

PowerShot SX540 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (13) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶ : หน้าถัดไป
 - ◀ : หน้าก่อนหน้า
 - 🔍 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

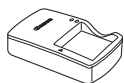
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-6LH*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LYE



สายคล้องคอ



ฝาครอบเลนส์
(พร้อมสาย)

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (มีจำหน่ายทั่วไป) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC*



* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูกภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย การแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นข้อขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบร่หรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน อักษร () ยังแสดงหมายเลขของส่วนที่พบใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
 - [☀️] วงแหวนหน้า (3) ทางด้านหน้า
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (13) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (14) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (16) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (17) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🛠: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ "▶ ภาพนิ่ง" และ "▶ ภาพเคลื่อนไหว" ใช้ชื่อเรื่องบ่งบอวิธีการใช้ฟังก์ชัน – สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

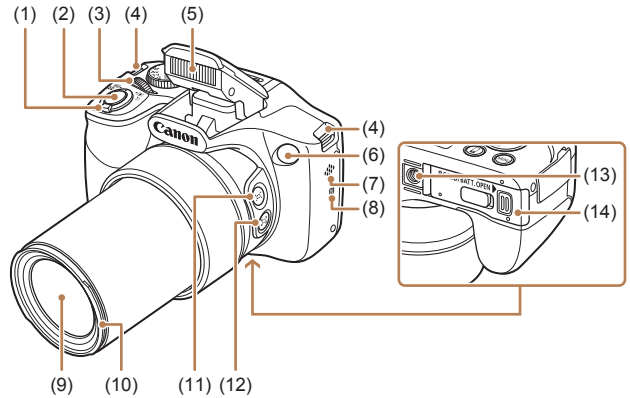
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

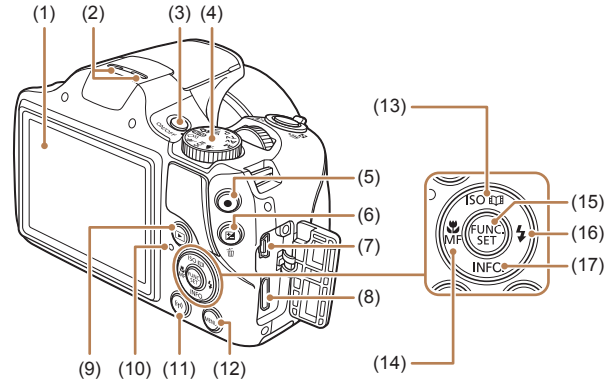


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) คันโยกชুমถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) / [] (มุมกว้าง) | (7) ลำโพง |
| เลนภาพ: [Q] (ขยาย) / [] (ดัชนี) | (8) N (เครื่องหมาย N)* |
| (2) ปุ่มชัตเตอร์ | (9) เลนส์ |
| (3) วงแหวนหน้า | (10) เมทเลนส์สุด/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ |
| (4) หูรอสายคล้อง | (11) ปุ่ม [] (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา) |
| (5) แฟลช | (12) ปุ่ม [] (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค) |
| (6) หลอดไฟ | (13) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | (14) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (111)



- | | |
|--|--|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล) | (10) ไฟสัญญาณ |
| (2) ไมโครโฟน | (11) ปุ่ม [] (Wi-Fi) |
| (3) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (12) ปุ่ม [MENU] (เมนู) |
| (4) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (13) ปุ่ม [ISO] (ความไวแสง) / [] (เรื่องรวดเร็ว) / เลื่อนขึ้น |
| (5) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (14) ปุ่ม [] (มาโคร) / [MF] (แมนนวลโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (6) ปุ่ม [] (ชดเชยแสง) / [] (ลบทีละภาพ) | (15) ปุ่ม FUNC./SET (ฟังก์ชัน/SET) |
| (7) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งเสียง/ภาพ) / DIGITAL | (16) ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| (8) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (17) ปุ่ม [INFO.] (ข้อมูล) / เลื่อนลง |
| (9) ปุ่ม [] (เล่นภาพ) | |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	11
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	13

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	16
การเตรียมการขั้นต้น.....	16
การติดตั้งอุปกรณ์เสริม	16
การถือกล้อง	17
การชาร์จแบตเตอรี่.....	17
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ (มีจำหน่ายทั่วไป)	18
การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด.....	18
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	19
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	19
ภาษาที่แสดง	20
การทดลองใช้กล้อง	21
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....	21
การดูภาพ.....	22
การลบภาพ	23

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง	24
เปิด/ปิด.....	24
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	25
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	25
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	25
ปุ่มชัตเตอร์.....	25
โหมดถ่ายภาพ	26
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	26
การใช้เมนู FUNC.	27
การใช้หน้าจอเมนู	28
แป้นพิมพ์หน้าจอ.....	29
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	29
นาฬิกา.....	30
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	31
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	31
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้).....	31
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	33
การเล่นวิดีโอสรุป	34
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	34
ภาพนิ่ง	34
ภาพเคลื่อนไหว	34
ไอคอนแสดงจาก	35
จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	36
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	36
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	37
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	37
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	37
การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ตั้งค่า)	38

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

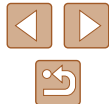
ดัชนี



การป้องกันวัตถุหายไประหว่างการชมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ล็อค)	39
การชมโดยอัตโนมัติตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ชมอัตโนมัติ)	40
การปรับขนาดการแสดงผลบนหน้าจอเดิม	41
การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการชมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)	41
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	42
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	42
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	43
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	43
การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ	44
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	44
ข้อมูลส่วนบุคคล	44
การบันทึกข้อมูลใบหน้า	45
การถ่ายภาพ	46
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก	46
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า	47
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้	48
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	48
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	48
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	49
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)	49
การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟพรอท	49
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	50
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	50
การแสดงผลเส้นตาราง	50
การขยายจุดโฟกัส	51
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ	51
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	52
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	52
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย	52
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	53

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	53
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น	53
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	54
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	54
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ	54
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	55
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)	55
เพิลด์เพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)	56
เพิลด์เพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย	56
การเลือกเอฟเฟกต์	56
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์ต่างๆ	56
เลนส์ดีโอภาพสร้างสรรค์	57
การถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ (กีฬา)	57
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	58
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	59
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)	59
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องซูม)	59
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)	60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล่องของเล่น (เอฟเฟกต์กล่องของเล่น)	60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส	61
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	61
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	62
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	62
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม	62
การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา	62
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า	63
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	64
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน	64

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ	64
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ	65
การตั้งค่าเสียง	65
การปิดใช้งานฟิลเตอร์ลดเสียงลม	65
การใช้ตัวลดระดับเสียง	65
การถ่ายคลิปลั่น	66
เอฟเฟกการเลนภาพ	66
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	66
4 โหมด P	67
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	67
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	68
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	68
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)	68
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	68
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	69
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	69
สีของภาพ	70
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)	70
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	70
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	70
สีตัวเอง	71
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	72
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	72
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	72
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	73
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	73
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	74
จุดกลาง	74
AiAFค้นหาใบหน้า	74
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)	74
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	75
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	76

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	76
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส	77
แฟลช	77
การเปลี่ยนระบบแฟลช	77
อัตโนมัติ	78
เปิด	78
แฟลชความเร็วต่ำ	78
ปิด	78
การปรับระดับแสงแฟลช	78
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช	79
การตั้งค่าอื่นๆ	79
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	79
5 โหมด Tv, Av และ M	80
ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])	80
ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])	81
ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	81
การปรับกำลังไฟของแฟลช	82
6 โหมดเล่นภาพ	83
การดูภาพ	83
การสลับโหมดแสดงภาพ	84
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจำในภาพ)	85
ฮิสโตแกรม	85
การแสดงผลข้อมูล GPS	85
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)	85
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)	86
การดูตามวันที่	86
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	86
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	87
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	87

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	87
การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ.....	88
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม.....	89
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า.....	90
การเปลี่ยนชื่อ.....	90
การลบชื่อ.....	90
ตัวเลือกในการดูภาพ.....	91
การขยายภาพ.....	91
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	91
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง.....	92
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	92
การป้องกันภาพ.....	93
การใช้เมนู.....	93
การเลือกภาพที่ละภาพ.....	94
การเลือกช่วงของภาพ.....	94
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว.....	95
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว.....	95
การลบภาพ.....	95
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว.....	96
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	96
การเลือกภาพที่ละภาพ.....	96
การเลือกช่วงของภาพ.....	97
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว.....	97
การหมุนภาพ.....	97
การใช้เมนู.....	98
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ.....	98
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด.....	99
การใช้เมนู.....	99
การแก้ไขภาพนิ่ง.....	100
การลดขนาดภาพ.....	100
การตัดภาพ.....	100
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	101

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ).....	102
การแก้ไขตาแดง.....	102
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	103
การลดขนาดไฟล์.....	104
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ.....	105
การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น).....	105
เงื่อนไขการแยกที่สามารถเลือกได้เมื่อสร้างอัลบั้ม.....	105
การเพิ่ม BGM ไปยังอัลบั้ม.....	106
การสร้างอัลบั้มเสียงของคุณ.....	107
การรวมคลิปสั้น.....	108
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi..... 110	
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi.....	110
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน.....	111
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC.....	111
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมด	
ถ่ายภาพ.....	111
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ.....	113
การเพิ่มสมาร์ตโฟน.....	114
การใช้ Access Point อื่น.....	116
Access Point ก่อนหน้า.....	116
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	117
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์.....	117
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	117
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi	
(Windows เท่านั้น).....	118
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ.....	118
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	118
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS.....	119
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	121
Access Point ก่อนหน้า.....	122

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว.....	122
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	122
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY.....	123
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	124
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	125
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	126
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	127
ตัวเลือกในการส่งภาพ	128
การส่งภาพหลายภาพ	128
การเลือกช่วงของภาพ	128
การส่งภาพที่กำหนดให้เป็นภาพโปรด	129
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	129
การเลือกจำนวนฟิชเชิลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	130
การเพิ่มความเห็น	130
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ	
(การชิงค่าภาพ).....	131
การเตรียมการขั้นต้น	131
การเตรียมกล้อง	131
การเตรียมคอมพิวเตอร์	131
การส่งภาพ	132
การดูภาพที่ส่งโดยการชิงค่าภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ.....	132
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	133
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	133
การถ่ายภาพจากระยะไกล	133
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	134
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	134
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	135
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	135
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง	135
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	136

8 เมนูการตั้งค่า..... 137

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	137
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	137
การปรับระดับเสียง.....	137
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	138
วันที่และเวลา	138
การตั้งเวลาสากล	138
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	139
การใช้โหมด Eco	139
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	139
ความสว่างของหน้าจอ.....	140
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	140
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	140
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	141
การตั้งชื่อไฟล์	141
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	142
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	142
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	142
ภาษาที่แสดง	142
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	143
การคืนค่ามาตรฐาน.....	143

9 อุปกรณ์เสริม 144

แผนผังระบบ	144
อุปกรณ์เสริม	145
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	145
ชุดแฟลช	146
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	146
เครื่องพิมพ์	146
การเก็บภาพ.....	146
การใช้อุปกรณ์เสริม.....	147
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	147
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)	147

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน	148
การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย).....	149
การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย).....	149
การใช้ซอฟต์แวร์	150
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ	151
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	151
การติดตั้งซอฟต์แวร์	151
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	151
การพิมพ์ภาพ.....	153
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	153
การตั้งค่าการพิมพ์.....	154
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	154
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	155
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	155
การพิมพ์ภาพติดบัตร.....	155
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	156
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	156
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	156
การตั้งค่าการพิมพ์	156
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	157
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	157
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	157
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์	158
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	158
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	158
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	158
การเพิ่มภาพทีละภาพ.....	158
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	159
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	159
10 ภาคผนวก	160
การแก้ไขปัญหา.....	160
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	164

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	166
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	166
ระดับแบตเตอรี่	166
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	167
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	167
ตารางฟังก์ชันและเมนู	168
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	168
เมนู FUNC.....	169
แท็บถ่ายภาพ	171
แท็บตั้งค่า	175
แท็บการเล่นภาพ	175
แท็บการพิมพ์.....	176
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	176
ข้อควรระวังในการใช้งาน	176
ข้อมูลจำเพาะ	177
กล้อง	177
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	178
ระยะการถ่ายภาพ	178
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	179
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	179
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH.....	180
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE.....	180
เลนส์สุด รุ่น LH-DC60 (แยกจำหน่าย).....	180
ดัชนี	181
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	183
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	183
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	183
เครื่องหมายการค้าและสิทธิ์การใช้งาน	184
ข้อสงวนสิทธิ์.....	185

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 31, 33
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพและภาพเคลื่อนไหว โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
 - 56

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(58)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กีฬา
(57)



กลางคืน
(58)



แสงน้อย
(58)



ดอกไม้ไฟ
(58)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใส
(59)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(59)



ภาพสีโทนเดียว
(61)



เอฟเฟกต์โปรเตอร์
(59)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(60)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(59)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(61)

- ในขณะที่ยังปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)
 - 55
- โฟกัสบนใบหน้า
 - 31, 58, 74
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 31, 78
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 42, 63
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - 33

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

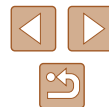
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 -  83
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 -  91
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 -  147
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 -  151
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 -  87
- ลบภาพ
 -  95
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 -  105

ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 -  31,  64
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 -  83

พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 -  153

บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
 -  151

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
 -  111
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 -  122
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 -  117

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่หามาับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกจากอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร่อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจากหน้าจอของภาพหรือเลนส์ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฟิสิกส์มีม่อนซูนีย์ อาจทำลายสายตาของคุณได้

- สำหรับกล้องที่ใช้กับเลนส์เปลี่ยนได้ อย่างวางกล้องหรือตัวเลนส์ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้สวมฝาครอบเลนส์ อาจทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชาร์จ หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



• ปิดก๊ลองในบริเวณที่ห้ามใช้ก๊ลอง
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากก๊ลองอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

• อย่าให้ก๊ลองสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ
ถึงแม้ก๊ลองจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาตักก๊ลองเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

	ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ
---	--------------------	---

• เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายก๊ลอง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น

• ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง
อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้ก๊ลองเสียหายได้

• ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอตกรุด

• ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

• หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

• การดอแฟลคเปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

• เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิเตอร์ (หากสามารถใช้ได้)
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว
หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วกดหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดแผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

• สำหรับก๊ลองที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง
อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
--------------------	--

• อย่าเส็งก๊ลองไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

• ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในก๊ลอง เมื่อใช้ก๊ลองในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง

• สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง
อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

• เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้าวางความสะอาดจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าครัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

• ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

• ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เพกพาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน
หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

• ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน
การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียบรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้ก๊ลอง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้หน้าจอเสียหายได้
- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

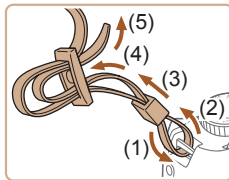
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

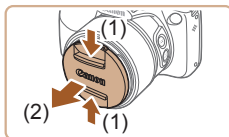
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

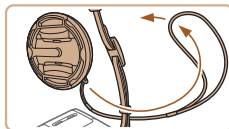


1 ผูกติดสายคล้อง

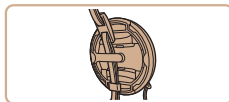
- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



2 ผูกติดฝาครอบเลนส์



- ถอดฝาครอบเลนส์ออกจากเลนส์และผูกติดฝาครอบเข้ากับสายคล้อง



- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ พยายามหนีบฝาครอบเลนส์เข้ากับสายคล้องคอเมื่อไม่ใช่ฝาครอบ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



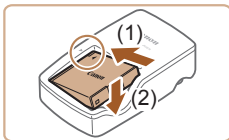
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

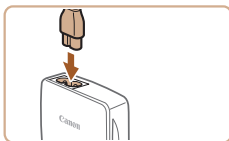
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



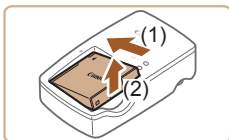
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลานับที่ภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (p.178)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

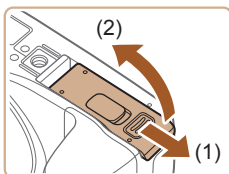
10 ภาคผนวก

ดัชนี



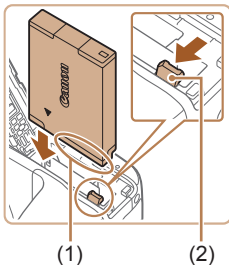
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ (มีจำหน่ายทั่วไป)

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (มีจำหน่ายทั่วไป)
โปรดทราบว่าก่อนที่จะใส่เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูล
จากอุปกรณ์อื่น) คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน (140)



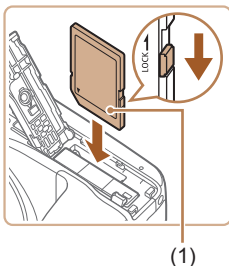
1 เปิดฝาด้านบน

- เลื่อนฝาด้านบน (1) และเปิดฝาด้าน (2)



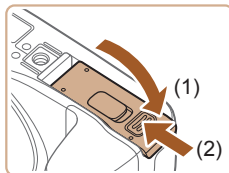
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้

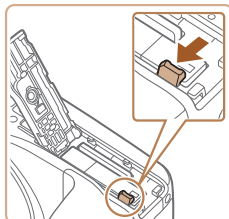
4 ปิดฝาด้านบน

- ปิดฝาด้านบน (1) และกดฝาด้านบนลงในขณะที่ยื่นเข้าจนคลิกเข้าตำแหน่งปิด (2)



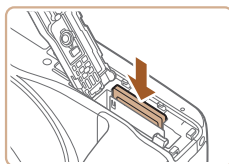
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (179)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาด้านบนและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปลดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่

