

PowerShot SX60 HS

Panduan Pengguna Kamera

B.Malaysia

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶ : Halaman seterusnya
 - ◀ : Halaman sebelumnya
 - 🔗 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

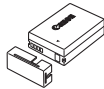
Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus.

Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-10L
(dengan penutup terminal)



Pengecas Bateri
CB-2LCE



Tali Sandang



Penutup Lensa
(dengan kord)

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC *^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2}



*1 Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

*2 Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

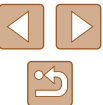
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

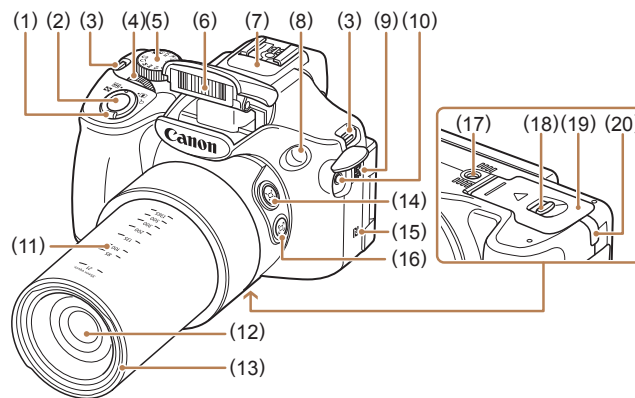
Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta penganjurannya tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dan pemidang tilik dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpecil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini



- | | |
|---|---|
| (1) Tuas zum
Penangkapan: [📷 (telefoto)] / [📷 (sudut lebar)]
Main balik: [🔍 (membesarkan)] / [📷 (indeks)] | (10) Terminal IN mikrofon luaran |
| (2) Butang pengatup | (11) Tanda jarak fokus (anggaran) |
| (3) Cagak tali | (12) Lensa |
| (4) Dail depan | (13) Cagak tudung lensa/penyesuaian penuras |
| (5) Dail mod | (14) Butang [🔍] (Bantuan Pembinaan – Cari) |
| (6) Denyar | (15) [N] (Tanda N)* |
| (7) Mikrofon | (16) Butang [🔍] (Bantuan Pembinaan – Kunci) |
| (8) Lampu | (17) Soket tripod |
| (9) Pembesar suara | (18) Suis pelepasan kunci |
| | (19) Penutup kad memori/bateri |
| | (20) Port kabel pengganding DC |

* Digunakan dengan ciri-ciri NFC (📖 123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

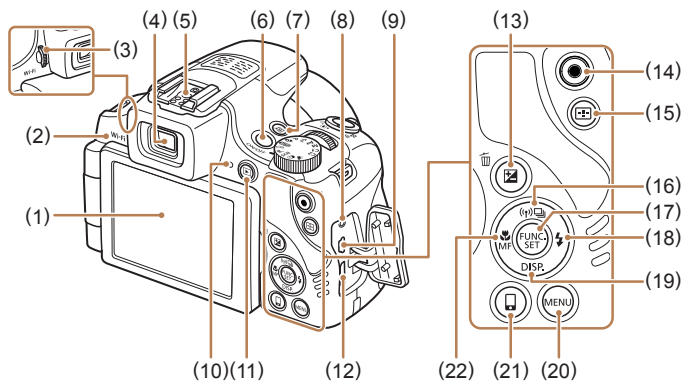
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



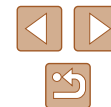


- | | |
|--|---|
| (1) Skrin (Monitor LCD) | (14) Butang filem |
| (2) Kawasan antenna Wi-Fi | (15) Butang [AF] (Pemilih bingkai AF)] |
| (3) Dail pelarasan diopter | (16) Butang [Wi-Fi] / [Tangkapan tunggal] / Atas |
| (4) Pemandang tilik | (17) Butang FUNC./SET |
| (5) Hot shoe | (18) Butang [Fn] (Denyar)] / Kanan |
| (6) Butang kuasa | (19) Butang [DISP. (Paparan)] / Bawah |
| (7) Butang [S] (Pintasan)] | (20) Butang [MENU] |
| (8) Terminal kawalan jauh | (21) Butang [C] (Sambungan peranti mudah alih)] |
| (9) Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | (22) Butang [M] (Makro)] / [MF (Fokus manual)] / Kiri |
| (10) Penunjuk | |
| (11) Butang [P] (Main balik)] | |
| (12) Terminal HDMI™ | |
| (13) Butang [P] (Pampasan pendedahan)] / [P] (Padam imej tunggal)] | |

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebegini dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.

[P] Dail depan (4) di hadapan	[P] Butang kanan (18) di belakang
[P] Butang atas (16) di belakang	[P] Butang bawah (19) di belakang
[P] Butang kiri (22) di belakang	
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman)
- Arah dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai "kad memori" sahaja.
- Simbol "▶ Imej Pegun" dan "▶ Filem" di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkusan	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat	
Undang-undang	3
Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Operasi Kamera Biasa	12
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi asas	17
Persediaan Awal	17
Memasang Aksesori	17
Memegang Kamera	18
Mengecas Pek Bateri	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori	19
Menggunakan Skrin	20
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	21
Bahasa Paparan	21
Mencuba Kamera	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22
Melihat	24
Memadamkan Imej	24

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera	25
Hidupkan/Matikan	25
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	26
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	26
Jimat Kuasa dalam Mod Main balik	26
Butang Pengatup	26
Pemidang tilik	27
Mod Penangkapan	27
Pilihan Paparan Tangkapan	28
Menggunakan Menu FUNC	29
Menggunakan Skrin Menu	30
Papan Kekunci Pada Skrin	31
Paparan Penunjuk	32
Jam	32
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid	33
Menangkap dengan Tetapan yang Ditetapkan oleh Kamera	33
Penangkapan (Auto Pintar)	33
Merakam dalam Mod Auto Hibrid	35
Main balik Filem Ikhtisar	36
Imej Pegun/Filem	36
Imej Pegun	36
Filem	37
Ikon Pemandangan	37
Pemandangan Penangkapan Berterusan	38
Ikon Penstabilan Imej	39
Bingkai Pada Skrin	39
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	40
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	40

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Cari).....	40
Menggubah Tangkapan dengan Senang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Kunci)	41
Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama	42
Melaraskan Paparan Saiz Wajah Tetap	42
Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)	43
Menggunakan Pemasa Kendiri	44
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	44
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	44
Menambah Cop Tarikh	45
Penangkapan Berterusan.....	46
Paparan Imej ketika Main balik	46
Menggunakan ID Wajah.....	47
Maklumat Peribadi.....	47
Mendaftar Maklumat ID Wajah	47
Penangkapan	48
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	49
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah.....	50
Memadamkan Maklumat Terdaftar	51
Ciri Penyesuaian Imej	51
Menukar Nisbah Bidang	51
Menukar Resolusi Imej (Saiz).....	52
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk imej 4:3).....	52
Pembetulan Mata Merah	52
Pembetulan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri.....	53
Menukar Kualiti Imej Filem	53

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	54
Menggunakan Aras Elektronik.....	54
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	54
Memeriksa Mata Tertutup	55
Menyesuaikan Operasi Kamera	55
Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF.....	55
Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah.....	55
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	56
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	56
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	56
3 Mod Penangkapan Lain	57
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif).....	57
Memilih Kesan	58
Subjek Bergerak (Sukan)	58
Pemandangan Tertentu	59
Kesan Imej (Penuras Kreatif)	60
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi).....	61
Menambah Kesan Seni	61
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	62
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	62
Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)	63
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan).....	63
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut.....	64
Menangkap dalam Monokrom	64
Mod Khas untuk Tujuan Lain.....	65
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)	65

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman	65
Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan	65
Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah	66
Merakam Pelbagai Filem	67
Merakam Filem dalam Mod Filem	67
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	68
Tetapan Bunyi	68
Melaraskan Volum Rakaman	68
Menyahaktifkan Tapisan Angin	69
Menggunakan Pengecil	69
Merakam Filem iFrame	69
Merakam Filem yang Mempunyai Gerakan Sangat Perlahan	70
4 Mod P	71
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	71
Kecerahan Imej (Pendedahan)	72
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	72
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	72
Menukar Kaedah Pemeteran	72
Menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF	73
Menukar Kelajuan ISO	73
Melaraskan Tetapan Auto ISO	74
Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)	74
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)	74
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	75
Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)	75
Pembetulan Bayang	76
Warna Imej	76
Melaraskan White Balance	76
White Balance Tersuai	77
Membetulkan White Balance secara Manual	77

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	77
Warna Tersuai	78
Julat Penangkapan dan Fokus	79
Penangkapan Dekat (Makro)	79
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	79
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	80
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)	80
Menyimpan Posisi Zum atau Fokus	81
Menyimpan Posisi Zum	81
Menyimpan Posisi Fokus	81
Tele-Converter Digital	81
Menukarkan Mod Bingkai AF	82
FleksiZon/Tengah	82
Menggerakkan dan Menukar saiz Bingkai AF (FleksiZon)	82
Deteksi Wajah	83
Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)	83
Penangkapan dengan AF Servo	84
Menukar Tetapan Fokus	84
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)	85
Menangkap dengan Kunci AF	85
Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus	86
Denyar	86
Menukar Mod Denyar	86
Auto	86
Aktif	86
Synchro P'lahan	87
Deaktif	87
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	87
Menangkap dengan Kunci FE	88
Menukar Pemasaan Denyar	88

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Tangkap Imej RAW.....	89
Tetapan Lain.....	90
Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)	90
Menukar Tetapan Mod IS	90
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan	91
5 Mod Tv, Av, M, C1 dan C2	92
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....	92
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	93
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]).....	93
Melaraskan Output Denyar.....	94
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu.....	95
Menukar Tetapan semasa Rakaman.....	95
Penyesuaian Gaya Penangkapan.....	96
Menyesuaikan Maklumat Paparan	96
Menetapkan Fungsi pada Butang.....	96
Menyesuaikan Menu FUNC. (Aturan Menu FUNC.)	97
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	97
Mengatur Semula Item Menu	98
Menyimpan Tetapan Penangkapan	98
Tetapan yang boleh disimpan.....	98
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)	99
6 Mod Main balik.....	101
Melihat.....	101
Menukar Mod Paparan	102
Amaran Pendedahan Berlebi (untuk Sorotan Imej).....	103
Histogram	103
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS	103

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)	104
Melihat mengikut Tarikh.....	104
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah.....	104
Semak lalu dan Menuras Imej.....	105
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	105
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan	105
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej	106
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	107
Mengedit Maklumat ID Wajah	107
Menukar Nama	107
Memadamkan Nama	108
Pilihan Melihat Imej	108
Membesarkan Imej.....	108
Melihat Persembahan Slaid.....	109
Mengubah Tetapan Persembahan Slaid	109
Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar).....	110
Melindungi Imej	110
Memilih Kaedah Pemilihan.....	110
Memilih Imej secara Individu	111
Memilih Julat.....	111
Melindungi Semua Imej Sekali gus	112
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	112
Memadamkan Imej.....	112
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	113
Memilih Kaedah Pemilihan	113
Memilih Imej secara Individu	113
Memilih Julat.....	113
Menentukan Semua Imej Sekali gus	114
Memutar Imej	114
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	115
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	115

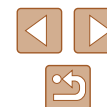
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Mengedit Imej Pegun	116
Menukar Saiz Imej.....	116
Memotong.....	117
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....	118
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	118
Membetulkan Mata Merah.....	119
Mengedit Filem.....	120
Mengecilkan Saiz Fail.....	121
Mengedit Filem Ikhtisar	121
7 Fungsi Wi-Fi.....	122
Ciri Wi-Fi Tersedia	122
Menghantar Imej ke Telefon Pintar.....	123
Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang	123
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi	125
Menggunakan Pusat Akses Lain	126
Pusat Akses Sebelumnya.....	127
Menyimpan Imej ke Komputer.....	127
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer.....	127
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	127
Memasang Perisian.....	127
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows).....	129
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung.....	129
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	129
Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain	130
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	132
Pusat Akses Sebelumnya.....	132
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Terdaftar.....	133
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	133
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY.....	133
Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain	135
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	135

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung.....	136
Menghantar Imej ke Kamera Lain	137
Pilihan Menghantar Imej.....	138
Nota tentang Menghantar Imej.....	138
Memilih Resolusi Imej (Saiz)	139
Menambah Komen	139
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ...	139
Persediaan Awal	139
Menyediakan Kamera	139
Menyediakan Komputer	140
Menghantar Imej.....	140
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera	141
Menambah Geotag Imej pada Kamera	141
Menangkap secara Kawalan Jauh	142
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	143
Mengedit Maklumat Sambungan.....	143
Menukar Nama Samaran Peranti.....	143
Memadamkan Maklumat Sambungan.....	143
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	144
8 Menu Tetapan.....	145
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	145
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	145
Melaraskan Volum	145
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	146
Tarikh dan Masa	146
Jam Dunia	146
Masa Tarik Balik Lensa.....	147
Menggunakan Mod Eko.....	147
Pelarasan Jimat Kuasa.....	147

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Kecerahan Skrin	148	Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)	161
Menyembunyikan Skrin Permulaan	148	Siri Speedlite EX	161
Memformat Kad Memori	148	Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan) ...	162
Pemformatan Tahap Rendah.....	149	Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran	
Penomboran Fail	149	(Dijual Berasingan)	163
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh	150	Menggunakan Perisian.....	164
Paparan Metrik / Bukan Metrik	150	Perisian.....	164
Kalibrasi Aras Elektronik.....	150	Manual Arahan Perisian	164
Menetapkan Semula Aras Elektronik	150	Sambungan Komputer melalui Kabel.....	164
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej...	151	Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	164
Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta	151	Memasang Perisian.....	164
Memeriksa Logo Pensijilan.....	151	Menyimpan Imej ke Komputer.....	165
Bahasa Paparan.....	152	Mencetak Imej	166
Melaraskan Tetapan Lain	152	Cetak Mudah	166
Memulihkan Tetapan Lalai.....	152	Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	167
9 Aksesori	153	Memotong Imej sebelum Mencetak	168
Peta Sistem	154	Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	168
Aksesori Pilihan.....	155	Pilihan Tataletak Tersedia	169
Bekalan Kuasa	155	Mencetak Gambar ID	169
Unit Denyar.....	155	Mencetak Adegan Filem	169
Aksesori Lain	155	Pilihan Pencetakan Filem.....	169
Pencetak.....	156	Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)	170
Menggunakan Aksesori Pilihan	157	Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	170
Main balik pada TV	157	Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan	171
Main balik pada TV Definisi Tinggi	157	Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej	171
Main balik pada TV Definisi Standard	158	Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	171
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	158	Memadamkan Semua Imej daripada Senarai Cetak.....	171
Menggunakan Mikrofon Luaran.....	159	Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)...	172
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)	160	Menambah Imej ke Buku Foto.....	172
Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan).....	160	Memilih Kaedah Pemilihan	172
Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan).....	161	Menambah Imej Secara Berasingan	172
		Menambah Semua Imej ke Buku Foto	173
		Memadamkan Semua Imej dari Buku Foto	173

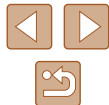
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



10 Lampiran	174
Penyelesaian masalah	174
Mesej Pada Skrin	178
Maklumat Pada Skrin	180
Penangkapan (Paparan Maklumat).....	180
Tahap Bateri	180
Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)	181
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	182
Jadual Fungsi dan Menu	182
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	182
Menu FUNC.	184
Tab Penangkapan.....	187
Tab Persediaan.....	194
Tab Menu Saya.....	194
Tab Main balik.....	194
Tab Cetak	195
Peringatan Pengendalian	195
Spesifikasi	196
Spesifikasi Kamera.....	196
Wi-Fi	196
Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm).....	196
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik.....	197
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	197
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	198
Julat Denyar	198
Julat Penangkapan.....	198
Kelajuan Penangkapan Berterusan.....	198
Kelajuan Pengatup	199
Apertur.....	199
Pek Bateri NB-10L.....	199
Pengecas bateri CB-2LC/CB-2LCE	199
Tudung Lensa LH-DC90.....	199

Indeks.....	200
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	202
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	202
Peringatan Keselamatan	202
Tanda Dagang dan Lesen	203
Penafian	204

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 - 33, 35
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 - 57

Menangkap orang dengan baik



Potret
(59)



Terhadap Salji
(59)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Sukan
(58)



Pemandangan Malam
(59)



Cahaya Malam
(59)



Bunga Api
(59)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(60)



Kesan Poster
(60)



Kesan Mata Ikan
(62)



Kesan Miniatur
(62)



Kesan Kamera Mainan
(63)



Fokus Lembut
(64)



Monokrom
(64)

- Fokus pada wajah
 - 33, 59, 83, 85
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 - 33
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 - 44, 66
- Tambah cop tarikh
 - 45
- Menggunakan ID Wajah
 - 47, 104
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 - 35

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main balik)
 -  101
- Main balik automatik (Persembahan Slaid)
 -  109
- Dalam TV
 -  157
- Dalam komputer
 -  164
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  105
- Padam imej
 -  112

Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
 -  33,  67
- Lihat filem (Mod Main balik)
 -  101
- Subjek bergerak cepat, main balik gerak lambat
 -  70

Mencetak

- Cetak imej
 -  166

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
 -  165
- Simpan imej ke komputer
 -  165

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej kepada telefon pintar
 -  123
- Kongsi imej di dalam talian
 -  133
- Hantar imej kepada komputer
 -  127

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

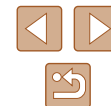
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terlilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan label, jika pek bateri mempunyai label.
- Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan daripada terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan melihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubahan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati untuk tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Hal ini dapat menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan daripada menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan persembahan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Hal ini dapat mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penutup lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

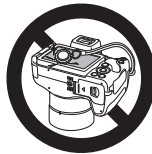
- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

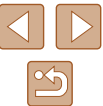
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Panduan Asas

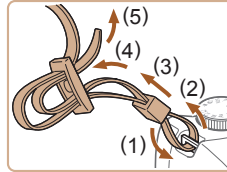
Operasi asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Persediaan Awal

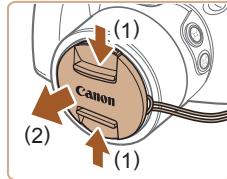
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Aksesori



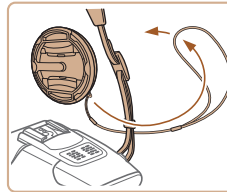
1 Pasangkan tali.

- Pasang tali yang dibekalkan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



2 Pasangkan penutup lensa.

- Keluarkan penutup daripada lensa dan pasang kord penutup lensa kepada tali.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

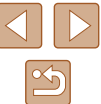
7 Fungsi Wi-Fi

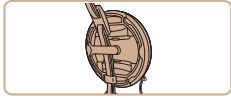
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Sentiasa cabut penutup sebelum menghidupkan kamera. Cuba kepitkan penutup lensa kepada tali sandang apabila penutup tidak digunakan.
- Pasangkan penutup lensa kepada lensa apabila kamera tidak digunakan.

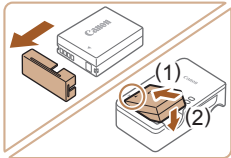
Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

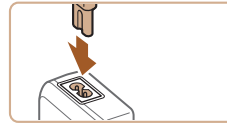
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



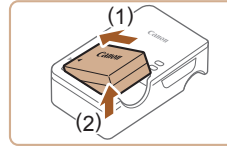
1 Masukkan pek bateri.

- Keluarkan penutup daripada pek bateri, laraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri dan masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

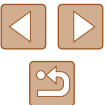
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



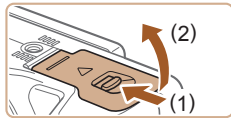


- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (197).
- Pek bateri yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

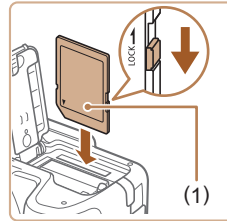
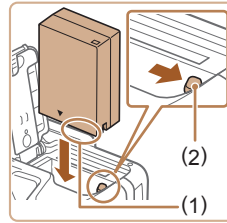
Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan).

Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (148).



1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup searah tanda panah dan tekan sampai klik ke posisi tertutup.



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (197).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

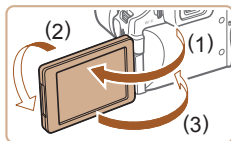
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Skrin

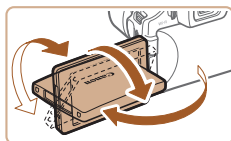


- Buka skrin (1) dan putar ia menghadap lensa 180° (2).
- Tutup skrin dalam orientasi ini (3).



- Skrin hanya boleh dibuka hingga kira-kira 175° ke arah (1). Berhati-hati untuk tidak membuka skrin melebihi itu, kerana tindakan itu akan merosakkan kamera.

Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin



- Anda boleh melaraskan sudut dan orientasi skrin mengikut keperluan, untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Untuk melindungi skrin apabila kamera tidak digunakan, sentiasa pastikan skrin tertutup dan menghadap badan kamera.



- Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemidang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemidang tilik.
- Apabila memasukkan diri sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera. Untuk membatalkan paparan terbalik, tekan butang [MENU], pilih [Papar Terbalik] pada tab [📷] dan tekan butang [◀|▶] untuk memilih [Padam].

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (📖45).

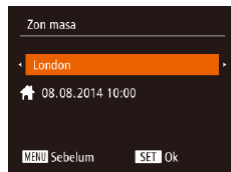


1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.

2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀|▶] untuk memilih satu pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [📷].



3 Tetapkan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀|▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [📷] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

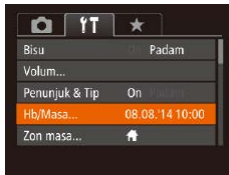
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

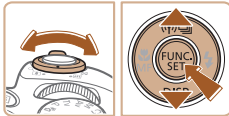


2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [↑↓].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [☀].

3 Ubah Tarikh dan Masa.

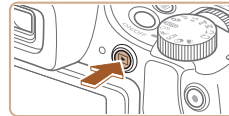
- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖155), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).

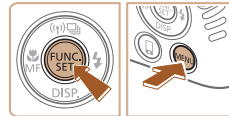
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [⊕] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

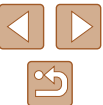
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	भारतीय
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyer	8.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [OK], sebelum menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [OK] untuk membuang paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [↑↓].

Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [T] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

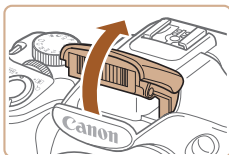
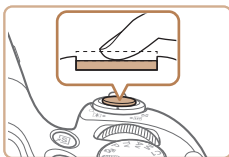


4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

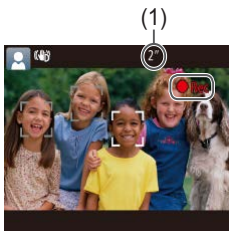
1) Fokus.

- Tekan tombol pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan tombol filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari tombol filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan tombol filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



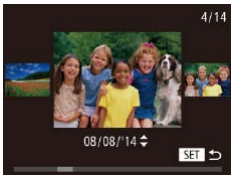
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

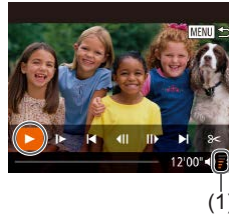
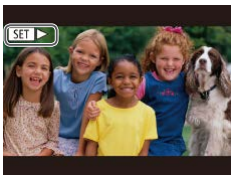


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Total), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [◀][▶] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



(1)



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembali.



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (113).

3 Main filem.

- Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses panel kawalan filem, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [◀][▶] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum (1), tekan butang [▲][▼].

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [◀][▶].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

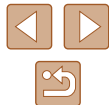
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Panduan Lanjutan

1

Asas Kamera

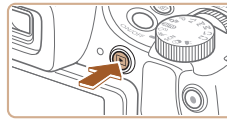
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (26).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh matikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).

Jimat Kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

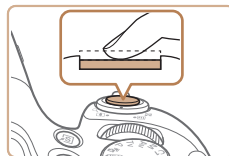


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖147).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖122), atau apabila disambung ke komputer (📖165).

Butang Pengatup

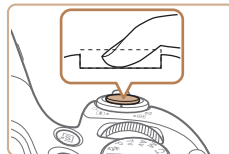
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pemidang tilik

Laraskan paparan pemidang tilik untuk imej yang lebih tajam dengan melaras diopter, seperti berikut.



1 Aktifkan pemidang tilik.

- Tekan butang [▼] beberapa kali sehingga pemidang tilik dihidupkan. (📖28).

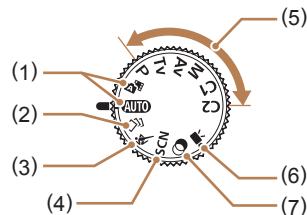


2 Laraskan diopter.

- Semasa anda melihat melalui pemidang tilik, putar dail ke satu arah atau arah sebaliknya supaya imej nampak tajam.

Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- (1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖22, 📖33, 📖35).
- (2) Mod Tangkapan Kreatif
Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan secara automatik (📖57).
- (3) Mod Sukan
Tangkap berterusan ketika kamera memfokus pada subjek bergerak (📖58).
- (4) Mod Pemandangan
Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (📖59).
- (5) Mod P, Tv, Av, M, C1 dan C2
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖71, 📖92).
- (6) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖67). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem.
- (7) Mod Penuras Kreatif
Tambah pelbagai kesan kepada imej semasa menangkap (📖60).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

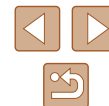
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (180).
Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemidang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemidang tilik (20).

Monitor LCD (Skrin)	
	Tiada maklumat dipaparkan
	Maklumat dipaparkan
Pemidang tilik	
	Tiada maklumat dipaparkan
	Maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (102).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

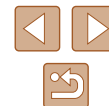
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi tangkapan yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (184).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang [FUNC. SET].



(1)

(2)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [DISP.] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [▼].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [▼].



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [FUNC. SET].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC. SET] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda mengkonfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (152).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

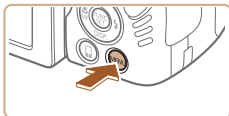
10 Lampiran

Indeks



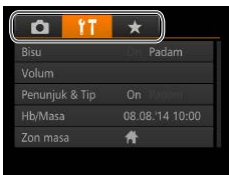
Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [⏮️] dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖 187 – 📖 194).



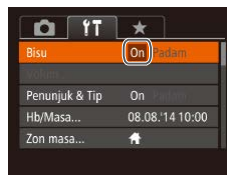
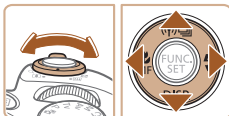
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [⏮️] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 152).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (122). Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Memasukkan Aksara

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara dan kemudian tekan butang [↻] untuk masukkan ia.
- Jumlah maklumat yang anda boleh masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Pilih [◀] atau [▶] dan tekan butang [↻].

Memasukkan Garis Pemisah

- Pilih [↵] dan tekan butang [↻].

Menukar Mod Input

- Untuk menukar ke nombor atau simbol, pilih [123] dan tekan butang [↻].
- Untuk menukar antara huruf besar dan huruf kecil, pilih [↵] dan tekan butang [↻].
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh [✕] dan tekan butang [↻]. Sebagai pilihan lain, tekan butang [🗑️].

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].



- Papan kekunci pada skrin tidak tersedia apabila pembedang tilik (128) sedang digunakan.



- Anda boleh mengesahkan input dan kembali ke skrin sebelumnya ketika papan kekunci pada skrin sedang dipaparkan dengan menutup skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖3) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

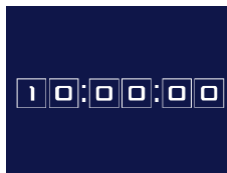
Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Kamera hidup
	Berkelip	Sedang merakam/membaca/menghantar imej, amaran jarak (📖174) atau tidak dapat memfokus (apabila denyar dinyahaktif) (📖174)



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [FUNC/SET], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

- Tekan dan tahan butang [FUNC/SET].
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [FUNC/SET] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (37, 39).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

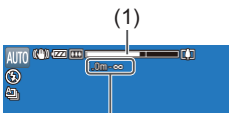
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





(2)

3 Gubah tangkapan.

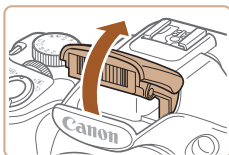
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [📷] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan kawasan dalam fokus (2).)
- Untuk zum masuk atau keluar dengan cepat, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto) atau [📷] (sudut lebar) dan untuk zum masuk atau keluar dengan perlahan, gerakkannya sedikit ke arah yang diinginkan.

4 Tangkap.

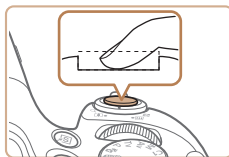
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan beryala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

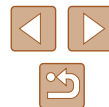


Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





2) Tukarkan saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Nyalaan denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

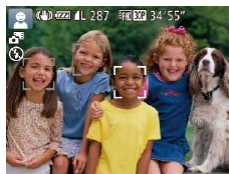
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej-imej pegun. Kamera merakam klip-klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudiannya akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [A/].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) dan pilih [A/].



2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera merakamkan imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakamkan jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A/] atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi operasi kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Kualiti filem ikhtisar adalah [HD 80P] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri ([145]).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A-S].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 13 minit dan 20 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi ([110]).
 - Tetapan waktu jimat siang ([20]) atau zon masa ([146]) ditukar.
 - Folder baharu dicipta ([150]).
- Bunyi pengatup yang dirakamkan tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU ([30]) ► tab [Camera] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab-bab individu boleh diedit ([121]).

Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A-S] untuk memainkan filem ikhtisar atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan ([104]).

Imej Pegun/Filem



- Untuk mengaktifkan skrin apabila kamera hidup tetapi skrin kosong (apabila paparan ditetapkan ke pemedang tilik), tekan butang [▼] beberapa kali.
- Jika kamera dihidupkan ketika butang [▼] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [f1] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" ([198]).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" ([198]).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [📷] berkelip yang dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Bunyi pengatup tidak akan berbunyi apabila ikon Tidur dan Bayi (Tidur) ([37]) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan ([56]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

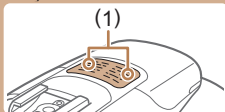
Indeks



Filem



- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menandakan kerosakan.
- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Berhati-hati supaya tidak menyentuh mikrofon (1) apabila merakam filem. Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman suara teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi merakam kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (📖90).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Jika anda tidak ingin merakam bunyi, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Rakaman bunyi] ► [Deaktif].

Ikran Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [📷] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus optimum, kecerahan subjek dan warna. Bergantung kepada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (📖38).

Subjek	Latar belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	👤*2	👤*3	👤	—	👤
Manusia bergerak	👤*3	👤*3	—	—	—
Bayang pada Wajah	👤*2	—	—	—	—
Senyuman	👤*3	👤*3	—	—	—
Tidur	👤*2	👤*3	—	—	—
Bayi	👤*3	👤*3	—	—	—
Bayi Senyum	👤*3	👤*3	—	—	—
Bayi Tidur	👤*2	👤*3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	👤*3	👤*3	—	—	—
Subjek Lain	AUTO*2	👤*3	🌙	🌅	👤
Subjek Bergerak Lain	👤*3	👤*3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	👤*2	👤*3	—	—	👤

*1 Tripod Digunakan

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Warna latar [P], [A], [M], [L] dan [W] adalah biru tua dan warna latar [S] adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [S], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: bergerak, senyuman atau orang tidur; senyuman atau bayi tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod drive selain daripada [A] (38, 46) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan ke [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (53).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan ke [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan ke [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (47). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (20).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (71) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika anda menangkap imej pegun apabila ikon pemandangan berikut dipaparkan, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah apabila salah satu ikon dalam jadual di bawah ini dipaparkan, salah satu ikon berikut akan dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap imej secara berterusan: [S], [M], atau [L].

Senyuman (termasuk Bayi)	Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej. Lampu bantuan AF tidak akan bernyala, denyar tidak akan bernyala dan bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	Dengan itu, anda tidak akan terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak, kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang [A] dan kemudian pilih [S].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ikons Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod [📷] dan [AUTO].

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
	Penstabilan imej untuk tangkapan makro. Semasa rakaman filem, [📷] dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan (Hybrid IS).
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, [📷] dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📷90). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod [📷], ikon [📷] tidak akan dipaparkan.

Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📷71) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 260x.

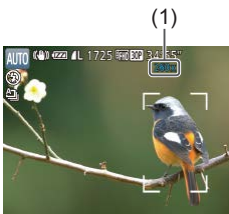


1 Gerakkan tuas zum ke arah [🔍].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zum (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [📐] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi ([52]), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

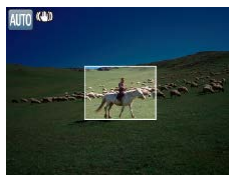
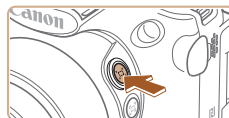


- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU ([30]) ► tab [📷] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika mengezum masuk, anda boleh mencarinya dengan lebih mudah dengan mengezum keluar buat sementara.



1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan butang [📐].
- Kamera zum keluar dan memaparkan bingkai putih di sekitar kawasan yang ditunjukkan sebelum anda menekan butang [📐].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





2 Peroleh semula subjek.

- Halakan kamera supaya subjek memasuki bingkai putih dan kemudian lepaskan butang [□].
- Pembesaran sebelum ini dipulihkan, supaya kawasan di dalam bingkai putih akan memenuhi skrin sekali lagi.



- Sesetengah maklumat tangkapan tidak dipaparkan apabila kamera dizum keluar.
- Semasa merakam filem, bingkai putih tidak dipaparkan jika anda menekan butang [□]. Ambil perhatian bahawa faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera dirakam.

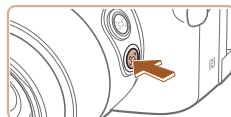


- Jika anda lebih suka menangkap di faktor zum skrin di langkah 1, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Anda boleh melaraskan faktor zum yang akan digunakan semula kamera selepas anda melepaskan butang [□] dengan menggerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai putih semasa anda menahan butang [□].
- Untuk melaraskan kawasan yang dipaparkan apabila butang [□] ditekan, akses MENU (30) ► tab [📷] ► [□] Kaw paparn] dan pilih salah satu daripada tiga pilihan.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [□] selepas anda tekan butang pengatup sepenuh ke bawah dalam mod pemasa sendiri (44).

Menggubah Tangkapan dengan Senang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Kunci)

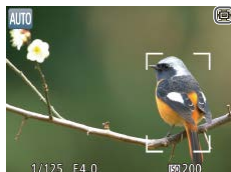
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengurangkan goncangan kamera pada hujung telefoto, membuatkan ia lebih senang untuk menggubah tangkapan.



1 Memampasi goncangan kamera pada hujung telefoto.

- Tekan dan tahan butang [□]. [□] dipaparkan dan penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaplikasikan.



2 Tangkap.

- Semasa menahan butang [□], tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.



- Faktor zum tidak boleh dilaraskan dengan menekan butang [□] (40) semasa anda menahan ke bawah butang [□].
- Menggubah semula tangkapan sambil menahan butang [□] ke bawah mungkin menyebabkan penstabilan imej kurang berkesan. Dalam kes ini, [□] dipaparkan dalam warna kelabu. Jika ini terjadi, lepaskan butang [□], gubah tangkapan dan tekan ia sekali lagi.
- Jika anda mula merakam filem sambil menahan butang [□] ke bawah, penstabilan imej mungkin menyebabkan tangkapan digubah semula.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



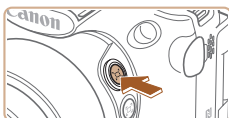


- Walaupun tiada ikon penstabilan imej ditunjukkan ketika anda menahan butang  ke bawah, penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaplikasikan.
- Untuk menala halus saiz subjek secara berperingkat, gerakan tuas zum sambil menahan ke bawah butang .

Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama

► Imej Pegun ► Filem

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan ( 83) pada saiz yang sama pada skrin. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya. Saiz ini boleh dilaraskan, jika perlu.



1 Masuk ke mod Auto .

- Tekan dan lepaskan butang  dengan cepat.
-  Auto: On] dipaparkan.



2 Pilih wajah.

-  dipaparkan sebaik sahaja wajah telah dikesan.
- Jika berbilang wajah dikesan, tekan butang  untuk menukar kepada wajah untuk mengekalkan saiz yang sama.
- Kamera zum masuk dan keluar untuk membingkai wajah dengan  pada saiz yang sama pada skrin.

3 Tangkap.

- Walaupun selepas anda menangkap,  terus kekal berada di sekeliling wajah yang dipaparkan pada saiz yang sama.
- Untuk membatalkan paparan saiz wajah tetap, tekan butang  sekali lagi.  Auto: Padam] dipaparkan.

Melaraskan Paparan Saiz Wajah Tetap



- Apabila  Auto dihidupkan, tekan butang  atau putar dail  untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera mengezum secara automatik untuk mengekalkan wajah pada saiz yang ditentukan.

Wajah	Kekalkan wajah sebesar yang boleh untuk menunjukkan ekspresi muka dengan jelas.
Badan Atas	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan bahagian atas badan orang.
Seluruh Bdn	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan seluruh badan orang.
Manual	Kekalkan wajah pada saiz yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zum. Lepaskan tuas zum sebaik sahaja saiz yang diinginkan diperoleh.



- Wajah mungkin tidak dipaparkan pada saiz ditetapkan relatif dengan skrin pada sesetengah faktor zum atau jika kepala subjek miring atau menghadap kamera secara tidak langsung.
- Ketika rakaman filem, faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera akan dirakamkan.
- Apabila  Auto dihidupkan, sesetengah maklumat tangkapan tidak dipaparkan dan sesetengah tetapan tangkapan tidak boleh dikonfigurasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Jika orang yang wajahnya berada dalam bingkai  bergerak ke hujung skrin, kamera akan mengezum keluar untuk mengekalkan orang tersebut dalam paparan.
- Dalam langkah 3, menukar  ke wajah lain dengan butang  tidak boleh dilakukan ketika rakaman filem.
- Faktor zum akan kekal sama selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri ( 44), walaupun saiz wajah relatif kepada skrin bertukar.
- Saiz wajah juga boleh dilaraskan dalam MENU ( 30) ► tab  ► [ Auto Settin] ► [ Zum Auto]. Anda boleh memilih [Padam] untuk menyahaktifkan ciri ini dan gunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)" ( 43).
- Anda boleh mengezum masuk atau keluar dengan tuas zum apabila [Wajah], [Badan Atas] atau [Seluruh Bdn] dipilih, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Pengesanan senyuman boleh dijeda dalam mod  ( 65) dengan menekan butang . Untuk menyambung pengesanan, tekan butang tersebut sekali lagi.
- Anda boleh membuang saiz muka yang anda tentukan semasa rakaman filem dengan menekan butang [].
- Saiz muka tidak boleh ditukar semasa rakaman filem.

Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika zum masuk dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera akan mengesan pergerakan ini dan zum keluar secara automatik, menjadikannya lebih senang untuk mencari subjek.



1 Masuk ke mod Auto (42).

2 Cari subjek yang hilang.

- Apabila anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera akan zum keluar untuk membantu anda mencari subjek tersebut.



3 Peroleh semula subjek.

- Sebaik sahaja anda menjumpai subjek tersebut dan berhenti menggerakkan kamera, kamera akan mengezum masuk sekali lagi.

4 Tangkap.

- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang  sekali lagi. [ Auto: Padam] dipaparkan.



- Kamera tidak akan zum keluar secara automatik semasa  dipaparkan sekeliling wajah yang dikesan, walaupun jika anda menggerakkan kamera.
- Apabila ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama" dinyahaktifkan,  dipaparkan sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum keluar secara automatik apabila bergerak.
- Pengezum tidak boleh dilakukan ketika butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan ciri ini dan menggunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama" ( 42), pilih MENU ( 30) ► tab  ► [ Auto Settin] ► [Dapat Bantuan] > [Padam].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [F], pilih [FUNC] dalam menu dan kemudian pilih [SET] (Buku 29).
- Setelah sahaja tetapan selesai, [DISP] dipaparkan.

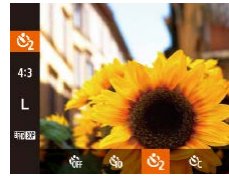
2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Setelah sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [FUNC] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah ketika anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (Buku 44) dan pilih [C].
- Setelah sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (Buku 44) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

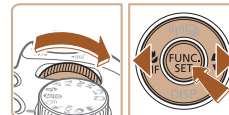
Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (Buku 44), pilih [C] dan tekan butang [F] dengan segera.

2 Konfigurasi tetapan.

- Putar dail [G] untuk memilih masa [Tanggihan], tekan butang [L/R] untuk memilih bilangan [Imej] dan kemudian tekan butang [C].
- Setelah sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (Buku 44) untuk menangkap.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

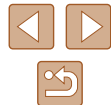
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



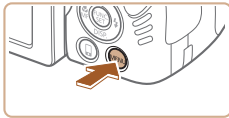
- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Menambah Cop Tarikh

► Imej Pegun ► Filem

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖20).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Cop Tarikh] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.



- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut. Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini pada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖166)
 - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖170) untuk mencetak
 - Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖164) untuk mencetak

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

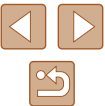
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

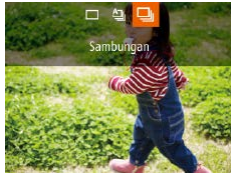
Indeks



Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (198).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲] dan kemudian pilih [] (29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (44).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (33) tidak tersedia. Begitu juga dengan [Koreksi chy Hg] (53) ditetapkan ke [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Paparan Imej ketika Main balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (112), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadamkan imej.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (107) dan berasingan (107).
- Melindungi (110) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Carian Imej (105) atau Kocok Pintar (110). Dalam keadaan ini, imej-imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (107), membesarkan (108), menetag sebagai kesukaan (115), mengedit (116), mencetak (166), menyediakan pencetakan imej individu (171) atau menambah kepada buku foto (172). Untuk membuat perkara-perkara ini, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (107) atau batalkan kumpulan (107) terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

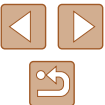
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdaftar yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖105).

Maklumat Peribadi

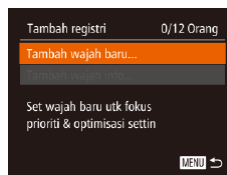
- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera (📖51).

Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk menggunakan ID Wajah.

1 Paparkan skrin pada monitor LCD.

- Buka monitor LCD untuk memaparkan skrin (📖20, 📖28).



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📖] dan kemudian tekan butang [📖] (📖30).

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [📖].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [📖].

3 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang anda ingin daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

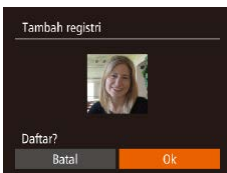
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

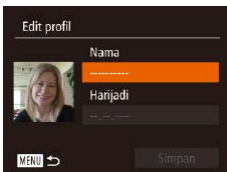
10 Lampiran

Indeks



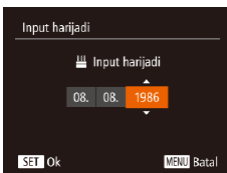


- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

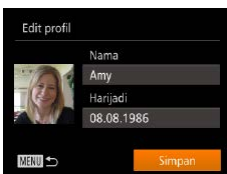


4 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [ⓘ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (🔑31).



- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Harjadi] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [ⓘ].



5 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

6 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulang langkah 3.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 3.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 4, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶37) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (🔑47).

Penangkapan

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke subjek, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Walaupun orang dikesan, tetapi nama mereka tidak dipaparkan, nama (sehingga 5 orang) akan direkod dalam imej.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



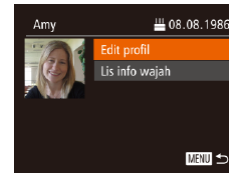
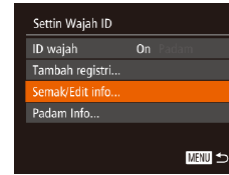


- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (📖107).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (📖47).
- Apabila paparan maklumat dimatikan (📖28), nama tidak akan dipaparkan, tetapi akan direkod dalam imej.
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam [Papan Kustom] (📖96) pada tab [📷] supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkodkan dalam imej pegun, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat mudah) (📖102).
- Dalam mod [📷], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (📖46, 📖86) akan terus direkodkan dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖47), pilih [Semak/Edit info] dan tekan butang [📷].

2 Pilih seseorang untuk disemak atau diedit.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang untuk disemak atau diedit dan kemudian tekan butang [📷].

3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [📷]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti ditunjukkan dalam langkah 4 “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖47).
- Untuk menyemak maklumat wajah, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Lis info wajah] dan kemudian tekan butang [📷]. Untuk memadamkan maklumat wajah, tekan butang [📷] pada skrin dipaparkan, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih maklumat wajah untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [📷]. Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

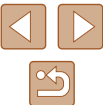
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





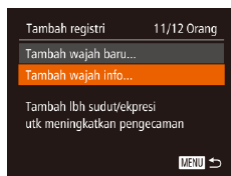
- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.



- Anda boleh menggunakan perisian (164) untuk mengedit nama terdaftar. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.

Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana muka mereka bertukar dengan cepat semasa mereka membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (147), pilih [Tambah wajah info] dan tekan butang [OK].

2 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [OK].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, satu mesej akan dipaparkan. Pilih [Ok] dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.



3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [OK].

4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 3 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (147) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (149) yang tidak dikehendaki dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (147) yang diperlukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

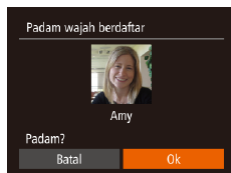
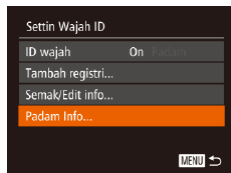
10 Lampiran

Indeks



Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadamkan.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (104) dan pilih [Padam Info].

2 Pilih nama orang yang maklumatnya anda ingin padamkan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (104), menulis ganti maklumat mereka (107), atau mencari imej untuk mereka (105).



- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (108).

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

► Imej Pegun ► Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [FUNC. SET], pilih [4:3] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Nisbah bidang natif skrin kamera juga digunakan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa atau digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.
4:5	Nisbah bidang biasa digunakan untuk potret.



- Tidak tersedia dalam mod [Imej Pegun].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Resolusi Imej (Saiz)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (197).



- Tekan butang [FUNC. SET], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (129).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk imej 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
M2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

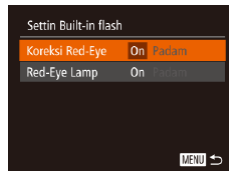
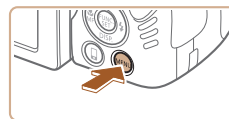


- Tidak tersedia dalam mod [REDA-EYE].

Pembetulan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



1 Akses skrin [Settin Built-in flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [REDA-EYE] dan tekan butang [OK] (30).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye] dan kemudian pilih [On] (30).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [OK] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solekan mata merah sebagai mata merah).



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (119).
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [REDA-EYE] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

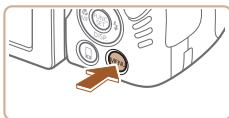
Indeks



Pembetulan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi chy Hg] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi chy Hg] kembali kepada [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.

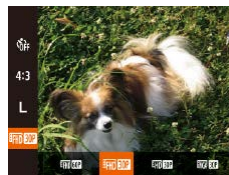


- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (📖46), tetapan ini ditetapkan ke [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

4 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖198).



- Tekan butang [📷], pilih [FHD 30P] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD 30P].

Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Untuk rakaman dalam Full HD. FHD 60P membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Dalam mod [FHD 60P], [FHD 30P] dan [HD 30P], bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

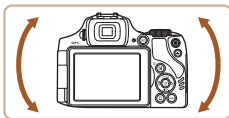


Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Menggunakan Aras Elektronik

► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipapar pada skrin semasa penangkapan sebagai garis panduan untuk menentukan sama ada kamera adalah mendatar.



1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang [▼] beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.

2 Datarkan kamera jika diperlukan.

- Datarkan kamera supaya aras elektrik ditengah-tengah adalah hijau.

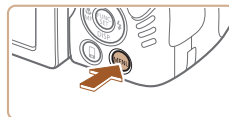


- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang [MENU] dan pada tab [📷], pilih [Paparan Kustom]. Tambah [✓] ke [📷] atau [📹] untuk memilih aras elektronik.
- Mencondongkan kamera terlalu ke hadapan atau ke belakang akan menghalang anda dari menggunakan aras elektronik yang akan bertukar menjadi kelabu.
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Kalau anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik untuk sepadan dengan orientasi kamera.
- Jika tangkapan anda tidak tidak separas walaupun anda menggunakan aras elektronik, cuba mengkalibrasi aras elektronik (📖150).

Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Periksa Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini dibesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak dibesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (📖40)
 - Apabila Jejak AF digunakan (📖83)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖157)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memeriksa Mata Tertutup

► Imej Pegun ► Filem

[>] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [>] dan kemudian pilih [On] (>30).



2 Tangkap.

- [>] bernyala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [>], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (>56).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod [>] (>38).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (>46, >86).

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [>] bagi skrin menu seperti berikut. Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (>30).

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.

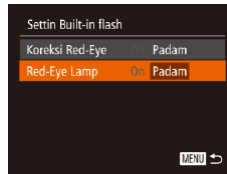


- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [>] dan kemudian pilih [Padam] (>30).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurang mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.



1 Akses skrin [Settin Built-in flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [>] dan tekan butang [>] (>30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (>30).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

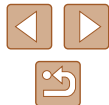
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

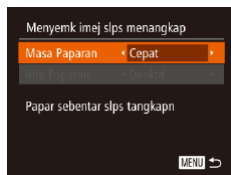


Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖30).

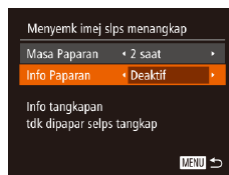
2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Masa Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖56).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Info Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Deaktif].

Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖181).



- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadamkan imej, dengan menekan butang [🗑️].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3

Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera.



1 Masuk ke mod [Creative].

- Tetapkan dail mod ke [Creative].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, mereka akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [Creative]. Untuk paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [Up] [Down] [Left] [Right] dan kemudian tekan butang [Creative].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (107).
- Paparan serentak enam imej seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Kesan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



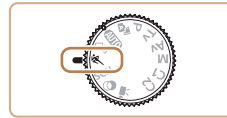
- Selepas memilih mod [📷], putar dail [🔘] untuk memilih kesan.

📷 Auto	Semua kesan
🕒 Retro	Imej menyerupai foto lama
🎨 Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
🎞 Semula jadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Subjek Bergerak (Sukan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap secara berterusan ketika kamera memfokus pada subjek yang bergerak.



1 Masuk ke mod [S].

- Tetapkan dail mod ke [S].



2 Fokus.

- Ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kamera akan terus melaras fokus dan kecerahan imej di mana bingkai biru dipaparkan.

3 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Dalam mod [S], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖73) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Untuk butiran tentang julat tangkapan di dalam mod [S], lihat "Julat Penangkapan" (📖198).
- Tangguhan mungkin berlaku selepas penangkapan gambar berterusan sebelum anda boleh menangkap semula. Sila ambil perhatian bahawa beberapa jenis kad memori mungkin menangguh tangkapan berikutnya dengan lebih lama. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 6 atau yang lebih tinggi.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

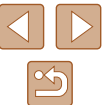
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].

2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [P], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([29]).

3 Tangkap.

Tangkap Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.

Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej.



Tangkap di bawah Cahaya Malam (Cahaya Malam)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malam.



Tangkap dengan Latar Belakang Bersalji (Salji)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.



Tangkap Bunga api (Bunga api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [P] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [P], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (73) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [P], pegang kamera dengan seimbang ketika menangkap.
- Dalam mod [P], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [P], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh ([90]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukannya mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (33).
- Resolusi dalam mod [P] adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [P], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].

2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [HDR], pilih [HDR] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (29).

3 Tangkap.

2 Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.

2 Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



- Dalam mod [P] dan [P], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menyatukan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [HDR].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menyatukan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan menangkap tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diinginkan.



- Jika goncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖90).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menyatukan imej.

Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [HDR].
- Putar dial [🌞] untuk memilih kesan warna.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [📷].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [🏠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [🏠].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [🏠] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai ke orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [◀][▶] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [EVA] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HD] pada nisbah bidang [16:9] (60). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [□] pada skrin dalam langkah 2 dan 3 atau ketika merakam filem.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (60) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar dial [🌈] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seperti penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaras aras kesan seperti yang diinginkan.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [👤].

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [🖼️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖60) dan pilih [🖼️].

2 Pilih ton warna.

- Putar dail [🔧] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mod Khas untuk Tujuan Lain

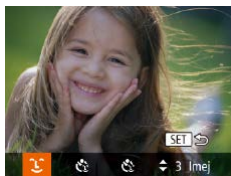
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖59) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [▲]. Tekan butang [▲] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.



- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖55) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Penangkapan secara automatik tidak tersedia apabila anda menahan butang [📷].

Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

► Imej Pegun ► Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖59) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [REDACTED] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (55) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap seseorang memasuki kawasan tangkapan dan mengerdip.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [REDACTED] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (83). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [REDACTED].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (59) dan pilih [REDACTED] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [REDACTED] dan kemudian tekan butang [REDACTED].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





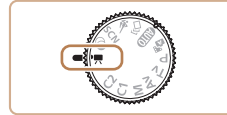
- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖55) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [📷] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

Merakam Pelbagai Filem

► Imej Pegun ► Filem

Merakam Filem dalam Mod Filem

► Imej Pegun ► Filem



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasikan tetapan untuk menyesuaikan filem (📖182).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

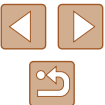
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

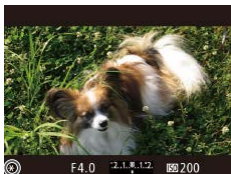
Indeks



Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melarasnya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -2 hingga +2.



1 Kunci pendedahan.

- Ketika menahan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [F/4.0] untuk mengunci pendedahan. [✱] dipaparkan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang [F/4.0] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

- Putar dail [SUN] untuk melaraskan pendedahan, semasa anda melihat skrin.

3 Tangkap.



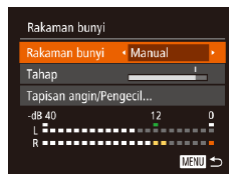
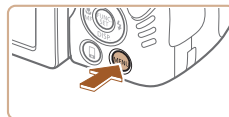
- Untuk membuat bunyi dail [SUN] lebih senyap semasa anda merakam filem, tekan butang [▲][▼] dan laraskan tetapan.
- Anda boleh menukar antara pelarasan pampasan pendedahan dan posisi fokus semasa rakaman filem MF (79) setiap kali anda menekan butang [F/4.0]. Tekan butang [▲][▼] untuk mengkonfigurasi tetapan tersebut.

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Melaraskan Volum Rakaman

Walaupun tahap rakaman (volum) dilaraskan secara automatik untuk mengurangkan herotan, anda boleh menetapkan tahap secara manual untuk disesuaikan dengan pemandangan tangkapan.



1 Akses skrin [Rakaman bunyi].

- Tekan butang [MENU], pilih [Rakaman bunyi] pada tab [CAM] dan tekan butang [F/4.0] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Rakaman bunyi] dan kemudian pilih [Manual] (30).
- Tekan butang [▼] dan tekan butang [◀][▶] untuk mengkonfigurasi tetapan [Tahap].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Auto].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

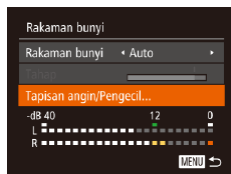
10 Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Tapisan Angin

Kurangkan herotan audio dari angin kuat. (Untuk memastikan bunyi yang asli, jangan gunakan melainkan terdapat angin.) Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Akses skrin [Rakaman bunyi] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 "Melaraskan Volum Rakaman".
- Pilih [Tapisan angin/Pengecil] dan kemudian tekan butang [⊖].
- Pilih [Tapisan angin] dan kemudian pilih [Padam] (📖30).

Menggunakan Pengecil

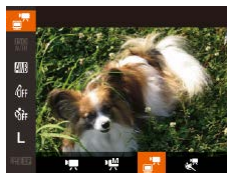
Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.

- Akses skrin [Rakaman bunyi] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 "Melaraskan Volum Rakaman".
- Pilih [Tapisan angin/Pengecil] dan kemudian tekan butang [⊖].
- Pilih [Pengecil] dan kemudian pilih [On] (📖30).

Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Rakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame. Anda boleh mengedit dengan cepat dan mengurus filem iFrame anda menggunakan perisian (📖164).



1 Pilih [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [⊖], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (📖67).

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Resolusi adalah [4K 30P] (📖53) dan tidak boleh ditukar.
- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Merakam Filem yang Mempunyai Gerakan Sangat Perlahan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap subjek yang bergerak dengan cepat dan main balik kemudiannya dalam gerak perlahan. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [⏏], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).



2 Pilih kadar bingkai.

- Tekan butang [⏏], pilih [1080P 240P] dalam menu dan pilih kadar bingkai yang diingini (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



3 Tangkap (📖67).

- Tekan butang filem.
- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan. Masa maksimum panjang klip adalah kira-kira 30 saat.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

Kadar Bingkai	Kualiti Imej	Masa Main balik (Bagi Klip 30 saat)
240P 240 fps	1080P (320 x 240)	Kira-kira 4 minit
120P 120 fps	4K (640 x 480)	Kira-kira 2 minit



- Mengezum tidak tersedia semasa rakaman, walaupun anda menggerakkan tuas zum.
- Fokus, dedahan dan warna ditentukan apabila anda tekan butang filem.



- Apabila anda memainkan filem (📖101), ia akan dimainkan balik dalam gerakan perlahan.
- Anda boleh menukar kelajuan main balik filem dengan menggunakan perisian (📖164).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



4

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (182).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (72 – 90) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (73) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 86), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** juga dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (29) dan MENU (30) mungkin akan dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melarkan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.

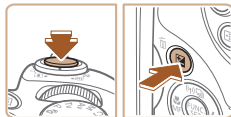


- Tekan butang [Exposure Compensation]. Sambil anda melihat skrin, putar dail [Exposure Compensation] untuk melarkan kecerahan dan kemudian tekan butang [Exposure Compensation] sekali lagi apabila selesai.
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [AE-L/AF-L].
- [AE-L/AF-L] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup separuh ke bawah dan tekan butang [AE-L/AF-L] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AE-L/AF-L] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, AE dibuka kunci dan [AE-L/AF-L] tidak dipaparkan lagi.



- AE: Pendedahan Automatik
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh laraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [Program Shift] (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [Menu], pilih [Exposure Metering] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (Buku 29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

 Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan.
 Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
 Spot	Pemeteran terhad dalam [Spot] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (Buku 73).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem



1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [C].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (72) untuk memilih [C].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [C] dan kemudian pilih [Titik AF] (30).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (82).



- Tidak tersedia apabila [Frame AF] ditetapkan ke [Deteksi Wajah] (83) atau [Jejak AF] (83).

Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem



- Tekan butang [C] dan pilih [ISO] di dalam menu (29).
- Tekan butang [C] atau putar dial [C] untuk memilih kelajuan ISO.
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

AUTO		Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
100, 125, 160, 200	Rendah	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Sedikit Rendah	Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Sedikit Tinggi	Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap.



- Jika kekaburan pergerakan tidak dikurangkan pada kelajuan ISO [3200], anda boleh tetapkan mod [C] (59) dan pilih [4000], [5000] atau [6400].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara otomatis apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

Melaraskan Tetapan Auto ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [3200] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin ISO Auto] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖30).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin ISO Auto] apabila skrin tetapan kelajuan ISO (📖73) dipaparkan dengan menekan butang [MENU].

Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)

Anda boleh pilih daripada 3 aras pengurangan gangguan: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO NR] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).



- Tidak tersedia dengan [RAW] atau [FEG] (📖89).

Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

► Imej Pegun ► Filem

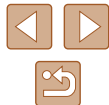
Tiga imej berturutan ditangkap pada tahap pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 ke +2 dalam kenaikan hentian 1/3.

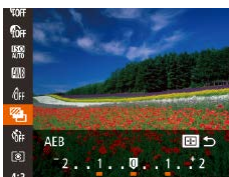


1 Pilih [📷].

- Tekan butang [📷], pilih [AEB] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [AEB] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀▶] atau putar dial [🌀].



- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [📷] (📖86).
- Tangkapan berterusan (📖86) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (📖72), nilai yang ditentukan untuk fungsi ini dianggap sebagai tahap pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] apabila skrin pampasan pendedahan (📖72) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📷] (📖44).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖55), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Membetulan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Untuk mengelakkan sorotan pudar, tentukan Pembetulan Julat Dinamik. Untuk mengekalkan butiran imej dalam bayang, tentukan Pembetulan Bayang.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖118).

Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

► Imej Pegun ► Filem

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



- Tekan butang [DR], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Sobald sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

Pilihan	Terperinci	Kelajuan ISO Tersedia (📖73)
[OFF]	—	
[AUTO]	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [100] – [3200]
[70%]	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan [OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
[40%]	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 400% berbanding dengan aras kecerahan [OFF].	[AUTO], [400] – [3200]



- Kelajuan ISO (📖73) akan dilaraskan ke kelajuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

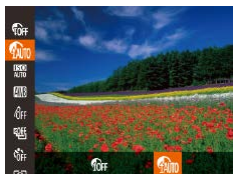
Indeks



Pembetulan Bayang

► Imej Pegun ► Filem

Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang [WB], pilih [Auto] dalam menu dan kemudian pilih [Auto] (ikon 29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [Auto] dipaparkan.

Warna Imej

Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [WB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (ikon 29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
Lampu siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
Flash	Bagi menangkap dengan denyar.
Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (ikon 77).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (76) untuk memilih [A] atau [M].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance dicatat.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas mencatat data white balance.

