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คืนค่ามาตรฐานของกล่องทั้งหมดแล้ว

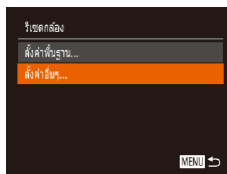


- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖45)
 - แท็บ [🔧] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖144), [โหมดโซน] (📖144), [ภาษา] (📖148) และ [ระบบวิดีโอ] (📖152)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖73)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (📖59)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖67)
 - ข้อมูลที่ลงทะเบียนไว้ใน [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖112)

■ การคืนค่ามาตรฐานสำหรับแต่ละฟังก์ชัน

การตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้จะสามารถคืนค่ามาตรฐานในแต่ละฟังก์ชันได้

- ข้อมูล ID ในหน้า
- ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าอื่นๆ]

- เลือก [รีเซ็ตกล่อง] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือก [ตั้งค่าอื่นๆ] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต

- เลือกฟังก์ชันที่ต้องการรีเซ็ต จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คืนค่าการตั้งค่ามาตรฐานฟังก์ชันแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

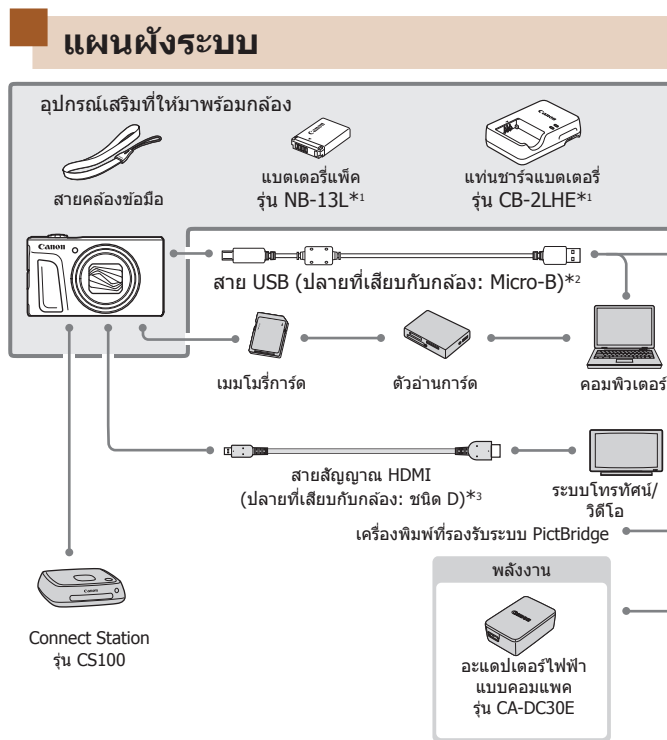
ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท่นของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)

*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



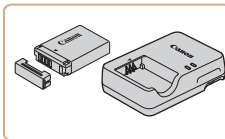
แนะนำให้อุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุเช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท่งของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณ อันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล่องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้
- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท่งของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ไม่โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท่งของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

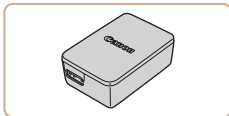
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

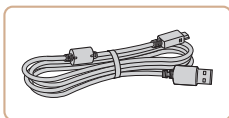




อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ให้มา ลงในกล่องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล่อง

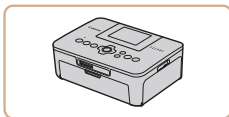
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

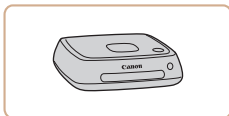
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของ แคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล่อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.171)

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

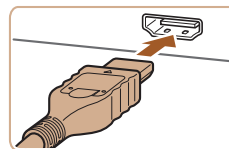
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 60P], [FHD 30P], หรือ [HD 30P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

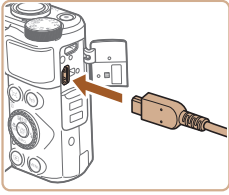
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



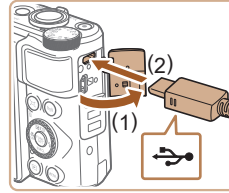
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่จัดให้ กับอุปกรณ์เสริมอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E และสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖18) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖19)
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖19) เพื่อปิดฝา



2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล่อง

- ปิดกล่อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) ถือปลายด้านที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล่องจนสุด (2)



- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

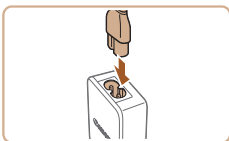
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

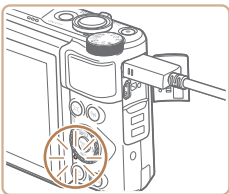
ดัชนี





3 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ



- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อนอื่น ก่อนที่จะเปลี่ยนแบตเตอรี่แพ็คเพื่อทำการชาร์จ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกจากกล้องเสมอ



