

PowerShot SX700 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖7) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 😊: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบท

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-6LH



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LYE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (ม2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*
- เมมโมรี่การ์ด SDXC* 

* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดีตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมา จากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่ายการแสดงผล นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทเชลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทเชลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกหลายๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

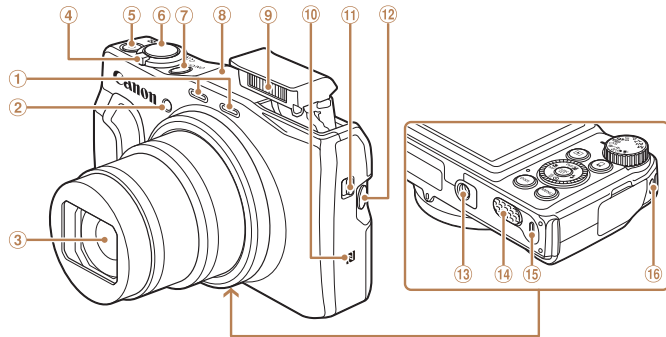
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



- | | |
|--|-------------------------------|
| ① ไมโครโฟน | ⑧ พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi |
| ② หลอดไฟ | ⑨ แฟลช |
| ③ เลนส์ | ⑩ (เครื่องหมาย N)* |
| ④ ปุ่มปรับการซูม | ⑪ สวิตช์ (ยกแฟลชขึ้น)> |
| ถ่ายภาพ: < (การถ่ายภาพระยะไกล)> / < (การถ่ายภาพมุมมองกว้าง)> | ⑫ ปุ่ม < (มองหาช่วยแสดงภาพ)> |
| เล่นภาพ: <Q (ขยายภาพ)> / < (ดัชนีภาพ)> | ⑬ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| ⑤ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | ⑭ ฝาปิดขั้ว DC coupler |
| ⑥ ปุ่มชัตเตอร์ | ⑮ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| ⑦ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | ⑯ หูร้อยสายคล้องข้อมือ |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (118)

- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรรทราบ
- : หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

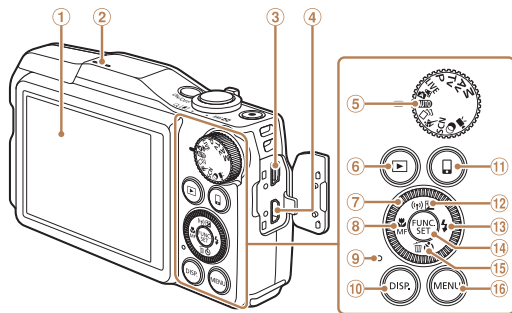
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ① หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)
- ② ลำโพง
- ③ ช่องสัญญาณ AV OUT (Audio/Video Output) / DIGITAL
- ④ ช่องสัญญาณ HDMI™
- ⑤ ปุ่มหมุนปรับโหมด
- ⑥ ปุ่ม <▶ (เล่นภาพ)>
- ⑦ ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน
- ⑧ ปุ่ม <⏏ (มาโคร)> / <MF (แมนนวลโฟกัส)> / ทางซ้าย
- ⑨ ไฟสัญญาณ
- ⑩ ปุ่ม <DISP. (แสดงภาพ)>
- ⑪ ปุ่ม <□ (การเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ)>
- ⑫ ปุ่ม <☑ (ชดเชยค่าแสง)> / <⌂ (Wi-Fi)> / เลื่อนขึ้น
- ⑬ ปุ่ม <⚡ (แฟลช)> / เลื่อนไปทางขวา
- ⑭ ปุ่ม FUNC./SET
- ⑮ ปุ่ม <⌚ (ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง)> / <⌂ (ลบรูปเดียว)> / เลื่อนลง
- ⑯ ปุ่ม <MENU>



- หมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้ปุ่ม <▲><▼><◀><▶> ได้เช่นกัน

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
 - <▲> ปุ่มเลื่อนขึ้น ⑫ ทางด้านหลัง
 - <◀> ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑧ ทางด้านหลัง
 - <▶> ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑬ ทางด้านหลัง
 - <▼> ปุ่มเลื่อนลง ⑮ ทางด้านหลัง
 - <⌚> ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน ⑦ ทางด้านหลัง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย	2
ข้อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้	3
สารบัญ	5
การทำงานทั่วไปของกล้อง	6
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	7

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	10
การเตรียมการขั้นต้น	11
การทดลองใช้กล้อง	15

คู่มือการใช้งานขั้นสูง	19
-------------------------------------	-----------

พื้นฐานการถ่ายภาพ	19
เปิด/ปิด	20
ปุ่มชัตเตอร์	21
โหมดการถ่ายภาพ	21
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	22
การใช้เมนู FUNC.	22
การใช้เมนู	23
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	24
การแสดงผลสัญญาณ	25
นาฬิกา	25

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	26
---	-----------

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	27
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	33
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID) ...	39
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	44
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ ..	47
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	49

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	51
-------------------------------	-----------

เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์) ...	52
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)	53
วัตถุมีการเคลื่อนไหว (กีฬา)	53
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	54
เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ) ...	56
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ ...	64

โหมด P	67
---------------------	-----------

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	68
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	68
สีของภาพ	71
รายการถ่ายภาพและการโฟกัส	73

แฟลช	79
การตั้งค่าอื่นๆ	81

โหมด Tv, Av และ M	83
--------------------------------	-----------

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [TV]) ...	84
ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])	84
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	85

โหมดเลนภาพ	87
-------------------------	-----------

การดูภาพ	88
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	92
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า	94
ตัวเลือกในการดูภาพ	95
การป้องกันภาพ	97
การลบภาพ	100
การหมุนภาพ	102
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด	104
การแก้ไขภาพหนึ่ง	105
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	109

ฟังก์ชัน Wi-Fi	112
-----------------------------	------------

สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi ...	113
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ ...	115
การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ตโฟน	118
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์	119
การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	122
การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	123
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point ...	128

การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	131
การส่งรูปภาพ	132
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ ...	135
การใช้ปุ่ม < □ >	136
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงช้าภาพ)	138
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	139
การถ่ายภาพจากระยะไกล	140
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi ...	141

เมนูการตั้งค่า	143
-----------------------------	------------

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง ...	144
------------------------------------	-----

อุปกรณ์เสริม	152
---------------------------	------------

แผนผังระบบ	153
อุปกรณ์เสริม	154
การใช้อุปกรณ์เสริม	155
การใช้ซอฟต์แวร์	158
การพิมพ์ภาพ	161

ภาคผนวก	169
----------------------	------------

การแก้ไขปัญหา	170
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	173
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	176
ตารางฟังก์ชันและเมนู	178
ข้อควรระวังในการใช้งาน	186
ข้อมูลจำเพาะ	187
ดัชนี	190
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	193

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)..... 27, 29
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)..... 52

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



- ในขณะที่ปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)..... 53
- การโฟกัสบนใบหน้า 27, 54, 75
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช) 28
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)..... 36, 62
- เพิ่มการบันทึกวันที่..... 37
- ใช้การจดจำใบหน้า 39, 91
- รวมคลิปรีวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)..... 29

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ).....88
- การเล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง).....95
- บนหน้าจอโทรทัศน์.....155
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์.....159
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว.....92
- ลบภาพ.....100



การถ่ายภาพ/การแสดงผลเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพวิดีโอ.....27, 64
- ดูภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ).....88
- เล่นภาพแบบซ้ำๆ กับวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว.....65



พิมพ์

- พิมพ์ภาพ.....161



บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล.....159



ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน.....114
- แบ่งปันรูปภาพออนไลน์.....115
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์.....138

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มาเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ตัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียก หรือมีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กออกทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่างมองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจำที่ถูกสร้างขึ้น

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- **อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง**
อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- **ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น**
- **อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ**
แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่อาจระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที
- **หากกล้องของคุณมีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้**
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กไฟชำรุด หรือไม่ได้เสียบให้แน่นเข้ากับเต้าจ่ายไฟ
 - อย่าให้สิ่งสกปรกหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลง หรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- **ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง**
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมามีความเสี่ยงต่อการรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- **อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ**
ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพองควรรีใช้ข้างกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- **เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับความสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น**
 - **ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง**
อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้
 - **ระวังอย่าให้หน้าจอลดรับการกระแทกอย่างรุนแรง**
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
 - **ระวังอย่าให้น้ำหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช**
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
 - **หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:**
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
- อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงและความเสียหายอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- **การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้**
 - **เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลิตเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว**
หากอุปกรณ์เลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง

อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า (เช่น ดวงอาทิตย์ ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจ้าที่ถูกสร้างขึ้น)

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือแงะเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะหึ่งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้हेपกาหรือจนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ออกเมื่อไม่ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือปิดทับด้วยสิ่งของอื่นในขณะที่ใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิด ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เสียหายหรือเกิดไฟไหม้ได้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่านั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	11
การผูกติดสายคล้องข้อมือ	11
การถือกล้อง	11
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	11
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	12
การตั้งค่าวันที่และเวลา	13
ภาษาที่แสดง	15

การทดลองใช้กล้อง	15
การถ่ายภาพ (ส마트โฟโต้)	15
การดูภาพ	17

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

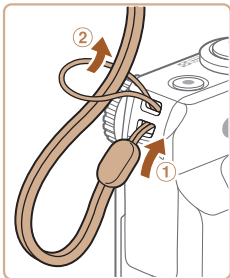
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

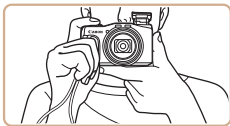
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้องข้อมือ



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (①) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (②)

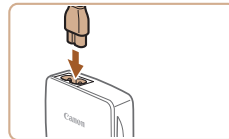
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณแยกแฟลชขึ้น

การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และกดลง (②)

2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

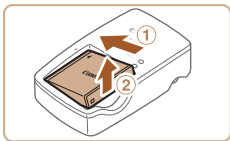
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และยกขึ้น (②)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

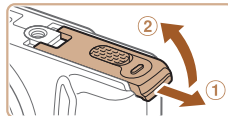


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็ม นั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖187)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้



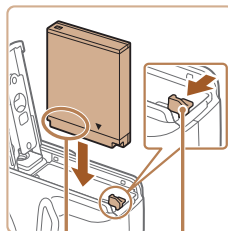
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (📖147)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนฝาดรอป (①) และเปิดฝาชัน (②)



ขั้วไฟฟ้า

ตัวล็อค
แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงตามภาพในขณะที่ยกตัวล็อคแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อค
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรตั้งใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่เข้าไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

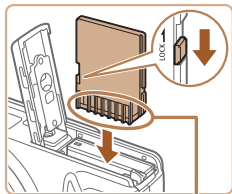
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

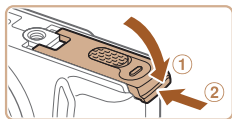
ภาคผนวก

ดัชนี



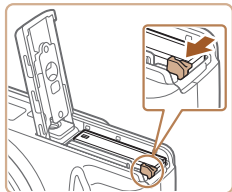


ขั้วไฟฟ้า



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖188)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

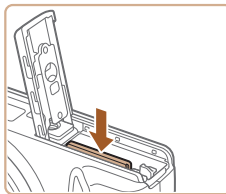


3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

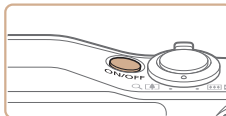


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรีการ์ดจะเด้งขึ้นมา

■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกเป็นรายละเอียดลงในภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงรูปภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์รูปภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (📖37)

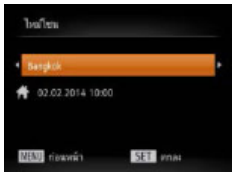
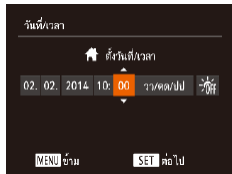


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 ตั้งค่าวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC. SET>

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET> เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง

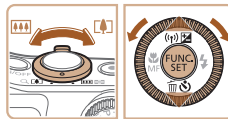
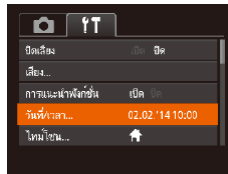
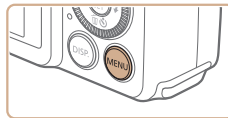


- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [>⏸] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [>⏸] โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿>

■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่เมนูของกล่อง

- กดปุ่ม <MENU>

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ [↑↑]
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖14) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อปิดเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาที่ติดกับตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่เพื่อออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล่องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย 📖154) แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามข้ออธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖13)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



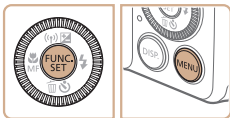
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ทันที



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



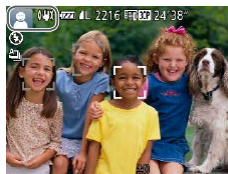
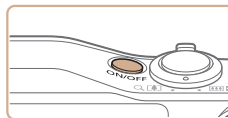
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม <FUNC. SET> ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม <MENU> ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อยกเลิกการแสดงผลเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [📷]

การทดลองใช้กล้อง

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจบบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

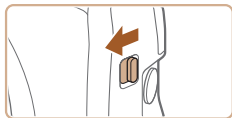
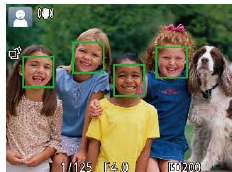
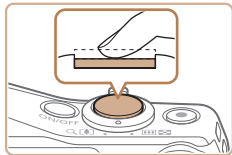
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <[A]> (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือ หมุนไปที่ <[M]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

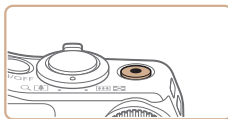
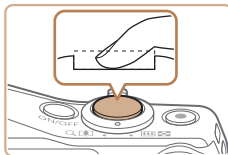
4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

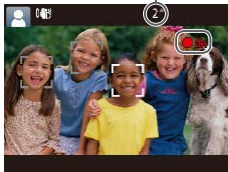
① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

- หาก [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ <[F]> เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



เวลาที่ผ่านไป



② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่ยกกล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

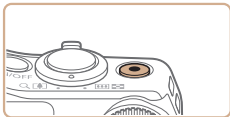
การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



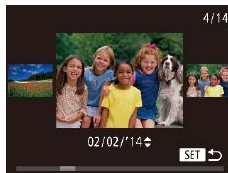


② เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⊙> ทวนเข็มนาฬิกา เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙> ทวนเข็มนาฬิกา เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม <⊙> อย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <⊙> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

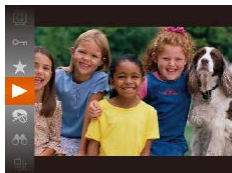
ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC. SET> และเลือก [▶] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◁><▷>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพเนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



- คุณยังสามารถลบภาพทั้งหมดได้ในครั้งเดียว (100)

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◁><▷> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▼>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◁><▷> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◁><▷> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

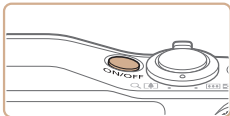


พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	20	การใช้เมนู FUNC. เมนู	22
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	20	การใช้เมนู	23
ปุ่มชัตเตอร์	21	แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	24
โหมดการถ่ายภาพ	21	การแสดงผลสัญญาณ	25
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	22	นาฬิกา.....	25

เปิด/ปิด



โหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <▶>
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม <▶>

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖146)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖112) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖159)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

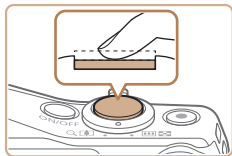
ภาคผนวก

ดัชนี



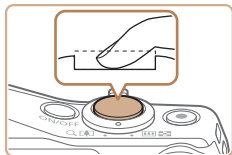
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้แน่นจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้ออกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการลั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

โหมดการถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดปรับภาพแบบไลฟ์ไว
ปรับความสว่างหรือสีของภาพด้วยตนเองเมื่อทำการถ่ายภาพ (📖53)

โหมด Tv, Av และ M
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖67, 83)

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖15, 27, 29)

โหมดภาพสร้างสรรค์
คุณสามารถถ่ายภาพหนึ่งหลายๆภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖52)

โหมดกีฬา
ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (📖53)

โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖64)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

โหมดสร้างสรรค์ภาพ
เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖56)

โหมดฉากถ่ายภาพ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (📖54)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม <[P]> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖176)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงภาพ” (📖89)

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖180 – 181) หรือโหมดเล่นภาพ (📖186)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม <FUNC. SET>

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶>
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶> หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



ตัวเลือก

รายการเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <[DISP]>
- กดปุ่ม <◀> เพื่อกลับไปที่ย่อยเมนู



4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

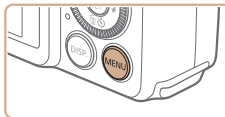
- กดปุ่ม <FUNC. SET>
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม <FUNC. SET> ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖150)

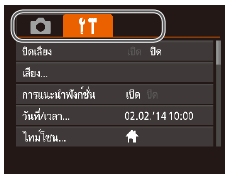
การใช้เมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องด้วยเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (📖182 – 186)



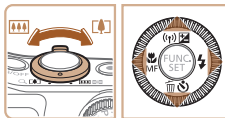
1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือกแท็บ

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม <◀><▶>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

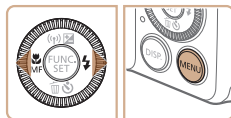
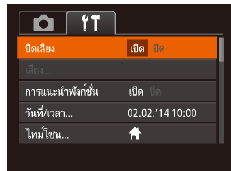
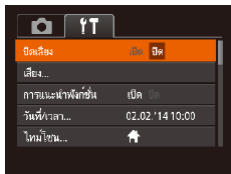
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <○> เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม <○> หรือ <▶> เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <○> เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

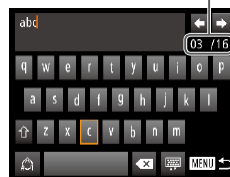
5 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่จะกดปุ่ม <MENU> ในขั้นตอนที่ 1

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖40) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖122) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

จำนวนตัวอักษรที่สามารถใช้ได้



การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <○> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <○>
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [<←>] หรือ [<→>] และกดปุ่ม <○>

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- เลือก [<↵>] และกดปุ่ม <○>

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้เลือก [<123>] และกดปุ่ม <○>
- ในการสลับระหว่างตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ให้เลือก [<⇧>] และกดปุ่ม <○>
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- เลือก [<✖>] และกดปุ่ม <○> ตัวอักษรก่อนหน้านี้จะถูกลบ

ยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม <MENU>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖150)



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบ ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

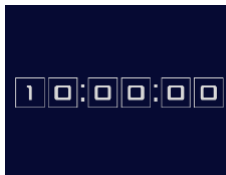
สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖159) หรือปิดหน้าจอ (📖20, 146, 146)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖84, 85) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาด้านหลังใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม <FUNC. SET> ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเปลี่ยนสีการแสดงผลเวลา
- กดปุ่ม <FUNC. SET> อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม <FUNC. SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด 27

- การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)..... 27
- การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด..... 29
- ไอคอนแสดงจาก..... 31
- ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว..... 32
- กรอบต่างๆ บนหน้าจอ..... 33

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป..... 33

- การซูมเข้าหาวัตดูให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)..... 33
- การหาวัตดูที่หายไปหลังจากการซูม (กรอบช่วย – ค้นหา) 34
- การแสดงใบหน้าให้มีขนาดเต็มโดยตลอด 34
- ใช้การตั้งค่าเวลาถ่ายภาพ..... 36
- เพิ่มการบันทึกวันที่..... 37
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 38

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID) 39

- การบันทึกข้อมูลใบหน้า..... 39
- การถ่ายภาพ..... 41
- การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก..... 42

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง 44

- การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ..... 44
- การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) 45
- การแก้ตาแดง 45
- การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท..... 46
- การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว..... 46

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์..... 47

- การแสดงผลตาราง..... 47
- การขยายจุดโฟกัส 47
- การตรวจสอบการลบตา..... 48

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง 49

- การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส..... 49
- การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง 49
- การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ 50

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



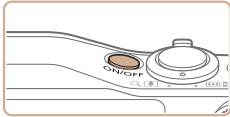
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)



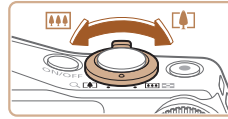
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

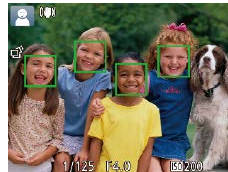
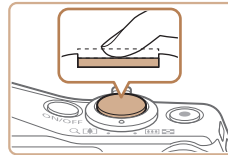
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (31, 32)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



แถบซูม



ระยะโฟกัส (โดยประมาณ)



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันปรับซูมไปจนสุดที่ <[+]> (การถ่ายภาพระยะไกล) หรือ <[-]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันปรับซูมที่ละน้อย

4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

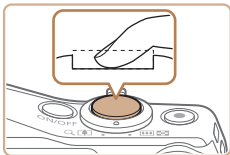
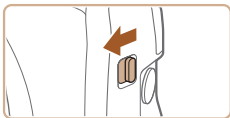
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

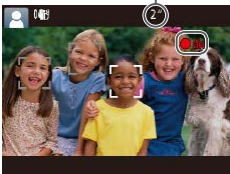
ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



- หาก [ชัตเตอร์แฟลช] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ <F> เพื่อชัตเตอร์แฟลช กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

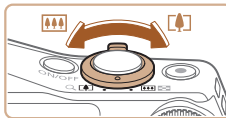
② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีค่าจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีค่าบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



② ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (📖 27) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย และภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยการซูมในส่วนที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณปรับองค์ประกอบภาพ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③ เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสูโหมด [ไฮบริด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต)” (๑๑27) และเลือก [ไฮบริด]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต)” (๑๑27) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เส็งกล้องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต)” (๑๑27) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด [ไฮบริด] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K HDR] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- จะไม่มีการเล่นเสียง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (๑๑144)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [ไฮบริด]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (๑๑97)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (๑๑14) หรือโหมดโซน (๑๑145) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่ (๑๑149)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าลงหน้า เลือก MENU (๑๑23) > แท็บ [ไฮบริด] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (๑๑111)

■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [ไฮบริด] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปที่จะเล่น (๑๑90)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม <[M]> อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [Ft] จากนั้นกดปุ่ม <[<]>[>]> เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [G] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" ([188])
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" ([188])
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [F] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) ([31]) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้านี้อาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ ([50])

■ ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้นิ้วลดแฟลชลง ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟนขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว ([82])
- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม เมื่อลมไม่แรง ให้เลือก MENU ([23]) > แท็บ [CAM] > [ลดเสียงลม] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [☀️] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖32)

วัตถุ	พื้นหลัง	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มืด*	พระอาทิตย์ตก	สปีดไลท์
บุคคล					—	
เคลื่อนไหว				—	—	—
งานบนใบหน้า			—	—	—	—
รอยยิ้ม				—	—	—
หลับ				—	—	—
ทารก				—	—	—
รอยยิ้ม				—	—	—
หลับ				—	—	—
เด็ก (เคลื่อนไหว)				—	—	—
วัตถุอื่นๆ						
เคลื่อนไหว				—	—	—
เมื่อถ่ายใกล้				—	—	

* ใช้ขาดังต่อไปนี้

- สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
- สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ และ เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ เป็นสีส้ม
- จะมีเพียงไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้ แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- จะมีเพียงไอคอนบุคคล งานบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้ แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [☀️]
- จะไม่มีไอคอนบุคคล (เคลื่อนไหว), รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ), เด็ก, วัตถุอื่นๆ (เคลื่อนไหว) แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพแบบช่วงเวลา
- ไอคอนต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้นเมื่อโหมดการถ่ายได้ตั้งค่าไม่ใช่ [☀️] (📖32, 38) และเมื่อ [แก๊สของไฟโปรท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖46): รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก
- จะไม่มีไอคอนย้อนแสงสำหรับรอยยิ้มและเด็ก แสดงขึ้นเมื่อแฟลชได้ตั้งค่าเป็น [⚡A]
- ไอคอนทารก, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ได้ตั้งค่าเป็น [เปิด] และมีการตรวจจับใบหน้าของทารก (ต่ำกว่า 2 ปี) หรือเด็ก (2-12 ปี) ที่บันทึกไว้ (📖39) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖13)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖67) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ จากภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพนิ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นจะให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [📷] [📷] หรือ [📷]

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷: จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ดีที่สุดแล้ววาดที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷: ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷: คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละข้อด



- ในบางจาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และรูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพเดี่ยว ให้กดปุ่ม <[📷]> เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷]



ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนั้น ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [📷] และ [AUTO]

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)	📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*	📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
📷 📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร	📷 📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ดังคำ [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷81) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยะลอมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัสอย่างใดก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวยบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

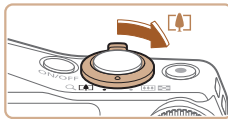


- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖67) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออปติคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงที่สุดถึง 120 เท่า



อัตราการซูม



1 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[🔍]>

- หมุนปุ่มซูมค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ขนาดภาพใหญ่ที่สุด (ก่อนระดับที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นภาพจะแสดงบนหน้าจอ

2 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[🔍]> อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนปุ่มซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออปติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (📖45) สามารถเข้าถึงอัตราการซูมสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [📷] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด]

การหาวัตถุที่หายไปหลังจากการซูม (กรอบช่วย – ค้นหา)

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถหาได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม <[> ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสี่ขาวรอบพื้นที่ที่แสดงอยู่ก่อนหน้านี้ (ก่อนที่จะคุณกดปุ่ม <[>)



2 ได้วัตถุคืนมา

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม <[>
- การขยายภาพก่อนหน้านี้กลับคืนมา และพื้นที่ในขอบเส้นสีขาวจะเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม <[> โปรดทราบว่า เสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนขนาดซูมภาพจะถูกบันทึก



- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่อัตราการซูมของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับขนาดซูมภาพให้กล้องคืนสู่สภาพเดิมหลังจากที่ใช้กรอบช่วยซูม (เมื่อคุณปล่อยปุ่ม <[>) โดยการเลื่อนปุ่มซูมขณะที่กดปุ่ม <[> เพื่อเปลี่ยนขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับระยะที่กล้องซูมออกขณะกดปุ่ม <[> ให้เข้าสู่ MENU (M23) และเลือกหนึ่งในสามระดับบนแท็บ [P] > [P] พื้นที่ภาพ]
- ขนาดซูมภาพไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม <[> หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (M36)

การแสดงใบหน้าให้มีขนาดเต็มโดยตลอด

เมื่อมีการตรวจจับใบหน้าบุคคล (M75) กล้องจะพยายามคงขนาดของใบหน้าให้สัมพันธ์กับหน้าจอไว้โดยตลอด หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ รวมทั้งในทางกลับกัน

1 กำหนดขนาดหน้าที่ต้องการ

- เลื่อนปุ่มปรับการซูมตามต้องการให้ปรับใบหน้าจนถึงขนาดที่ต้องการ และสัมพันธ์กับหน้าจอไว้

2 เข้าสู่โหมด [P] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม <[> อย่างรวดเร็ว
- [P] อัตโนมัติ: เปิด จะแสดงขึ้นมา





3 เลือกหน้า

- เมื่อตรวจพบใบหน้า [F] จะแสดงขึ้น
- ถ้าตรวจพบใบหน้าหลายหน้า กดปุ่ม <▲> เพื่อสลับไปยังใบหน้าที่ต้องการ
- [F] จะปรากฏรอบใบหน้าซึ่งกล้องจะแสดงขนาดเดียวกันนี้ต่อไปเรื่อยๆ

4 ถ่ายภาพ

- แม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายภาพ [F] ยังคงแสดงอยู่รอบใบหน้าในขนาดเดิม
- ในการยกเลิกการแสดงใบหน้าขนาดเดิม ให้กดปุ่ม <[F]> อีกครั้ง [F] อัปเดตโมดัล: ปิด] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจไม่แสดงในขนาดเดิมด้วยปัจจัยบางอย่าง หรือหากว่าศีรษะเอียงหรือไม่หันมาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสี่ยงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนขนาดซูมภาพจะถูกบันทึก
- ใน โหมด [F] อัปเดตโมดัล ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง



- หากใบหน้าบุคคลที่อยู่ในกรอบ [F] เคลื่อนที่ไปทางริมหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อให้ยังคงมองเห็นบุคคล
- ในขั้นตอนที่ 3 การสลับ [F] ไปยังหน้าอื่นโดยใช้ปุ่ม <▲> จะไม่สามารถทำได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ขนาดซูมภาพจะยังคงเดิมหลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ([M]36) ถึงแม้ว่าขนาดใบหน้าจะเปลี่ยนไป
- คุณลักษณะนี้ไม่สามารถเปิดใช้งานได้ ถึงแม้ว่าคุณจะกดปุ่ม <[F]> ขณะที่คุณเลือก MENU ([M]23) > แท็บ [F] > [F] อัปเดตโมดัล: ปิด]



การหาวัตถุที่หายไปได้อย่างง่ายดาย

หากการซูมเข้าทำให้คุณไม่พบวัตถุ และคุณเลื่อนกล้องเพื่อมองหาวัตถุเหล่านั้น กล้องสามารถซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อช่วยให้คุณค้นหาวัตถุได้



1 เข้าสู่โหมด [F] อัปเดตโมดัล ([M]34)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณเลื่อนกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยให้คุณค้นหาวัตถุ

3 ได้วัตถุคืนมา

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดเลื่อนกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม <[F]> อีกครั้ง [F] อัปเดตโมดัล: ปิด] จะแสดงขึ้นมา



- ไม่สามารถซูมเข้าได้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัปเดตโมดัล / โหมดอัปเดตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

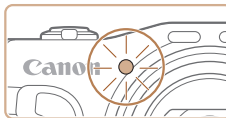


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม **<FUNC. SET>** และเลือก **[⌚]** (โดยกดปุ่ม **<◀▶>** หรือหมุนปุ่ม **<⊙>**) จากนั้นกดปุ่ม **<FUNC. SET>**
- **[⌚]** จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม **<MENU>**
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้เลือก **[⌚]** ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖36) และเลือก **[⌚]**
- **[⌚]** จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖36) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



1 เลือก [⏱]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (ม36) เลือก [⏱] และกดปุ่ม <MENU> หนึ่งที

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (ม36) เพื่อถ่ายภาพ



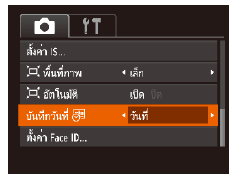
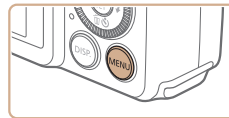
- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่านี้นานเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรบันทึกว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (ม13)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] (⏱) บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ม23)
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างใดก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้การพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (📖161)
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖165) ในการพิมพ์
 - ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากรีโมตคอนโทรลของแคนนอน (📖158) ในการพิมพ์

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบภาพต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (📖188)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [📖] ในเมนู จากนั้นเลือก [📖] (📖22)
- [📖] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้งานการปรับสมดุลแสงหลายจุด (📖28) ได้ ในทำนองเดียวกัน [แก้ไขของไฟโปรอท] (📖46) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

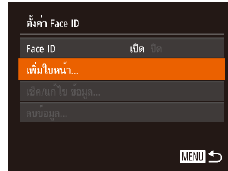
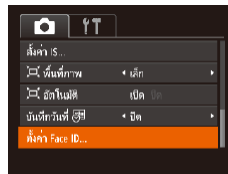
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากรันเกดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้อัปโหลดไว้ที่หน้ากลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖92)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น รูปภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์รูปภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่ถูกบันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖44)

การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖23)

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

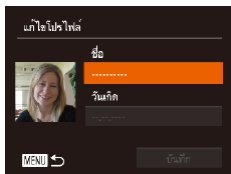
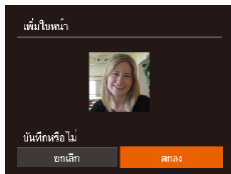
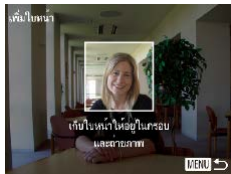
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของคุณที่ต้องการลงทะเบียนให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของคุณจะบอกว่ามี การรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าได้
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา



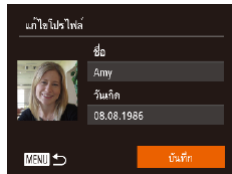
- หากต้องการลงทะเบียนวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของคุณ

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่คีย์บอร์ด จากนั้นป้อนชื่อ (📖24)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>

5 ดำเนินการลงทะเบียนข้อมูลใบหน้า

- ในการลงทะเบียนข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่ลงทะเบียนจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้ลงทะเบียนวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶31) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีละหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (👤43)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่ลงทะเบียนไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง แม้ว่ามีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในรูปภาพ



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้ลงทะเบียนอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่ลงทะเบียนอาจไม่ถูกตรวจพบ หากรูปหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าทีลงทะเบียนไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่ลงทะเบียนไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าทีถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจพบใบหน้าที่ลงทะเบียนง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับรูปภาพได้ระหว่างการแสดงภาพ (👤94)
- เนื่องจากใบหน้าที่ลงทะเบียนและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (👤43)
- เมื่อปิดการตั้งค่าแสดงข้อมูล (👤22) ชื่อจะไม่แสดงขึ้นแต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพ
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [👤] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (👤89)
- ในโหมด [👤] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอต่ถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง (👤38, 👤78) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

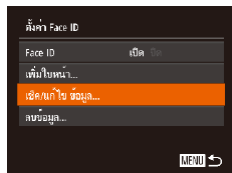
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

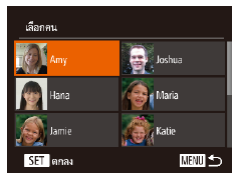


การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



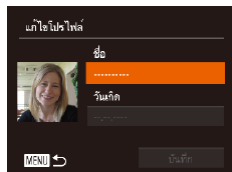
1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖39) เลือก [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖40)

- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> กดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หลังจาก [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นมา ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในรูปก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม



คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (📖158) เพื่อแก้ไขชื่อที่ลงทะเบียน ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในรูปภาพอย่างถูกต้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

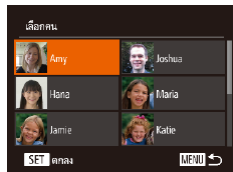
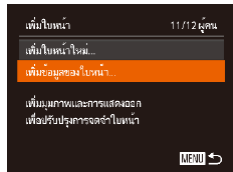
ดัชนี



■ การบันทึกหับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต

คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใสไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖39) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า



3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖40) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่ลงทะเบียนจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



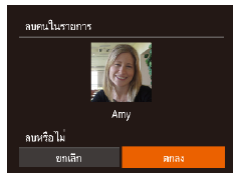
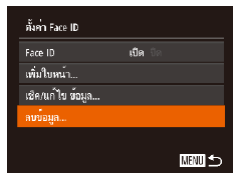
- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อย 1 ช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้ แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖42) จากนั้นจึงลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖39) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่ลงทะเบียนไว้ แต่ชื่อที่ถูบันทึกไว้ในรูปก่อนหน้านี้ไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖39) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <▶><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖91) เขียนทับข้อมูล (📖94) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖92) ได้อีก



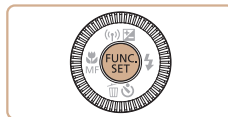
- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖94)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนเท่ากับหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖188)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับสัดส่วนภาพ 4:3)

A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)	M1
5 x 7 นิ้ว โปรสการ์ด 3.5 x 5 นิ้ว	M2

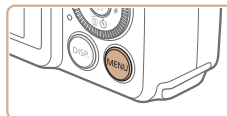
- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล



- *ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

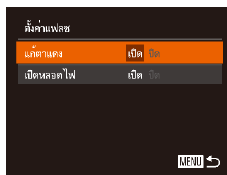
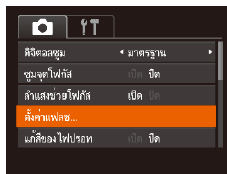
การแก้ตาแดง

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> (📖23)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖24)
- [👁] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)

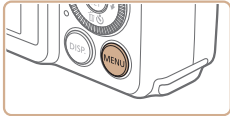


- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖108)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <MENU> ทันที

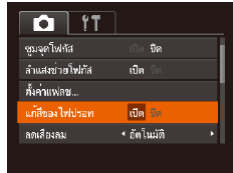


การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงสีขาวหลายจุด



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)
- [👤] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