Membetulkan White Balance secara Manual

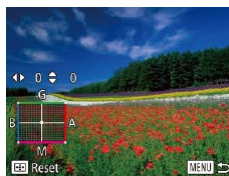
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (76) untuk memilih [A] atau [M].
- Putar dial [76] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan laraskan aras pembetulan dengan memutar dial [76] atau menekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [76].
- Tekan butang [MENU] untuk melengkapkan tetapan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (76)) tetapi aras pembetulan akan diset semula jika anda mencatat data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke se피아 atau hitam dan putih.



- Tekan butang [76], pilih [76] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (76).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Deaktif My Colors	–
Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
Sepia	Mencipta imej ton sepia.
B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
Ton kulit cerah	Mencerahkan ton kulit.
Ton kulit gelap	Menggelapkan ton kulit.
Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (78).

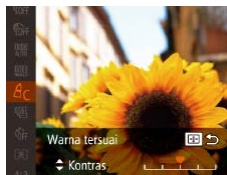


- White balance (76) tidak boleh ditetapkan dalam mod [] atau [].
- Dengan mod [] dan [], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (77) untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [][] untuk memilih satu pilihan dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [][].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [] untuk melengkapkan tetapan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

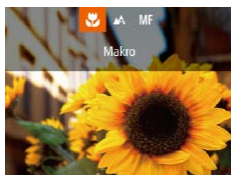


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (198).



- Tekan butang [L], tekan butang [L][R] untuk memilih [M] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Berhati-hati untuk mengelak lensa dari rosak.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [M] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.

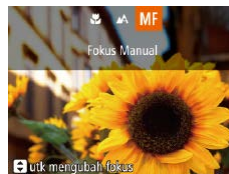


- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera diletakkan ke [C] (44).

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi anggaran dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (198).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [L], tekan butang [L][R] untuk memilih [MF] dan kemudian tekan butang [OK].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada bar penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan dibesarkan, tekan butang [▲][▼] untuk menentukan posisi fokus am.
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang [►].
- Untuk menggerakkan kawasan paparan yang dibesarkan, tekan butang [◀▶] dan kemudian butang [▲][▼][L][R].
- Tekan butang [OK] untuk kembali ke skrin penangkapan.

3 Menala Fokus dengan Halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

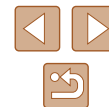
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila anda memfokus secara manual, mod bingkai AF (82) adalah [FlexiZone] dan saiz bingkai AF (82) adalah [Normal] serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (40) atau tele-converter digital (81) atau menggunakan TV sebagai paparan (157), tetapi paparan dibesarkan tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang dibesarkan dengan melaraskan MENU (30) ► tab [📷] ► tetapan [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (30) ► tab [📷] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].

Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [📷], tekan butang [🔍], pilih [Memuncak] dan kemudian pilih [On] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).



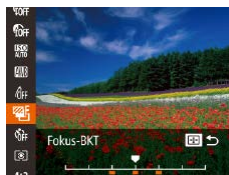
- Warna yang dipaparkan bagi kemuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.



Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [🔍].

- Tekan butang [🔍], pilih [🔍] dalam menu dan kemudian pilih [🔍] (29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [🔍] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀] [▶] atau putar dial [🔍].



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod [📷] (86).
- Tangkapan berterusan (86) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (79).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [🔍] (44).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (55), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

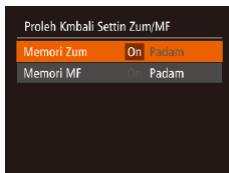


Menyimpan Posisi Zum atau Fokus

► Imej Pegun ► Filem

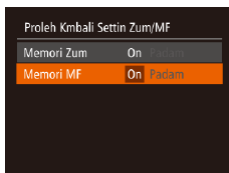
Posisi zum yang ditetapkan dengan tuas zum atau posisi fokus yang ditetapkan secara manual biasanya akan ditetapkan semula sebaik sahaja anda mematikan kamera tetapi posisi zum dan posisi fokus tersebut boleh juga disimpan dalam kamera.

Menyimpan Posisi Zum



- Tekan butang [MENU], pilih [Proleh Kembali Settin Zum/MF] pada tab [📷], tekan butang [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

Menyimpan Posisi Fokus



- Ikuti langkah dalam “Menyimpan Posisi Zum” (📖81).
- Pilih [Memori MF] dan kemudian pilih [On] (📖30).



- Posisi zum yang ditetapkan dalam mod Auto [📷] (📖42) tidak boleh disimpan.

Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖40) atau titik zoom AF (📖54).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [📷] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam “Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)” (📖40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menurunkan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Frame AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

FleksiZon/Tengah

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Dengan [FlexiZone], anda boleh gerakan dan tukar saiz bingkai AF (📖82).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjur, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan [Titik zoom AF] (📖54) ditetapkan ke [On].

Menggerakan dan Menukar saiz Bingkai AF (FleksiZon)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan mod bingkai AF ke [FlexiZone] (📖82).

1 Bersedia untuk gerakan bingkai AF.

- Tekan butang [📷]. Bingkai AF menyala jingga.

2 Gerak dan tukar saiz bingkai AF.

- Putar dail [🔧] untuk gerakan bingkai AF atau tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk gerakannya dengan jumlah yang lebih sedikit.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, kekal tahan butang [📷] ke bawah.
- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang [MENU]. Tekannya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [📷].



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (📖40) atau tele-converter digital (📖81).



- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (📖73).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Deteksi Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah-wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Jika wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), bingkai AF dipaparkan di tengah skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, pada satu sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menentukan Mod Bingkai AF” (82) untuk memilih [Jejak AF].
- [□] dipaparkan di pusat skrin.



2 Pilih subjek untuk memfokus.

- Halakan kamera supaya [□] berada pada subjek yang diinginkan dan kemudian tekan butang [□].

- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [□] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [□] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang [□] sekali lagi.

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [□] menjadi [□] biru yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (84).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas tangkapan anda, [□] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (84) ditetapkan ke [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (30) tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang [AF-ON]. Selepas tangkapan anda, [AF-ON] dipaparkan di pusat skrin.
- Jika [ID wajah] ditetapkan ke [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang didaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (📖47). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Penangkapan dengan AF Servo

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖30) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖44).

Menukar Tetapan Fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖30).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.

1 Sediakan kamera untuk Pilihan Wajah.

- Tetapkan bingkai AF ke [Deteksi Wajah] (83).



2 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang [AF-ON].
- Selepas [Pilihan Wajah: Aktif] dipaparkan, bingkai wajah [AF-ON] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [AF-ON] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [AF-ON] tidak dipaparkan.

3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [AF-ON] ke wajah lain yang dikesan, tekan butang [AF-ON].
- Selepas anda menukar bingkai wajah ke semua wajah dikesan, [Pilihan Wajah: Deaktif] dipaparkan dan skrin mod bingkai AF yang ditentukan dipaparkan sekali lagi.



4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [AF-ON] bertukar ke [AF-ON].
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

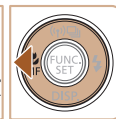
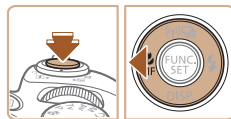


- Apabila [ID wajah] ditetapkan ke [On], nama bagi sebarang orang terdaftar yang dikesan tidak akan dipaparkan apabila anda sudah memilih wajah lain yang tidak terdaftar untuk difokuskan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (47).

Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [AF-ON].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, selepas anda melepaskan butang pengatup, tekan butang [AF-ON] sekali lagi dan kemudian tekan butang [AF-ON] untuk pilih [AF-ON].

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

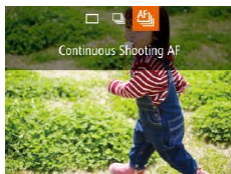
Indeks



Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap secara berterusan sementara kamera mengekalkan subjek dalam fokus. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (198).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲], pilih [] dalam menu dan kemudian pilih [] (29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
- Imej tersebut diuruskan bersama sebagai kumpulan (107).



- Dalam mod [] (59), mod fokus manual (79) atau apabila AF dikunci (85), [] ditukarkan ke [].
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (44).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Denyar

Menukar Mod Denyar

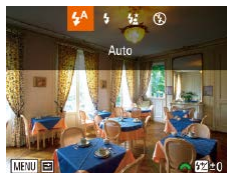
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (198).

1 Naikkan Denyar.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [⊙].
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Naikkan denyar dengan jari anda terlebih dahulu.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [S], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (90).
- Dalam mod [S], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.

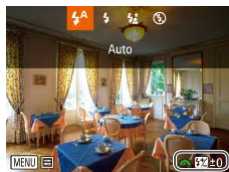


- Jika ikon [] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (72), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [] dan segera putar dial [] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [].
- Aras pembedahan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko lebih pendedahan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [] ► [Kontrol Flash] ► [Keselamatan FE] ► [Padam].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [] ► [Kontrol Flash] ► [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Built-in flash] (30) seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasangkan).
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖72), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [☀] (📖86).



2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [☀].
- Denyar menyala dan apabila [✖] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [☀] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [✖] tidak dipaparkan lagi.



3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [✖] tidak dipaparkan lagi.



- FE: Pendedahan Denyar

Menukar Pemasaan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [☀] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tangkap Imej RAW

Imej Pegun ▶ Filem

Imej RAW ialah data “raw” (tidak diproses) yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej dalaman kamera. Gunakan Digital Photo Professional (164) untuk melaraskan imej RAW seperti yang diinginkan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [MENU], pilih [JPEG] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (129).

JPEG	Rakam imej JPEG. Imej JPEG diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses mampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
RAW	Merakam imej RAW. Imej RAW ialah data “raw” (tidak diproses), yang dirakam tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej. Untuk butiran tentang resolusi dan bilangan tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (197).
RAW+JPEG	Merakam dua imej, imej RAW dan imej JPEG bagi setiap tangkapan. Imej JPEG boleh dilihat pada komputer atau dicetak tanpa menggunakan perisian.



- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang dirakam bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (164).
- Zum Digital (40), cop tarikh (45) dan pengurangan mata merah (52) ditetapkan ke [Padam] dalam mod [RAW] dan [Pegun]. Tambahan juga, aras pengurangan gangguan (74), i-Contrast (75) dan Warna Saya (77) tidak boleh dikonfigurasi.



- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tetapan Lain

Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

► Imej Pegun ► Filem

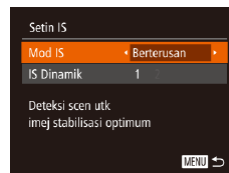
Pilih daripada dua nisbah mampatan, [S] (Sangat Halus) dan [H] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (197).



- Tekan butang [S], pilih [H] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).

Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [IM] dan tekan butang [S] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (39).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

*Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

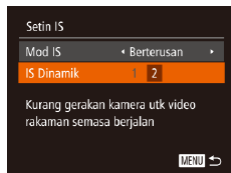
Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam "Menukar Tetapan Mod IS" (📖90) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [2] (📖30).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

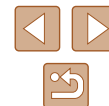
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



5

Mod Tv, Av, M, C1 dan C2

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan ke mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖199).



1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [🌞] untuk menetapkan kelajuan pengatup.



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖90).
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah $\frac{150}{100}$ dan tidak boleh ditukar.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖93).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda. Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Apertur” (199).



1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail [] untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat di bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan yang dibuat oleh iris dalam lensa)
- Untuk mengelakkan masalah pendedahan dalam mod [Tv] dan [Av], anda boleh mengatur kamera untuk melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik walaupun apabila pendedahan standard tidak boleh diperolehi. Tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [] ke [On] (30). Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah-langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan.

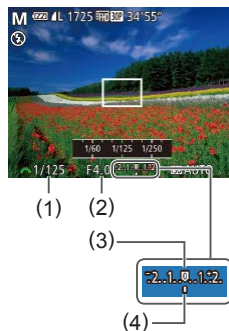
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (199) dan “Apertur” (199).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [], pilih pelarasan kelajuan pengatup (1) atau nilai apertur (2) dan putar dail [] untuk menentukan nilai.
- Satu tanda tahap pendedahan (4) berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk tahap pendedahan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard (3).
- [◀] atau [▶] dipaparkan apabila perbezaan dengan pendedahan standard melebihi 2 hentian.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup atau nilai apertur, tahap pendedahan mungkin bertukar jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung kepada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan ke [f].
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah [ISO 100] dan tidak boleh ditukar.



- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (p.72).

Melaraskan Output Denyar

► Imej Pegun ► Filem

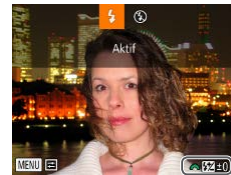
Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [M].

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [f] dan kemudian tekan butang [f].
- Dalam [Mod Flash], pilih [Manual] (p.30).



3 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [f] dan dengan segera putar dail [f] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [f].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, aras output denyar dipaparkan.
[f]: Minimum, [f]: Sederhana, [f]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (p.30) dan memilih tab [f] ► [Kontrol Flash] ► [Output Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Built-in flash] (p.30) seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasang).
- Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [f] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang anda suka, nilai apertur, dan kelajuan ISO. Untuk butiran tentang kelajuan pengatup, nilai apertur dan kelajuan ISO yang tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup Tertentu” (92), “Nilai Apertur Tertentu” (93) dan “Menukar Kelajuan ISO” (73).



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan butang [M], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (29).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [Z] untuk memilih kelajuan pengatup, nilai apertur atau kelajuan ISO, dan kemudian putar dail [G] untuk memilih nilai.



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.



- Dengan [1/500], tanda tahap pendedahan bergerak apabila butang pengatup ditekan separuh, menunjukkan perbezaan dengan tahap pendedahan standard.
- Dengan tetapan selain daripada [1/500], tanda tahap pendedahan yang berdasarkan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan ditunjukkan untuk berbanding dengan tahap pendedahan standard.

Menukar Tetapan semasa Rakaman

Tetapan juga boleh dilaraskan semasa anda sedang merakam filem, dengan mengikuti langkah 2 dalam “Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu” (95). Walau bagaimanapun, sebarang perubahan pada kecerahan dirakam dalam filem.



- Untuk membuat bunyi dail [G] lebih senyap, tekan butang [▲][▼] dan laraskan tetapan.
- Anda boleh menukar antara pelarasan kelajuan pengatup, nilai apertur, kelajuan ISO dan posisi fokus semasa rakaman filem MF (79) setiap kali anda menekan butang [Z]. Tekan butang [▲][▼] untuk mengkonfigurasi tetapan tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

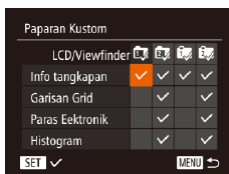


Penyesuaian Gaya Penangkapan

Menyesuaikan Maklumat Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan bilangan paparan tersuai (📖28) dan maklumat yang dipaparkan pada setiap paparan apabila butang [▼] ditekan pada skrin penangkapan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Paparan Kustom] pada tab [📷] dan tekan butang [🔍] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [🔍]. Item yang anda pilih untuk paparan dilabel dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.

Info tangkapan	Memaparkan maklumat penangkapan (📖180).
Garis Grid	Memaparkan grid rujukan.
Paras Elektronik	Memaparkan aras elektronik (📖54).
Histogram	Memaparkan histogram (📖103) dalam mod [P], [Tv], [Av], [M], [A], [S] dan [Mv].



- Tetap tidak akan disimpan jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kembali ke skrin penangkapan dari skrin tetapan paparan tersuai.
- Item yang dikelabukan juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak akan dipaparkan dalam beberapa mod penangkapan.

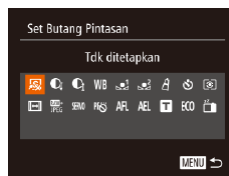


- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Menetapkan Fungsi pada Butang

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang [S], butang filem (butang [📷]) atau butang [📺].



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Set Butang Pintasan], [Butang Set 'A'] atau [Butang Set 'B'] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Untuk mengaktifkan fungsi yang ditetapkan, tekan butang yang anda sudah tetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk memulihkan tetapan lalai, pilih [S] dalam [Set Butang Pintasan], [P] dalam [Butang Set] dan [C] dalam [Butang Set].
- Ikon yang dilabel dengan [S] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau dibawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan [M] atau [W], setiap penekanan butang yang ditetapkan mencatat data white balance (1/77) dan tetapan white balance berubah kepada [M] atau [W].
- Dengan [AF], setiap penekanan butang yang ditetapkan melaras dan mengunci fokus. [AF] kemudian dipaparkan.
- Dengan [F], menekan butang yang ditetapkan menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod [P], [S], [M] atau [F] walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.

Menyesuaikan Menu FUNC. (Aturan Menu FUNC.)

Paparan item menu FUNC. boleh disesuaikan. Fungsi yang tidak ditunjukkan pada menu akan tersedia pada tab [C] skrin menu.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Aturan Menu Func.] pada tab [C] dan kemudian tekan butang [C] (1/30).

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [C] untuk memilih ikon untuk dimasukkan ke dalam menu FUNC. Ikon-ikon yang dipilih ditandai dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [✓] akan tersedia pada tab [C] skrin menu.

3 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [C].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

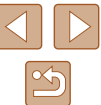
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan ke bawah butang [F] apabila menu FUNC. dipaparkan.
- Item yang anda keluarkan dari menu FUNC., tambah ke My Menu ([99]) dan kemudian tambah ke menu FUNC. sekali lagi akan dikeluarkan dari My Menu.

Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 "Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu" ([97]), tekan butang [F].
- Tekan butang [F] atau [R] untuk memilih ikon untuk bergerak. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih posisi baharu dan kemudian tekan butang [F] atau [L].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], tekan butang [L][R] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F].

Menyimpan Tetap Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda mengkonfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dial mod ke [C1] atau [C2]. Tetapan yang biasanya dihapuskan apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

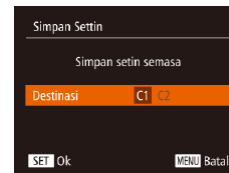
Tetapan yang boleh disimpan

- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] atau [M])
- Item ditetapkan dalam mod [P], [Tv], [Av] atau [M] ([72 – 93])
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual ([79])
- Tetapan My Menu ([99])

1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Simpan Settin] pada tab [P] dan kemudian tekan butang [F].



3 Simpan tetapan.

- Tekan butang [L][R] untuk memilih destinasi dan kemudian tekan butang [F].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

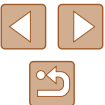
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C1] atau [C2], tukar tetapan dan ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

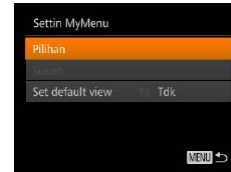
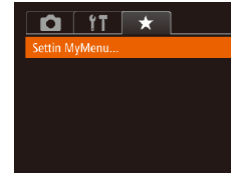


- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C1] atau [C2] dan mengembalikan nilai lalai, putar dial mod ke [C1] atau [C2] dan pilih [Reset Semua] (152).

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh simpan sehingga lima item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★]. Dengan menyesuaikan tab [★], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★] dan kemudian tekan butang [OK] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilihan] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih sehingga lima item menu untuk disimpan dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [OK]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

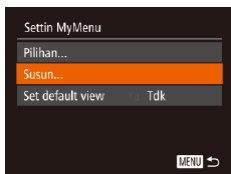
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Susun] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Pilih item menu untuk digerakkan dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [MENU].



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, pilih [Set default view] dan tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

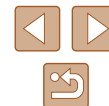
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



6

Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

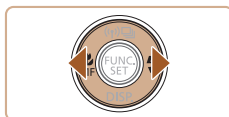
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



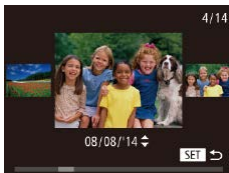
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⊞] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

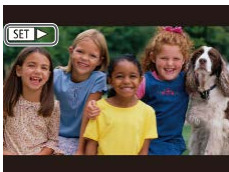
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

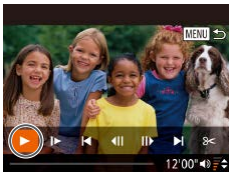
10 Lampiran

Indeks



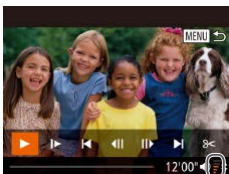


- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮] untuk mengakses panel kawalan filem, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



4 Laraskan Volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaras volum.
- Untuk melaras volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.

(1)



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖30) ▶ tab [▶] ▶ [Paparan tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU (📖30) ▶ tab [▶] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖30) dan pilih kesan yang dikehendaki dalam tab [▶] ▶ [Kesan Transisi].

Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (📖181). Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemedang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemedang tilik (📖20).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Untuk mengembalikan paparan asal, sentuh skrin sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



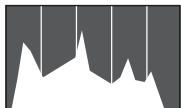
■ Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (102).

