Canon

PowerShot SX60 HS
คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  : หน้าถัดไป
  : หน้าก่อนหน้า
  : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

©CANON INC. 2014

CDD-E598-010

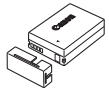
ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ

กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-10L
(พร้อมฝาปิดขั้ว)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LCE

สายคล้องคอ

ฝาครอบเลนส์
(พร้อมสาย)

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*1
- เมมโมรี่การ์ด SDHC *1*2
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*1*2

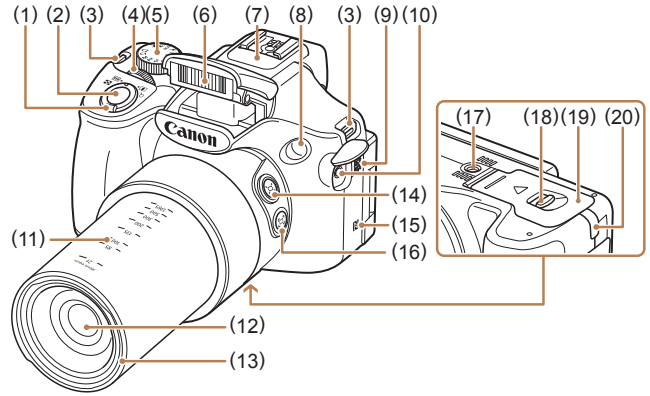
*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง
*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD และช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



(1) คันโยกซูม
ถ่ายภาพ: [(ระยะไกล)] / [(มุมกว้าง)]
เล่นภาพ: [(ขยาย)] / [(ดัชนี)]

(2) ปุ่มชัตเตอร์

(3) หูร้อยสายคล้อง

(4) วงแหวนหน้า

(5) ปุ่มหมุนปรับโหมด

(6) แฟลช

(7) ไมโครโฟน

(8) หลอดไฟ

(9) ลำโพง

(10) ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก

(11) เครื่องหมายแสดงความยาวโฟกัส (โดยประมาณ)

(12) เลนส์

(13) เมาท์เลนส์ฮูด/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

(14) ปุ่ม [(ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา)]

(15) (เครื่องหมาย N)*

(16) ปุ่ม [(ช่วยจัดกรอบ – ล็อค)]

(17) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง

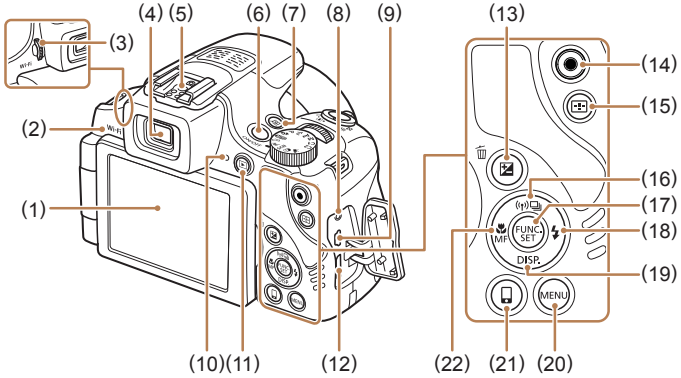
(18) สวิตช์ปลดล็อค

(19) ฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่

(20) ช่องต่อสายอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (123)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



(1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)
(2) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi
(3) ปุ่มหมุนปรับแก้สายตา
(4) ช่องมองภาพ
(5) ฮอทชู
(6) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
(7) ปุ่ม [(ลัด)]
(8) ช่องต่อรีโมท
(9) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL
(10) ไฟสัญญาณ
(11) ปุ่ม [(เล่นภาพ)]
(12) ช่องสัญญาณ HDMI™
(13) ปุ่ม [(ชดเชยแสง)] / [(ลบทีละภาพ)]
(14) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว
(15) ปุ่ม [(เลือกกรอบโฟกัส)]
(16) ปุ่ม [(Wi-Fi)] / [(ถ่ายทีละภาพ)] / เลื่อนขึ้น
(17) ปุ่ม FUNC./SET
(18) ปุ่ม [(แฟลช)] / เลื่อนไปทางขวา
(19) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] / เลื่อนลง
(20) ปุ่ม [MENU]
(21) ปุ่ม [(เชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ)]
(22) ปุ่ม [(มาโคร)] / [MF (แมนนวลโฟกัส)] / เลื่อนไปทางซ้าย

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
  [ ] วงแหวนหน้า (4) ทางด้านหน้า
  [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (18) ทางด้านหลัง
  [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (16) ทางด้านหลัง
  [▼] ปุ่มเลื่อนลง (19) ทางด้านหลัง
  [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (22) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- : ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- : หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรี่การ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรี่การ์ด"
- สัญลักษณ์ "▶ ภาพนิ่ง" และ "▶ ภาพเคลื่อนไหว" ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชั่นที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น 2
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ 2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย 3
ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้ 3
การทำงานทั่วไปของกล้อง 12
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย 14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน 17
การเตรียมการขั้นต้น 17
การติดอุปกรณ์เสริม 17
การถือกล้อง 18
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค 18
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด 19
การใช้หน้าจอ 20
การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ 20
การตั้งค่าวันที่และเวลา 20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา 21
ภาษาที่แสดง 21
การทดลองใช้กล้อง 22
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้) 22
การดูภาพ 24
การลบภาพ 24

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง 25
เปิด/ปิด 25
ฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ) 26
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ 26
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ 26
ปุ่มชัตเตอร์ 26
ช่องมองภาพ 27
โหมดถ่ายภาพ 27
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ 28
การใช้เมนู FUNC. 29
การใช้หน้าจอเมนู 30
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ 31
การแสดงไฟสัญญาณ 32
นาฬิกา 32
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด 33
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด 33
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้) 33
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด 35
การเล่นวิดีโอสรุป 36
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว 36
ภาพนิ่ง 36
ภาพเคลื่อนไหว 37
ไอคอนแสดงฉาก 37
ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 38
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว 39
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ 39
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป 40
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม) 40

การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา) 40
การจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค) 41
การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม 42
การปรับขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม 42
การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ตัวช่วยค้นหา) 43
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ 44
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง 44
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 44
เพิ่มการบันทึกวันที่ 45
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 46
การแสดงภาพในระหว่างเล่นภาพ 46
การใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า (Face ID) 47
ข้อมูลส่วนบุคคล 47
การบันทึกข้อมูลใบหน้า 47
การถ่ายภาพ 48
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก 49
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า 50
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้ 51
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง 51
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ 51
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) 52
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3) 52
การแก้ตาแดง 52
การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท 53
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว 53
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ 54
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 54
การขยายจุดโฟกัส 54
การตรวจสอบการหลับตา 55
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง 55
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส 55
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง 55
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ 56
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ 56
การเปลี่ยนการแสดงหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ 56
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 57
เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์) 57
การเลือกเอฟเฟค 58
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา) 58
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ 59
เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์) 60
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ) 61
การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์ 61
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา) 62
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม) 62
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที) 63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น) 63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์โฟกัส 64
การถ่ายภาพสีโทนเดียว 64
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ 65
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ) 65
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม 65
การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยิบตา 65
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า 66
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ 67
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ 67
การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ 68
การตั้งค่าเสียง 68

การปรับเสียงที่บันทึก 68
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม 69
การใช้ตัวลดระดับเสียง 69
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame 69
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า 70
4 โหมด P 71
การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P]) 71
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง) 72
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง) 72
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock) 72
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง 72
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ 73
การเปลี่ยนความไวแสง 73
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ 74
การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดน้อยส์ที่ ISO สูง) 74
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม) 74
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสอัจฉริยะ) 75
การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR) 75
การแก้ไขส่วนเงามืด 76
สีของภาพ 76
การปรับสมดุลแสงขาว 76
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 77
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง 77
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) 77
สีตั้งเอง 78
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส 79
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) 79
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส 79
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส) 80
การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส) 80
การบันทึกตำแหน่งซูมหรือตำแหน่งโฟกัส 81
การบันทึกตำแหน่งซูม 81
การบันทึกตำแหน่งโฟกัส 81
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 81
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ 82
การเลือกจุดโฟกัสเอง/จุดกลาง 82
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (เลือกจุดโฟกัสเอง) ..82
การตรวจจับใบหน้า 83
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม) 83
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง 84
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส 84
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า) 85
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส 85
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส 86
แฟลช 86
การเปลี่ยนระบบแฟลช 86
อัตโนมัติ 86
เปิด 86
แฟลชความเร็วต่ำ 87
ปิด 87
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช 87
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช 88
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช 88
การถ่ายภาพแบบ RAW 89
การตั้งค่าอื่นๆ 90
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 90
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS 90
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัดถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย ...91
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2 92
ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv]) 92
ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av]) 93
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M]) 93
การปรับกำลังไฟของแฟลช 94

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด 95
การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าระหว่างการบันทึก....95
การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง....96
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง....96
การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังปุ่ม....96
การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.) 97
การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู....97
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่ 98
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ....98
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้ 98
การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)....99
6 โหมดเล่นภาพ 101
การดูภาพ 101
การสลับโหมดแสดงภาพ 102
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)....103
ฮิสโตแกรม 103
ฮิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS 103
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)....104
การดูตามวันที่ 104
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID 104
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ....105
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ....105
การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด 105
การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ....106
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม....107
การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า....107
การเปลี่ยนชื่อ....107
การลบชื่อ....108
ตัวเลือกในการดูภาพ 108
การขยายภาพ 108
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง....109
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง....109
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)....110
การป้องกันภาพ....110
การเลือกวิธีการเลือกภาพ 110
การเลือกภาพทีละภาพ....111
การเลือกช่วงของภาพ....111
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว 112
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว 112
การลบภาพ 112
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว 113
การเลือกวิธีการเลือกภาพ....113
การเลือกภาพทีละภาพ 113
การเลือกช่วงของภาพ 113
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว 114
การหมุนภาพ 114
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 115
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด....115
การแก้ไขภาพนิ่ง....116
การลดขนาดภาพ 116
การตัดภาพ....117
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)....118
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสอัจฉริยะ) 118
การแก้ไขตาแดง....119
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว....119
การลดขนาดไฟล์....120
การแก้ไขวิดีโอสรุป 121
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi 122
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi....122
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน....123

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม 123
การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi 125
การใช้ Access Point อื่น 126
Access Point ก่อนหน้า 127
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 127
การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์ 127
การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์ 127
การติดตั้งซอฟต์แวร์ 127
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) 129
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ 129
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point 129
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS 130
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ 132
Access Point ก่อนหน้า 132
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว 133
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ 133
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY 133
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ 135
การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ 135
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ 136
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 137
ตัวเลือกในการส่งภาพ 138
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ 138
การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) 139
การเพิ่มความเห็น 139
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ) 139
การเตรียมการขั้นต้น 139
การเตรียมกล้อง 139
การเตรียมคอมพิวเตอร์ 140
การส่งภาพ 140
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง 141
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง 141
การถ่ายภาพจากระยะไกล 142
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi 143
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ 143
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ 143
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 143
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น 144
8 เมนูการตั้งค่า 145
การปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้อง 145
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง 145
การปรับระดับเสียง 145
การปิดการแนะนำฟังก์ชั่น 146
วันที่และเวลา 146
การตั้งเวลาสากล 146
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์ 147
การใช้โหมด Eco 147
การปรับฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน 147
ความสว่างของหน้าจอ 148
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น 148
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด 148
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level 149
การตั้งชื่อไฟล์ 149
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย 150
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก 150
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์ 150
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์ 150
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ 151
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด 151
การตรวจสอบโลโก้รับรอง 151
ภาษาที่แสดง 152
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ 152
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง 152

9 อุปกรณ์เสริม 153
แผนผังระบบ 154
อุปกรณ์เสริม 155
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน 155
ชุดแฟลช 155
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ 155
เครื่องพิมพ์ 156
การใช้อุปกรณ์เสริม 157
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 157
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV) 157
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน 158
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 158
การใช้ไมโครโฟนภายนอก 159
การใช้เลนส์ฮูด (แยกจำหน่าย) 160
การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย) 160
การใช้งานสวิตช์รีโมท (แยกจำหน่าย) 161
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย) 161
แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX 161
การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย) 162
การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย) 163
การใช้ซอฟต์แวร์ 164
ซอฟต์แวร์ 164
คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ 164
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิ้ล 164
การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์ 164
การติดตั้งซอฟต์แวร์ 164
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 165
การพิมพ์ภาพ 166
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย 166
การตั้งค่าการพิมพ์ 167
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์ 168
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์ 168
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ 169
การพิมพ์ภาพติดบัตร 169
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว 169
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว 169
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) 170
การตั้งค่าการพิมพ์ 170
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ 171
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ 171
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด 171
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์ 171
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) 172
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ 172
การเลือกวิธีการเลือกภาพ 172
การเพิ่มภาพทีละภาพ 172
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ 173
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ 173
10 ภาคผนวก 174
การแก้ไขปัญหา 174
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ 178
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ 180
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) 180
ระดับแบตเตอรี่ 180
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด) 181
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว 182
ตารางฟังก์ชั่นและเมนู 182
ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ 182
เมนู FUNC. 184
แท็บถ่ายภาพ 187
แท็บตั้งค่า 194
แท็บเมนูส่วนตัว 194
แท็บเล่นภาพ 194
แท็บพิมพ์ 195

ข้อควรระวังในการใช้งาน 195
ข้อมูลจำเพาะ 196
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 196
Wi-Fi 196
ค่าความยาวโฟกัสดิจิตอลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.) 196
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ 197
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด 197
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด 198
ระยะการทำงานของแฟลช 198
ระยะการถ่ายภาพ 198
ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง 198
ความเร็วชัตเตอร์ 199
รูรับแสง 199
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L 199
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE 199
เลนส์ฮูด รุ่น LH-DC90 199
ดัชนี 200
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย) 202
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ 202
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย 202
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน 203
ข้อสงวนสิทธิ์ 203

การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
  - 🕮33, 🕮35
- ดูเอฟเฟคต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
  - 🕮57

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม

ภาพบุคคล
(🕮59)

ท่ามกลางหิมะ
(🕮59)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ

กีฬา
(🕮58)

กลางคืน
(🕮59)

แสงน้อย
(🕮59)

ดอกไม้ไฟ
(🕮59)

การใช้เอฟเฟคพิเศษ

สีสันสดใส
(🕮60)

เอฟเฟคโปสเตอร์
(🕮60)

เอฟเฟคเลนส์ตาปลา
(🕮62)

เอฟเฟคกล้องรูเข็ม
(🕮62)

เอฟเฟคกล้องของเล่น
(🕮63)

ซอฟต์โฟกัส
(🕮64)

ภาพสีโทนเดียว
(🕮64)

- โฟกัสบนใบหน้า
  - 🕮33, 🕮59, 🕮83, 🕮85
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
  - 🕮33
- ถ่ายภาพตัวคุณเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - 🕮44, 🕮66
- เพิ่มการบันทึกวันที่
  - 🕮45
- ใช้ Face ID
  - 🕮47, 🕮104
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
  - 🕮35

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 101
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 109
- บนหน้าจอโทรทัศน์
  - 157
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 164
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 105
- ลบภาพ
  - 112

ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - 33, 67
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 101
- เล่นภาพแบบช้าๆ กับวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว
  - 70

พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 166

บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิ้ล
  - 165
- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 165

ใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
  - 123
- แบ่งปันภาพออนไลน์
  - 133
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
  - 127

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน

⚠ คำเตือน	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน

การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก

หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้
หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจ้าผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
  - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
  - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมือเปียก
  - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
  - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกุญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
  - อย่าดัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

⚠ ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง

อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง

อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช

อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
  - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
  - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟคเปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว

หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง

อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเล็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรืองัดเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์

การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ – กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่านั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋ากางเกงของคุณ

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

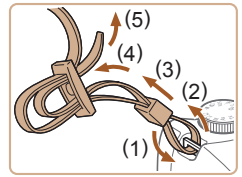
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

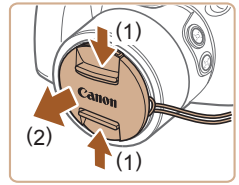
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การติดอุปกรณ์เสริม



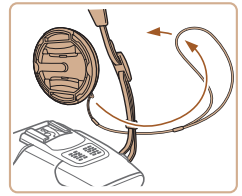
1 ผูกติดสายคล้อง

- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง

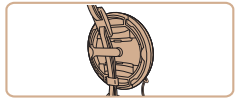


2 ผูกติดฝาครอบเลนส์

- ถอดฝาครอบเลนส์ออกจากเลนส์และผูกติดฝาครอบเข้ากับสายคล้อง



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



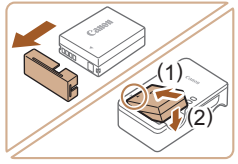
- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ พยายามหนีบฝาครอบเลนส์เข้ากับสายคล้องคอเมื่อไม่ใช้ฝาครอบ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

การถือกล้อง

- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณยกแฟลชขึ้น

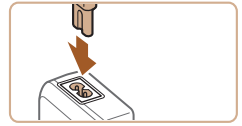
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



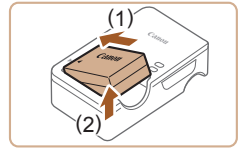
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดฝาปิดออกจากแบตเตอรี่แพ็ค จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)

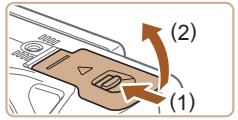
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (197)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปกปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

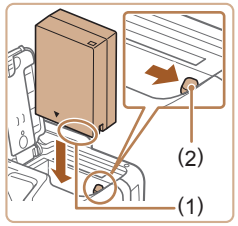
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ (หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (148)



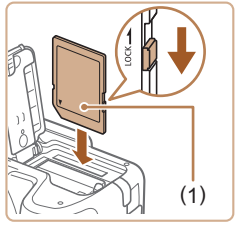
1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)



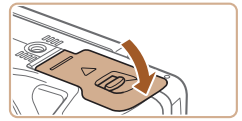
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถือแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อคแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อคคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



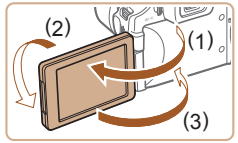
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบตามทิศทางของลูกศร และกดฝาครอบลงจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (197)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

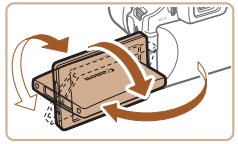
การใช้หน้าจอ



- เปิดหน้าจอ (1) แล้วหมุนไปทางด้านเลนส์ 180° (2)
- ปิดหน้าจอในทิศทางนี้ (3)

- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 175° เท่านั้นในทิศทาง (1) ระวังอย่าเปิดหน้าจอมากไปกว่านี้ เพราะจะทำให้กล้องเสียหายได้

การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ



- คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอได้ตามต้องการเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- เพื่อปกป้องหน้าจอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง ให้ปิดหน้าจอและหันเข้าหาตัวกล้องเสมอ

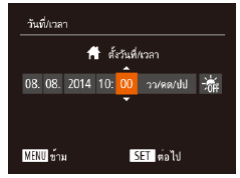
- เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานช่องมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ช่องมองภาพ
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง ในการยกเลิกการกลับภาพให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กลับภาพบนจอLCD] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่ คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากคุณต้องการ (📖45)

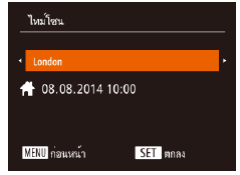
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(FUNC/SET)] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง