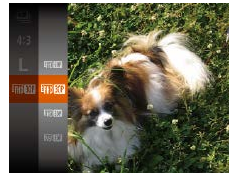
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าคุณจะได้ผลตามที่ต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖38) การตั้งค่านี้ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖188)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [FHD 30P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 60P	1920 x 1080	60 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 60P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
FHD 30P	1920 x 1080	30 เฟรม/วินาที	
FHD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [FHD 60P] [FHD 30P] และ [FHD 30P] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

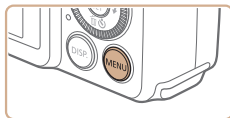
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

ภาพนิ่ง

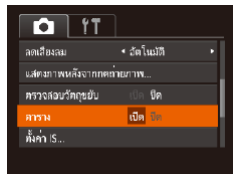
ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลตาราง

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนที่ซ้ำแล้วเลือก [ปิด]

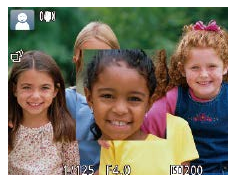
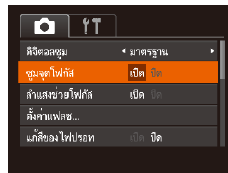
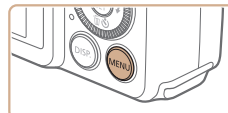


- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

ภาพนิ่ง

การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ชมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจสอบ เป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินไปหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - ดิจิตอลซูม (📖33): ไม่ขยายภาพในคุณสมบัตินี้
 - AF แบบติดตาม (📖76): ไม่ขยายภาพในคุณสมบัตินี้
 - เมื่อใช้หน้าจอทัชสกรีนในการแสดงภาพ (📖155)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S&P]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

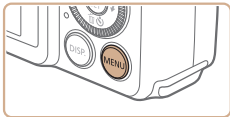
ภาคผนวก

ดัชนี



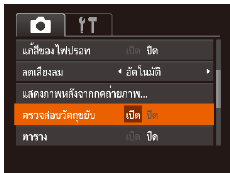
การตรวจสอบการหลับตา

[



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ]
บนแท็บ [23)



2 ถ่ายภาพ

- [- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (50)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องใน [32)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ (38, 78)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



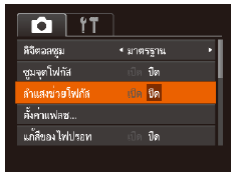
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บเมนู [MENU] ได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้เมนู" (📖23)

ภาพนิ่ง

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [MENU] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [MENU] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖24)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

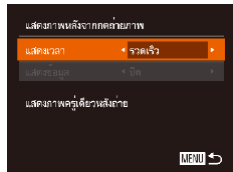
ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

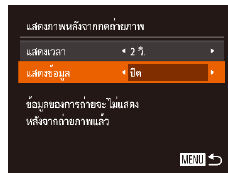
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <⏏> (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงรูปภาพอย่างรวดเร็วกระทั้งคุณสามารถถ่ายรูปได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงรูปภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่ยังถ่ายภาพอยู่ คุณสามารถถ่ายรูปถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงรูปภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงรูปภาพหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนหน้าจอแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖50)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖177)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖50) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม <DISP.> ขณะที่รูปถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถสลับไปที่ข้อมูลการแสดงผลภาพได้ โปรดทราบว่าค่าการตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณสามารถดำเนินการต่อไปนี้ได้โดยการกดปุ่ม <🔍>
 - ป้องกันภาพ (📖97)
 - เลือกเป็นภาพโปรด (📖104)
 - ลบภาพ (📖100)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



ผลิตเพื่อกับความหลากหลาย ของภาพทุกครั้งถ่ายภาพ (ภาพสร้างสรรค์)	52
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)	53
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา)	53
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	54

เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)	56
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	57
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	57
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลนส์ (เอฟเฟคกล้องของเลนส์)	58
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส	59
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	59
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	60
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง HQ)	63

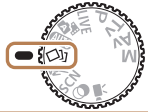
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	64
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโหมดใน [P]	64
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	65
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า	65

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ผลิตเพลนกับควมหลากหลายของภาพทุกครั้ง ที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่ง 6 ภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [ON]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [ON]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้รูปแสดงอยู่นานกว่าคุณ จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาระยะหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้องให้มั่นคงกว่าจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (54)
- การแสดงผลภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพเท่านั้น

การเลือกเอฟเฟค

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [ON]



- หลังจากเลือกโหมด [ON] แล้ว ให้กดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
ริ	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
ฟิ	ภาพสีโทนเดียว
รู	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีแดง
พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
ฟิ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ



การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ต่างๆ ดังนี้



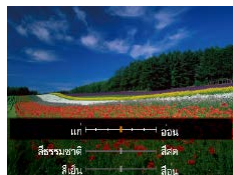
1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [LIVE]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◂> เพื่อปรับค่าตามที่เห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม <FUNC SET>

3 ถ่ายภาพ



ความสว่าง	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง
สี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง
โทนสี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า

วัตถุมิการเคลื่อนที่ (กีฬา)

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด [Ⓢ]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Ⓢ]



2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพจะหยุดลงเมื่อคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์หรือภาพถ่ายถึงจำนวนสูงสุด หลังจากนั้นจะปรากฏข้อความ [ทำงานอยู่] และภาพถ่ายทั้งหมดจะแสดงขึ้นตามลำดับที่คุณถ่าย



- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ใน โหมด '□' อัปเดตโมด (34)



- ในโหมด [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ([📖70]) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [📷] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” ([📖188])
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าขึ้นอีก ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม

■ การแสดงภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



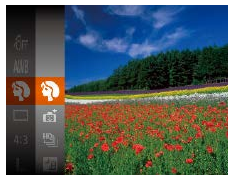
- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง ([📖100]) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ ([📖93]) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ ([📖93])
- การป้องกัน ([📖97]) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถถอดแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ ([📖92]) หรือการเล่นภาพแบบสลับ ([📖96]) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- สิ่งต่อไปนี้จะไม่สามารถกระทำได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล Face ID ([📖94]) ขยายภาพ ([📖95]) หมุนภาพ ([📖102]) เลือกเป็นภาพโปรด ([📖104]) แก้ไข ([📖105 – 108]) พิมพ์ ([📖161]) เพิ่มไปยังรายการพิมพ์ ([📖165]) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ ([📖167]) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก ([📖93]) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ ([📖93]) ก่อน

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงาน [SCN]

2 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <FUNC/SET> และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดการถ่ายภาพ ([📖22])

3 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

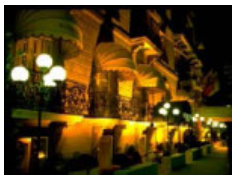
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ภาพนิ่ง

📷 ถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยส่ายในภาพ



ภาพนิ่ง

📷 ถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (80) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (81)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลลัพธ์ที่ดีกว่า (27)
- ความละเอียดของภาพในโหมด [P] เป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

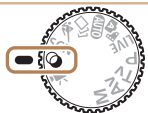
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [●]



- กดปุ่ม และเลือก [ง] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดการถ่ายภาพ (22)



- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสดใส

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📹] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖56) และเลือก [๖]

2 เลือกกระดุมเอฟเฟค

- กดปุ่ม <DISP.> เลือกกระดุมเอฟเฟค (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <DISP.> อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ



การถ่ายภาพที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

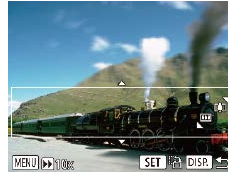
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเล่นภาพ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖56) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม <DISP.>
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือกความเร็วโดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ (จากแนวนอนไปแนวตั้งหรือกลับกัน) ให้กดปุ่ม  ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบในแนวตั้งโดยกดปุ่ม  
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [EiVGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และจะอยู่ที่ [EiHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (📖44) การตั้งค่าคุณภาพในส่วนนี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- อัตราการซูมไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยกดปุ่ม  บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดัดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

1 เลือก [๒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖56) และเลือก [๒]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <DISP.> เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <DISP.> อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีโทนร้อน	ภาพจะมีโทนสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วที่ติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖56) และเลือก [👤]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม <DISP.> เลือกระดับเอฟเฟค (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <DISP.> อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [🖼️]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖56) และเลือก [🖼️]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <DISP.> เลือกโทนสี (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <DISP.> อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

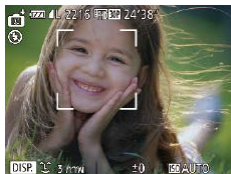
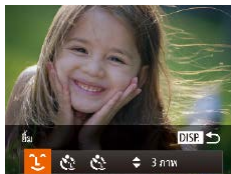


สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโตนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก [😊]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖54) และเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <▼> อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [😊] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖48) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- ระบบถ่ายภาพอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่คุณกดปุ่ม <🔍> ค้างไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจบบการขยับดาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖54) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับดา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับดา

- หลังจากตรวจจบบการขยับดาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับดาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับดาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับดา
- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖48) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับดา
- ขนาดรูปภาพไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม <🔍> หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหามองหน้า

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖75) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพจากพิเศษ” (📖54) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <DISP.>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖48) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- ขนาดซูมภาพไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม <🔍> หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง HQ)

คุณสามารถถ่ายภาพเป็นชุดแบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็วได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖188)



1 เลือก [H]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖54) และเลือก [H]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพจะหยุดลงเมื่อคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์หรือภาพถ่ายถึงจำนวนสูงสุด หลังจากนั้นจะปรากฏข้อความ [ทำงานอยู่] และภาพถ่ายทั้งหมดจะแสดงขึ้นตามลำดับที่คุณถ่าย
- ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น (📖54)



- เมื่อโหมดการถ่ายได้ตั้งค่าเป็น [H] ใน 'C' โหมดอัตโนมัติ (📖34) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- HQ: ย่อมาจาก High Quality (คุณภาพสูง)
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย
- หน้าจจะว่างเปล่าขณะที่คุณถ่ายภาพ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าขึ้นอีก ขอแนะนำใหใช้เมมโมรี่การ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโหมดใน [P]



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แถบสีด้านล่างจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (178 – 181)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การลือคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพก่อนทำการถ่ายภาพ คุณสามารถลือคหรือเปลี่ยนค่าแสงให้เพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอปภายในช่วง -2 ถึง +2



1 ลือคค่าแสง

- กดปุ่ม <▲> เพื่อลือคค่าแสง แถบปรับการวัดแสงจะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดลือคค่าแสง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

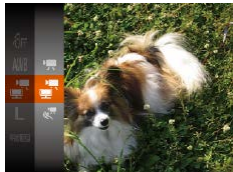
- หมุนปุ่ม <◁○> เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ (64)



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖158)



1 เลือก [📺]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ <📺>
- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [📺] ในเมนู จากนั้นเลือก [📺] (📖22)
- แถบสีด้าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอแบ่งบอกละเอียดของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖64)



- ความละเอียดของภาพเป็น [FHD 60P] (📖46) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วแล้วนำมาเล่นภาพช้าในภายหลังได้ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป



1 เลือก [📺]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📺]
- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [📺] ในเมนู จากนั้นเลือก [📺] (📖22)

2 เลือกอัตราเฟรม

- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [1/240P] ในเมนู และเลือกอัตราเฟรมที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

3 ถ่ายภาพ (📖64)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา ความยาวคลิปสูงสุดประมาณ 30 วินาที

อัตราเฟรม	คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาในการเล่น (สำหรับคลิป 30 วินาที)
240P 240 เฟรม/วินาที	1080P (320 x 240)	ประมาณ 4 นาที
120P 120 เฟรม/วินาที	4K (640 x 480)	ประมาณ 2 นาที



- การชมจะไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการบันทึกภาพ แม้ว่า คุณจะหมุนปุ่มปรับการชม
- ไฟก๊ส ค่าแสง และสี จะถูกกำหนดเมื่อคุณกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหว (📖88) จะเป็นการเล่นภาพแบบซ้ำๆ
- คุณสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖158)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: ย่อมาจาก Program AE; AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖178 – 181)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])... 68

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	68
การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง).....	68
การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock).....	69
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	69
การเปลี่ยนความไวแสง	70
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) ...	70
สีของภาพ.....	71
การปรับสมดุลแสงขาว	71
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	72

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส..... 73

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร).....	73
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	73
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล.....	74
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	75
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	77
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	78
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส... ..	78
แฟลช	79
การเปลี่ยนระบบแฟลช	79
การปรับชดเชยการวัดแสงแฟลช	80
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	80

การตั้งค่าอื่นๆ..... 81

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	81
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	81

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖 68 – 82) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖 70) หรือเปิดใช้แฟลช (หากรัดกุมได้ 📖 79) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖 22) และ MENU (📖 23) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖 188)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มเติมได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม <▲> ตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ หมุนปุ่ม <🔍> เพื่อปรับค่าความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม <▲> อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้นแล้ว
- ระดับการชดเชยค่าแสงที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมา

การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- เมื่อไอคอน [*****] ปรากฏขึ้น ค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง กรณีนี้ ไอคอน [*****] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่ง จะปลดล็อคค่าแสงและไอคอน [*****] จะหายไป



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากการวัดแสงถูกล๊อคอยู่ คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงได้โดยการหมุน <◁/▷> (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <◁/▷> เลือก [[**☉**]] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[☉] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[□] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[□] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[□]] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO		ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ
100, 200	ต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
400, 800	↕	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1600, 3200	สูง	สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดนัยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ก่อนการถ่ายภาพ จะทำการตรวจจับบริเวณของภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้า หรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อทำให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖23)
- [On] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้รูปภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖107)

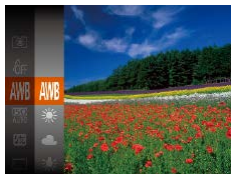
สีของภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (71)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก ภายใต้ร่มเงาหรือเวลาพลบค่ำ
	แสงทังสเดน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดนและแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์แบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (71)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (71) เพื่อเลือก []
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว และกดปุ่ม <DISP.>
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [QF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([Q22])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

QF	ปิดการตั้งค่าสี	—
QV	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสดเด่นชัด
QN	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Qe	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
QW	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Qp	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม, สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้อาจถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังดูเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
QL	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
QD	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
QB	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า, น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น
QG	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา, ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น
QR	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น

Qc สีตัวเอง

คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสีและความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ ([Q72])



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว ([Q71]) ได้ในโหมด [Qe] หรือ [QW]
- ในโหมด [QL] และ [QD] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

การตั้งสีเอง

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” ([Q72]) เพื่อเลือก [Qc] จากนั้น กดปุ่ม <DISP.>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้น กำหนดค่าโดยการกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <Q/SET>
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

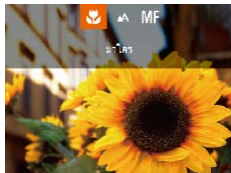
ดัชนี



ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖188)



- กดปุ่ม <◀> และเลือก [🌻] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖36)

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖188)



ตัวแสดงระยะโฟกัส MF

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม <◀> และเลือก [MF] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▶> เพื่อปรับอัตราขยายภาพ

3 ปรับโฟกัสละเอียด

- ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับโฟกัสละเอียดที่ตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖75) เป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัส (📖75) เป็น [ปกติ] และการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (📖33) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล (📖74) หรือเมื่อใช้หน้าจอตอร์ชันในการแสดงภาพ (📖157) แต่การแสดงผลขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาค้างกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ในการชอนพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [📷] > [ขยายจุดโฟกัส] > [ปิด]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]

ภาพนิ่ง

■ ระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (การเน้นสีจุดโฟกัส)

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและการเน้นสี (ระดับ) ของขอบที่ตรวจจพบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)



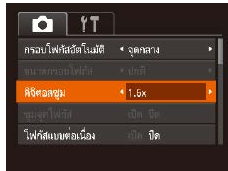
- สีแสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดีจิตอลซูม) ที่อัตราการซูมเท่าเดิม



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ดีจิตอลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และระดับการซูมจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอลร่วมกับดีจิตอลซูม (📖33) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖47)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณหมุนปุ่มซูมไปจนสุดที่ <📷> สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิตอลซูม)" (📖33)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

จุดกลาง

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม <MENU> และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] เป็น [เล็ก] (📖23)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดีจิตอลซูม (📖33) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล (📖74) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖73)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖47) เป็น [เปิด]

AiAF ค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB]) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวในระหว่างการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖77) ไม่ที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถค้นหาได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีมืดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ” (📖75) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [>] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [>] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม <◀>
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [>] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจับวัตถุ จะแสดง [>]
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม <◀> อีกครั้ง



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [>] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [>] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖77)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [>] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖77) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [จุดรวมโฟกัส] บนแท็บ [>] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [>] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม <◀> หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [>] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] (📖73) กดปุ่ม <◀> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
- หาก [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นขณะที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (📖39) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

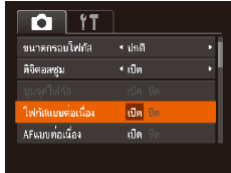
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสสี่ฟิฟายขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การลือคโฟกัสอัตโนมัติ จะไม่สามารถใช้งานได้
- [ขุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖23) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้

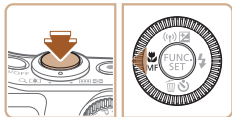


- กดปุ่ม <MENU> เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การถ่ายภาพโดยใช้การลือคโฟกัส

คุณสามารถลือคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ลือคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ลือคโฟกัส

- ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <◀>
- โฟกัสถูกลือคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดลือคโฟกัส หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ให้กดปุ่ม <◀> อีกครั้งและเลือก [A] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉>)

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖188)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <📷> เลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖22)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด [📷] (📖55) โหมดแมนนวลโฟกัส (📖73) หรือเมื่อลือคโฟกัส (📖78) [📷] จะเปลี่ยนเป็น [📷]
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- [📷] ไม่สามารถใช้งานได้ใน '📷' โหมดอัดโน้ต (📖34)

แฟลช

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (188)



1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ <F>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <P> เลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม <F> หรือหมุนปุ่ม <DISP>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- ! ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <P> ขณะที่ลดแฟลชลงให้เลื่อนสวิตช์ <F> เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงจะสามารถปรับการตั้งค่าได้

[F^] อัตโนมัต

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

[F] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

[F+] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [F+] ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ ควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (81)
- ในโหมด [F+] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

[F] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [F] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับชดเชยการวัดแสงแฟลช

เช่นเดียวกับการชดเชยการวัดแสงปกติ (📖68) คุณสามารถปรับการวัดแสงแฟลชจาก -2 ถึง +2 สตอปได้โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



