

PowerShot SX540 HS

Panduan Pengguna Kamera

B.MALAYSIA

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶ : Halaman seterusnya
 - ◀ : Halaman sebelumnya
 - 🔗 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-6LH*



Pengecas Bateri
CB-2LYE



Tali Sandang



Penutup Lensa
(dengan kord)

* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (boleh didapati secara komersil) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC*



* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebegini dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Juga, () menunjukkan nombor komponen seperti yang didapati dalam "Nama Komponen" (4).
 - Dail hadapan (3) di hadapan
 - Butang atas (13) di belakang
 - Butang kiri (14) di belakang
 - Butang kanan (16) di belakang
 - Butang bawah (17) di belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖 xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman)
- Arah dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai "kad memori".
- Simbol **Imej Pegun** dan **Filem** di bawah tajuk menunjukkan cara fungsi digunakan – sama ada untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

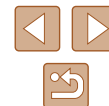
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

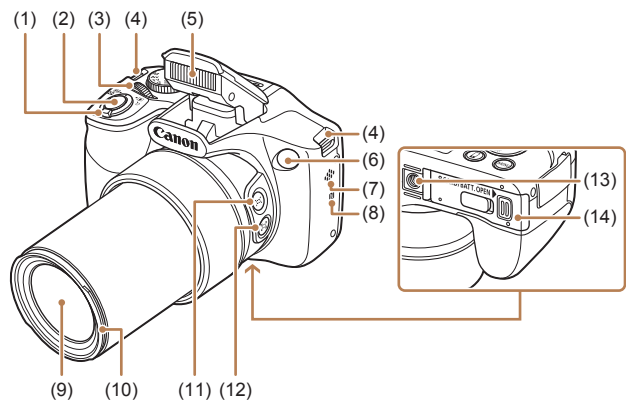
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

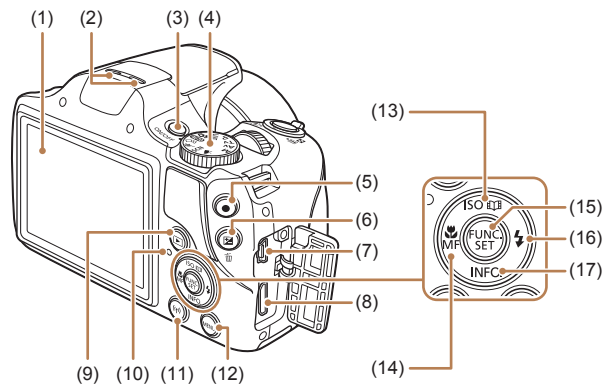


Nama Komponen



- | | |
|--|---|
| (1) Tuas zum
Penangkapan: [T] (telefoto) /
[W] (sudut lebar)]
Main balik: [Q] (membesarkan)] /
[INDEX] (indeks)] | (8) [N] (Tanda N)* |
| (2) Butang pengatup | (9) Lensa |
| (3) Dail depan | (10) Cagak tudung lensa/penyesuai
penuras |
| (4) Cagak tali | (11) Butang [C] (Bantuan
Pembinaan – Cari)] |
| (5) Denyar | (12) Butang [C] (Bantuan
Pembinaan – Kunci)] |
| (6) Lampu | (13) Soket tripod |
| (7) Pembesar suara | (14) Penutup kad memori/bateri |

* Digunakan dengan ciri-ciri NFC (112).



- | | |
|--|--|
| (1) Skrin (Monitor) | (10) Penunjuk |
| (2) Mikrofon | (11) Butang [Wi-Fi] |
| (3) Butang kuasa | (12) Butang [MENU] (Menu)] |
| (4) Dail Mod | (13) Butang [ISO] (Kelajuan ISO)] /
[B] (Sorotan Kisah)] / Atas |
| (5) Butang filem | (14) Butang [M] (Makro)] / [MF] (Fokus
manual)] / Kiri |
| (6) Butang [P] (Pampasan pendedahan)] /
[T] (Padam imej tunggal)] | (15) Butang FUNC./SET (Fungsi/Tetap) |
| (7) Terminal AV OUT (Output audio/
video) / DIGITAL | (16) Butang [D] (Denyar)] / Kanan |
| (8) Terminal HDMI™ | (17) Butang [INFO.] (Maklumat)] /
Bawah |
| (9) Butang [REPLAY] (Main balik)] | |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

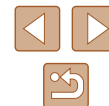
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkusan	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang	3
Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Nama Komponen	4
Operasi Kamera Biasa	12
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi Asas	17
Persediaan Awal	17
Memasang Aksesori	17
Memegang Kamera	18
Megecas Pek Bateri	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda (Boleh Didapati Secara Komersil)	19
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	19
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	20
Bahasa Paparan	21
Mencuba Kamera	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22
Melihat	23
Memadamkan Imej	24

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera	25
Hidup/Mati	25
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	26
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	26
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	26
Butang Pengatup	26
Mod Penangkapan	27
Pilihan Paparan Tangkapan	27
Menggunakan Menu FUNC	28
Menggunakan Skrin Menu	29
Papan Kekunci Pada Skrin	30
Paparan Penunjuk	30
Jam	31
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid	32
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	32
Penangkapan (Auto Pintar)	32
Merakam dalam Mod Auto Hibrid	34
Main Balik Filem Ikhtisar	35
Imej Pegun/Filem	35
Imej Pegun	35
Filem	35
Ikon Pemandangan	36
Pemandangan Penangkapan Berterusan	37
Ikon Penstabilan Imej	37
Bingkai Pada Skrin	38
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	38
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	38

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memperoleh Semula dengan Mudah selepas Subjek Manual (Bantuan Pembimbingan – Cari).....	39
Menghalang Subjek daripada Hilang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Kunci)	40
Mengezum secara Automatik Mengikut Pergerakan Subjek (Zum Auto)	41
Melaraskan Saiz Paparan Wajah Tetap	42
Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)	42
Menggunakan Pemasa Kendiri	43
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	43
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	44
Penangkapan Berterusan	44
Paparan Imej ketika Main Balik	45
Menggunakan ID Wajah	45
Maklumat Peribadi	45
Mendaftar Maklumat ID Wajah	46
Menangkap	47
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	47
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah	48
Memadamkan Maklumat Terdaftar	49
Ciri Penyesuaian Imej	49
Menukar Nisbah Bidang	49
Menukar Resolusi Imej (Saiz Imej).....	50
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)	50
Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri.....	50
Menukar Kualiti Imej Filem	51
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	51
Memaparkan Garisan Grid	51

Membesarkan Kawasan dalam Fokus	52
Menyahaktifkan Aras Auto	52
Menukar Tetapan Mod IS	53
Menyahaktifkan Penstabilan Imej.....	53
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam.....	53
Menyesuaikan Operasi Kamera	54
Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF.....	54
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala	54
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	55
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	55
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	55

3 Mod Penangkapan Lain 56

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung).....	56
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)	57
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan.....	57
Memilih Kesan	57
Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan.....	57
Main Balik Filem Tangkapan Kreatif	58
Menangkap Subjek Bergerak (Sukan)	58
Pemandangan Tertentu	59
Menggunakan Kesan Khas	60
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	60
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	60
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)	61

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

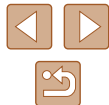
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	61
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut	62
Menangkap dalam Monokrom	62
Mod Khas untuk Tujuan Lain	63
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)	63
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman	63
Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan	63
Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah	64
Merakam Pelbagai Filem	65
Merakam Filem dalam Mod Standard	65
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	65
Melumpuhkan Pengatup Perlahan Auto	66
Tetapan Bunyi	66
Melumpuhkan Tapisan Angin	66
Menggunakan Pengecil	66
Merakam Klip Pendek	67
Kesan Main Balik	67
Merakam Filem iFrame	67
4 Mod P	68
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	68
Kecerahan Imej (Pendedahan)	69
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	69
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	69
Menukar Kaedah Pemetaran	69
Menukar Kelajuan ISO	70
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	70
Warna Imej	71
Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)	71

White Balance Tersuai	71
Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)	71
Warna Tersuai	72
Julat Penangkapan dan Fokus	73
Penangkapan Dekat (Makro)	73
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	73
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	74
Tele-Converter Digital	74
Menukarkan Mod Bingkai AF	75
Tengah	75
AiAF Wajah	75
Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)	75
Penangkapan dengan AF Servo	76
Menukar Tetapan Fokus	77
Menangkap dengan Kunci AF	77
Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus	78
Denyar	78
Menukar Mod Denyar	78
Auto	79
On	79
Synchro P'lahan	79
Padam	79
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	79
Menangkap dengan Kunci FE	80
Tetapan Lain	80
Menukar Nisbah Pemampatan (Kualiti Imej)	80
5 Mod Tv, Av dan M	81
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])	81
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	82

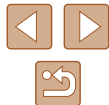
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])	82
Melaraskan Output Denyar.....	83
6 Mod Main Balik	84
Melihat.....	84
Menukar Mod Paparan	85
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej).....	86
Histogram	86
Paparan Maklumat GPS.....	86
Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan	
Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)	86
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap	
Imej Pegun (Filem Ikhtisar).....	87
Melihat mengikut Tarikh.....	87
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah.....	87
Semak lalu dan Menuras Imej.....	88
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	88
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan ..	88
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej	89
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	90
Mengedit Maklumat ID Wajah	91
Menukar Nama	91
Memadam Nama	91
Pilihan Melihat Imej	92
Membesarkan Imej.....	92
Melihat Tayangan Slaid	92
Mengubah Tetapan Tayangan Slaid	93
Main Balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)	93
Melindungi Imej	94
Menggunakan Menu.....	94
Memilih Imej secara Berasingan	95
Memilih Julat.....	95

Melindungi Semua Imej Sekali gus	96
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	96
Memadamkan Imej.....	96
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	97
Memilih Kaedah Pemilihan	97
Memilih Imej secara Berasingan	97
Memilih Julat.....	98
Menentukan Semua Imej Sekali gus	98
Memutar Imej	98
Menggunakan Menu	99
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	99
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	100
Menggunakan Menu	100
Mengedit Imej Pegun	101
Menukar Saiz Imej.....	101
Memotong.....	101
Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya).....	102
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	103
Membetulkan Mata Merah	103
Mengedit Filem.....	104
Mengecilkan Saiz Fail.....	105
Mengedit Filem Pendek.....	106
Melihat Album (Sorotan Kisah).....	106
Syarat Rentapan Yang Boleh Dipilih Apabila Mencipta	
Album	106
Menambahkan Latar Muzik Belakang ke Album	107
Mencipta Album Pilihan Anda	108
Menggabungkan Klip Pendek	109
7 Fungsi Wi-Fi.....	111
Ciri Wi-Fi Tersedia	111
Menghantar Imej ke Telefon Pintar.....	112

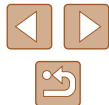
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	112
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	112
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik	114
Menambah Telefon Pintar	115
Menggunakan Pusat Akses Lain	117
Pusat Akses Sebelumnya	117
Menyimpan Imej ke Komputer	118
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	118
Memasang Perisian	118
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	119
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	119
Mengesahkan Kecerahan Pusat Akses	119
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	120
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	122
Pusat Akses Sebelumnya	123
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	123
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	123
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY	124
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain	125
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	126
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung	127
Menghantar Imej ke Kamera Lain	128
Pilihan Menghantar Imej	129
Menghantar Berbilang Imej	129
Memilih Julat	129
Menghantar Imej yang Ditandai Sebagai Kesukaan	130
Nota tentang Menghantar Imej	130

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)	131
Menambah Komen	131
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ...	132
Persediaan Awal	132
Menyediakan Kamera	132
Menyediakan Komputer	132
Menghantar Imej	133
Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar Anda	133
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera	134
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera	134
Menangkap secara Kawalan Jauh	134
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi	135
Mengedit Maklumat Sambungan	135
Menukar Nama Samaran Peranti	136
Memadam Maklumat Sambungan	136
Menukar Nama Samaran Kamera	136
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai	137
8 Menu Tetapan	138
Melaraskan Fungsi Kamera Asas	138
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	138
Melaraskan Volum	138
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	139
Tarikh dan Masa	139
Jam Dunia	139
Masa Tarik Balik Lensa	140
Menggunakan Mod Eko	140
Pelarasan Jimat Kuasa	140
Kecerahan Skrin	141
Menyembunyikan Skrin Permulaan	141
Memformat Kad Memori	141

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Pemformatan Tahap Rendah	142
Penomboran Fail	142
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh	143
Paparan Metrik / Bukan Metrik	143
Memeriksa Logo Pensijilan	143
Bahasa Paparan	143
Melaraskan Tetapan Lain	144
Memulihkan Tetapan Lalai	144
9 Aksesori	145
Peta Sistem	145
Aksesori Pilihan	146
Bekalan Kuasa	146
Unit Denyar	147
Aksesori Lain	147
Pencetak	147
Simpanan Foto	147
Menggunakan Aksesori Pilihan	148
Main Balik pada TV	148
Main Balik pada TV Definisi Tinggi	148
Main Balik pada TV Definisi Standard	149
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)	150
Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)	150
Menggunakan Perisian	151
Sambungan Komputer melalui Kabel	152
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	152
Memasang Perisian	152
Menyimpan Imej ke Komputer	152
Mencetak Imej	154
Cetak Mudah	154
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	155
Memotong Imej sebelum Mencetak	155

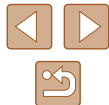
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	156
Pilihan Tataletak Tersedia	156
Mencetak Gambar ID	156
Mencetak Adegan Filem	157
Pilihan Pencetakan Filem	157
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)	157
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	157
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu	158
Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej	158
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	158
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	159
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)	159
Menambah Imej ke Buku Foto	159
Memilih Kaedah Pemilihan	159
Menambah Imej Secara Berasingan	159
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	160
Memadam Semua Imej dari Buku Foto	160
10 Lampiran	161
Penyelesaian Masalah	161
Mesej Pada Skrin	165
Maklumat Pada Skrin	167
Penangkapan (Paparan Maklumat)	167
Tahap Bateri	167
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)	168
Ringkasan Panel Kawalan Filem	168
Jadual Fungsi dan Menu	169
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	169
Menu FUNC	170
Tab Penangkapan	172
Tab Persediaan	176
Tab Main Balik	176
Tab Cetak	177

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menu FUNC. Mod Main Balik	177
Peringatan Pengendalian	177
Spesifikasi	178
Kamera	178
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik	179
Julat Penangkapan.....	179
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	180
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	180
Pek Bateri NB-6LH	181
Pengecas Bateri CB-2LYE	181
Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Berasingan).....	181
Indeks	182
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	184
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	184
Peringatan Keselamatan	184
Tanda Dagang dan Lesen	185
Penafian	186

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 - 32, 34
- Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan dan filem, menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 - 57

Menangkap orang dengan baik



Potret
(59)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Sukan
(58)



Pemandangan Malam
(59)



Cahaya Malap
(59)



Bunga Api
(59)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(60)



Kesan Miniatur
(60)



Monokrom
(62)



Kesan Poster
(60)



Kesan Kamera Mainan
(61)



Kesan Mata Ikan
(60)



Fokus Lembut
(62)

- Ketika melaraskan tetapan imej (Kawalan Pandangan Langsung)
 - 56
- Fokus pada wajah
 - 32, 59, 75
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 - 32, 79
- Masukkan diri anda ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 - 43, 64
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 - 34

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  84
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  92
- Pada TV
 -  148
- Pada komputer
 -  152
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  88
- Padam imej
 -  96
- Cipta album secara automatik
 -  106

Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
 -  32,  65
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  84

Mencetak

- Cetak imej
 -  154

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
 -  152

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  112
- Kongsi imej di dalam talian
 -  123
- Hantar imej ke komputer
 -  118

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

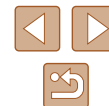
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyainya.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik atau lensa (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar) pada sumber cahaya yang terlalu terang seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Untuk kamera dengan lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan kamera atau lensa di bawah cahaya matahari tanpa penutup lensa dipasang. Ini mungkin mengakibatkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.
- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

 Peringatan	Menandakan kemungkinan kecederaan.
---	------------------------------------

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Berhati-hati supaya tidak mengenakan hentakan yang kuat pada skrin. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.
- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu
 Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.
- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakelesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.

- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan	Menandakan kemungkinan kerosakan harta.
-------------------	---

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang. Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

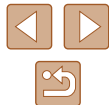
- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain. Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

Sebelum Penggunaan	
Panduan Asas	
Panduan Lanjutan	
1	Asas Kamera
2	Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3	Mod Penangkapan Lain
4	Mod P
5	Mod Tv, Av dan M
6	Mod Main Balik
7	Fungsi Wi-Fi
8	Menu Tetapan
9	Aksesori
10	Lampiran
Indeks	



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

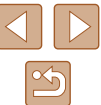
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Panduan Asas

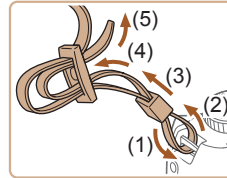
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal

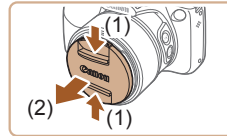
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Aksesori



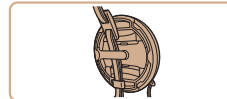
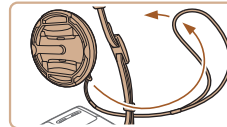
1 Pasangkan tali.

- Pasang tali yang disertakan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



2 Pasangkan penutup lensa.

- Tanggalkan penutup daripada lensa dan pasang kord penutup lensa kepada tali.



- Sentiasa tanggalkan penutup sebelum menghidupkan kamera. Cuba kepitkan penutup lensa kepada tali sandang apabila penutup tidak digunakan.
- Pasangkan penutup lensa kepada lensa apabila kamera tidak digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



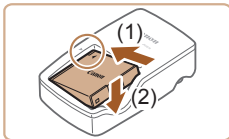
Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

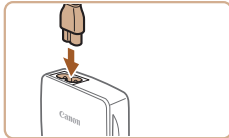
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



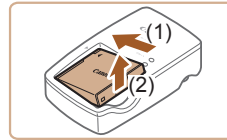
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan bernyalanya jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan bernyalanya hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik" (179).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

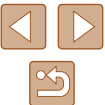
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

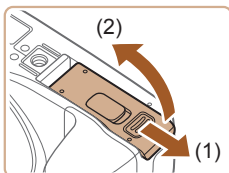
Indeks



Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda (Boleh Didapati Secara Komersil)

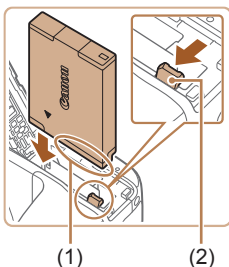
Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (boleh didapati secara komersil).

Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (141).



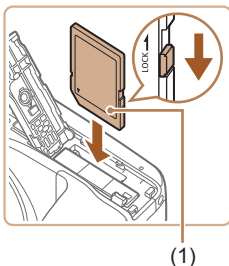
1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



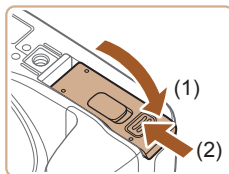
2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri sehingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.



- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

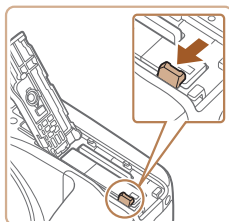
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



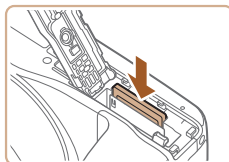
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (180).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.



Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



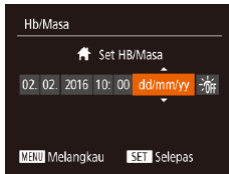
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



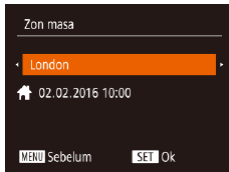
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [⊙].



3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.



4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [⊙] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



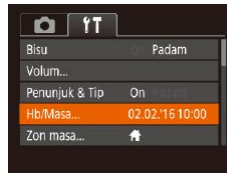
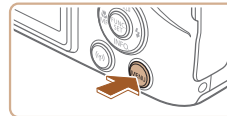
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [⏏].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⊙].

3 Ubah tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (120) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

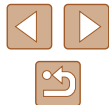
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





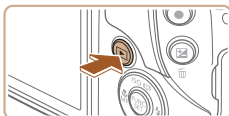
- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (120).



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [INFO] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [INFO] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [YT].

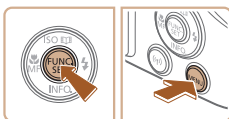
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [INFO].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [INFO] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [INFO].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



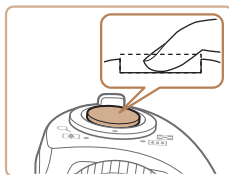
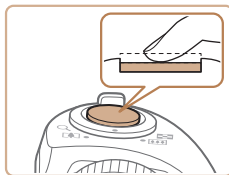
2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [📷] (sudut lebar).



4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

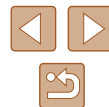
7 Fungsi Wi-Fi

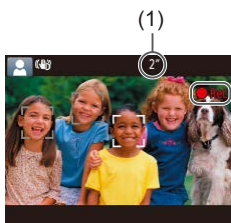
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





Merakam Filem

1) Mula merakam.

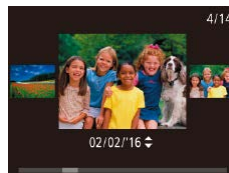
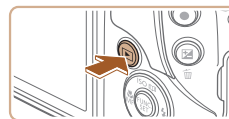
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [● Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

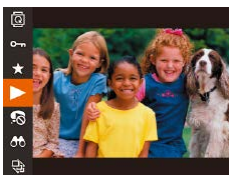
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼].



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [⏮].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏮].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (97).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Panduan Lanjutan

1

Asas Kamera

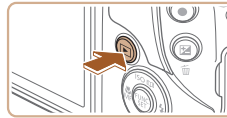
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidup/Mati



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (⏏26).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (126).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

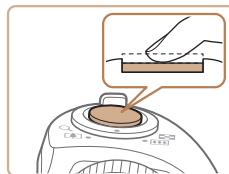


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (140).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (111) atau apabila disambung ke komputer (152).

Butang Pengatup

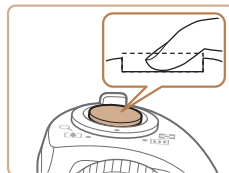
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang separuh atau sepenuhnya ke bawah.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

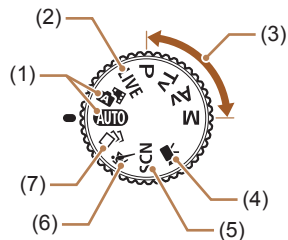
10 Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- | | |
|--|---|
| <p>(1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditentukan oleh kamera (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(2) Mod Kawalan Pandangan Langsung
Sesuaikan kecerahan imej atau warna semasa menangkap (📖56).</p> <p>(3) Mod P, Tv, Av dan M
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖68, 📖81).</p> | <p>(4) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖65). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem.</p> <p>(5) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan optimal untuk pemandangan tertentu atau tambah pelbagai jenis kesan ke imej semasa penangkapan (📖59).</p> <p>(6) Mod Sukan
Tangkap secara berterusan ketika kamera memfokus pada subjek bergerak (📖58).</p> <p>(7) Mod Tangkapan Kreatif
Anda boleh mengambil berbilang imej yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (📖57).</p> |
|--|---|

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖167).

	Maklumat dipaparkan
	Tiada maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖85).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖170) atau mod main balik (📖177).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang [FUNC].



(1)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1) dan kemudian tekan butang [OK] atau [▶].
- Pilihan tersedia (2) disenaraikan di sebelah kanan item menu.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang [OK] atau [▶], atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [◀].



4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [OK].
- Skrin sebelum anda menekan butang [OK] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

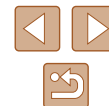
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpul berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [⏮] dan sebagainya. Ambil perhatian bahawa item menu yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih (📖172 – 📖177).



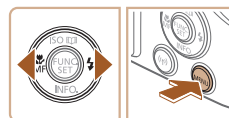
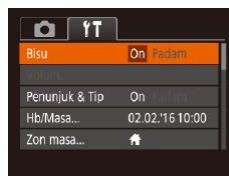
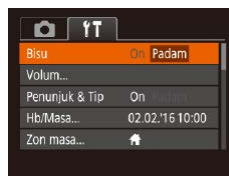
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda memutar dail [🔧] atau menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖144).

3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [⊞] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci maya untuk masukkan maklumat untuk ID wajah (📖45), Sambungan Wi-Fi (📖111), dll. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis aksara yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang anda sedang gunakan.



(1) Memasukkan Aksara

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara dan kemudian tekan butang [🔊] untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Mengerakkan Kursor

- Pilih [◀] atau [▶] dan tekan butang [🔊].

Memasukkan Garis Pemisah

- Pilih [↵] dan tekan butang [🔊].

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, pilih [123] dan tekan butang [🔊].
- Untuk menukar antara huruf besar dan huruf kecil, pilih [⇧] dan tekan butang [🔊].
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh [✕] dan tekan butang [🔊].
- Memilih [✕] dan menahan butang [🔊] ke bawah akan memadamkan lima aksara sekali gus.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].

Paparan Penunjuk

Apabila kamera dalam keadaan berikut, penunjuk di bahagian belakang kamera (📖4) berkelip hijau.

- Bersambung ke komputer (📖152)
- Paparan dimatikan (📖26, 📖140)
- Sedang bermula, merakam atau membaca kad memori
- Semasa sebarang sambungan
- Semasa pendedahan lama (📖81, 📖82)
- Semasa sambungan Wi-Fi dan semasa komunikasi data



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera atau buka penutup kad memori/bateri, goncang atau hentakkan kamera. Ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

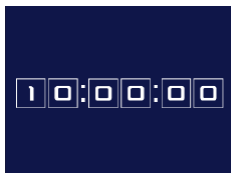
10 Lampiran

Indeks



Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang [ISO].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [ISO] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [ISO], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (36, 37).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

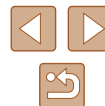
7 Fungsi Wi-Fi

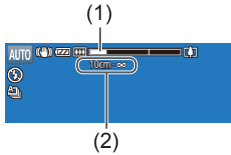
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Gubah tangkapan.

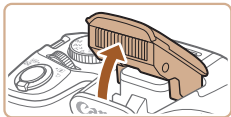
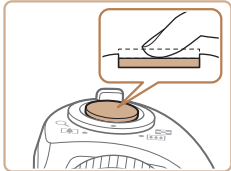
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [∞] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [1x] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan kawasan dalam fokus (2).)
- Untuk zum masuk atau keluar dengan cepat, gerakkan tuas zum ke arah [∞] (telefoto) atau [1x] (sudut lebar) dan untuk zum masuk atau keluar dengan perlahan, gerakkannya sedikit ke arah yang diinginkan.

4 Tangkap.

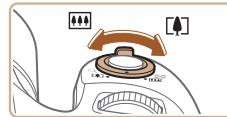
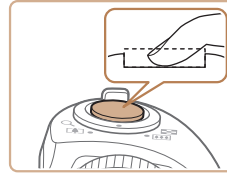
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [● Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbinik.
- Apabila anda mengubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Nyalaan denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar. Filem yang dicipta boleh dimasukkan dalam album Sorotan Kisah (106).



1 Masuk ke mod [Auto].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (32) dan pilih [Auto].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (32) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.



3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (32) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [Auto], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [Auto] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi operasi kamera akan dirakam dalam filem ikhtisar.



- Kualiti filem ikhtisar adalah [Full HD 1080p] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri.
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [Auto].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (94).
 - Tetapan waktu jimat siang (20) atau zon masa (139) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (143).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (29) > tab [Jenis Digest] > [Tiada Pegun] (29).
- Bab individu boleh diedit (106).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



■ Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] untuk memainkan filem ikhtisar atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan (📖 87).

■ Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang [▼] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [🔊] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

■ Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar beryala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (📖 178).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖 179).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Bunyi pengatup tidak akan berbunyi apabila ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (📖 36) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖 55).

■ Filem



- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Berhati-hati supaya tidak menyentuh mikrofon (1) apabila merakam filem. Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, ikuti langkah dalam "Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam" (📖 53).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ikona Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [M] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum. Bergantung pada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (M37).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	 *2	 *3		—	
Manusia bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Bayang pada Wajah	 *2	—	—	—	—
Senyuman	 *3	 *3	—	—	—
Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Bayi	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Senyum	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Lain	 *2	 *3			
Subjek Bergerak Lain	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	 *2	 *3	—	—	

*1 Tripod digunakan.

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

- Warna latar , ,  dan  adalah biru tua dan warna latar  adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.

- Dalam mod [M], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.

- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: orang bergerak, senyum atau tidur; bayi senyum atau tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.

- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod pemacu selain daripada [A] (M37, M44) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan ke [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (M50).

- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan kepada [A].

- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (M46). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (M20).



- Bergantung pada pemandangan, ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan tidak boleh dilakukan. Cuba menangkap dalam mod [P] (M68).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika anda menangkap imej pegun apabila ikon pemandangan berikut dipaparkan, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah apabila salah satu ikon dalam jadual di bawah ini dipaparkan, salah satu ikon berikut akan dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap imej secara berterusan: .

Senyuman (termasuk Bayi)	Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan guncangan kamera dan hingar imej. Sinar bantu AF dan denyar tidak akan bernyala. Bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang dalam menu dan kemudian pilih .

Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod dan **[AUTO]**.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
	Betulkan guncangan bersudut dan guncangan anjakan apabila anda menangkap tangkapan makro (IS Hibrid). Semasa rakaman filem, dipaparkan dan membetulkan guncangan kamera.
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan guncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk guncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] 53). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus.

Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.

- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (1/68) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek yang diinginkan atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 200x.

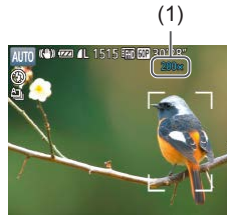


1 Gerakkan tuas zum ke arah [▲].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan faktor zum yang terbesar (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [▲] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum yang menunjukkan posisi zum. Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (1/50), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



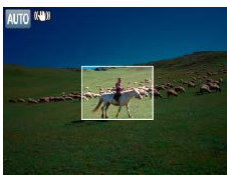
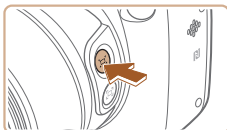


- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Digital Zoom] > [Padam].

Memperoleh Semula dengan Mudah selepas Subjek Manual (Bantuan Pembimbingan – Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika mengezum masuk, anda boleh mencarinya dengan lebih mudah dengan mengezum keluar buat sementara.



1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan butang [◀].
- Kamera zum keluar dan memaparkan bingkai putih di sekitar kawasan yang ditunjukkan sebelum anda menekan butang [◀].

2 Peroleh semula subjek.

- Halakan kamera supaya subjek memasuki bingkai putih dan kemudian lepaskan butang [◀].
- Pembesaran sebelum ini dipulihkan, supaya kawasan di dalam bingkai putih akan memenuhi skrin sekali lagi.



- Sesetengah maklumat penangkapan tidak dipaparkan apabila kamera dizum keluar.
- Semasa merakam filem, bingkai putih tidak dipaparkan jika anda menekan butang [◀]. Ambil perhatian bahawa faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera akan dirakam.



- Jika anda lebih suka menangkap di faktor zum skrin pada langkah 1, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Anda boleh melaraskan faktor zum yang akan digunakan semula kamera selepas anda melepaskan butang [◀] dengan menggerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai putih semasa anda menahan butang [◀].
- Untuk melaraskan kawasan yang dipaparkan apabila butang [◀] ditekan, akses MENU (📖29) > tab [📷] > [◀] [Kaw paparn], dan pilih salah satu daripada tiga pilihan (📖29).
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [◀] walaupun selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri (📖43).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghalang Subjek daripada Hilang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembimbingan – Kunci)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghalang subjek daripada hilang dengan mengurangkan goncangan kamera apabila mengezum pada hujung telefoto dan membetulkan subjek yang dipilih supaya ia dipaparkan di sekeliling pusat skrin.

1 Masuk ke mod [📷].

- Zum ke hujung telefoto dan kemudian tekan butang [📷].
- [📷] dipaparkan dan penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaplikasikan.



2 Pilih subjek untuk dipaparkan di sekeliling pusat.

- [📷] dipaparkan di pusat skrin.
- Halakan kamera supaya [📷] berada pada subjek yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Kamera terus menjejaki subjek supaya subjek dipaparkan di sekeliling pusat skrin.



3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.



- Menukar gubahan tangkapan mungkin mengurangkan keberkesanan penstabilan imej atau subjek tidak dipaparkan di sekeliling pusat skrin dengan [📷] dipaparkan dalam kelabu. Jika ini berlaku, ulangi langkah 1 – 2.
- Jika anda mula merakam filem, penstabilan imej mungkin menyebabkan tangkapan digubah semula.
- Bergantung pada keadaan penangkapan dan subjek, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.



- Selain menekan butang pengatup dalam langkah 2, anda boleh menekan [◀] untuk memilih subjek. Kamera berbunyi bip dan [📷] dipaparkan apabila subjek dikesan.
- Jika anda menekan butang [📷], tiada ikon mod IS ditunjukkan.
- Untuk menala halus saiz subjek secara berperingkat, gerakkan tuas zum sambil [📷] dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan subjek yang dikesan di sekeliling pusat skrin, pilih MENU (29) > tab [📷] > [Pemusatan] > [Padam]. Penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengezum secara Automatik Mengikut Pergerakan Subjek (Zum Auto)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan (75) pada saiz yang sama pada skrin. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya. Saiz ini boleh dilaraskan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Auto [□].

- Tekan dan lepaskan butang [□] dengan cepat.
- [□] dipaparkan.
- Bingkai putih dipaparkan apabila wajah dikesan. Kamera akan mengezum secara automatik untuk menyesuaikan orang (subjek) dalam skrin.
- Apabila beberapa wajah dikesan, subjek utama dipaparkan dalam bingkai putih dan wajah lain (maksimum dua) dipaparkan dalam bingkai kelabu. Kamera akan mengezum secara automatik untuk menyesuaikan beberapa orang dalam skrin.

2 Tangkap.

- Bingkai dipaparkan walaupun selepas mengambil tangkapan dan kamera akan mengezum secara automatik.
- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang [□] sekali lagi. [□/Auto: Padam] dipaparkan.



- Wajah mungkin tidak dipaparkan pada saiz ditetapkan relatif dengan skrin pada sesetengah faktor zum atau jika kepala subjek miring atau menghadap kamera secara tidak langsung.
- Ketika rakaman filem, penukaran faktor zum dan bunyi operasi kamera akan dirakamkan.
- Apabila [□/Auto: On] dihidupkan, sesetengah maklumat penangkapan tidak dipaparkan dan sesetengah tetapan tangkapan tidak boleh dikonfigurasi.
- Kamera tidak akan zum auto untuk menyesuaikan beberapa orang dalam skrin apabila beberapa wajah dikesan semasa rakaman filem.
- Zum auto tidak boleh digunakan semasa menggunakan fungsi penangkapan berterusan.



- Jika beberapa wajah dikesan dalam langkah 1, tekan butang [□/43] untuk memilih wajah untuk pengezum automatik.
- Jika orang yang dikesan oleh kamera bergerak ke hujung skrin, kamera akan mengezum keluar untuk mengekalkan orang tersebut dalam paparan.
- Faktor zum tidak akan bertukar selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri ([□/43]).
- Bergantung pada keadaan penangkapan dan pergerakan subjek, saiz wajah mungkin tidak dikekalkan untuk menyesuaikan subjek pada skrin.
- Apabila kamera tidak dapat mengesan wajah, gerakkan zum ke sebarang posisi dan hentikan zum sehingga wajah dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

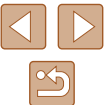
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melaraskan Saiz Paparan Wajah Tetap



- Apabila [Auto: On] dihidupkan, tekan butang [Auto: On] atau putar dial [Auto: On] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera mengezum secara automatik untuk mengekalkan wajah pada saiz yang ditentukan.

Auto	Kamera akan mengezum secara auto mengikut pergerakan orang (subjek) untuk mengekalkan orang dalam skrin. Apabila beberapa wajah dikesan, kamera mengezum secara auto untuk mengekalkan subjek tersebut pada skrin.
Wajah	Kekalkan wajah sebesar yang boleh untuk menunjukkan ekspresi muka dengan jelas.
Badan Atas	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan bahagian atas badan orang.
Seluruh Bdn	Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan seluruh badan orang.
Manual	Kekalkan wajah pada saiz yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zum. Gerakkan tuas zum dan kemudian lepaskan tuas zum sebaik sahaja saiz yang diinginkan diperolehi.



- Saiz wajah juga boleh dilaraskan dalam MENU [Menu] > tab [Camera] > [Auto Setting] > [Zoom Auto]. Anda boleh memilih [Padam] untuk menyahaktifkan ciri ini dan gunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)".
- Anda boleh mengezum masuk atau keluar dengan tuas zum apabila [Wajah], [Badan Atas] atau [Seluruh Bdn] dipilih, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Anda boleh menghapuskan saiz muka yang anda tentukan semasa rakaman filem dengan menekan butang [Reset].
- Saiz muka tidak boleh ditukar semasa rakaman filem.

Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika zum masuk dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera akan mengesan pergerakan ini dan zum keluar secara automatik, menjadikannya lebih mudah untuk mencari subjek.



1 Masuk ke [Auto] mod Auto (41).

2 Cari subjek yang hilang.

- Apabila anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera akan zum keluar untuk membantu anda mencari subjek tersebut.

3 Peroleh semula subjek.

- Sebaik sahaja anda menjumpai subjek tersebut dan berhenti menggerakkan kamera, kamera akan mengezum masuk sekali lagi.

4 Tangkap.

- Tekan butang [Shutter] sekali lagi. Kemudian [Auto: Padam] dipaparkan dan zum auto dibatalkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Kamera tidak akan zum keluar secara automatik semasa [] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan, walaupun jika anda menggerakkan kamera.
- Apabila ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Automatik Mengikut Pergerakan Subjek (Zum Auto)" dinyahaktifkan, [] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum keluar secara automatik apabila bergerak.
- Pengezum tidak boleh dilakukan ketika butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan ciri ini dan hanya menggunakan ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama", pilih MENU () > tab [] > [] Auto Settin > [Dapat Bantuan] > [Padam].

Menggunakan Pemasa Kendiri

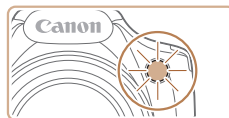
► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [], pilih [] dalam menu dan kemudian pilih [] ().
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.