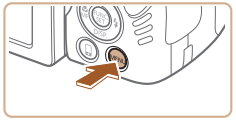
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง

- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀FF] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

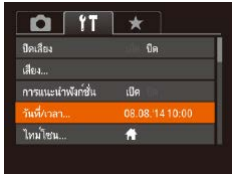
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



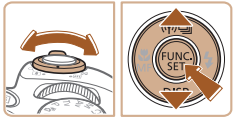
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อเลือกแท็บ [🔧]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC SET)]



3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

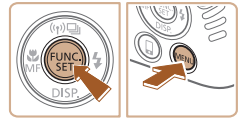
- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่ถอดแบตเตอรี่แพ็คออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖155) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ

1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [(FUNC SET)] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [FUNC SET]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป

- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [FUNC SET] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [FUNC SET] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [🔧]

การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

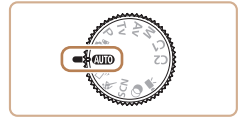
ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

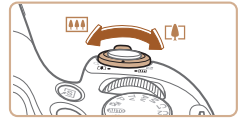
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



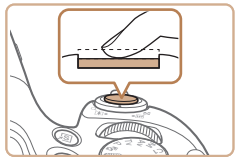
3 จัดองค์ประกอบภาพ

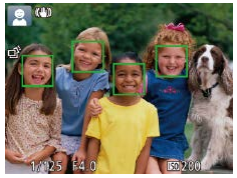
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [🏞] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

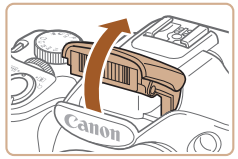
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

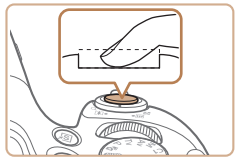
4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง









1) โฟกัส

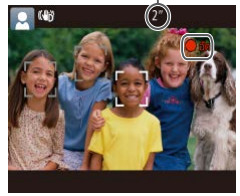
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

(1)



1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

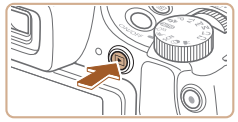
2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

(1)

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าไปที่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖113)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด

โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)

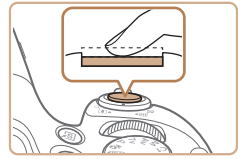
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที

- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖147)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖122) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖165)

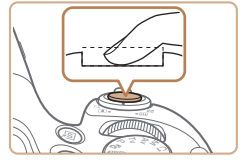
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่ม*ลงครึ่งหนึ่ง*หรือกด*ลงจนสุด*



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการลั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ช่องมองภาพ

ปรับการแสดงภาพในช่องมองภาพให้คมชัดยิ่งขึ้นโดยการแก้ระยะสายตาได้ดังนี้

1 เปิดใช้งานช่องมองภาพ

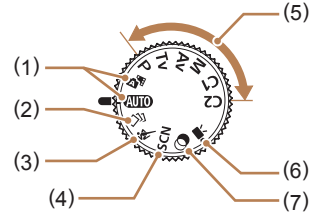
- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งช่องมองภาพเปิดขึ้น (📖28)

2 แก้ระยะสายตา

- ในขณะที่คุณมองผ่านช่องมองภาพ ให้หมุนปุ่มปรับแก้สายตาไปทางใดทางหนึ่งเพื่อให้ภาพดูคมชัด

โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ



(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖22, 📖33, 📖35)

(2) โหมดภาพสร้างสรรค์
ดูเอฟเฟคต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ (📖57)

(3) โหมดกีฬา
ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (📖58)

(4) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (📖59)

(5) โหมด P, Tv, Av, M, C1 และ C2
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖71, 📖92)

(6) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖67)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

(7) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์
เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖60)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (🕮180)
เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานช่องมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ช่องมองภาพ (🕮20)

จอแสดงผล LCD (หน้าจอ)	
	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูล
ช่องมองภาพ	
	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูล

- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชั่นภาพกลางคืน เมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (🕮102)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชั่นการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(184)

1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP.] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [▼] เพื่อกลับไปที่รายการเมนู

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

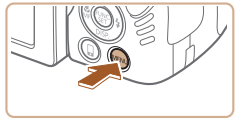
- กดปุ่ม [FUNC.]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้

- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (152)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชั่นต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖187 – 📖194)

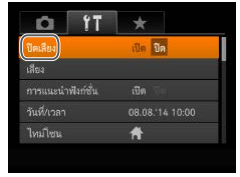


1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมาก่อนอื่นให้กดปุ่ม [Wi-Fi] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖152)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (122) โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวอักษร จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้เลือก [123] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ในการสลับระหว่างตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ให้เลือก [⇧] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชั่นที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- ในการลบตัวอักษรก่อนหน้า ให้เลือก [⌫] และกดปุ่ม [FUNC/SET] หรือโดยการกดปุ่ม [🗑]

ยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

- กดปุ่ม [MENU]

- แป้นพิมพ์บนหน้าจอไม่สามารถใช้งานได้ขณะเปิดใช้ช่องมองภาพ (28)

- คุณสามารถยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับสู่หน้าจอก่อนหน้าในขณะที่แป้นพิมพ์บนหน้าจอแสดงอยู่โดยการปิดหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การแสดงไฟสัญญาณ

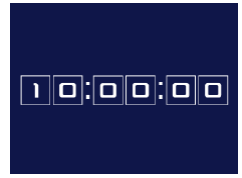
ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖3) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	สว่าง	เปิดกล้อง
	กะพริบ	กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, มีการเตือนระยะ (📖174) หรือไม่สามารถโฟกัส (เมื่อปิดใช้งานแฟลช) (📖174)

- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [FUNC.] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชั่นนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [FUNC.] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา

- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [FUNC.] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

2

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายดายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

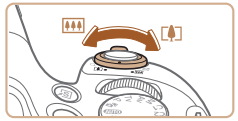
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖37, 📖39)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



(1)

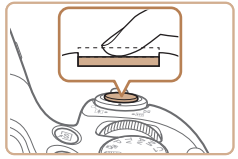
(2)

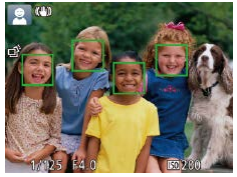
3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔭] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [🔍] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับบริเวณที่อยู่ในโฟกัส (2))
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [🔭] (ภาพระยะไกล) หรือ [🔍] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมทีละน้อย

4 ถ่ายภาพ

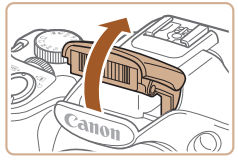
การถ่ายภาพนิ่ง



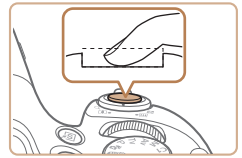


1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

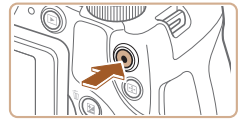


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

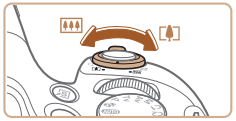


การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

(1)



2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่ถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปไว้ในภายหลัง

1 เข้าสู่โหมด [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖33) และเลือก [ ]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖33) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (📖33) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป

- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด [ ] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป

- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [HD 30P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖145)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [📷]
  - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
  - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📖110)
  - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖20) หรือไทม์โซน (📖146) มีการเปลี่ยนแปลง
  - มีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่ (📖150)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [📷] ► [ชนิดวิดีโอสรุป] ► [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖121)

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📖104)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- ในการเปิดใช้งานหน้าจอเมื่อกล้องเปิดอยู่แต่หน้าจอว่างเปล่า (เมื่อแสดงผลด้วยช่องมองภาพ) ให้กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ
- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม [▼] อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔧] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

ภาพนิ่ง

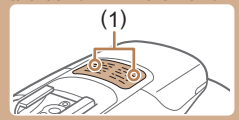
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖198)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖198)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [⚡] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📖37) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖56)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ภาพเคลื่อนไหว

- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย
- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้นิ้วลดแฟลชลง ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (90)

- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการบันทึกเสียง ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [📷] ► [บันทึกเสียง] ► [ปิด]

ไอคอนแสดงฉาก

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [SCN] และ [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (38)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มืด*1	พระอาทิตย์ตก	สปอตไลท์
บุคคล	*2	*3		–	
บุคคลเคลื่อนไหว	*3	*3	–	–	–
เงาบนใบหน้า	*2	–	–	–	–
รอยยิ้ม	*3	*3	–	–	–
หลับ	*2	*3	–	–	–
ทารก	*3	*3	–	–	–
ทารกยิ้ม	*3	*3	–	–	–
ทารกหลับ	*2	*3	–	–	–
เด็กเคลื่อนไหว	*3	*3	–	–	–
วัตถุอื่นๆ	*2	*3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	*3	*3	–	–	–
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	*2	*3	–	–	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง
*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- สีพื้นหลังของ [], [], [], [] และ [] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล, วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล, เงาบนใบหน้า, วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว, และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายอื่นนอกเหนือจาก [] (38, 46) และเมื่อ [แก้สีของไฟปรอท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และฉากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (53)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [^{A}]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (47) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (20)

- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (71) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพนิ่งในขณะที่ไอคอนแสดงฉากต่อไปนี้แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [], [] หรือ []

รอยยิ้ม (รวมทารก)	จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละช็อต

- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และรูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย

- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [▲] จากนั้นเลือก []

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนั้น ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [📷] และ [AUTO]

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวดั่งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวดั่ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน

- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖90) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน []

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖71) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

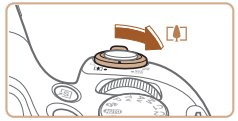
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟติคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 260 เท่า



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

(1)

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน

- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
  - ระยะสีขาว: ระยะออฟติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็กๆ
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็กๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (52) สามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

- ในการปิดดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (30) ▶ แท็บ [📷] ▶ [ดิจิตอลซูม] ▶ [ปิด]

การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว

1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวรอบพื้นที่ที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [ ]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง

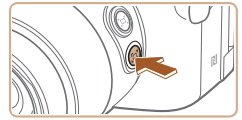
- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [ ] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย

- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [ ] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [ ] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [ ] อยู่ ให้เข้าไปที่ MENU (30) ► แท็บ [ ] ► [พื้นที่ภาพ] และเลือกหนึ่งในสามวิธี
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [ ] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (44)

การจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลดการสั่นของกล้องได้ด้วยโหมดการถ่ายภาพระยะไกล ซึ่งจะทำให้จัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายขึ้น



1 ชดเชยการสั่นของกล้องด้วยการถ่ายภาพระยะไกล

- กดปุ่ม [ ] ค้างไว้ [ ] จะแสดงขึ้นมา และปรับใช้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล

2 ถ่ายภาพ

- ในขณะที่กดปุ่ม [ ] ค้างไว้ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ จากนั้นจึงกดปุ่มชัตเตอร์ลงสุด

- กำลังขยายไม่สามารถปรับได้โดยการกดปุ่ม [ ] (40) ในขณะที่คุณกำลังกดปุ่ม [ ] ค้างไว้อยู่
- การจัดองค์ประกอบภาพใหม่ในขณะที่กำลังกดปุ่ม [ ] ค้างไว้ อาจทำให้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวมีประสิทธิภาพลดลง ในกรณีนี้ [ ] จะแสดงเป็นสีเทา หากเป็นเช่นนี้ ให้ปล่อยปุ่ม [ ] แล้วจัดองค์ประกอบภาพใหม่ จากนั้นค่อยกดปุ่มอีกครั้ง
- หากคุณเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กำลังกดปุ่ม [ ] ค้างไว้ ระบบป้องกันภาพสั่นไหวอาจส่งผลให้ต้องจัดองค์ประกอบภาพใหม่

- ถึงแม้ไม่มีไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหวแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่ม [ ] ค้างไว้ จะยังคงปรับใช้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล
- ในการค่อยๆ ปรับขนาดของวัตถุอย่างละเอียด ให้เลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กำลังกดปุ่ม [ ] ค้างไว้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

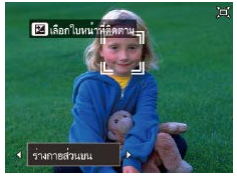
การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจับอยู่ (📖83) ให้มีขนาดเดิมบนหน้าจอ หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ

1 เข้าสู่โหมด [📷] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [📷] อย่างรวดเร็ว
- [📷 อัตโนมัติ: เปิด] จะแสดงขึ้นมา



2 เลือกใบหน้า

- [ ] จะแสดงขึ้นมาเมื่อใบหน้าของบุคคลได้ถูกตรวจพบ
- หากตรวจพบหลายใบหน้า ให้กดปุ่ม [◀▶] เพื่อสลับไปยังใบหน้าที่จะคงขนาดเดิมไว้
- กล้องจะซูมเข้าและซูมออกเพื่อคงใบหน้าในกรอบ [ ] ให้มีขนาดเดิมบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ

- แม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายภาพ [ ] ยังคงแสดงอยู่รอบใบหน้าในขนาดเดิม
- ในการยกเลิกขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง [📷 อัตโนมัติ: ปิด] จะแสดงขึ้นมา

การปรับขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม

- เมื่อ 📷 อัตโนมัติเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

ใบหน้า	คงใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของบุคคล
ร่างกายทั้งหมด	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของบุคคล
แมนนวล	คงใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปล่อยคันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว

- ใบหน้าอาจจะไม่แสดงขนาดเดิมเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางกำลังขยาย หรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึก
- เมื่อ 📷 อัตโนมัติเปิดอยู่ ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- หากใบหน้าบุคคลที่อยู่ในกรอบ [ ] เคลื่อนที่ไปทางริมหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อให้ยังคงมองเห็นบุคคล
- ในขั้นตอนที่ 3 การสลับ [ ] ไปยังใบหน้าอื่นโดยใช้ปุ่ม [ ] จะไม่สามารถทำได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- กำลังขยายจะยังคงเดิมหลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (44) ถึงแม้ว่าขนาดของบุคคลเมื่อเทียบกับหน้าจอจะเปลี่ยนไป
- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ใน MENU (30) ► แท็บ [ ] ► [ตั้งค่าอัตโนมัติ] ► [ซูมอัตโนมัติ] คุณสามารถเลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ตัวช่วยค้นหา)" (43)
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก
- การตรวจจับรอยยิ้มสามารถหยุดไว้ชั่วคราวได้ในโหมด [ ] (65) โดยการกดปุ่ม [▲] หากต้องการตรวจจับต่อ ให้กดปุ่มนี้อีกครั้ง
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม [ ]
- ขนาดใบหน้าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ตัวช่วยค้นหา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณคลาดสายตาจากวัตถุในขณะซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่นี้และซูมออกโดยอัตโนมัติ ซึ่งทำให้การหาวัตถุนั้นง่ายขึ้น

1 เข้าสู่โหมด [ ] อัตโนมัติ (42)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยคุณในการหาวัตถุ

3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [ ] อีกครั้ง [อัตโนมัติ: ปิด] จะแสดงขึ้นมา

- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [ ] ปรากฏอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อปิดคุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ใน "การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม" [ ] จะปรากฏขึ้นรอบใบหน้าที่ตรวจจับ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม" (42) ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [ ] ► [ตั้งค่าอัตโนมัติ] ► [ขอความช่วยเหลือ] ► [ปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

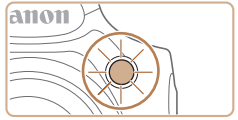
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC.] เลือก [⏲] ในเมนู จากนั้นเลือก [⏲10] (📖29)
- [⏲10] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ



- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [⏲OFF] ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖44) และเลือก [⏲2]
- [⏲2] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖44) เพื่อถ่ายภาพ

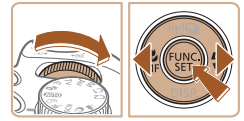
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [⏲]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖44) เลือก [⏲] และกดปุ่ม [▦] ทันที



2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [◠] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกจำนวน [ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.]
- [⏲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖44) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

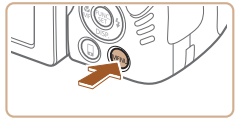
- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยึดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล

- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

เพิ่มการบันทึกวันที่

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ
อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าการบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้น ควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖20)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้

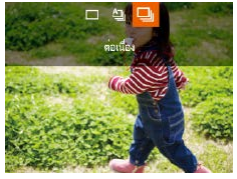
- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้วอาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
  - พิมพ์โดยการใช้ฟังก์ชั่นของเครื่องพิมพ์ (📖166)
  - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖170) ในการพิมพ์
  - ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (📖164) ในการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (📖198)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] จากนั้นเลือก [⧉] (📖29)
- [⧉] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖44)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (📖33) เช่นเดียวกับ [แก้สีของไฟปรอท] (📖53) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การแสดงภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อบ่งบอกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET⧉] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ

- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖112) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ

- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖107) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖107)
- การป้องกัน (📖110) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖105) หรือการเล่นภาพแบบสุ่ม (📖110) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า (📖107) ขยาย (📖108) เลือกเป็นภาพโปรด (📖115) แก้ไข (📖116) พิมพ์ (📖166) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖171) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖172) หากต้องการใช้ฟังก์ชั่นเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงภาพในกลุ่มแบบแยก (📖107) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖107) ก่อน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ
ฟังก์ชั่นนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (🕮105)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น รูปภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชั่นระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์รูปภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชั่นระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (🕮51)

การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชั่นระบุใบหน้า

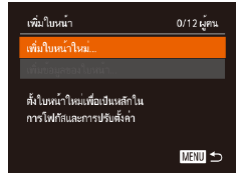
1 แสดงผลหน้าจอบนจอภาพ LCD

- เปิดจอภาพ LCD เพื่อแสดงผลหน้าจอ (🕮20, 🕮28)

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC SET)] (🕮30)

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC SET)]

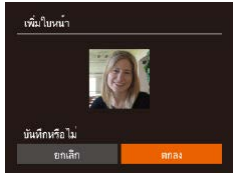


- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC SET)]

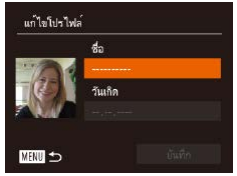
3 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสีเทากลางหน้าจอ
- กรอบสีขาวบนใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสีขาวแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



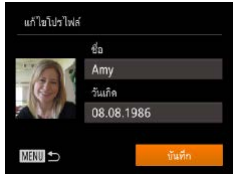
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖31)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันเกิด] บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [FUNC/SET]



5 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

6 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ซ้ำ
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้านอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 3
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 4 ไอคอนทารกและเด็ก (📖37) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]

- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖47)

การถ่ายภาพ

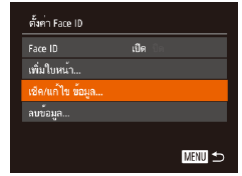
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ

- เมื่อคุณห้นกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง แม้ว่ามีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในรูปภาพ

- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน

- บุคคลที่ได้บันทึกอาจไม่ถูกตรวจพบ หากรูปหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับรูปภาพได้ระหว่างการแสดงภาพ (107)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัพเดทข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (47)
- เมื่อปิดการตั้งค่าแสดงข้อมูล (28) ชื่อจะไม่แสดงขึ้นแต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพ
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล่อง [ข้อมูลการถ่าย] ใน [การแสดงหน้าจอ] (96) บนแท็บ [📷] เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพนิ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงข้อมูลพื้นฐาน) (102)
- ในโหมด [🎨] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (46, 86) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก

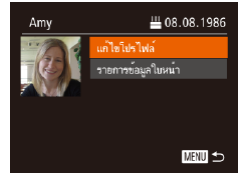


1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (47) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (47)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