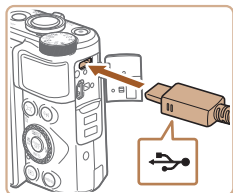
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "พลังงาน" (183)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล้องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (23) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่
- หากหลอดไฟชาร์จ USB ไม่สว่างขึ้น ให้เชื่อมต่อสายเชื่อมต่ออีกครั้ง
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

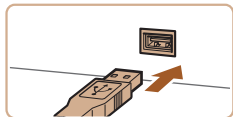


■ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

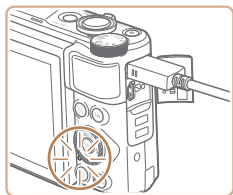
คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลายด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (📖153) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์ เราขอแนะนำให้ใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย)



- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอมช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



- การชาร์จเริ่มต้นขึ้นในขณะนี้ และไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบเป็นสีเขียว การชาร์จจะเสร็จสิ้นในเวลาประมาณสี่ชั่วโมง
- อย่างไรก็ตาม การชาร์จอาจใช้เวลานานขึ้น หากคุณส่งภาพจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ตามที่อธิบายไว้ใน "การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์" (📖156)
- ไฟสัญญาณยังคงกะพริบเป็นสีเขียวแม้การชาร์จเสร็จสิ้นแล้ว ตรวจสอบให้กล้องยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์



- หลังจากที่คุณเริ่มการชาร์จตามที่อธิบายไว้ข้างต้น หากคุณกดปุ่มเพื่อปิดกล้อง การชาร์จจะหยุดและไฟสัญญาณจะดับลง
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมนูไม่รีการตอยู่ในกล้อง ใส่เมนูไม่รีการตลงในกล้อง (📖18) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการถ่ายภาพ (📖134) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการตั้งค่าการตั้งค่าของ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

■ การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

■ การติดตั้งซอฟต์แวร์

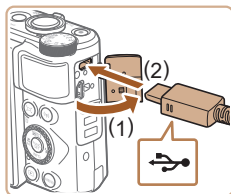
ติดตั้งซอฟต์แวร์ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การติดตั้ง CameraWindow” (p.120)



- หากต้องการถอนการติดตั้ง (ลบ) ซอฟต์แวร์ใน Mac OS ภายในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

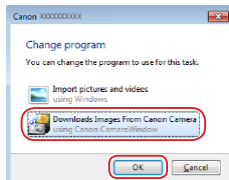
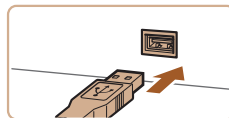
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลายของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

2 แสดง CameraWindow

- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกลิงก์เปลี่ยนโปรแกรมของ []
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก []

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

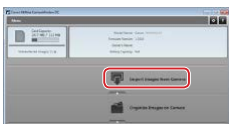
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [D] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

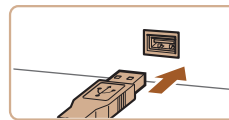
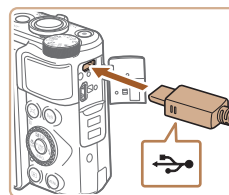
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ต่างๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้อธิบายวิธีการพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

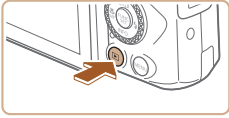
2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (152)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (157) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกโดยการกดปุ่ม [◀][▶]

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	เปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
การตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (159)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (159)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

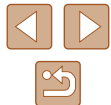
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์

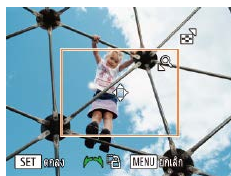
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖158) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์



2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [🌀]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖157) เพื่อพิมพ์



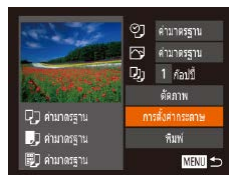
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่] [📅]

■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

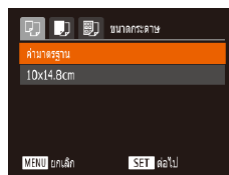
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖158) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [🔍]



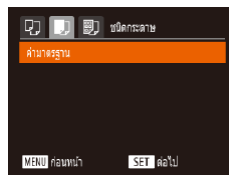
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



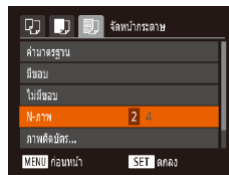
3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [🔍]



5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟังก์ชันในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (159) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [OK]

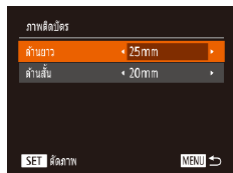
2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (159) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (157) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [Print] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [OK] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 - 5 ของ "การดูภาพ" (187) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [Print] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