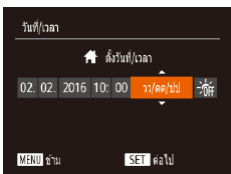


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

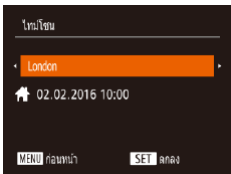
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [OK] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



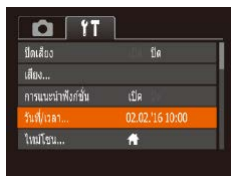
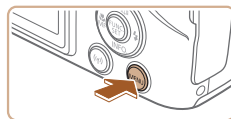
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖 19) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





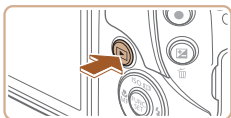
- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากทีถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖19)



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⌚] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⌚] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (🌐)] บนแท็บ [🔧]

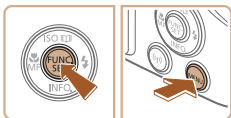
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⌚] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⌚]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว จากนั้น
เรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (ส마트จอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่
ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



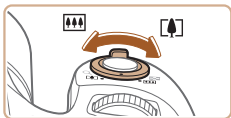
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



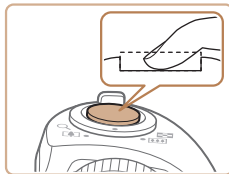
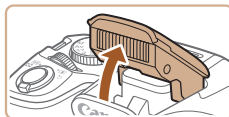
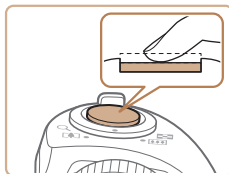
2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ
ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่น
ไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุ
ได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล)
เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อน
ไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก
ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับ
โฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบ
โฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้ว
ของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน
หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้นิ้วกดลง
เพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น
ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยก
แฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับ
สู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

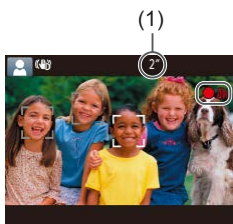
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

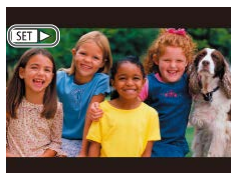
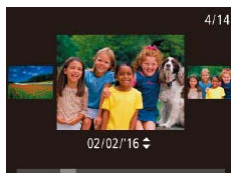
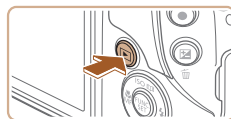
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวกล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [● อัปเดต] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีฟ้าจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดระยะห่างใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบงบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการถ่ายภาพกล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





3 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼]



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การลบภาพ

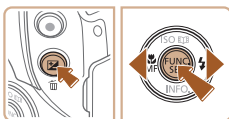
คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏻]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖96)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1

พื้นฐานการใช้กล้อง

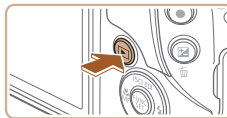
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/25)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณสองนาทีก่อนจะสลับกลับและกล้องปิดเครื่องลงในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่สลับกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖25)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

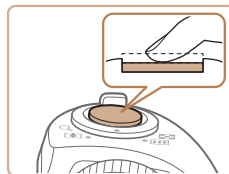
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖139)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖110) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖151)

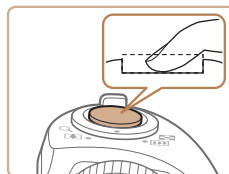
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้แน่นกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

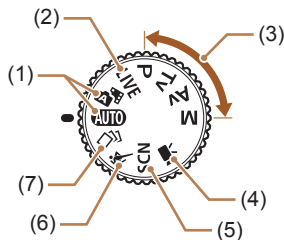
10 ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- | | |
|---|--|
| <p>(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖21, 📖31, 📖33)</p> <p>(2) โหมดปรับภาพแบบไลฟ์วิว
ปรับความสว่างหรือสีของภาพด้วยตนเองเมื่อทำการถ่ายภาพ (📖55)</p> <p>(3) โหมด P, Tv, Av และ M
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖67, 📖80)</p> | <p>(4) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖64)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว</p> <p>(5) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖58)</p> <p>(6) โหมดกีฬา
ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (📖57)</p> <p>(7) โหมดภาพสร้างสรรค์
คุณสามารถถ่ายภาพหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖56)</p> |
|---|--|

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖166)

	แสดงข้อมูล
	ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงผลภาพ” (📖84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



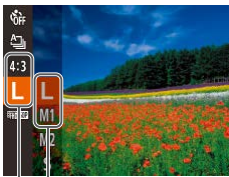
การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖169) หรือโหมดเล่นภาพ (📖176)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]



(1)

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู



4 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC.]
- หน้าจอก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในกรณียกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖143)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



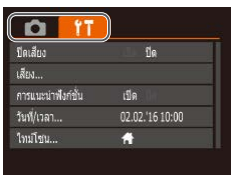
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (📖 171 – 📖 176)



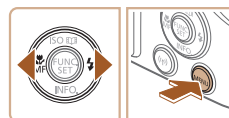
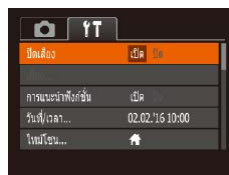
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณหมุนวงแหวน [🔆] หรือกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 143)

3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [🔍] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม [MENU]

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นเกม

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖44) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖110) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและลักษณะของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1)

การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวอักษรจากนั้นกดปุ่ม [🔊] เพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [🔊]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [🔊]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้เลือก [123] และกดปุ่ม [🔊]
- ในการสลับระหว่างตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ให้เลือก [⇧] และกดปุ่ม [🔊]
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- ในการลบตัวอักษรก่อนหน้า ให้เลือก [✖] และกดปุ่ม [🔊]
- การเลือก [✖] และกดปุ่ม [🔊] ค้างไว้จะสามารถลบตัวอักษรห้าตัวพร้อมกัน

การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]

การแสดงผลสัญญาณ

เมื่อกล้องอยู่ในสถานะดังนี้ ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะกะพริบเป็นสีเขียว

- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖151)
- ปิดหน้าจอ (📖25, 📖139)
- กำลังเริ่มการทำงาน, กำลังบันทึกหรือกำลังอ่านจากเมมโมรีการ์ด
- ในระหว่างการเชื่อมต่อต่างๆ
- ในระหว่างการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖80, 📖81)
- ในระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi และระหว่างการสื่อสารข้อมูล



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง เปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ หรือเชยหรือกระแทกกล้อง อาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

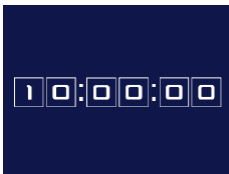
10 ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [⏻] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [⏻] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [⏻] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



2

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง กำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- แสงกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖35, 📖36)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

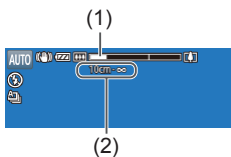
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

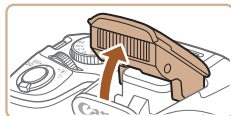
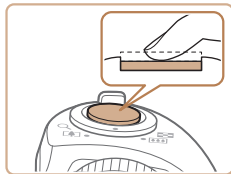
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อม กับบริเวณที่อยู่ในโฟกัส (2))
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [] (ภาพระยะไกล) หรือ [] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมที่ละน้อย

4 ถ่ายภาพ

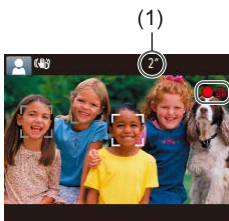
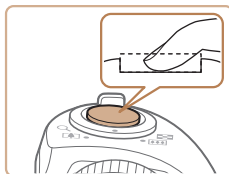
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมา เมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวกล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [● อัปเดต] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆ บอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบในหน้าที่ตรงจันบ่งบอกว่าในหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3) เสริมเส้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการถ่ายภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง ในการสร้างภาพเคลื่อนไหวสามารถรวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (105)



1 เข้าสู่มุม [LIVE]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (31) และเลือก [LIVE]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (31) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง



3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (31) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป

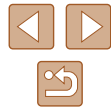


- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [LIVE] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K 60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [LIVE]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกินถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกินถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (93)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (19) หรือโหมดโซน (138) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (142)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (28) > แท็บ [CAMERA] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง] (28)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (105)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพหนึ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุป เพื่อที่จะเล่น (📖86)

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม [▼] อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖177)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖178)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📖35) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวแทนโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖54)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้นิ้วลดแฟลชลง ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุขนาดเดียวกับที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย” (📖52)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [📷] และ [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสม จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖36)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*1	พระอาทิตย์ตก	สplotไลท์
บุคคล	👤*2	👤*3	👤	—	👤
บุคคลเคลื่อนไหว	👤*3	👤*3	—	—	—
งานบนใบหน้า	👤*2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	😊*3	😊*3	—	—	—
หลับ	😴*2	😴*3	—	—	—
ทารก	👶*3	👶*3	—	—	—
ทารกยิ้ม	😊*3	😊*3	—	—	—
ทารกหลับ	😴*2	😴*3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	👶*3	👶*3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	AUTO*2	📷*3	🌙	🌅	📷
วัตถุเคลื่อนไหว อื่นๆ	📷*3	📷*3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	👤*2	👤*3	—	—	👤

*1 ใช้ชาดักกล้อง
*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [👤], [👤], [🌙], [📷] และ [👤] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [👤] เป็นสีส้ม

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [📷] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล งานบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจาก [📷] (📖36, 📖43) และเมื่อ [แกสของไฟโปรอท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖49)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [🔚]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖45) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖19)

! • ไอคอนแสดงฉากอาจไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริงแล้วแต่ฉาก หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖67)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพนิ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง:

รอยยิ้ม (รวมทารก)	 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้าหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช เสียงชัตเตอร์จะไม่ดัง
เด็ก	 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่ถ่ายภาพ



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม เลือก ในเมนู จากนั้นเลือก

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด และ

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	การแก้ไขมุมสั่นไหวหรือเลื่อนเมื่อคุณถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นและ จะแก้ไขการสั่นของกล้อง
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงานเช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (52) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด จะไม่แสดงไอคอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีเขียวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (67) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยข้อผิดพลาดซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 200 เท่า



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM IN]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ค่าสูงสุดสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ZOOM OUT] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือค่าสูงสุดปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลลูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (49) คุณสามารถเข้าถึงค่าสูงสุดสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



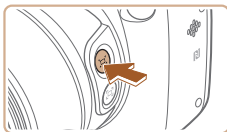


- ในการปิดใช้งานดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [📷] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด]

การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ตั้งค่า)

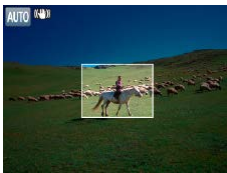
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวรอบพื้นที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [⏮]



2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [⏮]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [⏮] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย



- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม ชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [⏮] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [⏮] อยู่ ให้เข้าไปที่ MENU (📖28) > แท็บ [📷] > [⏮พื้นที่ภาพ] และเลือกหนึ่งในสามวิธี (📖28)
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [⏮] แม้หลังจากที่คุณกดปุ่ม ชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันวัตถุหายไปหลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ล็อค)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถป้องกันวัตถุหายไป โดยการลดการสั่นของกล้องได้เมื่อซูมภาพระยะไกลและการแก้ไขการเลือกวัตถุที่จะแสดงอยู่รอบจุดกลางหน้าจอ

1 เข้าสู่โหมด [C]

- ซูมไปที่ภาพระยะไกล จากนั้นให้กดปุ่ม [C]
- [C] จะแสดงขึ้นมา และปรับใช้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล



2 เลือกวัตถุที่แสดงอยู่รอบจุดกลาง

- [C] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ
- เล็งกล้องเพื่อให้ [C] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไปเพื่อที่วัตถุจะแสดงอยู่รอบจุดกลางหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



- การปรับเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพ อาจลดประสิทธิภาพของระบบป้องกันภาพสั่นไหว หรือวัตถุอาจจะไม่แสดงอยู่รอบจุดกลางของหน้าจอที่มี [C] แสดงเป็นสีเทา หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 – 2
- หากคุณเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว ระบบป้องกันภาพสั่นไหวอาจส่งผลให้ต้องจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและวัตถุ



- แทนการกดปุ่มชัตเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถกด [◀] เพื่อเลือกวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [C] จะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจจับวัตถุ
- หากคุณกดปุ่ม [C] จะไม่มีไอคอน โหมด IS แสดงขึ้น
- ในการค่อยๆ ปรับขนาดของวัตถุอย่างละเอียด ให้เลื่อนคันโยกซูมในขณะที่ยื่น [C] แสดงขึ้น
- หากคุณไม่ต้องการแสดงการตรวจจับวัตถุรอบจุดกลางของหน้าจอ ให้เลือก MENU (28) > แท็บ [CAMERA] > [C] การจัดกึ่งกลาง > [ปิด] ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกลเปิดอยู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

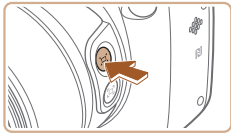
ดัชนี



การซูมโดยอัตโนมัติตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรึงจับอยู่ (74) ให้มีขนาดเต็มบนหน้าจอ หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมด '[C]' อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม '[C]' อย่างรวดเร็ว
- และ '[C]' จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นเมื่อตรวจจับใบหน้าได้ กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อให้บุคคล (วัตถุ) อยู่ในหน้าจอพอดี
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า วัตถุหลักจะแสดงขึ้นในกรอบสีขาว และใบหน้าอื่นๆ (สูงสุดสองใบหน้า) จะแสดงขึ้นในกรอบสีเทา กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อให้ใบหน้าหลายใบหน้าอยู่ในหน้าจอพอดี

2 ถ่ายภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นแม้ว่ากำลังถ่ายภาพ และกล้องจะซูมโดยอัตโนมัติ
- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม '[C]' อีกครั้ง '[C] อัตโนมัติ: ปิด' จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่แสดงขนาดเต็มเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางกำลังขยาย หรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้าทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เปลี่ยนกำลังขยายและเสี่ยงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึก
- เมื่อ '[C] อัตโนมัติ: เปิด' ถูกตั้งค่า ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว กล้องจะไม่ซูมอัตโนมัติเพื่อให้ใบหน้าหลายใบหน้าอยู่ในหน้าจอพอดี
- การซูมอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ในขณะใช้การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง



- ถ้าใบหน้าหลายๆ ใบหน้าถูกตรวจพบในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม '[Z]' เพื่อเลือกใบหน้าสำหรับการซูมอัตโนมัติ
- หากบุคคลถูกตรวจจับโดยกล้องเคลื่อนที่ไปทางขอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อให้ยังคงมองเห็นบุคคลได้
- กำลังขยายจะไม่เปลี่ยนแปลง หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ([4] 42)
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพและการเคลื่อนที่ของวัตถุ ขนาดใบหน้าอาจจะไม่รักษารัตนภาพให้พอดีกับหน้าจอได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า เลื่อนการซูมไปยังตำแหน่งที่อื่น และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจจับใบหน้าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

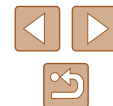
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าคงเดิม



- เมื่อ [ปุ่ม] [ปุ่ม] (เปิด) ถูกตั้งค่า ให้กดปุ่ม [ปุ่ม] [ปุ่ม] หรือหมุนปุ่ม [ปุ่ม] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

อัตโนมัติ	กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติตามการเคลื่อนไหวของคุณ (วัตถุ) เพื่อรักษามุมกล้องนี้ไว้บนหน้าจอลูกกล้องจะซูมอัตโนมัติเพื่อรักษามุมกล้องนี้ไว้บนหน้าจอ
ใบหน้า	คงใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของคุณ
ร่างกายทั้งหมด	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของคุณ
แมนนวล	คงใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม เลื่อนคันโยกซูม จากนั้นปล่อยคันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว



- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ใน MENU (ปุ่ม) > แท็บ [ปุ่ม] > [ปุ่ม] (ตั้งค่าอัตโนมัติ) > [ปุ่ม] (ซูมอัตโนมัติ) คุณสามารถเลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)" เท่านั้น
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม [ปุ่ม]
- ขนาดใบหน้าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณพลาดสายตากรณีในขณะซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่และซูมออกโดยอัตโนมัติ ซึ่งทำให้การหาวัตถุที่ง่ายขึ้น



1 เข้าสู่โหมด [ปุ่ม] อัตโนมัติ (ปุ่ม 40)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยคุณในการหาวัตถุ

3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [ปุ่ม] อีกครั้ง เมื่อ [ปุ่ม] อัตโนมัติ: ปิด] แสดงขึ้นและการซูมอัตโนมัติจะถูกยกเลิก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [] ปรากฏอยู่บนหน้าจอที่ตรวจจพบ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อปิดคุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ใน "การซูมโดยอัตโนมัติตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" [] จะปรากฏขึ้นรอบในหน้าที่ตรวจจพบ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม" เท่านั้น ให้เลือก MENU (M28) > แท็บ [] > [] (ตั้งค่าอัตโนมัติ) > [ขอความช่วยเหลือ] > [ปิด]

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

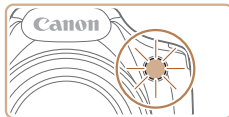
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (M27)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



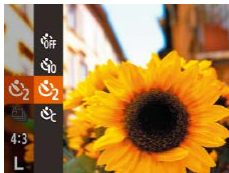
2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M42) และเลือก []
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M42) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (42) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "กล้อง" (177)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Fn] และเลือก [Fn] ในเมนู จากนั้นเลือก [Fn] (27)
- [Fn] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง ไฟกะพริบและแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (42)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชুম
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (49) เช่นเดียวกับ [แก้ไขของไฟโปรอท] (49) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกจากหนึ่ง (195) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (189) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (189)
- การป้องกัน (193) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- หากภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (187) หรือการเล่นแบบสลับ (192) จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (190) ขยาย (191) เลือกเป็นภาพโปรด (199) แก้ไข (100) พิมพ์ (153) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (157) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (158) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (189) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (189) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าบุคคล และจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (187)

การบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า ยังเป็นอีกวิธีที่ดีที่ช่วยให้คุณแยกบุคคลเหล่านั้นได้อย่างง่ายดายสำหรับอัลบั้มเรื่องราวเด่น (105)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพหนึ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (148)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

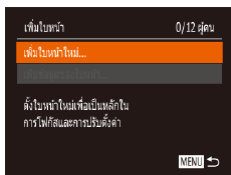
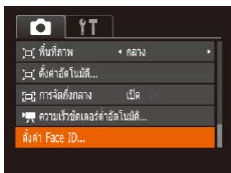
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คน เพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

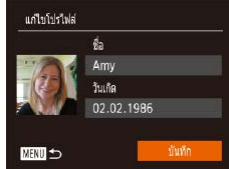
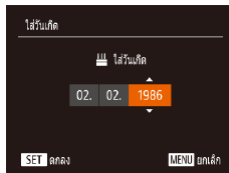
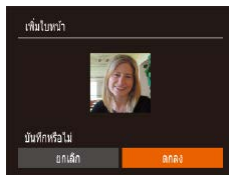
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] (📖28)

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เสียบกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นบนใบหน้า ที่บ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้



- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม [⏏] เพื่อเข้าสู่เมนูเพิ่ม จากนั้นป้อนชื่อ (📖29)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันเกิด] บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⏏]

4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



5 ทำการบันทึกข้อมูลในหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลในหน้าตั้งแต่รายการขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลในหน้า เช่น มุมเอียง ภาพถ่ายตอนเย็น และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร อีกทั้งมุมกล้องหน้าตรง



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงในโหมด [AUTO] (๙35)



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลในหน้า และเพิ่มข้อมูลในหน้าที่หลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้งห้าในหน้า (๙45)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลในหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุดสามคนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่งแม้ว่ามีมีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุดห้าคนเท่านั้น) ที่ถูกบันทึกลงในภาพ

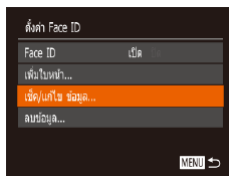


- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะในหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลในหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากในหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลในหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับในหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมาที่ภาพได้ระหว่างการถ่ายภาพ (๙90)
- เนื่องจากในหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลในหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (๙45)
- หากคุณไม่ต้องการให้บันทึกชื่อลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (๙84)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (๙43, ๙77) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่ายชื่อจะถูกบันทึกในตำแหน่งเดียวกันกับภาพถ่ายแรกสำหรับการถ่ายภาพเพิ่มเติม แม้ว่าจะวัดจุดเคลื่อนไหวก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลในหน้า" (๙45) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการจะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

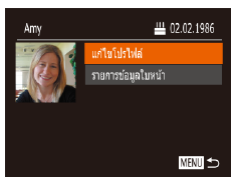
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

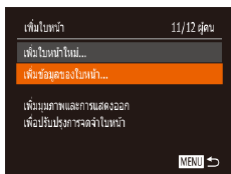
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏] กดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบ โดยการกดปุ่ม [▲][▼][⏏] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (กดปุ่ม [⏏][▶]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏] เพื่อลบข้อมูลใบหน้า



- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้าจะยังคงเหมือนเดิม

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไปในวัยเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้งหมดนั้นยังไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][⏏][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น กดปุ่ม [⏏][▶] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกด [⏏]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าสี่รายการหรือน้อยกว่า ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

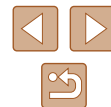
3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][⏏][▶] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖45) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า เช่น มุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร อีกทั้งมุมกล้องหน้าตรง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

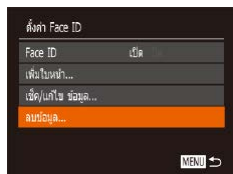




- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้งห้าเต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยสี่ช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้ ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (๘๔) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (๘๕) ได้ตามต้องการ

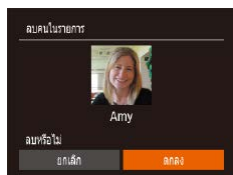
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๘๕) และเลือก [ลบข้อมูล]



2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ลบ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (๘๖) เขียนทับข้อมูล (๘๙) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (๘๗) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ (๘๙)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [⏏] เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๘๗)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเดียวกับฟิล์ม 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือกระดาษขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



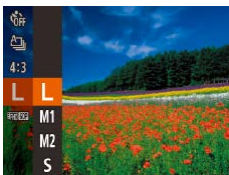
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖179)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



📌 คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

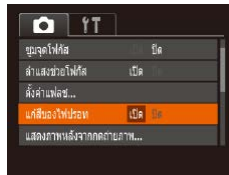
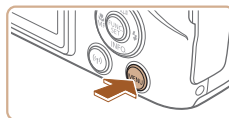


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวต่างๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แก๊สของไฟปรอท] บนแท็บ [WB] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก๊สของไฟปรอท] กลับเป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖43) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (179)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [FHD 60P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]



คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD 60P	1920 x 1080	60 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
FHD 30P	1920 x 1080	30 ภาพต่อวิ.	
HD 30P	1280 x 720	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



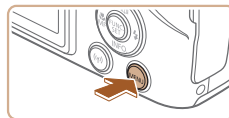
- ในโหมด [FHD 60P], [FHD 30P] และ [HD 30P] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

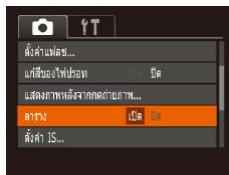
การแสดงเส้นตาราง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [CAM] จากนั้นเลือก [เปิด] (28)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)



2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใบหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

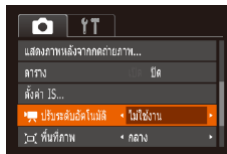


- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ดีจिटอลซูม (📖37)
 - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖74)
 - เมื่อใช้หน้าจอสัมผัสในการแสดงภาพ (📖147)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติการปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวในแนวนอนในระหว่างการบันทึกภาพ เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖28)



- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้น การแสดงผลจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (📖52)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

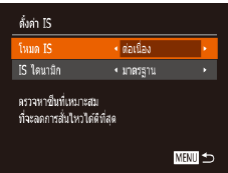
เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)



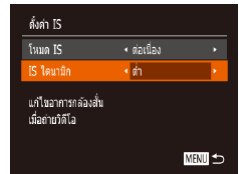
ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖36)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีจัดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ



- ทำตามขั้นตอนใน "การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ" (📖51) เพื่อตั้งค่า [P] ปรับระดับอัตโนมัติ เป็น [ไม่ใช้งาน]
- เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖52)
- เลือก [IS ไคเนติก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (📖52)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖52) [IS ไคเนติก] จะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [EVA 80P] IS ไคเนติกจะถูกตั้งค่าเป็น [มาตรฐาน] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖28)

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลอดไฟจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยคุณโฟกัสในสภาวะแสงน้อย เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คุณสามารถปิดหลอดไฟได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การป้องกันหลอดไฟลัดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

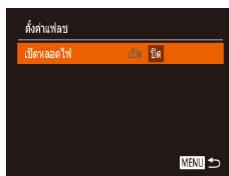
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลัดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [ปิด] (📖28)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

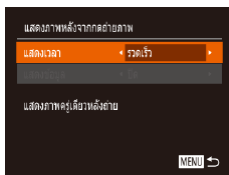
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] (📖28)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

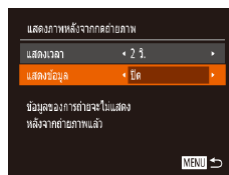
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖54)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖167)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖54) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑️] หรือป้องกันภาพ (📖93) หรือเลือกเป็นภาพโปรด (📖99) ได้โดยการกดปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

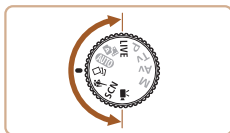
ดัชนี



3

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

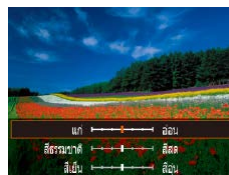
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ต่างๆ ดังนี้



1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [LIVE]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [หมุน] ตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม [☉]

3 ถ่ายภาพ

ความสว่าง	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง
สี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง
โทนสี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ผลิตเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ผลิตเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกต์พิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่งหภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ย้าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพหภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณสองวินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [📷] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่การแสดงผลแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาละระยะหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้กล้องให้มันจนกว่าจะมีเสียงสันชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (📷89)
- การแสดงภาพจำนวนหภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้พื้นที่หลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การเลือกเอฟเฟกต์

คุณสามารถเลือกเอฟเฟกต์สำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]



- หลังจากเลือกโหมด [📷] ให้หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์

📷 อัตโนมัติ	เอฟเฟกต์ทั้งหมด
📷 ย้อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
📷 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
📷 สีสรรชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์ต่างๆ

ถ้าภาพเคลื่อนไหวได้ถ่ายแล้ว กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ และใส่เอฟเฟกต์ที่หลากหลายโดยอัตโนมัติ เช่น การเคลื่อนไหว และการเคลื่อนไหวที่เร็ว กล้องจะรวมภาพเคลื่อนไหวสูงสุดสี่เรื่องเป็นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ประมาณ 15 – 25 วินาที โดยอัตโนมัติ (ภาพสร้างสรรค์) โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

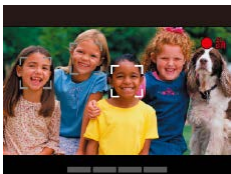
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





2 ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเรื่องแรก

- หากต้องการเริ่มการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวความยาว 3 – 6 วินาที แล้ว การบันทึกภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติ

3 ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สองถึงสี่

- ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 สามครั้งเพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สี่



- หากมีการเปลี่ยนแปลงวันที่ขณะจำนวนของภาพเคลื่อนไหวน้อยกว่าสี่เรื่อง ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเก็บในไฟล์ที่แตกต่างกัน



- เอฟเฟกจะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่เหมือนกันจากเรื่องแรกถึงเรื่องที่สี่ อย่างไรก็ตาม สามารถเปลี่ยนเอฟเฟกสำหรับแต่ละเรื่องได้ (📖56)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖105)

📖 เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์

วิดีโอภาพสร้างสรรค์ในโหมด [📷] สามารถเลือกและเล่นได้ (📖85)

การถ่ายวัตถุมิการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสี่ฟุตที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖69) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [📷] โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖178)
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าลงอีก
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- หากคุณถ่ายภาพในโหมด [📷] อัตโนมัติ (📖40) จะไม่รองรับการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



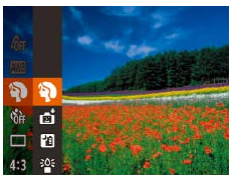
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [Fn] และเลือก [Fn] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (Fn 27)

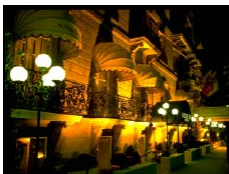
3 ถ่ายภาพ



📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



📷 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องไถ่่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสียภายในภาพ



📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย

📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [Fn] ให้กดปุ่ม [Fn] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้องค์กรหนึ่งและมือของคุณสัมผัสของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้องค์กรหนึ่ง (Fn 52)



- ในโหมด [Fn] การตั้งค่าพิกเซลเป็น [M] (2592 x 1944) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [Fn] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

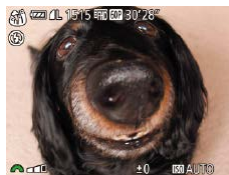
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [📷]

2 เลือกกระดับเอฟเฟก

- หมุนปุ่ม [📷] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟก
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟกภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอลง คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กรอบสีขาจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอล

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกซุมเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนปุ่ม [☀️] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซุมไม่สามารถใช้งานไ้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแนใจว่าได้ตั้งค่าการซุมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแนใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวดิ่ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวดิ่งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบไ้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EiGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [FHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] ([16:9] 48) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงไ้
- กำลังซยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงไ้โดยใช้ปุ่ม [▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกกล้องของเล่น (เอฟเฟกกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอล) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” ([58]) และเลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [☀️] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแนใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้แอปเฟลชอฟโตโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [🎨]

2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [🌈] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



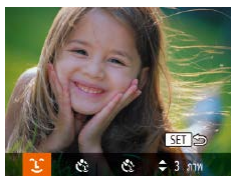
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ได้ออกกดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก [ยิ้ม]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [ยิ้ม] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยิ้ม] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น



2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณกดตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [▲] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่คุณตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้องและยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [ยิ้ม] ในขั้นตอนที่ 1
- การถ่ายภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่คุณกดปุ่ม [OK] ค้างไว้

การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากการตรวจจับการขยับตาแล้วอีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [ตา]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖58) และเลือก [ตา] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจบการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับตาไม่ถูกต้องครบถ้วน ให้ขยับตาซ้ำๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกต้องครบถ้วน หากดวงตาดูถูกเส้นผม หมวก หรือแว่นตบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกต้องครบถ้วน กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [๙๖] ในขั้นตอนที่ 1
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [□] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (74) ซึ่งจะป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [๙๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (58) และเลือก [๙๖] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [๙๖] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกต้องครบถ้วนหลังจากที่เข้าร่วมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [๙๖] ในขั้นตอนที่ 1
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [□] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดมาตรฐาน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่มโนด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [OK] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (168)
- แถบสีต่างๆจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (168)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนทำการถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคหรือเปลี่ยนค่าแสงให้เพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับภายในช่วง -2 ถึง +2



1 ล็อคค่าแสง

- กดปุ่ม [P] เพื่อล็อคค่าแสง แถบปรับค่าแสงจะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [P] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [Sun] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

3 ถ่ายภาพ (164)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

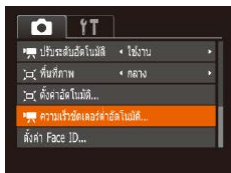
ดัชนี



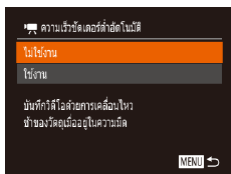
การปิดใช้งานความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากการเคลื่อนไหวของภาพเคลื่อนไหวดูไม่ราบรื่น คุณสามารถปิดใช้งานความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติได้ เพื่อไม่ใช้งานความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ อย่างไรก็ตาม เมื่อถ่ายภาพในฉากที่มีดี ภาพอาจมืดลงได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖28)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]



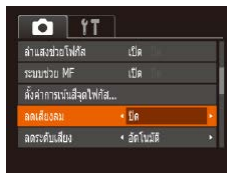
- ความเร็วชัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะทำงานได้เฉพาะใน [FHD 60P]

การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปิดใช้งานฟิลเตอร์ลดเสียงลม

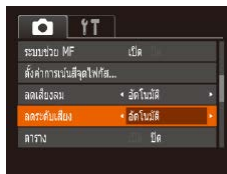
สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ เป็นไปได้ที่จะไม่ใช้งานฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔊] (📖28)
- เลือก [ปิด] (📖28)

การใช้ตัวลดระดับเสียง

คุณสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อึกทึก อย่างไรก็ตาม เมื่อการบันทึกในสภาพแวดล้อมที่เงียบ เสียงจะไม่ดัง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔊] (📖28)
- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายคลิปล้วน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปล้วนๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกสร้างขึ้นจะใช้ในการสร้างอัลบั้มเรื่องราวเด่น (📖105)

1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [⏻] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖27)
- แถบสีต่างๆจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้



2 การปรับเอฟเฟกต์สำหรับเวลาในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- ตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) ได้โดยหมุนปุ่ม [🔆] และกดปุ่ม [⏪] [⏩] เพื่อตั้งค่าเอฟเฟกต์ (📖66)

3 ถ่ายภาพ (📖64)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

เอฟเฟกต์การเล่นภาพ

▶▶2x	เล่นภาพเคลื่อนไหวแบบการเคลื่อนที่เร็ว
▶1x	เล่นภาพเคลื่อนไหวแบบความเร็วปกติ
▶▶1/2x	เล่นภาพเคลื่อนไหวแบบการเคลื่อนที่ช้า
🔄	หลังการเล่นภาพแบบความเร็วปกติ สองวินาทีสุดท้ายจะกรอกลับเร็ว จากนั้นจะเล่นภาพแบบซ้ำๆ

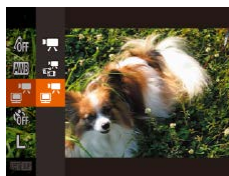


- เสียงจะไม่บันทึกสำหรับการจับภาพเคลื่อนไหว
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 30P] (📖50) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame



1 เลือก [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [⏻] และเลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖27)
- แถบสีต่างๆจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ เพื่อบ่งบอกว่าพื้นที่ภาพนี้ไม่สามารถบันทึกได้

2 ถ่ายภาพ (📖64)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่พัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 30P] (📖50) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

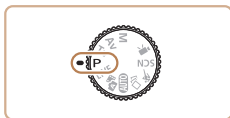
ดัชนี



4

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด [P]
- [P]: โพรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [P] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (168)

การถ่ายภาพในโปรแกรกระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (68 – 79) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงอย่างเพียงพอได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (69) หรือเปิดใช้แฟลช (77) (หากพร้อมใช้) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (27) และ MENU (28) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2

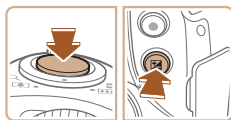


- กดปุ่ม [F] ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม [C] เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม [F] อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อคค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้น ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่ม [F]
- [*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม [F] อีกครั้ง และ [*] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม [C] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [M] เลือก [C] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[C] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานการณ์ถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสถานการณ์ถ่ายภาพ
[] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[•] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] ความไวแสง ISO จะถูกตั้งค่าอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดการถ่ายภาพและสภาวะการถ่ายภาพ ค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะทำให้มีความไวเพิ่มขึ้น ค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำลง จะทำให้มีความไวลดลง



- กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [◀/▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

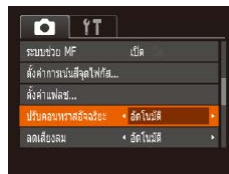


- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลชเพื่อไปถึงวัตถุอยู่ห่างออกไป อย่างไรก็ตาม ในกรณีนี้ ภาพถ่ายจะดูหมยบ

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุดูเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖28)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖102)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

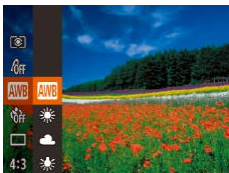


สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [☉] เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
	แสง ทังสแตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสแตนปกติ
	ฟลูออเรส เซน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว
	ฟลูออเรส เซน H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนกลางวัน
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖70)

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)” (📖70) เพื่อเลือก [☐]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาวและกดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [☉] เลือก [สี] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



☞	ปิดการตั้งค่าสี	-
△v	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
△N	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
△e	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
△W	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
△p	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
△L	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
△D	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
△B	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
△G	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
△R	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
△C	สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (☞71)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (☞70) ได้ในโหมด [△e] หรือ [△W]
- ในโหมด [△L] และ [△p] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (☞70) เลือก [△C] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

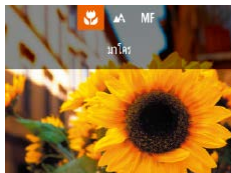


ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖178)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- โปรดระมัดระวังหลีกเลี่ยงอย่าทำให้เลนส์ได้รับความเสียหาย
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส

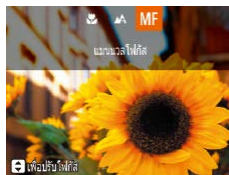


- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [📷] (📖42)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖178)



1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [MF] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

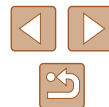
2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1) ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปและกดปุ่ม [⊙]

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดวีซีโฟกัสอัตโนมัติ (📖74) ล็อคโฟกัสเป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัสล็อคโฟกัสเป็น [ปกติ]
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (📖37) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (📖73) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖147) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาค้างกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ในการชอนพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [📷] > [ขยายจุดโฟกัส] > [ปิด]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]

■ การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับสนองได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)

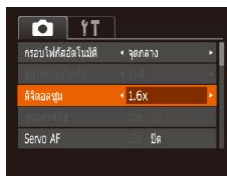


- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดีจิตอลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดีจิตอลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอลร่วมกับดีจิตอลซูม (📖37) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖51)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิตอลซูม)" (📖37)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)

จุดกลาง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] ให้เป็น [เล็ก] (📖28)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม (📖37) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖73) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖72)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖51) ตั้งเป็น [เปิด]

AiAF ค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- หลังจากคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวจะไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖75) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสวมหน้ากาก
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ" (📖74) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [+] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกวัดลูที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม []



- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [] จะแสดงขึ้น (แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้)
- หากไม่สามารถตรวจพบวัตถุ [] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะเปลี่ยน [] เป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) ([] 75)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] ([] 75) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [จุดโฟกัส] บนแท็บ [] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] ([] 72) กดปุ่ม [] ดังไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกในภาพหนึ่ง ([] 44) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นเมื่อมีการเลือกบุคคลที่บันทึกไว้เป็นวัตถุ

■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [เปิด] ([] 28)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖28) ไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖42)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



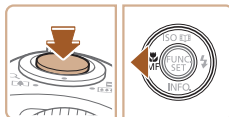
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าคุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

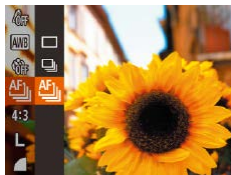
ดัชนี



การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “กล้อง” (๑๑7)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (๑๒๗)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (๑๘๙)



- ในโหมด [] (๑๕๘), โหมดแมนวอลโฟกัส (๑๗๒) หรือเมื่อลอคโฟกัส (๑๗๖) ระบบ [] จะเปลี่ยนเป็น []
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๑๔๒)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- แม้ว่าคุณตั้งค่าไว้เป็น [] การถ่ายภาพต่อเนื่องไม่สามารถทำได้ในโหมด [] (๑๓๙) และโหมด [] อัตโนมัติ (๑๔๐)

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “กล้อง” (๑๑๗)

1 ยกแฟลชขึ้น

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และกดปุ่ม [] [] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม []
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [] ขณะทีลัดแฟลชลง ยกแฟลชขึ้นด้วยนิ้วของคุณไว้ล่วงหน้า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมมีดบนภาพได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ อัตโนมัต

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

■ เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

■ แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล่องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล่องนิ่ง ([📷]52)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล่องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

■ ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

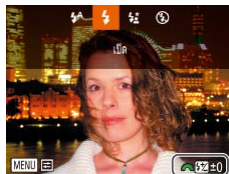


- ไอคอน [📷] อาจกะพริบเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล่องนิ่ง

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ ([📷]68) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [🔆] ทวนเพื่อเลือกกระดับการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล่องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU ([📷]28) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU ([📷]28) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] ([📷]28) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทวน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

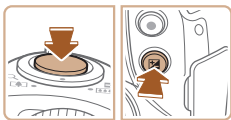


การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖68) คุณสามารถลือคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาร์บอนแฟลชไปที่ [4] (📖77)



2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ จากนั้น ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่ม [F] (📖77)
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [X] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม [F] อีกครั้ง และ [X] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดลือคแสงแฟลชและ [X] จะหายไป



- FE: ค่าแสงแฟลช

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากอัตราการบีบอัดสองระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖179)



- กดปุ่ม [M] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

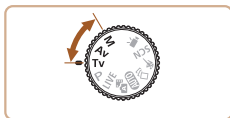
ดัชนี



5

โหมด Tv, Av และ M

ถ่ายภาพอย่างอัจฉริยะและดูมีประสบการณ์มากขึ้น



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖177)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [🌞] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำขนาดกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖52)
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [ISO] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖81)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (177)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม [] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้ม บ่งบอกว่าค่าที่ตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรูรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [] เป็น [เปิด] (28) เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติได้ ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพ

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

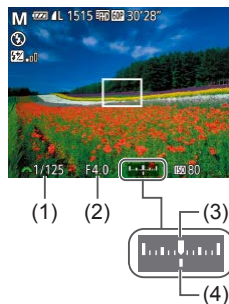
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (177)

1 เข้าสู่โหมด [M]

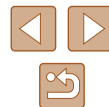
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] เลือกการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารับแสง (2) และหมุนวงแหวน [] เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3)
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็นสีส้มเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 2 ระดับ



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจ้ออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจ้อจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [F]
- เพื่อให้ค่าที่คุณไม่ได้กำหนดในขั้นตอนที่ 2 (ไม่ว่าจะเป็นความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง) ปรับโดยอัตโนมัติให้ค่าแสงมาตรฐาน ให้กดปุ่ม [X] (โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ค่าแสงมาตรฐานเนื่องจากการตั้งค่าบางอย่าง)
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [ISO 80] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (68)

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

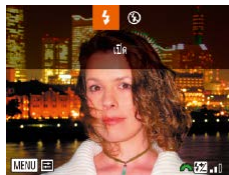
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [☀] หันที่เพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[F2.8]: น้อยที่สุด, [F2.8]: ปานกลาง, [F2.8]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (28) และเลือกแท็บ [☑] > [ตั้งค่าแฟลช] > [กำลังแฟลช]
- คุณสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด [Tv] หรือ [Av] โดยการเข้าสู่ MENU (28) และเลือกแท็บ [☑] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบแฟลช] > [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (28) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หันที่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



6

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

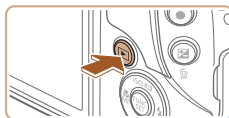


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



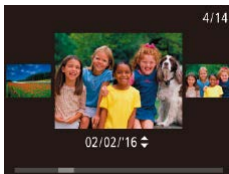
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [🔍] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า
- กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

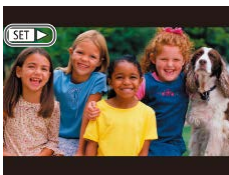
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นวิดีโอ

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



(1)

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชุดเดือว์ครั้งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (ⓘ28) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (ⓘ28) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (ⓘ28) และเลือกเอฟเฟคที่ต้องการบนแท็บ [▶] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (ⓘ167)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	แสดงข้อมูล GPS

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

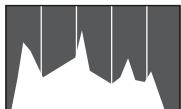


■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖84)

■ ฮิสโตแกรม



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖84) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งหมายถึงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

■ การแสดงข้อมูล GPS



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ด้วยการใช้สมาร์ตโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖133) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- การแสดงผลข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

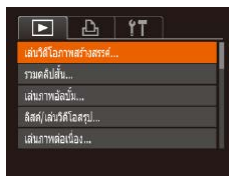


- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)

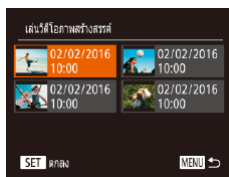
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและดูวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกไว้ในโหมด [📷] (📖56)



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์] บนแท็บ [📷] (📖28)



2 เล่นวิดีโอ

- เลือกวิดีโอและกดปุ่ม [⏮] เพื่อเล่นวิดีโอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

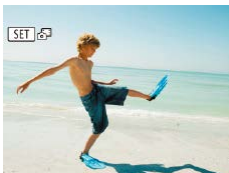
ดัชนี



การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

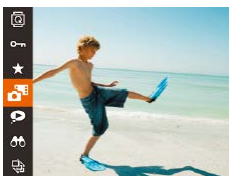
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖33) ในวันที่ย้ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] จะมีไอคอน [SET 📷] แสดงอยู่



2 เล่นวิดีโอสรุป

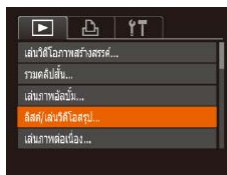
- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖27)
- ภาพเคลื่อนไหว ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ย้ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากดูหนึ่ง ไอคอน [SET 📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖84)

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖28)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน (📖84) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖44) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ จนกระทั่งข้อมูลพื้นฐานแสดงขึ้นมา จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [▶] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⊕] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการเปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้) เลือก MENU (M28) > แท็บ [▶] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (M93) หรือลบ (M95) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

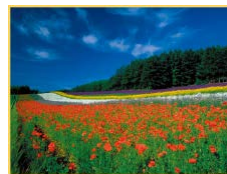
ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (M44)
บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (M99)
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [S] (M33)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [⊕] เลือก [S] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (M27)
- เมื่อคุณเลือก [⊕] หรือ [S] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [S] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ใหกดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (1187), "การขยายภาพ" (1191) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (1191) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (1193) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (1196), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (1156) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (1158)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (1100 – 1104) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- เงื่อนไข (วิธีข้ามภาพ) ยังสามารถเลือกโดยใช้ MENU (128) > แท็บ [▶] > [ข้ามภาพด้วย

การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

☼ ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (1199)
📷 ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
📷 ภาพเดียว	ข้ามภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว
📷 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📷 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนปุ่ม [🌞][▼] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนด หรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนปุ่ม [🌞] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖43, 📖57, 📖77) หรือในโหมด [📷] (📖56) จะแสดงเป็นกลุ่ม แต่ก็สามารถแยกดูทีละภาพได้



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET] 📷



2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖27)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [📷] อีกครั้ง (📖27)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเข้าสู่การใช้งานฟังก์ชันเมนูได้โดยการกดปุ่ม [📷] และ "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖87) และ "การขยายภาพ" (📖91) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มในครั้งเดียวโดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖93), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖96), [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖156) หรือ [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖158)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [▶] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (📖28) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงผลภาพพร้อมกันในโหมด [📷] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (📖56) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

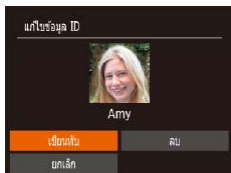
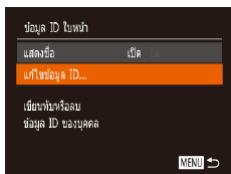
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶] (📖28)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖86) เลือกภาพและกดปุ่ม [⌂]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกใบหน้า และกดปุ่ม [⌂]

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖47) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป

การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖90) เพื่อเลือก [ลบ] และกดปุ่ม [⌂]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

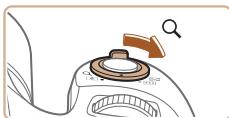
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้ โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม

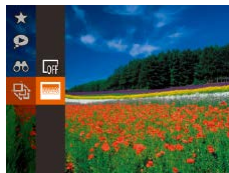


- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้ โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (27)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (25) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม []
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเล่นดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (87) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลือกภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 ปรับการตั้งค่า

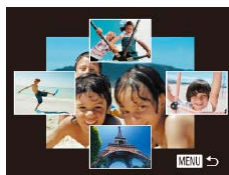
- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏮]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดูหลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม [⏮][⏪][▶][⏭] จากนั้นเลือก [🔄] ในเมนู (📖27)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⏮] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในการต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖87)
 - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖89)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

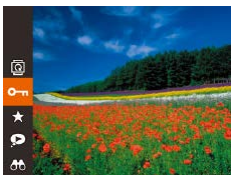
ดัชนี



การป้องกันภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖95)



- กดปุ่ม [🔒] จากนั้นเลือก [On] ในเมนู (📖27) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [Off] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

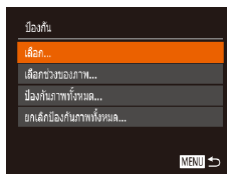
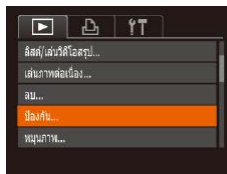


- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖140, 📖141)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖28)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖28)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

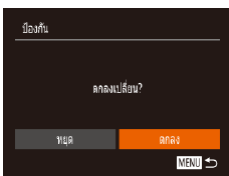
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖93) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อแสดง [OK]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

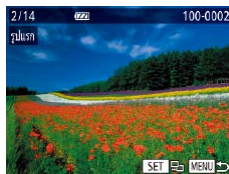
1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖93) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

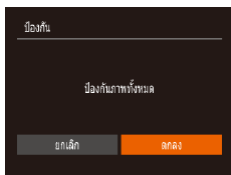


- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล๊อค] ในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖93) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [ⓘ]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖93) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

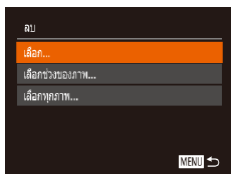
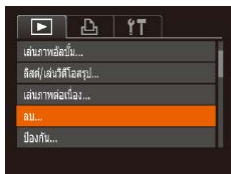
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖93) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖28)

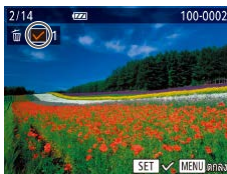
2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖28)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖96) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [📷]



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖94) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖96) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖94) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



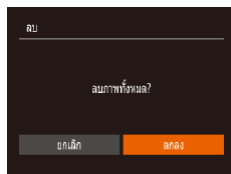
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖96) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

2 ลบภาพ

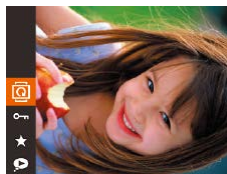
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [🔍] ในเมนู (📖27)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [🔍] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

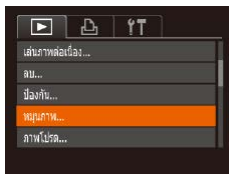


- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖98)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาพผนวก
ดัชนี



การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

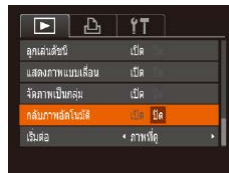
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖28)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⏻]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖28)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖97) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖92) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

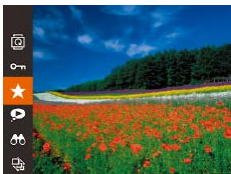


การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

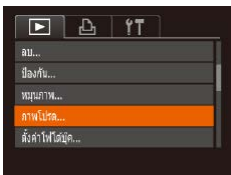
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะแสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖83), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖91), “การป้องกันภาพ” (📖93), “การลบภาพ” (📖95), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖156), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖158)



- กดปุ่ม [📖] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖27)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [📖]

การใช้เมนู



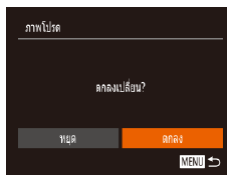
1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📖] (📖28)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📖] เพื่อแสดง [★]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📖] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม



3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📖]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพที่ตั้งไว้เป็นภาพโปรดสามารถแยกได้อย่างง่ายดายเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖105)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (100 – 102) สามารถทำได้เมื่อเมนูโมริการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (128)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

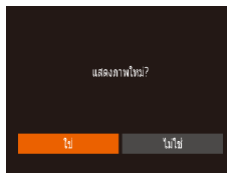
3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- เมื่อคุณกดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยความละเอียดของ [S]

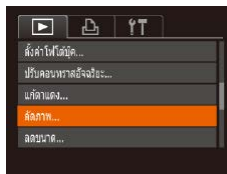


- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



2 เลือกภาพ

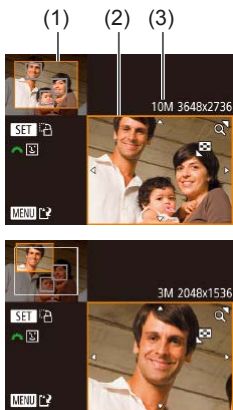
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นความละเอียดหลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [↻]
- ใบหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ในการตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ ให้หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อสลับไปที่อีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม [MENU]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖100)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (📖49) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (📖100)