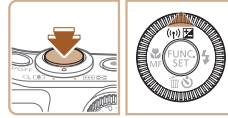
- ให้กดปุ่ม <FUNC/SET> และเลือก [FV] ในเมนู จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <DISP> (📖22)
- ระดับการชดเชยค่าแสงที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมา



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖23) และเลือกแท็บ [📷] > [การตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถตั้งค่าชดเชยการวัดแสงแฟลชโดยการเข้าสู่ MENU (📖23) และเลือกแท็บ [📷] > [การตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [การตั้งค่าแฟลช] (📖23) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <MENU> ทันที

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

คุณสามารถล็อคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้ เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖69)



1 ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าแฟลชไปที่ [F] (📖79)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อสัญลักษณ์ [✱] แสดงขึ้น ระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง กรณีนี้ไอคอน [✱] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคแสงแฟลชและ [✱] จะหายไป



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

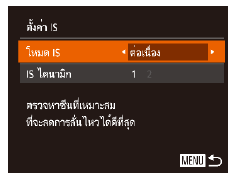
เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายได้ในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖188)



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖32)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

*การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกลองสั่น ให้ติดตามกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

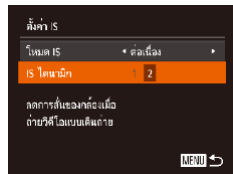
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุที่มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖81) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS 1ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖23)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av และ M

ถ่ายภาพอย่างฉับไวและดูมีประสบการณ์มากขึ้น



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv]) 84

ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])..... 84

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง
(โหมด [M]) 85

การปรับกำลังไฟของแฟลช..... 86

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “ความเร็วชัตเตอร์” (📖189)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม <🔍> เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในบางสภาวะการถ่ายภาพที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดน้อยลง
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖81)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/2000 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/2000 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖84)



- [Tv]: ย่อมาจาก Time value

ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])

ตั้งค่าค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “รับแสง” (📖189)



1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่าค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม <🔍> เพื่อตั้งค่าค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] คุณสามารถให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติได้ ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน กดปุ่ม <MENU> และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [📷] เป็น [เปิด] (📖23) อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

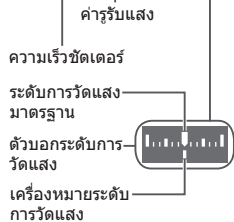
ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “ความเร็วชัตเตอร์” (📖189) และ “รับแสง” (📖189)



1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲> เลือกการปรับเปลี่ยนของความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง และหมุนปุ่ม <◁/▷> เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณระบุจะแสดงบนตัวออกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็นสีส้มเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 2 สตอป



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าโหมดเป็น [📷]
- เพื่อให้ค่าที่คุณไม่ได้กำหนดในขั้นตอนที่ 2 (ไม่ว่าจะเป็นความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง) ปรับโดยอัตโนมัติให้ได้ค่าแสงมาตรฐาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม <▲> โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ค่าแสงมาตรฐานเนื่องจากการตั้งค่าบางอย่าง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [100] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้



- [M]: ย่อมาจาก Manual
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (📖69)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับกำลังไฟของแฟลช

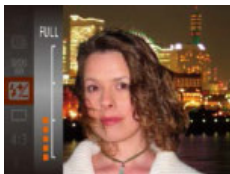
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- ให้กดปุ่ม  และเลือก [FZ] ในเมนู จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยกดปุ่ม  <▲> <▼> หรือ หมุนปุ่ม  (📖22)
- เมื่อสิ้นสุดการตั้งค่า ระดับกำลังไฟของแฟลช จะแสดงขึ้นมา
[FZ.00]: ต่ำ [FZ.01]: กลาง [FZ.02]: สูง



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับกำลังไฟของแฟลชโดยการเข้าสู่ MENU (📖23) และเลือก แท็บ [📷] > [การตั้งค่าแฟลช] > [กำลังไฟของแฟลช]
- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับกำลังไฟของแฟลชในโหมด [Tv] หรือ [Av] โดยการเข้าสู่ MENU (📖23) และเลือกแท็บ [📷] > [การตั้งค่าแฟลช] > [ระบบแฟลช] > [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [การตั้งค่าแฟลช] ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <MENU> ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ 88

- การสลับโหมดแสดงภาพ 89
- การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (รีดโอสรูป) 90
- การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID 91

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ 92

- การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ 92
- การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด 92
- การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม 93

การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า 94

ตัวเลือกในการดูภาพ 95

- การขยายภาพ 95
- การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง 95
- การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุม) 96

การป้องกันภาพ 97

- การใช้เมนู 97
- การเลือกภาพที่จะภาพ 98
- การเลือกช่วงของภาพ 98
- การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว 99

การลบภาพ 100

- การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว 100

การหมุนภาพ 102

- การใช้เมนู 103
- การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 103

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด 104

การแก้ไขภาพนิ่ง 105

- การลดขนาดภาพ 105
- การตัดภาพ 106
- การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี) 107
- การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) 107
- การแก้ไขตาแดง 108

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 109

- การลดขนาดไฟล์ 110
- การแก้ไขวีดิโอสรุป 111

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



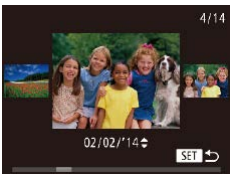
1 เข้าสู่วโหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <◉> ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม <◉> อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม <◉> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <◉> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ถ่าย



ตัวแสดงระดับเสียง

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <◉> และเลือก [▶] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉>) จากนั้นกดปุ่ม <◉> อีกครั้ง

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงของภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- กดปุ่ม <◉> เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖23) และเลือกแอปพลิเคชันที่ต้องการในแท็บ [▶] > [ลูกเล่นเลื่อนภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม <DISP.> เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (📖177)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



แสดงข้อมูลแบบละเอียด



แสดงข้อมูล GPS



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

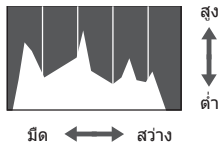
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖89)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ฮิสโตแกรม



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖89) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างของภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แสดง GPS

- ด้วยการใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถบันทึกที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้องได้ เช่น การเพิ่มข้อมูลละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง (📖139) คุณสามารถตรวจดูข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด, ลองจิจูด, ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



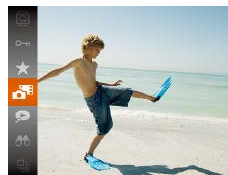
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖29) ในวันที่ถ่ายภาพหนึ่งได้ดังนี้



1 เลือกรูปภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [A] จะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่

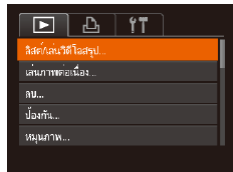
2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC> จากนั้นเลือก [สี] ในเมนู (22)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล่องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (89)

การดูตามวันที่ วิดีโอสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป]
บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖23)

2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มเล่น

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖89) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖39) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- กดปุ่ม <DISP.> ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [▶] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



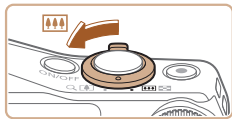
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่มหมุนไปที่  เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การหมุนปุ่มปรับการซูมอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- หมุนปุ่มหมุนไปที่  เพื่อแสดงภาพให้น้อยลง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่มหมุน

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม  เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม  <  > <  > <  > เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม  <  > เพื่อดูรูปที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม  <  > ค้างไว้ หรือหมุนปุ่ม  <  > อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU  > แท็บ  > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน  97) หรือลบ  100) รูปภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้  39)
 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
 วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
 ภาพโปรด	แสดงรูปภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด  104)
 ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	แสดงเฉพาะภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว แสดงภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด  5)  29)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม  <  > เลือก  00) ในเมนู จากนั้นเลือกเงื่อนไข  22)
- เมื่อคุณเลือก  ,  หรือ  แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม  <  > <  > <  > บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม  >

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม กดปุ่ม  <  > เพื่อดูเฉพาะภาพเหล่านั้น
- เลือก  0) ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม <DISP.> ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อแสดงหรือซ่อนข้อมูล
- ตัวเลือกสำหรับการดูรูปภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍92), "การขยายภาพ" (🔍95) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (🔍95) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์รูปภาพทั้งหมดที่พบได้ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (🔍97), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔍100), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔍165) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍167)
- หากคุณแก้ไขรูปและบันทึกเป็นรูปใหม่ (🔍105 – 111) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และรูปภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นมาอีก

ภาพนิ่ง

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

ภาพที่ถ่ายในโหมด [📷], [📷] หรือ [📷] (🔍53, 52, 63) จะถูกจัดเป็นกลุ่มเพื่อแสดง และภาพแบบกลุ่มเหล่านี้สามารถดูได้ที่ละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพที่มี [SET 📷] แสดงอยู่



2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม <🔍> จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (🔍22)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <🔍> จะแสดงเฉพาะรูปภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม <🔍> เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม <🔍> อีกครั้ง (🔍22)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍92) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (🔍95) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (🔍97), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔍100), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔍165) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍167) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (🔍23) > แท็บ [📷] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (🔍23) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📷] ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 ของ "เฟล็ดเพลนกับความปลอดภัยของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (🔍52) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

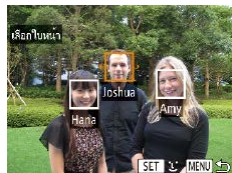
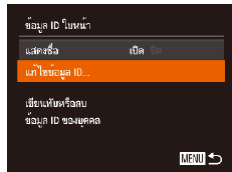
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณ将无法เพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [ID] (📖23)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⌚> เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน “การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID” (📖91) เลือกภาพและกดปุ่ม <FUNC SET>
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีชื่อหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⌚> เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



การลบชื่อ

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⌚> เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า” (📖43) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การเปลี่ยนชื่อ” (📖94) เลือก [ลบ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⌚> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

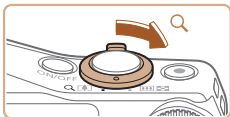
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

ภาพนิ่ง



ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <Q> จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <[check]> เพื่อซูมออก และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อย้ายตำแหน่งแสดงผลภาพ
- หมุนปุ่ม <[wheel]> เพื่อสลับไปยังภาพอื่นของเซต



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยายโดยการกดปุ่ม <MENU>

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

เล่นภาพจากเมมโมรีการ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม <[PUSH SET]> เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (22)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้นหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาไม่กี่วินาที
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (20) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม <[PUSH SET]>
- คุณสามารถสลับไปยังรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <[wheel]> สำหรับการเลื่อนดูรูปถัดไปหรือรูปก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้
- ในโหมดการค้นหาภาพ (92) กล้องจะแสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

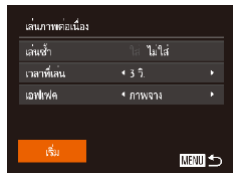
คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

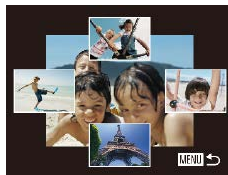
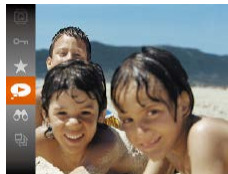
- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



- ❗ • [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟกต์]

■ การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [🎲] ในเมนู (📖22)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูต่อ
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

- ❗ • เฉพาะภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้นที่สามารถใช้การเล่นภาพแบบสุ่ม
- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖92)
 - อยู่ในช่วงการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖93)

การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖100)



- กดปุ่ม <Fn> จากนั้นเลือก [Fn] ในเมนู (📖22) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [Fn] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <Fn>

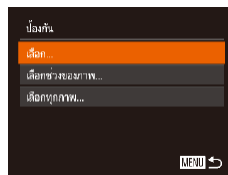
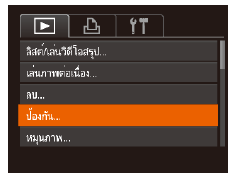


- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖147, 148)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [Fn] (📖23)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖24)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

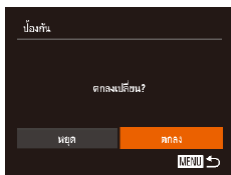
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (๙๗) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [OK] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (๙๗) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกภาพสุดท้ายของช่วง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายโดยหมุนปุ่ม <⦿> เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (97) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการยกเลิกการป้องกันกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การเลือกช่วงของภาพ" หรือในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖97) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

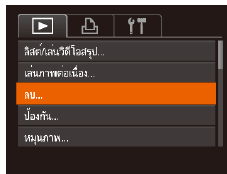
- กดปุ่ม <▼>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกรูปถ่ายหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖97) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖23)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖100) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (📖98) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖100) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖98) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



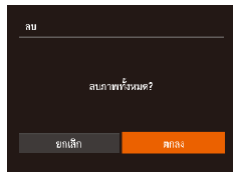
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖100) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

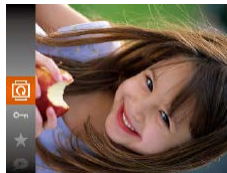
2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖22)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

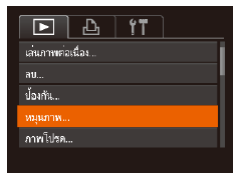
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม <⦿>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

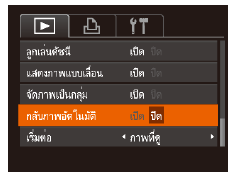


- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖103)



การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖102) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖96) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

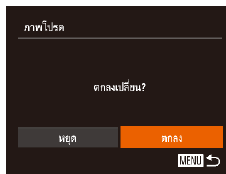
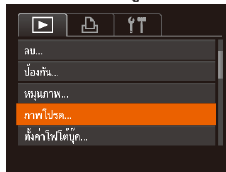
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- การดูภาพ (๘๘), การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (๙๕), การป้องกันภาพ (๙๗), การลบภาพ (๑๐๐), การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF) (๑๖๕), การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ (๑๖๗)



- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (๒๒)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (๒๓)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [★] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกการเลือกภาพ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8, Windows 7 หรือ Windows Vista (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)



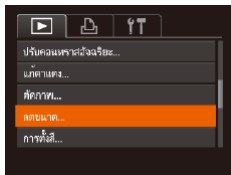
การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (105 – 108) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [] (23)

2 เลือกภาพ

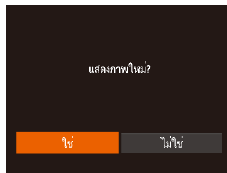
- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



ภาพนิ่ง



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม <MENU> [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- ภาพที่บันทึกด้วยขนาดภาพ [S] (45) หรือบันทึกเป็น [S] ไม่สามารถแก้ไขได้ในขั้นตอนที่ 3



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่มีความละเอียดสูงขึ้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

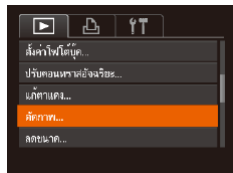
ภาคผนวก

ดัชนี



การตัดภาพ

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

พื้นที่การตัดภาพ



ตัวอย่างของภาพหลังจากการตัด

ความละเอียดหลังการตัดภาพ



3 ปรับพื้นที่ที่ต้องการตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่จะถูกตัด
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัดจะแสดงที่มุมล่างขวา
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- ในหน้าที่ถูกตรวจเจอจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ได้ และหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเปลี่ยนไปเลือกอีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 - 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖45) หรือลดขนาดเป็น [S] (📖105)



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖39) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

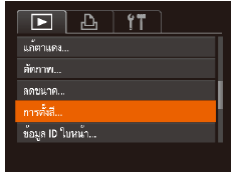
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (๑๗๒)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [D] (๑๖๓)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (๑๑๐)



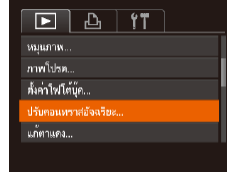
- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (๑๗๒)

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [D] (๑๖๓)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (๑๑๐)



- การแก้ไขภาพบางภาพอาจไม่ละเอียดพอ หรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเพี้ยน
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

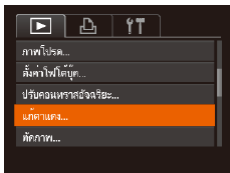


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่

ภาพนิ่ง



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ



3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖95)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖105)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถบันทึกทับได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

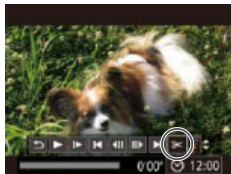
ภาคผนวก

ดัชนี

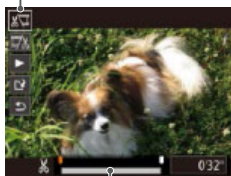


การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว



แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [%<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (88) เลือก [%<] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [%>] หรือ [%<]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วยเครื่องหมาย [X] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลื่อน [I] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [X]) โดยเลือก [%>] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%<]
- หากคุณเลื่อน [I] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [X] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [X] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%>] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [X] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [%<]



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <▶> ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มต้น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> แล้วกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [L] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 154)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว” ให้เลือก [L] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [E-HD 60P]
- ไม่สามารถบีบอัดภาพเคลื่อนไหว [E-VGA 60P] ได้
- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ที่ถูกแก้ไขในรูปแบบบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- อย่างไรก็ตาม คุณสามารถบีบอัดและบันทึกไฟล์ที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้โดยเลือก [บีบอัดและบันทึก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

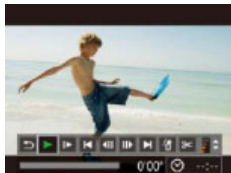
ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

คุณสามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) ที่บันทึกในโหมด [๔๙] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปเพื่อลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (๙๐) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [๔๙] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือก [👤]

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกทันที



- [👤] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งรูปภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi	113
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	113
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	114
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์	114
การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย	115
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	115
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	115
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY	116
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	118
การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน... ..	118
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์	119
การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์	119
การติดตั้งซอฟต์แวร์	120
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	121

การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	122
การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	122
หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	122
การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	123
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point	123
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS	124
การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ	127
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point	128
Access Point ก่อนหน้า	131
การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	131
การส่งรูปภาพ	132
การส่งรูปภาพทีละภาพ	132
การส่งภาพหลายภาพ	134
การเพิ่มคำอธิบาย	134