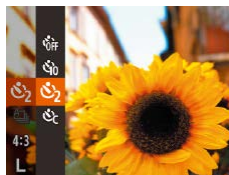
2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Kerana pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup sehingga dua saat selepas anda menekan butang pengatup, jika kamera tidak stabil semasa anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan dipengaruhi.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" () dan pilih [].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" () untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (43), pilih [C] dan tekan butang [MENU].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tungguhan] atau [Imej].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (43) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tungguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kamera” (178).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [C], pilih [A] dalam menu dan kemudian pilih [C] (28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (43).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (50) tidak tersedia. Begitu juga, [Koreksi chy Hg] (50) ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Paparan Imej ketika Main Balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖96), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (📖90) dan tanpa kumpulan (📖90).
- Melindungi (📖94) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Jika imej berkumpulan dilihat secara berasingan apabila dimainkan balik menggunakan Carian Imej (📖88) atau Kocok Pintar (📖93), imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (📖91), membesarkan (📖92), menetag sebagai kesukaan (📖100), mengedit (📖101), mencetak (📖154), menyediakan pencetakan imej individu (📖158) atau menambah ke buku foto (📖159). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖90) atau batalkan kumpulan (📖90) terlebih dahulu.

Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar orang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuk mereka ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdaftar yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖88). Mendaftar orang terlebih dahulu juga cara yang baik untuk membenarkan anda rentap mereka untuk album Sorotan Kisah (📖106).

Maklumat Peribadi

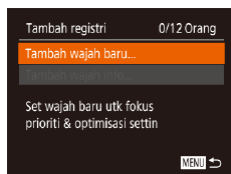
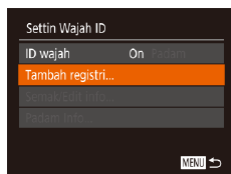
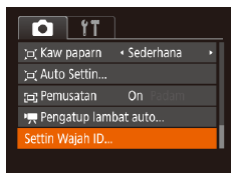
- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera (📖49).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk menggunakan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

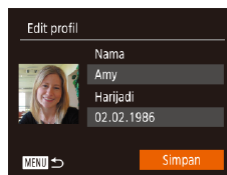
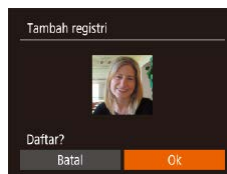
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖29).

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Pastikan bingkai putih dipaparkan pada wajah menunjukkan bahawa wajah tersebut dikenal pasti dan kemudian tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.



- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [ⓘ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (📖30).
- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Harijadi] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [ⓘ].

4 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi empat item maklumat wajah, ulangi langkah 2.
- Wajah yang didaftarkan lebih mudah dikenal pasti jika anda menambah pelbagai maklumat wajah seperti sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar, di samping sudut dari depan.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO] (📖36).



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua lima slot maklumat wajah (📖46).

Menangkap

Jika anda mendaftar orang terlebih dahulu, kamera akan menganggap mereka sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk mereka semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke subjek, sehingga tiga nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Walaupun orang dikesan, tetapi nama mereka tidak dipaparkan, nama (sehingga 5 lima orang) akan direkod dalam imej.

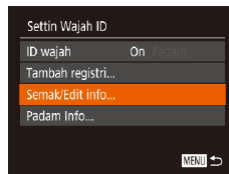


- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah yang didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (📖91).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (📖46).
- Jika anda tidak ingin nama dirakamkan dalam imej pegun, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat ringkas) (📖85).
- Dalam mod [📷], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkod dalam penangkapan berterusan (📖44, 📖78) terus direkod dalam kedudukan yang sama seperti tangkapan pertama. Nama direkod dalam kedudukan yang sama seperti tangkapan pertama untuk tangkapan tambahan, walaupun jika subjek bergerak.

Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (📖46), pilih [Semak/Edit info] dan tekan butang [🔍].

2 Pilih seseorang untuk menyemak atau mengedit maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang maklumatnya ingin anda semak atau edit dan kemudian tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

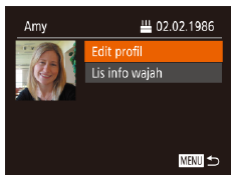
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

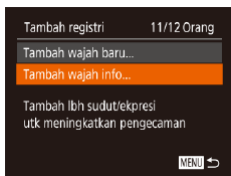
- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [⏏]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti yang diterangkan dalam langkah 3 “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46).
- Untuk menyemak maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (tekan butang [▲][▼]) dan kemudian tekan butang [⏏]. Tekan butang [⏏] pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadankan dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [⏏]. Selepas [Padam?] dipaparkan, pilih [Ok] (tekan butang [◀][▶]) dan kemudian tekan butang [⏏] untuk memadamkan maklumat wajah.



- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana wajah mereka berubah dengan cepat semasa membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua lima slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46), pilih [Tambah wajah info] dan tekan butang [⏏].



2 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [⏏].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, mesej akan dipaparkan. Tekan butang [◀][▶] dan memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Jika kurang daripada empat item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.

3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [⏏].

4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah yang didaftarkan lebih mudah dikenal pasti jika anda menambah pelbagai maklumat wajah seperti sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar, di samping sudut dari depan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

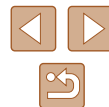
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

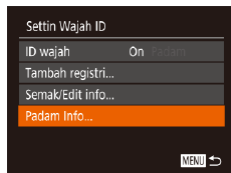




- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua lima maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru apabila terdapat empat atau lebih kurang slot buka; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Mula-mula padamkan maklumat sedia ada (📖47) yang tidak diingini dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (📖46) mengikut keperluan.

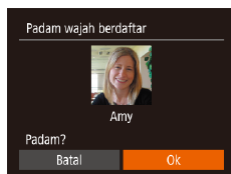
Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (📖46) dan pilih [Padam Info].



2 Pilih nama orang yang maklumatnya ingin anda padamkan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🗑️].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (📖87), menulis ganti maklumat mereka (📖91) atau mencari imej untuk mereka (📖88).



- Anda boleh juga memadamkan nama-nama yang direkod dalam imej (📖91).

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

► Imej Pegun ► Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [🗑️], pilih [4:3] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (📖28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang yang sama seperti filem 35mm. Digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Nisbah bidang asli skrin kamera. Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

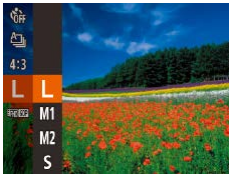
Indeks



Menukar Resolusi Imej (Saiz Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (180).



- Tekan butang **[F]**, pilih **[L]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih **[L]**.

Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
M2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

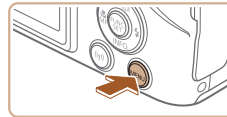


- Tidak tersedia dalam mod **[A]**.

Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod **[AUTO]**, subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin kelihatan mempunyai tona kehijauan. Tona kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Koreksi chy Hg]** pada tab **[A]** dan kemudian pilih **[On]** (29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, **[A]** dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih **[Padam]**.



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan **[Koreksi chy Hg]** kembali ke **[Padam]**. Jika tidak, tona warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (44), tetapan ini ditetapkan kepada **[Padam]** dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

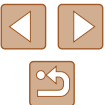
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



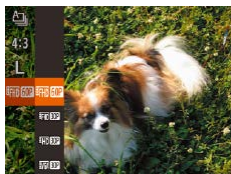
Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

4 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (180).



- Tekan butang [MENU], pilih [FHD 30P] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD 30P].



Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Untuk rakaman dalam Full HD
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



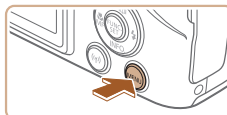
- Dalam mod [FHD 60P], [FHD 30P] dan [HD 30P], bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dirakam.

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Memaparkan Garisan Grid

► Imej Pegun ► Filem

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Garisan Grid] pada tab [On] dan kemudian pilih [On] (29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

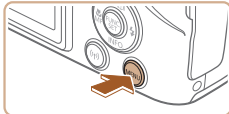
Indeks



Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memeriksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖29).



2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesar.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (📖38)
 - Apabila Jejak AF digunakan (📖75)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖148)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Menyahaktifkan Aras Auto

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya, aras auto mengekalkan imej filem rata secara mendatar semasa rakaman. Untuk membatalkan ciri ini, pilih [Deaktif].



- Tekan butang [MENU], pilih [📷Aras auto] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Deaktif] (📖29).



- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan bertukar dan subjek dibesarkan (📖53).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem

Menyahaktifkan Penstabilan Imej

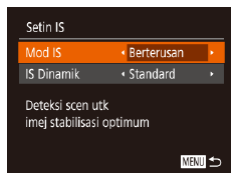
Apabila kamera dipegang stabil (seperti apabila menangkap dari tripod), anda harus menetapkan penstabilan imej kepada [Padam] untuk menyahaktifkannya.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [📷] (📖29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).



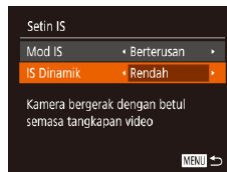
Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖37).
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan lurus imej dan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat.

Untuk merakam filem dengan subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh mengurangkan penstabilan imej dan membatalkan Aras Auto.



- Ikuti langkah dalam “Menyahaktifkan Aras Auto” (📖52) untuk menetapkan [📷 Aras auto] kepada [Deaktif].
- Akses skrin [Setin IS] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (📖 53).
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [Rendah] (📖53).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- Apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (📖53), [IS Dinamik] tidak tersedia.
- Apabila kualiti filem adalah [📷 80P], IS Dinamik ditetapkan kepada [Standard] dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (📖29).

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lampu menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap. Anda boleh menyahaktifkan lampu.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

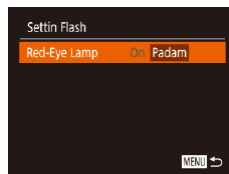
Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [🔍] (📖29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Padam] (📖29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

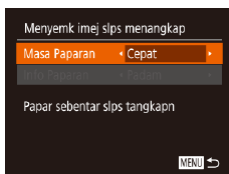
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖29).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

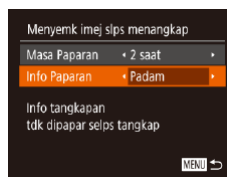
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

1 Tetapkan [Masa Paparan] kepada [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖55).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖168).



- Apabila [Masa Paparan] (📖55) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej dengan menekan butang [🗑️] atau melindungi (📖94) atau tag imej sebagai kesukaan (📖100) dengan menekan butang [👍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

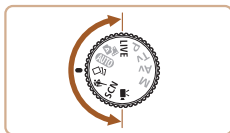
Indeks



3

Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung)

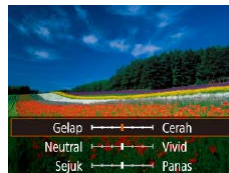
► Imej Pegun ► Filem

Kecerahan atau warna imej semasa menangkap boleh disesuaikan dengan mudah seperti berikut.



1 Masuk ke mod [LIVE].

- Tetapkan dail mod ke [LIVE].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▼] untuk mengakses skrin tetapan. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [🔧] sambil melihat skrin.
- Tekan butang [⊞].

3 Tangkap.

Kecerahan	Untuk imej yang lebih cerah, laraskan aras ke kanan, dan untuk imej yang lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Warna	Untuk imej yang lebih terang, laraskan aras ke kanan dan untuk imej yang lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Tona	Untuk tona panas, kemerah-merahan, laraskan aras ke kanan dan untuk tona sejuk, kebiru-biruan, laraskan ia ke kiri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [🔍]. Untuk paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (90).
- Paparan serentak enam imej seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Memilih Kesan

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar dail [🔍] untuk memilih kesan.

📷 Auto	Semua kesan
📷 Retro	Imej menyerupai foto lama
📷 Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
📷 Sejadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan

Sebaik sahaja filem dirakam, kamera akan menentukan subjek dan pemandangan rakaman serta menambah pelbagai kesan seperti gerak perlahan dan maju cepat secara automatik. Kamera menggabungkan maksimum empat filem kepada filem pendek kira-kira 15 – 25 saat secara automatik (Tangkapan Kreatif). Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

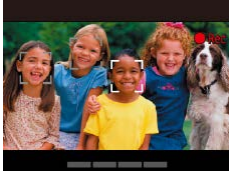
10 Lampiran

Indeks



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].



2 Rakam filem pertama.

- Untuk memulakan rakaman, tekan butang filem sekali lagi. Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.
- Apabila filem 3 – 6 saat dirakam, rakaman henti secara automatik.

3 Rakam filem kedua hingga keempat.

- Ulangi operasi dalam langkah 2 tiga kali kali dan merakam filem keempat.



- Jika tarikh bertukar sambil bilangan filem kurang daripada empat, filem disimpan sebagai fail berbeza.



- Kesan yang ingin diaplikasikan kepada filem adalah sama bagi filem pertama hingga keempat; namun, kesan boleh ditukar untuk setiap filem (📖57).
- Bab individu boleh diedit (📖106).

Main Balik Filem Tangkapan Kreatif

Tangkapan Kreatif filem dirakam dalam mod [📷] boleh dipilih dan dimainkan (📖86).

Menangkap Subjek Bergerak (Sukan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap secara berterusan ketika kamera memfokus pada subjek yang bergerak.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].

2 Fokus.

- Ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kamera akan terus melaraskan fokus dan kecerahan imej di mana bingkai biru dipaparkan.

3 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Dalam mod [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖70) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Untuk butiran tentang julat penangkapan dalam mod [📷], lihat "Julat Penangkapan" (📖179).
- Tangguhan mungkin berlaku selepas penangkapan berterusan sebelum anda boleh menangkap semula. Ambil perhatian bahawa beberapa jenis kad memori mungkin menagguh tangkapan berikutnya dengan lebih lama.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Jika anda menangkap dalam mod Auto [📷] (📖41), penangkapan berterusan tidak disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

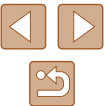
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



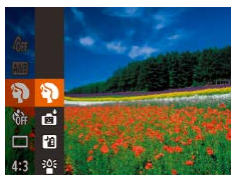
Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [P], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([P]28).

3 Tangkap.



Penangkapan Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.



Tangkap di bawah Cahaya Malam (Cahaya Malam)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malam.



Tangkap Bunga api (Bunga api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [P], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh ([P]53).



- Dalam mod [P], tetapan piksel adalah [M] (2592 x 1944) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [P], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (59) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.

Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Tangkapan dengan Kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod dan , cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

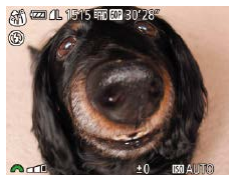
Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (59) dan pilih .

2 Pilih aras kesan.

- Putar dail untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (59) dan pilih .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [🔧] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

■ Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [EVA] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HD] pada nisbah bidang [16:9] (49). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [◀][▶] pada skrin dalam langkah 2 dan 3 atau ketika merakam filem.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (59) dan pilih [📷].

2 Pilih tona warna.

- Putar dail [🔧] untuk memilih tona warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai tona lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai tona lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diingini.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖59) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [🖼️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖59) dan pilih [🖼️].



2 Pilih tona warna.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih tona warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan tona sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



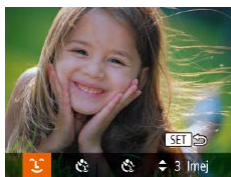
Mod Khas untuk Tujuan Lain

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” ([📷] 59) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [😊] dan kemudian tekan butang [📷].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.



2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [▲]. Tekan butang [▲] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar kepada mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.



- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [😊] dalam langkah 1.
- Penangkapan secara automatik tidak tersedia apabila anda menahan butang [📷].

Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

► Imej Pegun ► Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” ([📷] 59) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [💡] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Kerdipan mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [👤] dalam langkah 1.
- Jika tiada orang dalam kawasan penangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan penangkapan dan mengerdip.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [🔍] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

📷 Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (📖75). Ini berguna apabila anda ingin menyertai foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖59) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [👤] dan kemudian tekan butang [🔍].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



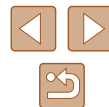
4 Sertai subjek di kawasan penangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan semakin cepat. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan penangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [👤] dalam langkah 1.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [🔍] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Merakam Pelbagai Filem

► Imej Pegun ► Filem

Merakam Filem dalam Mod Standard

► Imej Pegun ► Filem



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖28).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasi tetapan untuk menyesuaikan filem (📖169).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum merakam, anda boleh mengunci pendedahan atau menukarkannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat -2 hingga +2.



1 Kunci pendedahan.

- Tekan butang [📷] untuk mengunci pendedahan. Bar anjakan pendedahan dipaparkan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang [📷] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

- Putar dail [📷] untuk melaraskan pendedahan sambil melihat skrin.

3 Tangkap (📖65).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



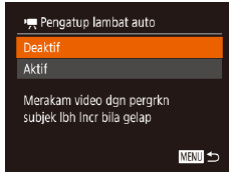
Melumpuhkan Pengatup Perlahan Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika pergerakan dalam filem tidak kelihatan lancar, anda boleh melumpuhkan pengatup perlahan auto supaya ia tidak digunakan. Walau bagaimanapun, apabila merakam pemandangan gelap, imej mungkin kelihatan gelap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengatup lambat auto] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Deaktif] (📖29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Aktif].



- Pengatup perlahan auto hanya beroperasi dalam [FHD 60P].

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Melumpuhkan Tapisan Angin

Audio herot yang disebabkan oleh angin yang kuat ketika rakaman boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, melumpuhkan Tapisan angin boleh dilakukan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Tapisan angin] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [🔊] (📖29).
- Pilih [Padam] (📖29).

Menggunakan Pengecil

Anda boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, apabila merakam dalam suasana yang senyap, bunyi akan lemah.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengecil] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [🔊] (📖29).
- Pilih pilihan yang diinginkan (📖29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

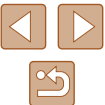
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



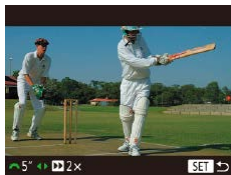
Merakam Klip Pendek

► Imej Pegun ► Filem

Gunakan kesan main balik pada klip beberapa saat yang pendek, seperti gerakan cepat, gerakan perlahan atau ulangan. Filem yang dicipta boleh digunakan untuk mencipta album Sorotan Kisah (📖106).

1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [⏻], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖28).
- Bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.



2 Konfigurasikan kesan untuk masa penangkapan dan main balik.

- Tekan butang [▼].
- Tetapkan masa penangkapan (4 – 6 saat) dengan memutar dail [🕒] dan menekan butang [⏮] [▶] untuk menetapkan kesan (📖67).

3 Tangkap (📖65).

- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.

■ Kesan Main Balik

▶▶ 2x	Main balik filem dengan gerakan cepat.
▶ 1x	Main balik filem dengan kelajuan biasa.
▶ 1/2x	Main balik filem dengan gerakan perlahan.
🔄	Selepas main balik pada kelajuan biasa, dua saat terakhir gulung cepat dan kemudian main balik dalam gerakan perlahan.

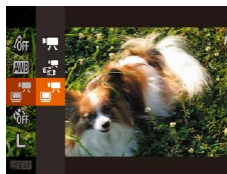


- Bunyi tidak dirakam untuk filem yang ditangkap.
- Kualiti filem adalah [FHD 30P] (📖51) dan tidak boleh ditukar.