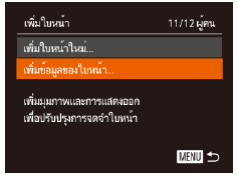
- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (📖164) เพื่อแก้ไขชื่อที่บันทึก ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง

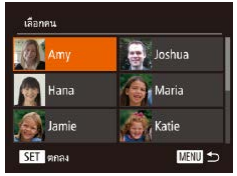
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัพเดทข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต
คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใส่ไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖47) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 3 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖47) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้านอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

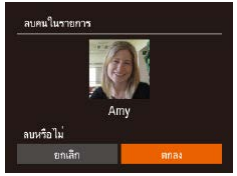
- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ออกก่อน (📖49) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖47) ได้ตามต้องการ

การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้

1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖47) และเลือก [ลบข้อมูล]



2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ลบ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC. SET)]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC. SET)]

- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖104) เขียนทับข้อมูล (📖107) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖105) ได้อีก

- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖108)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้

- กดปุ่ม [(FUNC. SET)] แล้วเลือก [4:3] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส
4:5	อัตราส่วนโดยทั่วไปใช้กับภาพถ่ายบุคคล

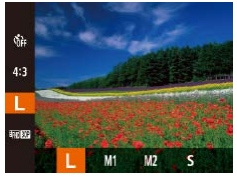
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [SCN]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (197)



- กดปุ่ม [FUNC] แล้วเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

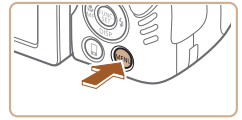
L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมล์และวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A]

การแก้ตาแดง

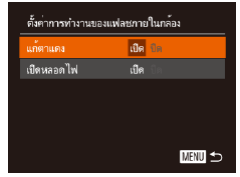
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC] (30)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (30)
- [◉] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)

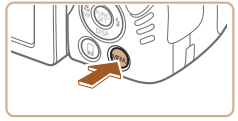
- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (119)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะเปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)
- [🖧] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

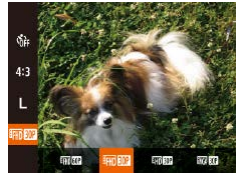
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าคุณจะได้ผลตามที่ต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖46) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖198)



- กดปุ่ม [⏺] แล้วเลือก [FHD 30P] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 60P	1920 x 1080	60 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 60P] ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
FHD 30P	1920 x 1080	30 เฟรม/วินาที	
HD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

- ในโหมด [FHD 60P], [FHD 30P] และ [HD 30P] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

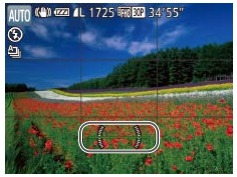
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สามารถแสดงบนหน้าจอเมื่อถ่ายภาพเพื่อเป็นเครื่องชี้วัดในการตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์



2 ตั้งระดับกล้องตามต้องการ

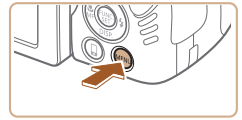
- ตั้งระดับกล้องเพื่อให้ศูนย์กลางตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นสีเขียว

- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และบนแท็บ [📷] เลือก [การแสดงหน้าจอ] จากนั้นเพิ่ม [✓] ไปที่ [📷] หรือ [📷] เพื่อเลือกตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
- การเอียงกล้องไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไปจะทำให้คุณไม่สามารถใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ได้ ซึ่งตัววัดจะเปลี่ยนเป็นสีเทา
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัพเดทให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- หากภาพถ่ายของคุณไม่อยู่ในแนวระนาบแม้ว่าคุณจะใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ก็ตาม ให้ลองปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖150)

การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใบหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

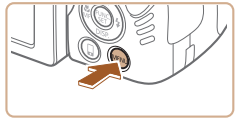
- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
  - เมื่อใช้ดิจิตอลซูม (📖40)
  - เมื่อใช้ AF แบบดิดตาม (📖83)
  - เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖157)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

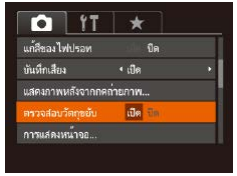
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การตรวจสอบการหลับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[ ] จะแสดงขึ้นเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา





1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

2 ถ่ายภาพ

- [ ] จะกะพริบเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [ ] ฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (📖56)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [ ] (📖38)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖46, 📖86)

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชั่นการถ่ายภาพบนแท็บ [ ] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชั่นเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖30)

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

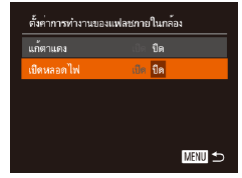
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

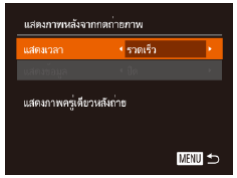
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] (📖30)

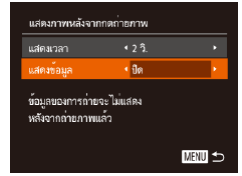
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงภาพอย่างเร็วกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณก็สามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนการแสดงหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖56)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖181)

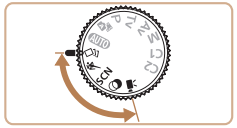
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าการตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

3

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นพิเศษ



เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟคพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่ง 6 ภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

1 เข้าสู่โหมด [ ]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [ ]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ในการกลับสู่การแสดงภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]

- การถ่ายภาพจะใช้เวลาระยะหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้องให้มั่นจนกว่าจะมีเสียงลั่นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (📖107)
- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [🎨]

- หลังจากเลือกโหมด [🎨] ให้หมุนวงแหวน [◠] เพื่อเลือกเอฟเฟค

อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
ย้อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
พิเศษ	ภาพที่คมเข้มและดูโดดเด่น
สีธรรมชาติ	ภาพที่มีสีจืดลงและดูเป็นธรรมชาติ

วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่

1 เข้าสู่โหมด [🏃]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🏃]

2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

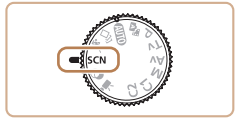
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

- ในโหมด [🏃] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖73) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [🏃] โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖198)
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าขึ้นอีก ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (29)

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟคที่ทำให้ภาพนุ่มลง

การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและนอยส์ภายในภาพ

การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย

การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พลุ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส

- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [ ] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [ ] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (73) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [ ]
- ในโหมด [ ] ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [ ] ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (90)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากดอนพลบค่ำ ท่าการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [] จะได้ผลที่ดีกว่า (33)
- ความละเอียดของภาพในโหมด [] เป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เข้าสู่โหมด []

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [] เลือก [HDR] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (29)

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส

ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ

- ในโหมด [] และ [] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (🕮60) และเลือก [HDR]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน

- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (🕮90)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (🕮60) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกเอฟเฟคสี

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖60) และเลือก [ ]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเล่นภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖60) และเลือก [ ]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ

3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [ ] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 เลื่อนกรอบโดยกดปุ่ม [◀][▶] และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [VGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [HD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (📖51) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยใช้ปุ่ม [□] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสันโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖60) และเลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [🌈] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชั่นนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖60) และเลือก [👤]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- หมุนวงแหวน [◠] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [◪]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖60) และเลือก [◪]

2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [◠] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

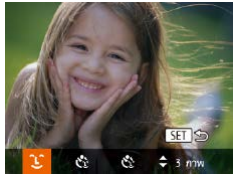
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖59) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่กล้องตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [▲] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่

- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม

- คุณยังคงสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้องและยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [ ] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖55) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- ระบบถ่ายภาพอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่คุณกดปุ่ม [ ] ค้างไว้

การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยิบตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยิบตาแล้วอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖59) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยิบตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กระพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 หันหน้ามาทางกล้องและขยิบตา

- หลังจากตรวจจับการขยิบตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

- หากการขยิบตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยิบตาช้าๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยิบตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยิบตา
- หากการขยิบตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [ ] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖55) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยิบตา
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [ ] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖83) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน

1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖59) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

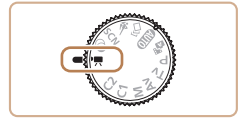
- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อในอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖55) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ



1 เข้าสู่โหมด []

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []
- แถบสีดำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (📖182)

3 ถ่ายภาพ

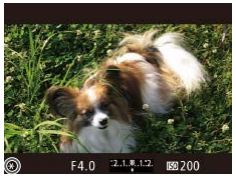
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึก หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สต๊อป ภายในช่วง -2 ถึง +2 สต๊อป



1 ล็อคค่าแสง

- ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้กดปุ่ม [⊡] เพื่อล็อคค่าแสง [✳] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [⊡] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [◠] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ

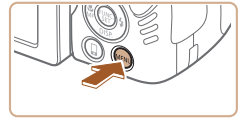
- ในการทำให้เสียงของวงแหวน [◠] เงียบลงขณะที่คุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲][▼] และปรับการตั้งค่า
- คุณสามารถสลับไปมาระหว่างการปรับชดเชยแสงและตำแหน่งโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้แมนนวลโฟกัส (📖79) ได้ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม [⊡] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่าเหล่านี้

การตั้งค่าเสียง

ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

การปรับเสียงที่บันทึก

ถึงแม้ว่าระดับ (เสียง) ที่บันทึกจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อลดความผิดเพี้ยน คุณสามารถตั้งค่าระดับด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะกับฉากในการถ่ายภาพได้เช่นกัน



1 เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกเสียง] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊛] (📖30)

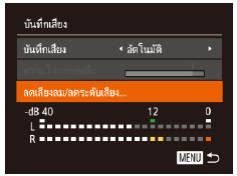
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [บันทึกเสียง] จากนั้นเลือก [แมนนวล] (📖30)
- กดปุ่ม [▼] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับการตั้งค่า [ความไวการบันทึก]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [อัตโนมัติ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

ลดความเพี้ยนของเสียงจากลมแรง (เพื่อให้ได้เสียงที่เป็นธรรมชาติ ไม่ควรใช้งานหากไม่มีลม) ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก"
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกด ปุ่ม [(FUNC/SET)]
- เลือก [ลดเสียงลม] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)

การใช้ตัวลดระดับเสียง

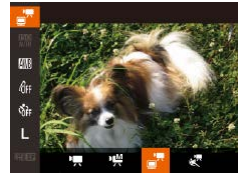
ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อึกทึก อย่างไรก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย

- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก"
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกด ปุ่ม [(FUNC/SET)]
- เลือก [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็วโดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖164)



1 เลือก [🎥]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎥]
- กดปุ่ม [(FUNC/SET)] เลือก [🎥] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎥] (📖29)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖67)

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

- ความละเอียดของภาพเป็น [FHD 30P] (📖53) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วแล้วนำมาเล่นภาพช้าในภายหลังได้ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [🎥]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [🎥]
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [🎥] ในเมนู จากนั้นเลือก [🎥] (📖29)

2 เลือกอัตราเฟรม

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [QVGA 240P] ในเมนู และเลือกอัตราเฟรมที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

3 ถ่ายภาพ (📖67)

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา ความยาวคลิปสูงสุดประมาณ 30 วินาที
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

อัตราเฟรม	คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาเล่นภาพ (สำหรับคลิป 30 วินาที)
240P 240 เฟรม/วินาที	QVGA (320 x 240)	ประมาณ 4 นาที
120P 120 เฟรม/วินาที	VGA (640 x 480)	ประมาณ 2 นาที

- การซูมจะไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการบันทึกภาพ แม้ว่าคุณจะเลื่อนคันโยกซูม
- โฟกัส ค่าแสง และสี จะถูกกำหนดเมื่อคุณกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

- เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหว (📖101) จะเป็นการเล่นภาพแบบช้าๆ
- คุณสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖164)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

4

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด [**P**]
- [**P**]: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชั่นที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [**P**] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชั่นสามารถใช้งานได้ในโหมดเหล่านั้น (🕮182)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชั่น ให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [**P**]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (🕮72 – 🕮90) จากนั้นจึงถ่ายภาพ

- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (🕮73) หรือเปิดใช้แฟลช (หากวัตถุมืด 🕮86) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [**P**] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (🕮29) และ MENU (🕮30) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

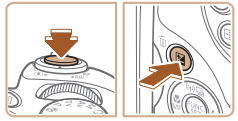
ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สต็อป ในช่วง -3 ถึง +3

- กดปุ่ม [⊠] ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน [ ] เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม [⊠] อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [⊠]
- [✳] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [⊠] อีกครั้ง จากนั้น [✳] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคค่าแสง และ [✳] จะหายไป

- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน [ ] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้

- กดปุ่ม [⊞] แล้วเลือก [⊙] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

⊙ เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
[ ] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[•] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [ ] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖73)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [•]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระบบการวัดแสง" (📖72) เพื่อเลือก [•]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (📖30)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖82)

- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าเป็น [ค้นหาส่วนหน้า] (📖83) หรือ [AF แบบติดตาม] (📖83)

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏯] จากนั้นเลือก [ISO AUTO] ในเมนู (📖29)
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [⚙] เพื่อเลือกความไวแสง
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ	
100, 125, 160, 200	ต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
250, 320, 400, 500, 640, 800	ค่อนข้างต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	ค่อนข้างสูง	สำหรับการถ่ายภาพฉากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด

- หากไม่สามารถลดความเบลอจากการเคลื่อนไหวได้เพียงพอเมื่อใช้ความไวแสงเป็น [3200] คุณสามารถกำหนดโหมด [M] (📖59) และเลือก [4000], [5000] หรือ [6400]

- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยส์ของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

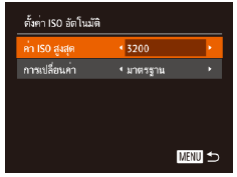
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [อัตโนมัติ] ความไวแสงสูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [3200] และสามารถกำหนดความไวได้เป็น 3 ระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊛] (📖30)



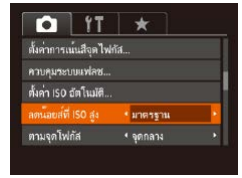
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] เมื่อหน้าจอการตั้งค่าความไวแสง (📖73) แสดงขึ้นมา โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดน้อยส์ที่ ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดน้อยส์ที่ ISO สูง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

- ไม่สามารถใช้ได้กับ [RAW] หรือ [RAW+JPEG] (📖89)

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 สต๊อปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สต๊อป

1 เลือก [▣]

- กดปุ่ม [⊛] เลือก [▣] ในเมนู จากนั้นเลือก [▣] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊡] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [⚙]

- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [🎆] (📖86)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖86) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้

- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (📖72) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชั่นดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชั่นนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง (📖72) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [🕒] (📖44)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖55) ฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสอัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดแสงที่จ้าทำให้รายละเอียดภาพหายไป ให้กำหนดการแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ และเพื่อเก็บรายละเอียดของภาพในส่วนที่มีเงา ให้กำหนดการแก้ไขส่วนเงามืด

- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ

- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖118)

การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดพื้นที่สว่างของภาพเพื่อไม่ให้รายละเอียดของภาพหายไปได้ดังนี้

- กดปุ่ม [FUNC/SET] แล้วเลือก [DR OFF] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- [DR AUTO] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ตัวเลือก	รายละเอียด	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖73)
DR OFF	–	
DR AUTO	ปรับอัตโนมัติเพื่อป้องกันแสงจ้าที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป	[AUTO], [100] – [3200]
DR 200%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 200% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [DR OFF]	[AUTO], [200] – [3200]
DR 400%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 400% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [DR OFF]	[AUTO], [400] – [3200]

- ความไวแสง (📖73) จะถูกปรับเป็นความไวแสงในช่วงที่สามารถใช้ได้ หากคุณกำหนดค่านอกเหนือไปจากช่วงความไวแสงที่ระบุไว้นี้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การแก้ไขส่วนเงามืด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ใต้เงาโดยอัตโนมัติได้ดังนี้

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [Auto OFF] ในเมนู จากนั้นเลือก [Auto] (29)
- [Auto] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น

- กดปุ่ม [FUNC/SET] แล้วเลือก [AWB] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

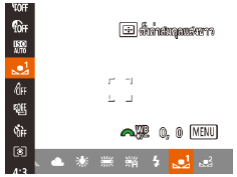
AWB อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
แสงทังสเตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเตนปกติ
ฟลูออเรสเซน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว
ฟลูออเรสเซน H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนกลางวัน
แสงแฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (77)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖76) เพื่อเลือก [] หรือ []
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม []
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

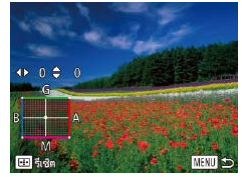
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับตั้งค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟคของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป

1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖76) เพื่อเลือก []
- หมุนวงแหวน [] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนวงแหวน [] หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม []
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

- กล้องจะจดจำระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่น (โดยทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖76)) แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตถ้าหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 7 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ

- กดปุ่ม [] แล้วเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

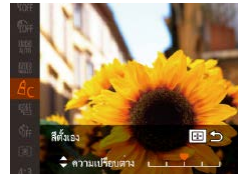
ปิดการตั้งค่าสี	–
สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเป็นธรรมชาติ
สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟคของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังดูเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีสันที่สดใสยิ่งขึ้น
สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีสันที่สดใสยิ่งขึ้น
สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีสันที่สดใสยิ่งขึ้น
สีตั้งเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (78)

- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (76) ได้ในโหมด [] หรือ []
- ในโหมด [] และ [] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)" (77) เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟคภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟค (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

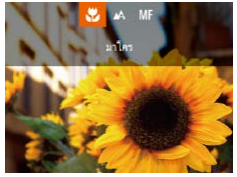
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (198)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🌷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- [🌷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

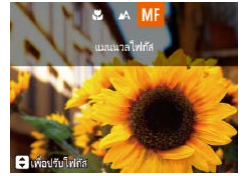
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- โปรดระมัดระวังหลีกเลี่ยงอย่าทำให้เลนส์ได้รับความเสียหาย
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส

- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [⏲2] (44)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (198)



1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [MF] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

(1)

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการเลื่อนพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [⊞] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ

3 การปรับโฟกัสละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับโฟกัสละเอียดที่ตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

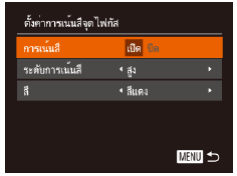
- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (82) จะเป็น [เลือกจุดโฟกัสเอง] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (82) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดิจิตอลซูม (40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (81) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (157) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ

- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดขาตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับ MENU (30) ► แท็บ [📷] ► การตั้งค่า [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [📷] ► [ระบบช่วย MF] ► [ปิด]

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับ) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] และกดปุ่ม [⏯] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)

- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ใน 3 ระดับ

1 เลือก [🔲]

- กดปุ่ม [⏯] เลือก [🔲] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔲] (29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▦] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [◯]

- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [🔦] (86)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (86) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (79)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [📷] (44)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (55) ฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

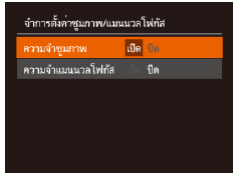
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การบันทึกตำแหน่งซูมหรือตำแหน่งโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

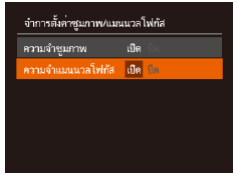
ตำแหน่งซูมที่ปรับด้วยคันโยกซูมหรือตำแหน่งโฟกัสที่ตั้งค่าเองโดยปกติจะถูกรีเซ็ตเมื่อคุณปิดกล้อง แต่ก็สามารถบันทึกตำแหน่งเหล่านี้ไว้บนกล้องได้