■ Histogram

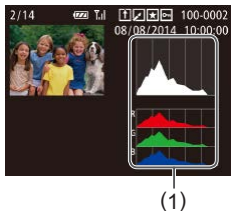
► Imej Pegun ► Filem



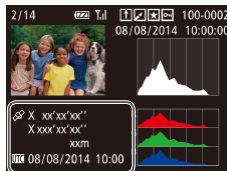
- Graf dalam paparan maklumat terperinci (102) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (96, 180).

■ Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Histogram RGB (1) menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.



- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambahkan maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (141). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

► Imej Pegun ► Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [A] (35) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih satu imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [A] dilabelkan dengan ikon [SET].
- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET] dan tekan butang [OK].



2 Mainkan filem.

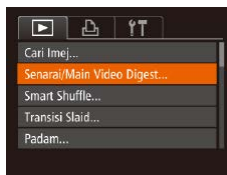
- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [Ok] (29).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (102).

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [Video] dan kemudian pilih tarikh (30).

2 Mainkan filem.

- Tekan butang [Play] untuk memulakan main balik.

Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda menukar kamera ke mod paparan maklumat ringkas (102), nama sehingga lima orang yang dikesan yang berdaftar dalam ID wajah (47) akan dipaparkan.



- Tekan butang [Down] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan dan kemudian tekan butang [Left][Right] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (30) ► tab [Video] ► [Info wajah ID] ► [Paparan nama] ► [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [REDACTED] untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan makin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.



2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⊙] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼]), pilih MENU (📖30) ► tab [▶] ► [Kesan Indeks] ► [Padam].

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (📖110) atau hapus (📖112) semua imej ini sekali gus.

👤 Nama	Memaparkan imej orang yang didaftar (📖47).
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📅 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖115).
📁 Imej pegun/ Video	Memaparkan hanya imej pegun atau filem. Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [REDACTED] (📖35).



1 Pilih [Cari Imej].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Cari Imej] pada tab [▶] (📖30).

2 Pilih syarat pertama untuk paparan imej atau pengemudian.

- Apabila [★] atau [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [⊙] dan pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

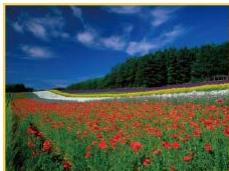
10 Lampiran

Indeks



3 Pilih syarat kedua dan periksa imej yang dijumpai.

- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [⏮] dan pergi ke langkah 4.
- Apabila anda telah memilih [L] sebagai syarat pertama, tekan butang [⏮] dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin seterusnya untuk memilih orang.



4 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [▲].



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia. Ambil perhatian [L] tidak tersedia kecuali orang telah didaftarkan (147).



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang [▼] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (105), "Membesarkan Imej" (108) dan "Melihat Persembahan Slaid" (109). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (110) atau [Pilih smua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (113), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (170) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (172).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (116 – 120), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

🌟 Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (115).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail [🌟] dan kemudian menekan butang [▲][▼].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [🌟] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.



- Memutar dail [🌟] ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih [🕒] atau [🕒], kaedah lompatan akan ditukarkan ke [🕒].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej yang ditangkap secara berturutan (📖 46, 📖 58, 📖 86) atau dalam mod [📷] atau [📷] (📖 57, 📖 58) dipaparkan sebagai kumpulan tetapi boleh juga dilihat secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih imej yang dilabel dengan [SET 📷] dan kemudian tekan butang [📷].



2 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [⏮][⏭] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Menekan butang [⏮][⏭] akan memaparkan [Papar semua gambar]. Tekan [📷] untuk membatalkan main balik kumpulan.



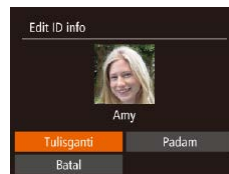
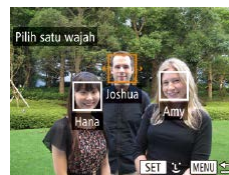
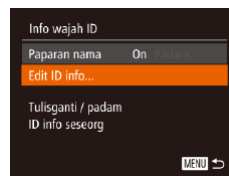
- Semasa main balik kumpulan (langkah 2), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖 105) dan membesarkannya "Membesarkan Imej" (📖 108). Dengan memilih [Semua Imej dlm Kump] untuk "Melindungi Imej" (📖 110), "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖 113), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖 170), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖 172), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (📖 30) ► tab [📷] ► [Kump. imej] ► [Padam]. Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [📷], paparan serentak selepas langkah 2 di "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (📖 57) hanya ditunjukkan sejurus selepas anda menangkap.

Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadamkan nama tersebut.

Walaupun bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadamkan.

Menukar Nama



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [📷] (📖 30).
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Pilih satu imej.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah" (📖 104), pilih imej dan tekan butang [📷].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih nama untuk ditukar dan kemudian tekan butang [📷].

3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [⏮][⏭][⏮][⏭] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah” (105) untuk memilih nama orang yang anda ingin tulis ganti.

Memadamkan Nama

- Ikuti langkah 3 dalam “Menukar Nama” (107), pilih [Padam] dan tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [OK] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah [Q] akan zum masuk dan membesarkan imej dan [SET] dipaparkan. Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar ke [SET] dengan menekan butang [OK]. Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [OK] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

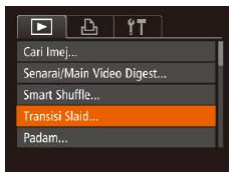
Indeks



Melihat Persembahan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

3 Mulakan main balik automatik.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Mula] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan persembahan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (📖26) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang [⏮].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.

Mengubah Tetapan Persembahan Slaid

Anda boleh menetapkan persembahan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Untuk memulakan persembahan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [⏮].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

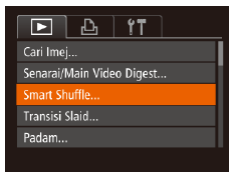
Indeks



Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

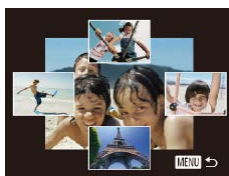
► Imej Pegun ► Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyeronokkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Smart Shuffle] pada tab [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] (112).
- Empat imej calon dipaparkan.



2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang anda ingin lihat seterusnya.
- Imej yang anda memilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [⏮]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [⏮] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan penurasan (105)
 - Semasa main balik kumpulan (107)

Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

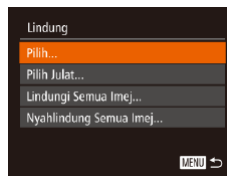
Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (112).

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [▶] (130).



2 Pilih Kaedah Pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (130).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (148, 149).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadamkan menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadamkan imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (110), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

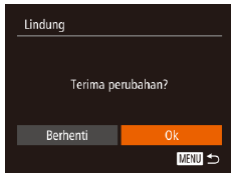


2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK]. [OK] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [ESC] sekali lagi. [OK] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (110), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [OK].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [OK].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

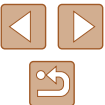
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [OK].

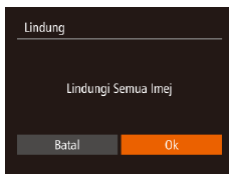


- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (110), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [OK].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahhindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus”, dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (110) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [OK].



- Menekan butang [OK] semasa imej [RAW] dipaparkan akan memberikan anda pilihan untuk memilih [Padam RAW], [Padam JPEG] atau [Padam RAW+JPEG] untuk pemadaman.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒110) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (📖30).



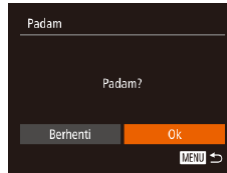
2 Pilih Kaedah Pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [⏺].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖113), pilih [Pilih] dan tekan butang [⏺].



Memilih Julat



2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam "Memilih Imej secara Individu" (📖111), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [⏺] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏺].

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖113), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [⏺].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 - 3 dalam "Memilih Julat" (📖111) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏺].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

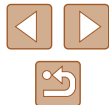
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

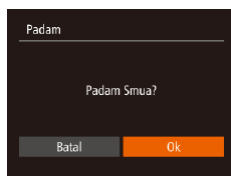
Indeks



Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (113), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].



2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

Memutar Imej

► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab (▶) (30).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [OK].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (115).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Padam] (📖30).



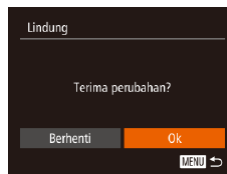
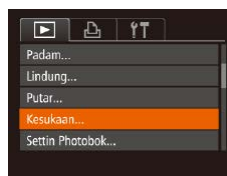
- Imej tidak boleh diputar (📖114) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (📖110), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖101), “Melihat Persembahan Slaid” (📖109), “Melindungi Imej” (📖110), “Memadamkan Imej” (📖112), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖170), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖172)



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab (▶) (📖30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Ⓢ]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [Ⓢ] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau matikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak digunakan untuk filem atau imej RAW.)

Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (116 – 119) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab (▶) (30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊙].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [⊙].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.

4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

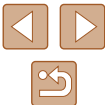
7 Fungsi Wi-Fi

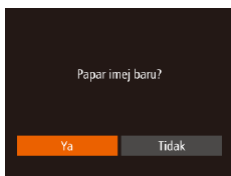
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S] (116).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Memotong

► Imej Pegun ► Failm

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

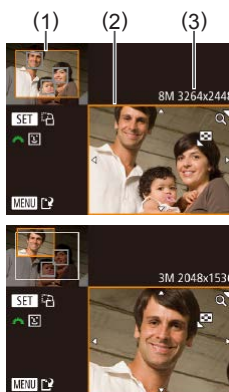


1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [▶] (116).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⏏].



3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di bahagian kanan bawah. Anda juga boleh melihat resolusi selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [⏏].
- Wajah yang dikesan dalam imej dibingkai dalam bingkai kelabu pada sebelah kiri bahagian atas imej. Untuk memotong imej mengikut bingkai ini, putar dial [⏏] untuk tukar ke bingkai yang lain.
- Tekan butang [MENU].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam "Menukar Saiz Imej" (116).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (116) atau ditukar saiz ke [S] (116).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (116), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.

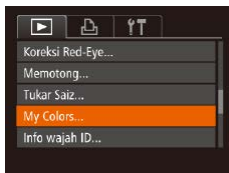
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail yang berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖77).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖116).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.

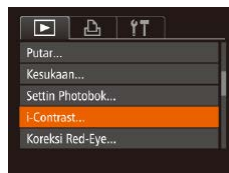


- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖77).

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖116).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

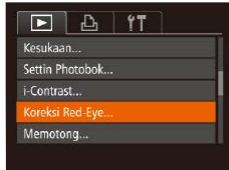
Indeks



Membetulkan Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [👁️].
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖108).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [👁️].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖116).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam [📷], tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

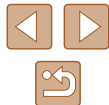
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

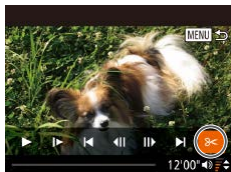
Indeks



Mengedit Filem

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memotong filem untuk mengeluarkan bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir (tidak termasuk filem ikhtisar (35)).

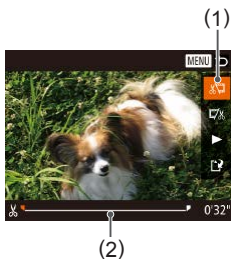


1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (101), pilih [✂] dan tekan butang [⏻].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⏮] atau [⏭].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [⏮] pada skrin), tekan butang [◀][▶] untuk memindah [⏮]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⏮]) dengan memilih [⏮] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⏭].
- Jika anda memindahkan [⏮] ke posisi selain tanda [⏮], dalam [⏮] bahagian sebelum tanda [⏮] terdekatan pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [⏭] bahagian setelah tanda [⏮] terdekatan pada bahagian kanan akan dipotong.



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏻].

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Pilih [SimpanXMampat] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 155).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [Fail Baru]. Pilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [Mampat].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [Simpan].



- Filem yang dimampat disimpan dalam format [H.264].
- Filem [AVI] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].

Mengedit Filem Ikhtisar

► Imej Pegun ► Filem

Bab individu (klip) (135) yang dirakam dalam mod [Imej Pegun] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadamkan klip, kerana klip yang dipadamkan tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadamkan.

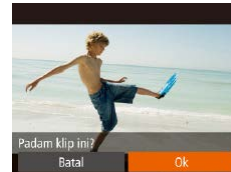
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (104) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [Imej Pegun] dan kemudian tekan butang [Padam] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [Left Arrow] untuk memilih [Previous] atau [Right Arrow] dan kemudian tekan butang [Padam].

2 Pilih [Fail Baru].

- Tekan butang [Left Arrow] untuk memilih [Previous] dan kemudian tekan butang [Padam].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pepadaman.

- Tekan butang [Left Arrow] untuk memilih [Previous] dan kemudian tekan butang [Padam].
- Klip ini dipadamkan dan filem pendek ditulis ganti.



- [Fail Baru] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



7

Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan geotag tangkapan anda daripada telefon pintar atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar secara automatik ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Sambungkan kamera ke telefon pintar dan hantar imej dengan salah satu daripada cara berikut.

- Bersambung ke peranti yang ditugaskan dengan butang  (123)
Hanya tekan butang  untuk menyambung peranti. Ini mempermudah pengimporan imej dari telefon pintar (123).
Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditugaskan ke butang .
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (125)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

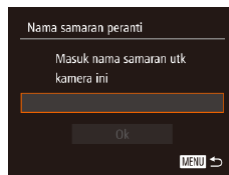
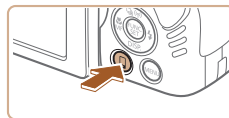
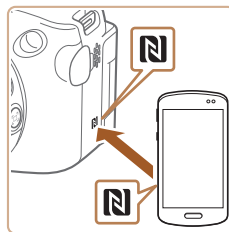
Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang app CameraWindow khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Tidak kira bagaimana anda menyambung peranti, anda juga boleh gunakan telefon pintar untuk geotag (141) imej kamera dan tangkap secara kawalan jauh (142).

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang , anda hanya perlu menekan butang  selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada (126).



1 Pasangkan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau yang lebih baru), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera () akan memulakan Google Play pada telefon pintar. Sebaik sahaja halaman muat turun CameraWindow dipaparkan, muat turun dan pasang app ini.
- Bagi telefon pintar Android lain, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasang app ini.
- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasang app ini.

2 Tekan butang .

- Tekan butang .
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang . Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (31). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang / untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

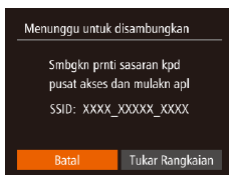
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Pilih .

- Tekan butang [][] untuk memilih  dan kemudian tekan butang [].

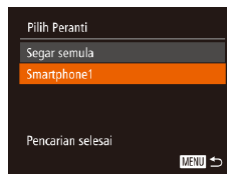
- SSID Kamera dipaparkan.

4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

5 Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera () akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.



6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Tekan butang [][] untuk memilih telefon pintar dan kemudian tekan butang [].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)

7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan dimatikan secara automatik.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung kepada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit.
 - Jangan letakkan benda lain antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [Ⓜ] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh meminta input kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU [Ⓜ30] dan memilih tab [🔧] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📱]. Untuk menetapkan yang lain, hapuskan yang terkini terlebih dahulu dalam MENU [Ⓜ30] ▶ tab [🔧] ▶ [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N [N]. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.

Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada [📖126].

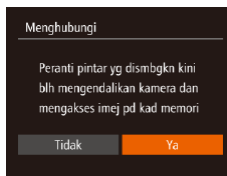
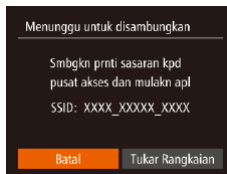


1 Pasangkan CameraWindow.

- Ikuti langkah 1 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” [📖123] untuk memasang CameraWindow pada telefon pintar.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [🔧] untuk hidupan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Jika skrin meminta nama samaran peranti dipaparkan, masukkan nama samaran [📖123].



3 Pilih [📱].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

- SSID Kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” [📖123].

5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau geotag imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





6 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [📷].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [📷] untuk menandanya sebagai dipilih [✓] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [📷].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulang prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mengekalkan privasi imej kamera, supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Sebaik sahaja anda telah mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi untuknya pada kamera (📖143).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [📷]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖30) ▶ tab [🔧] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej sebelum menghantar (📖138).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 6.

Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang [📷] atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada.

1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan]. Sama ada ikuti langkah 1 – 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” (📖123) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖125).

2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

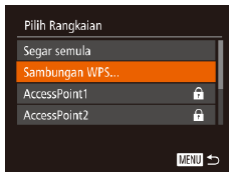
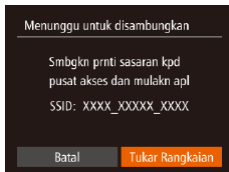
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung kepada Pusat Akses dan pilih telefon pintar.

- Untuk pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5-8 "Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain" (📖130).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2-4 dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖132) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

5 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖125) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang" (📖123) atau langkah 4 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖125).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖126).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖126) daripada langkah 4.

Menyimpan Imej ke Komputer

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menjalankan sistem operasi berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Apa yang akan anda perlukan:

- Komputer
- Kabel USB (hujung kamera: Mini-B)*

* Kabel USB tidak dibekalkan. Walaupun anda boleh memasang perisian tanpa menggunakan kabel, sesetengah ciri tidak akan ditambah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

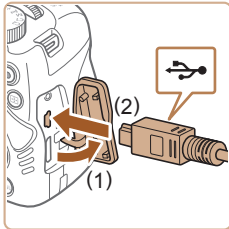


2 Mulakan pemasangan.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.

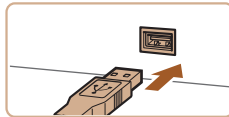


3 Apabila mesej dipaparkan menggesa anda untuk menyambungkan kamera, pilih sama ada menyambung atau tidak.



Apabila Menyambungkan Kamera ke Komputer

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).



- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.
- Hidupkan kamera dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.

Tanpa Menyambungkan Kamera

- Pilih [Install without connecting the device] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.



4 Pasangkan fail.

- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.
- Selepas pemasangan apabila kamera disambungkan ke komputer, matikan kamera sebelum menanggalkan kabel.



- Memandangkan kandungan dan fungsi perisian berbeza bergantung pada model kamera, jika anda memiliki beberapa kamera, anda mesti menggunakan setiap kamera untuk mengemas kini ke versi terbaru perisian tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

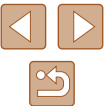
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menjalankan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan pengaliran media.
Ini akan membolehkan kamera untuk melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer untuk melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda untuk memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian untuk saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung kepada pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga pada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (196).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 130) atau tidak (132). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Bagi maklumat tentang keserasian WPS dan bagi arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (30) ► tab (31) ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain

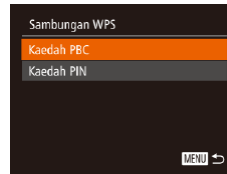
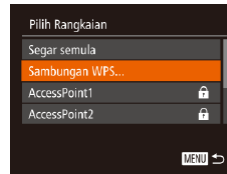
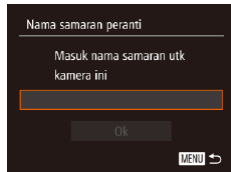
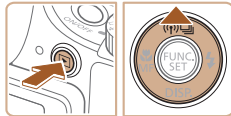
WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang (32) untuk hidupan kamera.
- Tekan butang (33).
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang (34). Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (31). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang (35) untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang (36).



3 Pilih [37].

- Tekan butang (38) untuk memilih [37] dan tekan butang (39).

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang (40) untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang (41).

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang (42) untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang (43).

6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang (44) untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang (45).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

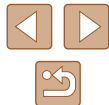
7 Fungsi Wi-Fi

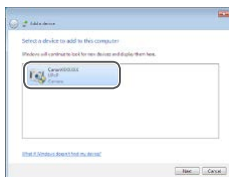
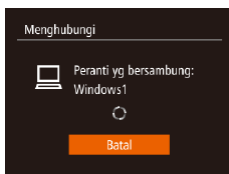
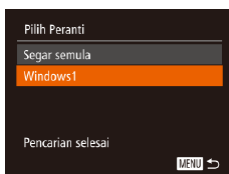
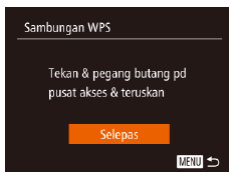
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





7 Wujudkan sambungan.

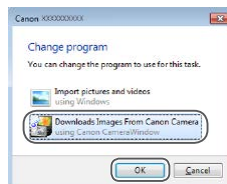
- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [Ⓜ] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya di skrin [Pilih Peranti].

8 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].
- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu diselesaikan dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa pun akan dipaparkan pada skrin kamera.