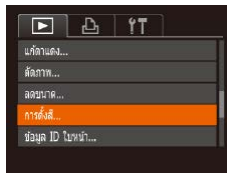


- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖44) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)” (📖70)



1 เลือก [การดั่งสี]

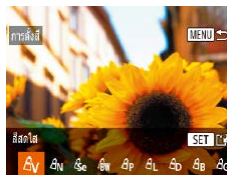
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การดั่งสี] บนแท็บ [📷] (📖28)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖100)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ

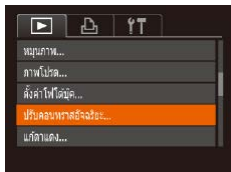


- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (170)

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จากสี่ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

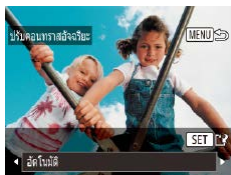
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (128)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (100)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

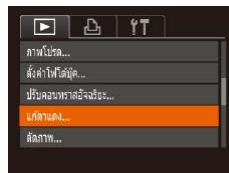


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (128)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [OK]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖91)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖100)

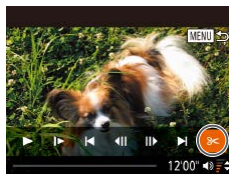


- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

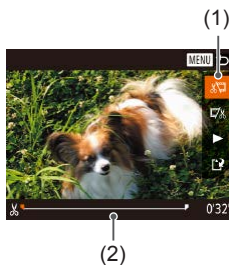
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



1 เลือก [%]

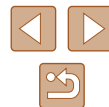
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การดูภาพ" (📖83) เลือก [%] และกดปุ่ม [📷]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%] หรือ [%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วย [%] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อน [▶] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [%] โดยเลือก [%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%])
- ถ้าคุณเลื่อน [▶] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [%] ในส่วน [%] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [%] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [%] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [%] จะถูกตัดออก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] และกดปุ่ม [⏻] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการหยุดการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] และกด [⏻]



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [L2] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับจนจบ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูไม่รีคาร์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L2] จากนั้นเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [E-HD 60P]
- ภาพเคลื่อนไหว [E-VGA 30P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) ที่บันทึกในโหมด [📷] หรือ [📹] ได้ (📖33) ตามต้องการ โปรดทราบว่าคลิปที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ควรแน่ใจว่าคุณต้องการลบคลิปทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 (📖85) ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)” หรือขั้นตอนที่ 1 – 2 (📖85) ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [⏮] หรือ [⏭] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- อัลบั้ม (📖106) ที่มี BGM ไม่สามารถแก้ไขได้
- [🔍] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกเงื่อนไข เช่น วันที่หรือชื่อของบุคคล กล้องจะแยกภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนั้นโดยอัตโนมัติ และลิงก์ไปยังอัลบั้มในรูปแบบเล่นภาพต่อเนื่อง อัลบั้มสามารถบันทึกเป็นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ 2 – 3 นาที ซาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มก่อนการใช้งานฟังก์ชันนี้ และเนื่องจากจำเป็นต้องมีพื้นที่ว่างบนเมมโมรี่การ์ดเพื่อสร้างอัลบั้ม ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีความจุอย่างน้อย 16 GB และแน่ใจว่ามีพื้นที่ว่างบนการ์ดอย่างน้อย 1 GB

📌 เงื่อนไขการแยกที่สามารถเลือกได้เมื่อสร้างอัลบั้ม

หากคุณกดปุ่ม [🔍] และแสดงหน้าจอหลัก คุณสามารถเลือกเงื่อนไขสำหรับภาพที่จะแยกด้วยกล้อง ภาพที่ตั้งไว้เป็นภาพโปรดสามารถแยกได้อย่างง่ายดาย (📖99)

วันที่	ภาพจะถูกแยกจากภาพที่ถ่ายในวันนั้นๆ เพื่อสร้างอัลบั้ม ภาพจะถูกแยกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน เป็นภาพนิ่งที่ถูกเลือกก่อนเข้าถึงหน้าจอหลัก
ชื่อของบุคคล	สามารถรวบรวมอัลบั้มของแต่ละเดือน เช่น เมื่อบันทึกการเจริญเติบโตของเด็กเป็นอัลบั้มในแต่ละเดือน ภาพถ่ายหลังจากบันทึก Face ID จะถูกค้นหา ภาพจะถูกแยกจากภาพที่ถ่ายในเดือนเดียวกัน ซึ่งมีบุคคลน้อยอยู่ในภาพนิ่งที่ถูกเลือกก่อนเข้าถึงหน้าจอหลัก
เหตุการณ์	มีประโยชน์ในการสร้างอัลบั้มของการท่องเที่ยวหรือปาร์ตี้ ภาพจะถูกแยกจากภาพที่รวมอยู่ในเหตุการณ์ในช่วงวันที่ของภาพนิ่งที่ถูกเลือกก่อนเข้าถึงหน้าจอหลัก
ตัวเอง	ภาพจะถูกแยกจากภาพที่เกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนด, วันที่ หรือบุคคลที่ได้บันทึก Face ID ไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





1 เลือกภาพ

- เลือกภาพเพื่อแสดงภาพทีละภาพ
- เงื่อนไขการแยกที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 3 จะขึ้นอยู่กับวันที่/เวลาการถ่ายภาพและข้อมูลส่วนบุคคลสำหรับภาพ

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

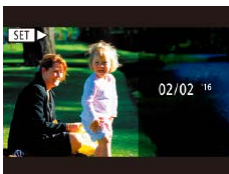
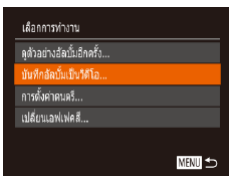
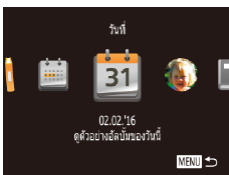
3 เล่นตัวอย่าง

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเงื่อนไขการแยกจาก [วันที่], "บุคคล" และ [เหตุการณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที จะเล่นตัวอย่างอัลบั้ม

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- เมื่อเสร็จสิ้นการบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นอัลบั้ม (📖83)



- ภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องต่อไปนี้จะสามารถใช้ในการสร้างอัลบั้มได้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (📖33) (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด)
 - ภาพเคลื่อนไหวคลิปลิ้นที่มีความยาวตั้งแต่ 2 วินาทีขึ้นไป (📖66) และวิดีโอภาพสร้างสรรค์ (📖56) (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด)



- เมื่อพื้นที่ที่เหลือในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ จะไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้ ขณะตัวอย่างเล่นอยู่ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อข้ามไปยังตอนถัดไปและกดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปยังตอนก่อนหน้า
- คุณสามารถเลือกเอฟเฟกต์โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] ในขั้นตอนที่ 4 จากนั้นกดปุ่ม [⌂] หลังจากกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [⌂] เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 เพื่อเล่นตัวอย่างของอัลบั้มที่มีการเลือกเอฟเฟกต์
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] ในหน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น กดปุ่ม [⌂] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากหน้าจอรายชื่ออัลบั้ม และกดปุ่ม [⌂]

การเพิ่ม BGM ไปยังอัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกจาก BGM เรียบแบบเพื่อเล่นขณะเล่นอัลบั้ม

1 บันทึก BGM ลงในเมมโมรีการ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [⌂]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

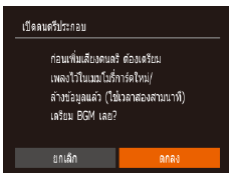
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในครั้งแรกที่คุณใช้เมมโมรีการ์ดหรือหลังจากรีเซ็ตแล้ว หน้าจอด้านซ้ายจะแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม [Ⓢ] ใช้เวลาประมาณ 4 นาที เพื่อบันทึก BGM เจ็ดแบบลงในเมมโมรีการ์ด
- ในการใช้เมมโมรีการ์ดที่มี BGM บันทึกอยู่ ให้ทำตามขั้นตอนจากขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105) สร้างอัลบั้ม

3 ตั้งค่า BGM

- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือกตัวเลือก (📖28)

4 บันทึกการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105) บันทึกการตั้งค่า



- คุณไม่สามารถเพิ่ม BGM ไปยังอัลบั้มที่บันทึกในภายหลังได้ คุณไม่สามารถลบหรือเปลี่ยน BGM ที่บันทึกในอัลบั้ม
- ไม่สามารถแก้ไขตอนของอัลบั้ม BGM ได้ (📖105)



- หากคุณไม่ต้องการเพิ่ม BGM ให้เลือก [ไม่ใช่] ใน [เพิ่ม BGM] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่ไม่มีเสียงอื่นนอกจาก BGM ให้เลือก [BGM อย่างเดียว] ใน [ตัวผสมเสียง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อฟัง BGM ตัวอย่างที่เลือกใน [แทรค] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

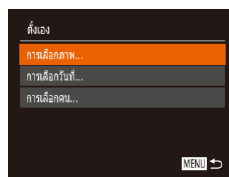
การสร้างอัลบั้มเสียงของคุณ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกภาพและสร้างอัลบั้มของคุณเอง

1 เลือกตัวเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม [Ⓢ]



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] และกดปุ่ม [Ⓢ]

3 เลือกรายการ

- หลังจากคุณเลือกรายการที่อยู่ในอัลบั้มและกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นในรายการที่เลือก
- หลังจากการเลือกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวคลิปสั้น หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ใน [การเลือกภาพ] และเลือกภาพหรือบุคคลใน [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ดูตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

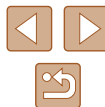
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

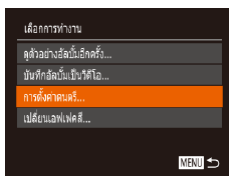
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือก BGM

- เมื่อหน้าจอด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และหลังจากเพิ่ม BGM ใช้งานในขั้นตอนใน "การเพิ่ม BGM ไปยังอัลบั้ม" (📖106) ให้กดปุ่ม [MENU]



5 เลือกเอฟเฟกต์

- เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105)
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

6 บันทึกการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖105) บันทึกการตั้งค่า

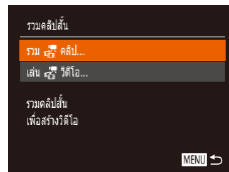


- เมื่อคุณเลือก [การเลือกภาพ] ไร คุณจะสามารถเลือกไฟล์ได้สูงสุด 40 ไฟล์ (ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวสูงสุด 10 ไฟล์) ในครั้งที่สอง [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น และหากคุณเลือก [ใช่] หน้าจอแสดงภาพหลายภาพจะแสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวคลิปลื่น หรือวีดิโอภาพสร้างสรรค์ที่มี [✓]
- เมื่อคุณเลือก [การเลือกรุ่นที่] ไร คุณจะสามารถเลือกรุ่นที่สูงสุด 15 รุ่น
- โปรดทราบว่าเอฟเฟกต์สไลด์ใช้งานไม่ได้สำหรับบางภาพ

การรวมคลิปลื่น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวสั้นสามารถรวมกันเพื่อสร้างองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม ภาพเคลื่อนไหวที่รวมกันไม่สามารถรวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่นได้ (📖105)



1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

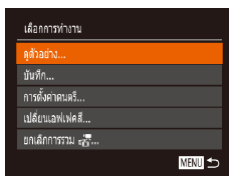
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปลื่น] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [รวม คลิปลื่น] (📖28)

2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่จะรวม

- กดปุ่ม [◀][▶] เลือกภาพเคลื่อนไหวที่คุณต้องการรวมจากภาพเคลื่อนไหวที่แสดงในครั้งบนของหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกเลือกจะแสดงในครึ่งล่างของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง
- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวที่คุณต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเคลื่อนไหวเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





3 เล่นตัวอย่าง

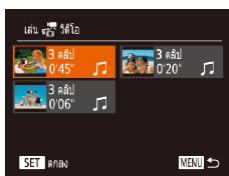
- เลือก [ตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมื่อเสร็จสิ้นการบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่น วิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อแสดงรายชื่อของวิดีโอที่สร้าง
- เลือกวิดีโอที่คุณต้องการเล่นและกดปุ่ม [OK]



- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [L/R] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จะเป็นการเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือกไว้
- เพื่อเรียงลำดับของภาพเคลื่อนไหว ให้กด [▼] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [OK] กดปุ่ม [◀▶] จากนั้นกดปุ่ม [OK] อีกครั้ง
- การเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกส์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จะเป็นการเพิ่มเอฟเฟกส์
- การเลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จะเป็นการอนุญาตให้คุณเพิ่ม BGM ได้ (106)
- ภาพเคลื่อนไหวจะบันทึกด้วยคุณภาพของภาพเป็น [FHD]
- คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



7

ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน “ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)” (P.183)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖111)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- ใช้เมนู Wi-Fi เพื่อเชื่อมต่อ (📖114)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- หากคุณเป็นเจ้าของกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi และกล้องกับสมาร์ทโฟนของคุณเชื่อมต่อกันด้วย Wi-Fi ขอแนะนำให้คุณเปลี่ยนแอปที่ใช้บนสมาร์ทโฟนจาก "CameraWindow" เป็น "Camera Connect"

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

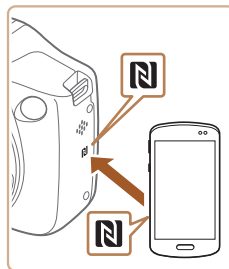
การใช้สมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 หรือสูงกว่า) ทำให้กระบวนการในการติดตั้ง Camera Connect และการเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านทาง NFC ง่ายขึ้น

การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและเทกที่ตึงภาพของคุณได้อีกด้วย (📖133) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- เมื่อคุณสัมผัสสมาร์ทโฟนในโหมดดูภาพ หน้าจอรายการภาพที่คุณสามารถเลือกเพื่อส่งจะแสดงขึ้น เลือกภาพที่จะส่ง

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (N) ของกล้องเพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้น มาให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

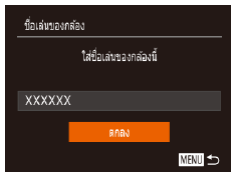
10 ภาคผนวก

ดัชนี



2 สร้างการเชื่อมต่อ

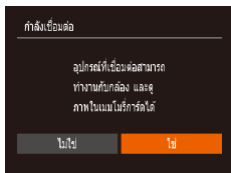
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หลังจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- หลังจากหน้าจอแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู เข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะใกล้ได้แล้ว



4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้ค้างอุปกรณ์ไว้ด้วยกันจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - หากคุณพยายามที่จะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความแสดงขึ้นมาบนหน้าจอสมาร์ตโฟนของคุณ ให้คุณเปิดกล้องก่อน สัมผัสและลองอีกครั้งหลังจากกล้องเปิด
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน และโปรดทราบว่า สิ่งหลุมกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖134)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องที่แสดงบนหน้าจอของขั้นตอนที่ 2 ได้ (📖111)
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖128)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]



การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ตโฟน (📖111) ที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้ว และเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [📶] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📶] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว



- หากข้อความบนกล้องแสดงขึ้นระหว่างการเชื่อมต่อและขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC" (📖111) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ตโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มสมาร์ทโฟน

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖116)



1 ติดตั้ง Camera Connect

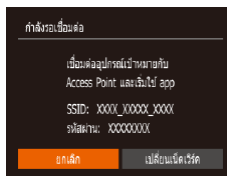
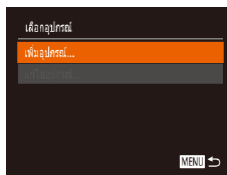
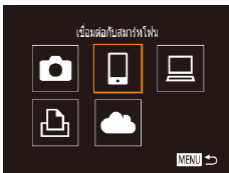
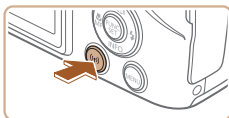
- สำหรับ iPhone และ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [⏏] (📶)
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖111)

3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม [⏏][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [⏏][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เมื่อหน้าจอสำหรับเลือกกล้องเป้าหมายแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟนของคุณ ให้เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

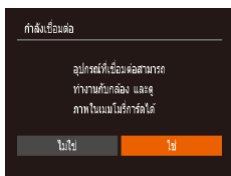
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

9 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [ⓘ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง ([ⓘ]134)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU ([ⓘ]28) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เพื่อให้สามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ต้องป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 และเพื่อให้ [รหัสผ่าน] ไม่แสดงบนหน้าจอแสดง SSID (ขั้นตอนที่ 4) ให้เลือก MENU ([ⓘ]28) > แท็บ [↑] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ ([ⓘ]128)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 9

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

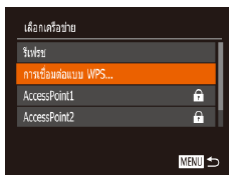
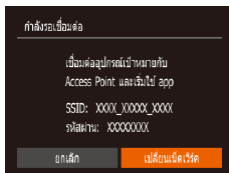
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖114)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖119) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖121) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point



5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เมื่อหน้าจอเลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องและจับคู่กับสมาร์ทโฟน

6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖114) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟน” (📖114)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖116) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบ เช่น คอมพิวเตอร์ที่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องและ Wi-Fi และข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<http://www.canon.com/icpd/>

- เลือกประเทศ/พื้นที่ที่คุณอยู่ จากนั้นทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลดซอฟต์แวร์
- ซอฟต์แวร์จะดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณในรูปแบบไฟล์ Zip



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ใช้ขั้นตอนดังนี้เพื่อถอนการติดตั้ง (ลบ) ซอฟต์แวร์
 - หากใช้ Windows ให้คลิกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์ที่คุณต้องการถอนการติดตั้ง
 - หากใช้ Mac OS ให้คลิกโฟลเดอร์ [Applications] ► [Canon Utilities] และลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่คุณต้องการถอนการติดตั้งลงสู่ถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

2 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจ้องกันให้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ โปรดตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

■ การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “กล่อง” (117)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS) (119) หรือไม่ (121) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี





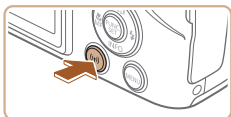
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล้องเข้าไปใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล้องได้โดยการเลือก MENU (ปุ่ม 28) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค ที่อยู่ MAC]

■ การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

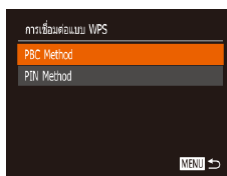
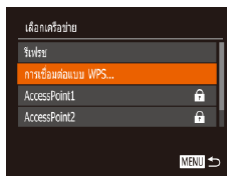
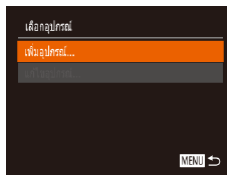
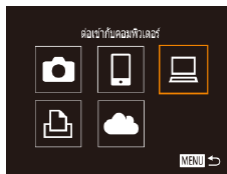
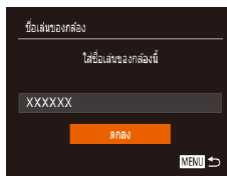
1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point



2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [🔧]



- หลังจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้น กดปุ่ม [🔧]

3 เลือก [🖥️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [🖥️] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

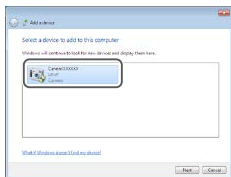
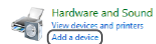
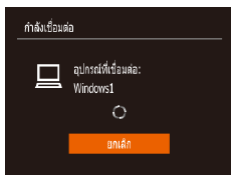
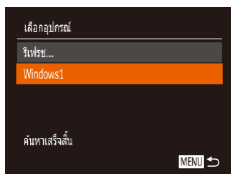
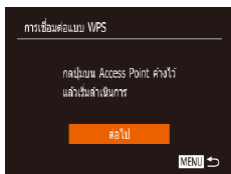
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

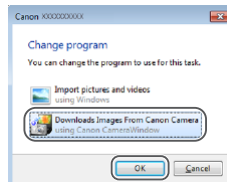
8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีการแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- เพื่อดูภาพที่บันทึกอยู่ในคอมพิวเตอร์ของคุณ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ (ที่ติดตั้งอยู่บนคอมพิวเตอร์ของคุณมาตั้งแต่เริ่มต้นหรือซอฟต์แวร์ทั่วไป) ซึ่งรองรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ ง่าย ๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖28) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้องที่แสดงบนหน้าจอของขั้นตอนที่ 2 ได้ (📖135)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่ พร้อมกับ Access Point ของคุณ

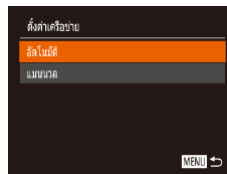
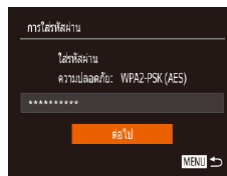
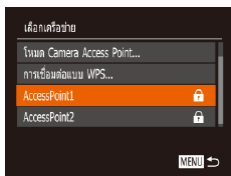
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 - 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖119)

2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖29)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖119)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (119)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (119)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (119) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (121) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- คุณสามารถดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานจาก CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

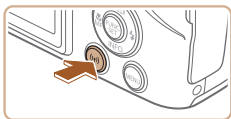
10 ภาคผนวก

ดัชนี



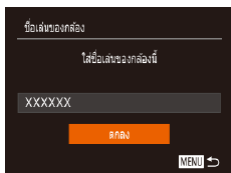
การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

ในการเชื่อมต่อและ CANON iIMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง ในการตั้งค่านี้ การแจ้งเตือนทางอีเมลสำหรับการตั้งค่าเว็บลิงก์กล้องจะถูกส่ง ดังนั้นคุณจำเป็นต้องใช้ที่อยู่อีเมลที่คุณใช้บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [W]



- หลังจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

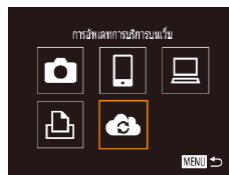
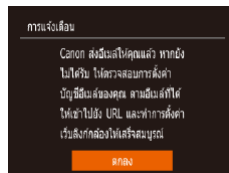
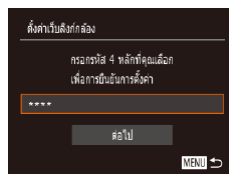
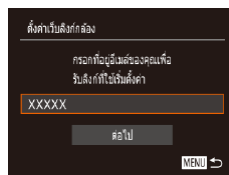
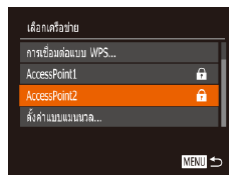
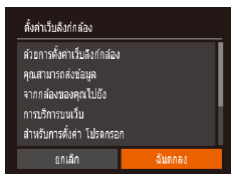
2 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 ยอมรับในการป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านรายละเอียดข้อตกลงที่แสดงขึ้น และกดปุ่ม [▶][▶] เพื่อเลือก [รับตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (119) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (121)

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขใดๆ สี่หลัก กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iIMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8

7 ยืนยันการแจ้งเตือนทางอีเมลจะถูกส่ง

- เมื่อข้อมูลถูกส่งจาก CANON iIMAGE GATEWAY การแจ้งเตือนทางอีเมลจะถูกส่งไปยังที่อยู่อีเมลที่คุณป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- หน้าจอแจ้งเตือนว่าคุณการแจ้งเตือนทางอีเมลถูกส่งแล้ว จะแสดงขึ้น กดปุ่ม [OK]
- ไอคอน [☁] จะเปลี่ยนเป็น [☁]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก

ดัชนี





8 เข้าถึง URL ในการแจ้งเตือนทางอีเมลที่ ได้รับและตั้งค่าเว็บลิงก์กล้อง

- เข้าสู่หน้าทีลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าตั้งค่าเว็บลิงก์กล้องเพื่อกำหนดการตั้งค่า

9 ตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บน กล้อง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- [ⓘ] (📖131) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บอื่นๆ ได้ด้วย หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (📖124) จากขั้นตอนที่ 2



- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ อีเมลจากโดเมนอื่นๆ อาจถูกปฏิเสธ และคุณอาจไม่สามารถรับการแจ้งเตือนทางอีเมลได้ โปรดตรวจสอบการตั้งค่าของคุณไว้ล่วงหน้า

- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องที่แสดงบนหน้าจอของขั้นตอนที่ 1 ได้ (📖123)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



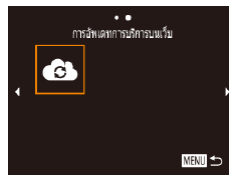
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าเว็บลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ ให้แสดงหน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ
- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนหน้าจอ เพื่อดำเนินการบริการบนเว็บ



3 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [(?)]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

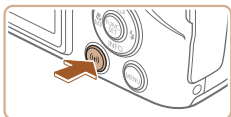
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บเพื่อเชื่อมต่อ จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการดำเนินการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม [Up][Down] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- กดปุ่ม [Up][Down] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [Enter] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [Up][Down] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [Enter]
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม [Enter] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (128)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อดูภาพที่ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY จากสมาร์ตโฟนของคุณ ขอแนะนำให้คุณใช้แอปพลิเคชัน Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone และ iPad ให้ค้นหา Canon Online Photo Album ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Canon Online Photo Album ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

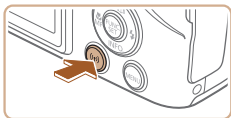
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (126)



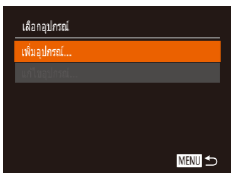
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F4]



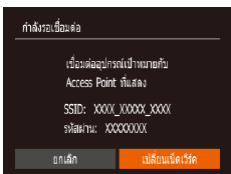
2 เลือก [🖨️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

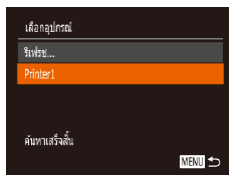


3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]



- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา



4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [Enter] เลือก [🖨️] และกดปุ่ม [Enter] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (153)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



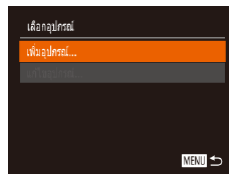
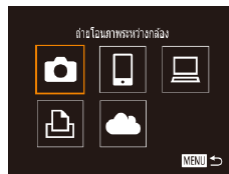
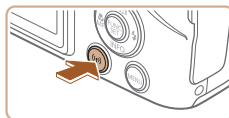


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (⏏28) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- เพื่อให้สามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ต้องป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 และเพื่อให้ [รหัสผ่าน] ไม่แสดงบนหน้าจอแสดง SSID (ขั้นตอนที่ 3) ให้เลือก MENU (⏏28) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖116)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [⏏]

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



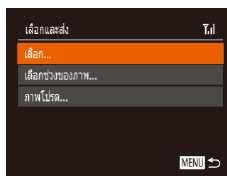
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (128) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (128)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนความละเอียดของภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ คุณสามารถเลือกช่วงของภาพที่จะส่ง และส่งภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (128) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖94) เพื่อกำหนดภาพ
- เมื่อคุณส่งภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [📷] เพื่อเพิ่ม [✓]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

การส่งภาพที่กำหนดให้เป็นภาพโปรด

คุณสามารถส่งภาพที่กำหนดให้เป็นภาพโปรด (📖99)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (📖128) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [📷]
- หน้าจอการเลือกภาพซึ่งแสดงเฉพาะภาพโปรดจะแสดงขึ้น เพื่อไม่ให้ภาพถูกส่ง หลังจากเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📷] เพื่อเอา [✓] ออก
- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- หากคุณไม่มีภาพที่เลือกให้เป็นภาพโปรด คุณจะไม่สามารถเลือก [ภาพโปรด] ในขั้นตอนที่ 1 ได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บันทึก (📖104) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yr] สูง, [Yr] กลาง, [Yr] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [Fv] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกความละเอียดภาพ (ขนาดภาพ) โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- โดยการเลือก [M2] คุณสามารถลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖28) > แท็บ [Fv] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

คุณสามารถใช้กล้องเพื่อเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับค่าบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [Fv] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เพิ่มความเห็น (📖29)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง ให้ติดตั้งและตั้งค่าซอฟต์แวร์การซิงค์ภาพ "ImageTransfer Utility" (ฟรี)



1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY" (📖123)
- เมื่อส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ ให้ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖123) หลังจากเลือกกรุ่นกล้อง หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บจะแสดงขึ้น ภายใต้การตั้งค่าการซิงค์ภาพ ให้เลือกบริการบนเว็บที่คุณต้องการส่งภาพสำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ IN CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [Wi-Fi] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖28)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖117)
- คุณสามารถดาวน์โหลด Image Transfer Utility จากหน้าจอสองภาพ CANON iMAGE GATEWAY (📖123)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (125) แล้วเลือก [📷]
- ไอคอน [📷] จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์แล้วด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์จะถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ

เมื่อคุณติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) บนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถดูและดาวน์โหลดภาพที่ถ่ายโอนโดยการซิงค์ภาพและจะบันทึกใน CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว

จำเป็นต้องมีการเตรียมการดังต่อไปนี้ไว้ล่วงหน้า

- คุณจำเป็นต้องดำเนินการตั้งค่าสำหรับ "การเตรียมกล้อง" (131) ให้เสร็จสมบูรณ์
- สำหรับ iPhone และ iPad ให้ค้นหา Canon Online Photo Album ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Canon Online Photo Album ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (123) หลังจากเลือกกรุ่นกล้อง หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บจะแสดงขึ้น ภายใต้การตั้งค่าการซิงค์ภาพ ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเพื่อให้คุณสามารถดูและดาวน์โหลดบนสมาร์ตโฟนของคุณได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หลังจากช่วงเวลาหนึ่ง คุณจะไม่สามารถดูภาพที่ลบออกจาก CANON iMAGE GATEWAY ได้
- ในการดูภาพที่ส่ง คุณจำเป็นต้องตั้งค่าการตั้งค่าการซิงค์ภาพเพื่อให้คุณสามารถดูและดาวน์โหลดภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ



- สำหรับข้อมูลในใช้งาน Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายใน กล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖133)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖133)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (📖114, 📖134)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖19) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าเวลาสากล" (📖138) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้ใช้อาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอยถ่ายภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนไหวออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖114)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าย่อออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าจะถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

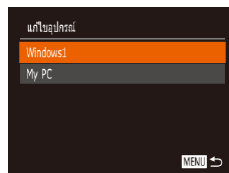
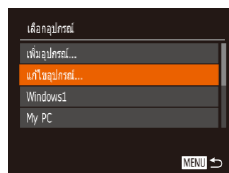
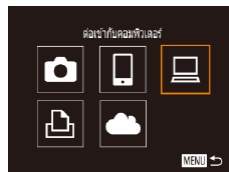


- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายจะไม่ถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ให้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [(P)]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

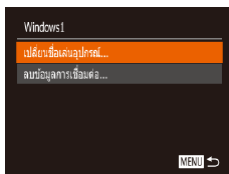


รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖135)	O	O	O	O	–
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖114)	–	O	–	–	–
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖135)	O	O	O	O	–

O : สามารถกำหนดค่าได้ – : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

■ การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

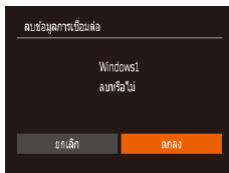
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [🔍]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [🔍] ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖29)

■ การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖134) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [⏪][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

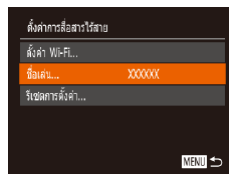
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อได้



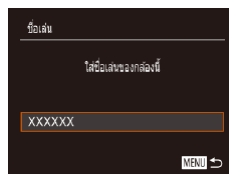
1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [📶] (📖28)



2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

- กดปุ่ม [🔍] ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖29)



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [🔍] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi เป็นครั้งแรก หน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] จะแสดงขึ้น ให้เลือกและกดปุ่ม [🔍] เพื่อแสดงแป้นพิมพ์ ให้คุณสามารถป้อนชื่อเล่นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดฮาร์ดไดรฟ์ / โหมดฮาร์ดไดรฟ์แบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

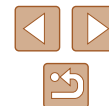
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

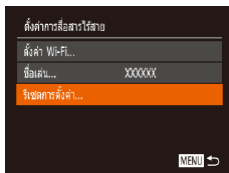
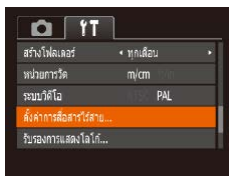
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [↑↓] (📖28)

2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [↑↓] (📖143)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดฮาร์ดโนมิต / โหมดฮาร์ดโนมิตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



8

เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (828) บนแท็บ [F1] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



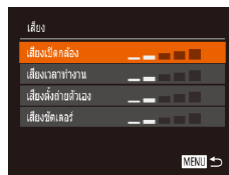
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ด้านไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (83) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

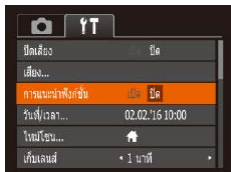
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

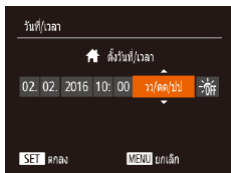
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖27) หรือรายการ MENU (📖28) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

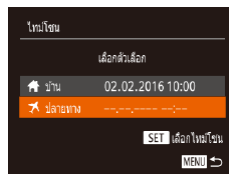
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับการตั้งค่า

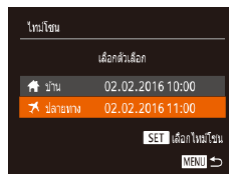
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖19)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂️]ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] จากนั้นเลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🕒]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂️]ปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂️] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖166)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂️] (📖19) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

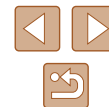
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

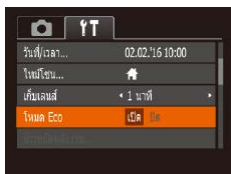
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖24) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

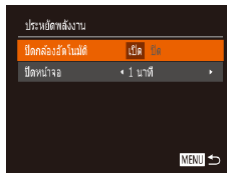
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖166)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖25)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖139) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

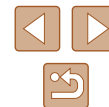
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



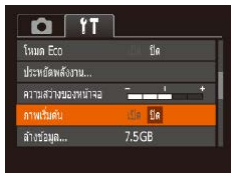
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละลายภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [YT]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

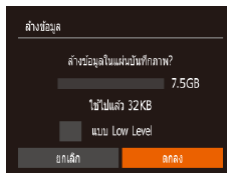
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่น้ำจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

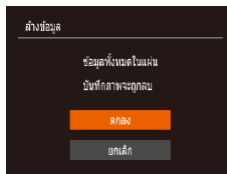
2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต จากนั้นกด [⏻]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง เมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

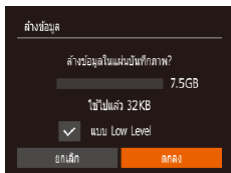
10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



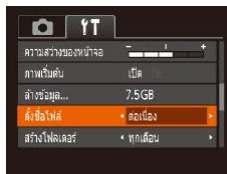
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖140) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อแสดง [✓]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖140) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖140) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า หรือฟอร์แมตแล้ว (📖140)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

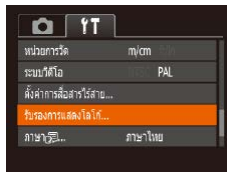
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (133) แถบการชม (31) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (72) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ไทย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [OK] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖147)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖110)

การคืนค่ามาตรฐาน

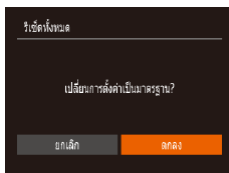
คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖44)
 - แท็บ [🔧] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖138), [โหมดโฮม] (📖138), [ภาษา [🇹🇹]] (📖142) และ [ระบบวิดีโอ] (📖147)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖70)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกใน [SCN] (📖58)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖110)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