การบันทึกตำแหน่งซูม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [จำการตั้งค่าซูมภาพ/แมนนวลโฟกัส] บนแท็บ [📷] และกดปุ่ม [FUNC/SET] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

การบันทึกตำแหน่งโฟกัส



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกตำแหน่งซูม" (📖81)
- เลือก [ความจำแมนนวลโฟกัส] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖30)

- ตำแหน่งซูมที่ตั้งค่าในโหมด [🎞] อัตโนมัติ (📖42) ไม่สามารถบันทึกไว้ได้

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิตอลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิตอลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ

- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอลร่วมกับดิจิตอลซูม (📖40) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖54)

- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [🔭] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)" (📖40)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

การเลือกจุดโฟกัสเอง/จุดกลาง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติหนึ่งกรอบ ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้นเมื่อใช้ [เลือกจุดโฟกัสเอง] คุณสามารถเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖82)

- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [❗] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖54) เป็น [เปิด]

การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (เลือกจุดโฟกัสเอง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่าโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [เลือกจุดโฟกัสเอง] (📖82)

1 เตรียมเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- กดปุ่ม [⊡] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม

2 เลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- หมุนวงแหวน [◯] เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลื่อนกรอบทีละน้อย
- ในการทำให้กรอบโฟกัสกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⊡] ค้างไว้
- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่มอีกครั้งเพื่อให้กรอบกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊡]

- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิตอลซูม (📖40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (📖81)

- คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖73)

การตรวจจับใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าที่โฟกัส

- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางของหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มืดหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ" (📖82) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [⊹] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [⊹] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม [⊡]
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [ ] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจับวัตถุ จะแสดง [⊹]
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [⊡] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [ ] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [ ] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖84)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [ ] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป

- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖84) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖30) จะไม่สามารถใช้งานได้

- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [⊞] หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [⌖] ตรงกลางหน้าจอ
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (🕮47) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (🕮30)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การล็อคโฟกัสอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (🕮30) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (🕮44)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (🕮30)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้

1 เตรียมกล้องสำหรับเลือกใบหน้า

- ตั้งค่ากรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [ค้นหาส่วนหน้า] (📖83)

2 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่ม [⊞]
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า:เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [ ] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [ ] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [ ] จะไม่ปรากฏขึ้น

3 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [ ] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่ม [⊞]
- หลังจากคุณเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้าไปยังใบหน้าที่ตรวจจับทั้งหมดแล้ว ข้อความ [เลือกใบหน้า:ปิด] จะแสดงขึ้น และหน้าจอโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดจะแสดงอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

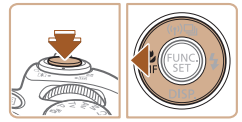
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [ ] จะเปลี่ยนเป็น [ ]
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- เมื่อตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ที่ถูกตรวจพบจะไม่แสดงขึ้น เมื่อคุณเลือกโฟกัสบุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกใบหน้าไว้ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (📖47)

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าคุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ให้กดปุ่ม [◀] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [AF]

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (198)

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] เลือก [▭] ในเมนู จากนั้นเลือก [AF] (29)
- [AF] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (107)

- ในโหมด [▦] (59), โหมดแมนนวลโฟกัส (79) หรือเมื่อล็อคโฟกัส (85) ระบบ [AF] จะเปลี่ยนเป็น [AF]
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (44)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (198)

1 ยกแฟลชขึ้น

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ยกแฟลชขึ้นด้วยนิ้วของคุณไว้ล่วงหน้า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช

- ในโหมด [] ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (90)
- ในโหมด [] แม้หลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

- หากไอคอน [] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (72) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก –2 ถึง +2 สต๊อปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สต๊อป

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [] ทันทีเพื่อเลือกระดับการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

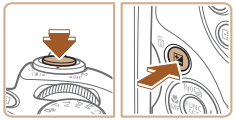
- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (30) และเลือกแท็บ [] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (30) และเลือกแท็บ [] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] (30) ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
  - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖72) คุณสามารถล็อคการวัดแสงกับภาพที่ใช้แฟลช

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [ϟ] (📖86)



2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [⊡]

- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✳] แสดงขึ้น ระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดล็อคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [⊡] อีกครั้ง จากนั้น [✳] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

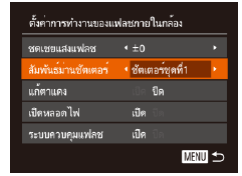
- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคแสงแฟลชและ [✳] จะหายไป

- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊛] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพแบบ RAW

ภาพ RAW คือ ภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลภายในของกล้อง ให้ใช้ Digital Photo Professional (📖164) เพื่อปรับแต่งภาพแบบ RAW ตามต้องการซึ่งจะสูญเสียคุณภาพของภาพน้อยที่สุด

- กดปุ่ม [FUNC/SET] แล้วเลือก [JPEG] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

JPEG	บันทึกภาพแบบ JPEG ภาพแบบ JPEG จะถูกประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
RAW	บันทึกภาพแบบ RAW ภาพแบบ RAW คือ รูปภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความคมชัดและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖197)
RAW+JPEG	บันทึกภาพสองภาพพร้อมกัน ทั้งแบบ RAW และแบบ JPEG ในแต่ละครั้งที่ถ่ายภาพ ภาพ JPEG สามารถดูบนคอมพิวเตอร์หรือพิมพ์ได้โดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์

- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกร่วมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (📖164)
- ดิจิตอลซูม (📖40), บันทึกวันที่ (📖45) และการลดตาแดง (📖52) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ในโหมด [RAW] และ [RAW+JPEG] นอกจากนี้ จะไม่สามารถปรับระดับการลดจุดรบกวน (📖74), ปรับคอนทราสอัจฉริยะ (📖75) และการตั้งสี (📖77) ได้

- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

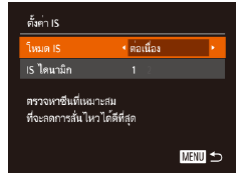
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [◢] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (🕮197)

- กดปุ่ม [FUNC.] แล้วเลือก [◢] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (🕮29)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] (🕮30)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (🕮30)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (🕮39)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

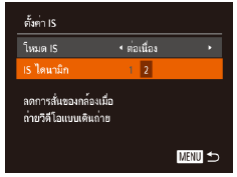
* การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖90) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖30)

- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

5

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

เพื่อการถ่ายภาพที่ยอดเยี่ยมระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ

- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารูรับแสงเพื่อทำให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (199)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดน้อยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (90)
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [ISO 100] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารูรับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารูรับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (93)

- [Tv]: ย่อมาจาก Time value

ระบุค่ารูรับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารูรับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อทำให้เหมาะสมกับค่ารูรับแสงของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รูรับแสง" (199)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารูรับแสง

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อตั้งค่ารูรับแสง

- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารูรับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)

- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรูรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] คุณสามารถให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงโดยอัตโนมัติได้ ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [ ] เป็น [เปิด] (30)
  อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช

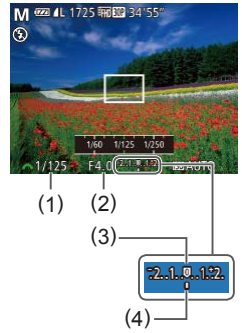
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (199) และ "รูรับแสง" (199)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ ] เลือกการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารูรับแสง (2) และหมุนวงแหวน [ ] เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3)
- [◀] หรือ [▶] จะแสดงขึ้นเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 2 สต็อป

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [ ]
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [ISO 100] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (72)

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

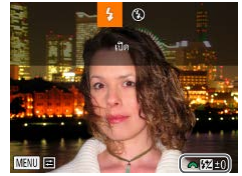
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [ ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ใน [ระบบแฟลช] ให้เลือก [แมนนวล] (30)



3 ปรับการตั้งค่า

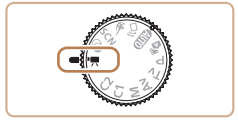
- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน [ ] ทันทีเพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังไฟของแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[ ]: น้อยที่สุด, [ ]: ปานกลาง, [ ]: มากที่สุด

- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (30) และเลือกแท็บ [ ] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [กำลังแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] (30) ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
  - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "โหมดระบุความเร็วชัตเตอร์" (📖92), "โหมดระบุค่ารูรับแสง" (📖93) และ "การเปลี่ยนความไวแสง" (📖73)



1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เลือก [M] ในเมนู จากนั้นเลือก [M] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊠] เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง หรือความไวแสง จากนั้นหมุนวงแหวน [◠] เพื่อปรับค่า

- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจอมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนหรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย

- ด้วยการตั้งค่า [ISO AUTO] เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเคลื่อนที่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ทำให้เห็นถึงความแตกต่างจากระดับการวัดแสงมาตรฐาน
- ด้วยการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] เครื่องหมายระดับการวัดแสงที่ขึ้นอยู่กับการกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงของคุณจะแสดงให้เห็นเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าระหว่างการบันทึก

การตั้งค่ายังสามารถปรับได้ขณะที่คุณกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กำหนด" (📖95) อย่างไรก็ตาม การเปลี่ยนแปลงค่าความสว่างจะถูกบันทึกลงในภาพเคลื่อนไหวด้วย

- ในการทำให้เสียงของวงแหวน [◠] เงียบลง ให้กดปุ่ม [▲][▼] และปรับการตั้งค่า
- คุณสามารถสลับไปมาระหว่างความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง ความไวแสง และตำแหน่งโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้แมนนวลโฟกัส (📖79) ได้ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม [⊠] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่าเหล่านี้

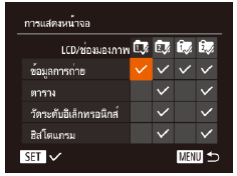
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าจำนวนการแสดงผลบนหน้าจอ (📖28) และข้อมูลที่จะแสดงขึ้นในแต่ละการแสดงผลเมื่อกดปุ่ม [▼] บนหน้าจอการถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การแสดงหน้าจอ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] รายการที่คุณเลือกเพื่อแสดงจะมีเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ

ข้อมูลการถ่าย	แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ (📖180)
ตาราง	แสดงเส้นตารางช่วยในการถ่ายภาพ
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	แสดงการวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖54)
ฮิสโตแกรม	แสดงฮิสโตแกรม (📖103) ในโหมด [P], [Tv], [Av], [M], [🎥], [🎥] และ [🎥]

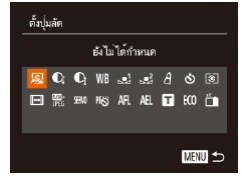
- การตั้งค่าจะไม่ถูกบันทึกหากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและออกจากการตั้งค่าแสดงหน้าจอเพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ
- รายการที่แสดงเป็นสีเทายังสามารถกำหนดได้เช่นกัน แต่อาจจะไม่แสดงในบางโหมดการถ่ายภาพ

- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การกำหนดฟังก์ชั่นไปยังปุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชั่นที่กำหนดไปยังปุ่ม [🎞], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว (ปุ่ม 🎥) หรือปุ่ม [⊡] ได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งปุ่มลัด], [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน 🎥] หรือ [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน ⊡] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

3 ใช้ฟังก์ชั่นที่กำหนดตามต้องการ

- ในการเปิดใช้งานฟังก์ชั่นที่กำหนด ให้กดปุ่มที่คุณกำหนดฟังก์ชั่นนั้นไว้

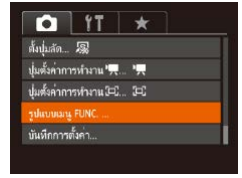
- ในการคืนค่าเริ่มต้น ให้เลือก [S] ใน [ตั้งปุ่มลัด], [🎥] ใน [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน 🎥] และ [⊡] ใน [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน ⊡]
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [⃠] แสดงว่าฟังก์ชั่นนั้นไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชั่นปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [📷] หรือ [📷²] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (📖77) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น [📷] หรือ [📷²]
- เมื่อใช้ [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะปรับและล็อคโฟกัส จากนั้น [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- เมื่อใช้ [💤] การกดปุ่มที่กำหนด จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
  - ถือกล้องในอีกแนวหนึ่ง
  - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังคงสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥], [🎥], [🎥] หรือ [🎥] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม

การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.)

การแสดงรายการเมนู FUNC. สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง ฟังก์ชั่นที่ไม่แสดงในเมนูนี้จะสามารถใช้ได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนู FUNC.] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)] (📖30)

2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] และกดปุ่ม [(FUNC/SET)] เพื่อเลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู FUNC. ไอคอนที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะใช้ได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้เมื่อเมนู FUNC. แสดงขึ้น
- รายการที่คุณเอาออกจากเมนู FUNC. จะเพิ่มไปยังเมนูของฉัน (99) และหากเพิ่มไปยังเมนู FUNC. อีกครั้ง ก็จะถูกเอาออกจากเมนูของฉัน

การจัดเรียงรายการเมนูใหม่

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (97) ให้กดปุ่ม [▪▪]
- กดปุ่ม [FUNC/SET] หรือ [▶] เพื่อเลือกไอคอนที่จะเคลื่อนย้าย กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] หรือ [◀]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชั่นที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

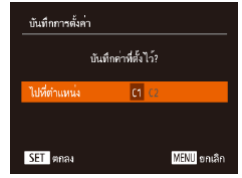
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] หรือ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] หรือ [M] (72 – 93)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (79)
- ตั้งค่าเมนูของฉัน (99)

1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

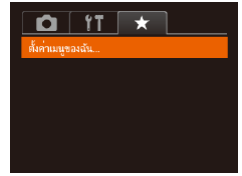
- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ยกเว้นโหมดการถ่ายภาพ) ให้เลือก [C1] หรือ [C2] เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ซ้ำอีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ

- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C1] หรือ [C2] และเรียกคืนค่าเริ่มต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (152)

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

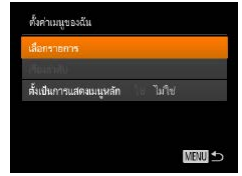
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึง 5 เมนูบนแท็บ [★] โดยการตั้งค่าแท็บ [★] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

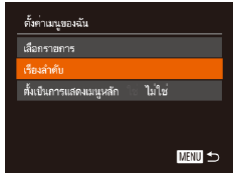
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] (30)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือกเมนูที่จะบันทึกได้สูงสุด 5 รายการโดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้ายโดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [MENU]

- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

- ในการทำให้เมนูของฉันสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ ให้เลือก [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

6

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

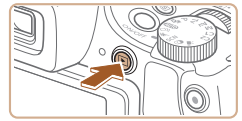
- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

> ! • คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้

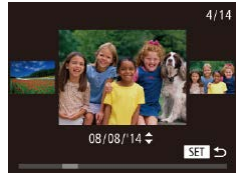


1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าไปที่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้ง

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

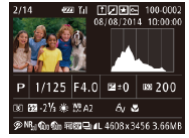
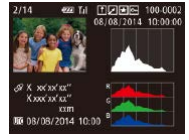
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [FUNC/SET]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา

- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [▶] ► [แสดงภาพแบบเลื่อน] ► [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [▶] ► [เริ่มต่อ] ► [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (30) และเลือกเอฟเฟคที่ต้องการบนแท็บ [▶] ► [ลูกเล่นเลื่อนภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (181)
เปิดหน้าจอออกเพื่อที่จะสามารถใช้งานหน้าจอเมื่อเปิดกล้อง ซึ่งจะเป็นการปิดใช้งานช่องมองภาพ เช่นเดียวกัน เมื่อปิดหน้าจอ (หันเข้าหาตัวกล้อง) เพื่อหยุดใช้งานหน้าจอก็จะเปิดใช้ช่องมองภาพ (20)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ฮิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS

- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

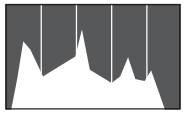
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (102)

ฮิสโตแกรม

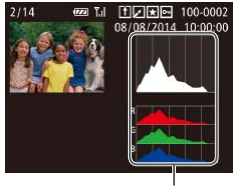
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (102) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (96, 180)

ฮิสโตแกรม RGB, การแสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

- ฮิสโตแกรม RGB (1) จะแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้

- ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (141) คุณสามารถตรวจดูข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ทโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ **ภาพเคลื่อนไหว**

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [🎞] (📖35) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้

1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [🎞] จะมีไอคอน [SET 🎞] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [SET 🎞] และกดปุ่ม [(SET)]

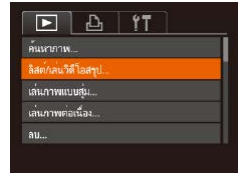
2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] (📖29)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น

- หลังจากครู่หนึ่ง ไอคอน [SET 🎞] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงข้อมูล (📖102)

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖30)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [(SET)] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ **ภาพนิ่ง** ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖102) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖47) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ

- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ

- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ข้อมูล ID ใบหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

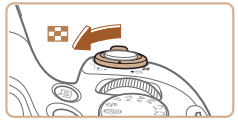
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [▪▪▪] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [(FUNC/SET)] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงภาพทีละภาพ

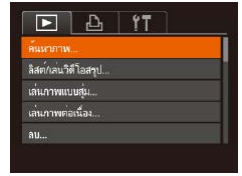
- ในการปิดเอฟเฟคแสดงภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้) ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [ลูกเล่นดัชนี] ▶ [ปิด]

การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรี่การ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (📖110) หรือลบ (📖112) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (📖47)
บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖115)
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงเฉพาะภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [A] (📖35)



1 เลือก [ค้นหาภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ค้นหาภาพ] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- เมื่อเลือก [★] หรือ [บุคคล] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] และไปยังขั้นตอนที่ 3

3 เลือกเงื่อนไขที่สองและตรวจสอบภาพที่พบ

- ในการสลับไปยังการแสดงภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] และไปยังขั้นตอนที่ 4
- เมื่อคุณเลือก [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือกบุคคล

4 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสีเหลือง ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- ในการยกเลิกการแสดงแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [▲]

- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้ โปรดทราบว่า [👤] จะไม่สามารถใช้ได้ หากบุคคลไม่ได้ถูกบันทึกไว้ (📖47)

- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖105), "การขยายภาพ" (📖108) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖109) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📖110) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖113), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖170) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖172)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖116 – 📖119) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖115)
ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว

1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพทีละภาพโดยการหมุนวงแหวน [◠] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [◠] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

- การหมุนวงแหวน [◠] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ในการแสดงภาพทีละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [10] หรือ [100] วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนเป็น [⏱]

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖46, 📖58, 📖86) หรือในโหมด [🎞] หรือ [🔇] (📖57, 📖58) จะแสดงเป็นกลุ่ม แต่ก็สามารถแยกดูทีละภาพได้

1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

2 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

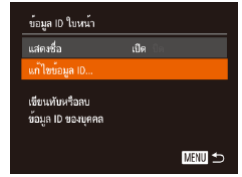
- การกดปุ่ม [◀][▶] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- การกดปุ่ม [▲] จะทำให้ [แสดงภาพทั้งหมด] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] เพื่อยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม

- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 2) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖105) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖108) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (📖110), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖113), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖170) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖172) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖30) ▶ แท็บ [▶] ▶ [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ▶ [ปิด] อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [🎞] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)" (📖57) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า

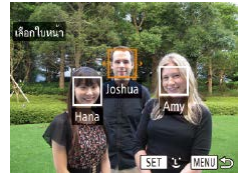
หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้
แต่คุณจะไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ใบหน้า] บนแท็บ [▶] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖104) เลือกภาพและกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน และกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖50) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป

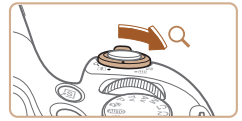
การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖107) เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [▦] และกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [FUNC/SET] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม

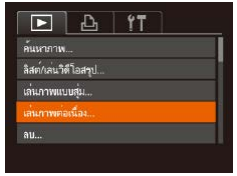
- คุณสามารถกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