Merakam Filem iFrame

► Imej Pegun ► Filem

Rakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame.



1 Pilih [iFrame].

- Tetapkan dail mod ke [iFrame].
- Tekan butang [⏻], pilih [iFrame] dalam menu dan kemudian pilih [iFrame] (📖28).
- Bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.

2 Tangkap (📖65).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Kualiti filem adalah [FHD 30P] (📖51) dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

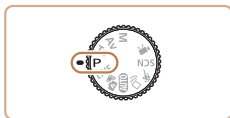
Indeks



4

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖169).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (📖69 – 📖80) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖70) atau aktifkan denyar (📖78) (jika subjek gelap), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖28) dan MENU (📖29) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.

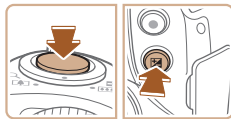


- Tekan butang [F/]. Sambil anda melihat skrin, putar dail [SUN] untuk melaraskan kecerahan dan kemudian tekan butang [F/] sekali lagi apabila selesai.
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, anda boleh mengunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [F/].
- [X] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan butang [F/] sekali lagi. [X] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [SUN] (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [M], pilih [E] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai titik AE Spot), dipaparkan di pusat skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila tetapan kelajuan ISO adalah [AUTO], kelajuan ISO ditetapkan secara automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Semakin tinggi nilai kelajuan ISO, ia semakin sensitif, semakin rendah kelajuan ISO, ia kurang sensitif.



- Tekan butang [▲], tekan butang [◀▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup, yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan julat denyar untuk mencapai subjek terlalu jauh; walau bagaimanapun, dalam keadaan ini, imej mungkin kelihatan berbintik.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang [MENU] pilih [i-Contrast] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Auto] (📖29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.



- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

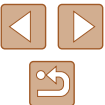
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

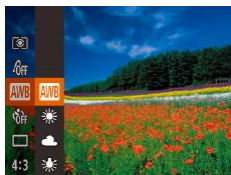


Warna Imej

Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [AWB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (71).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AWB	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
☀	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
☁	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
💡	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
💡	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
💡	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
📷	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (71).

White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (71) untuk memilih [WB].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih dan tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar tona warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada sepi atau hitam dan putih.



- Tekan butang [WB], pilih [WB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (71).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



	My Colors Padam	-
	Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
	Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
	Sepia	Mencipta imej tona sepia.
	B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
	Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
	Ton kulit cerah	Mencerahkan tona kulit.
	Ton kulit gelap	Menggelapkan tona kulit.
	Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
	Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
	Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
	Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diingini (📖72).

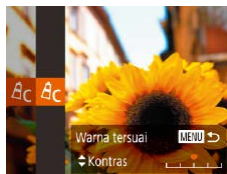


- White balance (📖71) tidak boleh ditetapkan dalam mod [] atau [].
- Dengan mod [] dan [], warna selain tona kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah tona kulit.

Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan tona kulit yang diingini dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)” (📖71), pilih [] dan kemudian tekan butang [MENU].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [][] untuk memilih pilihan dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [][].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau tona kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau tona kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [MENU] untuk melengkapkan tetapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

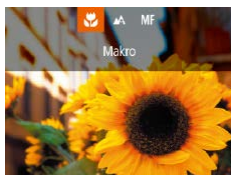


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (179).



- Tekan butang [◀], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [M] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Berhati-hati supaya mengelakkan lensa daripada kerosakan.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [M] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.

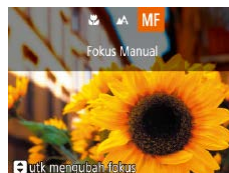


- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera diletakkan kepada [M] (143).

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (179).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [◀], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [MF] dan kemudian tekan butang [OK].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (1), yang menunjukkan jarak dan posisi fokus dan paparan yang diperbesar, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [MF] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [OK].

3 Menala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila anda fokus secara manual, mod bingkai AF (📖75) dikunci kepada [Tengah] dan saiz bingkai AF dikunci kepada [Normal].
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖38) atau tele-converter digital (📖74) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖148), tetapi paparan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Untuk menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Titik-MF zoom] > [Padam].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Keselamatan MF] > [Padam].

Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir mengikut keperluan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖29).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).



- Warna yang dipaparkan bagi Memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖38) atau titik zum AF (📖52).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [📷] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikut langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖38).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menentukan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Frame AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).

Imej Pegun

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang [MENU] dan tetapkan [Saiz Frame AF] pada tab [📷] kepada [Kecil] (📖29).
- Saiz bingkai AF ditetapkan kepada [Normal] apabila anda menggunakan zum digital (📖38) atau tele-converter digital (📖74) dan dalam mod fokus manual (📖73).
- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (📖52) ditetapkan kepada [On].

AiAF Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [WB]).
- Selepas anda menghalakan kamera kepada subjek, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Jika wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖76) ditetapkan kepada [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah dalam "Menentukan Mod Bingkai AF" (📖75) untuk memilih [Jejak AF].
- [👤] dipaparkan di pusat skrin.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Halakan kamera supaya [C] berada pada subjek yang diingini dan kemudian tekan butang [A].



- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [C] dipaparkan. (Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.)
- Jika tiada subjek dikesan, [C] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pengesanan, tekan butang [A] sekali lagi.

3 Tangkap.

- Menekan butang pengatup separuh ke bawah menukar [C] menjadi [C] biru yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (76).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas anda menangkap, [C] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (76) ditetapkan kepada [On] dan tidak boleh ditukar.
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [C] tidak tersedia.
- [C] tidak tersedia.



- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang [A]. Selepas anda menangkap, [C] dipaparkan di pusat skrin.
- Apabila menangkap dalam mod [MF] (73), tekan dan tahan butang [A] selama kira-kira satu saat.
- Jika [ID wajah] ditetapkan kepada [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang terdaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (45). Walau bagaimanapun, nama dipaparkan apabila orang yang didaftarkan dipilih sebagai subjek.

Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [C] dan kemudian pilih [On] (29).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab (📖29) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖43).

Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi lalai kamera yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan; sebaliknya, anda boleh mengehadikan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



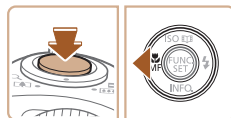
- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[AF berterusan]** pada tab dan kemudian pilih **[Padam]** (📖29).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Menjimat kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang **[AF-ON]**.
- Fokus dikunci sekarang dan **[MF]** serta penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang **[AF-ON]** sekali lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

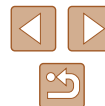
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap secara berterusan sementara kamera mengekalkan subjek dalam fokus. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kamera” (178).



1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang [AF-ON], pilih [M] dalam menu dan kemudian pilih [AF-ON] (28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [AF-ON] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
- Imej tersebut diuruskan bersama sebagai kumpulan (90).



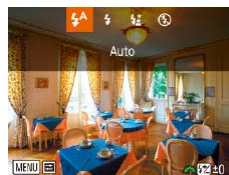
- Dalam mod [M] (59), mod fokus manual (73) atau apabila AF dikunci (77), [AF-ON] ditukarkan kepada [M].
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (43).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Walaupun jika anda menetapkan kepada [AF-ON], penangkapan berterusan tidak disokong dalam mod [M] (40) dan mod Auto [M] (41).

Denyar

Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (178).



1 Naikkan Denyar.

2 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang [M], tekan butang [M] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [M].
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Skrin tetap tidak boleh diakses dengan menekan butang [M] apabila denyar diturunkan. Naikkan denyar dengan jari anda terlebih dahulu.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Auto

Bernyala secara otomatis dalam keadaan cahaya malap.

On

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖53).
- Dalam mod [📷], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Padam

Bagi menangkap tanpa denyar.

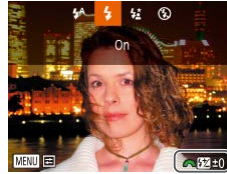


- Ikon [📷] yang berkelip mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖69), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan segera putar dial [🔧] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [📷].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko lebih pendedahan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai aperture secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik kelajuan pengatup dan nilai aperture dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Keselamatan FE] > [Padam].
- Anda juga boleh konfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (📖29) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

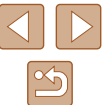
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

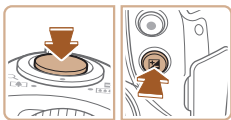


Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖69), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [F] (📖78).



2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [F].
- Denyar menyala dan apabila [X] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan butang [F] sekali lagi. [X] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [X] tidak dipaparkan lagi.



- FE: Pendedahan Denyar

Tetapan Lain

Menukar Nisbah Pemampatan (Kualiti Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada dua nisbah pemampatan. Ini adalah [S] (Sangat Halus) dan [L] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah pemampatan yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (📖180).



- Tekan butang [Q], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

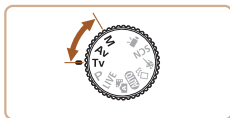
Indeks



5

Mod Tv, Av dan M

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kamera” (📖178).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan kelajuan pengatup.



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (📖53).
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah [ISO 80] dan tidak boleh ditukar.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖82).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda. Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Kamera” (178).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail  untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan iris dalam lensa)
- Untuk mengelakkan masalah pendedahan dalam mod [Tv] dan [Av], tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab  kepada [On] (29) untuk melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur kamera secara automatik, walaupun apabila pendedahan standard tidak boleh diperolehi. Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

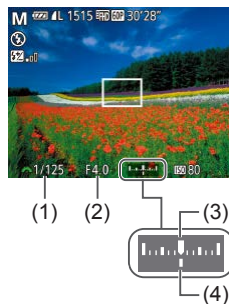
Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kamera” (178).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang , pilih pelarasan kelajuan pengatup (1) atau nilai apertur (2) dan putar dail  untuk menentukan nilai.
- Satu tanda tahap pendedahan (4) berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk tahap pendedahan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard (3).
- Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai jingga apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 2 hentian.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Setelah anda menetapkan kelajuan pengatup atau nilai apertur, tahap pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [M].
- Untuk melaraskan tetapan yang anda tidak konfigurasi dalam langkah 2 (sama ada kelajuan pengatup atau nilai apertur) secara automatik untuk memperoleh pendedahan standard, tahan butang pengatup separuh ke bawah dan kemudian tekan butang [M] (Ambil perhatian bahawa pendedahan standard mungkin tidak boleh dilakukan dengan sesetengah tetapan.).
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah [ISO 80] dan tidak boleh ditukar.

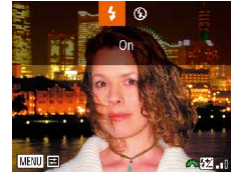


- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (69).

Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [M].



1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasi tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar dail [☀️] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [⊕].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan.
[☀️]: Minimum, [☀️]: Sederhana, [☀️]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan denyar dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Output Flash].
- Anda boleh menetapkan aras denyar dalam mod [Tv] atau [Av] dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Mod Flash] > [Manual].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (29) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



6

Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

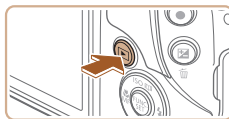


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



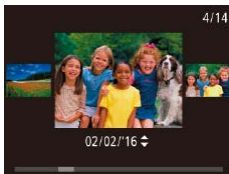
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [🌀] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [🌀] mengikut arah jam.



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [🔄] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

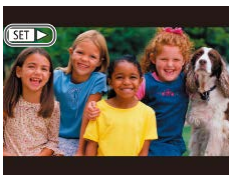
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮], tekan butang [▶][⏮] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖29) > tab [▶] > [Paparan tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (📖29) > tab [▶] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖29) dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶] > [Kesan Transisi].

Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (📖168).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Paparan Maklumat GPS

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



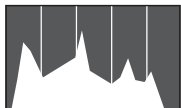
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖85).

Histogram

► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖85) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag pada imej dalam kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖134). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.

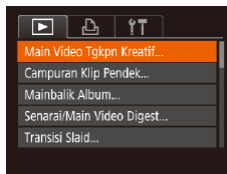


- UTC: Waktu Sejangat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich

Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)

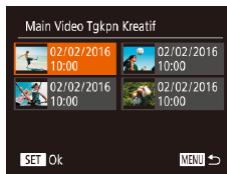
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan melihat filem Tangkapan Kreatif yang dirakam dalam mod [📷] (📖57).



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Main Video Tgkpn Kreatif] pada tab [📷] (📖29).



2 Mainkan filem.

- Pilih filem dan tekan butang [🔍] untuk memainkan filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

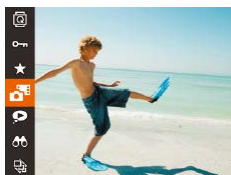
► Imej Pegun ► Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖34) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [SET 📷].



2 Mainkan filem ikhtisar.

- Tekan butang [🔍] dan kemudian pilih [📷] dalam menu (📖28).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET 📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖85).

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [▶] dan kemudian pilih tarikh (📖29).

2 Mainkan filem.

- Tekan butang [⏮] untuk memulakan main balik.

Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda menukar kamera kepada mod paparan maklumat ringkas (📖85), nama sehingga lima orang yang dikesan terdaftar dalam ID wajah (📖45) akan dipaparkan.



- Tekan butang [▼] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas muncul dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU [▶] > tab [▶] > [Info wajah ID] > [Paparan Nama] > [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.



2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⊕] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan sama ada butang [▲][▼]), pilih MENU (ⓘ29) > tab [] > [Kesan Indeks] > [Padam].

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (ⓘ94) atau memadamkan (ⓘ96) semua imej ini sekali gus.

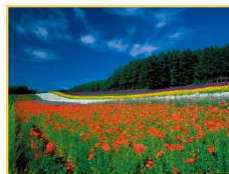
👤 Nama	Memaparkan imej orang terdaftar (ⓘ45).
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📅 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (ⓘ100).
📷 Imej pegun/ Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [] (ⓘ34).

1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang [⊕], pilih [] dalam menu dan pilih syarat (ⓘ28).
- Selepas anda memilih [] atau [], pilih syarat dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin yang dipaparkan dan kemudian tekan butang [⊕].

2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan turas, pilih [] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖88), "Membesarkan Imej" (📖92) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖92). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (📖94) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖97), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖157) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖159).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖101 – 📖105), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

🌟 Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖100).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🕒 Imej tunggal	Lompat 1 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail [🕒] dan kemudian menekan butang [▲][▼].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [🕒] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Syarat (kaedah lompatan) juga boleh dipilih menggunakan MENU (📖29) > tab [🕒] > [Imej lompat dgn 🕒].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej yang ditangkap secara berturutan (📖44, 📖58, 📖78) atau dalam mod [📷] (📖57) dipaparkan sebagai kumpulan tetapi boleh juga dilihat secara berasingan.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej yang dilabelkan dengan [SET 📷].



2 Pilih [📷].

- Tekan butang [📷] dan kemudian pilih [📷] dalam menu (📖28).



3 Lihat imej dalam kumpulan secara berasingan.

- Menekan butang [◀][▶] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan tekan butang [📷] sekali lagi (📖28).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan butang [📷] dan juga "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖88) dan "Membesarkan Imej" (📖92). Anda boleh mengenakan tindakan anda kepada semua imej dalam kumpulan sekali gus dengan memilih [Lindungi Semua Imej Kump] dalam "Melindungi Imej" (📖94), [Semua Imej dlm Kump] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖97), [Pilih smua dlm kump.] dalam "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖157) atau [Pilih smua dlm kump.] dalam "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖159).
- Untuk membatalkan pengumpulan imej supaya imej hanya dipaparkan sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Kump. imej] > [Padam] (📖29). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [📷], paparan serentak selepas langkah 2 "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (📖57) hanya ditunjukkan sejurus selepas anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

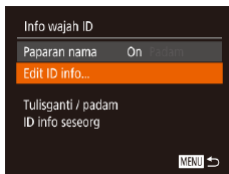


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

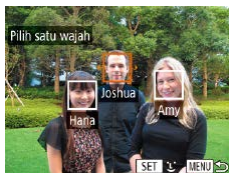
Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



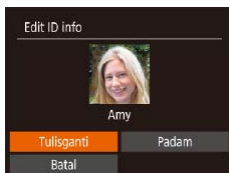
1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [ID] (📖29).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [OK].



2 Pilih imej.

- Ikuti prosedur dalam “Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah” (📖87), pilih imej dan tekan butang [OK].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih wajah dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [OK].

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah” (📖48) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.

Memadam Nama

- Ikuti langkah 3 dalam “Menukar Nama” (📖91) untuk memilih [Padam] dan tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

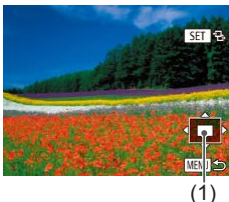
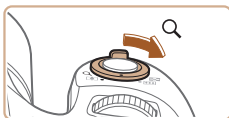
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan zum masuk dan membesarkan imej dan [SET] [ZOOM IN] dipaparkan. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [ZOOM OUT]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] [ZOOM IN] dipaparkan, anda boleh menukar kepada [SET] [ZOOM OUT] dengan menekan butang [Q]. Untuk bertukar kepada imej lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [Q] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].

Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan selama kira-kira tiga saat.



- Tekan butang [Q], pilih [ZOOM IN] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (26) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [Q].
- Anda boleh menukar kepada imej lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Dalam paparan turas (88), hanya imej sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengubah Tetapan Tayangan Slaid

Anda boleh menetapkan tayangan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖29).



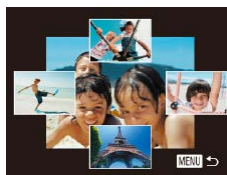
2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Untuk memulakan tayangan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [▶].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Main Balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [🔍] dan kemudian pilih [🔍] dalam menu (📖28).
- Empat imej calon dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang anda pilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [🔍]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [🔍] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan turas (📖88)
 - Semasa main balik kumpulan (📖90)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

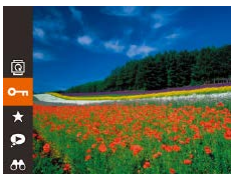
Indeks



Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (196).



- Tekan butang [🔒] dan kemudian pilih [🔒] dalam menu (128). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [🔒] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🔒].

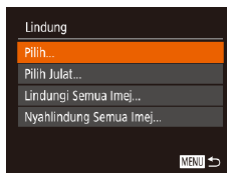


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (141, 142).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [🔒] (129).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diingini (129).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (194), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

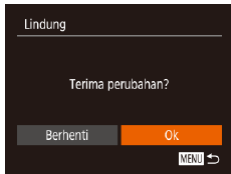


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK] untuk memaparkan [OK].
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [OK] sekali lagi. [OK] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU] untuk memaparkan skrin pengesahan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (194), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

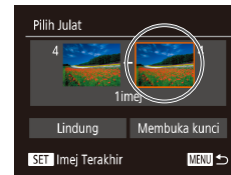


2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [OK].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [OK].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

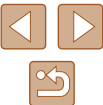
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [⏏].

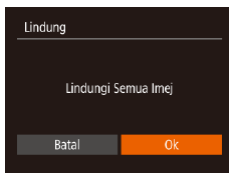


- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (📖94), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [⏏].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahhindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖94) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏏].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

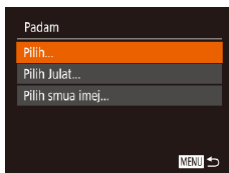
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒94) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (📖29).



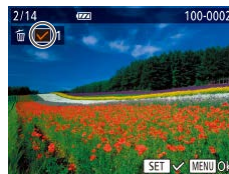
2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖29).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖97), pilih [Pilih] dan tekan butang [🔍].