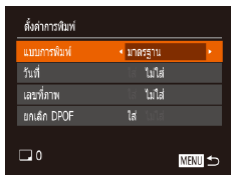
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (162) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (129)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ไม่ใส่	—
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
ยกเลิก DPOF	ไม่ใส่	—
	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์



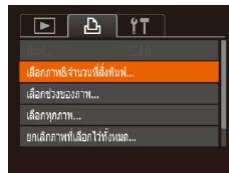
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [1] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้ทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P] (19)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [P] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISC] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [DISC] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

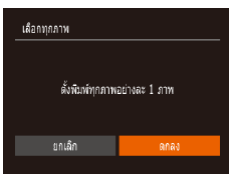
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (161) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (97) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

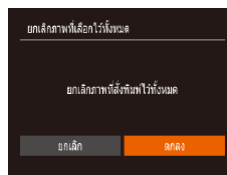
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (161) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

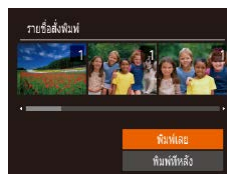
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (161) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (161 – 162) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [●] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

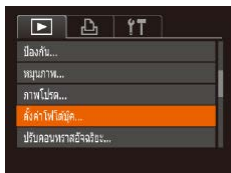


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

■ การเลือกวิธีการเลือกภาพ



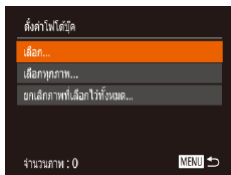
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

■ การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (163) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

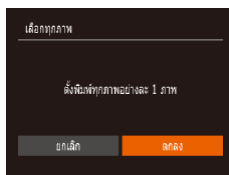


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกภาพจากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

■ การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

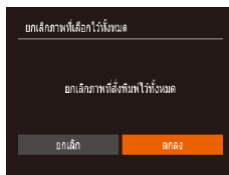
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (163) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (163) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟลชได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (18)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟลชพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟลชอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟลชใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟลชยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟลชใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (18)

แบตเตอรี่แฟลชหมด

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (152)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷87) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷27)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงผลภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📷50)

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📷42) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📷19)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดถ่ายภาพ (📷178) [บันทึกวันที่] (📷42) ที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ (📷42)

[📷] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷36)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷36)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷83)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷81)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷72)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷83)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷26)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷181)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷54)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷77, 📷80)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷81)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷71)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷72, 📷104)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷71, 📷71)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็นแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷71)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷71, 📷71)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷36)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷181)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷82, 📷86)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷72)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷181)
- เก็นแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷82, 📷86)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (📷72)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (📷59)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷54) หลอดไฟลดตาแดง (📷4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของจากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷104)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (1147)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้ภายในแต่ละโหมดถ่ายภาพ”, “เมนู FUNC.” และ “แท็บถ่ายภาพ” (1172 – 1175)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (1145) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลองทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (1146) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (1144)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง โปรดทราบว่าถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (1146, 1182)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (1147)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (1151)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (1182)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [S] (1162), [C] (1169) และโหมด [V] (1156)

ภาพวัตถุติดเฟี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเฟี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (1147)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (1143) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (1143) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [S] (1162), [C] (1169) หรือ [V] (1156) จะไม่มีเสียงเนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพีซี
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (1188) ให้เลือกภาพที่แสดงข้อมูลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (1108)

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (1125)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⏻] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

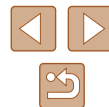
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [(๙)]

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล่องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล่อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล่องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป [(๑139)]
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ [(๑126)]
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน [(๑117)]
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแอดสลับ Wi-Fi และการตั้งค่า [(๑120), (๑122)]
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล่องสามารถรองรับ [(๑183)] แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูโมริการ์ดในกล่องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล๊อค ให้เลือกสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล๊อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point [(๑134)] ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง [(๑134)]
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [(๑11)] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับความแข็งแรงเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบลูทูลีเมลจากโดเมนอื่นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล่องหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi [(๑141)]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (118)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค้ำอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (118)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (118)

แผ่นบันทึกภาพพบการร้อง (1147)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (118) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1133, 1156, 1170, 1184) หรือแก้ไขภาพ (1102) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1198) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (118)

ชาร์จแบตเตอรี่ (118)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1196)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีไดโนโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่ามีฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID* (1193), ขยายภาพ* (1194), เล่นภาพแบบสลับ* (1195), หมุนภาพ* (1100), ภาพโปรด (1101), แก้ไขภาพ* (1102), รายการสิ่งพิมพ์* (1161) และ ตั้งค่าโฟโตบู๊ค* (1163)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1197, 1199, 1162) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (1161) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (1163) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (1161) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (1163) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1196), ลบภาพ (1198), เลือกเป็นภาพโปรด (1101), รายการสิ่งพิมพ์ (1161) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (1163)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [P] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (1147) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (1146)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจเกิดความเสียหายได้ ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจเกิดความเสียหายได้ ในกรณีนี้โปรดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖157) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖159) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะทำการตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบนหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖122)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖122)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันทูกดแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่านิ่งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖134) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เข็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดถ่ายภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