10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang ditampilkan selepas pengimportan imej selesai. Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (164).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



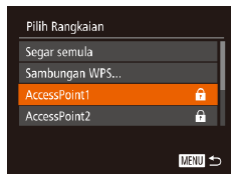


- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [30] ▶ tab [↑] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [Ⓢ] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

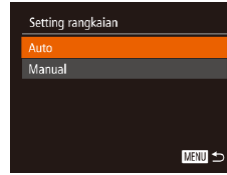
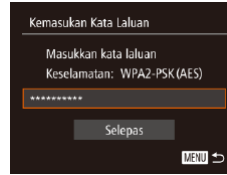
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (130).



2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Hingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menghubungkan ke peranti lain, [*] akan ditampilkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [Ⓢ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (131).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

4 Pilih [Auto].

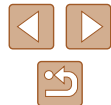
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (130).

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (130).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (130).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan selepas sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (130) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (132) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Terdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



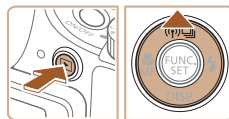
1 Daftar masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan web kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati laman CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).



2 Pilih jenis kamera.

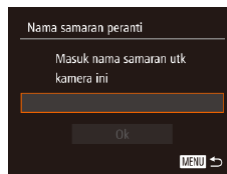
- Pada model ini, [Wi-Fi] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [Wi-Fi], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.



3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [ON/OFF] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [Wi-Fi].

- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (maksudnya 31). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang [Up/Down] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

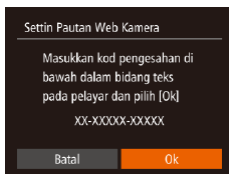
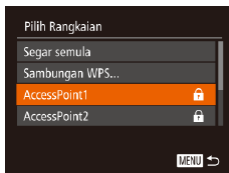
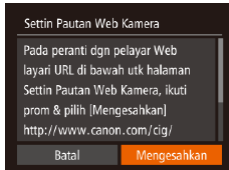
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Pilih [☁️].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [☁️] dan tekan butang [OK].

5 Pilih [Mengesahkan].

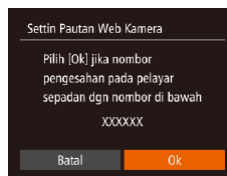
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Mengesahkan] dan kemudian tekan butang [OK].

6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5-7 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖130) atau dalam langkah 2-4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖132).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.

7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan pilih peranti.

8 Periksa nombor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.
- [📖] (📖139) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambahkan sebagai destinasi dan ikon [☁️] bertukar ke [📶].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain” (📖135) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (133).



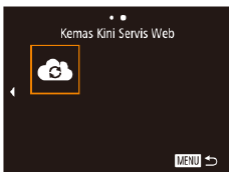
1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (133) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



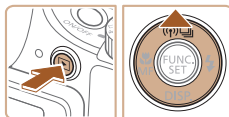
3 Pilih [G].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [G] dan tekan butang [G].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk perkongsian dan kemudian tekan butang [G].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [G].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [G].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [G] untuk menandanya sebagai dipilih [✓] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [G].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [G].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dihantar, [Ok] akan dipaparkan. Tekan butang [G] untuk kembali ke skrin main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

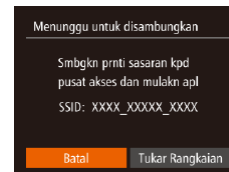




- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej-imej atau menambah komen sebelum menghantar (138).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 3.

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera pada pencetak melalui Wi-Fi ke pencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada (136).



1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (125).

2 Pilih [Pilih].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].

- SSID Kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

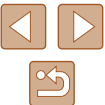
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





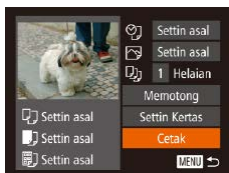
4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [OK].



6 Pilih imej untuk cetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (166).
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (30) ► tab [↑] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3-4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (126).

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/ DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (125).

2 Pilih [Imej].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Imej] dan tekan butang [OK].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai dipilih [✓] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [30] ► tab [Y] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej sebelum menghantar [138].
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.

Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh pilih berbilang imej untuk dihantar pada masa yang sama dan ubah resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi [3]. Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Hingga 50 imej boleh dihantar sekali gus. Filem selama hingga lima minit (atau filem ikhtisar selama hingga 13 minit) boleh dihantar. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk kepada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan [121], fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa hal ini mungkin menangguhkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang cukup untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Tinggi] tinggi, [Sederhana] sederhana, [Rendah] rendah, [Lemah] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Resolusi Imej (Saiz)

Pada skrin pindah imej, pilih [F1] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [⏏]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih resolusi dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [⏏].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Jika anda memilih [M2] atau [S], imej yang berukuran lebih besar daripada ukuran terpilih akan ditukar saiz sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📖30) ▶ tab [F1] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [F1] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [⏏].

2 Tambah komen (📖31).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [F1] sebagai destinasi. Anda juga boleh tetapkan [F1] kepada butang [F1] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [F1] untuk menghantar sebarang imej yang tidak terhantar di kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



1 Tambah [F1] sebagai destinasi.

- Tambah [F1] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖133).
- Untuk memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, ikuti langkah dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (📖135) untuk mengemaskinikan tetapan kamera.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [F1] (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pegun/Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3 Tetapkan kepada tombol (hanya apabila menghantar imej dengan menekan tombol).

- Hapus tetapan tombol  jika telefon pintar telah ditetapkan ke tombol tersebut ( 123).
- Akses skrin sambungan mudah alih seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Tombol” ( 123), tekan tombol   untuk memilih  dan kemudian tekan tombol .

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasang perisian

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet ( 127).

2 Mendaftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan , kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik  dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi .

Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang anda ingin hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadamkan dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan  kepada tombol , tekan tombol .
- Jika anda masih belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih  seperti yang diterangkan dalam langkah 1-2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” ( 135).
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar. Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY,  akan dipaparkan pada skrin.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan,  155).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang tidak dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan berlangsung lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada pada rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan app khusus telefon pintar CameraWindow.

- Menyemak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar.
- Geotag imej pada kamera (📖141)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖142)



- Dalam tetapan kamera, telefon pintar mesti dibenarkan untuk melihat imej kamera (📖123, 📖125, 📖143).

Menambah Geotag Imej pada Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi CameraWindow yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditagkan dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20). Juga ikuti langkah-langkah dalam "Jam Dunia" (📖146) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang digeotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera keluar kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖123, 📖125).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam CameraWindow pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan dari jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Kamera berfungsi dalam mod [P] semasa penangkapan jauh. Namun, beberapa tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

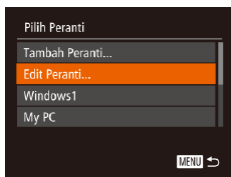
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



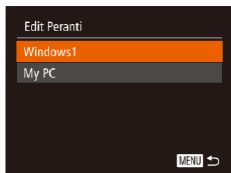
1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [D] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][D] untuk mengakses skrin pemilihan peranti, tekan butang [▲][▼][◀][D] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan tekan butang [⌂].



2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⌂].



3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⌂].

4 Pilih item untuk diedit.

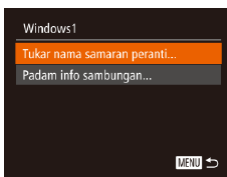
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⌂].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan apa yang akan diakses oleh kamera.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖143)	O	O	O	O	—
[Melihat Settin] (📖125)	—	O	—	—	—
[Padam info sambungan] (📖143)	O	O	O	O	—

O : Boleh dikonfigurasi — : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

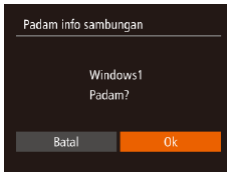
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖143), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [⌂].
- Pilih kotak input dan tekan butang [⌂]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖31).

Memadamkan Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖143), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [⌂].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][D] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Y] (30).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan yang lain (selain Wi-Fi) ke lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [Y] (152).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

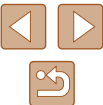
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



8

Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖30) pada tab [📷] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖101) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

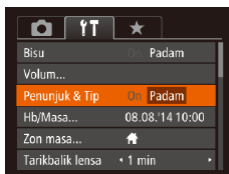
10 Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Penunjuk & Tip

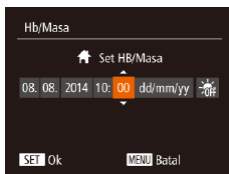
Petunjuk dan tip biasanya ditunjukkan apabila anda memilih FUNC. (📖29) atau item MENU (📖30). Jika anda ingin, anda boleh menyembahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

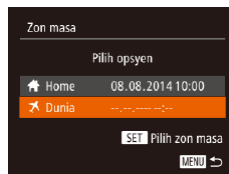


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih satu pilihan dan kemudian tekan butang [⏮][⏭] untuk melaraskan tetapan.

Jam Dunia

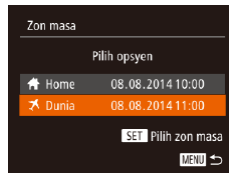
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [🌐].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [⏮][⏭] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⏮][⏭].
- Tekan butang [🕒].



2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖180).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖21) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

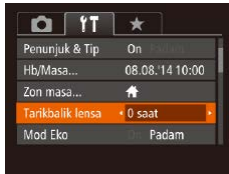
10 Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

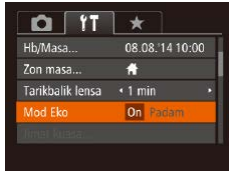
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [📷] dalam mod Penangkapan (📖25). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [📷], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖180).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (📖26).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [📷].
- Selepas memilih satu item, tekan butang [⏮][⏭] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan deaktif].



- Tetapan [Paparan deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖147) ke [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

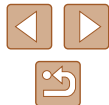
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.

Kecerahan skrin dan pemedang tilik boleh ditetapkan secara berasingan. Aktifkan paparan yang diinginkan terlebih dahulu dengan menekan butang [DISP].



- Pilih [Kecerahan LCD] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [T]). Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

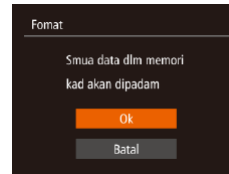
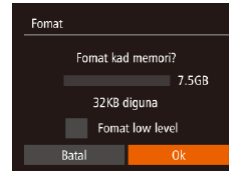
Pemformatan memadamkan semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [ⓘ].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

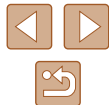
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

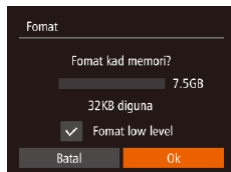
10 Lampiran

Indeks



Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadamkan semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (📖148), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memformat Kad Memori” (📖148) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (📖148), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto Reset	Penomboran imej diset semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (📖148)).
- Rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (📖164) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

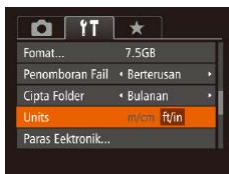
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan di maklumat ketinggian GPS (📖103, 📖141), bar zum (📖33), penunjuk MF (📖79) dan di tempat lain dari m/cm ke kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

Kalibrasi Aras Elektronik

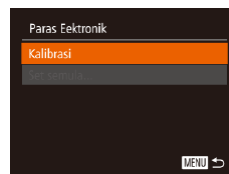
Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera. Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖96) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

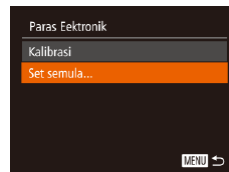
2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Kalibrasi] dan kemudian tekan butang [🔍]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan Aras Elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Sila ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.



- Pilih [Paras Elektronik] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

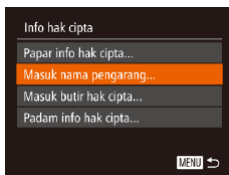
10 Lampiran

Indeks



Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



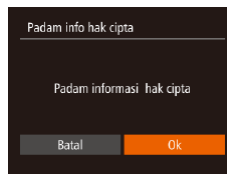
- Pilih [Info hak cipta] dan kemudian tekan butang [F9].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Masuk nama pengarang] atau [Masuk butir hak cipta]. Tekan butang [F9] untuk akses papan kekunci, dan masukkan nama (131).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [F9].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [F9].
- Anda juga boleh menggunakan perisian (164) untuk memasukkan, menukar dan memadamkan maklumat hak cipta. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.
- Anda boleh memeriksa maklumat hak cipta yang direkod dalam imej menggunakan perisian sebaik sahaja anda menyimpan imej ke komputer.

Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadamkan nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam “Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej” (151) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F9].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadamkan.

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [F9].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa ] dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang [][][][] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang .



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang  dan segera menekan butang [MENU].

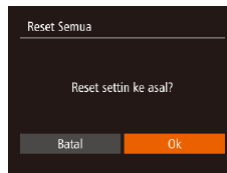
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [].

- [Sistem video] ( 157)
- [Seting Wi-Fi] ( 122)
- [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] ( 123)

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang .

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [][] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang .
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaftar menggunakan ID Wajah ( 47)
 - [] tetapan tab [Hb/Masa] ( 146), [Zon masa] ( 146), [Bahasa ] ( 152) dan [Sistem video] ( 157)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod ( 77)
 - Mod penangkapan ( 59)
 - Tetapan Wi-Fi ( 122)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik ( 150)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



9

Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

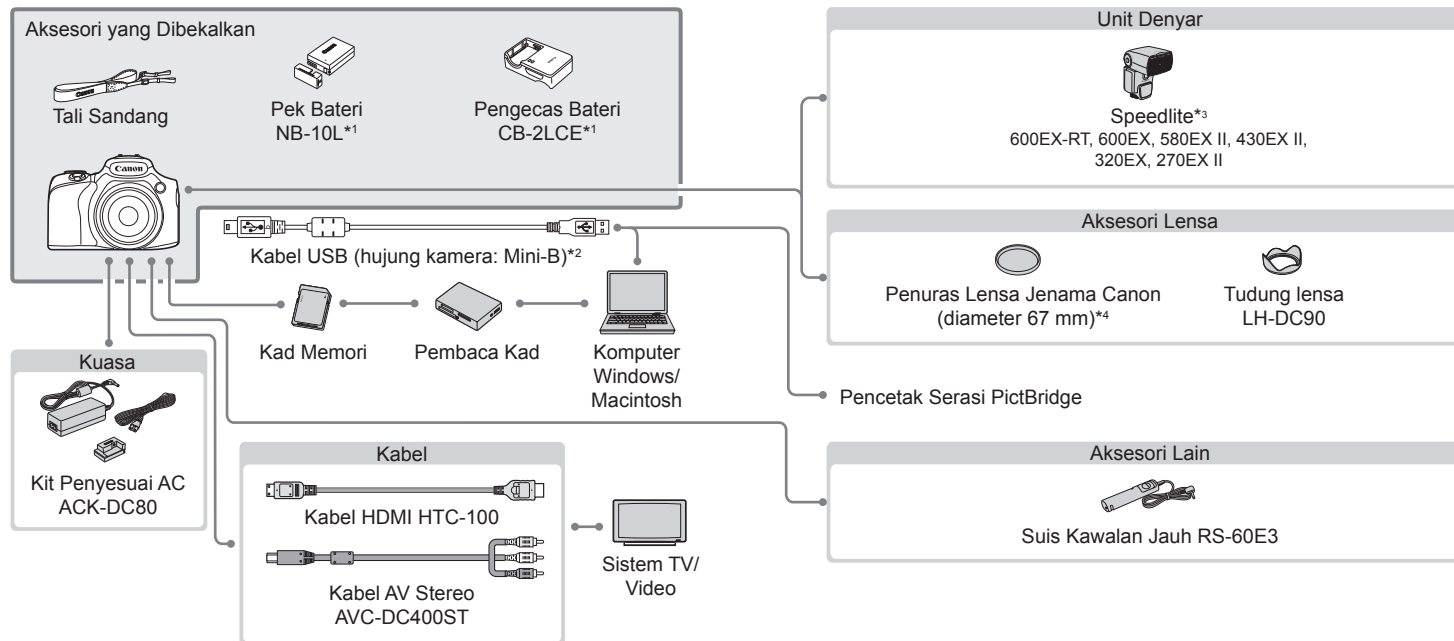
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Peta Sistem



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Aksesori berikut juga disokong: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX, Penghantar Speedlite ST-E2 dan Braket Speedlite SB-E2.

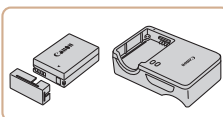
*4 Memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67A.



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa

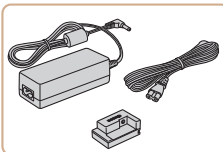


Pek Bateri NB-10L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas bateri CB-2LC/CB-2LCE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-10L



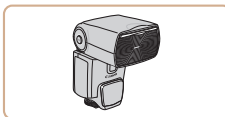
Kit Penyesuai AC ACK-DC80

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



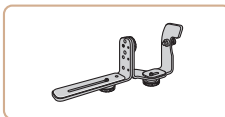
- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



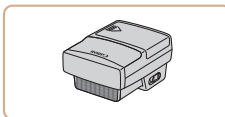
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unit denyar dengan cagakan shoe yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX juga disokong.



Braket Speedlite SB-E2

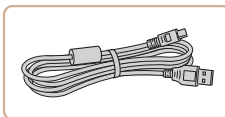
- Mencegah bayangan yang luar biasa di sebelah subjek ketika penangkapan menegak. Termasuk Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.



Penghantar Speedlite ST-E2

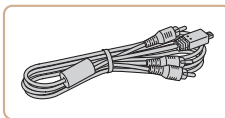
- Membolehkan kawalan wayarles unit denyar Speedlite bantu (kecuali Speedlite 220EX/270EX).

Aksesori Lain



Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

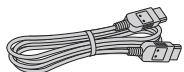
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.



Suis Kawalan Jauh RS-60E3

- Membolehkan operasi butang pengatup kawalan jauh (menekan butang separuh ke bawah atau sepenuhnya ke bawah).



Tudung Lensa LH-DC90

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa dan menyebabkan nyalaan atau bayangan, yang mengurangkan kualiti imej.



Penyesuai Penuras FA-DC67A

- Penyesuai diperlukan apabila mencagak penuras 67 mm.

Penuras Lensa Canon (diameter 67 mm)

- Melindungi lensa dan membolehkan pelbagai kesan penangkapan.



- Penuras lensa dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

► Imej Pegun ► Filem

Main balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

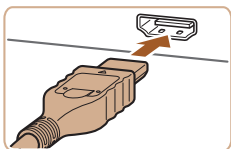


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (181).

Main balik pada TV Definisi Tinggi

► Imej Pegun ► Filem

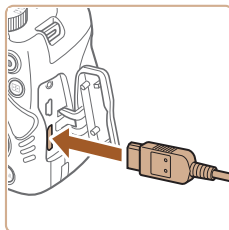
Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada resolusi [FHD 60P], [FHD 30P] atau [HD 30P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [] untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

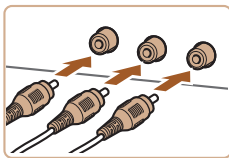


■ Main balik pada TV Definisi Standard

► Imej Pegun ► Filem

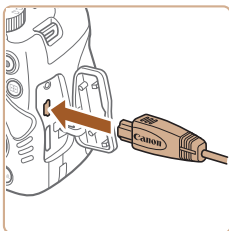
Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.



2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan palam kabel dalam input video berwarna sama.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (157) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [1].

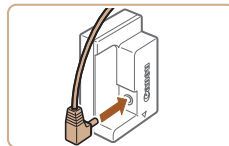
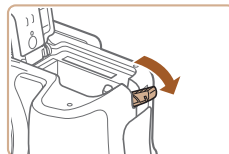


- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Walau bagaimanapun, Titik zoom AF (54), Titik zoom MF (79) dan Memuncak MF (80) tidak tersedia.

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

► Imej Pegun ► Filem

Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai ACK-DC80 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.

3 Sambungkan penyesuai ke pengganding.

- Masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam pengganding.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

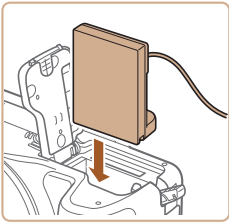
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

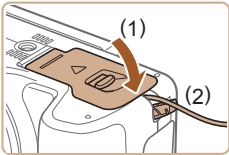
Indeks



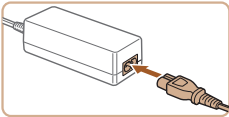


4 Masukkan pengganding.

- Masukkan pengganding seperti yang ditunjukkan sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



- Turunkan penutup (1), mengekalkan kabel pengganding di dalam port kabel pengganding (2).