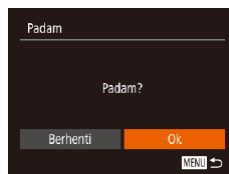


2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Berasingan” (📖95), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [🔍] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU] untuk memaparkan skrin pengesahan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔍].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (97), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (95) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].



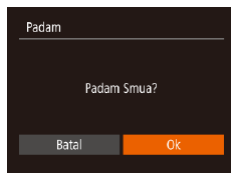
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (97), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].

2 Padam imej.

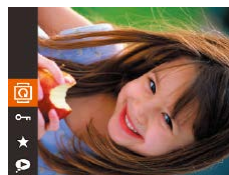
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



Memutar Imej

► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [Q] dalam menu (28).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [Q] untuk melengkapkan tetapan.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (99).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang **[MENU]** dan pilih [Putar] pada tab **[D]** (929).

2 Putar imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang **[⊞]**.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang **[MENU]**.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Putaran Auto] pada tab **[D]** dan kemudian pilih [Padam] (929).



- Imej tidak boleh diputar (98) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (93), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

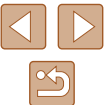
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

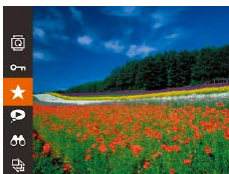


Mengetag Imej sebagai Kesukaan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖84), “Melihat Tayangan Slaid” (📖92), “Melindungi Imej” (📖94), “Memadamkan Imej” (📖96), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖157), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖159)



- Tekan butang [📌] dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖28).
- [Tnda sbg. kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi dan kemudian tekan butang [📌].

Menggunakan Menu



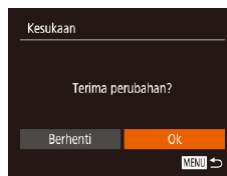
1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [📷] (📖29).



2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📌] untuk memaparkan [★].
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [📌] sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.



3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [MENU] untuk memaparkan skrin pengesahan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📌].



- Imej tidak akan ditandai sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej yang ditetapkan sebagai Kesukaan boleh direntap secara mudah apabila mencipta album (📖106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

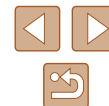
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun

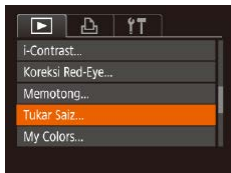


- Pengeditan imej (101 – 103) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] (29).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊙].

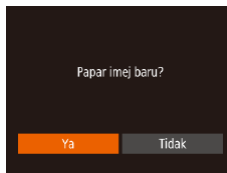
3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [⊙].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



5 Semak imej baru.

- Apabila anda tekan butang [MENU], [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi (150) [S].

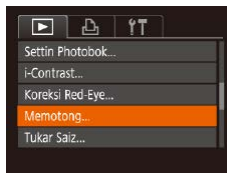


- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Memotong

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [▶] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

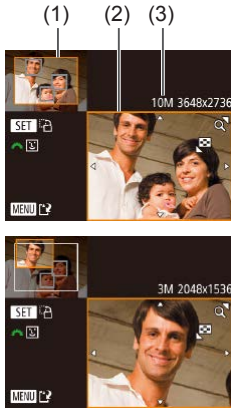
10 Lampiran

Indeks



2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊕].



3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di sebelah kiri bahagian atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di sebelah kanan bahagian bawah. Anda juga boleh melihat resolusi selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [⊕].
- Wajah yang dikesan dalam imej dibingkaikan dalam bingkai kelabu pada sebelah kiri bahagian atas imej. Untuk memotong imej mengikut bingkai ini, putar dial [⚙️] untuk tukar kepada bingkai yang lain.
- Tekan butang [MENU].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (101).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (50) atau ditukar saiz ke [S] (101).



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (45), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.

Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Failam

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)” (71).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [▶] (29).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊕].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⊕].



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (101).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.

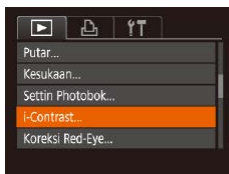


- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (71).

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [▶] (29).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊙].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⊙].



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (101).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.

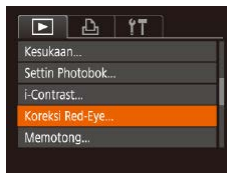


- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

Membetulkan Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶] (29).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [⊙].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (102).



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (101).

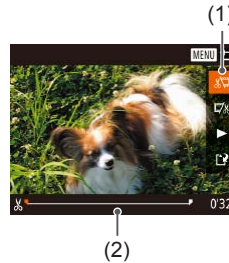
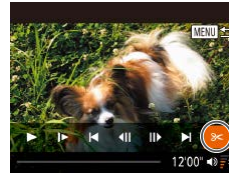


- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

Mengedit Filem

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memotong filem untuk membuang bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir.



1 Pilih [OK].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (84), pilih [OK] dan tekan butang [OK].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [OK] atau [OK].
- Untuk melihat bahagian yang anda boleh potong (dikenal pasti dengan [OK] pada skrin), tekan butang [◀][▶] untuk memindah [OK]. Potong bahagian permulaan filem (dari [OK]) dengan memilih [OK] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [OK].
- Jika anda memindahkan [OK] ke posisi selain tanda [OK], dalam [OK] bahagian sebelum tanda [OK] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [OK] bahagian setelah tanda [OK] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

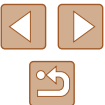
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk pilih [▶] dan tekan butang [⏮] untuk memainkan filem yang diedit.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk menghentikan pengeditan, tekan butang [MENU] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan tekan [⏮].



4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Pilih [SimpanXMampat] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit Filem”, pilih [▶] dan kemudian [Fail Baru], kemudian tekan butang [⏮].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [⏮].



- Filem yang dimampat disimpan dalam format [4-1080P].
- Filem [4-1080P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

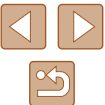
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengedit Filem Pendek

► Imej Pegun ► Filem

Bab individu (klip) yang dirakam dalam mod [📷] atau [📖34] boleh dipadamkan, mengikut keperluan. Sila ambil perhatian bahawa klip yang dipadamkan tidak boleh didapatkan semula. Pastikan anda ingin memadam klip sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 (📖86) dalam “Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)” atau langkah 1 – 2 (📖86) dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷] dan kemudian tekan butang [🔍] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🔍] atau [⏮] dan kemudian tekan butang [🔍].

2 Pilih [🔍].

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🔍] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Klip yang dipilih dimain balik berulang kali.



3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- Album (📖107) dengan Latar Muzik Belakang tidak boleh diedit.
- [🔍] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Melihat Album (Sorotan Kisah)

► Imej Pegun ► Filem

Sebaik sahaja anda pilih syarat seperti tarikh atau nama seseorang, kamera akan merentap imej yang sepadan dengan syarat secara automatik dan mengaitkan mereka untuk mencipta album dalam bentuk tayangan slaid. Album boleh disimpan sebagai filem pendek 2 – 3 minit. Caskan pek bateri sepenuhnya sebelum menggunakan fungsi ini. Kerana ruang kosong juga diperlukan pada kad memori untuk mencipta album, gunakan kad memori yang mempunyai sekurang-kurangnya kapasiti 16 GB dan memastikan sekurang-kurangnya 1 GB ruang kosong pada kad.

■ Syarat Rentapan Yang Boleh Dipilih Apabila Mencipta Album

Jika anda tekan butang [▲] dan paparkan skrin utama, anda boleh pilih syarat untuk imej yang akan direntap oleh kamera. Imej yang ditetapkan sebagai Kesukaan boleh direntap secara mudah (📖100).

Hb	Imej direntap daripada imej yang ditangkap pada hari tertentu untuk mencipta album. Imej direntap daripada imej yang ditangkap pada hari yang sama seperti imej pegun yang dipilih sebelum mengakses skrin utama.
Nama Orang	Album boleh dikumpul untuk beberapa bulan, seperti apabila merekod pertumbuhan kanak-kanak untuk setiap bulan sebagai satu album. Imej ditangkap selepas mendaftar kepada ID wajah dicari. Imej direntap daripada imej yang ditangkap dalam bulan sama yang mengandungi seseorang yang berada dalam imej pegun yang dipilih sebelum mengakses skrin utama.
Acara	Berguna apabila mencipta album tentang pelancongan atau parti. Imej direntap daripada imej yang termasuk dalam acara ditangkap pada tarikh seperti imej pegun yang dipilih sebelum mengakses skrin utama.
Kustomisasi	Imej direntap daripada imej yang berkaitan dengan imej, tarikh atau orang yang ID wajah telah berdaftar tertentu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





1 Pilih imej.

- Pilih imej untuk paparan imej tunggal.
- Syarat rentap yang anda boleh pilih dalam langkah 3 akan bergantung pada tarikh/masa penangkapan dan maklumat peribadi untuk imej.

2 Akses skrin utama.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Sibuk] dipaparkan, skrin utama dipaparkan.

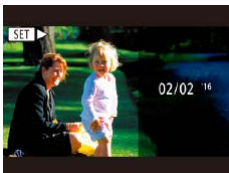
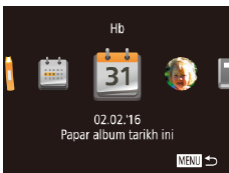
3 Mainkan semakan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih syarat rentap daripada [Hb], "orang" dan [Acara] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, semakan album akan dimainkan.

4 Simpan album.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan Album sebagai Video] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Sebaik sahaja penyimpanan lengkap, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan album (📖84).



- Imej berikut yang ditangkap dengan kamera boleh digunakan untuk mencipta album.
 - Imej Pegun
 - Filem ikhtisar (📖34) (kecuali filem yang dimampat)
 - Filem klip pendek dengan masa main balik selama 2 saat atau lebih panjang (📖67) dan filem Tangkapan Kreatif (📖57) (kecuali filem yang dimampat)



- Apabila baki ruang dalam kad memori tidak cukup, album tidak dapat disimpan.
- Ketika pratonton dimainkan, tekan butang [▶] untuk lompat ke bab seterusnya dan tekan butang [◀] untuk lompat ke bab sebelumnya.
- Anda boleh pilih kesan warna dengan memilih [Tukar Efek Warna] dalam langkah 4 dan kemudian menekan butang [⏏]. Selepas menekan butang [◀][▶] untuk memilih kesan warna dan kemudian menekan butang [⏏], pilih [Papar Album Sekali Lagi] pada skrin dalam langkah 4 untuk memainkan pratonton album dengan kesan warna yang dipilih.
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Senarai Album] pada skrin utama Sorotan Kisah, tekan butang [⏏] dan kemudian pilih album daripada skrin senarai album dan tekan butang [⏏].

Menambahkan Latar Muzik Belakang ke Album

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh pilih daripada tujuh Latar Muzik Belakang berbeza untuk dimainkan semasa album dimainkan.

1 Daftar Latar Muzik Belakang dalam kad memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam "Melihat Album (Sorotan Kisah)" (📖106), pilih [Tetapan Muzik] dan tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

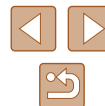
7 Fungsi Wi-Fi

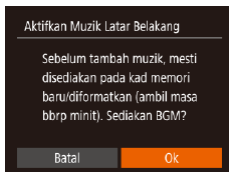
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Anda menggunakan kad memori buat kali pertama atau selepas ia ditetapkan semula, skrin di sebelah kiri dipaparkan. Pilih [Ok] dan tekan butang [ⓘ]. Dalam kira-kira 4 minit, tujuh Latar Muzik Belakang berbeza direkod ke kad memori.
- Untuk menggunakan kad memori yang Latar Muzik Belakang telah direkod, ikuti prosedur dari langkah 2.

2 Cipta album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (106), cipta album.

3 Tetapkan Latar Muzik Belakang.

- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [ⓘ] untuk memilih pilihan (29).

4 Simpan tetapan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (106), simpan tetapan.



- Anda tidak boleh menambahkan Latar Muzik Belakang ke album yang disimpan sebentar. Anda tidak boleh memadam atau menukar Latar Muzik Belakang yang didaftarkan dalam album.
- Pengeditan bab tidak boleh dilakukan untuk album dengan Latar Muzik Belakang (106).

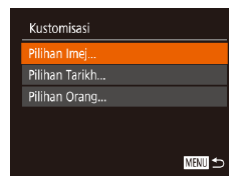


- Jika anda tidak ingin menambahkan Latar Muzik Belakang, pilih [Tidak] dalam [Tambah BGM] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk memainkan filem dengan tiada bunyi selain daripada Latar Muzik Belakang, pilih [BGM sahaja] dalam [Pengadun Audio] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk mendengar sampel Latar Muzik Belakang yang dipilih dalam [Jejak], pilih [BGM sampel] pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Mencipta Album Pilihan Anda

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh pilih imej dan cipta album anda.



1 Pilih tersuai.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (106), pilih [Kustomisasi] dan tekan butang [ⓘ].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih [Pilihan Imej], [Pilihan Tarikh], atau [Pilihan Orang] dan tekan butang [ⓘ].

3 Pilih item.

- Selepas anda memilih item untuk dimasukkan ke dalam album dan tekan butang [ⓘ], [✓] dipaparkan dalam item yang dipilih.
- Selepas memilih imej pegun, filem klip pendek atau filem Tangkapan Kreatif dalam [Pilihan Imej] dan tarikh atau orang dalam [Pilihan Tarikh] atau [Pilihan Orang], tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀] [▶] untuk memilih [Paparan] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

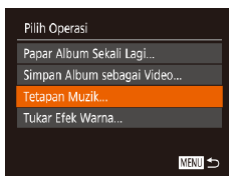
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Pilih Latar Muzik Belakang.

- Sebaik sahaja skrin di sebelah kiri dipaparkan, pilih [Tetapan Muzik] dan selepas menambah Latar Muzik Belakang menggunakan prosedur dalam “Menambahkan Latar Muzik Belakang ke Album” (📖107), tekan butang [MENU].



5 Pilih kesan warna.

- Pilih [Tukar Efek Warna] pada skrin dalam langkah 4 “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖106).
- Tekan butang [◀▶] untuk memilih kesan warna dan kemudian tekan butang [🔍].

6 Simpan tetapan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖106), simpan tetapan.



- Apabila anda memilih [Pilihan Imej], anda boleh pilih maksimum 40 fail (maksimum 10 filem). Sejak kali kedua, [Pilih imej berdasarkan pada setin sebelumnya?] dipaparkan, dan jika anda pilih [Ya], skrin main balik berbilang dipaparkan dengan imej pegun, filem klip pendek atau filem Tangkapan Kreatif yang mempunyai [✓].
- Apabila anda memilih [Pilihan Tarikh], anda boleh pilih maksimum 15 hari.
- Ambil perhatian bahawa kesan warna mungkin tidak berfungsi untuk sesetengah imej.

Menggabungkan Klip Pendek

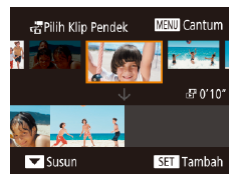
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Banyak klip pendek filem boleh digabungkan untuk mencipta gubahan filem. Walau bagaimanapun, filem yang digabungkan tidak boleh dimasukkan dalam album Sorotan Kisah (📖106).



1 Akses skrin pengeditan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Cantumkan Klip] (📖29).



2 Pilih filem untuk digabungkan.

- Tekan butang [◀▶], pilih filem yang anda ingin gabungkan dari filem yang dipaparkan di bahagian atas separuh skrin dan kemudian tekan butang [🔍].
- Filem yang dipilih dipaparkan di bahagian bawah separuh skrin.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [🔍] sekali lagi.
- Ulangi prosedur di atas untuk memilih filem yang anda ingin gabungkan.
- Selepas anda selesai memilih filem, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



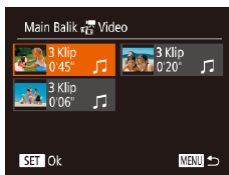


3 Mainkan semakan.

- Pilih [Papar] dan kemudian tekan butang [PAPAR].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, pratonton filem gabungan dimainkan.

4 Simpan filem.

- Pilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [SIMPAN].
- Sebaik sahaja penyimpanan lengkap, [Disimpan] dipaparkan.



5 Mainkan filem.

- Pilih [Main Balik] pada skrin dalam langkah 1 untuk memaparkan senarai filem yang dicipta.
- Pilih filem yang anda ingin mainkan dan tekan butang [MAIN].



- Menggerakkan tuas zum ke arah [ZUM] pada skrin dalam langkah 2 akan memainkan filem yang dipilih.
- Untuk atur semula susunan filem, tekan [▼] pada skrin dalam langkah 2. Pilih filem, tekan butang [PAPAR], tekan butang [◀▶] dan kemudian tekan butang [SIMPAN] sekali lagi.
- Memilih [Tukar Efek Warna] pada skrin dalam langkah 3 akan menambahkan kesan warna.
- Memilih [Tetapan Muzik] pada skrin dalam langkah 3 akan membenarkan anda untuk menambahkan Latar Muzik Belakang (107).
- Filem disimpan dengan kualiti imej [HD].
- Anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



7

Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca "Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)" (184).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambungkannya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai "telefon pintar".
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖112)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖115)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar seperti anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Jika anda mempunyai kamera Canon serasi Wi-Fi dan kamera serta telefon pintar anda disambungkan ke Wi-Fi, anda disarankan supaya menukar aplikasi yang anda gunakan pada telefon pintar daripada "CameraWindow" kepada "Camera Connect".

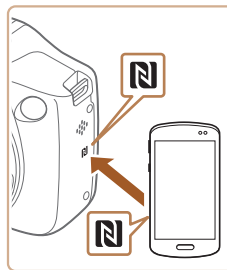
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

Menggunakan telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung peranti melalui NFC. Operasi selepas peranti bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖134). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Apabila anda menyentuh telefon pintar dalam mod Main balik, skrin tersenarai dengan imej yang anda boleh pilih untuk dihantar dipaparkan. Pilih imej untuk dihantar.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh peranti dengan Tanda N (N) kamera untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

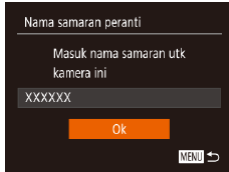
10 Lampiran

Indeks



2 Wujudkan sambungan.

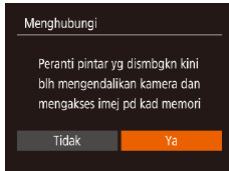
- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].



- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

3 Laraskan tetapan privasi.

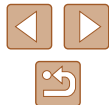
- Selepas skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⌂] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⌂]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks





- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambungkan ketika kamera dimatikan, mesej akan dipaparkan pada telefon pintar anda untuk meminta anda menghidupkan kamera. Sentuh dan cuba sekali lagi selepas kamera dihidupkan.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (135).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (112).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (129).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (29) > tab (11) > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [NFC] > [Padam].

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar (112) dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [OK]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [X] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej dihantar.



- Jika mesej dipaparkan pada kamera dan meminta anda memasukkan nama samaran semasa penyambungan, ikuti langkah 2 dalam "Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC" (112) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diinginkan terlebih dahulu (129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



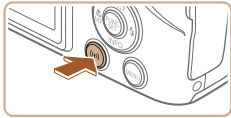
Menambah Telefon Pintar

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (117).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone dan iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasang aplikasi ini.