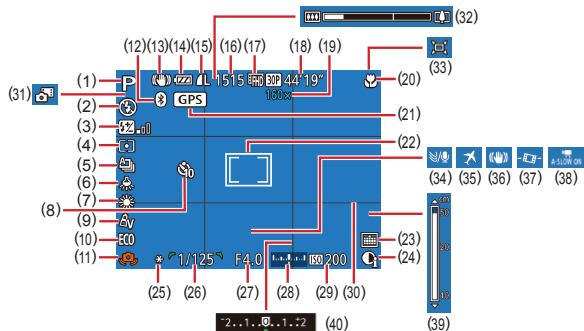
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|--|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (172), ไอคอนแสดงจาก (37) | (12) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (115) |
| (2) ระบบแฟลช (81) | (13) ไอคอนโหมด IS (38) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (82, 86) | (14) ระดับแบตเตอรี่ (170) |
| (4) ระบบการวัดแสง (71) | (15) บัพอัดภาพนิ่ง (83), การตั้งค่าฟิกเชลที่ใช้บันทึกภาพ (50) |
| (5) โหมดขับเคลื่อน (80) | (16) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (182)* |
| (6) แก๊สของไฟโปรท (51) | (17) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (51) |
| (7) สมดุลแสงขาว (73) | (18) เวลาที่เหลือ (182) |
| (8) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (43) | (19) กำลังขยายการซูม (39), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจอล (77) |
| (9) การตั้งสี (74) | (20) ระยะโฟกัส (75, 75), ล็อคโฟกัส (80) |
| (10) โหมด Eco (145) | (21) เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่านBluetooth และรับข้อมูล GPS (137) |
| (11) การเตือนกล้องสั่น (36) | |

- (22) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (77), กรอบตามจุดโฟกัส (71)
- (23) บันทึกวันที่ (42)
- (24) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (72)
- (25) ล็อคค่าแสง (71), ล็อคแสงแฟลช (82)
- (26) ความเร็วชัตเตอร์ (84, 85)
- (27) ค่ารับแสง (85, 85)
- (28) ระดับการวัดแสง (85)
- (29) ความไวแสง ISO (72)
- (30) เส้นตาราง (52)

- (31) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (35)
- (32) แถบซูม (33)
- (33) วัตถุอัตโนมัติ (64)
- (34) ลดเสียงลม (68)
- (35) ทัชโซน (144)
- (36) ป้องกันภาพสั่นไหว (83)
- (37) ปรับระดับอัตโนมัติ (52)
- (38) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (68)
- (39) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (75)
- (40) ระดับการชดเชยแสง (71)

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

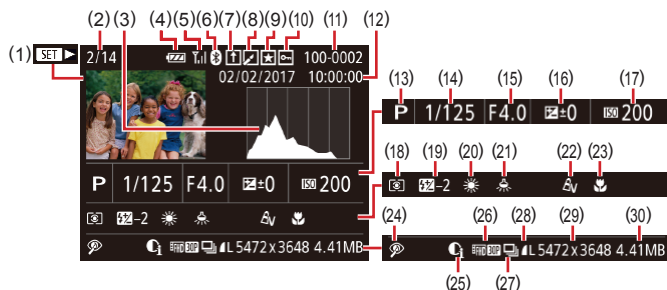
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|--|
| (1) เล่นภาพเคลื่อนไหว (133, 187),
การเล่นวิดีโอสรุป (135) | (14) ความเร็วชัตเตอร์ (84, 85) |
| (2) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพ
ทั้งหมด | (15) ค่ารับแสง (85, 85) |
| (3) ฮิสโตแกรม (89) | (16) ระดับการชดเชยแสง (171) |
| (4) ระดับแบตเตอรี่ (170) | (17) ความไวแสง ISO (72) |
| (5) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
(133) | (18) ระบบการวัดแสง (171) |
| (6) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth
(115) | (19) แฟลช (81), ชดเชยระดับแสง
แฟลช (82) |
| (7) การซิงค์ภาพ (134) | (20) สมดุลแสงขาว (73) |
| (8) แก๊ซภาพ (102), บินอัดภาพ
เคลื่อนไหว (106) | (21) แก๊ซของไฟโปรท (51) |
| (9) ภาพโปรด (101) | (22) การตั้งสี (74, 103), เอฟเฟกต์
ภาพสร้างสรรค์ (57) |
| (10) ป้องกันภาพ (96) | (23) ระยะโฟกัส (75, 75) |
| (11) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์
(147) | (24) แก๊ซตาแดง (104), เอฟเฟกต์การ
คลิปลิ้น (69) |
| (12) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (19) | (25) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (72) |
| (13) โหมดถ่ายภาพ (172) | (26) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพ
เคลื่อนไหว) (50, 51), อัลบั้ม
(108) |
| | (27) ดูภาพเป็นกลุ่ม (92) |