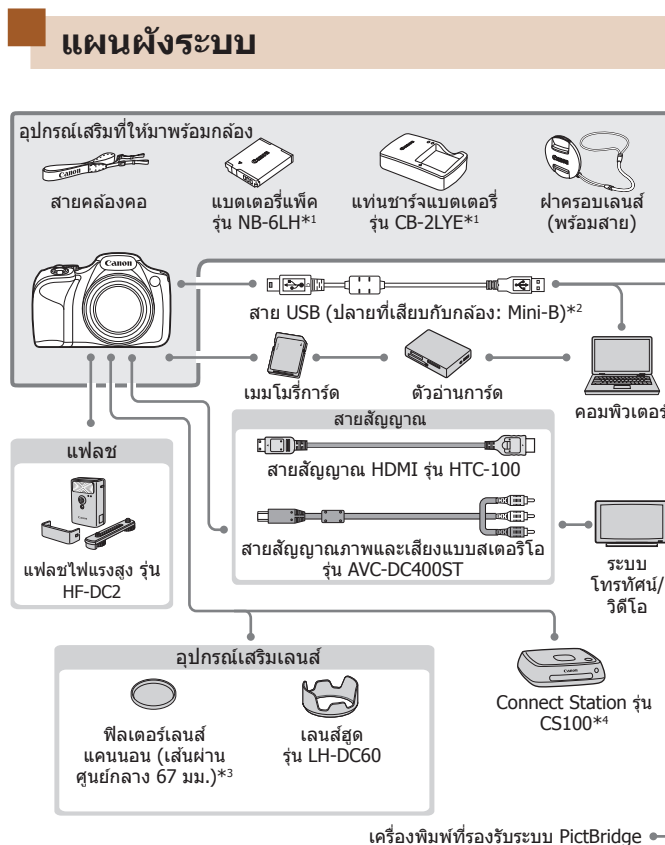
ดัชนี



9

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)

*3 จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

*4 ใช้โปรแกรมควบคุมระบบล่าสุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



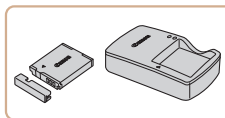
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรูดซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคาดราฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- รองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH ด้วยเช่นกัน



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ชุดแฟลช



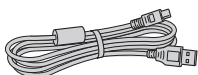
แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้องใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง



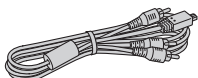
- ชุดแฟลชไฟแรงสูงไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายภาพ [M] หรือในโหมด [Av] หรือ [Tv] เมื่อ [ระบบแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [แมนนวล]

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



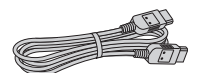
สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลย์นกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่



สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง



เลนส์ชุด รุ่น LH-DC60

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากภายนอกมุมมองการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง



อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

- อะแดปเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 67 มม.



- ฟิลเตอร์เลนส์และฝาครอบเลนส์ไม่สามารถติดเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรงสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพ



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

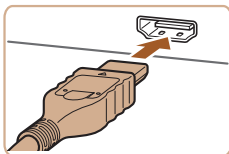


- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.167)

■ การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

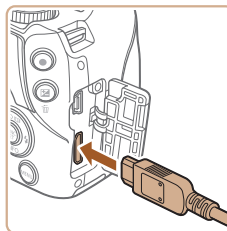
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [Full HD 60P], [Full HD 30P], หรือ [Full HD 24P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

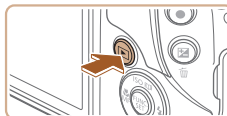
- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

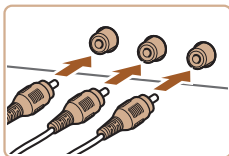


■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

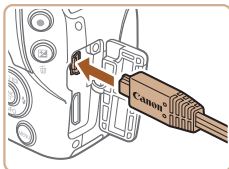
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอรุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แนใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (147) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [YT]



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกกล่อง อย่างไรก็ตาม ชุมจุดโฟกัส (151) ขยายจุดโฟกัส (172) และการเน้นสีจุดโฟกัส (173) จะไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นเกม

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

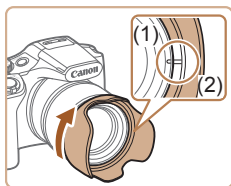
ดัชนี



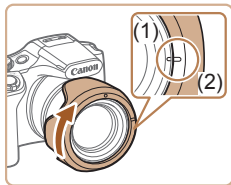
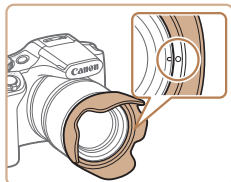
การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพมุมกว้างของวัตถุที่ย้อนแสงโดยไม่ใช้แฟลช ให้ติดตั้งเลนส์สุด รุ่น LH-DC60 ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อป้องกันแสงจากภายนอกมุมมองการรับภาพไม่ให้เข้าสู่เลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่
- ในการถอดเลนส์สุด ให้หมุนเลนส์สุดในทิศทางตรงกันข้าม



- เมื่อไม่ใช้งานเลนส์สุด ให้สวมเลนส์สุดแบบกลับด้าน (ตามภาพ) จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่



• ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์สุด

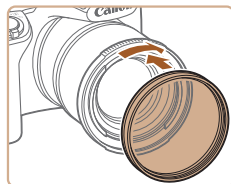
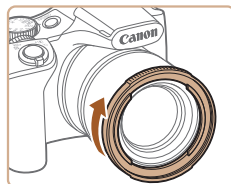


• อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์สุดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์เข้ากับกล้องสามารถปกป้องเลนส์ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ ได้ ในการติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A (แยกจำหน่าย)



1 ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดวางหยักรบนกล้องและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่
- ในการถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ให้หมุนอะแดปเตอร์ในทิศทางตรงกันข้าม

2 ติดตั้งฟิลเตอร์

- หมุนฟิลเตอร์ตามทิศทางของลูกศรเพื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง
- แน่ใจว่าไม่ติดตั้งฟิลเตอร์แน่นจนเกินไป ไม่เช่นนั้น อาจถอดฟิลเตอร์ออกไม่ได้และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ขอแนะนำให้คุณใช้ฟิลเตอร์ของแท่งจากแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)
- เมื่อไม่ได้ใช้งานโฟกัสอัตโนมัติในการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่าตัวเลือกการโฟกัสด้วยตนเองที่เป็น [ระบบช่วย MF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากคุณใช้งานแฟลชในตัวกล้องพร้อมกับติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ส่วนขอบของภาพอาจมืดลงได้
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ คุณสามารถใช้งานกับฟิลเตอร์ได้ทีละอันเท่านั้น การติดตั้งซ้อนกันหลายฟิลเตอร์ หรือใช้อุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์ที่หนักมาก อาจทำให้อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้งนั้นตกลงมาและได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์แน่นเกินไป
- ควรถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออกจากกล้องเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานฟิลเตอร์



- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์ชุดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

การใช้ซอฟต์แวร์

หลังจากดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งบนคอมพิวเตอร์ของคุณ คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการซิงค์ภาพถ่าย (📖131), รับภาพถ่าย
- Map Utility
 - แสดงข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้ในภาพบนแผนที่



- เมื่อดูภาพหรือแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่รองรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องเสมอ (ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งบนคอมพิวเตอร์ปกติหรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ทั่วไป)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

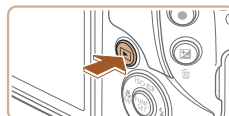
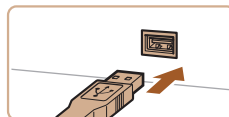
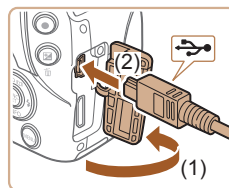
สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่บนคอมพิวเตอร์กับซอฟต์แวร์ที่ใช้ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (117)

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายสัญญาณ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) เพื่อถ่ายโอนภาพบนกล้องไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลายของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงก์ [] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

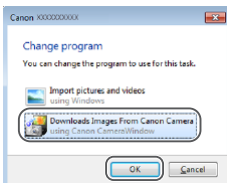
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]



- ดับเบิลคลิก [📷]



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่ถูกถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ โดยใช้ซอฟต์แวร์ (ซอฟต์แวร์ทั่วไป หรือซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งแบบมาตรฐานบนคอมพิวเตอร์) ที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิกไอคอน [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ โดยเราได้อัปเดตซอฟต์แวร์ของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

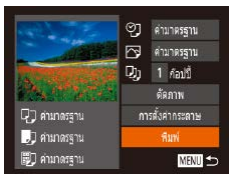
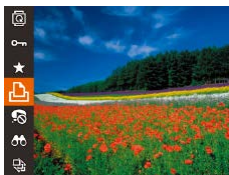
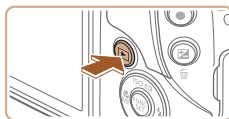
ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge โดยใช้สายสัญญาณ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) เพื่อพิมพ์ภาพที่บันทึกจากกล้อง

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาดรอนช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์



4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓜ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓜ] อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มต้นที่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (146)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖153) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใส่	–
	ใส่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อป	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
การตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖154)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖155)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖154) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [⊞]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์



2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม [🌀]
- กดปุ่ม [⊞] เพื่อปรับการตั้งค่า

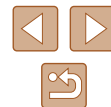
3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖153) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



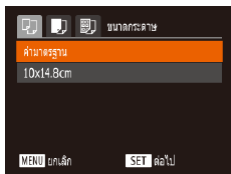
■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



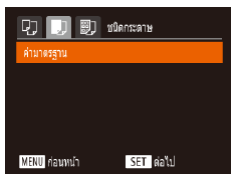
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (154) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [OK]



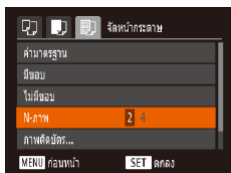
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [OK]

5 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

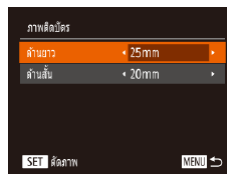
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (155) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (154) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

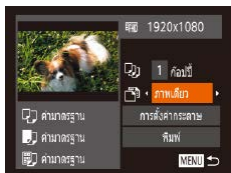
10 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่นำจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (153) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวและเข้าสู่หน้าจอ

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางจากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [⏏] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง
- จากนั้น หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ยังสามารถทำให้แสดงได้โดยทำตามขั้นตอนดังนี้: แสดงจากภาพเคลื่อนไหวที่จะพิมพ์ จากขั้นตอนที่ 2 – 5 ใน "การดูภาพ" (83) และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [] จากแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (158) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [] จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการและปรับการตั้งค่า (28)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





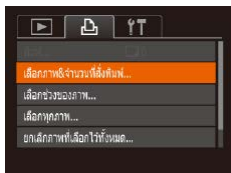
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅] (119)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

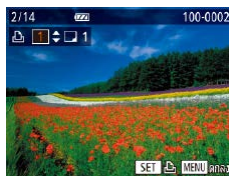


1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📅] จากนั้น กดปุ่ม [👉]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [👉] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป



3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

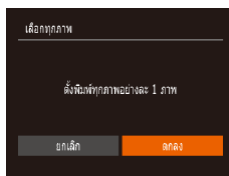
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (157) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (194) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (157) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

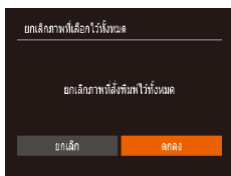
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖157) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



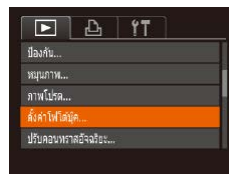
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖156 – 📖157) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [🔍] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมายฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



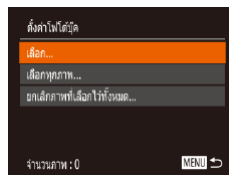
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยกล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖158) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



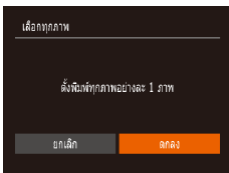


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [DISP]
- และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

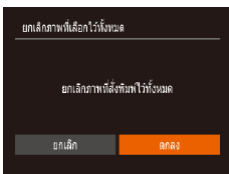
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖158) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖158) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



10

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (17)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (18)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (18)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (147)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (M83) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (M25)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (M26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

[F] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (M34)

[G] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (M34)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (M52)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [F] (M77)
- เพิ่มความไวแสง ISO (M69)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลง (M52)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (M25)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (M178)
- ตั้งค่า [แสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (M53)
- ตรวจสอบว่าไดเปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (M76)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ จากนั้นให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [F] (M77)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M68)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (M69, M102)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M68)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [G] (M31)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M68)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M68)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (M34)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (M177)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M78, M82)
- เพิ่มความไวแสง ISO (M69)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (M177)
- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [G] (M31)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M78, M82)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (M69)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (M58)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (M53) โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟติดค้าง (M4) สว่างขึ้น (ประมาณหนึ่งวินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการติดค้าง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้สีแดง (M102)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (M141)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (M168 – M171)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (M44) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (M45) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวัน/เวลาอย่างถูกต้อง (M19)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (140, 179)

❶ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (141)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (50)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (179)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [E] (59), [E+] (66) และโหมด [V] (56)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (141)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (137) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (137) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [E] (59), [E+] (66) หรือ [V] (56) จะไม่มีเสียงเนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกด [▲]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (86) ให้เลือกภาพที่แสดงข้อมูลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (105)

เมมโมรี่การ์ด

กล้องไม่รับรูเมมโมรี่การ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรี่การ์ดอยู่ (24)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⊕] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [(*)]

- ไม่สามารถแสดงเมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([134])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([122])
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน ([111])
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า ([117], [118])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([177]) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมนูโมรีการ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point ([131]) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดของการตั้งค่าความละเอียดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([130])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Wi-Fi] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับการแจ้งเตือนทางอีเมลจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON IMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนอื่นๆ คุณอาจไม่สามารถรับการแจ้งเตือนทางอีเมล

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([136])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

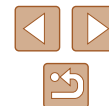
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (118)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (118)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่องใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (118)

แผ่นบันทึกภาพพบการร้อง (1141)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (118) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (131, 155, 167, 180) หรือแก้ไขภาพ (1100) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (195) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (118)

ชาร์จแบตเตอรี่ (117)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (193)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (191), เล่นภาพแบบสลับ* (192), หมุนภาพ* (197), ภาพโปรด (199), แก้ไขภาพ* (1100), รายการสิ่งพิมพ์* (156) และตั้งค่าสมุดภาพ* (158)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (194, 197, 157) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (156) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (158) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (156) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (158) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (193), ลบภาพ (195), เลือกเป็นภาพโปรด (199), รายการสิ่งพิมพ์ (156) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (158)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [P] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (1141) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (1140)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖153) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖155) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะทำการตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกลองอีกครั้ง

ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบนหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖118)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖118)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพพวง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดครครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดคร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖131) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

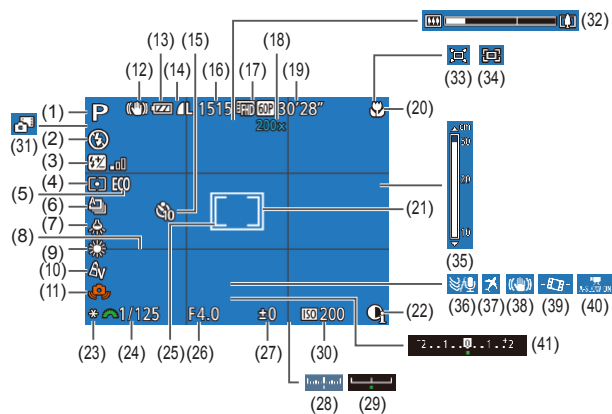
10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|--|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (168), ไอคอนแสดงจาก (35) | (10) การตั้งสี (70) |
| (2) ระบบแฟลช (77) | (11) การเตือนกล้องลั่น (34) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (78, 82) | (12) ไอคอนโหมด IS (36) |
| (4) ระบบการวัดแสง (68) | (13) ระดับแบตเตอรี่ (166) |
| (5) โหมด Eco (139) | (14) การบันทึกภาพนิ่ง (79), ความละเอียด (49) |
| (6) โหมดขับเคลื่อน (43) | (15) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (42) |
| (7) แก็ลของไฟโปรท (49) | (16) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (179)* |
| (8) เส้นตาราง (50) | (17) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (50) |
| (9) สมดุลแสงขาว (70) | (18) กำลังขยายดิจิทัลซูม (37), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (73) |

- | | |
|--|--|
| (19) เวลาที่เหลือ (179) | (31) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (33) |
| (20) ระยะโฟกัส (72), ล็อคโฟกัส (76) | (32) แถบซูม (31) |
| (21) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (74) | (33) ำอัตโนมัติ (40) |
| (22) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (69) | (34) การจัดการกึ่งกลาง (39) |
| (23) ล็อคค่าแสง (68), ล็อคแสงแฟลช (79) | (35) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (72) |
| (24) ความเร็วชัตเตอร์ (80, 81) | (36) ลดเสียงลม (65) |
| (25) กรอบตามจุดโฟกัส (68) | (37) ทัชโซน (138) |
| (26) ค่ารับแสง (81) | (38) ป้องกันภาพสั่นไหว (52) |
| (27) ระดับการชดเชยแสง (68) | (39) ระดับอัตโนมัติ (51) |
| (28) ระดับการวัดแสง (81) | (40) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (65) |
| (29) แถบปรับชดเชยค่าแสง (68) | (41) แถบชดเชยค่าแสง (68) |
| (30) ความไวแสง (69) | |

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

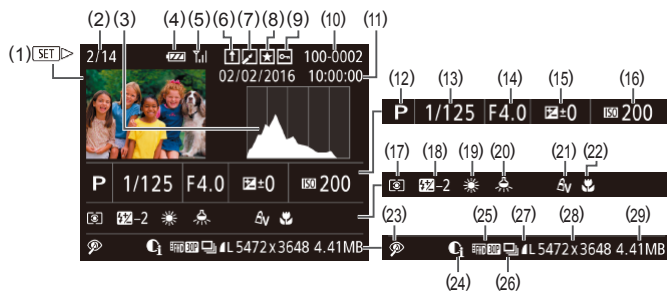
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|--|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (131, 83) | (15) ระดับการชดเชยแสง (68), ระดับการปรับค่าแสง (64) |
| (2) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | (16) ความไวแสง (69) |
| (3) ฮิสโตแกรม (85) | (17) ระบบการวัดแสง (68) |
| (4) ระดับแบตเตอรี่ (166) | (18) แฟลช (77), ชดเชยระดับแสงแฟลช (78) |
| (5) สถานะของการเชื่อมต่อ Wi-Fi (129) | (19) สมดุลแสงขาว (70) |
| (6) การซิงค์ภาพ (131) | (20) แกสของไฟปรอท (49) |
| (7) แก๊สภาพ (100), บินอัดภาพ (104) | (21) การตั้งสี (70, 101), เอฟเฟกต์ภาพสร้างสรรค์ (56) |
| (8) ภาพโปรด (99) | (22) ระยะเวลา (72) |
| (9) ป้องกันภาพ (93) | (23) แก๊สตาแดง (102), เอฟเฟกต์การคลิกสี (66) |
| (10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (141) | (24) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (69, 102) |
| (11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (19) | (25) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (50) |
| (12) โหมดถ่ายภาพ (168) | (26) ดูภาพเป็นกลุ่ม (89) |
| (13) ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) (80, 81) | |
| (14) คำอธิบาย (81) | |

- (27) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (79) / ความละเอียด (49), วิดีโอสรุป (33), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว) และอัลบั้ม (105)

- (28) ภาพนิ่ง: ความละเอียด (179) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (179)
(29) ขนาดไฟล์



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (147)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (83)

▶	การเล่นภาพ
▶▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
◀◀	ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิกก่อนหน้า (105) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮])
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
▶▶	ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิกถัดไป (105) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
🖨	ลบคลิก (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (105))
🔍	แก้ไข (103)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (153)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปยังหลังหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

- *1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด **(S_S)** ได้ในบางกรณี
- *2 ความไวแสง ISO อาจมีการเปลี่ยนแปลงนอกเหนือไปจากค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ เพื่อรักษาระดับแสงที่ถูกต้อง
- *3 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดแฟลช **()**



10 ภาคผนวก

168

ម៉េង FUNC.