5 Sambungkan kord kuasa.

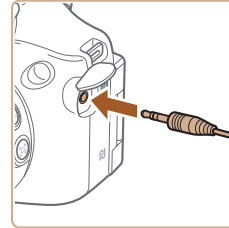
- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Menggunakan Mikrofon Luaran

Mikrofon luaran dengan palam mini (3.5 mm diameter) boleh disambungkan ke terminal IN mikrofon luaran (63) untuk digunakan dalam rakaman. Sila ambil perhatian bahawa mikrofon terbina dalam tidak digunakan untuk rakaman apabila mikrofon luaran disambungkan.



Buka penutup dan sambungkan mikrofon luaran.



- Apa-apa tetapan pengecil yang telah anda konfigurasi juga digunakan untuk rakaman dengan mikrofon luaran (69).
- Menyambungkan mikrofon luaran akan menyahaktifkan [Tapisan angin] (69).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

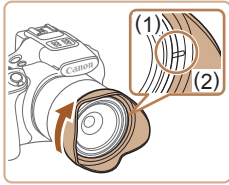
Indeks



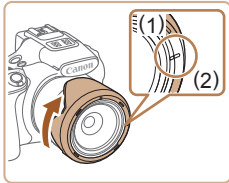
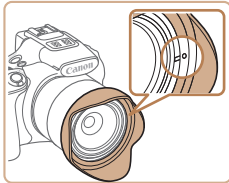
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menangkap subjek cahaya belakang dengan sudut lebar tanpa menggunakan denyar, pasang Tudung Lensa LH-DC90 pilihan untuk menghalang cahaya di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa.



- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.
- Untuk mengeluarkan tudung lensa, putar ia ke arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara songsang (seperti yang ditunjukkan) apabila ia tidak digunakan, laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



- Kesan kabur tepi mungkin berlaku jika anda menggunakan denyar terbina dalam apabila tudung lensa masih terpasang.

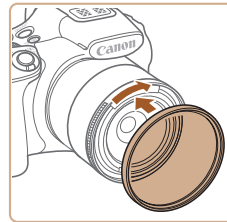


- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Memasang penuras lensa ke kamera melindungi lensa dan membolehkan anda menangkap dengan pelbagai kesan. Untuk memasang penuras lensa, Penyesuai Penuras FA-DC67A (dijual berasingan) diperlukan.



1 Pasangkan penyesuai penuras.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan takuk pada kamera dan penyesuai penuras dan putar penyesuai mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci.
- Untuk mengeluarkan penyesuai penuras, putar ia ke arah berlawanan.

2 Pasangkan penuras.

- Putar penuras mengikut arah anak panah untuk memasangnya pada kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang penuras terlalu ketat. Melakukan perkara demikian boleh menghalang pengeluaran penuras dan merosakkan kamera.



- Anda disarankan menggunakan penuras Canon yang tulen (diameter 67 mm).
- Apabila tidak menggunakan auto fokus untuk menangkap, tetapkan pilihan fokus manual [Keselamatan MF] ke [On].
- Jika anda menggunakan denyar terbina dalam kamera dengan penyesuai penuras yang dipasangkan, sesetengah bahagian imej mungkin kelihatan lebih gelap.
- Apabila menggunakan penyesuai penuras, pastikan anda menggunakan hanya satu penuras pada satu masa. Memasang beberapa penuras atau aksesori seperti lensa yang berat, mungkin menyebabkan alat tambahan tersebut terjatuh dan rosak.
- Jangan pegang penyesuai penuras terlalu kuat.
- Keluarkan penyesuai penuras apabila tidak menggunakan penuras.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

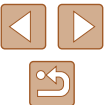
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



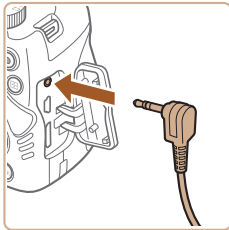


- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Suis Kawalan Jauh RS-60E3 pilihan boleh digunakan untuk mencegah guncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung. Aksesori pilihan ini adalah memudahkan apabila menangkap dengan kelajuan pengatup yang perlahan.



1 Sambungkan suis kawalan jauh.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan palam suis kawalan jauh.



2 Tangkap.

- Untuk menangkap, tekan butang pelepas pada suis kawalan jauh.



- Fotografi mentol (pendedahan lama) tidak disokong.

Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Fotografi denyar yang lebih canggih boleh dilakukan dengan denyar siri Speedlite EX pilihan. Untuk rakaman filem yang menggunakan lampu LED, denyar Speedlite 320EX pilihan adalah tersedia.



- Kamera ini tidak menyokong beberapa fungsi siri Speedlite EX.
- Operasi wayarles Speedlite 600EX-RT tidak disokong.
- Unit denyar Canon bukan siri EX mungkin tidak menyala dengan betul atau tidak menyala langsung, dalam keadaan tertentu.
- Penggunaan unit denyar bukan Canon (khususnya unit denyar dengan voltan tinggi) atau aksesori denyar mungkin menghalang operasi kamera biasa dan mungkin merosakkan kamera.



- Sila rujuk juga ke manual siri Speedlite EX untuk maklumat tambahan.

Siri Speedlite EX

► Imej Pegun ► Filem

Unit denyar pilihan ini boleh menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi keperluan fotografi denyar yang pelbagai.



1 Pasangkan denyar.

- Pastikan kamera dimatikan dan kemudian pasang unit denyar pada hot shoe.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2 Hidupkan denyar dan kemudian hidupkan kamera.

- Satu ikon [⚡] merah kini dipaparkan.
- Lampu panduan denyar akan menyala apabila denyar bersedia.

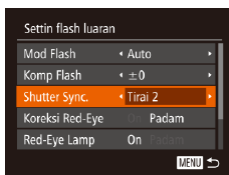
3 Pilih mod penangkapan [P], [Tv], [Av] atau [M].

- Tetapan denyar hanya boleh dikonfigurasi dalam mod-mod tersebut. Dalam mod yang lain, denyar dilaraskan dan bernyala secara automatik, mengikut keperluan.

4 Tetapkan white balance ke [☀] (176).

5 Konfigurasi denyar luaran.

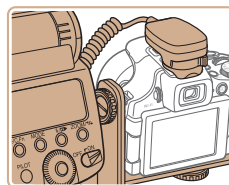
- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Pilihan yang telah ditetapkan pada denyar akan dipaparkan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan tetapan.
- Item yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan dan denyar yang dipasangkan (163).



- Tetapan bagi denyar terbina dalam tidak boleh dikonfigurasi ketika denyar siri Speedlite EX terpasang, kerana skrin tetapan tersebut tidak boleh diakses lagi.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menekan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
- Tetapan denyar dalam mod penangkapan [📷] boleh dikonfigurasi sama seperti dalam mod [P].
- Hanya 600EX-RT/580EX II: [Kontrol Flash] adalah tidak tersedia jika denyar luaran telah disediakan untuk denyar stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED auto hanya tersedia dalam rakaman filem cahaya rendah atau dalam mod Filem. Dalam kes ini, ikon [📷] ditunjukkan.

■ Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem



- Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 pilihan boleh membantu mencegah bayangan luar biasa di sebelah subjek ketika tangkapan menegak.
- Untuk memastikan skrin LCD jauh dari braket, gunakan penutup skrin dan menghadap keluar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Item-item berikut tersedia dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** atau **[M]**. Dalam mod penangkapan lain, hanya [Koreksi Red-Eye] dan [Red-Eye Lamp] boleh dikonfigurasi. (Dengan kawalan denyar auto, denyar sentiasa menyala.) Namun, unit denyar luaran tidak menyala dalam mod-mod yang dalamnya denyar terbina dalam juga tidak menyala (182).

Item	Pilihan	Mod Penangkapan			
		P	Tv	Av	M
Mod Flash	Auto* ¹	O	O	O	–
	Manual* ²	O	O	O	O
Komp Flash* ³	–3 ke +3	O	O	O	–
Output flash* ⁴	1/128* ⁵ ke 1/1 (dalam kenaikan hentian 1/3)	O	O	O	O
Shutter Sync.	Tirai 1/Tirai 2/Hi-speed	O	O	O	O
Synchro P'lahan	On	O	O	O	O
	Padam	O	–	O	–
Fungsi Wireles* ⁶	On/Padam	O	O	O	O
Koreksi Red-Eye	On/Padam	O	O	O	O
Red-Eye Lamp	On/Padam	O	O	O	O
Keselamatan FE* ⁷	On	O	O	O	–
	Padam	O	O	O	O
Padam setin flash* ⁸		O	O	O	O

*¹ Mod E-TTL digunakan untuk denyar.

*² Mod M digunakan untuk denyar. Dalam mod penangkapan **[M]**, mod E-TTL juga tersedia untuk denyar. Dalam keadaan ini, apabila denyar menyala, pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar digunakan pada tahap output denyar yang ditetapkan pada kamera.

- *³ Hanya boleh dikonfigurasi apabila [Mod Denyar] ditetapkan ke [Auto] dan pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar adalah [+0]. Apabila anda melaraskan pampasan pendedahan denyar pada Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II atau 430EX II, paparan kamera akan dikemas kini sewajarnya.
- *⁴ Boleh dikonfigurasi apabila [Mod Flash] adalah [Manual]. Dikaitkan dengan tetapan pada unit denyar.
- *⁵ 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *⁶ Bagi pilihan selain Hidupkan/Matikan, konfigurasi tetapan pada unit denyar itu sendiri. Tidak tersedia dengan Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Apabila item ditetapkan ke [On], [Shutter Sync.] tidak boleh ditetapkan ke [Tirai 2]. (Jika [Shutter Sync.] ditetapkan ke [Tirai 2], ia akan ditukar menjadi [Tirai 1].) Boleh dikonfigurasi hanya apabila [Mod Flash] adalah [Auto].
- *⁷ Boleh dikonfigurasi hanya apabila [Mod Flash] adalah [Auto].
- *⁸ Memulihkan semua tetapan lalai. Anda juga boleh pulihkan tetapan lalai untuk [Synchro P'lahan], [Keselamatan FE], [Koreksi Red-Eye] dan [Red-Eye Lamp] dengan menggunakan [Reset Semua] pada tab **[f]** pada kamera (152).



- Tetapan denyar dalam mod penangkapan **[A]** boleh dikonfigurasi sama seperti dalam mod **[P]**.
- Dalam mod penangkapan **[AUTO]**, ikon yang mewakili pemandangan penangkapan Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur) dan Kanak-kanak yang ditentukan oleh kamera tidak dipaparkan dan kamera tidak menangkap secara berterusan (38).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Import imej dan menukar tetapan kamera
- ImageBrowser EX
 - Uruskan imej: lihat, cari dan susun
 - Cetak dan edit imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

Sistem Pengendalian*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (📖 127).



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖 127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

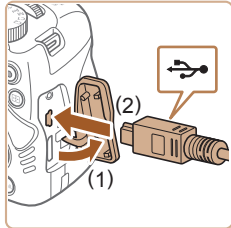
Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer

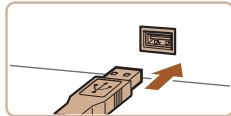
Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).

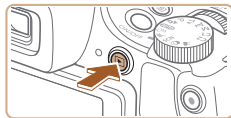


1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

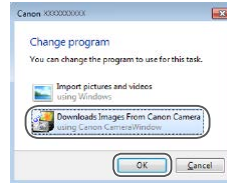


- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [▶] untuk hidupan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [▶] untuk mengubah suai program.



- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali [▶].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [▶] untuk mematikan kamera dan cabut kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (164).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

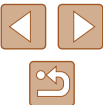
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang dirakam dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan fail.

Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Failen

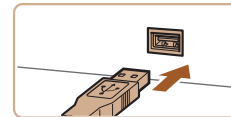
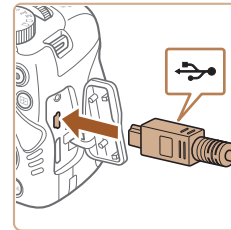
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Failen

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

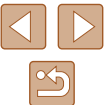
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

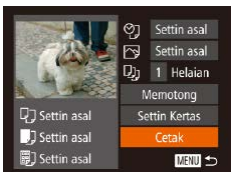
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

6 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.

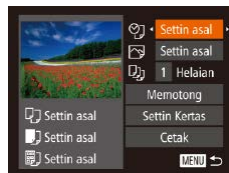


- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (156).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.



Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Selepas mengikuti langkah 1 – 5 dalam "Cetak Mudah" (166) untuk memilih satu imej, tekan butang [Ⓢ] untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (168).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (168).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

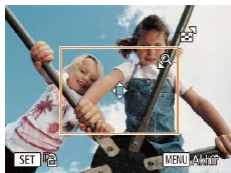
Indeks



Memotong Imej sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (167) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [MENU].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [⌚].
- Tekan butang [MENU], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌚].

3 Cetak imej tersebut.

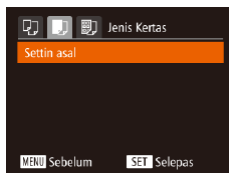
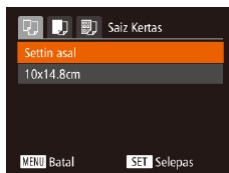
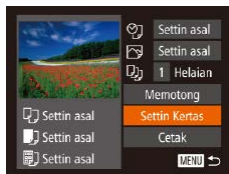
- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (166) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (167) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [⌚].

2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⌚].

3 Pilih jenis kertas.

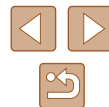
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⌚].

4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih satu pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [⌚].

5 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Pilihan Tataletak Tersedia

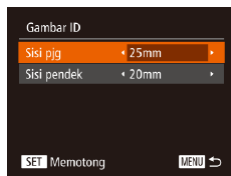
Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3.
Saiz Tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

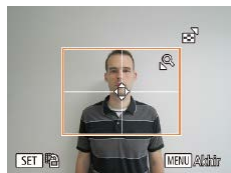
1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (166), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].



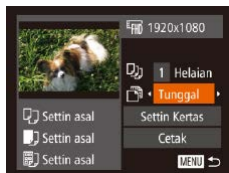
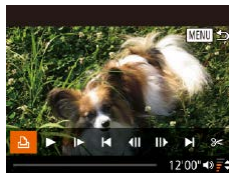
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (166) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Cetak Mudah” (166) untuk memilih satu filem dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [OK]. Skrin ini dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [OK], pilih [OK], dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem

Pencetakan berkelompok (📖172) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

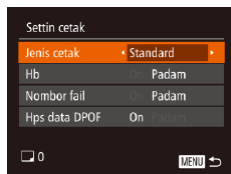


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih **[Settin cetak]** pada tab **[📷]**. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (📖30).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	–
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	–
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadamkan selepas pencetakan.
	Padam	–



- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[!]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan **[Hb]** ke **[On]** mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan **[Indeks]** akan menghalang anda daripada memilih **[On]** untuk **[Hb]** dan **[Nombor fail]** pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada **[Hb/Masa]** pada tab **[📷]** (📖20).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Pilih imej & kuantiti] pada tab [Imej] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej

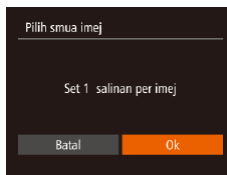
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (171), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (111) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [OK].

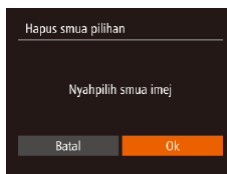
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (171), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Memadamkan Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (171), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



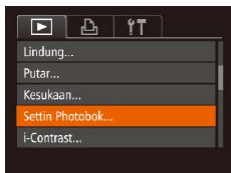
- Apabila imej telah ditambah ke senarai cetak (170 – 171), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [Ⓢ] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan dalam kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [P] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



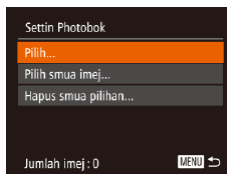
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada "Manual Arahan Perisian" (164) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Menambah Imej Secara Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (172), pilih [Pilih] dan tekan butang [Ⓢ].

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [Ⓢ] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menambah Semua Imej ke Buku Foto

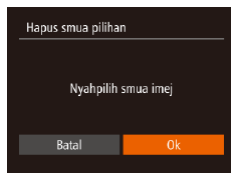
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (172), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [Ok].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].

Memadamkan Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (172), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [Ok].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan membuka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (🔄 101), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷 26).

Tiada ada yang dipaparkan (📷36).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷28).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jaluran melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasi tetapan [Cop Tarikh] (📷20). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📷45).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📷187) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📷45).

📷 menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak mungkin (📷36).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷 36).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📷90).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷86).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷73).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📷90).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷26).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📷198).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (📷55).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📷82, 📷85).

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷86).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷72).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷75, 📷118).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷72).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷72).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷72).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷36).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷198).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷87, 📷94).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷73).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷198).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷87, 📷94).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷73).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📷59).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📷52).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📷55). Lampu pengurangan mata merah (📷3) akan diaktifkan dalam tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷119).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📷149).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "FUNC. Menu" dan "Tab Penangkapan" (182 – 187).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (47). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (47), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (146).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (148, 198).

[!] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (149).
 - Turunkan kualiti imej (53).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (198).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [] (62) dan [] (70).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepingan.

Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke "Manual Arahan Perisian" (164).

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (149).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (145) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (145) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi dimainkan untuk filem yang dirakam dalam mod [] (62) atau [] (70), atau apabila [Rakaman bunyi] ditetapkan ke [Deaktif] (37), kerana audio tidak dirakam.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (25).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [] dan []. Pada skrin seterusnya, tekan butang [] [] untuk memilih [B] dan tekan butang [].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan maklumat terperinci, paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan mod melihat selain daripada paparan maklumat terperinci. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturutan mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturutan.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

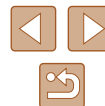
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- [ⓘ] tidak akan dipaparkan walaupun dalam mod main balik, apabila menggunakan paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. [ⓘ] juga tidak akan dipaparkan apabila imej dipaparkan dengan menentukan syarat carian. Batal main balik imej berturas.
- [ⓘ] tidak akan dipaparkan apabila kamera disambungkan ke pencetak atau komputer dengan kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (143).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (133).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus CameraWindow pada telefon pintar anda terlebih dahulu (123).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (127, 129).
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambungkan ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (196). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukannya menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Dalam mod [P], hanya imej JPEG dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (139). Sebelum memindah atau tukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej ke [M2] atau [S] untuk mengurangkan masa hantaran (139).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [T, 1] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadamkan maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (144).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (149)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (133, 157, 171, 192) atau mengedit imej (116). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (112) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Caskan bateri (118)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (110)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (107), Membesarkan* (108), Kocok Pintar* (110), Putar* (114), Kesukaan (115), Edit* (116), Senarai Cetak* (170) dan Persediaan Buku Foto* (172).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (111, 113, 171), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (170) atau Persediaan Buku Foto (172). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (170) atau Buku Foto (172) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (110), Padam (112), Kesukaan (115), Senarai Cetak (170) atau Persediaan Buku Foto (172).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (149) atau format kad memori (148).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejeurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

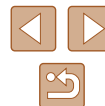
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖166) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖168). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖129).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang anda ingin hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖129).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖139) ke komputer anda.

Semak setin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

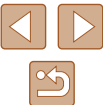
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

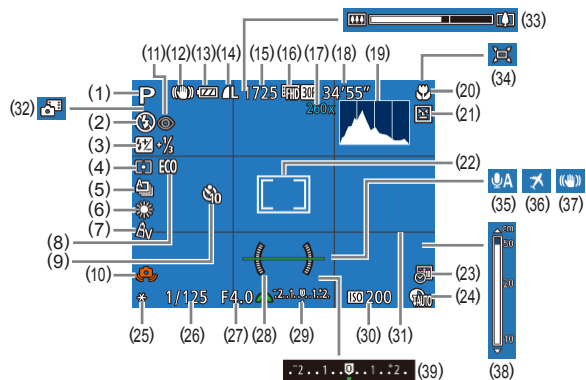
Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)

Maklumat yang sama dipaparkan pada pemidang tilik.