- (28) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ)
(183) / การตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้บันทึก
ภาพ (50, 51), MP4 (ภาพ
เคลื่อนไหว)
- (29) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้บันทึก
ภาพ (182)
ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ
(182)
- (30) ขนาดไฟล์



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (152)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (87)

▶	เล่น
▶▶	การเคลื่อนไหวซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] จะไม่มีการเล่นเสียง)
◀◀	ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิปก่อนหน้า (107) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⊙])
◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้)
▶▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้)
▶▶▶▶	ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิปลัดไป (107) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้)
🗑️	ลบคลิปล (แสดงเมื่อเลือก วิดีโอสรุป, วิดีโอภาพสร้างสรรค์ หรืออัลบั้มภาพเคลื่อนไหว (107))
🔍	แก้ไข (105)
🖨️	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (157)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้ามหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อุปกรณ์
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	M	Av	Tv	P		AUTO																								
ฟังก์ชัน																														
ชดเชยแสง (📖71)	-	○	○	○	-	-	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
แฟลช (📖81)																														
📷A	-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
📷S	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
📷M	-	○	-	○	*2	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
📷P	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การรับแสง (📖85)	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ความเร็วชัตเตอร์ (📖85)	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เลื่อนค่าโปรแกรม (📖71)	-	*3	*3	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ล็อคค่าแสง (📖71)/ล็อคแสงแฟลช(📖82)*4	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ล็อคค่าแสง (ภาพเคลื่อนไหว)/ปรับค่าแสง (📖67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
ระยะโฟกัส (📖75, 📖75, 📖80)																														
📷MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 / MF	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
การแสดงผลหน้าจอ																														
📷แสดงข้อมูล/📷ไม่แสดงข้อมูล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การเลือกวัตถุเพื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖78)	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
เปลี่ยนการแสดงผลการถ่ายภาพ (📖27)	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

- *1 ตั้งค่าใน [ควาสว่าง] (๖8)
 *2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [๕] ได้ในบางกรณี
 *3 ค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดย
 อัตโนมัติเพื่อรักษาระดับแสงที่เหมาะสม
 *4 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [๕]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโนมัด /
โหมดอัดโนมัดแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้

ម៉ោង FUNC.

[illegible]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

- *1 ไม่สามารถใช้งานสมมติเลขทางวัด
*2 ตัวค่าได้ตั้งแค่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว
*3 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 รวมทั้งได้นโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
*4 ถ่ายนิ่งภาพ (0 วินาทีถ่ายได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโนมัตติ /
โหมดอัดโนมัตติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ																											
โหมดขับเคลื่อน (📖80)	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
📷	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
RF*1	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖50)																												
16:9	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	*2	○	-
3:2	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	-	-
1:1	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖50)																												
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1/ M2/ S	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
การบีบอัด (📖83)																												
S	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
คุณภาพของวิดีโอ (📖51)																												
📺 FHD 60P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
📺 FHD 30P	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
📺 FHD 30P	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○
📺 VGA 30P	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	-

*1 [📷] ถูกตั้งค่ากับ [MF], ล็อคโฟกัส หรือ [📷]

*2 ตั้งค่าอัตราอัตราส่วนภาพเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

*3 ซิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตราส่วน (📖62)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตราส่วน - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตเตอร์
โหมดอัตราส่วน / โหมดอัตราส่วนแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แท็บถ่ายภาพ

[illegible]

○ ใช้งานไดหรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดัดโนมัด /
โหมดัดโนมัดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

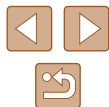
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดังนี้



เห็นตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	📖 143
เสียง	📖 143
การแนะนำฟังก์ชัน	📖 144
วันที่/เวลา	📖 144
ไทม์โซน	📖 144
เก็บเลนส์	📖 145
โหมด Eco	📖 145
ประหยัดพลังงาน	📖 26, 📖 145
ความสว่างของหน้าจอ	📖 145
ภาพเริ่มต้น	📖 146
ล้างข้อมูล	📖 146
ตั้งชื่อไฟล์	📖 147
สร้างโฟลเดอร์	📖 148
หน่วยการวัด	📖 148
ระบบวิดีโอ	📖 152
การเชื่อมต่อ Wi-Fi	📖 112
ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	📖 112
ตั้งค่า GPS	📖 136
รับรองการแสดงโลโก้	📖 148
ภาษา ภูมิภาค	📖 148
รีเซ็ตกล้อง	📖 149