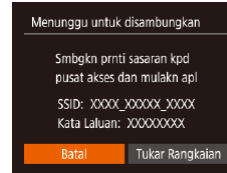


2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [OK] (112).

3 Pilih [P].

- Tekan butang [Up][Down][Left][Right] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [OK].



4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [Up][Down] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.

5 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

6 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.

7 Pilih kamera untuk disambungkan.

- Apabila skrin untuk memilih kamera sasaran dipaparkan pada telefon pintar anda, pilih kamera untuk berpasangan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

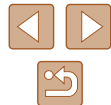
7 Fungsi Wi-Fi

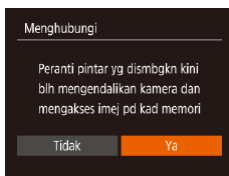
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





8 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

9 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [🔒] untuk menandanya sebagai imej dipilih (✓) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [🔒].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang [🔒]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 8. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 8.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖135).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [🔒]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖29) > tab [🔒] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 5 dan membuat [Kata Laluan] tidak dipaparkan pada skrin paparan SSID (langkah 4), pilih MENU (📖29) > tab [🔒] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖129).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 9.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambungkan kamera ke telefon pintar melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.



1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan mengikut langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (115).

2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses.

- Untuk pusat akses serasi WPS, ikuti langkah 5 – 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (120) untuk menyambung ke pusat akses.
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (122) untuk menyambung ke pusat akses.



5 Pilih kamera untuk disambungkan.

- Sebaik sahaja skrin untuk memilih kamera yang akan disambung dipaparkan pada telefon pintar, pilih kamera dan memasangnya ke telefon pintar.

6 Konfigurasikan tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 8 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar” (115) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikut langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (115).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (117) daripada langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Untuk keperluan sistem terperinci, seperti komputer yang boleh menyambung ke kamera dan Wi-Fi dan maklumat keserasian, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses laman web berikut.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Pilih negara/kawasan yang anda tinggal dan kemudian ikuti arahan pada skrin untuk memuat turun perisian.
- Perisian akan dimuat turun kepada komputer anda dalam format zip.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Gunakan prosedur berikut untuk menyahpasang (hapus) perisian.
 - Jika menggunakan Windows, klik menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan pilih perisian yang anda ingin nyahpasang.
 - Dalam Mac OS, klik folder [Applications] ► [Canon Utilities] dan kemudian seret folder perisian yang anda ingin nyahpasang ke Trash. Kosongkan Trash.

2 Pasang perisian.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetap sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet)
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP)
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Kamera" (178). Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS) (120) atau tidak (122). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan/mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

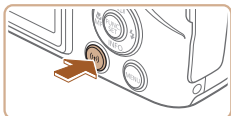




- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (F29) > tab (F11) > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

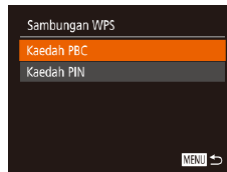
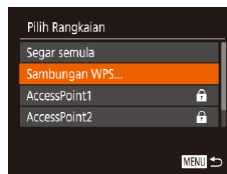
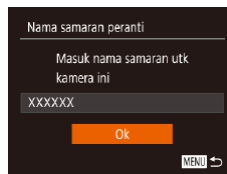


1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [F11].



- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F29].

3 Pilih [Laptop].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Laptop] dan kemudian tekan butang [F29].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [F29].

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [F29].

6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [F29].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

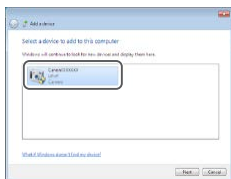
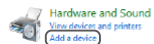
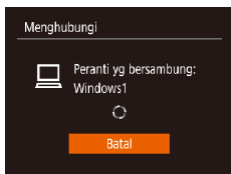
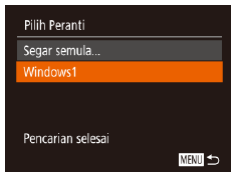
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [Ⓜ] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambungkan dengannya pada skrin [Pilih Peranti].

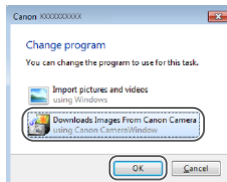
8 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].

- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.



10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Untuk melihat imej yang disimpan pada komputer anda, gunakan perisian (seperti yang dipasang pada komputer anda secara lalai atau perisian umum) yang menyokong imej yang ditangkap dengan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



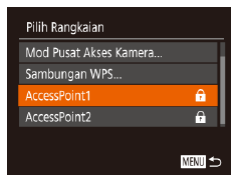


- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖29) > tab [🔧] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (📖136).
- Apabila kamera disambung ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

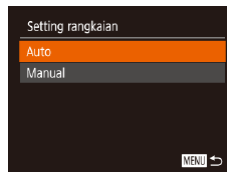
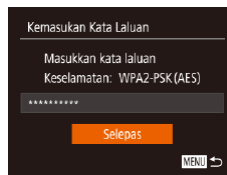
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (📖120).



2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Seting Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [Ⓢ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (📖120).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

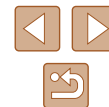
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 120).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 120).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 120) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” ( 122) dari langkah 2.

Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- Anda juga boleh memuat turun manual pengguna daripada CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

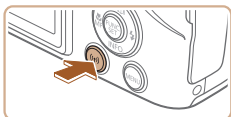
10 Lampiran

Indeks



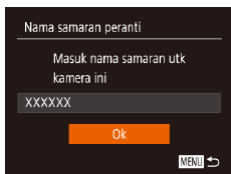
Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY

Untuk menyambung kamera dan CANON IMAGE GATEWAY, tambah CANON IMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera. Dengan menetapkan ini, pemberitahuan emel untuk Tetapan Sambungan Web Kamera akan dihantar, jadi anda harus menggunakan alamat emel yang anda gunakan pada komputer atau telefon pintar.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].

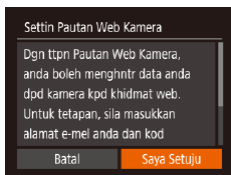


- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



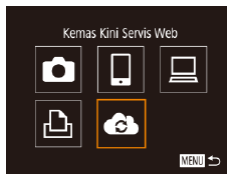
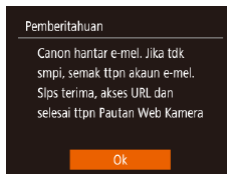
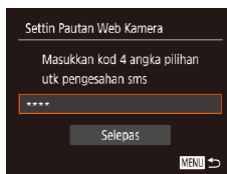
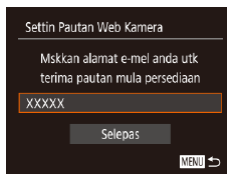
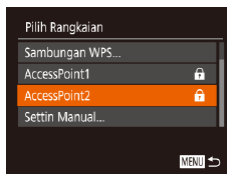
2 Pilih [Cloud].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Cloud] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



3 Setuju untuk memasukkan alamat emel anda.

- Baca kandungan yang dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Saya Setuju] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



4 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5-7 "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (120) atau dalam langkah 2-4 "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (122).

5 Masukkan alamat emel anda.

- Sebaik sahaja kamera menyambung ke CANON IMAGE GATEWAY melalui pusat akses, skrin untuk memasukkan alamat emel dipaparkan.
- Masukkan alamat emel anda, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].

6 Masukkan nombor empat angka.

- Masukkan nombor empat angka, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].
- Anda akan memerlukan nombor empat angka ini sebentar apabila menyediakan sambungan dengan CANON IMAGE GATEWAY dalam langkah 8.

7 Sahkan pemberitahuan emel telah dihantar.

- Apabila maklumat dihantar dari CANON IMAGE GATEWAY, pemberitahuan emel dihantar kepada alamat emel yang anda masukkan dalam langkah 5.
- Skrin memberitahu anda bahawa pemberitahuan emel telah dihantar dipaparkan. Tekan butang [Wi-Fi].
- Ikon [Cloud] bertukar kepada [Email].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

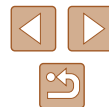
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





8 Akses URL dalam pemberitahuan emel yang diterima dan tetapkan sambungan web kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses halaman yang dipaut dalam mesej pemberitahuan.
- Ikuti arahan pada halaman Tetapan Sambungan Web Kamera untuk mengkonfigurasi tetapan tersebut.



9 Tetapkan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📶] dan kemudian tekan butang [📶].
- [📖] (132) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi.
- Anda juga boleh menambah perkhidmatan Web yang lain.

Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain” (125) dari langkah 2.

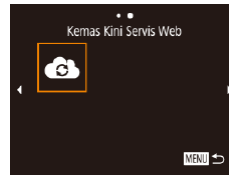


- Bergantung pada tetapan emel pada komputer atau telefon pintar anda, emel dari domain tertentu mungkin ditolak dan anda mungkin tidak dapat menerima pemberitahuan emel. Sila periksa tetapan anda terlebih dahulu.

- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 1 (124).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman Tetapan Sambungan Web Kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.

2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Gunakan komputer atau telefon pintar anda, paparkan skrin tetapan perkhidmatan Web.
- Ikuti arahan yang dipaparkan pada skrin untuk menyediakan perkhidmatan Web.

3 Pilih [📶].

- Tekan butang [📶].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📶] dan kemudian tekan butang [📶].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

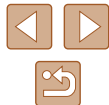
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

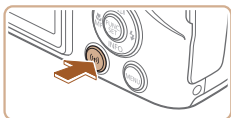
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].



2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk sambungan dan kemudian tekan butang [OK].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK].



3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [OK].

- Selepas imej dihantar, [Ok] dipaparkan pada skrin. Tekan butang [OK] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar ([129]).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk melihat imej yang dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY dari telefon pintar anda, penggunaan aplikasi khusus Canon Online Photo Album adalah disarankan. Untuk iPhone dan iPad, cari Canon Online Photo Album dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini. Untuk telefon pintar Android, cari Canon Online Photo Album dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

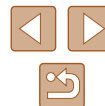
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

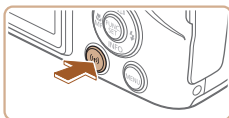
Indeks



Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (127).



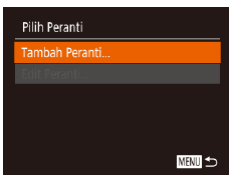
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [F].



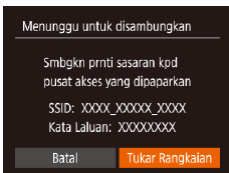
2 Pilih [P].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [OK].

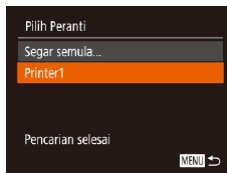


3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].



- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.



4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [OK].

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [OK], pilih [P] dan tekan butang [OK] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (154).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

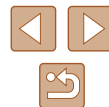
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



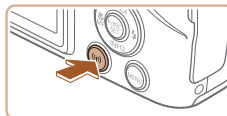


- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [⏏]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖29) > tab [⏏] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 4 dan membuat [Kata Laluan] tidak dipaparkan pada skrin paparan SSID (langkah 3), pilih MENU (📖29) > tab [⏏] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖117).

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara dua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh disambungkan secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad FlashAir/Eye-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [⏏].



2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [⏏].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih [✓] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [OK].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (129) > tab [f] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (129).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.

Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej

Pada skrin pindah imej, anda boleh memilih julat imej untuk dihantar dan hantar imej yang ditandai sebagai kesukaan.



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pemilihan.

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (129), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

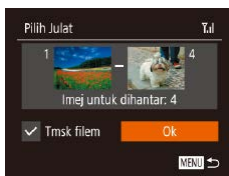
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

Memilih Julat





2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖95) untuk menentukan imej.
- Apabila menghantar filem, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk filem] dan kemudian tekan [Ⓢ] untuk menambah [✓].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

3 Hantar imej tersebut.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

📌 Menghantar Imej yang Ditandai Sebagai Kesukaan

Anda boleh menghantar imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖100).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖129), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [Ⓢ].
- Skrin pemilihan imej yang memaparkan hanya imej kesukaan dipaparkan. Untuk tidak menghantar imej, selepas tekan [Ⓢ] untuk membuang [✓] selepas memilih imej.
- Tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

2 Hantar imej tersebut.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Jika anda tiada imej yang ditandai sebagai kesukaan, anda tidak boleh pilih [Imej Kegemaran] dalam langkah 1.

Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (📖105), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa ini mungkin menangguhkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang mencukupi untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [Ⓜ]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih resolusi (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Dengan memilih [M2], anda boleh menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📖29) > tab [↑↑] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [🗨] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

2 Tambah komen (📖30).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON IMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

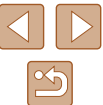
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [📷] sebagai destinasi. Pada komputer destinasi, pasang dan menyediakan perisian Penyegerakan Imej "ImageTransfer Utility" (percuma).



1 Tambah [📷] sebagai destinasi.

- Tambah [📷] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖124).
- Apabila menghantar imej ke Perkhidmatan Web, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖124). Selepas memilih model kamera, paparkan skrin tetapan Perkhidmatan Web. Di bawah tetapan Penyegerakan Imej, pilih perkhidmatan Web yang anda ingin hantar imej. Untuk butiran, lihat CANON iMAGE GATEWAY Help.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU], pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] (📖29).

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pegun/Video].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfiguraskan perisian pada komputer destinasi.



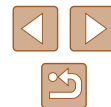
1 Pasangkan Image Transfer Utility.

- Pasangkan Image Transfer Utility pada komputer yang disambungkan ke Internet (📖118).
- Anda boleh memuat turun Image Transfer Utility daripada skrin tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY (📖124).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer. Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (📖126), pilih [📷].
- Imej yang dilabelkan dengan ikon [📷] sudah dipindahkan.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya.



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar Anda

Apabila anda memasang Canon Online Photo Album (Canon OPA) pada telefon pintar anda membolehkan anda melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Image Sync dan disimpan sementara pada CANON iMAGE GATEWAY pada telefon pintar. Persediaan berikut diperlukan terlebih dahulu.

- Anda mesti selesaikan proses persediaan untuk “Menyediakan Kamera” (📖132).
- Untuk iPhone dan iPad, cari Canon Online Photo Album dalam App Store dan muat turun serta pasang aplikasi ini. Untuk telefon pintar Android, cari Canon Online Photo Album dalam Google Play dan muat turun serta pasang aplikasi ini.
- Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖124). Selepas memilih model kamera, paparkan skrin tetapan Perkhidmatan Web. Di bawah tetapan Penyegerakan Imej, ubah tetapan supaya anda boleh lihat dan muat turun pada telefon pintar anda. Untuk butiran, lihat CANON iMAGE GATEWAY Help.



- Selepas jangka masa yang tetap, anda tidak boleh melihat imej yang dipadamkan daripada CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk melihat imej yang dihantar, anda mesti menetapkan tetapan Penyegerakan Imej terlebih dahulu supaya anda boleh melihat dan memuat turun imej pada telefon pintar anda.



- Untuk maklumat tentang operasi Canon Online Photo Album, lihat Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖 134)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖 134)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖 115, 📖 135).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖 20). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖 139) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖 115).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Kamera berfungsi dalam mod **iP** semasa penangkapan kawalan jauh. Namun, sesetengah tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.

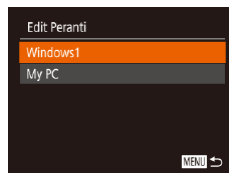


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang $[\text{F}9]$.
- Tekan butang $[\text{Left}][\text{Right}]$ untuk mengakses skrin pemilihan peranti, tekan butang $[\text{Up}][\text{Down}][\text{Left}][\text{Right}]$ untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang $[\text{F10}]$.

2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang $[\text{Up}][\text{Down}]$ untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang $[\text{F10}]$.

3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang $[\text{Up}][\text{Down}]$ untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang $[\text{F10}]$.

4 Pilih item untuk diedit.

- Tekan butang $[\text{Up}][\text{Down}]$ untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang $[\text{F10}]$.
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

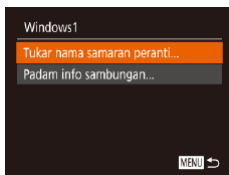


Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖136)	○	○	○	○	–
[Melihat Settin] (📖115)	–	○	–	–	–
[Padam info sambungan] (📖136)	○	○	○	○	–

○ : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

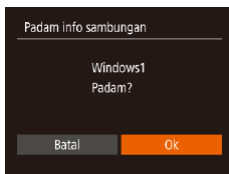
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖135), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [ⓘ].
- Pilih kotak input dan tekan butang [ⓘ]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖30).

Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖135), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [ⓘ].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [⏪][⏩] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

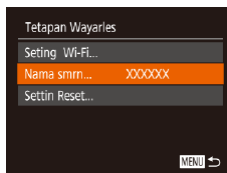
Menukar Nama Samaran Kamera

Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada peranti yang bersambung.



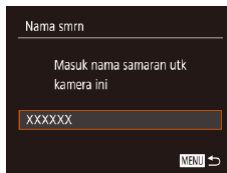
1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [⏮] (📖29).



2 Pilih [Nama smrn].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Nama smrn] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



3 Tukar nama samaran peranti.

- Tekan butang [ⓘ]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖30).



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [ⓘ] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Pada skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila menggunakan fungsi Wi-Fi buat kali pertama, pilih medan dan tekan [ⓘ] untuk memaparkan papan kekunci. Kemudian anda boleh memasukkan nama samaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

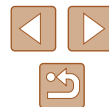
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

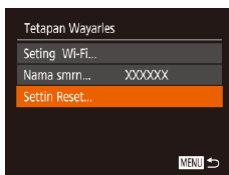
Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya.

Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [Wi-Fi] (149).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [Wi-Fi] (144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



8

Menu Tetapan

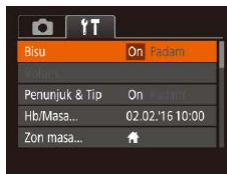
Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melarkan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖29) pada tab [📷] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk kemudahan yang lebih.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



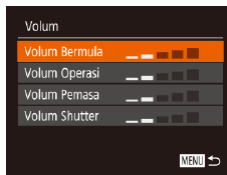
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖84) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

Melarkan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melarkan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

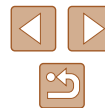
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

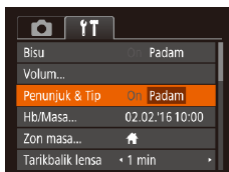
10 Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Penunjuk & Tip

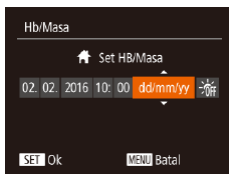
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖28) atau MENU (📖29). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

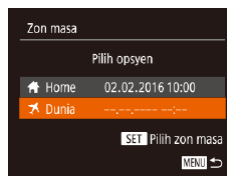


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan tetapan.

Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).

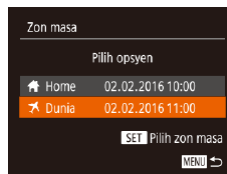


1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [🌐Dunia] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⬅️][➡️].
- Tekan butang [🕒].

2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [🌐Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [🌐] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖167).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [🌐] (📖20) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

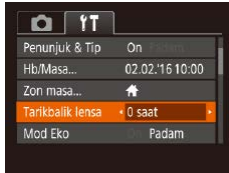
10 Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

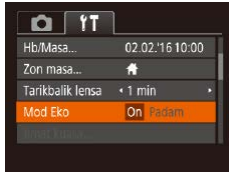
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (125). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik kepada [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetap.

- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (167).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (126).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Selepas memilih item, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (140) kepada [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

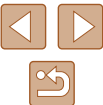
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan Pprn] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [🔍]). Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

Memformat Kad Memori

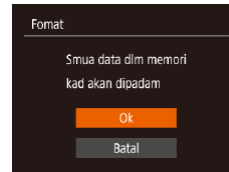
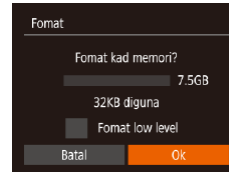
Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini. Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [⏏].

2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Apabila pemformatan selesai, [Format kad memori selesai] dipaparkan dan kemudian tekan [⏏].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori. Ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

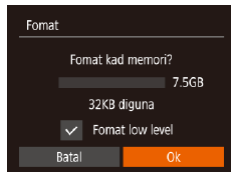
10 Lampiran

Indeks



Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (📖141), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [⏏][▶] untuk memaparkan [✓].
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memformat Kad Memori” (📖141) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (📖141), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong atau diformat (📖141).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan di maklumat ketinggian GPS (📖134), bar zum (📖32), penunjuk MF (📖73) dan di tempat lain dari m/cm ke kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [MENU].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa] and kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [MENU].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [MENU] dan segera menekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

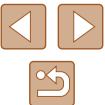
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [🔧].

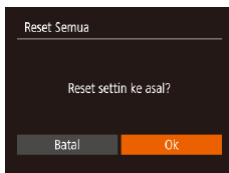
- [Sistem video] (📖148)
- [Tetapan Wayarles] (📖111)

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.

1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang [🔄].



2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔄].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaftar menggunakan ID Wajah (📖45)
 - Tetapan tab [🔧] [Hb/Masa] (📖139), [Zon masa] (📖139), [Bahasa] (📖143) dan [Sistem video] (📖148)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖71)
 - Mod penangkapan dipilih dalam [SCN] (📖59).
 - Tetapan Wi-Fi (📖111)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

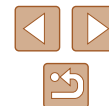
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

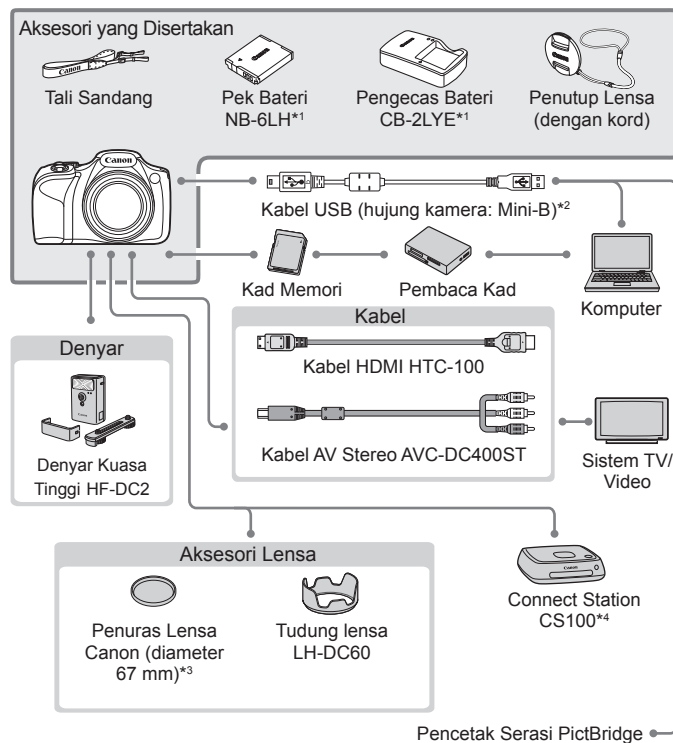


9

Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67A.

*4 Gunakan perisian tegar yang terbaharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

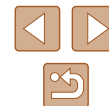
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

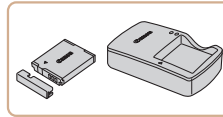
Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-6LH

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas Bateri CB-2LYE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-6LH



- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-6L juga disokong.



- Pengecas bateri boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Unit Denyar



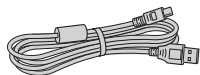
Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk menerangi subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.



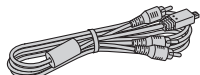
- Unit Denyar Kuasa Tinggi tidak boleh digunakan dalam mod penangkapan **[M]**, atau dalam mod **[Av]** atau **[Tv]** apabila **[Mod Flash]** ditetapkan kepada **[Manual]**.

Aksesori Lain



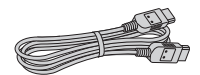
Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.



Tudung Lensa LH-DC60

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa dan menyebabkan nyalaan atau bayangan, yang mengurangkan kualiti imej.



Penyesuai Penuras FA-DC67A

- Penyesuai diperlukan apabila mencagak penuras 67 mm.



- Penuras lensa dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

Main Balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

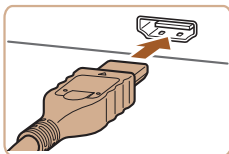


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (168).

Main Balik pada TV Definisi Tinggi

► Imej Pegun ► Filem

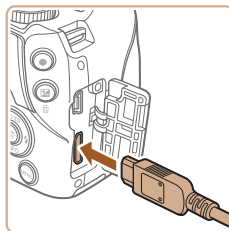
Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD 60P], [FHD 30P] atau [HD 30P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



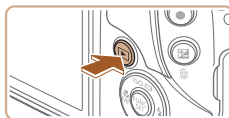
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [] untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

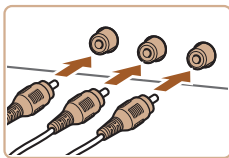


■ Main Balik pada TV Definisi Standard

► Imej Pegun ► Filem

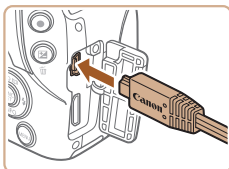
Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.



2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan palam kabel dalam input video berwarna sama.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main Balik pada TV Definisi Tinggi” (📖148) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [🔧].



- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Walau bagaimanapun, Titik Zum AF (📖52), Titik Zum MF (📖73) dan Memuncak MF (📖74) tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

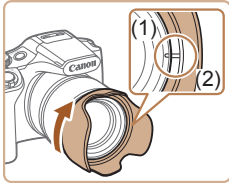
Indeks



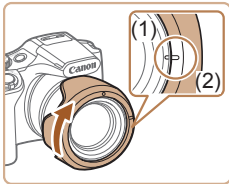
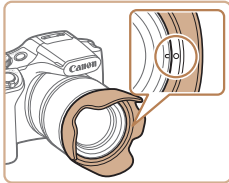
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Bagi menangkap subjek cahaya belakang dengan sudut lebar tanpa menggunakan denyar, pasang Tudung Lensa LH-DC60 pilihan untuk menghalang cahaya di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa.



- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.
- Untuk mengeluarkan tudung lensa, putar ia ke arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara songsang (seperti yang ditunjukkan) apabila ia tidak digunakan, laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



- Kesan kabur tepi mungkin berlaku jika anda menggunakan denyar terbina dalam apabila tudung lensa masih terpasang.

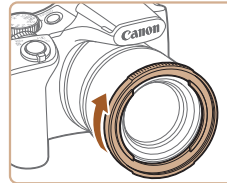


- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)

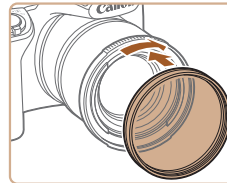
► Imej Pegun ► Filem

Memasang penuras lensa ke kamera melindungi lensa dan membolehkan anda menangkap dengan pelbagai kesan. Untuk memasang penuras lensa, Penyesuai Penuras FA-DC67A (dijual berasingan) diperlukan.



1 Pasangkan penyesuai penuras.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan takuk pada kamera dan penyesuai penuras dan putar penyesuai mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci.
- Untuk mengeluarkan penyesuai penuras, putar ia ke arah berlawanan.



2 Pasangkan penuras.

- Putar penuras mengikut arah anak panah untuk memasangnya pada kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang penuras terlalu ketat. Melakukan perkara demikian boleh menghalang pengeluaran penuras dan merosakkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Anda disarankan menggunakan penuras Canon yang tulen (diameter 67 mm).
- Apabila tidak menggunakan auto fokus untuk menangkap, tetapkan pilihan fokus manual [Keselamatan MF] ke [On].
- Jika anda menggunakan denyar terbina dalam kamera dengan penyesuai penuras yang dipasang, sesetengah bahagian imej mungkin kelihatan lebih gelap.
- Apabila menggunakan penyesuai penuras, pastikan anda menggunakan hanya satu penuras pada satu masa. Memasang beberapa penuras atau aksesori seperti lensa yang berat, mungkin menyebabkan alat tambahan tersebut terjatuh dan rosak.
- Jangan pegang penyesuai penuras terlalu kuat.
- Keluarkan penyesuai penuras apabila tidak menggunakan penuras.



- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

Menggunakan Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya pada komputer anda, anda dapat melakukan perkara yang berikut.

- CameraWindow
 - Import imej dan menukar tetapan kamera
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegerakan Imej (📖 132), terima imej
- Map Utility
 - Paparkan maklumat GPS yang direkod dalam imej pada peta



- Apabila melihat atau mengedit imej pada komputer, sentiasa gunakan perisian yang menyokong imej yang ditangkap pada kamera (perisian biasanya telah dipasang pada komputer atau perisian serba guna).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

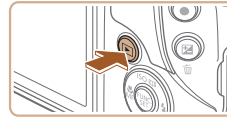
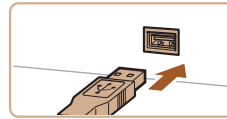
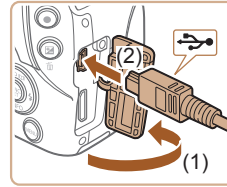
Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian baharu pada komputer yang perisian digunakan, lawati laman web Canon.

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat “Memasang Perisian” (118).

Menyimpan Imej ke Komputer

Sambungkan kamera dan komputer menggunakan kabel USB yang boleh didapati secara komersil (hujung kamera: Mini-B) untuk mengimport imej pada kamera ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [] untuk menghidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [] untuk mengubah suai program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

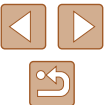
7 Fungsi Wi-Fi

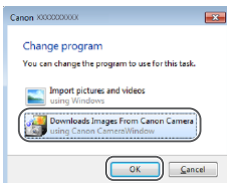
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Dwiklik .

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang  untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang diimport ke komputer, gunakan perisian (perisian umum atau perisian yang dipasangkan pada komputer secara standard) yang serasi dengan imej yang ditangkap pada kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

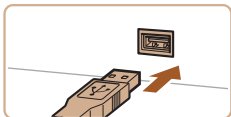
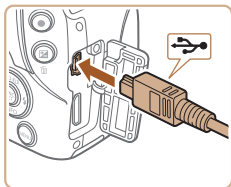
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

Sambungkan kamera dan pencetak serasi PictBridge menggunakan kabel USB yang boleh didapati secara komersil (hujung kamera: Mini-B) untuk mencetak imej yang disimpan pada kamera.

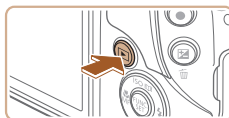


1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

3 Hidupkan pencetak.



4 Hidupkan kamera.

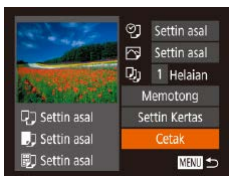
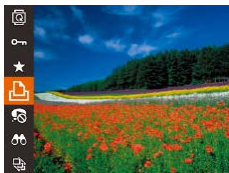
- Tekan butang [ON] untuk menghidupkan kamera.

5 Pilih imej.

- Tekan butang [LEFT][RIGHT] untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [PRINT], pilih [OK] dan tekan butang [PRINT] sekali lagi.



7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [UP][DOWN] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (147).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

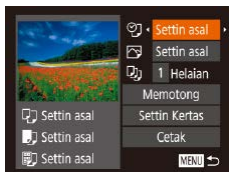
10 Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (154) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (155).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (156).

Memotong Imej sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (155) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [OK].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, putar dial [Sun].
- Tekan butang [OK] untuk melaraskan tetapan.

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (154) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

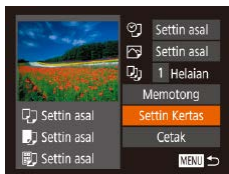
10 Lampiran

Indeks



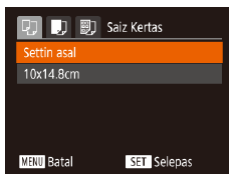
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem



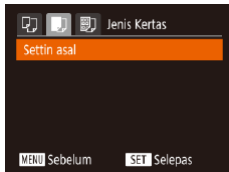
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (155) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].



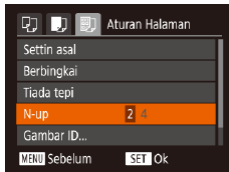
2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (156), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].

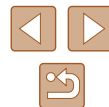


3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (155) untuk memilih kawasan pencetakan.

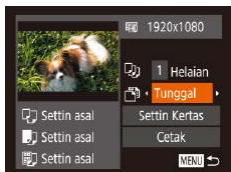
4 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (154) untuk memilih filem dan mengakses skrin ini.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [⏏], pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏] sekali lagi.
- Kemudian skrin dalam langkah 1 juga boleh dipaparkan dengan prosedur berikut: paparkan adegan filem yang ingin cetak daripada langkah 2 – 5 dalam “Melihat” (84), tekan butang [◀][▶] untuk memilih [C] dari panel kawalan filem dan kemudian tekan butang [⏏].

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

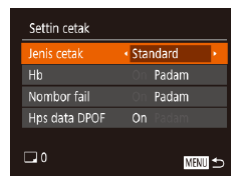
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (159) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua fail dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin cetak] pada tab [C] dan kemudian pilih item yang diinginkan serta konfigurasi tetapan (29).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	–
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	–
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	–

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab [P1] (20).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Pilih imej & kuantiti] pada tab [P1] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej

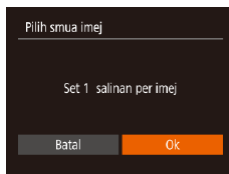
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam "Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu" (158), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Julat" (95) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [OK].

Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam "Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu" (158), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

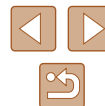
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

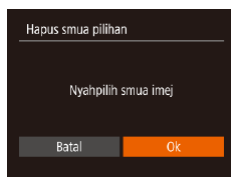
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



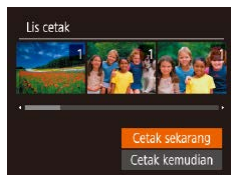
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (158), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



- Apabila imej telah ditambah ke senarai cetak (157 – 158), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [⏏] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan dalam kamera dengan memilih sehingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



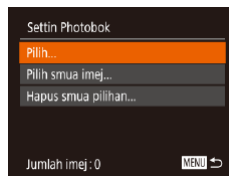
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [📷] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [📷] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (159), pilih [Pilih] dan tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



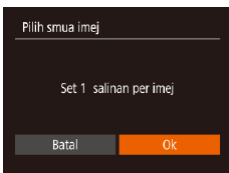


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊕].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [⊕] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

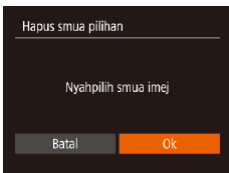
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (159), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [⊕].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊕].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (159), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [⊕].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊕].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian Masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖19).

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖148).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📷84), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷26).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷27).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

⚡ menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📷35).

🔍 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷35)

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (📷53).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📷78).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷70).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📷53).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷26).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📷179).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (📷54).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📷77).

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi dan kemudian menekan butang pengatup separuh ke bawah atau menekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📷78).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷69).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷70, 📷103).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷69).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 🔍 (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷69).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷69).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷35).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷178).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📷79, 📷83).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷70).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷178).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 🔍 (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📷79, 📷83).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷70).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📷59).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📷54). Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurangan mata merah (📷4) diaktifkan (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatlah subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷103).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📷142).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (📷169 – 📷172).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📷45). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📷46), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📷20).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

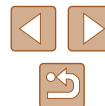
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖141, 📖180).

❗ dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖142).
 - Turunkan kualiti imej (📖51).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖180).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [📷] (📖60), [📷] (📖67) dan [📷] (📖57).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖142).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖138) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖138) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod [📷] (📖60), [📷] (📖67) atau [📷] (📖57) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Tidak dapat mengakses skrin utama Sorotan Kisah dengan menekan [▲].

- Paparan skrin utama tidak berfungsi apabila disambungkan ke pencetak. Putuskan sambungan kamera daripada pencetak.
- Paparan skrin utama tidak berfungsi ketika sambungan Wi-Fi. Putuskan sambungan Wi-Fi.

Ikon subjek yang diingini untuk album tidak dipaparkan pada skrin utama Sorotan Kisah.

- Dalam mod paparan maklumat ringkas (86), pilih imej yang menunjukkan nama orang bagi album sebelum mengakses skrin utama Sorotan Kisah (📖106).

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (📖25).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [▶] ke bawah untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [📷]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀] [▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang .

- Menu Wi-Fi tidak boleh dipaparkan ketika kamera disambungkan ke pencetak atau komputer melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (135).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (123).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu (112).
- Untuk menambah komputer, pasangkan perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (118, 119).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambungkan ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (178). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (132). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (131).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila  dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tiada emel pemberitahuan diterima pada komputer atau telefon pintar selepas menambahkan CANON iMAGE GATEWAY kepada kamera.

- Pastikan alamat e-mel yang anda masukkan adalah betul dan cuba menambahkan destinasi sekali lagi.
- Periksa tetapan e-mel pada komputer atau telefon pintar. Jika mereka dikonfigurasi untuk menghalang e-mel dari domain tertentu, anda mungkin tidak dapat menerima emel pemberitahuan.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (137).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (1142)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (1132, 1156, 1168, 1181) atau mengedit imej (1101). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (1196) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Caskan bateri (1118)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (1194)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Membesarkan* (1192), Kocok Pintar* (1193), Putar* (1198), Kesukaan (1100), Edit* (1101), Senarai Cetak* (1157) dan Persediaan Buku Foto* (1159)

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (1195, 1198, 1158), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (1157) atau Persediaan Buku Foto (1159). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (1157) atau Persediaan Buku Foto (1159) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (1194), Padam (1196), Kesukaan (1100), Senarai Cetak (1157) atau Persediaan Buku Foto (1159).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab (111), tukar [Penomboran Fail] kepada [Auto reset] (1142) atau format kad memori (1141).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖154) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖156). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖119).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖119).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖132) ke komputer anda.