โหมดถ่ายภาพ		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																																																																																																																													</
-------------	--	---	----	----	---	------	---	------	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

o สามารถเลือกได้หรือตั้งค่าโดยอัตโนมัติ - ไม่สามารถเลือกได้

- *1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้
 *2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 - 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิว
 *3 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาที ได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
 *4 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
 *5 [MF] ถัดตั้งค่าเป็น [∞], ล็อค [Fn] หรือ [P/AF]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

- 1 พื้นฐานการใช้กล้อง
- 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- 4 โหมด P
- 5 โหมด Tv, Av และ M
- 6 โหมดเล่นภาพ
- 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
- 8 เมนูการตั้งค่า
- 9 อุปกรณ์เสริม
- 10 ภาคผนวก

ดังนี้



แท็บถ่ายภาพ

[illegible]

*1 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

*2 สามารถใช้งานได้เมื่อรอบโพล์สวิตต์โนมัลลิกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]

*3 ดิจิตอลชมจะถูกยกเลิก เมื่อคุณเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพที่ไม่รองรับดิจิตอลชม

*4 [เปิด] เมื่อตรวจจบการเคลื่อนไหวกของวัดถ

o สามารถเลือกได้หรือตั้งค่าโดยอัตโนมัติ - ไม่สามารถเลือกได้

- ไม่สามารถเลือกได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 ขบวนการเสรีม

10 ภาคผนวก

ดังนี้



แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	📖137
เสียง	📖137
การแนะนำฟังก์ชัน	📖138
วันที่/เวลา	📖19
ไทม์โซน	📖138
เก็บเลนส์	📖139
โหมด Eco	📖139
ประหยัดพลังงาน	📖25,📖139
ความสว่างของหน้าจอ	📖140
ภาพเริ่มต้น	📖140
ล้างข้อมูล	📖140,📖141
ตั้งชื่อไฟล์	📖141
สร้างโฟลเดอร์	📖142
หน่วยการวัด	📖142
ระบบวิดีโอ	📖147
ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	📖110
รับรองการแสดงโลโก้	📖142
ภาษา	📖20
รีเซ็ตทั้งหมด	📖143

แท็บการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์	📖85
รวมคลิปสั้น	📖108
เล่นภาพอัลบั้ม	📖105
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖86
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖91
ลบ	📖95
ป้องกัน	📖93
หมุนภาพ	📖97
ภาพโปรด	📖99
ตั้งค่าโฟโตบูค	📖158
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖102
แก้ตาแดง	📖102
ตัดภาพ	📖100
ลดขนาด	📖100
การตั้งสี	📖101
ข้อมูล ID ในหน้า	📖86
ลูกเล่นเลื่อนภาพ	📖83
ลูกเล่นดัชนี	📖87
แสดงภาพแบบเลื่อน	📖83
จัดภาพเป็นกลุ่ม	📖89
กลับภาพอัตโนมัติ	📖98
เริ่มต่อ	📖83
ข้ามภาพด้วย 	📖88

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	157
เลือกช่วงของภาพ	157
เลือกทุกภาพ	157
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	158
ตั้งค่าการพิมพ์	156

เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	97
ป้องกัน	93
ภาพโปรด	99
พิมพ์	153
ดูภาพเป็นกลุ่ม	89
เล่นวิดีโอ	83
เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้	86
เล่นภาพแบบสลับ	92
ค้นหาภาพ	87
เล่นภาพต่อเนื่อง	91

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง เสี่ยงต่อการตกหล่นหรือได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าไปใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- การควมแน่น (หยดน้ำ) อาจเกิดขึ้นบนกล้อง หลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน โดยการย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นจากการย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันทีซึ่งอาจนำไปสู่การทำงานที่ผิดพลาดได้ ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะหายไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

เซนเซอร์ภาพ

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(การประมวลผลภาพอาจทำให้

จำนวนพิกเซลลดลง) ประมาณ 20.3 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 21.1 ล้านพิกเซล

ขนาดภาพ 1/2.3 นิ้ว

เลนส์

ความยาวโฟกัส

(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 4.3 – 215.0 มม. (24 – 1200 มม.)

อัตราขยายการซูม 50x

ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ประมาณ 4x

ขยายภาพสูงสุด

(ดิจิตอล x ออปติคอลซูม) ประมาณ 200x

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด

เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) เทียบเท่าประมาณ 4800 มม.

หน้าจอ (จอแสดงผล)

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ 3.0 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 461,000 จุด

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็ว

(ขึ้นอยู่กับวัตถุ ตำแหน่งการซูม

และปัจจัยการถ่ายภาพอื่นๆ เช่น

ยี่ห้อของเมมโมรี่การ์ด) การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องปกติในโหมด
อัตโนมัติ/P: ประมาณ 5.9 ภาพ/วินาที
โฟกัสอัตโนมัติแบบต่อเนื่องใน
โหมด P: ประมาณ 4.4 ภาพ/วินาที
ถ่ายภาพต่อเนื่องแบบ LV ใน
โหมด P: ประมาณ 4.5 ภาพ/วินาที

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพมุมกว้าง) 50 ซม. – 5.5 ม. (1.6 – 18 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพระยะไกล) 1.3 ม. – 3.0 ม. (4.3 – 9.8 ฟุต)

ความเร็วชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ) 1 – 1/2000 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

สูงสุด 15 วินาที

ต่ำสุด 1/2000 วินาที

ความเร็ว (หน่วยการวัด: วินาที) โหมด Tv, M

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,
1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13,
1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50,
1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160,
1/200, 1/250, 1/320, 1/400,
1/500, 1/640, 1/800, 1/1000,
1/1250, 1/1600, 1/2000

รับแสง

F number 3.4 – 8.0 (W)

6.5 – 8.0 (T)

โฟกัสอัตโนมัติ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ AiAFค้นหาใบหน้า (จำนวนของกรอบ

AF: สูงสุด 9), AF แบบติดตาม, จุด

กลาง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับมาตรฐานระบบไฟล์ของกล้อง (DCF); รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล (ภาพนิ่ง)	
รูปแบบไฟล์ภาพ.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
ชนิดของภาพ.....	JPEG
ชนิดของข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว)	
รูปแบบการบันทึกภาพ	MP4
วิดีโอ	MPEG-4 AVC/H.264
เสียง.....	MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	
แบตเตอรี่แพ็ค	รุ่น NB-6LH
การเชื่อมต่อ	
แบบมีสาย.....	USB ความเร็วสูง (Mini-B) HDMI (ชนิด C) การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แบบไร้สาย.....	Wi-Fi ข้อมูลจำเพาะ: IEEE 802.11b/g/n ความถี่: 2.4 GHz ช่องสัญญาณ: 1 – 11 ความปลอดภัย: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	
อุณหภูมิ	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	
(กว้างxสูงxหนา)	120.0 x 81.7 x 91.9 มม. (4.72 x 3.22 x 3.62 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	
รวมแบตเตอรี่แพ็ค	ประมาณ 442 กรัม (ประมาณ 15.6 ออนซ์)
เมมโมรีการ์ด	ประมาณ 418 กรัม (ประมาณ 14.7 ออนซ์)

■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 205 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 290 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)*1	ประมาณ 45 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 15 นาที
เวลาการเล่นภาพ*3	ประมาณ 5 ชั่วโมง

*1 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ด้วยสภาวะดังนี้

- โหมด [AUTO] และค่ามาตรฐานสำหรับการตั้งค่าอื่นๆ
- การถ่าย/การหยุดชั่วคราว การซูม และการเปิดและปิดกล้อง

*2 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ด้วยสภาวะดังนี้

- โหมด [AUTO] และค่ามาตรฐานสำหรับการตั้งค่าอื่นๆ
- หากเวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือจำนวนภาพถ่ายถึงสูงสุด กล้องจะปิด/รีเซ็ต

*3 เวลาเมื่อเล่นภาพนิ่งต่อเนื่อง

■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (mm)	ระยะไกลสูงสุด (m)
AUTO*	—	0 ซม. (0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
		0 – 50 ซม. (0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—

* เหมือนกันกับแมนนวลโฟกัส

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (48) 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ความละเอียดในการบันทึก	ระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพสำหรับหนึ่งครั้ง (โดยประมาณ)
 (1920 x 1080)	59 นาที 30 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 (1920 x 1080)	1 ชั่วโมง 26 นาที 5 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 (1280 x 720)	4 ชั่วโมง 5 นาที 15 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 (640 x 480)	10 ชั่วโมง 22 นาที 35 วินาที	1 ชม.

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ระยะเวลาการบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหวใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ SD การ์ด Speed Class 10 การบันทึกอาจหยุดเมื่อใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ต่ำลง การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อมีขนาดไฟล์เกือบ 4 GB หรือเมื่อการ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.7 V DC
ความจุที่ระบุ:	1060 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40° C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-6LH)
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ เลนส์สุด รุ่น LH-DC60 (แยกจำหน่าย)

เมาท์กล้อง:	Bayonet
เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด	
x ความยาว:	φ69.6 x 27.0 มม. (φ2.74 x 1.06 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 10 กรัม (ประมาณ 0.35 ออนซ์)

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 74
AiAFค้นหาใบหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 74
Av (โหมดถ่ายภาพ) 81
Camera Connect (สมาร์ตโฟน) 111
CameraWindow
(คอมพิวเตอร์) 117, 150
CANON iMAGE GATEWAY 110, 122
DPOF 156
Face ID 44
M (โหมดถ่ายภาพ) 81
P (โหมดถ่ายภาพ) 67
PictBridge 146, 153
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 80

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 74
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 143
การแก้ไขปัญหา 160
การชิงภาพ 131
การตั้งสี 70, 101
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 57
แก้ไขภาพ
การตั้งสี 101
แก้ตาแดง 102
ตัดภาพ 100
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 102
ลดขนาดภาพ 100
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 134
แก้ตาแดง 102
แก้ไขของไฟฟรอต 49

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 164

ค

ค้นหาภาพ 87
คลิปลิ้น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 66
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 49
ความไวแสง 69
คำเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
ชดเชยแสง 68
ล็อคค่าแสง 68
ล็อคแสงแฟลช 79
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 74

ช

ช่วยจัดกรอบ 38
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 147, 148, 153
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 62
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 118

ซ

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 61
ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 117
บันทึกภาพลงใน
คอมพิวเตอร์ 117, 151
ซูม 21, 32, 37

ด

ดีจิคอลซูม 37
ดูภาพ 22
ค้นหาภาพ 87
เล่นภาพต่อเนื่อง 91
เล่นภาพแบบสลับ 92
แสดงภาพทีละภาพ 22
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 147
แสดงภาพแบบขยาย 91
แสดงภาพแบบดัชนี 87
เดินทางพร้อมกับกล้อง 138

ด

ตั้งค่าโฟโตมิค 158
ตั้งชื่อไฟล์ 141
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับดา
(โหมดถ่ายภาพ) 62
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 63
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 42
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับดา
(โหมดถ่ายภาพ) 62
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 63
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วันที่ 42
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 43
ตั้งเวลาสากล 138
ตัดภาพ 100, 154
ตาราง 50

ถ

ถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้มือ
(โหมดถ่ายภาพ) 58
ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 166
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพจากระยะไกล 133

ถ่ายภาพต่อเนื่อง 36

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 145

น

นาฬิกา 30

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 117, 151
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
ประหยัดพลังงาน 25
แบตเตอรี่แพ็ค
ชาร์จ 17
ประหยัดพลังงาน 25
ระดับ 166
โหมด Eco 139

ป

ประหยัดพลังงาน 25
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 69, 102
ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ) 55
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 49
ป้องกันภาพ 93
ป้องกันภาพสั้นไหว 52
โปรแกรม AE 67

พ

พลังงาน 145 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 58
พิมพ์ภาพ 153 → พิมพ์ภาพ

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 110
แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ชุดเซาระดับแสงแฟลช 78
เปิด 78
แฟลชความเร็วต่ำ 78
โฟกัส
 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 74
 จุดโฟกัส 51
 เน้นโฟกัส 73
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง 75
 ล็อกโฟกัส 76
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 75
โฟลีย์ญาณ 29

ก
ภาพ
 ป้องกันภาพ 93
 ระยะเวลาแสดงภาพ 54
 ลบภาพ 95
 เล่นภาพ → การดูภาพ
ภาพขาวดำ 71
ภาพเคลื่อนไหว
 แก้ไขภาพ 103
 คุณภาพของภาพ
 (ความละเอียด/อัตราเฟรม) 49, 50
 ระยะเวลานับที่ภาพ 179
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame
 (โหมดถ่ายวิดีโอ) 66
ภาพโทนสีน้ำตาล 71
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 58
ภาพโปรต 99
ภาพสร้างสรรค์ 56
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 61
ภาษาที่แสดง 20

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 72
มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 105
เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 28

ตาราง 168
เมนู FUNC.
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 27
 ตาราง 169, 176
เมนูโมริการ์ด 2
 ระยะเวลานับที่ภาพ 179
เมนูโมริการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมนูโมริการ์ด
 แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 72

ย
 ยืม (โหมดถ่ายภาพ) 62

ร
 ระบบการวัดแสง 68
 ระยะโฟกัส
 มาโคร 72
 แมนนวลโฟกัส 72
 รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
 รีเซ็ตทั้งหมด 143
 เรื่องราวเด่น 105

ล
 ลดขนาดภาพ 100
 ลบภาพ 95
 ล็อกค่าแสง 68
 ล็อกจุดโฟกัส 74
 ล็อกโฟกัส 76
 ล็อกแสงแฟลช 79
 เล่นภาพ → การดูภาพ
 เล่นภาพต่อเนื่อง 91
 เล่นภาพแบบสลับ 92
 เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 73

ว
 วันที่/เวลา
 การตั้งค่า 19

การเปลี่ยน 19
ตั้งเวลาสากล 138
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 20

ส
 ส่งภาพ 128
 ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 127
 ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 117, 126
 ส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์ 126
 ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 125
 ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 111
 สมดุลแสงขาว (สี) 70
 สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 70
 สายคล้อง 2, 16
 สายคล้องคอ → สายคล้อง
 สายสัญญาณ HDMI 146, 147
 สายสัญญาณภาพและเสียง 148
 สายสัญญาณภาพและเสียง
 แบบสแตนด์อโลน 146, 147, 148
 สี (สมดุลแสงขาว) 70
 สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 59
 เสียง 137
 แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 58
 แสดงข้อมูล GPS 85, 133
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 147
 แสดงภาพแบบขยาย 91

ห
หน้าจอล
 ภาษาที่แสดง 20
 เมนู → เมนู FUNC., เมนู
 ไอคอน 166, 167
หน้าภาพ 97
หลอดไฟ 53
โหมด Camera Access Point 116
โหมด Eco 139
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 21, 31

อ
 อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 33
 อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 79
 อัตราส่วนภาพ 48
 อุปกรณ์เสริม 145
 เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
 (โหมดถ่ายภาพ) 60
 เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 59
 เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 59
 เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 59

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
- ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ซ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ค (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์คเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสัมพันธ์ระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

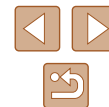


กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือในประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาระบบที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล่อง
2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมด Tv, Av และ M
6 โหมดเล่นภาพ
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi
8 เมนูการตั้งค่า
9 อุปกรณ์เสริม
10 ภาคผนวก
ดัชนี



■ ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