เห็นการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์	📖 89
รวมคลิปสั้น	📖 111
เล่นภาพอัลบั้ม	📖 108
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖 90
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖 94
ลบ	📖 98
ป้องกัน	📖 96
หมุนภาพ	📖 100
ภาพโปรด	📖 101
ตั้งค่าโฟโต้บูค	📖 163
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖 104
แก้ตาแดง	📖 104
ตัดภาพ	📖 102
ลดขนาด	📖 102
การตั้งสี	📖 103
ข้อมูล ID ในหน้า	📖 90
ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖 87
ลูกเล่นดัชนี	📖 91
แสดงภาพแบบเลื่อน	📖 87
จัดภาพเป็นกลุ่ม	📖 92
กลับภาพอัตโนมัติ	📖 100
เริ่มต่อ	📖 87

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	📖 161
เลือกช่วงของภาพ	📖 162
เลือกทุกภาพ	📖 162
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖 162
ตั้งค่าการพิมพ์	📖 161

เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖 100
ป้องกัน	📖 96
ภาพโปรด	📖 101
พิมพ์	📖 157
ดูภาพเป็นกลุ่ม	📖 92
เล่นวิดีโอ	📖 87
เล่นวิดีโอที่สั่งก๊ว	📖 90
เล่นภาพแบบสลับ	📖 95
ค้นหาภาพ	📖 91
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖 94

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง เสี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าไปใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ..... 1/2.3 นิ้ว
ความละเอียดของภาพในกล้อง
(การประมวลผลภาพอาจทำให้
จำนวนพิกเซลลดลง)..... ประมาณ 20.3 ล้านพิกเซล
ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 21.1 ล้านพิกเซล

เลนส์

ความยาวโฟกัส
(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 4.3 – 172.0 มม. (24 – 960 มม.)
อัตราขยายการซูม..... 40x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (mm)	ระยะไกลสูงสุด (mm)
AUTO*	—	1.0 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	2 ม. (6.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น	A	5.0 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	2 ม. (6.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
	🌸	1.0 – 50.0 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—

* เหมือนกันกับแมนนวลโฟกัส

ขีดเคอร์

ความเร็วขีดเคอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ)

Tv สูงสุด..... 1 วินาที

Tv ต่ำสุด..... 1/3200 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

Tv สูงสุด..... 15 วินาที

Tv ต่ำสุด..... 1/3200 วินาที

ค่า Tv ที่ใช้ได้ (วินาที)

โหมดถ่ายภาพ โหมด M / โหมด Tv
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,
1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13,
1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50,
1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160,
1/200, 1/250, 1/320, 1/400,
1/500, 1/640, 1/800, 1/1000,
1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500,
1/3200

รับแสง

F number

ภาพมุมกว้าง..... 3.3 – 8.0

ภาพระยะไกล 6.9 – 8.0

แฟลช

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช (มุมกว้างสูงสุด)

จุดใกล้สุด ประมาณ 50.0 ซม. (1.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ประมาณ 4 ม. (13.1 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช (สิ้นสุดภาพระยะไกล)

จุดใกล้สุด ประมาณ 2 ม. (6.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ประมาณ 2 ม. (6.6 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนส์ภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ จอแสดงผล

ชนิด จอ LCD สี TFT
 ขนาดหน้าจอ 3.0 นิ้ว
 พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 0.92 ล้านจุด

■ การถ่ายภาพ

ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ประมาณ 4x
 ออฟดีคอลซูมสูงสุด ประมาณ 160x
 ความยาวโฟกัส
 (การถ่ายภาพระยะไกลเทียบ
 เทาฟิล์ม 35 มม.) เทียบเท่าประมาณ 3840 มม.
 ZoomPlus
 (จำนวนพิกเซล L ที่ใช้บันทึกภาพ) ประมาณ 80x

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ*
 ต่อเนื่องปกติอัตโนมัติ/P
 ความเร็วในการถ่ายภาพ
 แบบต่อเนื่อง สูงสุดประมาณ 5.9 ภาพ/วินาที
 P AF แบบต่อเนื่อง
 ความเร็วในการถ่ายภาพ
 แบบต่อเนื่อง สูงสุดประมาณ 4.6 ภาพ/วินาที

* ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้
 ค่า Tv/ค่า Av/สภาพวัตถุ/ความสว่าง/ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช/ตำแหน่งซูม/ปริมาณแบตเตอรี่

■ การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF
 (เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูล

ภาพนิ่ง
 รูปแบบการบันทึกภาพ Exif2.3 (DCF2.0)
 ภาพ JPEG เท่านั้น
 ภาพเคลื่อนไหว
 รูปแบบการบันทึกภาพ MP4
 วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264
 เสียง MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ภาพนิ่ง
 การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (UHS-I) (โดยประมาณ)

L		1766
		2980
M		10798
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพเคลื่อนไหว