Semak setin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

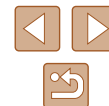
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

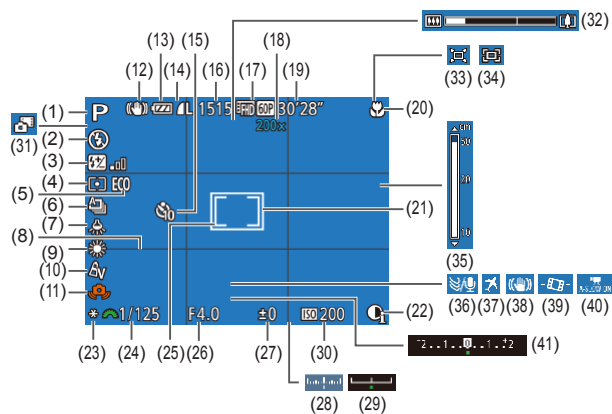
10 Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparannya Maklumat)



- | | |
|--|--|
| (1) Mod penangkapan (169), Ikon pemandangan (36) | (9) White balance (71) |
| (2) Mod denyar (78) | (10) Warna Saya (71) |
| (3) Pampasan pendedahan denyar / Aras output denyar (79, 83) | (11) Amaran goncangan kamera (35) |
| (4) Kaedah pemeteran (69) | (12) Ikon mod IS (37) |
| (5) Mod eko (140) | (13) Tahap bateri (167) |
| (6) Mod pemacu (44) | (14) Pemampatan imej pegun (80), Resolusi (50) |
| (7) Pembetulan lampu merkuri (50) | (15) Pemasa sendiri (43) |
| (8) Garisan grid (51) | (16) Tangkapan boleh direkod (180)* |
| | (17) Kualiti filem (51) |

- | | |
|---|---|
| (18) Pembesaran zum digital (38), Tele-converter digital (74) | (28) Tahap pendedahan (82) |
| (19) Baki masa (180) | (29) Bar anjakan pampasan pendedahan (69) |
| (20) Julat fokus (73), Kunci AF (77) | (30) Kelajuan ISO (70) |
| (21) Bingkai AF (75) | (31) Mod Auto Hibrid (34) |
| (22) i-Contrast (70) | (32) Bar zum (32) |
| (23) Kunci AE (69), Kunci FE (80) | (33) Auto (41) |
| (24) Kelajuan pengatup (81, 82) | (34) Pemusatan (40) |
| (25) Bingkai titik spot AE (69) | (35) Penunjuk MF (73) |
| (26) Nilai apertur (82) | (36) Tapisan angin (66) |
| (27) Tahap pampasan pendedahan (69) | (37) Zon masa (139) |
| | (38) Penstabilan imej (53) |
| | (39) Aras automatik (52) |
| | (40) Pengatup perlahan auto (66) |
| | (41) Bar pampasan pendedahan (69) |

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera.
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan serta-merta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

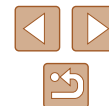
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

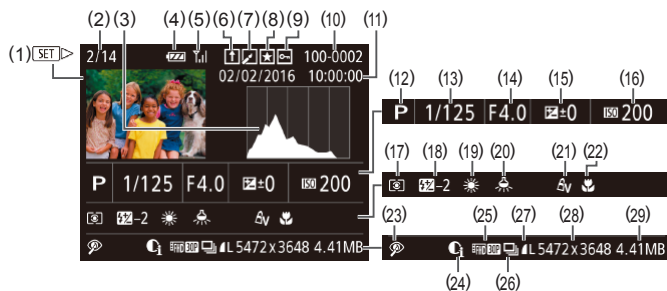
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|--|---|
| (1) Failam (132, 184) | (16) Kelajuan ISO (170) |
| (2) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (17) Kaedah pemeteran (169) |
| (3) Histogram (186) | (18) Denyar (178), Pampasan pendedahan denyar (179) |
| (4) Tahap bateri (167) | (19) White balance (171) |
| (5) Status sambungan Wi-Fi (130) | (20) Pembetulan lampu merkuri (150) |
| (6) Penyegerakan Imej (132) | (21) Warna Saya (171, 102), Kesan Tangkapan Kreatif (157) |
| (7) Pengeditan imej (101), Pemampatan imej (105) | (22) Julat pemfokusan (173) |
| (8) Kesukaan (100) | (23) Pembetulan Mata Merah (103), Kesan main balik klip pendek (167) |
| (9) Perlindungan (194) | (24) i-Contrast (170, 103) |
| (10) Nombor folder - Nombor fail (142) | (25) Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (151) |
| (11) Tarikh/Masa penangkapan (120) | (26) Main balik kumpulan (190) |
| (12) Mod penangkapan (169) | (27) Mampatan (kualiti imej) (180) / Resolusi (150), Failam ikhtisar (134), MP4 (filem) dan album (106) |
| (13) Kelajuan pengatup (imej pegun) (181, 182) | |
| (14) Nilai apertur (182) | |
| (15) Tahap pampasan pendedahan (169), Tahap anjakan pendedahan (165) | |

(28) Imej pegun: Resolusi (180)
Failam: Masa main balik (180)

(29) Saiz fail



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (148).

Ringkasan Panel Kawalan Failam

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan failam dan diakses seperti yang diterangkan dalam "Melihat" (184).

▶	Main Balik
▶▶	Gerak perlahan (Tekan butang [◀][▶]) untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
◀	Melangkau ke belakang* atau Klip Sebelumnya (106) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [◀] ke bawah.)
◀◀	Frame sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [◀].)
▶▶	Frame berikut (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [▶].)
▶	Melangkau maju* atau Klip Seterusnya (106) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [▶] ke bawah.)
🗑️	Padam Klip (dipaparkan apabila failam ikhtisar dipilih (106).)
✂️	Edit (104)
🖨️	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (154).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa failam dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

*1 Tidak tersedia tetapi ditukar kepada  dalam sesetengah keadaan.
 *2 Untuk mengekalkan pendedahan yang betul, kelajuan ISO mungkin ditukar di samping nilai apertur dan kelajuan pengatup.
 *3 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar .



10 Lampiran

Indeks

Menu FUNC.

[illegible]

- *1 White balance tidak tersedia.
- *2 Tetapkan dalam julat 1 - 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan tona kulit.
- *3 Tidak boleh ditetapkan kepada 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *5 [MF] ditetapkan dengan , Kunci AF atau .

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara otomatis. – Tidak boleh dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

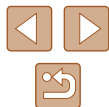
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																															
-----------------	--	---	----	----	---	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*1 Dikaitkan dengan nisbah bidang saiz rakaman filem dan ditetapkan secara automatik.

O Boleh dipilih atau ditetapkan secara automatik. - Tidak boleh dipilih.

*2 Dikaitkan dengan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (📖60).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



[illegible]

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan
Bisu	138
Volum	138
Penunjuk & Tip	139
Hb/Masa	20
Zon masa	139
Tarikbalik lensa	140
Mod Eko	140
Jimat kuasa	26, 140
Kecerahan Pprn	141
Imej permulaan	141
Fomat	141, 142
Penomboran Fail	142
Cipta Folder	143
Units	143
Sistem video	148
Tetapan Wayarles	111
Papar logo pensijilan	143
Bahasa	21
Reset Semua	144

Tab Main Balik

Item	Halaman Rujukan
Main Video Tgkpn Kreatif	86
Campuran Klip Pendek	109
Main balik Album	106
Senarai/Main Video Digest	87
Transisi Slaid	92
Padam	96
Lindung	94
Putar	98
Kesukaan	100
Settin Photobok	159
i-Contrast	103
Koreksi Red-Eye	103
Memotong	101
Tukar Saiz	101
My Colors	102
Info wajah ID	87
Kesan Transisi	84
Kesan Indeks	88
Paparan tatal	84
Kump. imej	90
Putaran Auto	99
Sambung	84
Imej lompat dgn	89

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan
Cetak	–
Pilih imej & kuantiti	158
Pilih Julat	158
Pilih semua imej	158
Hapus semua pilihan	159
Settin cetak	157

Menu FUNC. Mod Main Balik

Item	Halaman Rujukan
Putar	98
Lindung	94
Kesukaan	100
Cetak	154
Main balik berkump.	90
Main Video	84
Main Video Digest Dipaut	87
Smart Shuffle	93
Cari Imej	88
Transisi Slaid	92

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, motor atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat. Medan magnet mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Pemeluwapan (titik air) mungkin terjadi pada kamera setelah perubahan suhu mendadak kerana memindah dari persekitaran yang dingin ke panas. Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera kerana memindah dari persekitaran yang dingin ke panas, letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera kerana ia mungkin menyebabkan kepincangan. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, casikan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera

(Pemprosesan imej mungkin mengakibatkan

pengurangan bilangan piksel.) Kira-kira 20.3 megapiksel

Jumlah Piksel..... Kira-kira 21.1 megapiksel

Saiz Imej..... jenis 1/2.3

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm) 4.3 – 215.0 mm
(24 – 1200 mm)

Pembesaran Zum 50×

Zum digital

Pembesaran Kira-kira 4×

Pembesaran Maksimum

(zum digital x optik)..... Kira-kira 200×

Jarak Fokus

(telefoto maksimum,

bersamaan filem 35mm) Bersamaan kira-kira 4800 mm

Skrin (Monitor)

Jenis Hablur cecair warna TFT

Saiz Skrin..... Jenis 3.0

Piksel Berkesan..... Kira-kira 461,000 titik

Penangkapan Berterusan

Kelajuan

(Berbeza bergantung pada subjek,

posisi zum dan faktor penangkapan

lain serta jenama kad memori.)

Penangkapan Berterusan Biasa

dalam mod Auto/P: Kira-kira 5.9

tangkapan/saat

AF Penangkapan Berterusan

dalam mod P: Kira-kira

4.4 tangkapan/saat

AF Penangkapan Berterusan

dalam mod P: Kira-kira

4.5 tangkapan/saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Denyar (Hujung sudut lebar).... 50 cm – 5.5 m (1.6 – 18 kaki)

Julat Denyar (Hujung telefoto)..... 1.3 m – 3.0 m (4.3 – 9.8 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (tetapan automatik)..... 1 – 1/2000 saat

Julat dalam semua mod penangkapan

Maksimum 15 saat

Minimum 1/2000 saat

Kelajuan (unit: saat)..... Mod Tv, M

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,
1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,
1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,
1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,
1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,
1/2000

Apertur

F nombor 3.4 – 8.0 (W)
6.5 – 8.0 (T)

AF

Bingkai AF..... AiAF Wajah (jumlah bingkai AF:
maksimum 9), Jejak AF, Tengah

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Format Fail.....	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera (DCF); serasi DPOF (versi 1.1)
Jenis Data (Imej Pegun)	
Format Fail Imej.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Jenis Imej.....	JPEG
Jenis Data (Filem)	
Format Rakaman.....	MP4
Filem.....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio.....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)
Bekalan Kuasa	
Pek Bateri.....	NB-6LH
Antara muka	
Berwayar.....	USB Berkelajuan Tinggi (Mini-B) HDMI (Jenis C) Output Audio Analog (Stereo) Output Video Analog (NTSC/PAL)
Wayarles.....	Wi-Fi Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n Frekuensi: 2.4 GHz Saluran: 1 – 11 Keselamatan: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Persekitaran Operasi	
Suhu.....	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi (Mematuhi CIPA)	
(LxTxD).....	120.0 x 81.7 x 91.9 mm (4.72 x 3.22 x 3.62 inci)
Berat (Mematuhi CIPA)	
Termasuk Pek Bateri,	
Kad Memori.....	Kira-kira 442 g (kira-kira 15.6 auns)
Badan Kamera Sahaja.....	Kira-kira 418 g (kira-kira 14.7 auns)

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik

Bilangan Tangkapan Imej Pegun (Mematuhi CIPA)	Kira-kira 205 tangkapan
Bilangan Tangkapan Imej Pegun (Mod Eko Hidup)	Kira-kira 290 tangkapan
Masa Rakaman Filem (Mematuhi CIPA)* ¹	Kira-kira 45 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)* ²	Kira-kira 1 jam 15 minit
Masa Main balik* ³	Kira-kira 5 jam

- *1 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali dengan keadaan berikut
- Mod **[AUTO]** dan lalai untuk tetapan lain
- Merakam/menjeda, mengezum, menghidupkan dan mematikan kamera
- *2 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali dengan keadaan berikut
- Mod **[AUTO]** dan lalai untuk tetapan lain
- Jika jumlah maksimum masa rakaman filem atau bilangan tangkapan dicapai, kamera akan mati / hidup semula.
- *3 Masa apabila memainkan tayangan slaid imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (◡◡◡)	Telefoto Maksimum (◡◡)
AUTO*	–	0 cm (0 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
		0 – 50 cm (0 inci – 1.6 kaki)	–

* Fokus Manual adalah sama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (49) 4:3 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan Tangkapan Bagi Setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran tangkapan)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Piksel	Jumlah Masa Rakaman Bagi Setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman untuk Satu Kali (Anggaran)
 (1920 x 1080)	59 minit 30 saat	29 minit 59 saat
 (1920 x 1080)	1 jam 26 minit 5 saat	29 minit 59 saat
 (1280 x 720)	4 jam 5 minit 15 saat	29 minit 59 saat
 (640 x 480)	10 jam 22 minit 35 saat	1 jam

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk filem individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pek Bateri NB-6LH

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.7 V DC
Kapasiti Nominal:	1060 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas Bateri CB-2LYE

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam (apabila menggunakan NB-6LH)
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Berasingan)

Cagak Kamera:	Bayonet
Diameter	
Maksimum x Panjang:	φ69.6 x 27.0 mm (φ2.74 x 1.06 inci)
Berat:	Kira-kira 10 g (kira-kira 0.35 auns)

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

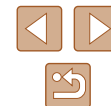
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 68
AF Servo 76
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 75
Aksesori 146
Auto Hibrid (mod penangkapan) 34
Av (mod penangkapan) 82

B

Bahasa paparan 21
Bantuan pembinaiaan 39
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/
masa)
Jimat kuasa 26
Bingkai AF 75
Bunga api
(mod penangkapan) 59
Bunyi 138

C

Cahaya malam
(mod penangkapan) 59
Camera Connect (telefon pintar) 112
CameraWindow (komputer) 118, 151
CANON IMAGE GATEWAY 111, 123

D

Denyar
On 79
Pampasan pendedahan
denyar 79
Synchro P'lahan 79
DPOF 157

F

Filem
Kualiti imej
(resolusi/kadar bingkai) 50, 51
Masa rakaman 180
Mengedit 104
Filem iFrame (mod filem) 67
Fokus lembut (mod penangkapan) 62
Fokus manual (julat pemfokusan) 73
Fungsi Wi-Fi 111

G

Garisan Grid 51

I

i-Contrast 70, 103
ID Wajah 45
Imej
Jangka paparan 55
Main balik → Melihat
Melindungi 94
Memadam 96
Imej hitam dan putih 72
Imej tona sepia 72

J

Jam 31
Jam dunia 139
Jejak AF 75
Jimat kuasa 26
Julat fokus
Fokus manual 73
Makro 73

K

Kabel AV 149
Kabel AV Stereo 147, 148, 149
Kabel HDMI 147, 148
Kad memori 2
Masa rakaman 180
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
memori
Kaedah pemeteran 69
Kamera
Tetap semula semua 144
Kandungan bungkus 2
Kawalan Pandangan Langsung
(mod penangkapan) 56
Kelajuan ISO 70
Kesan kamera mainan
(mod penangkapan) 61
Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 60
Kesan miniatur
(mod penangkapan) 60
Kesan poster (mod penangkapan) 60
Kesukaan 100
Klip pendek (mod filem) 67
Kocok Pintar 93
Kualiti imej → Nisbah pemampatan
(kualiti imej)
Kuasa 146 → Pek bateri → Pengecas
bateri
Kunci AE 69
Kunci AF 77
Kunci FE 80
Kunci fokus 75

L

Lalai → Tetap semula semua
Lampu 54

Latar malam pegangan tangan
(mod penangkapan) 59

M

M (mod penangkapan) 82
Main balik → Melihat
Makro (julat pemfokusan) 73
Melancong dengan kamera 139
Melihat 23
Carian imej 88
Kocok Pintar 93
Paparan imej tunggal 23
Paparan indeks 88
Paparan TV 148
Paparan yang diperbesar 92
Tayangan slaid 92
Melindungi 94
Memadam 96
Memfokus
AF Servo 76
Bingkai AF 75
Kunci AF 77
Memuncak MF 74
Titik zum AF 52
Memotong 101, 155
Memutar 98
Mencari 88
Mengedit
i-Contrast 103
Memotong 101
Menukar saiz imej 101
Pembetulan mata merah 103
Warna Saya 102
Mengedit atau memadamkan
maklumat sambungan 135
Menghantar imej 129
Menghantar imej ke kamera lain 128

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar imej ke komputer 118, 127
 Menghantar imej ke pencetak 127
 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 126
 Menghantar imej ke telefon pintar 112
 Menu
 Jadual 169
 Operasi asas 29
 Menu FUNC.
 Jadual 170, 177
 Operasi asas 28
 Menukar saiz imej 101
 Menyambung
 melalui pusat akses 119
 Menyimpan imej
 ke komputer 118, 152
 Mesej ralat 165
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 32
 Mod Eko 140
 Mod pusat akses kamera 117
 Monokrom (mod penangkapan) 62

N

Nisbah bidang 49
 Nisbah pemampatan (kualiti imej) 80

P

P (mod penangkapan) 68
 Paparan maklumat GPS 86, 134
 Paparan TV 148
 Paparan yang diperbesar 92
 Pek bateri
 Aras 167
 Jimat kuasa 26
 Mengecas 18
 Mod Eko 140

Pemasa sendiri 43
 Menyesuaikan pemasa
 sendiri 44
 Pemasa sendiri 2 saat 43
 Pemasa sendiri kerdipan
 (mod penangkapan) 63
 Pemasa sendiri wajah
 (mod penangkapan) 64
 Pemasa sendiri kerdipan
 (mod penangkapan) 63
 Pemasa sendiri wajah
 (mod penangkapan) 64
 Pembetulan lampu merkuri 50
 Pembetulan mata merah 103
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 167
 Tarikh/masa penangkapan
 → Tarikh/masa
 Penangkapan berterusan 37
 Penangkapan jauh 134
 Pencetakan 154 → Pencetakan
 Pendedahan
 Kunci AE 69
 Kunci FE 80
 Pampasan 69
 Pengatup pintar
 (mod penangkapan) 63
 Pengecas bateri 2, 146
 Penomboran fail 142
 Penstabilan imej 53
 Penunjuk 30
 Penyegerakan Imej 132
 Penyelesaian masalah 161
 Perisian
 Menyimpan imej
 ke komputer 118, 152
 Pemasangan 118
 Persediaan buku foto 159

PictBridge 147, 154
 Potret (mod penangkapan) 59

R

Resolusi (saiz imej) 50

S

Sangat terang
 (mod penangkapan) 60
 Senyum (mod penangkapan) 63
 Skrin
 Bahasa paparan 21
 Ikon 167, 168
 Menu → Menu FUNC., Menu
 Sorotan kisah 106
 Standard (mod filem) 106
 Sukan (mod penangkapan) 58

T

Tali 2, 17
 Tali sandang → Tali
 Tangkapan kreatif 57
 Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 139
 Mengubah 20
 Tetapan 20
 Tayangan slaid 92
 Tele-converter digital 74
 Tengah (mod bingkai AF) 75
 Terminal 148, 149, 154
 Tetap semula semua 144
 Tv (mod penangkapan) 81

W

Warna (white balance) 71
 Warna Saya 71, 102
 White balance (warna) 71
 White Balance pelbagai kawasan 50
 White balance tersuai 71

Z

Zum 22, 33, 38
 Zum digital 38

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Tv, Av dan M
6 Mod Main Balik
7 Fungsi Wi-Fi
8 Menu Tetapan
9 Aksesori
10 Lampiran
Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan penukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.
- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaihan yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau di negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan standard pengujian Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main Balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