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	135
การใช้ปุ่ม < >	136
การลงทะเบียนสมาร์ทโฟนเข้ากับปุ่ม < >	136
การลงทะเบียนการถ่ายภาพเข้ากับปุ่ม < >	137
การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก	137
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การถ่ายภาพ)	138
การเตรียมการเริ่มต้น	138
การส่งรูปภาพ	139
การแก้ไขที่ตั้งของภาพบนกล้อง	139
การถ่ายภาพจากระยะไกล	140
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	141
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	141
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	142

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi

กล้องนี้เป็นอุปกรณ์ Wi-Fi® ที่ได้รับการรับรองแล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อแบบไร้สายเพื่อส่งรูปภาพไปยังอุปกรณ์และบริการดังต่อไปนี้

โปรดทราบว่า ในขณะนี้ ฟังก์ชัน LAN แบบไร้สายอื่นๆ นอกเหนือจาก Wi-Fi อาจได้รับการอ้างถึงเช่นเดียวกับ Wi-Fi

การส่งภาพผ่าน Wi-Fi จำเป็นต้องเตรียมการเบื้องต้นบนกล้องและอุปกรณ์เป้าหมาย การจัดเตรียมและวิธีในการส่งภาพต่างกันขึ้นอยู่กับปลายทาง

โปรดทราบว่า ก่อนใช้ Wi-Fi (📖122) คุณจะต้องบันทึกชื่อเล่นของกล้องบนตัวกล้อง



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (📖193) และ "ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย" (📖194)



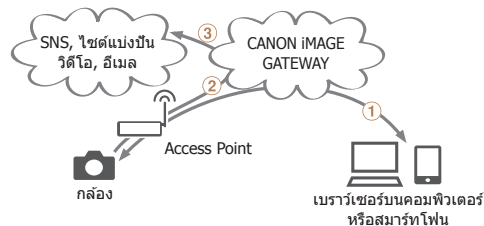
- Wi-Fi เป็นชื่อแบรนด์ที่พบบนอุปกรณ์ระบบ LAN แบบไร้สายที่ได้รับการรับรองแล้ว

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ

รูปภาพสามารถถูกส่งไปยังสังคมออนไลน์และบริการบนเว็บอื่นๆ ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY* รูปภาพที่ยังไม่ได้ส่งบนกล้อง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ได้เช่นกัน

* CANON iMAGE GATEWAY เป็นบริการภาพถ่ายออนไลน์ที่ให้ผู้ซื้อผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้ได้

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- ① ลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ (📖115)
- ② เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖123)
- ③ ส่งภาพ (📖132)*

* คุณสามารถส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

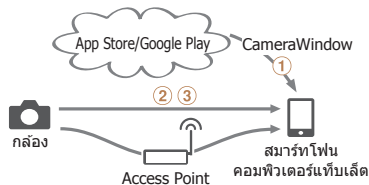


การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งรูปถ่ายไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย

เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”

ขั้นตอนในการส่งภาพ

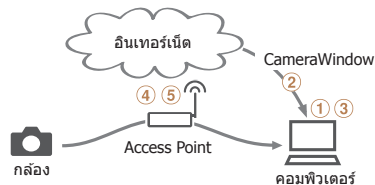


- 1 ติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน (📖118)
- 2 เชื่อมต่อโดยตรง (📖128) หรือผ่าน Access Point (📖123)
- 3 ส่งภาพ (📖132)

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ที่นำมาเพื่อส่งรูปภาพแบบไร้สายจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- 1 ตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ (📖119)
- 2 ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ (📖120)
- 3 การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น 📖121)
- 4 เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖123)
- 5 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ (📖135)

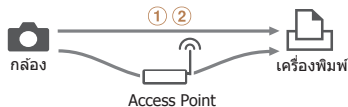
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย

ส่งรูปภาพแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อทำการพิมพ์

ขั้นตอนในการส่งภาพ



① เชื่อมต่อโดยตรง (📖128) หรือผ่าน Access Point (📖123)

② พิมพ์ภาพ (📖161)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi เพื่อส่งภาพระหว่างกล้องยี่ห้อแคนนอนด้วยกัน

ขั้นตอนในการส่งภาพ



① เชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น (📖131)

② ส่งภาพ (📖132)

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง



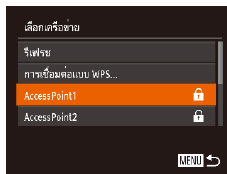
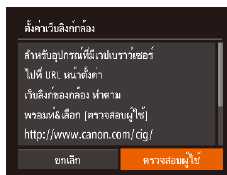
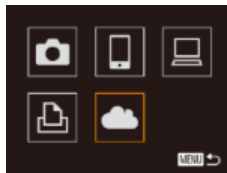
1 ล็อคคิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เพื่อเข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> และเลือก CANON iMAGE GATEWAY ตามประเทศที่คุณอาศัย
- เมื่อหน้าจอล็อคคินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)
- เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง



2 เลือกรุ่นของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือกรุ่น หน้าจอที่ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 9 คุณจะต้องป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 – 8



3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- บนกล้อง ให้เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122)

4 เลือก [☁]

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙> เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙> เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

6 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⚙> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

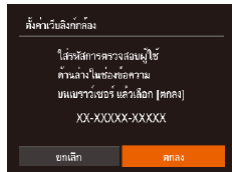
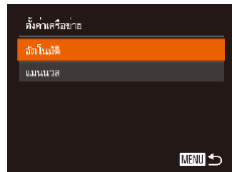
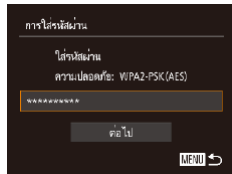
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





7 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่คีย์บอร์ด จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖123)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

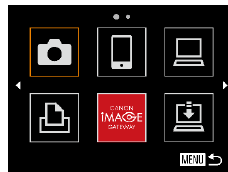
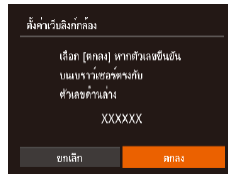
8 เลือก [อัตโนมัติ] และสร้างการเชื่อมต่อ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น

9 ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล่องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น



10 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและจบกระบวนการตั้งค่า

- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

- [📷] (📖138) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และไอคอน [☁️] เปลี่ยนเป็น [☁️]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" จากขั้นตอนที่ 2 (📖118)



- คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ที่สนับสนุน WPS โดยเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] ในขั้นตอนที่ 6 สำหรับรายละเอียด โปรดดูขั้นตอนที่ 5 - 7 ใน "การเชื่อมต่อจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุน WPS" (📖124 - 125)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลงทะเบียนบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าคุณจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (📖116)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖116) เพื่อลือคอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดังค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [☁]

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122) และเลือก [☁] (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



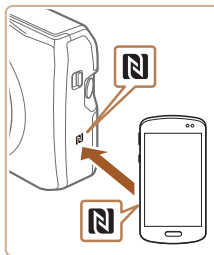
- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน

ก่อนทำการเชื่อมต่อกล้องของคุณเข้ากับสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow ที่ให้มาฟรีบนสมาร์ทโฟนของคุณ



1 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค



2 ติดตั้ง CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (N) จะเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟน เมื่อหน้าต่างดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- หลังจากการติดตั้ง ใช้กล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (📖123, 128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจดจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ตโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ

การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์ เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สาย คุณจะต้องติดตั้ง CameraWindow

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า Mac OS X 10.7



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้:

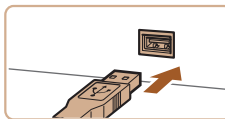
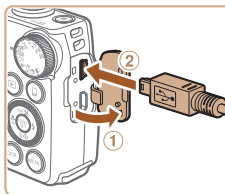
- คอมพิวเตอร์
 - สายเชื่อมต่อ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)*
- *ไม่รวมสาย USB แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่ใช้สายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชันบางอย่าง

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกที่จะเชื่อมต่อหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

เมื่อทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น ไม่เชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล่องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ปิดกล่องก่อนตัดการติดต่อสายเคเบิล



- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชันของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล่อง หากคุณมีกล่องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ของกล่องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชันล่าสุด

การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกตั้งเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมรองรับประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
นี้จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
นี้จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
นี้จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
นี้จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเข้าสู่เมนู Wi-Fi

การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi

เริ่มต้นด้วยการลงทะเบียนชื่อเล่น
ชื่อเล่นจะถูกแสดงบนหน้าจอของอุปกรณ์เป้าหมาย เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น
ผ่าน Wi-Fi

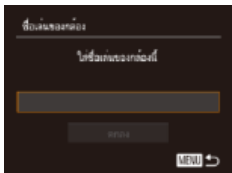


1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม <▲>

2 ป้อนชื่อเล่น

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่คีย์บอร์ด จากนั้นป้อนชื่อเล่น (📖24)
- คุณสามารถป้อนตัวอักษรได้สูงสุด 16 ตัวอักษร
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมนู Wi-Fi จะแสดงขึ้นมา



- เมื่อเชื่อมต่อแบบไร้สายเข้ากับอุปกรณ์อื่น ที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์ ต้องใส่เมนูโมริอาร์คลงในกล่องด้วย นอกจากนี้ เมนูโมริอาร์คจะต้องมีภาพก่อน คุณจึงจะสามารถเข้าถึงการบริการบนเว็บหรือเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์แบบไร้สายได้
- หากต้องการเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [↑↑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์]
- หากเมนู Wi-Fi ไม่แสดง เพียงแต่ข้อมูลเปลี่ยนเมื่อคุณกดปุ่ม <▲> ก่อนอื่นให้กดปุ่ม <▼> เพื่อเปลี่ยนจากการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖89)
- ข้อความจะแสดงขึ้นมาหากชื่อเล่นที่คุณพยายามป้อนในขั้นตอนที่ 2 ขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง กดปุ่ม <FUNC SET> แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น

หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi



- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi จะแสดงปลายทางล่าสุดขึ้นมาก่อน เมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi โดยกดปุ่ม <▲> คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอตัวเลือกอุปกรณ์ด้วยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📖23) > แท็บ [↑↑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “Wi-Fi” (📖187)

หากคุณเลือกใช้ Wi-Fi แล้ว ให้ยืนยันดังต่อไปนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

แผ่นตรวจสอบ

ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)

SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้
สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้

ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)

วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย

- ไม่มี
- WEP (การรับรองระบบเปิด)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)

ใช้รหัสผ่านระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย หรือเรียกว่า “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เน็ตเวิร์ค”

คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)

จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล

○ 1

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS) หรือไม่ ดูคู่มือการใช้งานที่ให้มากับ Access Point ของคุณ เพื่อตรวจสอบว่าสนับสนุน WPS หรือไม่



- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า “เราเตอร์ Wi-Fi”
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น “Access Point”
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยเลือก MENU (📖23) > แท็บ [🔑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค MAC Address]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

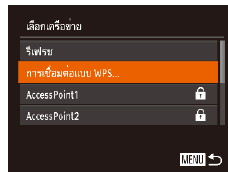
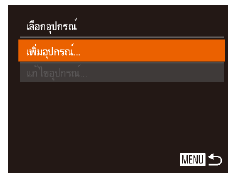
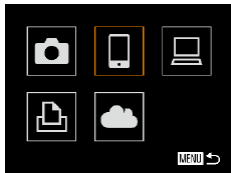
1 แนใจว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายกับ Access Point แล้ว

- หากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูที่อุปกรณ์และคู่มือการใช้งาน Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122)

3 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>
- เลือก [📱] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน
- เลือก [💻] จะเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์
- เลือก [🖨] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- เลือกไอคอนบริการเพื่อเชื่อมต่อการบริการบนเว็บ หากใช้หลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันกับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>
- หากต้องการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์ เมื่อหน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] (📖129) ปรากฏขึ้น เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

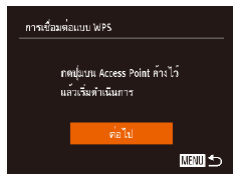
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังไว้สองสามวินาที
- บนกล่อง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point
- หากคุณเลือก [□], [⌂] หรือ [⌂] ไว้ในขั้นตอนที่ 3 อุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่กับ Access Point จะแสดงเป็นรายการบนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] ที่แสดงอยู่ถัดไป
- หากคุณเลือกการบริการบนเว็บในขั้นตอนที่ 3 ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 12

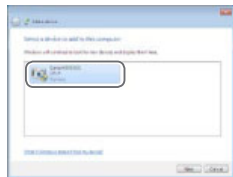
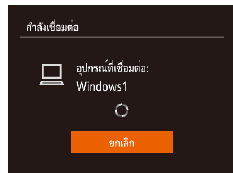
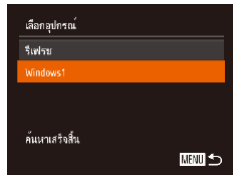


8 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล่อง (N, 118) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ทโฟนที่จะแสดงบนกล่อง
- เมื่อสมาร์ทโฟนถูกบันทึกในกล่อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล่อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



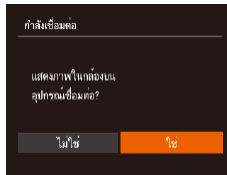


9 เพื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ตโฟน เครื่องพิมพ์ หรือคอมพิวเตอร์: เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากคุณเลือกสมาร์ตโฟน ให้ไปขั้นตอนที่ 11
- หากคุณเลือกเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ Macintosh ให้ไปขั้นตอนที่ 12

10 หากคุณเลือกคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ในขั้นตอนที่ 9 เป็นครั้งแรก: ให้ติดตั้งไดรเวอร์

- เมื่อหน้าจอด้านซ้ายแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



11 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูหน้าเข้า หรือแท็กที่ตั้ง (M139) ของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (M140) ได้แล้ว

12 ส่งหรือพิมพ์ภาพ

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ตโฟนหรือการบริการบนเว็บ จะมีหน้าจอถ่ายโอนภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู "การส่งรูปภาพ" (M132)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์" (M135) เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (M161)



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 11 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 11
- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ตโฟนที่จะเพิ่มในรายการให้เลือกสมาร์ตโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 4 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ ปลายทาง

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖124)

- เพื่อเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ยืนยันว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 9 โปรดทราบว่าหากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาขณะที่คุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5



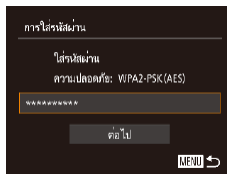
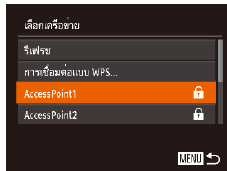
การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ได้ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 - 4 ของ “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖124)

2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่คีย์บอร์ด จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖123)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

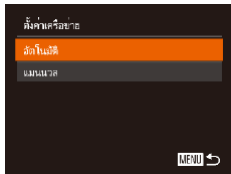
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือก [อัตโนมัติ]

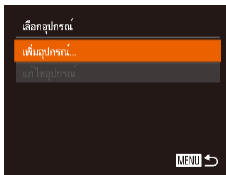
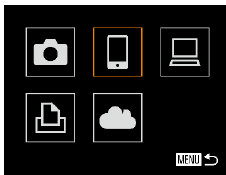
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ออโต้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากคุณเลือก [□], [📷] หรือ [📺] เป็นอุปกรณ์เป้าหมาย ให้ดู "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS" โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 9 (📖126)
- หากคุณเลือกปลายทางเป็นการบริการบนเว็บ ให้ดู "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS" โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 12 (📖126)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากตรวจไม่พบ Access Point ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อตั้งค่า Access Point ด้วยตัวเอง
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากคุณต้องการใช้รหัสผ่านเหมือนกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point

เมื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์โดยใช้ Wi-Fi คุณสามารถใช้กล้องเป็น Access Point (โหมด Camera Access Point) แทนการใช้ Access Point อื่นได้เช่นเดียวกัน จะไม่ใช้ Access Point ในการเชื่อมต่อแบบกล้องกับกล้อง (📖131)



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122)

2 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [📱] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน
- เลือก [🖨️] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <⊙>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

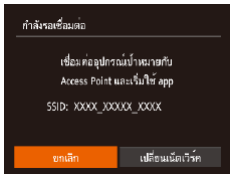
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

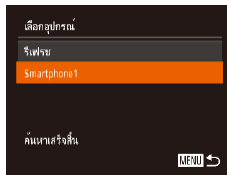




- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายเข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่ปรากฏบนกล่องเพื่อเชื่อมต่อ



5 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน: เปิด CameraWindow

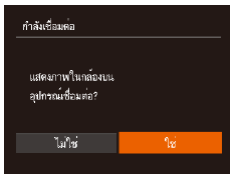
- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ตโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล่อง (📖, 📖118) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ตโฟน
- สำหรับสมาร์ตโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ตโฟนที่จะแสดงบนกล่อง
- เมื่อสมาร์ตโฟนถูกบันทึกในกล่อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล่อง

6 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲> <▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <🔍>

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





7 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <⦿>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูหน้าเข้า หรือแท็กที่ตั้ง (📖139) ของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (📖140) ได้แล้ว

8 ส่งหรือพิมพ์ภาพ

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ทโฟน จะมีหน้าจอถ่ายโอนภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู "การส่งรูปภาพ" (📖132)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกันกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖161)



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 7 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 7
- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ทโฟนที่จะเพิ่มในรายการ ให้เลือกสมาร์ทโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]



- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ อุปกรณ์
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถเรียกขอการป้อนรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖23) แล้วเลือกแท็บ [🔒] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนอุปกรณ์ในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point” (📖128)

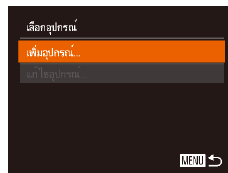
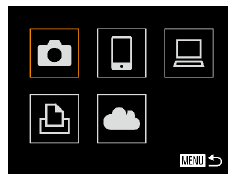
- หากต้องการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- เมื่อเชื่อมต่ออีกครั้งโดยใช้ Access Point ก่อนหน้า ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายไปยัง Access Point ในขั้นตอนที่ 4
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาขณะที่คุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” จากขั้นตอนที่ 5 (📖124)

การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งรูปภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้



- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุนการ์ด Eye-Fi ก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122)

2 เลือกกล้อง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ 1] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อกล้องเป้าหมายถูกเพิ่มสำเร็จแล้ว หน้าจอถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมา ดำเนินการต่อไปยัง “การส่งรูปภาพ” (📖132)



- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ กล้อง
- เมื่อเพิ่มกล้องเสร็จแล้ว ชื่อกล้องจะแสดงบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องอีกครั้ง ให้เลือกชื่อกล้องจากรายการ