ขนาด	ขนาดไฟล์ที่บันทึก (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพหนึ่งคลิป (โดยประมาณ)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพได้ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด (โดยประมาณ)
^{FHD} GOP (1920 x 1080)	4288 KB/วินาที	29 นาที 59 วินาที	59 นาที 30 วินาที
^{FHD} GOP (1920 x 1080)	2945 KB/วินาที	29 นาที 59 วินาที	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที
^{HD} GOP (1280 x 720)	992 KB/วินาที	29 นาที 59 วินาที	4 ชม. 5 นาที 15 วินาที
¹⁰⁸⁰ GOP (640 x 480)	382 KB/วินาที	59 นาที 59 วินาที	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำให้จนกระทั่งเมมโมรี่การ์ดเต็ม หรือความยาวที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหนึ่งคลิปอยู่ที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที

พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C / 73 °F)	ประมาณ 250 ภาพ
จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 355 ภาพ
ระยะเวลานับที่ภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C / 73 °F)	ประมาณ 50 นาที
ระยะเวลานับที่ภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)	ประมาณ 85 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ*	ประมาณ 5 ชั่วโมง

* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย

ช่องสัญญาณดิจิตอล (ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)..... Micro USB
ช่องสัญญาณ HDMI OUT Type D

แบบไร้สาย

NFC ตามมาตรฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)

Bluetooth

รองรับมาตรฐาน..... Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)

วิธีการส่งสัญญาณ: การแปลงสัญญาณ GFSK

Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน IEEE 802.11b/g/n

ความถี่ของการส่งสัญญาณ

ความถี่..... 2.4 GHz

ช่องสัญญาณ 1-11 ช่อง

ความปลอดภัย

โหมด Infrastructure..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup

โหมด Camera Access Point..... WPA2-PSK (AES)

โหมด Ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ ต่ำสุด 0 °C, สูงสุด 40 °C (ต่ำสุด 32 °F, สูงสุด 104 °F)

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง 110.1 มม. (4.3 นิ้ว)

สูง 63.8 มม. (2.5 นิ้ว)

หนา 39.9 มม. (1.6 นิ้ว)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค,
เมมโมรีการ์ด ประมาณ 300 กรัม (ประมาณ 10.6
ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง ประมาณ 276 กรัม (ประมาณ
9.7 ออนซ์)

■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ชนิด: แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: 3.6 V DC
ความจุที่ระบุ: 1250 mAh
รอบการชาร์จ: ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก: 4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ: ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
อุณหภูมิในการทำงาน: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
กระแสไฟออก: 5.0 V DC, 0.55 A
ระยะเวลาการชาร์จ: ประมาณ 2 ชั่วโมง 50 นาที* (เมื่อชาร์จกับ
NB-13L ในกล้อง)
* ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับระดับของแบตเตอรี่ที่
เหลืออยู่
อุณหภูมิในการทำงาน: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพ อาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 78
Av (โหมดถ่ายภาพ) 85
Bluetooth 112
CameraWindow 155
CANON iMAGE GATEWAY 126
DPOF 161
Face ID 45
M (โหมดถ่ายภาพ) 85
P (โหมดถ่ายภาพ) 70
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 84
xxxDELETExxx → การลบภาพ, → พล
(โหมดถ่ายภาพ), → วันที่/เวลา

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 77
การแก้ไขปัญหา 164
การตั้งค่าภาพ 134
การตั้งสี 74, 103
การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล 138

แกล็ซภาพ

การตั้งสี 103
แก้ตาแดง 104
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 104
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 139
แก้ตาแดง 104
แก้สีของไฟปรอท 51

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 168

ค

ค้นหาภาพ 91
คลิปลิ้น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 69
ความไวแสง ISO 72
คำเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 71
 ล็อคค่าแสง 71
 ล็อคแสงแฟลช 82
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 77

ช

ช่วยจัดกรอบ 40
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 157
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 64
เชื่อมต่อกล้อง 113

ช

ชอฟต์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 63
ชอฟต์แฟร์
 การติดตั้ง 120, 156
 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 156
ชুম 21, 34, 39

ด

ดิจิทัลซูม 39
ดูภาพ 23
 ค้นหาภาพ 91
 เล่นภาพต่อเนื่อง 94
 เล่นภาพแบบสุม 95

แสดงภาพทีละภาพ 23
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 152
แสดงภาพแบบขยาย 94
แสดงภาพแบบดัชนี 91
เดินทางพร้อมกับกล้อง 144

ด

ตั้งค่าโฟโตมิก 163
ตั้งชื่อไฟล์ 147
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ) 66
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 43
 ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา (โหมดถ่ายภาพ) 65
 ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 44
ตั้งเวลาสากล 144

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) 59
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 170
 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 38, 44

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 136

น

นาฬิกา 32

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 156
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
แบตเตอรี่แพ็ค
 ชาร์จ 18