- | | |
|--|--|
| (1) Mod penangkapan (182), Ikon pemandangan (37) | (7) Warna Saya (77) |
| (2) Mod denyar (86), Cahaya LED (161) | (8) Mod eko (147) |
| (3) Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (87, 94) | (9) Pemasa sendiri (44) |
| (4) Kaedah pemeteran (72), Pembetulan bayang (76) | (10) Amaran goncangan kamera (36) |
| (5) Mod Drive (86), Penangkapan AEB (74), Braketing fokus (80) | (11) Pembetulan mata merah (52) |
| (6) White balance (76), Pembetulan lampu merkuri (53) | (12) Ikon mod IS (39) |
| | (13) Tahap bateri (180) |
| | (14) Mampatan imej pegun (90), Resolusi (52) |
| | (15) Tangkapan boleh direkod (197)* |
| | (16) Kualiti filem (53) |

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (17) Pembesaran zum digital (40), Tele-converter digital (81) | (27) Nilai apertur (93) |
| (18) Baki masa (198) | (28) Aras elektronik (54) |
| (19) Histogram (103) | (29) Tahap pendedahan (93) |
| (20) Julat pemfokusan (79), Kunci AF (85) | (30) Kelajuan ISO (73) |
| (21) Pengesanan kedip (55) | (31) Garisan grid (96) |
| (22) Bingkai AF (82), Bingkai titik spot AE (72) | (32) Mod Auto Hibrid (35) |
| (23) Cop tarikh (45) | (33) Bar zum (33) |
| (24) Pembetulan DR (75) | (34) Auto (42) |
| (25) Kunci AE (72), Kunci FE (88) | (35) Tapisan angin (69) |
| (26) Kelajuan pengatup (92, 93) | (36) Zon masa (146) |
| | (37) Penstabilan imej (90) |
| | (38) Penunjuk MF (79) |
| | (39) Tahap pampasan pendedahan (72) |

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

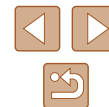
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

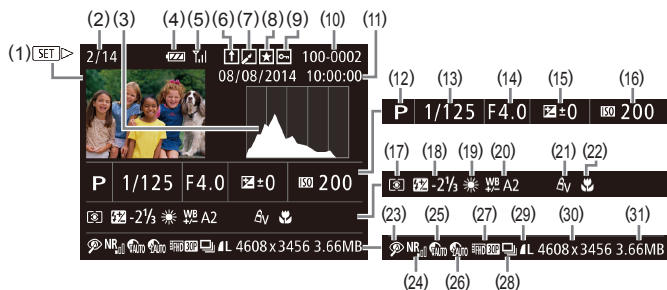
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Main balik (Paparannya Maklumat Terperinci)



- | | |
|---|--|
| (1) Fail (133, 101) | (15) Tahap pampasan pendedahan (172), Tahap anjakan pendedahan (168) |
| (2) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (16) Kelajuan ISO (173), Kelajuan main balik (163) |
| (3) Histogram (103) | (17) Kaedah pemeteran (172) |
| (4) Tahap bateri (180) | (18) Denyar (186), Pampasan pendedahan denyar (187) |
| (5) Kekuatan signal Wi-Fi (138) | (19) White balance (176) |
| (6) Penyegerakan Imej (139) | (20) Pembetulan white balance (177), Pembetulan lampu merkuri (153), Kesan Tangkapan Kreatif (158) |
| (7) Pengeditan imej (116), Mampatan fail (121) | (21) Warna Saya (177, 118) |
| (8) Kesukaan (115) | (22) Julat pemfokusan (179) |
| (9) Perlindungan (110) | (23) Pembetulan mata merah (152, 119) |
| (10) Nombor folder - Nombor fail (149) | (24) ISO NR Tinggi (174) |
| (11) Tarikh/Masa penangkapan (120) | (25) Pembetulan DR (175) |
| (12) Mod penangkapan (182) | (26) Pembetulan bayang (176), i-Contrast (118) |
| (13) Kelajuan pengatup (192, 193) | |
| (14) Nilai apertur (193), Kualiti imej (fail) (152, 153, 170) | |

- | | |
|---|---|
| (27) Kualiti imej / Kadar bingkai (fail) (152, 153, 170), Pengeditan imej (116) | (30) Imej pegun: Resolusi (197) Fail: Masa main balik (198) |
| (28) Main balik kumpulan (107) | (31) Saiz fail |
| (29) Pemampatan (kualiti imej) (190) / Resolusi (152, 153, 170), Fail ikhtisar (135), RAW (189), MP4 (fail) | |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (157).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (101).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.

- Semasa filem dimainkan balik, anda boleh melangkah ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang .

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

nilai Apertur

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Kelaiuan Shutter

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Program Shift (📖72)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Kunci AF (apabila ditetapkan ke butang [S] (85))

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Gerak Frame AF (82)

C2*/C1*/M/Av/Tv/P/AUTO

Pilihan Wajah (📖85)

C2*/C1*/M/Av/Tv/P/AUTO

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jejak AF (📖83)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / **AUTO**

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / **AUTO**

- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 Apabila ditetapkan ke butang  ( 96).
- *3 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar ().
- *4  ditetapkan dengan **IMF**, Kunci AF atau .
- *5 Tidak tersedia, tetapi ditukar ke  dalam sesetengah keadaan.

Koreksi DR (75)

C2*/C1*/M/Av/Tv/P//AUTO////

//////HDR///////

//



C2*/C1*/M/Av/Tv/P//AUTO/////



C2*/C1*/M/Av/Tv/P//AUTO/////



10 Lampiran

Indeks



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

L

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

M

C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO

S

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                          

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                   

JPEG / RAW / **RAW+**
JPEG

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                         

FHD 60P

C2*/C1*/M/Av/Tv/P//AUTO/////

FHD 30P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2/C1/M/Av/Tv/P / AUTO / [Icons] / HDR / [Icons]

[Icons]

C2/C1/M/Av/Tv/P AUTO

- 

10 Lampiran

Indeks

Tab Penangkapan

Frame AF (82)

Deteksi Wajah*1

C2+2 / C1+2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Jejak AF

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO*3 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

FlexiZone/Tengah*4

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Digital Zoom (40)

Standard

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

1.6x/2.0x

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Titik zoom AF (📖54)

On

C2+2 / C1+2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Servo AF (📖 84)

On

C2+2 / C1+2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO*5 /  /  /  /  /  /  /  /  /

AF berterusan (📖84)

On

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Padam

C2+2 / C1+2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

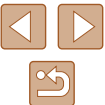
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Beam bantu AF (📖55)

On

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Padam

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO///////

Titik-MF zoom (79)

Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 $2x/4x$

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO/

Keselamatan MF (📖79)

On

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Proleh Kmbali Settin Zum/MF (📖81)

Memori Zum

[illegible]

Padam

C2/C1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO/ [Icons] / [Icons]

Memori MF

On

C2/C1/M/Av/Tv/P / [icon] AUTO / [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]
[icon] [icon] [icon] [icon] HDR [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]

[icon] [icon]

Padam

C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO

Seting Memuncak MF (80)

Memuncak

On/Padam

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Tahap

Tinggi/Rendah

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Warna
Merah/Kuning/Biru
C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Tapisan angin/Pengecil
Tapisan angin: Auto
Tapisan angin: Padam
Pengecil: Padam
Pengecil: On
Menyemk imej slps menangkap (56)
Masa Paparan
Padam
Cepat
2 saat/4 saat/8 saat/Tahan

Info Paparan
Deaktif
Terperinci
Deteksi kedip (55)
On
Padam
Paparan Kustom (96)
Info Tangkapan
Garisan Grid
Paras Eektronik

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks

Cop Tarikh (📖45)

Padam



Hb



Hb & Masa



Jenis Digest (📖35)

T'masuk Pegun*/Tiada Pegun



Settin Wajah ID (📖47)

On*/Padam



Set Butang Pintasan (📖96)



Butang Set (📖96)



Butang Set (📖96)



Simpan Settin (📖98)



- *1 Operasi apabila tiada wajah dikesan adalah berbeza bergantung pada mod penangkapan.
- *2 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *3 Hanya tersedia dengan menekan butang [📷] (📖72).
- *4 [FlexiZone] dalam mod [P], [Tv], [Av] dan [M], atau sebaliknya [Tengah].
- *5 [On] apabila pergerakan subjek dikesan dalam mod [AUTO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

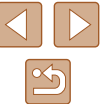
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan
Bisu	📖 145
Volum	📖 145
Penunjuk & Tip	📖 146
Hb/Masa	📖 146
Zon masa	📖 146
Tarikbalik lensa	📖 147
Mod Eko	📖 147
Jimat kuasa	📖 26, 📖 147
Kecerahan LCD	📖 148
Imej permulaan	📖 148
Fomat	📖 148, 📖 149
Penomboran Fail	📖 149
Cipta Folder	📖 150
Units	📖 150
Paras Elektronik	📖 150
Sistem video	📖 157
Seting Wi-Fi	📖 122
Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	📖 123
Info hak cipta	📖 151
Papar logo pensijilan	📖 151
Bahasa 🗣️	📖 152
Reset Semua	📖 152

Tab Menu Saya

Item	Halaman Rujukan
Settin My Menu	📖 99

Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan
Cari Imej	📖 105
Senarai/Main Video Digest	📖 104
Smart Shuffle	📖 110
Transisi Slaid	📖 109
Padam	📖 112
Lindung	📖 110
Putar	📖 114
Kesukaan	📖 115
Settin Photobok	📖 172
i-Contrast	📖 118
Koreksi Red-Eye	📖 119
Memotong	📖 117
Tukar Saiz	📖 116
My Colors	📖 118
Info wajah ID	📖 104
Kesan Transisi	📖 101
Kesan Indeks	📖 105
Paparan tatal	📖 101
Kump. imej	📖 107
Putaran Auto	📖 115

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Item	Halaman Rujukan
Sambungan	101
Set Butang Pintasan	96

Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan
Cetak	—
Pilih imej & kuantiti	171
Pilih Julat	171
Pilih semua imej	171
Hapus semua pilihan	171
Settin cetak	170

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan mendekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Spesifikasi Kamera

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	Kira-kira 16,1 juta piksel
Jarak Fokus Lensa	65x zum: 3.8 (W) – 247.0 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 21 (W) – 1365 (T) mm)
Pemidang tilik	Pemidang tilik LCD Piksel Berkesan: Kira-kira 922,000 titik Julat Pelarasan Dioptrik: – 4.0 hingga +1.0 m ⁻¹ (dpt)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna jenis 3.0 Piksel Berkesan: Kira-kira 922,000 titik
Format Fail	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asal)) Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Output audio analog (stereo) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-10L Kit Penyesuai AC ACK-DC80
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	127.6 x 92.6 x 114.3 mm (5.02 x 3.65 x 4.50 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 650 g (kira-kira 22.93 auns; termasuk pek bateri dan kad memori) Kira-kira 607 g (kira-kira 21.41 auns; badan kamera sahaja)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Jalur 2.4 GHz sahaja
Kaedah Penghantaran	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mod Komunikasi	Mod Prasarana *1, Mod Ad hoc*2 *1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Disokong	1 – 11 (PC2188) atau 1 – 13 (PC2154) Nombor model ditunjukkan dalam tanda kurungan
Keselamatan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [Standard]	21 – 5460 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.6x	33.6 – 2184.0 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	42.0 – 2730.0 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Skrin Hidupkan	Kira-kira 340
	Skrin Matikan Pemidang tilik Hidupkan	Kira-kira 340
	Mod Eko Hidupkan	Kira-kira 450
Masa Rakaman Filem* ¹	Skrin Hidupkan	Kira-kira 1 jam
	Skrin Matikan Pemidang tilik Hidupkan	Kira-kira 1 jam
	Skrin Hidupkan	Kira-kira 2 jam
Masa Rakaman Filem (Rakaman Berterusan* ²)	Skrin Matikan Pemidang tilik Hidupkan	Kira-kira 2 jam
Masa Main balik		Kira-kira 6 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri bercas penuh.

Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (4:3) bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Piksel Rakaman	Nisbah Pemampatan	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar) 16M/ 4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Sederhana 1) 8M/ 3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Sederhana 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Kecil) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Imej RAW 4608x3456	—	317	1284

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
	55 minit 3 saat* ¹	2 jam 1 jam 27 saat* ²
	43 minit 29 saat	2 jam 55 minit 43 saat
	2 jam 3 minit 55 saat	8 jam 20 minit 32 saat
	5 jam 14 minit 34 saat	21 jam 10 minit 38 saat

*¹ 26 minit 22 saat bagi filem iFrame (📖69).

*² 1 jam. 46 minit 33 saat bagi filem iFrame (📖69).

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB atau apabila masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam , atau atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam .
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 6 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (📐)	50 cm – 5.5 m (1.6 – 18 kaki)
Telefoto maksimum (📷)	1,8 m – 3.0 m (5.9 – 9.8 kaki)

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (📐)	Telefoto Maksimum (📷)
AUTO	–	0 cm (0.0 inci) – infiniti	1.8 m (5.9 kaki) – infiniti
	–	1 m (3.3 kaki) – infiniti	15 m (49 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	1.8 m (5.9 kaki) – infiniti
		0 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	–
	MF*	0 cm (0.0 inci) – infiniti	1.8 m (5.9 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

Mod Penangkapan gambar Berterusan	Kelajuan
	Kira-kira 6.4 tangkapan/saat
	Kira-kira 3.8 tangkapan/saat
	Kira-kira 4.6 tangkapan/saat

- Gunakan kad memori UHS-I 8 GB yang ditentukan dalam ujian standard Canon. Ambil perhatian bahawa perbezaan jumlah tangkapan bergantung pada subjek, jenama kad memori dan faktor yang lain.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO], julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/2000 saat
Nilai tersedia dalam mod [Tv], [M] atau [P] (saat)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Dalam mod [P], kelajuan pengatup 1/25 saat atau lebih perlahan adalah tidak tersedia.

Apertur

f/nombor	f/3.4 / f/8,0 (W) – f/6.5 / f/8,0 (T)
Nilai tersedia dalam mod [Av], [M] atau [P] (saat)*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Pek Bateri NB-10L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	7.4 V DC
Kapasiti Nominal:	920 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	32.5 x 45.4 x 15.1 mm (1.28 x 1.79 x 0.59 inci)
Berat:	Kira-kira 41 g (kira-kira 1.45 auns)

Pengecas bateri CB-2LC/CB-2LCE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0.18 A (100 V) – 0.12 A (240 V)
Output Berkadar:	8.4 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 1 jam 50 minit (apabila menggunakan NB-10L)
Penunjuk Pengecasan:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Tudung Lensa LH-DC90

Cagak Kamera:	Bayonet
Diameter Maks. x Panjang:	φ70.0 x 27.7 mm (φ2.76 x 1.09 inci)
Berat:	Kira-kira 9 g (kira-kira 0.32 auns)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 71
AF Servo 84
Aksesori 155
Aras elektronik 54
Aturan Menu FUNC. 97
Auto Hibrid (mod penangkapan) 35
Av (mod penangkapan) 93

B

Bahasa paparan 21
Bantuan Pembinaan
Cari 40
Kunci 41
Bantuan pembinaan zum 40
Bateri
→ Tarikh/masa (bateri tarikh/masa)
Jimat kuasa 26
Bingkai AF 82
Braketing fokus 80
Bunga api (mod penangkapan) 59
Bunyi 145
Butang sambungan peranti mudah
alih 123

C

C1/C2 (mod penangkapan) 98
Cahaya malap
(mod penangkapan) 59
CameraWindow (komputer) 164
CameraWindow (telefon pintar) 123
CANON IMAGE GATEWAY 133

D

Dail depan 106
Dapat Bantuan 43
Defaults → Reset all
Denyar
Aktif 86
Menyahaktifkan denyar 87
Pampasan pendedahan
denyar 87
Synchro P'lahan 87
Deteksi kedip 55
Deteksi Wajah (mod bingkai AF) 83
DPOF 170

F

Filem
Masa rakaman 198
Mengedit 120
Filem iFrame (mod filem) 69
FleksiZon (mod bingkai AF) 82
Fokus manual (julat pemfokusan) 79
Fungsi Wi-Fi 122

G

Garis grid 96

I

i-Contrast 75, 118
ID Wajah 47
Imej
Jangka paparan 56
Main balik → Melihat
Melindungi 110
Memadamkan 112

Imej hitam dan putih 77
Imej ton sepia 77

J

Jam 32
Jam dunia 146
Jejak AF (mod bingkai AF) 83
Jimat kuasa 26
Julat aspek 51
Julat fokus
Fokus manual 79
Makro 79
Julat mampatan (kualiti imej) 90

K

Kabel AV 158
Kabel AV Stereo 155, 158
Kabel HDMI 156, 157
Kad memori 2
Masa rakaman 198
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
memori
Kaedah pemeteran 72
Kamera
Reset Semua 152
Kandungan Bungkusan 2
Kelajuan ISO 73
Kesan fokus lembut
(mod penangkapan) 64
Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 62
Kesan miniatur
(mod penangkapan) 62
Kesan poster (mod penangkapan) 60
Kesukaan 115
Kit penyesuai AC 155, 158
Kocok Pintar 110
Koreksi Bayang 76

Koreksi Red-Eye 52, 119
Kualiti imej
→ Nisbah mampatan (kualiti imej)
Kuasa 155
→ Bateri
→ Pengecas bateri
Kuasa rumah 158
Kunci AE 72
Kunci AF 85
Kunci FE 88
Kunci fokus 82

M

M (mod penangkapan) 93
Main balik → Melihat
Makro (julat pemfokusan) 79
Manual (mod filem) 95
Melancong dengan kamera 146
Melihat 24
Kocok Pintar 110
Mencari imej 105
Paparan dibesarkan 108
Paparan imej tunggal 24
Paparan indeks 105
Paparan lompat 106
Paparan TV 157
Persembahan slaid 109
Melindungi 110
Memadamkan 112
Memadamkan semua 114
Memfokus
Bingkai AF 82
Kunci AF 85
Memori fokus 81
Memuncak MF 80
Pilihan wajah 85
Servo AF 84
Titik zoom AF 54

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memotong 117, 168
 Memutar 114
 Mencari 105
 Mengedit
 i-Contrast 118
 Koreksi Red-Eye 119
 Memotong 117
 Menukar saiz imej 116
 My Colors 118
 Mengedit atau memadamkan
 maklumat sambungan 143
 Mengeotag Imej 141
 Menghantar imej 140
 Menghantar imej ke
 perkhidmatan Web 133
 Menghantar imej ke telefon
 pintar 123
 Menu
 Jadual 182
 Operasi asas 30
 Menu FUNC.
 Jadual 184
 Operasi asas 29
 Menukar saiz imej 116
 Menu Wi-Fi 125
 Menyambung melalui pusat
 akses 129
 Menyimpan imej ke
 komputer 165
 Mesej ralat 178
 Mikrofon luaran 159
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 33
 Mod eko 147
 Mod pusat akses kamera 132
 Monokrom (mod penangkapan) 64
 My Colors 77, 118

P
 P (mod penangkapan) 71
 Paparan dibesarkan 108
 Paparan lompat 106
 Paparan maklumat GPS 103
 Paparan TV 157
 Pek bateri
 Aras 180
 Jimat kuasa 26
 Mengecas 18
 Mod eko 147
 Pemasa sendiri 44
 Menyesuaikan
 pemasa sendiri 44
 Pemasa sendiri 2 saat 44
 Pemasa sendiri hadapan
 (mod penangkapan) 65
 Pemasa sendiri wajah
 (mod penangkapan) 66
 Pembetulan Julat Dinamik 75
 Pembetulan lampu merkuri 53
 Pemidang tilik 27
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 96, 180
 Tarikh/masa penangkapan
 → Tarikh/masa
 Penangkapan AEB 74
 Penangkapan jauh 142
 Pencetakan 166
 Pendedahan
 Kunci AE 72
 Kunci FE 88
 Pampasan 72
 Pengatup Pintar
 (mod penangkapan) 65
 Pengeras bateri 2, 155

Pengecil 69
 Pengganding DC 158
 Penomboran Fail 149
 Penstabilan imej 90
 Penunjuk 32, 55
 Penuras kreatif
 (mod penangkapan) 60
 Penyegerakan Imej 139
 Penyelesaian masalah 174
 Perisian
 Pemasangan 127, 164
 PictBridge 156, 166
 Pilihan wajah 85
 Pintasan 96
 Potret (mod penangkapan) 59

R
 RAW 89
 Reset Semua 152
 Resolusi (saiz imej) 52

S
 Salji (mod penangkapan) 59
 Sangat terang
 (mod penangkapan) 60
 Senyum (mod penangkapan) 65
 Settin Photobok 172
 Skrin
 Bahasa paparan 21
 Ikon 180, 181
 Menu → Menu FUNC., Menu
 Sukan (mod penangkapan) 58

T
 Tali 2
 Tali pergelasan tangan → Tali
 Tali sandang → Tali
 Tangkapan Kreatif 57
 Tapisan angin 69
 Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 146
 Menambah cop tarikh 45
 Pengecasan 21
 Tetapan 20
 Tele-converter Digital 81
 Tengah (mod bingkai AF) 82
 Terminal 157, 158, 166
 Transisi Slaid 109
 Tv (mod penangkapan) 92

W
 Warna (white balance) 76
 White Balance pelbagai kawasan 53
 White balance tersuai 77
 White balance (warna) 76

Z
 Zum 22, 33, 40, 81
 Zum digital 40

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut yang mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk ini yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan membuat pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN adalah diperlukan. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di dalam kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran penggunaan (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan dan jangan cuba untuk menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba untuk memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan jenis masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara terus. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang dari Apple Inc., didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad adalah tanda dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar daripada HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersial atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2
6 Mod Main balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M, C1, dan C2

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