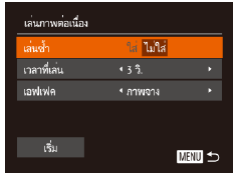
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖30)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)

3 เริ่มการเล่นภาพแบบอัตโนมัติ

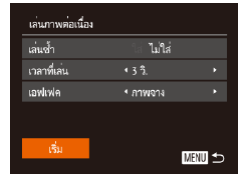
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง

- ฟังก์ชั่นการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖26) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้

การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖30)

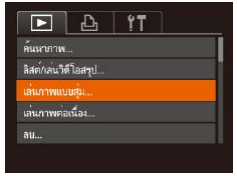
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เล่นภาพแบบสุ่ม] บนแท็บ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)] (📖30)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] ในการกลับสู่การแสดงภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ

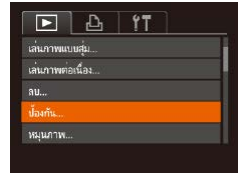
- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
  - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
  - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
  - ภาพอยู่ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖105)
  - อยู่ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖107)

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

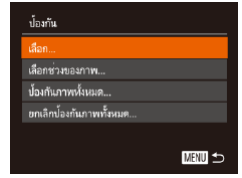
ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖112)

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] (📖30)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

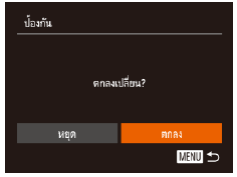
- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖30)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

- ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖148, 📖149)

- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชั่นการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖110) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] [🔑] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้ง [🔑] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ป้องกันภาพ

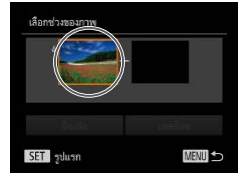
- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

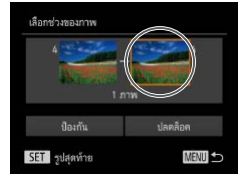
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖110) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [FUNC/SET]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มรูปภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖110) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [(SET)]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว
ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖110) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

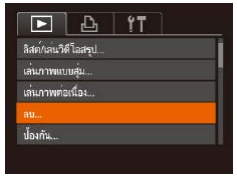
- การกดปุ่ม [🗑] ในขณะที่ภาพแบบ [RAW+JPEG] แสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG] ให้คุณเลือกสำหรับลบ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

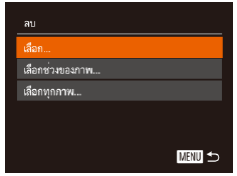
คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🕮110) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (🕮30)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (🕮30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

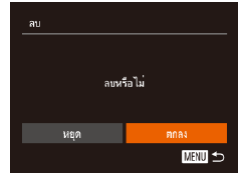
การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🕮113) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (🕮111) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (🕮113) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

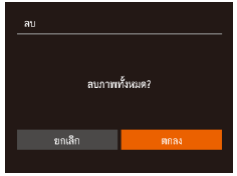
2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (🕮111) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว



1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖113) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

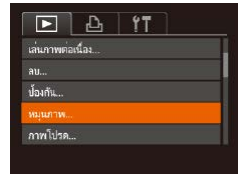
2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖115)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖30)

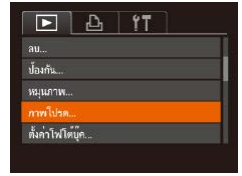
- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖114) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสุ่ม (📖110) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- "การดูภาพ" (📖101), "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖109), "การป้องกันภาพ" (📖110), "การลบภาพ" (📖112), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖170), "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖172)

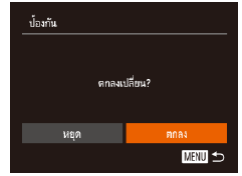


1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม



3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพ RAW)

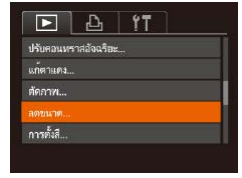
การแก้ไขภาพนิ่ง

- การแก้ไขภาพ (116 – 119) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่

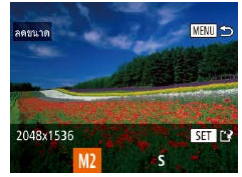


1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา

4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

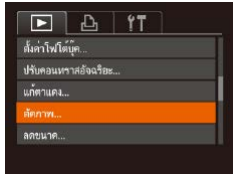
- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (52)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

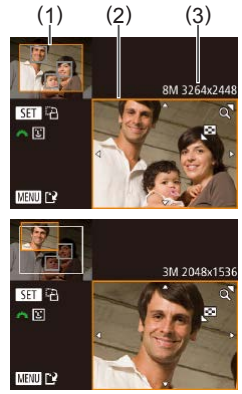


1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นความละเอียดหลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- ใบหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสีเทาของภาพตรงมุมบนซ้าย ในการตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ ให้หมุนวงแหวน [◯] เพื่อสลับไปที่อีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม [MENU]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (116)

- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (52) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (116)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

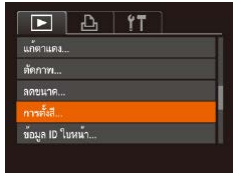
- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (47) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)" (🕮77)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶] (🕮30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (🕮116)

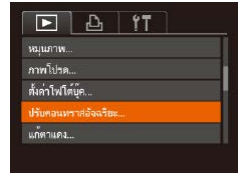
- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชั่นนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (🕮77)

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสอัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราส) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสอัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสอัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (🕮30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (🕮116)

- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้

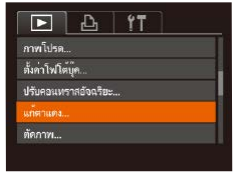
- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖30)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [FUNC/SET]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖108)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

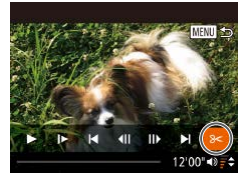
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖116)

- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่ถ่ายในโหมด [RAW+JPEG] ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้ (ไม่รวมวิดีโอสรุป (📖35))



1 เลือก [✂]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การดูภาพ" (📖101) เลือก [✂] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

(1)

(2)

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✂] หรือ [✂]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [✂] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อน [▮] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [✂]) โดยเลือก [✂] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [✂]
- หากคุณเลื่อน [▮] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [✂] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [✂] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [✂] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [✂] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [✂]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [[✎]] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖155)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [[✎]] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [HD 30P]
- ภาพเคลื่อนไหว [VGA 30P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การแก้ไขวิดีโอสรุป

ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (35) ที่บันทึกในโหมด [SCN] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้

1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (104) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [SCN] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [|◀] หรือ [▶|] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 เลือก [🗑]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🗑] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ

- [🗑] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

7

ฟังก์ชั่น Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
  ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชั่น Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
  เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์
  ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- การบริการบนเว็บ
  เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติได้เช่นกัน
- เครื่องพิมพ์
  ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
  ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนแล้วส่งภาพด้วยวิธีต่อไปนี้

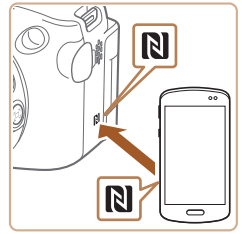
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม [📱] (📖123)
  เพียงกดปุ่ม [📱] เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ ซึ่งสะดวกในการนำเข้าภาพจากสมาร์ทโฟน (📖123) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม [📱]
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖125)
  คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอพ CameraWindow ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชั่นที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน

- ไม่ว่าคุณจะเชื่อมต่ออุปกรณ์อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อแท็กที่ตั้ง (📖141) ของภาพภายในกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกล (📖142)

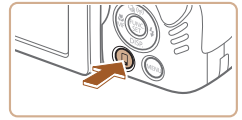
การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [📱] หลังจากนั้นคุณสามารถกดปุ่ม [📱] เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้งอย่างง่ายๆ เพื่อดูหรือบันทึกภาพจากกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อนั้น
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖126)



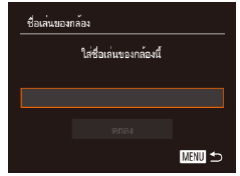
1 ติดตั้ง CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชั่น 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (Ⓝ) จะเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟน เมื่อหน้าดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอพนั้น



2 กดปุ่ม [📱]

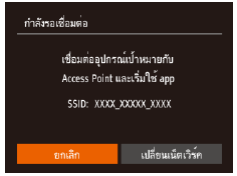
- กดปุ่ม [📱]



- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (📖31) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

3 เลือก [ ]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]



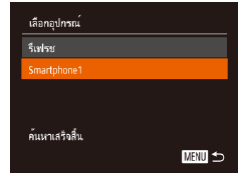
- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชั่น 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (N) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา



6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกสมาร์ทโฟน จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)

7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ

- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กด [ ] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถเรียกขอการป้อนรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (30) แล้วเลือกแท็บ [ ] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [รหัสผ่าน] ► [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [ ] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (30) ► แท็บ [ ] ► [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (126)

1 ติดตั้ง CameraWindow

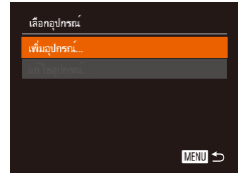
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (123) เพื่อติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- หากหน้าจอที่ถามชื่อเล่นของอุปกรณ์ได้แสดงขึ้นมา ให้ป้อนชื่อเล่น (123)

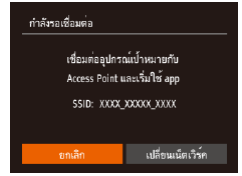
3 เลือก [📱]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📱] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

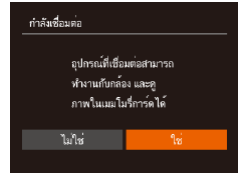


4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (123)



5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูนำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

6 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1

- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖143)

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖138)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 6

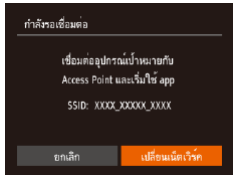
การใช้ Access Point อื่น

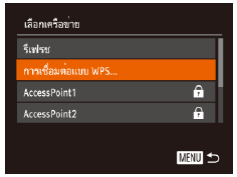
เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ปุ่ม [📱] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (📖123) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖125)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point





3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (130)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (132) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟน

5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (125) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (123) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (125)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (126)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (126) จากขั้นตอนที่ 4

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์

การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า

- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
- สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชั่นในยุโรป) และ KN (เวอร์ชั่นในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
  สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้:

- คอมพิวเตอร์
- สายเชื่อมต่อ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)*

* ไม่รวมสาย USB แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่ใช้สายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชั่นบางอย่าง

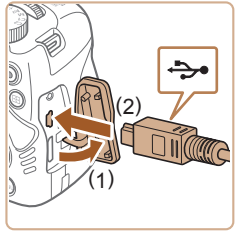
1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ http://www.canon.com/icpd/
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

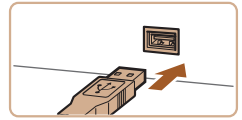
- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกว่าจะเชื่อมต่อหรือไม่



เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เปิดกล้อง และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

ไม่เชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสายเชื่อมต่อออก

- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชั่นของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล้อง หากคุณมีกล้องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัพเดทซอฟต์แวร์ของกล้องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชั่นล่าสุด

การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า

- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming
    จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery
    จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
    จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
    จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐานของ Wi-Fi ใน "Wi-Fi" (196)
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 130) หรือไม่ (132) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
  SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
  วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
  คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
  คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"

- หากต้องการสถานะของผู้ดูและระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล้องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล้องได้โดยการเลือก MENU (30) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [เช็ค MAC Address]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

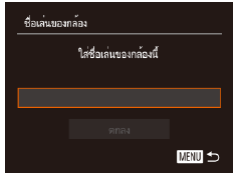
WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

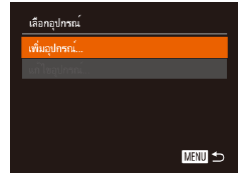
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (31) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

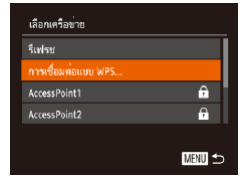
3 เลือก [💻]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [💻] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



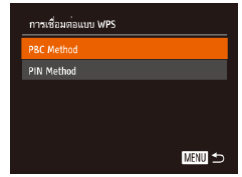
4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

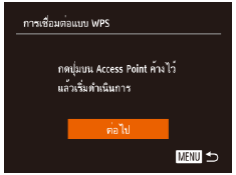


6 เลือก [PBC Method]

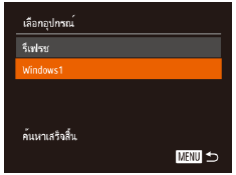
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที

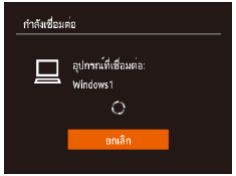


- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]



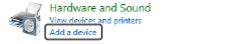
8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

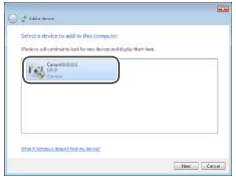
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



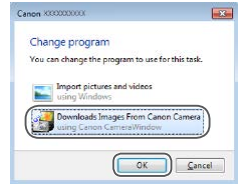
9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]





- ดับเบิ้ลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

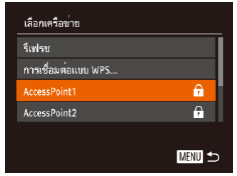
- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (164)

- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (30) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

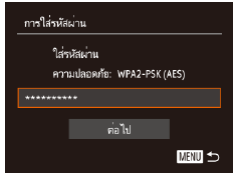
1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130)



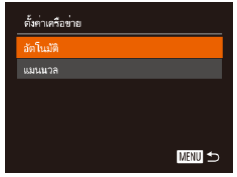
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (🕮31)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130)

- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือดูคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัพเดทรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (🕮132) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (http://www.canon.com/cig/)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

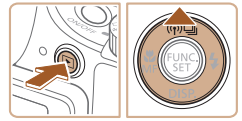
หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง

1 ล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าเว็บลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ http://www.canon.com/cig/ เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอล็อคอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)

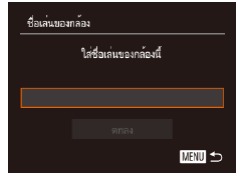
2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 – 6



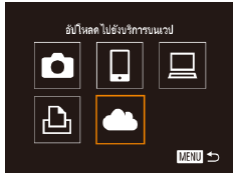
3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]



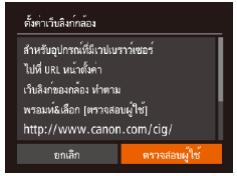
- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [FUNC SET] ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (📖31) บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC SET]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



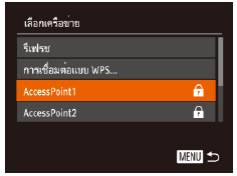
4 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



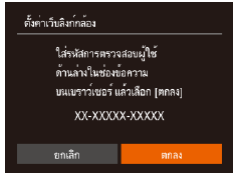
5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

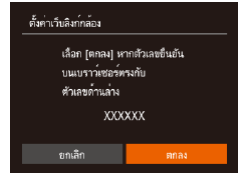
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (🕮130) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (🕮132)



- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น

7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น



8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล้องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

- [📥] (🕮139) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [☁]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (🕮135) จากขั้นตอนที่ 2

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์และเลือกอุปกรณ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าคุณจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (133)

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (133) เพื่อล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

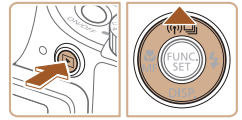
- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [ ]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัพเดทแล้ว

> - หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัพเดทการตั้งค่าของกล้อง

การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]

2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บสำหรับการแบ่งปัน จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เมื่อทำการอัพโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (138)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

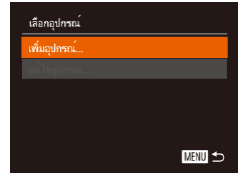
เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (136)

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (125)

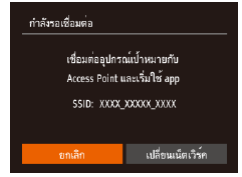
2 เลือก [🖨]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

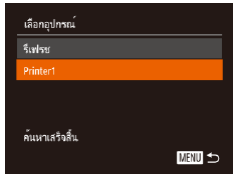


- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ



5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖166)
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖126)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

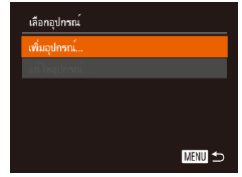
- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุน Eye-Fi การ์ดก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชั่น Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖125)

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖30) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖138)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนความละเอียดของภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้นิ้วหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📖3) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- สามารถส่งภาพได้ถึง 50 ภาพพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งวิดีโอสูงสุดที่ห้านาทีได้ (หรือวิดีโอสรุปสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (📖120) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [📶] สูง, [📶] กลาง, [📶] ต่ำ, [📶] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกความละเอียดภาพโดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม []

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

> - ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖30) ► แท็บ [] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเรสบริการสังคมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับการบริการบนเว็บ

1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◄][►] จากนั้นกดปุ่ม []

2 เพิ่มความเห็น (📖31)

3 ส่งภาพ

> - เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
> - คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [] ให้เป็นปุ่ม [] เพื่อที่คุณจะสามารถกดปุ่ม [] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย

1 เพิ่ม [] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖133)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖135) เพื่ออัพเดทการตั้งค่าของกล้อง

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [] (📖30)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◄][►] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

3 กำหนด [📤] เป็นปุ่ม [📱] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [📱])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [📱] หากสมาร์ทโฟนได้ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มแล้ว (📖123)
- เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อมือถือตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (📖123) และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📤] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง

1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖127)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- หากคุณได้กำหนด [📤] เป็นปุ่ม [📱] แล้ว ให้กดปุ่ม [📱]
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [📤] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัพโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (📖135)
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว ภาพจะถูกส่ง เมื่อส่งภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [📤] จะแสดงบนหน้าจอ

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม

- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖155)

- แม้ว่ารูปจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน รูปที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอพ CameraWindow ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (141)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (142)

- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (123, 125, 143)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง

- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (20) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งเวลาสากล" (146) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้อง หรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (🕮123, 🕮125)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ

- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัส ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

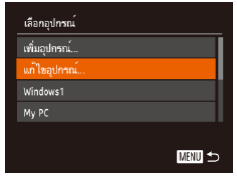
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ

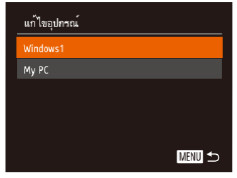
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

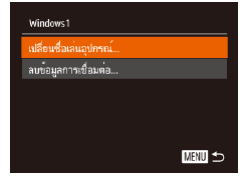
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล้องได้เข้าไปเชื่อมต่อ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
	📷	📱	💻	🖨	บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖143)	O	O	O	O	–
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖125)	–	O	–	–	–
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖143)	O	O	O	O	–

O : กำหนดค่าได้ – : กำหนดค่าไม่ได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

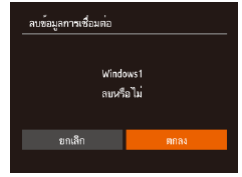
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖143) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [FUNC/SET] ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖31)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖143) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล้องให้ผู้อื่นหรือขายกล้อง
การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้

1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖30)

2 เลือก [รีเซตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รีเซตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน

- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] (📖152)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

8

เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชั่นเมนู (30) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชั่นที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

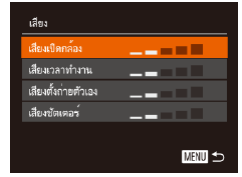
ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้

- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]

- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (101) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

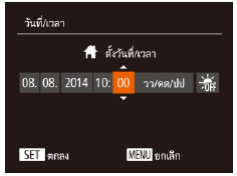
การปิดการแนะนำฟังก์ชั่น

การแนะนำฟังก์ชั่นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖29) หรือรายการ MENU (📖30) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ

- เลือก [การแนะนำฟังก์ชั่น] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

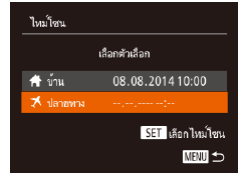
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า

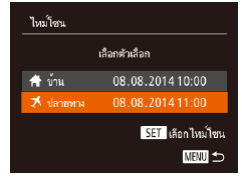
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ไทม์โซน] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀OFF] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [FUNC/SET]



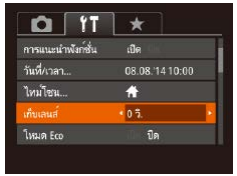
2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✈] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖180)

- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✈] (📖21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖25) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชั่นนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่

1 ปรับการตั้งค่า

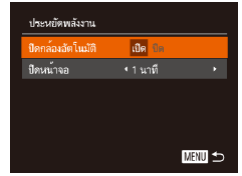
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖180)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชั่นประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖26)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ

- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]

- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชั่นการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖147) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

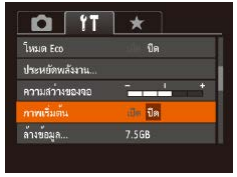
ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้
ความสว่างของหน้าจอและช่องมองภาพสามารถแยกตั้งค่าได้ เปิดใช้การแสดงหน้าจอที่ต้องการไว้ล่วงหน้าโดยการกดปุ่ม [DISP.]

- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง

- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [T]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



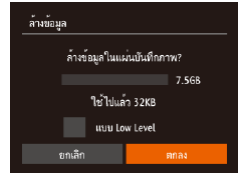
- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

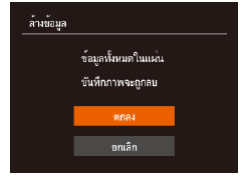
1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

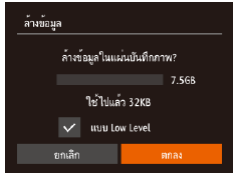
- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [FUNC/SET]

- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอนั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

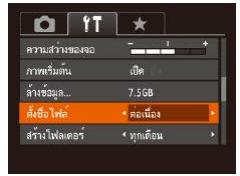


- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (148) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (148) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ

- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (148) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (148))
- โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (164) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน

- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖103, 📖141) แถบการซูม (📖33) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖79) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ

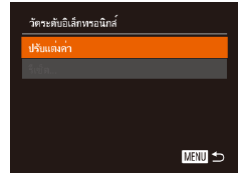
- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

ปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่มีประสิทธิภาพ
สำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖96) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

1 แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

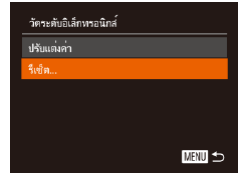


2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือก [ปรับแต่งค่า] และกดปุ่ม [FUNC/SET] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

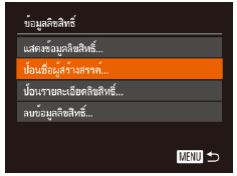
รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้

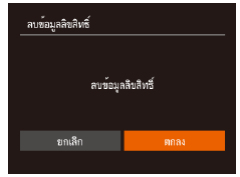


- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ และป้อนชื่อ (31)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ

- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- คุณยังสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (164) เพื่อป้อน เปลี่ยน และลบข้อมูลลิขสิทธิ์ได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยการใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (151) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง

- เลือก [รับรองการแสดงโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ

- เลือก [ภาษา] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

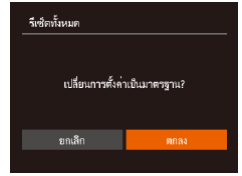
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖157)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖122)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ] (📖123)

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน

- ฟังก์ชั่นต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชั่น Face ID (📖47)
  - แท็บ [🔧] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖146), [ไทม์โซน] (📖146), [ภาษา] (📖152) และ [ระบบวิดีโอ] (📖157)
  - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖77)
  - โหมดถ่ายภาพ (📖59)
  - การตั้งค่า Wi-Fi (📖122)
  - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖150)

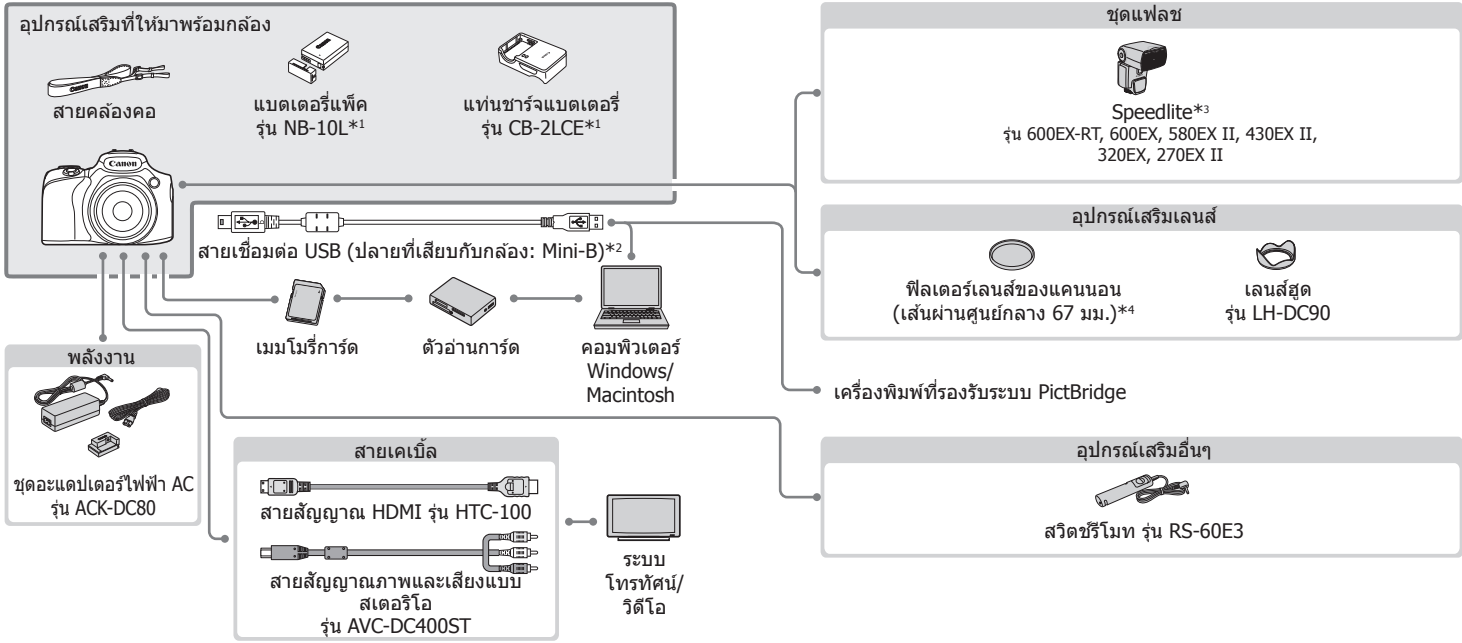
9

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)
*3 สามารถใช้งานอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้: แฟลช Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX, ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E2 และตัวจับแฟลช Speedlite รุ่น SB-E2
*4 จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

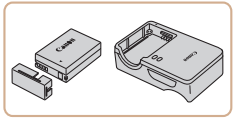
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรั่วซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

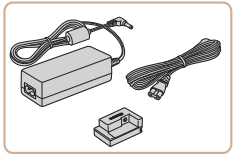


แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L

- แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ครุ่น NB-10L

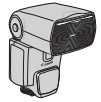


ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้

- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



Speedlite รุ่น 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับฮอทชูของกล้อง ใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ
  นอกจากนี้ ยังรองรับการใช้งาน Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX

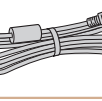
ตัวจับแฟลช (Speedlite Bracket) รุ่น SB-E2

- ป้องกันการเกิดเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง พร้อมสายต่อแฟลชนอกกล้องรุ่น OC-E3

ตัวส่งข้อมูล (Speedlite Transmiter) รุ่น ST-E2

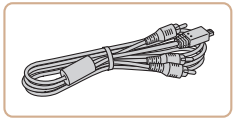
- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



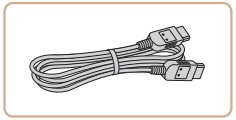
สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



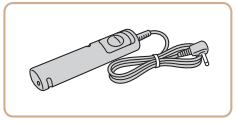
สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่



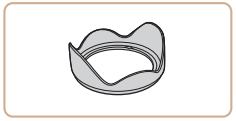
สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง



สวิตช์รีโมท รุ่น RS-60E3

- ทำให้สามารถใช้งานปุ่มชัตเตอร์จากระยะไกลได้ (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดลงจนสุด)



เลนส์ฮูด รุ่น LH-DC90

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากภายนอกมุมมองการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง

อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

- อะแดปเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 67 มม.

ฟิลเตอร์เลนส์แคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)

- ปกป้องเลนส์และทำให้สามารถใช้เอฟเฟคในการถ่ายภาพแบบต่างๆ

- ฟิลเตอร์เลนส์และฝาครอบเลนส์ไม่สามารถติดเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

เครื่องพิมพ์

เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

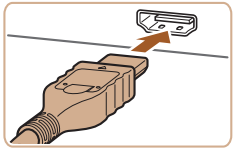
- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (181)

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

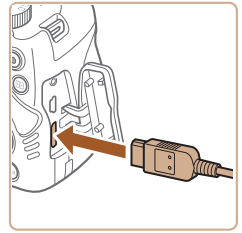
การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [FHD 60P] [FHD 30P] หรือ [HD 30P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง

1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

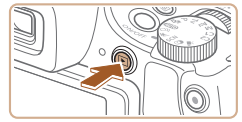
- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก

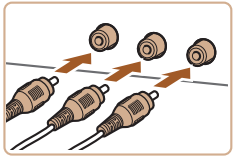
- เสียงการทำงานของกล้องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

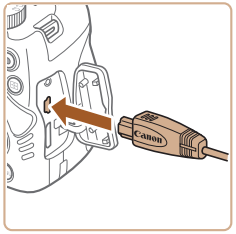
การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล้อง

1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แน่ใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน



- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖157) เพื่อแสดงภาพ

- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล้อง (NTSC หรือ PAL) ได้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧]

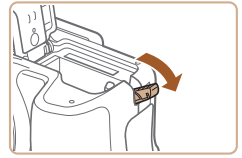
- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล้อง อย่างไรก็ตาม ซูมจุดโฟกัส (📖54) ขยายจุดโฟกัส (📖79) และการเน้นสีจุดโฟกัส (📖80) จะไม่สามารถใช้ได้

การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

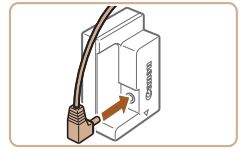
การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



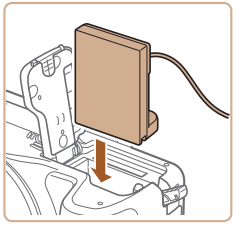
2 เปิดฝาครอบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด” (📖19) เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสตรง ตามภาพที่แสดง



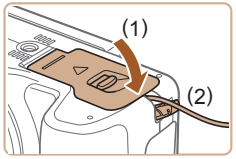
3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด

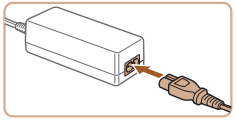


4 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล้อง

- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงตามภาพจนกระทั่งล็อคเข้าที่



- ปิดฝาครอบ (1) จัดให้สายของอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงอยู่ในช่อง (2)



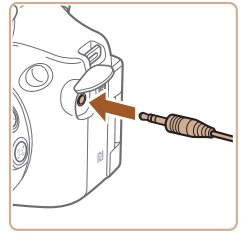
5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

การใช้ไมโครโฟนภายนอก

ไมโครโฟนภายนอกที่มีปลั๊กขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.) สามารถที่จะเสียบเข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก (📖3) เพื่อใช้ในการบันทึกได้ โปรดทราบว่าไมโครโฟนในตัวกล้องจะไม่ถูกใช้ในการบันทึกเมื่อต่อไมโครโฟนภายนอกอยู่



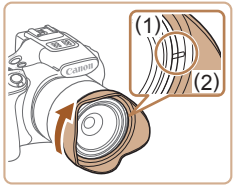
เปิดฝาและเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก

- การตั้งค่าลดระดับเสียงที่คุณกำหนดไว้ยังปรับใช้ได้กับการบันทึกโดยใช้ไมโครโฟนภายนอก (📖69)
- การเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกจะปิดใช้ฟิลเตอร์ [ลดเสียงลม] (📖69)

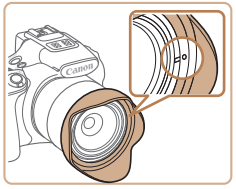
การใช้เลนส์ฮูด (แยกจำหน่าย)

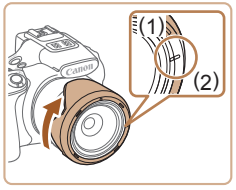
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพมุมกว้างของวัตถุที่ย้อนแสงโดยไม่ใช้แฟลช ให้ติดเลนส์ฮูดรุ่น LH-DC90 ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อป้องกันแสงจากภายนอกมุมมองการรับภาพไม่ให้เข้าสู่เลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดเครื่องหมายบนเลนส์ฮูด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์ฮูดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อคเข้าที่
- ในการถอดเลนส์ฮูด ให้หมุนเลนส์ฮูดในทิศทางตรงกันข้าม





- เมื่อไม่ใช้งานเลนส์ฮูด ให้สวมเลนส์ฮูดแบบกลับด้าน (ตามภาพ) จัดเครื่องหมายบนเลนส์ฮูด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์ฮูดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อคเข้าที่

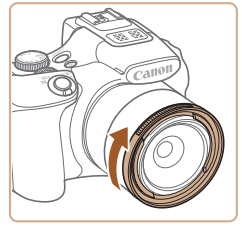
- ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์ฮูด

- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์ฮูดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)

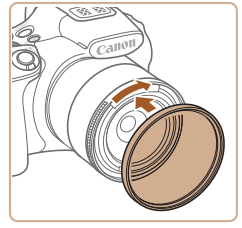
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์เข้ากับกล้องสามารถปกป้องเลนส์ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคต่างๆ ได้ ในการติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์รุ่น FA-DC67A (แยกจำหน่าย)



1 ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดวางหยักบนกล้องและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อคเข้าที่
- ในการถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ให้หมุนอะแดปเตอร์ในทิศทางตรงกันข้าม



2 ติดตั้งฟิลเตอร์

- หมุนฟิลเตอร์ตามทิศทางของลูกศรเพื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง
- แน่ใจว่าไม่ติดตั้งฟิลเตอร์แน่นจนเกินไป ไม่เช่นนั้น อาจถอดฟิลเตอร์ออกไม่ได้และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

- ขอแนะนำให้คุณใช้ฟิลเตอร์ของแท้จากแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)
- เมื่อไม่ได้ใช้งานโฟกัสอัตโนมัติในการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่าตัวเลือกการโฟกัสด้วยตนเองที่เป็น [ระบบช่วย MF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากคุณใช้งานแฟลชในตัวกล้องพร้อมกับติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ส่วนขอบของภาพอาจมืดลงได้
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ คุณสามารถใช้งานกับฟิลเตอร์ได้ทีละอันเท่านั้น การติดตั้งซ้อนกันหลายฟิลเตอร์ หรือใช้อุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์ที่หนักมาก อาจทำให้อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้งนั้นตกลงมาและได้รับความเสียหาย
- อย่ายึดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์แน่นเกินไป
- ควรถออดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออกจากกล้องเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานฟิลเตอร์

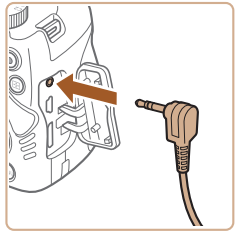
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์ฮูดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

การใช้งานสวิตช์รีโมท (แยกจำหน่าย)

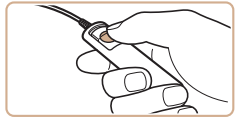
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สวิตช์รีโมทรุ่น RS-60E3 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถใช้เพื่อป้องกันอาการกล้องสั่นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง อุปกรณ์เสริมนี้ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วต่ำ



1 เชื่อมต่อสวิตช์รีโมท

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กของสวิตช์รีโมทเข้ากับตัวกล้อง



2 ถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพ ให้คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์จากบนสวิตช์รีโมท

- ไม่รองรับการถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์ B (เปิดรับแสงนาน)

การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณจะสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้หลอดไฟ LED คุณสามารถเลือกใช้แฟลช Speedlite 320EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

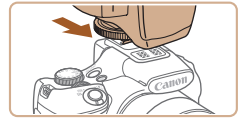
- กล้องนี้อาจไม่สามารถรองรับการทำงานในบางฟังก์ชั่นของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX
- ไม่รองรับระบบเชื่อมต่อไร้สายกับแฟลช Speedlite รุ่น 600EX-RT
- ในบางกรณี ชุดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชุดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ชุดแฟลชที่เป็นอุปกรณ์เสริมเหล่านี้สามารถให้แสงที่สว่างมากและช่วยให้คุณถ่ายภาพแบบใช้แฟลชได้หลากหลายรูปแบบ



1 ติดตั้งแฟลช

- แน่ใจว่าปิดกล้องแล้ว จากนั้นติดตั้งตัวแฟลชเข้ากับฮอทชู

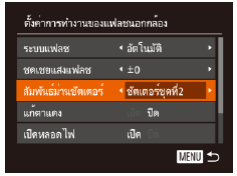
2 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [ϟ] สีแดงจะปรากฏขึ้น
- ไฟนำสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน

3 เลือกโหมดถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- การตั้งค่าแฟลชจะสามารถทำได้เฉพาะในโหมดเหล่านี้ ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

4 ตั้งค่าสมดุลแสงขาวเป็น [ϟ] (📖76)



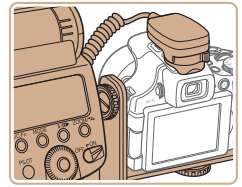
5 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊛]
- ตัวเลือกที่ถูกกำหนดไว้บนตัวแฟลชจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับการตั้งค่า
- รายการที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพและแฟลชที่ติดตั้ง (📖163)

- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
- สามารถปรับการตั้งค่าแฟลชในโหมดถ่ายภาพ [📷] ได้เช่นเดียวกับในโหมด [P]
- เฉพาะรุ่น 600EX-RT/580EX II: [ควบคุมระบบแฟลช] จะไม่สามารถใช้งานได้หากแฟลชภายนอกได้ถูกตั้งค่าไว้เป็นแฟลชหลายชุด (stroboscopic)
- เฉพาะรุ่น 320EX: การให้แสง LED อัตโนมัติจะสามารถใช้งานได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อยหรือในโหมดถ่ายวิดีโอเท่านั้น ในกรณีนี้ จะมีไอคอน [🎥] แสดงขึ้น

การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- คุณสามารถใช้ตัวจับแฟลช (Speedlite Bracket) รุ่น SB-E2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยป้องกันเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง
- เพื่อไม่ให้จอ LCD กีดขวางตัวจับแฟลช ให้ใช้หน้าจอแบบปิดและหันออกด้านนอก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รายการต่อไปนี้ใช้ได้ในโหมด [P], [Tv], [Av] หรือ [M] ส่วนในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ สามารถปรับได้เฉพาะ [แก้ตาแดง] และ [เปิดหลอดไฟ] เท่านั้น (ด้วยระบบการควบคุมแฟลชอัตโนมัติ จึงทำให้แฟลชทำงานอยู่เสมอ) อย่างไรก็ตาม ชุดแฟลชภายนอกจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดที่แฟลชในตัวกล้องไม่ทำงาน (182)

รายการ	ตัวเลือก	โหมดถ่ายภาพ			
		P	Tv	Av	M
ระบบแฟลช	อัตโนมัติ*1	O	O	O	–
	แมนนวล*2	O	O	O	O
ชดเชยแสงแฟลช*3	–3 ถึง +3	O	O	O	–
กำลังแฟลช*4	1/128*5 ถึง 1/1 (เพิ่มได้ทีละ 1/3-สต็อป)	O	O	O	O
สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์	ชัตเตอร์ชุดที่ 1/ชัตเตอร์ชุดที่ 2/ความเร็วสูง	O	O	O	O
แฟลชความเร็วต่ำ	เปิด	O	O	O	O
	ปิด	O	–	O	–
ฟังก์ชั่นแฟลชไร้สาย*6	เปิด/ปิด	O	O	O	O
แก้ตาแดง	เปิด/ปิด	O	O	O	O
เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	O	O	O	O
ระบบควบคุมแฟลช*7	เปิด	O	O	O	–
	ปิด	O	O	O	O
ล้างข้อมูลการปรับตั้งค่าแฟลช*8		O	O	O	O

*1 โหมด E-TTL ใช้สำหรับแฟลช

*2 โหมด M ใช้สำหรับแฟลช
ในโหมดถ่ายภาพ [M] โหมด E-TTL ใช้งานได้สำหรับแฟลชด้วยเช่นกัน ในกรณีนี้ เมื่อยิงแสงแฟลช การชดเชยแสงแฟลชที่ถูกกำหนดไว้ที่ตัวแฟลชจะถูกใช้งานกับระดับกำลังแฟลชที่ตั้งไว้บนตัวกล้อง

*3 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] และการชดเชยแสงแฟลชที่ตั้งค่าไว้บนแฟลชเป็น [+0] เมื่อคุณปรับชดเชยค่าแสงแฟลชบนตัวแฟลช Speedlite รุ่น 600EX-RT, 600EX, 580EX II หรือ 430EX II หน้าจอกล้องจะถูกอัพเดทการตั้งค่าตามไปด้วย

*4 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล] และเชื่อมโยงกับการตั้งค่าบนตัวแฟลช

*5 กำลังแฟลช 1/64 สำหรับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX

*6 สำหรับตัวเลือกอื่นๆ นอกเหนือจากเปิด/ปิด ให้ตั้งค่าบนตัวแฟลชโดยตรง แต่ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/320EX/270EX II/270EX เมื่อรายการถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] จะไม่สามารถตั้งค่า [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์ชุดที่ 2] (หาก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์ชุดที่ 2] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ชัตเตอร์ชุดที่ 1])

*7 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ]

*8 คืนการตั้งค่ามาตรฐานทั้งหมด คุณสามารถคืนค่ามาตรฐานสำหรับ [แฟลชความเร็วต่ำ], [ระบบควบคุมแฟลช], [แก้ตาแดง] และ [เปิดหลอดไฟ] โดยการใช้ [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] บนตัวกล้อง (152)

- สามารถปรับการตั้งค่าแฟลชในโหมดถ่ายภาพ [SCN] ได้เช่นเดียวกับในโหมด [P]
- ในโหมดถ่ายภาพ [AUTO] ไอคอนที่แสดงถึงรอยยิ้ม, นอนหลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็กในฉากที่กล้องกำหนดจะไม่แสดงขึ้น และกล้องจะไม่ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (38)

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นการแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- CameraWindow
  - นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- ImageBrowser EX
  - จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
  - พิมพ์และแก้ไขภาพ
- Digital Photo Professional
  - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW

- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิ้ล

การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน "การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์" (📖127)

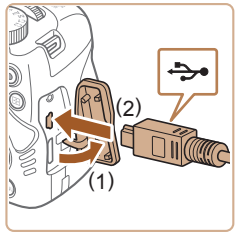
- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชั่นระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖127)

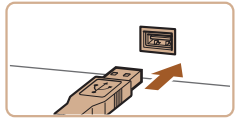
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชั่นอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

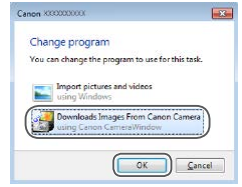
- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [ ] เพื่อแก้ไขโปรแกรม



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิ้ลคลิก [ ]

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖164)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช่ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
  - บางฟังก์ชั่นที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

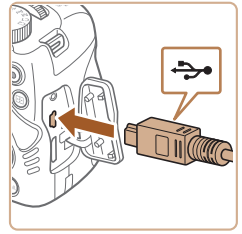
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ
โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรี่ส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชั่นที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

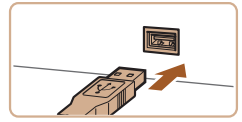
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย





2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก

- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (📖156)
- ภาพ RAW ไม่สามารถนำมาสั่งพิมพ์ได้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖166) เพื่อเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖168)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖168)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ

1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖167) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [(FUNC/SET)]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖166) เพื่อพิมพ์

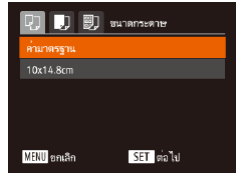
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่]

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

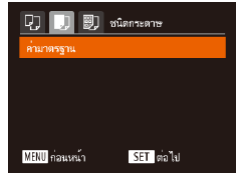
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖167) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



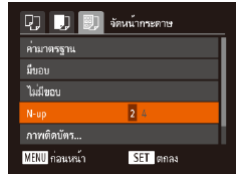
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC/SET)]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [(FUNC/SET)]

5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

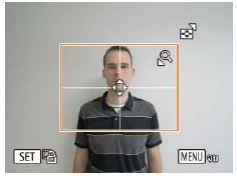
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖168) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [FUNC/SET]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]



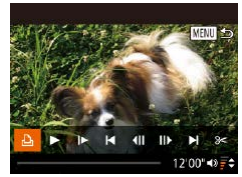
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

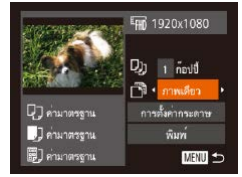
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖168) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว





1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖166) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดียว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]

- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

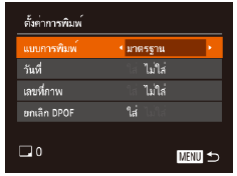
คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖172) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [🖨] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖30)

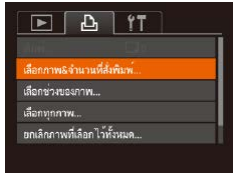
แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
เลขที่ภาพ	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
ยกเลิก DPOF	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	–

- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง

- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔧] (📖20)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [🖨] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC)]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC)]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [(FUNC)] อีกครั้ง [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปที่หน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

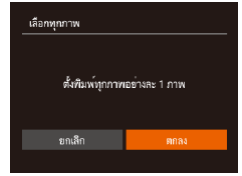
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖171) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [(FUNC)]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖111) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC)]

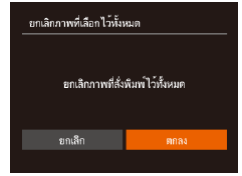
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖171) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [(FUNC)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC)]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์

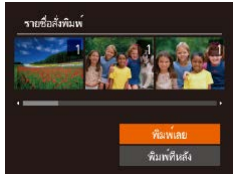


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖171) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [(FUNC)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [(FUNC)]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



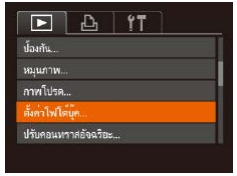
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖170 – 📖171) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่กดปุ่ม [(SET)] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชั่นนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



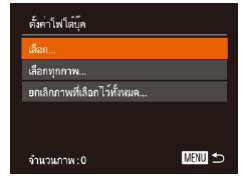
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ

- [(!)] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (📖164) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖172) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [(SET)]

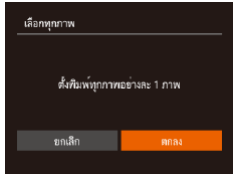
2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [(SET)]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [(SET)] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปที่หน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

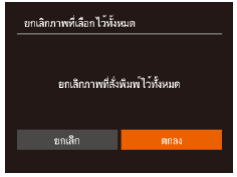
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖172) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖172) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [FUNC/SET]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

10

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่
- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิทจากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (19)

แบตเตอรี่แพ็คบวม
- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (157)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ
- ในโหมดเล่นภาพ (📖101) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)

หน้าจอไม่สามารถแสดงภาพใดๆ เลย (📖36)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖28)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ
- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนหรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ
- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖20) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖45)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖187) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖45)

[⚡] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖36)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖36)
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖90)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [⚡] (📖86)
- เพิ่มความไวแสง (📖73)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖90)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖26)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (📖198)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📖55)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชั่นที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (📖82, 📖85)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [⚡] (📖86)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖72)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสอัจฉริยะ (📖75, 📖118)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖72)

วัตถุสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [⚡] (📖33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖72)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖72)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📖36)
- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖198)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📖87, 📖94)
- เพิ่มความไวแสง (📖73)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า
- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖198)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [⚡] (📖33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📖87, 📖94)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช
- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ
- ลดความไวแสง (📖73)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ (📖59)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (📖52)
- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖55) หลอดไฟลดตาแดง (📖3) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📖119)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง
- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📖149)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้
- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📖182 – 📖187)

ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (📖47) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖47) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (📖146)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (📖148, 📖198)

[❗] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📖149)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (📖53)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (📖198)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🎥] (📖62) และโหมด [📹] (📖70)

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖164) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของโฟลเดอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (📖149)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (📖145) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (📖145) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ไม่มีการเล่นเสียงสำหรับภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [🎥] (📖62) หรือ [📹] (📖70) หรือเมื่อตั้งค่า [บันทึกเสียง] เป็น [ปิด] (📖37) เนื่องจากเสียงจะไม่ถูกบันทึก

เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (📖25)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [FUNC/SET] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC/SET]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงข้อมูลแบบละเอียด การแสดงภาพแบบขยาย หรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้เปลี่ยนไปยังการแสดงภาพทีละภาพและโหมดการดูภาพอื่นที่ไม่ใช่การแสดงข้อมูลแบบละเอียด เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข ให้ยกเลิกการแสดงภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรทัศน์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก
- [((ᵠ))] จะไม่แสดงขึ้นแม้อยู่ในโหมดเล่นภาพ เมื่อใช้การแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงภาพทีละภาพและลองใหม่อีกครั้ง [((ᵠ))] จะไม่แสดงขึ้นเช่นกันเมื่อแสดงภาพโดยใช้การกำหนดเงื่อนไขการค้นหา ให้ยกเลิกการเล่นภาพแบบคัดกรอง
- [((ᵠ))] จะไม่แสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (143)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (133)
- เพื่อเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (123)
- เพื่อเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (127, 129)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (196) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งรูปภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บและส่งรูปใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะส่งได้ในโหมด [RAW+JPEG] อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การซิงค์ภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (139) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถกำหนดขนาดใหม่ของรูปภาพที่จะส่งได้

- รูปภาพจะไม่สามารถตั้งขนาดใหม่ให้ใหญ่กว่าเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

การส่งรูปภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งรูปภาพหลายรูปอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดรูปภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง (139)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่ารูปภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน ถึงแม้ว่าไอคอน [Y] จะแสดงก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (144)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ
- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้าน (📖19)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (📖19)

บันทึกไม่ได้!
- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกด้านเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖19)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖149)
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกด้าน (📖19) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ
- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖33, 📖57, 📖71, 📖92) หรือแก้ไขภาพ (📖116) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖112) หรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖19)

ชาร์จแบตเตอรี่ (📖18)

ไม่มีภาพ
- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (📖110)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้
- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้!/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID
- ฟังก์ชั่นเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชั่นที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
  แก้ไขข้อมูล ID* (📖107), ขยายภาพ* (📖108), เล่นภาพแบบสุ่ม* (📖110), หมุนภาพ* (📖114), ภาพโปรด (📖115), แก้ไขภาพ* (📖116), รายการสั่งพิมพ์* (📖170) และตั้งค่าสมุดภาพ* (📖172)

ไม่สามารถเลือกได้
- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📖111, 📖113, 📖171) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้
- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสั่งพิมพ์ (📖170) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖172) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสั่งพิมพ์ (📖170) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖172) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📖110), ลบภาพ (📖112), เลือกเป็นภาพโปรด (📖115), รายการสั่งพิมพ์ (📖170) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖172)

ชื่อผิดพลาด
- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [🔧] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (📖149) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (📖148)

เลนส์มีปัญหา
- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (*หมายเลขข้อผิดพลาด*)
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (*Exx*) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา
- การพิมพ์ภาพ (📖166) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด
- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖168) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซับหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว
- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖129)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point
- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง
- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖129)

IP address ขัดข้อง
- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอดเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว
- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว
แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์
ที่ว่างในการ์ดไม่พอ
- พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบรูปภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรี่การ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์
แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ชื่อผิดพลาด
- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับรูปภาพได้อีก

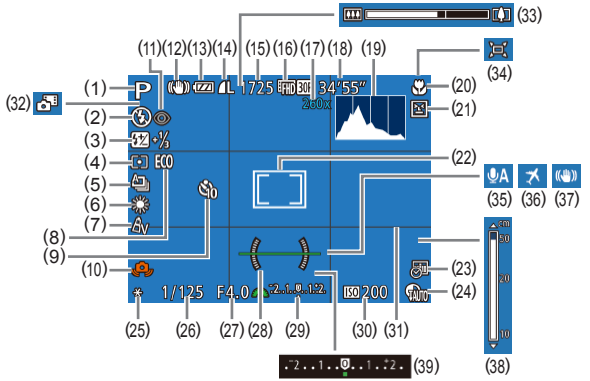
พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ
- ลบรูปภาพไม่จำเป็นที่อัพโหลดไปยัง CANON iMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกรูปที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖139) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)

ข้อมูลเดียวกันนี้จะแสดงในช่องมองภาพ



(1) โหมดถ่ายภาพ (📖182), ไอคอนแสดงฉาก (📖37)

(2) ระบบแฟลช (📖86), หลอดไฟ LED (📖161)

(3) ชดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (📖87, 📖94)

(4) ระบบการวัดแสง (📖72), แก้ไขส่วนเงามืด (📖76)

(5) โหมดการถ่าย (📖86), ถ่ายภาพคร่อม (📖74), ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (📖80)

(6) สมดุลแสงขาว (📖76), แก้สีของไฟปรอท (📖53)

(7) การตั้งสี (📖77)

(8) โหมด Eco (📖147)

(9) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖44)

(10) การเตือนกล้องสั่น (📖36)

(11) แก้ตาแดง (📖52)

(12) ไอคอนโหมด IS (📖39)

(13) ระดับแบตเตอรี่ (📖180)

(14) การบีบอัดภาพนิ่ง (📖90), ความละเอียด (📖52)

(15) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (📖197)*

(16) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📖53)

(17) กำลังขยายดิจิตอลซูม (📖40), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิตอล (📖81)

(18) เวลาที่เหลือ (📖198)

(19) ฮิสโตแกรม (📖103)

(20) ระยะโฟกัส (📖79), ล็อคโฟกัส (📖85)

(21) ตรวจสอบการหลับตา (📖55)

(22) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖82), กรอบตามจุดโฟกัส (📖72)

(23) บันทึกวันที่ (📖45)

(24) ปรับค่า DR (📖75)

(25) ล็อคค่าแสง (📖72), ล็อคแสงแฟลช (📖88)

(26) ความเร็วชัตเตอร์ (📖92, 📖93)

(27) ค่ารูรับแสง (📖93)

(28) วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖54)

(29) ระดับการวัดแสง (📖93)

(30) ความไวแสง (📖73)

(31) เส้นตาราง (📖96)

(32) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (📖35)

(33) แถบซูม (📖33)

(34) อัตโนมัติ (📖42)

(35) ลดเสียงลม (📖69)

(36) ไทม์โซน (📖146)

(37) ป้องกันภาพสั่นไหว (📖90)

(38) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖79)

(39) ระดับการชดเชยแสง (📖72)

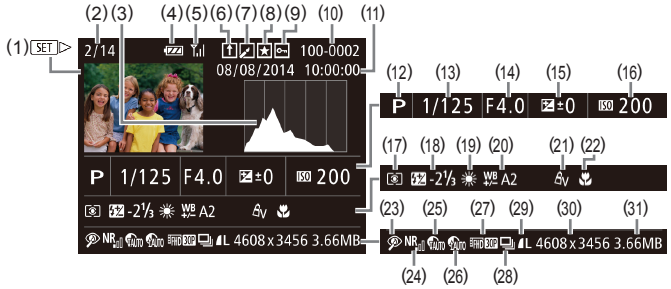
* ในโหมด [📷] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



(1) ภาพเคลื่อนไหว (📖33, 📖101)

(2) หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด

(3) ฮิสโตแกรม (📖103)

(4) ระดับแบตเตอรี่ (📖180)

(5) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (📖138)

(6) การซิงค์ภาพ (📖139)

(7) แก้ไขภาพ (📖116), บีบอัดภาพเคลื่อนไหว (📖120)

(8) ภาพโปรด (📖115)

(9) ป้องกันภาพ (📖110)

(10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (📖149)

(11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖20)

(12) โหมดถ่ายภาพ (📖182)

(13) ความเร็วชัตเตอร์ (📖92, 📖93)

(14) ค่ารูรับแสง (📖93), คุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (📖52, 📖53, 📖70)

(15) ระดับการชดเชยแสง (📖72), ระดับการปรับค่าแสง (📖68)

(16) ความไวแสง (📖73), ความเร็วในการเล่น (📖63)

(17) ระบบการวัดแสง (📖72)

(18) แฟลช (📖86), ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖87)

(19) สมดุลแสงขาว (📖76)

(20) แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖77), แก้สีของไฟปรอท (📖53), เอฟเฟคภาพสร้างสรรค์ (📖58)

(21) การตั้งสี (📖77, 📖118)

(22) ระยะโฟกัส (📖79)

(23) แกัตาแดง (📖52, 📖119)

(24) ลดน้อยส์ที่ ISO สูง (📖74)

(25) ปรับค่า DR (📖75)

(26) แก้ไขส่วนเงามืด (📖76), ปรับคอนทราสอัจฉริยะ (📖118)

(27) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (📖52, 📖53, 📖70), แก้ไขภาพ (📖116)

(28) ดูภาพเป็นกลุ่ม (📖107)

(29) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (📖90) / ความละเอียด (📖52, 📖53, 📖70), วิดีโอสรุป (📖35), RAW (📖89), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว)

(30) ภาพนิ่ง: ความละเอียด (📖197)
ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (📖198)

(31) ขนาดไฟล์

- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖157)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (📖101)

⮌	ออก
▶	เล่น
▶|	เล่นภาพช้า (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
|◀◀	ข้ามไปข้างหลัง* หรือคลิปก่อนหน้า (📖121) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้)
◀|	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้)
|▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้)
▶▶|	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปถัดไป (📖121) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [FUNC/SET] ค้างไว้)
✂	แก้ไข (📖119)
🗑	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (📖121))
⎙	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖166)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหลังหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ตารางฟังก์ชั่นและเมนู

ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

การตั้งค่า Av/Tv (📖92, 📖93)

ค่ารูรับแสง

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ความเร็วชัตเตอร์

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

เลื่อนค่าโปรแกรม (📖72)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่ม [AF] (📖85))

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖82)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

เลือกใบหน้า (📖85)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF แบบติดตาม (📖83)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖82)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ชดเชยแสง (📖72)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ล็อคค่าแสง (ระหว่างการบันทึก)/ชดเชยแสง (📖96)*2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ล็อคค่าแสง/ล็อคแสงแฟลช (📖68, 📖72, 📖88)*3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

โหมดการถ่าย (📖86)

□

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

*4

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ระยะโฟกัส (📖79, 📖85)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

 / MF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แฟลช (📖86)

A

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P*5 / AUTO*5 / HDR

ชดเชยระดับแสงแฟลช (📖87)

เปลี่ยนการแสดงภาพหน้าจอ (📖28)

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
*2 เมื่อกำหนดฟังก์ชั่นไว้ที่ปุ่ม [SS] (📖96)
*3 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [OFF]
*4 [MF] ตั้งค่าเมื่อใช้ [MF], ล็อคโฟกัส หรือ [AF]
*5 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [Auto] ได้ในบางกรณี

เมนู FUNC.