ประหยัดพลังงาน 26
ระดับ 170
โหมด Eco 145

ป

ประหยัดพลังงาน 26
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 72, 104
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 51
ป้องกันภาพ 96
ป้องกันภาพสั่นไหว 83
โปรแกรม AE 70
ผิวเนียน (โหมดถ่ายภาพ) 61

พ

พลังงาน 151 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พล (โหมดถ่ายภาพ) 60
พิกเซล (ขนาดภาพ) 50
พิมพ์ภาพ 157 → พิมพ์ภาพ

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 112
แฟลช
 ชดเชยระดับแสงแฟลช 82
 ปิดใช้งานแฟลช 81
 เปิด 81
 แฟลชความเร็วต่ำ 81

โฟกัส

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 77
เน้นสีจุดโฟกัส 76
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 79
ล็อคโฟกัส 80
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 79
โฟกัสสัญญาณ 31, 54

ภ

ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ป้องกันภาพ 96
 ระยะเวลาแสดงภาพ 55
 ลบภาพ 98
 เล่นภาพ → การดูภาพ
 ภาพขาวดำ 74
 ภาพเคลื่อนไหว
 แก้ไขภาพ 105
 ระยะเวลานับที่ภาพ 182
 ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 58
 ภาพโทนสีน้ำตาล 74
 ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 59
 ภาพโปรด 101
 ภาพสร้างสรรค์ 56
 ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 64
 ภาษาที่แสดง 21

ม
 มาโคร (ระยะโฟกัส) 75
 มาตรฐาน (โหมดถ่ายภาพ) 67
 เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 29
 ตาราง 172
 เมนู FUNC.
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 28
 ตาราง 173
 เมนู Wi-Fi 117
 เมมโมรีการ์ด → เมมโมรีการ์ด
 xxDELETExx
 เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรีการ์ด
 xxDELETExx
 เมมโมรีการ์ด xxDELETExx 2
 ระยะเวลานับที่ภาพ 182
 เมมโมรีการ์ด (ระยะโฟกัส) 75
 ยืม (โหมดถ่ายภาพ) 64

ร
 ระบบการวัดแสง 71

ระยะโฟกัส
 มาโคร 75
 เมมโมรีการ์ด 75
 รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
 รีเซตกล้อง 149
 รีเซตทั้งหมด 149
 เรื่องราวเด่น 108

ล
 ลดขนาดภาพ 102
 ลดเสียงลม 68
 ลบภาพ 98
 ล็อคค่าแสง 71
 ล็อคจุดโฟกัส 77
 ล็อคโฟกัส 80
 ล็อคแสงแฟลช 82
 เล่นภาพ → การดูภาพ
 เล่นภาพต่อเนื่อง 94
 เล่นภาพแบบสลับ 95
 เล่นสไลด์ภาพระยะไกลดิจิทัล 77

ว
 วันที่/เวลา
 การตั้งค่า 19
 การเปลี่ยน 20
 ตั้งเวลาสากล 144
 แบตเตอรี่วันที่/เวลา 20

ส
 ส่งภาพ 131
 ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 131
 ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 126
 ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 113
 สมดุลแสงขาว (สี) 73
 สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 73
 สายคล้อง 2, 17
 สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
 สายสัญญาณ HDMI 152

สี (สมดุลแสงขาว) 73
 สีสันมาก (โหมดถ่ายภาพ) 60
 เส้นตาราง 52
 เสียง 143
 แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 60
 แสดงข้อมูล GPS 89
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 152
 แสดงภาพแบบขยาย 94

ห
 หน้าจอ
 ภาษาที่แสดง 21
 เมนู → เมนู FUNC., เมนู
 ไอคอน 170, 171
 หนุมภาพ 100
 โหมด Camera Access Point 120
 โหมด Eco 145
 โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 21, 33

อ
 อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 83
 อัตราส่วนภาพ 50
 อุปกรณ์เสริม 151
 เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)
 63
 เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 62
 เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 60
 เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 61

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ข้อควรระวังสำหรับผู้ดูแลระบบการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi, Bluetooth หรืออื่นๆ)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้การสื่อสารไร้สาย
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สาย และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับการสื่อสารไร้สาย ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานการสื่อสารไร้สายในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่กำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้ในการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการส่งต่อไปให้ผู้อื่น ละทิ้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่าคุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
การใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

■ ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

■ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ส่งของคุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก์ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ค (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์คเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าไจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดดูภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลส่วนบุคคลที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [ลบข้อมูล] ในการตั้งค่า Face ID
- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

■ เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์คำว่า Bluetooth® และโลโก้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ครอบครองโดย Bluetooth SIG, Inc. และ Canon Inc. ได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานสัญลักษณ์ดังกล่าวได้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

■ ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดดูภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