การส่งรูปภาพ

ส่งรูปภาพแบบไร้สายไปยังปลายทางที่ลงทะเบียนไว้บนกล้องได้ดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าเมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้ว จะใช้คอมพิวเตอร์แทนการใช้กล้อง (📖135)

การส่งรูปภาพทีละภาพ



1 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพให้ส่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ส่องภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ส่องภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อทำการอัปเดตขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- การส่งรูปภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีดลในระหว่างการส่งรูป
- หลังจากทีรูปภาพถูกอัปเดตสู่การบริการบนเว็บแล้ว ข้อความ [ตกลง] จะปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการแสดงผลภาพ
- หลังจากการส่งรูปไปยังกล่องหรือสมาร์ทโฟน ข้อความ [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะปรากฏขึ้น และจะกลับสู่การแสดงผลหน้าจอการส่งรูป



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (110) ไฟล์ที่ถูกบีบอัด ซึ่งแยกออก จะถูกส่งให้ทำหน้าที่ไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่ากรณีนี้ อาจจะทำให้การส่งผ่านล่าช้า และไฟล์ไม่สามารถส่งได้ หากว่ามีพื้นที่ว่างพอเพียงในเมมโมรี่การ์ด



- ไม่ควรให้น้ำหรือวัตถุอื่นบ่งพื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi (113) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งรูปลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานะภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>) คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Full] สูง, [3/4] กลาง, [1/2] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY



■ การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้เลือก [F4] โดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอต่อไป เลือกความละเอียดของภาพโดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เพื่อส่งภาพด้วยขนาดต้นฉบับ เลือก [ไม่ใช้] เป็นตัวเลือกการลดขนาด
 - เลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่มากกว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนการส่งภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀>>> เพื่อเลือกภาพที่จะส่งไป จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกรูปเสร็จ ให้กดปุ่ม <MENU>

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- สามารถส่งรูปภาพได้ถึง 50 รูปพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งวิดีโอสูงสุดที่หน้าทีได้ (หรือวิดีโอสรุปสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กล่าวถึงเลือกใช้
- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 โดยการเลื่อนปุ่มซูมสองครั้งไปสู <Q> เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพเดียว จากนั้นกดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <◉>
- ในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) ที่คุณต้องการของภาพก่อนการส่ง (45)

การเพิ่มคำอธิบาย

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรสบริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอเพื่อเพิ่มความเห็น

- กดปุ่ม <▲><▼><◀>>> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เพิ่มคำอธิบาย (24)

3 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน "การส่งรูปภาพทีละภาพ" (132) เพื่อส่งรูปภาพ



- เมื่อไม่ได้ป้อนคำอธิบาย คำอธิบายที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

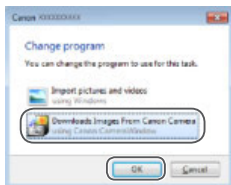
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้คอมพิวเตอร์แทนการใช้กล้อง ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 แสดง CameraWindow

- Windows: ให้เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อ Wi-Fi ถูกสร้างขึ้นระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว

2 นำเข้ารูปภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้ารูปภาพเสร็จสิ้น สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖158)



- ภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลาในการนำเข้านานขึ้น เนื่องจากขนาดของไฟล์ใหญ่กว่าภาพนิ่ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- คุณยังสามารถกำหนดว่าจะบันทึกรูปทั้งหมดหรือเฉพาะรูปที่เลือกไปยังคอมพิวเตอร์ และสามารถเปลี่ยนโฟลเดอร์ปลายทางได้ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖158) สำหรับรายละเอียด
- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จนกระทั่งภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้ปุ่ม < □ >

เมื่อคุณลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหรือการซิงค์ภาพ (📖138) เข้ากับปุ่ม < □ > แล้วคุณจะสามารถเชื่อมต่อกับปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ได้ง่ายเพียงแคกดปุ่ม < □ >

การลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเข้ากับปุ่ม < □ >

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi เป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม < □ > แล้วหลังจากนั้นคุณเพียงแคกดปุ่ม < □ > เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูหรือบันทึกภาพจากกล้องลงในอุปกรณ์นั้น



1 กดปุ่ม < □ >

2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม < ◀ > ▶ > หรือหมุนปุ่ม < ⚙ > เพื่อเลือก [□] จากนั้นกดปุ่ม < PUBLIC >



3 สร้างการเชื่อมต่อ

- เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนตามข้ออธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖124 – 126) หรือขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point” (📖129)
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนแล้วชื่อเล่นของสมาร์ตโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก)
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องได้แล้ว (ไม่สามารถใช้กล้องเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนได้)
- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- จากนี้ไปคุณเพียงแคกดปุ่ม < □ > เพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนไว้



- เมื่อคุณอยู่ในบริเวณของ Access Point ที่คุณเคยเชื่อมต่อด้วยมาก่อน กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point นั้นโดยอัตโนมัติในขั้นตอนที่ 2 หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากหน้าจอนี้จะปรากฏขึ้นในขณะที่กำลังสร้างการเชื่อมต่อ แล้วทำตามขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖124 – 126)
- ภาพทั้งหมดในกล้องจะสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ โปรดทราบว่าหากคุณได้กำหนดปุ่ม < □ > แล้ว [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖141) จะไม่สามารถใช้งานได้



- สามารถลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหนึ่งเครื่องเข้ากับปุ่ม < □ > หากคุณต้องการลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้เอาเครื่องที่ลงทะเบียนอยู่ในปัจจุบัน (📖137) ออกก่อน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม < [] >

โดยการลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม < [] > คุณเพียงแค่กดปุ่ม < [] > เพื่อส่งภาพใดก็ได้ในเมนูโมริการด์ที่ยังไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON IMAGE GATEWAY สำหรับรายละเอียดของการซิงค์ภาพ โปรดดู "การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)" (138)

1 เตรียมกล้อง

- ลงทะเบียน [] เป็นปลายทาง (116 – 118)
- ตั้งค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทางแล้วกำหนดการตั้งค่ากล้อง (120)



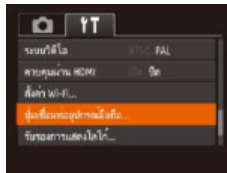
2 กดปุ่ม < [] >

3 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม < [] > หรือหมุนปุ่ม < [] > เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม < [] >
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point ใดๆ ที่เคยเชื่อมต่อด้วยแล้วส่งภาพ (138)
- จากนั้นไป คุณเพียงแค่กดปุ่ม < [] > เพื่อส่งภาพ



การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก



- กดปุ่ม < MENU > จากนั้นเลือก [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ] บนแท็บ [] (23)
- กดปุ่ม < [] > หรือหมุนปุ่ม < [] > เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม < [] >
- หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม < [] >



- ปลายทางที่ลงทะเบียนไว้จะถูกเอาออกด้วยเช่นกันเมื่อคุณรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (142)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

รูปภาพในเมนูโมริการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖120)

2 ลงทะเบียนกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมโยงกับ CANON iMAGE GATEWAY (📖116) จะปรากฏขึ้น เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

3 เลือกชนิดของรูปภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปด้วย)

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖23)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]



- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖118) เพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งรูปภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งรูปไปนั้นปิดอยู่ รูปภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

- ทำตามขั้นตอนใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๑๑๒) เพื่อเลือก [๑]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว รูปภาพจะถูกส่ง
- เมื่อส่งรูปไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [๑] จะแสดงบนหน้าจอ
- รูปภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ รูปภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติ



- เมื่อทำการส่งรูปภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย ๑๑๕)



- แม้ว่ารูปจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน รูปที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow (๑๑๘) สามารถนำไปเพิ่มลงในรูปภาพบนกล้องได้ รูปภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว (โปรดดู “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (๑๑๓)) นอกจากนั้น ใน [โหมดโซน] (๑๑๔) ให้ระบุปลายทางภาพถ่ายที่อยู่ในโซนเวลาอื่นด้วย
- สมาร์ตโฟนที่คุณจะใช้ในการแท็กที่ตั้งต้องได้รับอนุญาตให้ดูภาพในกล้องได้ (๑๑๒, ๑๓๐)
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันรูปภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์รูปภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นรูปเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖114)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว (📖126, 130) ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow (📖118) บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกำลังพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖126, 130)



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัส ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง
- ยังสามารถใช้การควบคุมระยะไกลจากสมาร์ทโฟนที่กำหนดให้กับปุ่ม < 📷 > ได้อีกด้วย (📖136)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

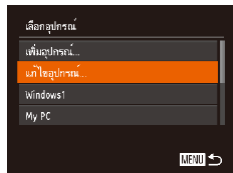
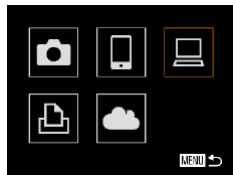
ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ดังต่อไปนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖122)

2 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกรายการที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล้องได้เข้าไปเชื่อมต่อ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเส้นอุปกรณ์] (📖142)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖126, 130)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖142)	○	○	○	○	—

○ : กำหนดค่าได้ — : กำหนดค่าไม่ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

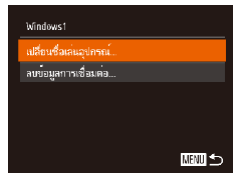
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

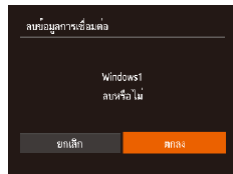
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ” (📖141) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกช่องป้อนและกดปุ่ม <⊙> ให้ใช้คีย์บอร์ดที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖24)

■ การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

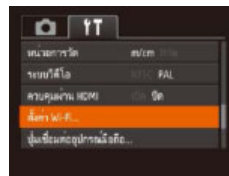
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ” (📖141) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม <⊙>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

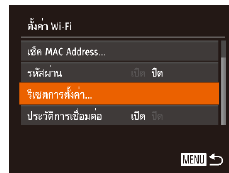
■ การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง



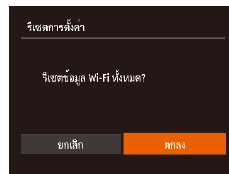
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖23)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม <⊙>



3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <⊙>
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้
- ในการตั้งค่าอื่นๆ ใหม่ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) เป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] (📖150)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง	144
การปิดเสียงการทำงานของกล่อง	144
การปรับระดับเสียง	144
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	144
วันที่และเวลา	145
การตั้งเวลาสากล	145
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	145
การใช้โหมด Eco	146
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	146
ความสว่างของหน้าจอ	147
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	147

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	147
การตั้งชื่อไฟล์	149
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	149
การแสดงหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric	149
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	150
ภาษาที่แสดง	150
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	150
การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง	150

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

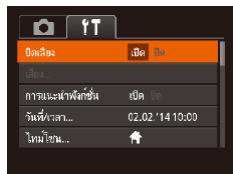


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖23) บนแท็บ [📷] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <DISP.> ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖88) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <▲> และปรับระดับเสียงโดยใช้นิ้ว <▲><▼> ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

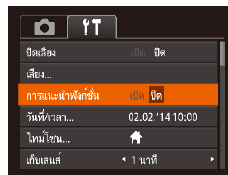
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับระดับเสียง

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖22) หรือรายการ MENU (📖23) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

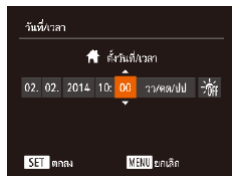
ภาคผนวก

ดัชนี



วันที่และเวลา

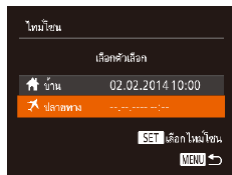
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉>

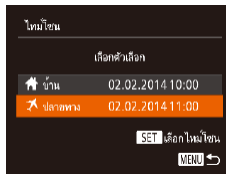
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖13)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซนเวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉> จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม <◀><▶>
- กดปุ่ม <FUNC SET>



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

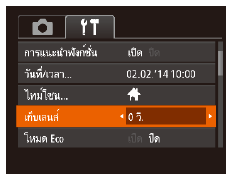
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <◉> เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <MENU>
- [☀] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖176)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [☀] (📖14) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็เลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม <▶> เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖20) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม <▶> ให้ตั้งค่าไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็เลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

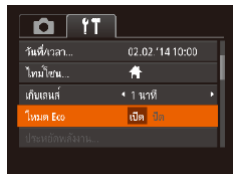
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

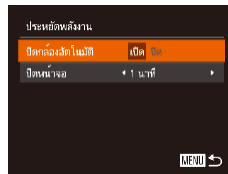
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖176)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- เพื่อเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖20)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม $\langle \text{FUNC SET} \rangle$
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม $\langle \text{LEFT} \rangle \langle \text{RIGHT} \rangle$ เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมดประหยัดพลังงาน (📖146) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



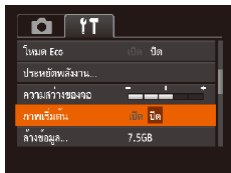
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับไขความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม <DISP.> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละภาพ (จะเป็นการบันทึกกับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [🔧]) ให้กดปุ่ม <DISP.> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

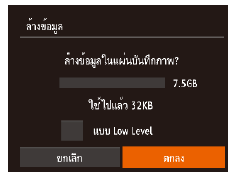
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม <▲><▼> และเลือก [ยกเลิก] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

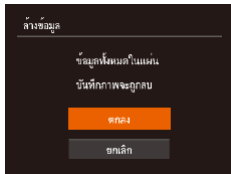
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ฟอแมตเมมโมรี่การ์ด

- เพื่อเริ่มต้นการฟอร์แมต กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม <FUNC SET>



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

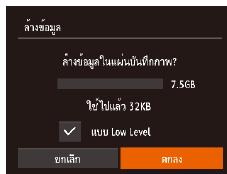


- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง



การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของการ์ดลดลง ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖147) ให้กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖147) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖147) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

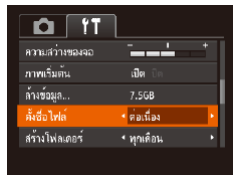
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมนูโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมนูโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมนูโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (📖147))
- โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (📖158) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

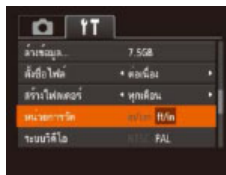
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖139) แถบการซูม (📖27) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖73) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้วตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

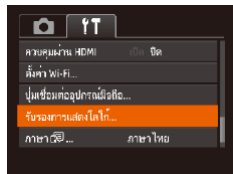
ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม 

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา [ไทย]] จากนั้นกดปุ่ม 
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม 

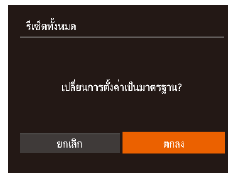
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [๙๙]

- [ระบบวิดีโอ] (📖157)
- [ควบคุมผ่าน HDMI] (📖156)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖112)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖137)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม 

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตราเฟรม / โหมดอัตราเฟรมแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม ค้างไว้ และกดปุ่ม <MENU> ทันที





- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖39)
 - แท็บ [📅] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖145), [โหมดโซน] (📖145), [ภาษา] (📖150) และ [ระบบรีดโอ] (📖157)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บ้านที่กัไว้ (📖71)
 - เลือกโหมดถ่ายภาพใน [SCN] (📖54) หรือโหมด [🌙] (📖56)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖64)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖112)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

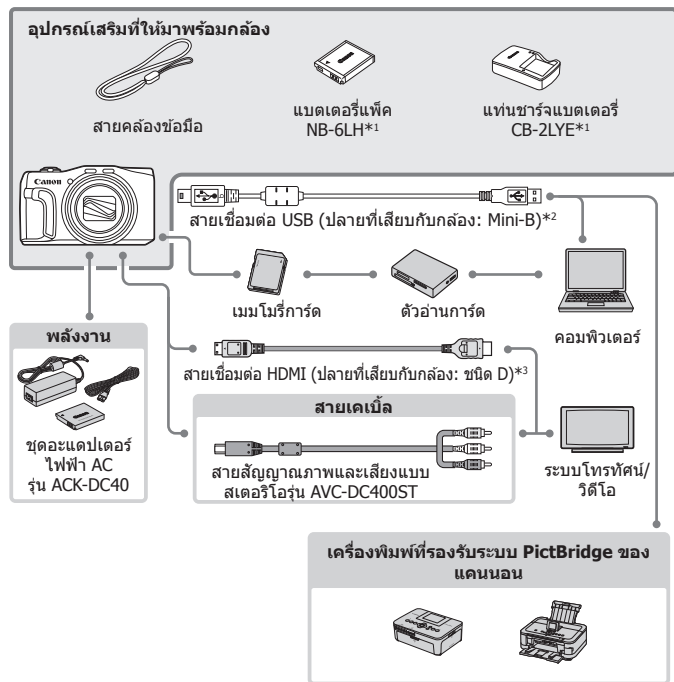
แผนผังระบบ	153
อุปกรณ์เสริม	154
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	154
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	154
เครื่องพิมพ์	154
การใช้อุปกรณ์เสริม.....	155
การเล่นภาพบนหน้าจอตาร์ทัน.....	155
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน...	157

การใช้ซอฟต์แวร์.....	158
ซอฟต์แวร์	158
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล	159
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	159
การพิมพ์ภาพ	161
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	161
การตั้งค่าการพิมพ์.....	162
การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว	164
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	165
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	167

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม.

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับประกันความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเปิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม โปรดทราบว่า อุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

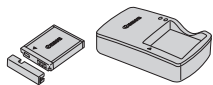
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

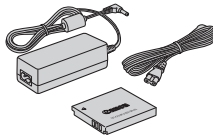


แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค NB-6L



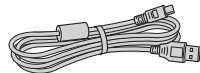
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ภายในตัวกล้องได้



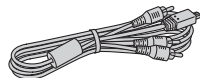
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU

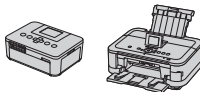
- ใช้สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอรุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตฟิล์มกับการเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- การพิมพ์ภาพโดยไม่มีคอมพิวเตอร์สามารถทำได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



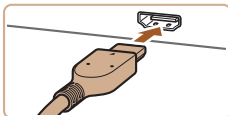
- ข้อมูลบางอย่างของภาพอาจไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.177)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

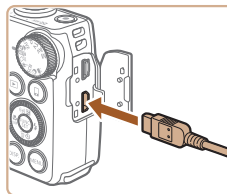
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ท่านสามารถชมภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [^BFHD 60P] [^BFHD 30P] หรือ [^BHD 30P]



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเคเบิลในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ โปรดปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

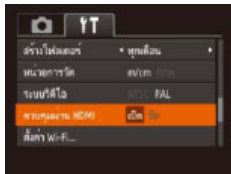
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC ทำให้คุณสามารถแสดงภาพ (รวมถึงการเล่นภาพต่อเนื่อง) โดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

คุณอาจจำเป็นต้องปรับการตั้งค่าบางอย่างของโทรทัศน์แล้วแต่รุ่น สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของโทรทัศน์ประกอบ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ควบคุมผ่าน HDMI] บนแท็บ [F1] จากนั้นเลือก [เปิด] (p.23)

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง" (p.155) เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

3 แสดงภาพ

- เปิดโทรทัศน์ กดปุ่ม <▶> บนกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (*ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)

4 ควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

- กดปุ่ม <◀>> บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ในการแสดงแผงควบคุมของกล้อง ให้กดปุ่ม OK/Select และเลือกตัวเลือกของแผงควบคุมโดยการกดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม OK/Select อีกครั้ง

■ ตัวเลือกแผงควบคุมของกล้องที่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์

↶ ย้อนกลับ	ปิดเมนู
📺 ดูภาพเป็นกลุ่ม	แสดงชุดของภาพที่ถ่ายในโหมด [P] (p.53), [S] (p.52) หรือ [Hy] (p.63) (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพแบบกลุ่มเท่านั้น)
▶ เล่นวิดีโอ	เริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น)
🔍 เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <◀>> บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปลี่ยนภาพระหว่างการเล่น
🔍 แสดงภาพเล็ก	แสดงหลายๆ ภาพพร้อมกันแบบดัชนีภาพ
DISP. เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ	สลับโหมดแสดงผลภาพ (p.89)



- การกดปุ่ม เช่น ปุ่ม <MENU> บนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งจะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะกลับไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- การหมุนปุ่มหมุนบนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งจะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะกลับไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- กล้องอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าจะใช้รีโมทคอนโทรลสำหรับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

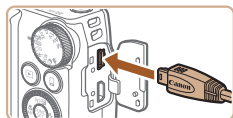
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ **การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน**
เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพแบบสแตนด์บายและเสียงรุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง

- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 - 4 ใน "การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง" (ม 155) เพื่อแสดงภาพ



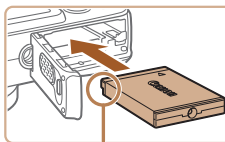
- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [TV]



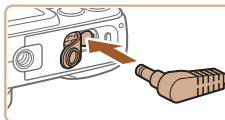
- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ เพื่อถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง อย่างไรก็ตาม ชุมจุดโฟกัส (ม 47) ขยายจุดโฟกัส (ม 74) และการเน้นสี MF (ม 74) จะไม่สามารถใช้ได้

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



ขั้วไฟฟ้า



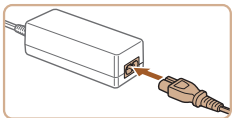
1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล่อง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (ม 12) เพื่อเปิดฝา
- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันไปตามทิศทางที่แสดงตามลักษณะการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (ม 12))
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (ม 12) เพื่อปิดฝา

3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบตัวแปลงปลั๊กเข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด



4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

CameraWindow

- นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

ImageBrowser EX

- จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
- พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ใหม่มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน "การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์" (📖119)



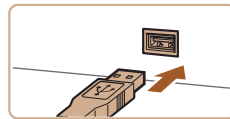
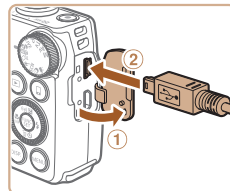
- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับจากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖120)

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาดรอปของต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม <📷> เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะแสดงขึ้นเมื่อมีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [📷] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

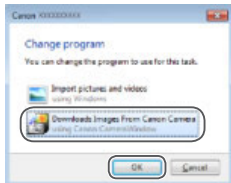
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





CameraWindow



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [📷]

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม <[▶]> เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖158)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Windows Vista หรือ XP: ในการเริ่มใช้งาน CameraWindow ให้คลิก [Downloads Images From Canon Camera] บนหน้าจอที่แสดงเมื่อคุณเปิดกล้องในขั้นตอนที่ 2 หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกเมนู [Start] และเลือก [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จนกระทั่งภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

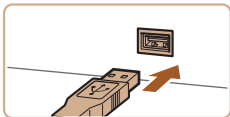
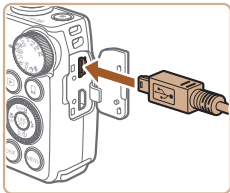


คุณสามารถส่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล่อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้อาศัยเครื่องมือฟิสิกส์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าที่ที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องมือฟิสิกส์ ดังนั้นโปรดร่ายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องมือฟิสิกส์นั้นๆ

ภาพนิ่ง

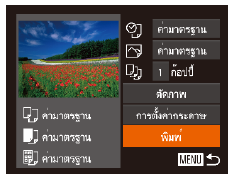
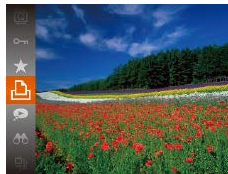
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาคอร์บ จับปลั๊กด้านหลังที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องตอนบนตัวกล่อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม เพื่อเปิดกล่อง

5 เลือกรูปภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [E] และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

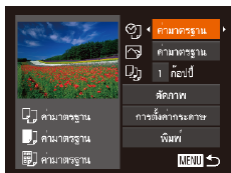
7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการจะพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายไฟให้เรียบร้อย

- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (📖154)

การตั้งค่าการพิมพ์

ภาพนิ่ง



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1-6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖161) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

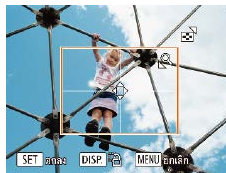
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔄> เพื่อเลือกรายการ และเลือกตัวเลือกโดยกดปุ่ม <<<>>>

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	—
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	—	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖162)
การตั้งค่ากระดาษ	—	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖163)

ภาพนิ่ง

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖162) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม <FUNC/SET>
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- เพื่อปรับขนาดกรอบ หมุนปุ่มหมุนหรือหมุนปุ่ม <🔄>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อหมุนกรอบ
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC/SET>

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖161) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่] (📖)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

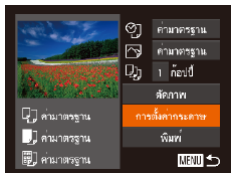
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

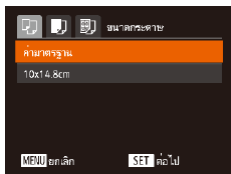


การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖 162) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม <FUNC SET>

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่สีดาร์รอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกว่า 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์" (📖 163 - 163) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม <FUNC SET>

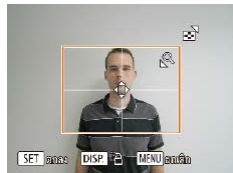


2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (162) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์



4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1-6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (161) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม <FUNC SET>
- ตัวเลือก [ภาพตัดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖167) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📖] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖23)

	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
แบบการพิมพ์	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—

ภาพนิ่ง

ภาพนิ่ง



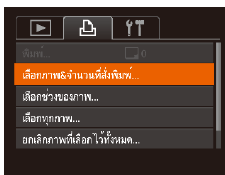
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [🔍] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกต้องค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔍] (📖13)

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📖] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี รูปจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป

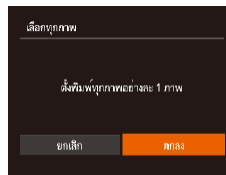


3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อระบุจำนวนของงานพิมพ์ (สูงสุดที่ 99)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 - 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

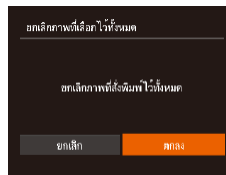
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (165) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (165) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (165) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 - 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (98) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

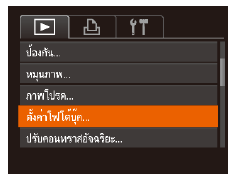


- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖 165 – 166) หน้าจอตั้งภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่นำปุ่ม <PictBridge> เครื่องก็จะสามารถพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการนั้นได้
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าโฟโตบูค] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกริธีที่คุณจะเลือกภาพ

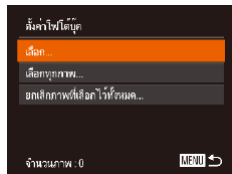


- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖 158) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

■ การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

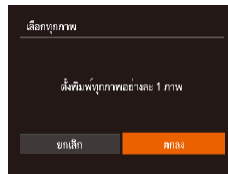
- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖167) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกภาพ

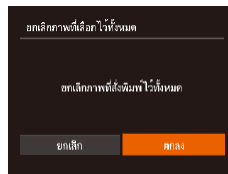
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

■ การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖167) เลือก [เลือกทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖167) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	170
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	173
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	176
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	176
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	177

ตารางฟังก์ชันและเมนู	178
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	178
เมนู FUNC.	180
📷 เมนูแท็บถ่ายภาพ	182
⬆️ เมนูแท็บตั้งค่า	185
▶️ เมนูแท็บเล่นภาพ	185
🖼️ เมนูแท็บพิมพ์	185
เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ	186

ข้อควรระวังในการใช้งาน	186
ข้อมูลจำเพาะ	187

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖11)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖13)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖13)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖157)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖87) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖22)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจกะพริบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖13) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖37)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖184) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖37)

[📖] กะพริบบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖30)

[📖] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖30)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖81)
- ยกเลิกชัตเตอร์ และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📖] (📖79)
- เพิ่มความไวแสง (📖70)
- ศึกษาดังกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖81)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖21)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะการโฟกัส (📖188)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📖49)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (📖75, 78)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [☒] (๑๑79)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๑๑68)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๑๑70, 107)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๑๑69)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [☒] (๑๑28)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๑๑68)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๑๑69)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (๑๑30)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๑๑188)
- ปรับความสว่างโดยใช้ชดเชยการวัดแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (๑๑80, 86)
- เพิ่มความไวแสง (๑๑70)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๑๑188)
- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [☒] (๑๑28)
- ปรับความสว่างโดยใช้ชดเชยการวัดแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (๑๑80, 86)

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหมย

- ลดความไวแสง (๑๑70)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (๑๑55)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (๑๑45)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (๑๑49) หลอดไฟลดตาแดง (๑๑3) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (๑๑108)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๑๑148)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ” “เมนู FUNC.” และ “เมนูแท็บถ่ายภาพ” (๑๑178 – 184)

ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (๑๑39) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (๑๑39) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (๑๑145)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑๑147, 188)

[ⓘ] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๑๑148)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑46)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๑๑188)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [Ⓐ] (๑๑57) และโหมด [Ⓐ] (๑๑65)

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เตอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (M158) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของไฟล์เตอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมนูโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (M148)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมนูโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (M88) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (M144) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (M57) หรือ [L+] (M65) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

เมนูโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรูเมนูโมรีการ์ด

- เปิดแล้วปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมนูโมรีการ์ดอยู่ (M20)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลงลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ค้างไว้ขณะกดปุ่ม <▶> และปุ่ม <◀> พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม <OK>

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ด้วยการกดปุ่ม <▶>

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองใหม่อีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย หรือการแสดงผลแบบดัชนี เปลี่ยนไปยังการแสดงผลภาพเดี่ยวและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข
- เมนู Wi-Fi ไม่สามารถแสดงได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์ผ่านสายเคเบิล ให้ถอดสายเคเบิลออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (M141)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (M115)
- เพื่อเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (M118)
- เพื่อเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (M119, 123)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าข้อมูลสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (M187) แนะนำให้ระบุข้อมูลสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งรูปภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บและส่งรูปใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมนูโมรีการ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- หากคุณลบหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือไฟล์เตอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การเชื่อมต่อผ่านทาง Access Point ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ (M138) ก่อนที่จะลบ ตั้งชื่อไฟล์หรือไฟล์เตอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่สามารถกำหนดขนาดใหม่ของรูปภาพที่จะส่งได้

- รูปภาพจะไม่สามารถตั้งขนาดใหม่ให้ใหญ่กว่าเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

การส่งรูปภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งรูปภาพหลายรูปอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดรูปภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง (📖133)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่ารูปภาพอาจใช้เวลาในการส่งนานถึงแม้ว่าไอคอน [Y] จะแสดงก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖142)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (📖13, 12)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (📖13)

บันทึกไม่ได้

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖13)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖148)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกต้อง (📖13) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖27, 51, 67, 83) หรือแก้ไขภาพ (📖105 – 108) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖100) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖12)

ชาร์จแบตเตอรี่ (📖11)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (📖97)

ไม่รู้ลักษณะของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขข้อมูล ID* (📄94), ขยายภาพ* (📄95), เล่นภาพแบบสลับ* (📄96), หมุนภาพ* (📄102), ภาพโปรด (📄104), แก้ไข* (📄105 – 108), รายการสิ่งพิมพ์* (📄165), และตั้งค่าสมุดภาพ* (📄167)
- ไม่สามารถทำงานกับภาพที่ถูกจัดไว้เป็นกลุ่มได้ (📄54, 52, 63)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📄98, 101, 166) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (📄165) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📄167) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (📄165) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📄167) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📄97), ลบภาพ (📄100), เลือกเป็นภาพโปรด (📄104), รายการสิ่งพิมพ์ (📄165) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📄167)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้ อีก บนแท็บ [📄] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (📄149) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (📄147)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจสอบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจยังไม่ถูกบันทึกให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Err) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📄161) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📄163) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหนัก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖123)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖123)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหุ่นลูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ไม่ได้รับไฟล์

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล่องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบรูปภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล่องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล่องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับรูปภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบรูปภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกรูปที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖138) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เข็ดการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

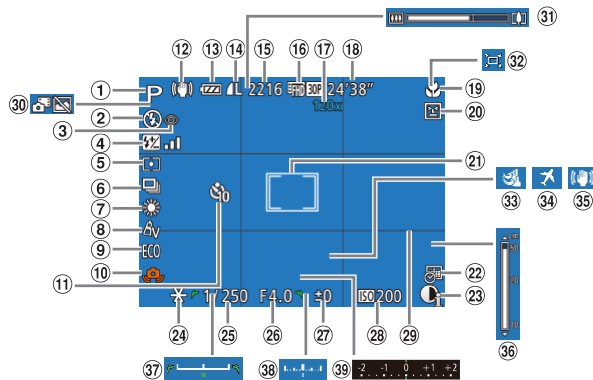
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- 1 โหมดการถ่ายภาพ (📷178), ไอคอนแสดงจาก (📷31)
- 2 ระบบแฟลช (📷79)
- 3 การแก้ค่าแสง (📷45)
- 4 ขดเขยการวัดแสงแฟลช / ระดับของกำลังแฟลช (📷80, 86)
- 5 ระบบการวัดแสง (📷69)
- 6 โหมดการถ่าย (📷38, 78)
- 7 การแก้ไขของไฟปรอท (📷46), สมดุลแสงขาว (📷71)
- 8 การตั้งสี (📷72)
- 9 โหมด Eco (📷146)
- 10 การเตือนกล้องสั้น (📷30)
- 11 ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷36)
- 12 ไอคอนโหมด IS (📷32)
- 13 ระดับแบตเตอรี่ (📷176)
- 14 การบีบอัดภาพนิ่ง (📷81) ความละเอียด (📷45)
- 15 ภาพที่สามารถบันทึกได้* (📷188)
- 16 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📷46)
- 17 การขยายดิจิทัลซูม (📷33), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (📷74)

- 18 ระยะเวลาที่เหลือ (📷188)
- 19 ระยะการโฟกัส (📷73), ล็อคโฟกัส (📷78)
- 20 ตรวจสอบการหลับตา (📷48)
- 21 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷75) กรอบตามจุดโฟกัส (📷69)
- 22 บันทึกวันที่ (📷37)
- 23 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷70)
- 24 ล็อคค่าแสง (📷69), ล็อคแสงแฟลช (📷80)
- 25 ความเร็วชัตเตอร์ (📷84, 85)
- 26 ค่ารับแสง (📷84, 85)
- 27 ระดับการชดเชยค่าแสง (📷68)
- 28 ความไวแสง (📷70)
- 29 เส้นตาราง (📷47)
- 30 โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (📷29)
- 31 แถบซูม (📷27)
- 32 'อัตโนมัติ (📷34)
- 33 ลดเสียงลม (📷30)
- 34 ใหมโซน (📷145)
- 35 การป้องกันภาพสั่นไหว (📷81)
- 36 ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📷73)
- 37 แถบปรับการวัดแสง (📷64)
- 38 ระดับการวัดแสง (📷85)
- 39 แถบชดเชยค่าแสง (📷68)

* ในโหมด [📷] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

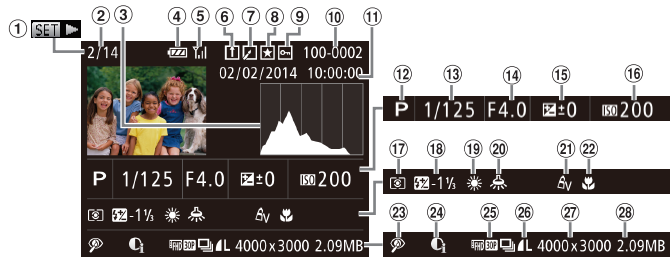
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- ① ภาพเคลื่อนไหว (188, 88), ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง HQ (163)
- ② หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- ③ อีเอสแตรัม (89)
- ④ ระดับแบตเตอรี่ (176)
- ⑤ ความแรงของ Wi-Fi (133)
- ⑥ การซิงค์ภาพ (138)
- ⑦ การแก้ไขภาพ (105 – 108), การบีบอัดวิดีโอ (110)
- ⑧ ภาพโปรด (104)
- ⑨ การป้องกัน (97)
- ⑩ หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ (149)
- ⑪ วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (13)
- ⑫ โหมดถ่ายภาพ (178)
- ⑬ ความเร็วชัตเตอร์ (84, 85)
- ⑭ ค่ารับแสง (84, 85)
- ⑮ ระดับการชดเชยค่าแสง (68), ระดับช่วงการวัดแสง (64)
- ⑯ ความไวแสง (70)
- ⑰ ระบบการวัดแสง (69)
- ⑱ แฟลช (79), การชดเชยการวัดแสงแฟลช (80)
- ⑲ สมดุลแสงขาว (71)
- ⑳ การแก้ไขของไฟโปรด (46)
- ㉑ การตั้งสี (72, 107), เอฟเฟกต์ภาพสร้างสรรค์ (52)
- ㉒ ระยะการโฟกัส (73)
- ㉓ การแก้ความบิดเบือน (45, 108)
- ㉔ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (70, 107)
- ㉕ วิดีโอสรุป, ดูภาพเป็นกลุ่ม, คุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ㉖ การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) / ความละเอียด, MP4 (ภาพเคลื่อนไหว)

- ㉗ ภาพนิ่ง: ความละเอียด ㉘ ขนาดไฟล์ (188)
ภาพเคลื่อนไหว: ระยะ
เวลาเล่นภาพ (188)

✎ ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (155)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (88)

⏪	ออก
▶	เล่น
▶▶	เล่นภาพซ้ำ (เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ให้กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⊙>)
◀	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (111) (เพื่อข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⊙> ค้างไว้)
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (เพื่อแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⊙> ค้างไว้)
▶▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (เพื่อแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⊙> ค้างไว้)
▶	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (111) (เพื่อข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⊙> ค้างไว้)
⏮	แก้ไข (109)
🖨	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (111))
🔗	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (161)

*แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

✎ ในระหว่างเล่นวิดีโอ คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือไปข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) โดยกดปุ่ม <◀> <▶>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	SCN																							
	M	Av	Tv	P	LIVE	☀️	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																								
การชดเชยค่าแสง (📷68)	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷36)																								
🕒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
🕒 02 500	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷37)																								
ช่วงเวลา*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ภาพ*2	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แฟลช (📷79)																								
📷 ^A	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
📷	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○
📷	-	○	-	○	○	*3	*3	-	-	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ค่ารับแสง (📷84, 85)	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ความเร็วชัตเตอร์ (📷84, 85)	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เลื่อนค่าโปรแกรม (📷69)	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลช (📷69, 80)*4	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ล็อคค่าแสง (รีดไ้อ)/ปรับการวัดแสง (📷64)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-

*1 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*2 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*3 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็น [📷] ได้ในบางกรณี

*4 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [📷]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ	SCN																							
	M	Av	Tv	P	LIVE	AF	AUTO	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
ฟังก์ชัน																								
ระยะเวลาโฟกัส (73, 78)																								
AF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
การเลือกวัตถุเพื่อใช้ AF แบบติดตาม	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O	-
การแสดงหน้าจอ (22)																								
ไม่แสดงข้อมูล	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O
แสดงข้อมูล	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการช้กล้อง
- โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมด Tv, Av และ M
- โหมดเล่นภาพ
- ฟังก์ชัน Wi-Fi
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี



เมนู FUNC.

ฟังก์ชัน โหมดการถ่ายภาพ	โหมดการถ่ายภาพ										SCN										โหมดการถ่ายภาพอื่น ๆ									
	M	Av	Tv	P	LIVE	AF	AUTO	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
ฟังก์ชันระบบการวัดแสง (ม69)																														
การตั้งสี (ม72)																														
สมดุลแสงขาว (ม71)																														
ความไวแสง (ม70)																														
การชดเชยการวัดแสงแฟลช (ม80)																														
ระดับของกำลังแฟลช (ม86)																														
โหมดการถ่าย (ม38, ม78)																														

*1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

*2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความเข้มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีฟ้า และโทนสีผิว

*3 [MF] ตั้งค่าด้วย [MF], ล็อคโฟกัส หรือ [MF]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

*1 สามารถใช้ได้เฉพาะ [4:3] และ [16:9]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

*2 ซึ่งโครโมโซมด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖58)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูแท็บถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ											SCN																			
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																							
ฟังก์ชัน																														
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷75)																														
AiAFค้นหาใบหน้า*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบติดตาม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
จุดกลาง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ขนาดกรอบโฟกัส (📷75)*2																														
ปกติ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
เล็ก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ดิจิตอลซูม (📷33)																														
มาตรฐาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดโฟกัส (📷47)																														
เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📷77)																														
เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📷77)																														
เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ลำแสงช่วยโฟกัส (📷49)																														
เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ขยายจุดโฟกัส (📷74)																														
ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x/4x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ

*2 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]

*3 [เปิด] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุในโหมด [AUTO]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ		SCN																																
		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																										
ฟังก์ชัน																																		
ระบบช่วย MF (📖73)																																		
เปิด		○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (📖74)																																		
การเน้นสี	เปิด/ปิด	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ระดับ	ต่ำ/สูง	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
สี	สีแดง/สีน้ำเงิน/สีเหลือง	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
การตั้งค่าแฟลช (📖45, 49, 80, 86)																																		
ระบบแฟลช	อัตโนมัติ	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-		
	แมนนวล	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
แก๊ตาแดง	เปิด	○	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-		
	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-		
เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-		
ชดเชยแสงแฟลช		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
กำลังไฟของแฟลช		○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ระบบควบคุมแฟลช	เปิด	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-		
	ปิด	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖70)																																		
อัตโนมัติ		○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ปิด		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
แก๊สของไฟปรอท (📖46)																																		
เปิด/ปิด		-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ป้องกันการเปลี่ยน (📖84)																																		
เปิด		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ลดเสียงลม (📖30)																																		
อัตโนมัติ/ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
ฟังก์ชัน		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

• ชื่อผู้คนในภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📷39) อาจไม่แสดงในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า แต่จะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง

○ ใช้งานไม่ได้หรือตั้งค่าอัปเดตโหมด – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



๒๒ เมนูแท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	144	ตั้งชื่อไฟล์	149
เสียง	144	สร้างโฟลเดอร์	149
การแนะนำฟังก์ชัน	144	หน่วยการวัด	149
วันที่/เวลา	113	ระบบวิดีโอ	157
ไทมไลน์	145	ควบคุมผ่าน HDMI	156
เก็บเลนส์	145	ตั้งค่า Wi-Fi	112
โหมด Eco	146	ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ	137
ประหยัดพลังงาน	20, 146	รับรองการแสดงผลโลโก้	150
ความสว่างของจอ	147	ภาษา	15
ภาพเริ่มต้น	147	รีเซ็ตทั้งหมด	150
ล้างข้อมูล	147, 148		

๒๓ เมนูแท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	91	ลดขนาด	105
เล่นภาพต่อเนื่อง	95	การตั้งสี	107
ลบ	100	ข้อมูล ID ใบหน้า	91
ป้องกัน	97	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	89
หมุนภาพ	102	ลูกเล่นดัชนี	92
ภาพโปรด	104	แสดงภาพแบบเลื่อน	89
ตั้งค่าโฟโตบูค	167	จัดภาพเป็นกลุ่ม	93
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	107	กลับภาพอัตโนมัติ	103
แก้ตาแดง	108	เริ่มต่อ	89
ตัดภาพ	106		

๒๔ เมนูแท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	เลือกทุกภาพ	166
เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์	165	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	166
เลือกช่วงของภาพ	166	ตั้งค่าการพิมพ์	165

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖102	เล่นวิดีโอ	📖88
ป้องกัน	📖97	เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้	📖90, 91
ภาพโปรด	📖104	เล่นภาพแบบสลับ	📖96
พิมพ์	📖161	ค้นหาภาพ	📖92
ดูภาพเป็นกลุ่ม	📖93	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖95

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่ออก และเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 16.1 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	30x ซูม: 4.5 (W) – 135.0 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 25 (W) – 750 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 922,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	112.7 x 65.8 x 34.8 มม. (4.44 x 2.59 x 1.37 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 269 กรัม (ประมาณ 9.49 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และเมมโมรี่การ์ด) ประมาณ 254 กรัม (ประมาณ 8.64 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

Wi-Fi	
มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure* ¹ , โหมด Ad hoc* ² * ¹ รองรับ Wi-Fi Protected Setup * ² Wi-Fi Certified IBSS

ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11 (PC2091/PC2093) หรือ 1 – 13 (PC2047) หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ (📖193)
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)	
ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	25 – 3000 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออฟดีคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	40.0 – 1200.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	50.0 – 1500.0 มม.

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	
จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 250 ภาพ
เปิดโหมด ECO	ประมาณ 360 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว* ¹	ประมาณ 40 นาที
ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง* ²	ประมาณ 1 ชั่วโมง 10 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ	ประมาณ 4 ชั่วโมง

- *¹ เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ
- *² เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ
- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
 - ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
 - จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (กลาง 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ค่าที่แสดงในตารางมาจากการใช้อัตราส่วนภาพ 4:3 จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ (📷44)

■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
	30 นาที 03 วินาที	2 ชม. 01 นาที 27 วินาที
	43 นาที 29 วินาที*1	2 ชม. 55 นาที 43 วินาที*2
	2 ชม. 03 นาที 55 วินาที	8 ชม. 20 นาที 32 วินาที
	5 ชม. 14 นาที 34 วินาที	21 ชม. 10 นาที 38 วินาที

*1 26 นาที 22 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (📷65)

*2 1 ชม. 46 นาที 33 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (📷65)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [], [] หรือ [] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด []
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

■ ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (📷📷📷)	50 ชม. – 3.5 ม. (1.6 – 11 ฟุต)
ระยะใกล้สูงสุด (📷📷)	1.0 – 2.0 ม. (3.3 – 6.6 ฟุต)

■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะเวลาโฟกัส	มุมมองสูงสุด (📷📷📷)	ระยะใกล้สูงสุด (📷📷)
AUTO	–	1 ชม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
	–	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์	8 ม. (26 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
	 *	1 – 50 ชม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	MF *	1 ชม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์

*ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดการถ่ายภาพ	ความเร็ว
AUTO P	ประมาณ 3.1 ภาพ/วินาที
 *	ประมาณ 8.5 ภาพ/วินาที

*ถ่ายได้สูงสุดที่สี่ภาพในหนึ่งครั้งระหว่างถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ความเร็วขั้วเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะอัตโนมัติ	1 – 1/3200 วินาที
มูลค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv] (วินาที)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

■ รูรับแสง

f/number	f/3.2 – f/8.0 (W), f/6.9 – f/8.0 (T)
มูลค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av]*	f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.9, f/7.1, f/8.0

*รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

■ แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.7 V DC
ความจุที่ระบุ:	1060 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.4 x 41.8 x 6.9 มม. (1.35 x 1.65 x 0.27 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 22 กรัม (ประมาณ 0.78 ออนซ์)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-6LH)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม	76
AiAF ค้นหาใบหน้า (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	75
Av (โหมดถ่ายภาพ)	84
CameraWindow (คอมพิวเตอร์)....	120, 158
CameraWindow (สมาร์ทโฟน).....	118
CANON IMAGE GATEWAY	113, 115
DPOF	165
GPS.....	90
M (โหมดถ่ายภาพ)	85
P (โหมดถ่ายภาพ).....	68
PictBridge	154, 161
Tv (โหมดถ่ายภาพ)	84

ก

กรอบช่วยซูม	34
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	75
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	157
กล้อง	
รีเซ็ตทั้งหมด.....	150
การแก้ไข	
การแก้ตาแดง.....	108
การตั้งสี	107
การลดขนาดภาพ	105
ตัดภาพ.....	106
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	107
การแก้ไขปัญหา	170
การแก้ไขหรือการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ ...	141
การแก้ตาแดง	45, 108

การแก้ไขของไฟปรอท	46
การค้นหา	92
การจดจำใบหน้า	39
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point.....	128
การเชื่อมต่อผ่าน Access Point.....	123
การซิงค์ภาพ.....	138
การ์ด Eye-Fi.....	2
การดูภาพ	17
ค้นหาภาพ	92
เล่นภาพต่อเนื่อง	95
เล่นภาพแบบสลับ	96
แสดงภาพทีละภาพ	17
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	155
แสดงภาพแบบขยาย.....	95
แสดงภาพแบบดัชนี	92
การเดินทางพร้อมกับกล้อง	145
การตั้งเวลาสากล	145
การตั้งสี	72, 107
การถ่ายภาพ	
ข้อมูลการถ่ายภาพ	176
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา	140
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์....	135, 159
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง.....	71
การปรับสมดุลแสงสีขาวยหลายจุด	46
การป้องกัน	97
การป้องกันภาพสั่นไหว	81
การพิมพ์.....	161
การลดขนาดภาพ.....	105
การลบ	100
การล๊อคค่าแสง	69

การล๊อคโฟกัสอัตโนมัติ	78
การล๊อคแสงแฟลช.....	80
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
การวัดแสง	
การชดเชยแสง	68
การล๊อคค่าแสง	69
การล๊อคแสงแฟลช.....	80
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	115
การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บ	113
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์	114
การส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์	115
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	114
การส่งรูปภาพ	132
การแสดงข้อมูล GPS.....	90
การหมุนภาพ	102
ข	
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด.....	173
ค	
ความละเอียด (ขนาดภาพ).....	45
ความไวแสง	70
ค่ามาตรฐาน → รีเซ็ตทั้งหมด	
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	
จ	
จอกว้าง (ความละเอียด).....	44
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ).....	75
ช	
ช่องเชื่อมต่อ.....	155, 157, 161
ชุดเครื่องจักรอัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ)	60

ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC.....	154, 157
ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ)	59
ซ	
ซอฟต์แวร์	
การติดตั้ง	120
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์... ..	135, 159
ซูม	16, 27, 33
ด	
ดิจิทัลซูม	33
ด	
ตรวจสอบวัตถุขยับ	48
ตั้งค่าสมุดภาพ	167
ตั้งชื่อไฟล์.....	149
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการชัตเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	61
ตั้งเวลาถ่ายภาพ	36
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	37
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการชัตเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ)	61
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ)	62
ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที.....	36
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ).....	62
ตัดภาพ	106, 162
ถ	
ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ)...	55
ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง HQ (โหมดถ่ายภาพ).....	63
ถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า (โหมดถ่ายวิดีโอ)..	65

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	78
ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง HQ (โหมดถ่ายภาพ).....	63
ท	
แท่นชาร์จแบตเตอรี่.....	2, 154
น	
นาฬิกา	25
บ	
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา) ประหยัดพลังงาน	20
แบตเตอรี่แพ็ค	
การชาร์จ	11
ประหยัดพลังงาน	20
ระดับ	176
โหมด Eco.....	146
ป	
ประหยัดพลังงาน	20
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	70, 107
ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ).....	53
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ	136
โปรแกรม AE	68
พ	
พลังงาน	154
→ ชดเชยแอมป์ไฟฟ้้า AC	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
พลู (โหมดถ่ายภาพ)	55
ฟ	
ฟังก์ชัน Wi-Fi.....	112

แฟลช	
การชดเชยการวัดแสงแฟลช	80
การปิดใช้งานแฟลช.....	79
เปิด.....	79
แฟลชความเร็วต่ำ	79
โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ	75
การเน้นสีจุดโฟกัส	74
การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ	78
จุดโฟกัส.....	47
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	77
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	77
ไฟสัญญาณ.....	25

ภาพ	
การป้องกัน	97
การลบ.....	100
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	50
ภาพเคลื่อนไหว	
การแก้ไข	109
คุณภาพของภาพ	
(ความละเอียด/จำนวนภาพ)... 45, 46, 66	
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	188
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (โหมดถ่ายวิดีโอ).....	65
ภาพโทนสีขาว/ดำ	72
ภาพโทนสีน้ำตาล	72
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	54
ภาพโปรด	104
ภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ)	52
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ)	59
ภาษาที่แสดง.....	15

ม	
มาโคร (ระยะการโฟกัส)	73
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	23
ตาราง.....	178
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	22
ตาราง.....	180, 186
เมนู Wi-Fi	122
เมมโมรี่การ์ด	2
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	188
เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี่การ์ด	
แมนวลโฟกัส (ระยะการโฟกัส)	73
ย	
ยืม (โหมดถ่ายภาพ).....	60
ร	
ระบบการวัดแสง	69
ระยะการโฟกัส	
มาโคร	73
แมนวลโฟกัส	73
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	150

ล	
ล็อกโฟกัส.....	75
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	95
เล่นภาพแบบสลับ	96
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล	74

ว	
วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	13
การตั้งเวลาสากล	145
การเปลี่ยน.....	14
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	14
เพิ่มการประทับวันที่	37

ส	
สมดุลแสงขาว (สี)	71
สายคล้อง	2, 11
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	
สายเชื่อมต่อ HDMI.....	155
สายสัญญาณภาพและเสียง	157
สเตอริโอ	154, 155, 157
สี (สมดุลแสงขาว)	71
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ)	56
เส้นตาราง	47
เสียง	144
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ)	55
แสดงภาพบนหน้าจอโทรศัพท์	155
แสดงภาพแบบขยาย	95

ห	
หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	15
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	176, 177
หลอดไฟ	49
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ)	55
โหมด Camera Access Point.....	128
โหมด Eco	146

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดการถ่าย	78
โหมดอัดโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ)	15, 27

จ

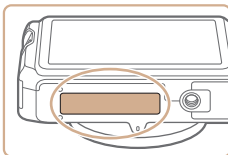
อัดโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ)	29
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	81
อัตราส่วนภาพ	44
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง	157
อุปกรณ์เสริม	154
เอฟเฟคกล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)	58
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ)	57
เอฟเฟคโปรสเคอร์ (โหมดถ่ายภาพ)	56
เอฟเฟคพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ)	56
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	57

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัติ / โหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- เลขแบบของกล่องเป็น PC2091/PC2093/PC2047 เพื่อระบุรุ่นของกล่องคุณ ตรวจสอบป้ายที่ด้านล่างของตัวกล่องเพื่อดูหมายเลขที่ขึ้นต้นด้วย PC แบบกล่องที่มีหน่วยประกอบ WLAN แสดงอยู่ข้างล่าง



ประเทศ/ภูมิภาคที่ซื้อ	แบบหน่วยประกอบ WLAN
สหรัฐอเมริกา แคนาดา	WM224
อื่นๆ	WM223

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เชื่อมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้ WLAN ในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตหรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียหากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ

การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

Complies with
IDA Standards
DB00671

ผลิตภัณฑ์นี้ติดตั้ง WLAN Module ซึ่งผ่านมาตรฐานที่ตั้งโดย IDA สิงคโปร์

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใส่สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไป

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือ การโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

ข้อควรระวัง

มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท
ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

เพื่อให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้อย่างเหมาะสม แนะนำให้ใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
 - Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
 - App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
 - HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC.
 - โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
 - เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
 - อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ห้ามทำการคัดลอกคู่มือนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพตัวอย่างและภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