ปรับค่า DR (📖75)

แก้ไขส่วนเงามืด (📖76)

ความไวแสง (📖73)

สมดุลแสงขาว (📖76)

แก้ไขสมดุลแสงขาว (77)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / HDR / / / / / / / / / /

4:3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ความละเอียด (52)

L

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

M1 / M2 / S

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

M

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

การบีบอัด (90)

S

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ชนิดของภาพ (89)

JPEG / RAW / RAW+JPEG

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

คุณภาพของวิดีโอ (53, 70)

FHD 60P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

FHD 30P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

HD 30P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / *6

VGA 30P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / *6

VGA 120P

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

QVGA 240P

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
*2 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้
*3 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว ค่ามาตรฐาน: 3 การตั้งค่าเหล่านี้ปรับใช้ในทุกโหมด
*4 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
*5 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
*6 ซิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (63)

แท็บถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (82)

ค้นหาส่วนหน้า*1

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

AF แบบติดตาม

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO*3 / HDR

เลือกจุดโฟกัสเอง/จุดกลาง*4

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / HDR

ดิจิตอลซูม (40)

มาตรฐาน

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

1.6x/2.0x

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / HDR

ซูมจุดโฟกัส (54)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

โฟกัสแบบต่อเนื่อง (84)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO*5 / HDR

AF แบบต่อเนื่อง (84)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

ลำแสงช่วยโฟกัส (📖55)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ขยายจุดโฟกัส (📖79)

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2x/4x

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ระบบช่วย MF (📖79)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

จำการตั้งค่าซูมภาพ/แมนนวลโฟกัส (📖81)

ความจำซูมภาพ

เปิด

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ความจำแมนนวลโฟกัส

เปิด

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส (📖80)

การเน้นสี

เปิด/ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ระดับการเน้นสี

สูง/ต่ำ

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

สี

สีแดง/สีเหลือง/สีน้ำเงิน

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ควบคุมระบบแฟลช (52, 55, 87, 88, 94)

ระบบแฟลช

อัตโนมัติ

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แมนนวล

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ชดเชยแสงแฟลช

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

กำลังแฟลช

น้อยที่สุด/ปานกลาง/มากที่สุด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์

ชัตเตอร์ชุดที่ 1

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ชัตเตอร์ชุดที่ 2

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แก้ตาแดง

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

เปิดหลอดไฟ

เปิด/ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ระบบควบคุมแฟลช

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ (74)

ค่า ISO สูงสุด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

การเปลี่ยนค่า

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ลดน้อยส์ที่ ISO สูง (74)

ต่ำ/มาตรฐาน*/สูง

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แก้สีของไฟปรอท (53)

เปิด/ปิด*

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตามจุดโฟกัส (72)

จุดกลาง

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

จุดโฟกัส

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ป้องกันการเปลี่ยน (93)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

บันทึกเสียง (68)

บันทึกเสียง

อัตโนมัติ

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แมนนวล

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ความไวการบันทึก

0 – 47* – 63

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง

ลดเสียงลม: อัตโนมัติ

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ลดเสียงลม: ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ลดระดับเสียง: ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ลดระดับเสียง: เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖56)

แสดงเวลา

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

รวดเร็ว

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

แสดงข้อมูล

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

รายละเอียด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตรวจสอบวัตถุขยับ (📖55)

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

การแสดงหน้าจอ (📖96)

ข้อมูลการถ่าย

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตาราง

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ฮิสโตแกรม

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

รูปแบบเมนู FUNC. (97)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

กลับภาพบนจอ LCD (20)

เปิด/ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งค่า IS (90)

โหมด IS

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ต่อเนื่อง

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

เฉพาะตอนถ่าย

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

IS ไดนามิก

1

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

พื้นที่ภาพ (40)

ใหญ่/กลาง/เล็ก*

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งค่าอัตโนมัติ (42, 43)

ขอความช่วยเหลือ

เปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ซูมอัตโนมัติ

ใบหน้า/ร่างกายส่วนบน/ร่างกายทั้งหมด/แมนนวล

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

บันทึกวันที่ (📖45)

ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

วันที่

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

วันที่และเวลา

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ชนิดวิดีโอสรุป (📖35)

รวมภาพนิ่ง*/ไม่มีภาพนิ่ง

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งค่า Face ID (📖47)

เปิด*/ปิด

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ตั้งปุ่มลัด (📖96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปุ่มตั้งค่าการทำงาน (📖96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ปุ่มตั้งค่าการทำงาน (📖96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

บันทึกการตั้งค่า (📖98)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

*1 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ
*2 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
*3 สามารถใช้ได้โดยการกดปุ่ม [⚡] เท่านั้น (📖72)
*4 ในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] เป็น [เลือกจุดโฟกัสเอง] โหมดอื่นๆ เป็น [จุดกลาง]
*5 [เปิด] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุในโหมด [AUTO]

แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	🕮145
เสียง	🕮145
การแนะนำฟังก์ชั่น	🕮146
วันที่/เวลา	🕮146
ไทม์โซน	🕮146
เก็บเลนส์	🕮147
โหมด Eco	🕮147
ประหยัดพลังงาน	🕮26, 🕮147
ความสว่างของจอ	🕮148
ภาพเริ่มต้น	🕮148
ล้างข้อมูล	🕮148, 🕮149
ตั้งชื่อไฟล์	🕮149
สร้างโฟลเดอร์	🕮150
หน่วยการวัด	🕮150
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	🕮150
ระบบวิดีโอ	🕮157
ตั้งค่า Wi-Fi	🕮122
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	🕮123
ข้อมูลลิขสิทธิ์	🕮151
รับรองการแสดงโลโก้	🕮151
ภาษา	🕮152
รีเซ็ตทั้งหมด	🕮152

แท็บเมนูส่วนตัว

รายการ	หน้าอ้างอิง
ตั้งค่าเมนูของฉัน	🕮99

แท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
ค้นหาภาพ	🕮105
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	🕮104
เล่นภาพแบบสุ่ม	🕮110
เล่นภาพต่อเนื่อง	🕮109
ลบ	🕮112
ป้องกัน	🕮110
หมุนภาพ	🕮114
ภาพโปรด	🕮115
ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค	🕮172
ปรับคอนทราสอัจฉริยะ	🕮118
แก้ตาแดง	🕮119
ตัดภาพ	🕮117
ลดขนาด	🕮116
การตั้งสี	🕮118
ข้อมูล ID ใบหน้า	🕮104
ลูกเล่นเลื่อนภาพ	🕮101
ลูกเล่นดัชนี	🕮105
แสดงภาพแบบเลื่อน	🕮101
จัดภาพเป็นกลุ่ม	🕮107
กลับภาพอัตโนมัติ	🕮115

รายการ	หน้าอ้างอิง
เริ่มต่อ	🕮101
ตั้งปุ่มลัด	🕮96

แท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	🕮171
เลือกช่วงของภาพ	🕮171
เลือกทุกภาพ	🕮171
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	🕮171
ตั้งค่าการพิมพ์	🕮170

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 16.1 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 65x: 3.8 (W) – 247.0 (T) มม. (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 21 (W) – 1365 (T) มม.)
ช่องมองภาพ	ช่องมองภาพ LCD พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 922,000 จุด ช่วงปรับแก้สายตา: – 4.0 ถึง +1.0 m^{-1} (dpt)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 922,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชั่น 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (พัฒนาโดยแคนนอน)) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	127.6 x 92.6 x 114.3 มม. (5.02 x 3.65 x 4.50 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 650 กรัม (ประมาณ 22.93 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด) ประมาณ 607 กรัม (ประมาณ 21.41 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure*1, โหมด Ad hoc*2 *1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11 (PC2188) หรือ 1 – 13 (PC2154) หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิตอลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิตอลซูม [มาตรฐาน]	21 – 5460 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออฟติคอลและดิจิตอลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 1.6x	33.6 – 2184.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 2.0x	42.0 – 2730.0 มม.

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	เปิดหน้าจอ	ประมาณ 340 ภาพ
	ปิดหน้าจอ เปิดช่องมองภาพ	ประมาณ 340 ภาพ
	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 450 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	เปิดหน้าจอ	ประมาณ 1 ชั่วโมง
	ปิดหน้าจอ เปิดช่องมองภาพ	ประมาณ 1 ชั่วโมง
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2)	เปิดหน้าจอ	ประมาณ 2 ชั่วโมง
	ปิดหน้าจอ เปิดช่องมองภาพ	ประมาณ 2 ชั่วโมง
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 6 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (51) 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 16M/4608x3456	S	1058	4272
		1705	6883
M1 (กลาง 1) 8M/3264x2448	S	1996	8059
		3069	12391
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536	S	4723	19064
		8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480	S	27291	110150
		40937	165225
ภาพ RAW 4608x3456	–	317	1284

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 นาที 3 วินาที*1	2 ชม. 1 นาที 27 วินาที*2
FHD 30P	43 นาที 29 วินาที	2 ชม. 55 นาที 43 วินาที
HD 30P	2 ชม. 3 นาที 55 วินาที	8 ชม. 20 นาที 32 วินาที
VGA 30P	5 ชม. 14 นาที 34 วินาที	21 ชม. 10 นาที 38 วินาที

*1 26 นาที 22 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (69)
*2 1 ชม. 46 นาที 33 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (69)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [FHD 60P], [FHD 30P] หรือ [HD 30P] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [VGA 30P]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรี่การ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

ระยะการทำงานของแฟลช

มุมกว้างสุด (W)	50 ซม. – 5.5 ม. (1.6 – 18 ฟุต)
ระยะไกลสุดสุด ([ ])	1.8 ม. – 3.0 ม. (5.9 – 9.8 ฟุต)

ระยะการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสุดสุด (W)	ระยะไกลสุดสุด ([ ])
AUTO	–	0 ซม. (0.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.8 ม. (5.9 ฟุต) – ระยะอนันต์
	–	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์	15 ม. (49 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.8 ม. (5.9 ฟุต) – ระยะอนันต์
	*	0 – 50 ซม. (0.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	MF*	0 ซม. (0.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.8 ม. (5.9 ฟุต) – ระยะอนันต์

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	ความเร็ว
	ประมาณ 6.4 ภาพ/วินาที
AF	ประมาณ 3.8 ภาพ/วินาที
LV	ประมาณ 4.6 ภาพ/วินาที

- ใช้เมมโมรี่การ์ด UHS-I 8 GB ที่กำหนดตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุ ยี่ห้อของเมมโมรี่การ์ด และปัจจัยอื่นๆ

ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะอัตโนมัติ	1 – 1/2000 วินาที
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv], [M] หรือ [🎬] (วินาที)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* ในโหมด [🎬] ไม่สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ 1/25 วินาทีหรือช้ากว่านั้นได้

รูรับแสง

f/number	f/3.4 / f/8.0 (W) – f/6.5 / f/8.0 (T)
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av], [M] หรือ [🎬]*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L

ชนิด: แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: 7.4 V DC
ความจุที่ระบุ: 920 mAh
รอบการชาร์จ: ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด: 32.5 x 45.4 x 15.1 มม. (1.28 x 1.79 x 0.59 นิ้ว)
น้ำหนัก: ประมาณ 41 กรัม (ประมาณ 1.45 ออนซ์)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE

กระแสไฟเข้า: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0.18 A (100 V) – 0.12 A (240 V)
กระแสไฟออก: 8.4 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ: ประมาณ 1 ชั่วโมง 50 นาที (เมื่อใช้ NB-10L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ: กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

เลนส์ฮูด รุ่น LH-DC90

เมาท์กล้อง: Bayonet
เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด x ความยาว:
ϕ70.0 x 27.7 มม. (ϕ2.76 x 1.09 นิ้ว)
น้ำหนัก: ประมาณ 9 กรัม (ประมาณ 0.32 ออนซ์)

ดัชนี

อักษรโรมัน
AF แบบดิดตาม
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 83
Av (โหมดถ่ายภาพ) 93
C1/C2 (โหมดถ่ายภาพ) 98
CameraWindow (คอมพิวเตอร์) 164
CameraWindow (สมาร์ทโฟน) 123
CANON iMAGE GATEWAY 133
DPOF 170
Face ID 47
M (โหมดถ่ายภาพ) 93
P (โหมดถ่ายภาพ) 71
PictBridge 156, 166
RAW 89
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 92

ก
กรอบช่วยซูม 40
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 82
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 158
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 152
การแก้ไขปัญหา 174
การแก้ไขหรือการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 143
การซิงค์ภาพ 139
การตั้งสี 77, 118
การส่งภาพ 140
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 58
แก้ไขช่วงไดนามิก 75
แก้ไขภาพ
การตั้งสี 118
แก้ตาแดง 119
ตัดภาพ 117
ปรับคอนทราสอัจฉริยะ 118
ลดขนาดภาพ 116
แก้ไขส่วนเงามืด 76
แก้ตาแดง 52, 119
แก้สีของไฟปรอท 53

ข
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 178

ค
ค้นหาภาพ 105
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 52
ความไวแสง 73
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
ชดเชยแสง 72
ล็อคค่าแสง 72
ล็อคแสงแฟลช 88
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

จ
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 82

ช
ช่วยค้นหา 43
ช่วยจัดกรอบ
ค้นหา 40
ล็อค 41
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 157, 158, 166
ช่องมองภาพ 27
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 65
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 155, 158
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 129

ซ
ซอฟต์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 64
ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 127, 164
ซูม 22, 33, 40, 81

ด
ดิจิตอลซูม 40
ดูภาพ 24
ค้นหาภาพ 105
เล่นภาพต่อเนื่อง 109
เล่นภาพแบบสุ่ม 110
แสดงภาพทีละภาพ 24
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 157
แสดงภาพแบบขยาย 108
แสดงภาพแบบข้าม 106
แสดงภาพแบบดัชนี 105
เดินทางพร้อมกับกล้อง 146

ต
ตรวจจับใบหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 83
ตรวจสอบวัตถุขยับ 55
ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ค 172
ตั้งชื่อไฟล์ 149
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยิบตา
(โหมดถ่ายภาพ) 65
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 66
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 44
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 44
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 44
ตั้งเวลาสากล 146
ตัดภาพ 117, 168

ถ
ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 96, 180
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพคร่อม 74
ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส 80
ถ่ายภาพจากระยะไกล 142

ท
แท็กที่ตั้งของภาพ 141
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 155

น
นาฬิกา 32

บ
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 165
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
ประหยัดพลังงาน 26
แบตเตอรี่แพ็ค
การชาร์จ 18
ประหยัดพลังงาน 26
ระดับ 180
โหมด Eco 147

ป
ประหยัดพลังงาน 26
ปรับคอนทราสอัจฉริยะ 75, 118
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 53
ป้องกันภาพ 110
ป้องกันภาพสั่นไหว 90
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ 123
ปุ่มลัด 96
โปรแกรม AE 71

พ

พลังงาน 155
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่
→ แบตเตอรี่
พลุ (โหมดถ่ายภาพ) 59
พิมพ์ภาพ 166

ฟ

ฟังก์ชั่น Wi-Fi 122
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 60
แฟลช
ชดเชยระดับแสงแฟลช 87
ปิดแฟลช 87
เปิด 86
แฟลชความเร็วต่ำ 87
โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 82
จดจำโฟกัส 81
ซูมจุดโฟกัส 54
เน้นสีจุดโฟกัส 80
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 84
ล็อคโฟกัส 85
เลือกใบหน้า 85
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 84
ไฟสัญญาณ 32, 55

ภ

ภาพ
ป้องกันภาพ 110
ระยะเวลาแสดงภาพ 56
ลบภาพ 112
เล่นภาพ → ดูภาพ
ภาพขาวดำ 77
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 119
ระยะเวลาบันทึกภาพ 198
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (โหมดถ่ายวิดีโอ) 69
ภาพโทนสีน้ำตาล 77
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 59
ภาพโปรด 115
ภาพสร้างสรรค์ 57
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 64
ภาษาที่แสดง 21

ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 79
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 30
ตาราง 182
เมนู FUNC.
การทำงานขั้นพื้นฐาน 29
ตาราง 184
เมนู Wi-Fi 125
เมมโมรี่การ์ด 2
ระยะเวลาบันทึกภาพ 198
เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรี่การ์ด
แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 79
แมนนวล (โหมดถ่ายวิดีโอ) 95
ไมโครโฟนภายนอก 159

ย

ยิ้ม (โหมดถ่ายภาพ) 65

ร

ระบบการวัดแสง 72
ระยะโฟกัส
มาโคร 79
แมนนวลโฟกัส 79
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 152
รูปแบบเมนู FUNC. 97

ล

ลดขนาดภาพ 116
ลดระดับเสียง 69
ลดเสียงลม 69
ลบภาพ 112
ลบภาพทั้งหมด 114
ล็อคค่าแสง 72
ล็อคจุดโฟกัส 82
ล็อคโฟกัส 85
ล็อคแสงแฟลช 88
เล่นภาพ → ดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 109
เล่นภาพแบบสุ่ม 110
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล 81
เลือกจุดโฟกัสเอง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 82
เลือกใบหน้า 85

ว

วงแหวนหน้า 106
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 54
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 20
การเปลี่ยน 21
ตั้งเวลาสากล 146
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21
เพิ่มการบันทึกวันที่ 45

ส

ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 133
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 123
สมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 77
สมดุลแสงขาว (สี) 76
สายคล้อง 2
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายคล้องคอ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 156, 157
สายสัญญาณภาพและเสียง 158
สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ 155, 158
สีสดมากๆ (โหมดถ่ายภาพ) 60
สี (สมดุลแสงขาว) 76
เส้นตาราง 96
เสียง 145
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 59
แสดงข้อมูล GPS 103
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 157
แสดงภาพแบบขยาย 108
แสดงภาพแบบข้าม 106

ห

หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 21
เมนู → เมนู FUNC., เมนู
ไอคอน 180, 181
หมุนภาพ 114
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 59
โหมด Camera Access Point 132
โหมด Eco 147
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 22, 33

อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 35
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 90
อัตราส่วนภาพ 51
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง 158
อุปกรณ์เสริม 155
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 62
เอฟเฟคโปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 60
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 62

ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
  - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
    โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้
  การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเลือนหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
  แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
  โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชั่นและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
  การใช้ฟังก์ชั่นระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
  ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
  บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
  บุคคลที่สามที่มีเจตนามุ่งร้ายอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับ

อนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi ของกล้องเมื่อเข้าใจความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

กล้องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล้องดิจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล้องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านั้นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชั่น Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี