

## *PowerShot SX530 HS*

# Panduan Pengguna Kamera

B.Malaysia

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.

- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
  - ▶ : Halaman seterusnya
  - ◀ : Halaman sebelumnya
  - 🔄 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

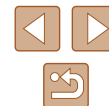
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



# Sebelum Penggunaan

## Maklumat Awal

### Kandungan Bungkusan

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan.

Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri  
NB-6LH\*



Pengecas Bateri  
CB-2LYE



Tali Sandang



Penutup Lensa  
(dengan kord)

\* Jangan tanggalkan label pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

## Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD\*
- Kad memori SDHC\*
- Kad memori SDXC\*



\* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

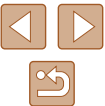
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta penganjurannya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpicil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

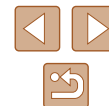
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

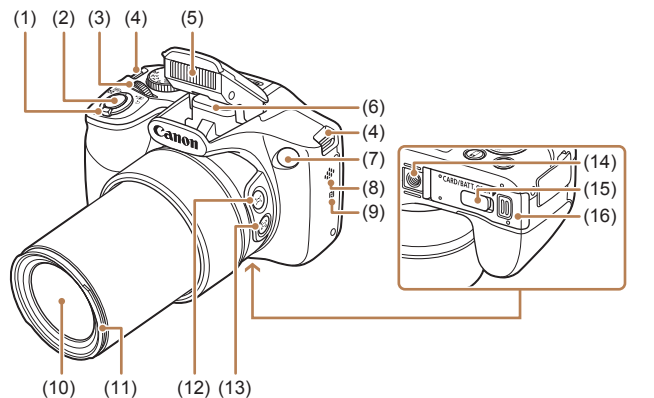
**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks

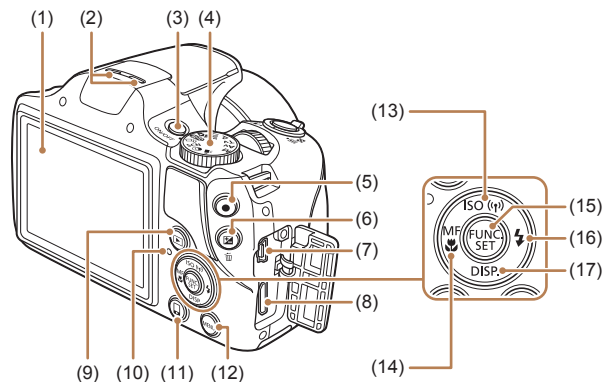


## Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini



- |                                                                                                           |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| (1) Tuas zum Penangkapan: [ ] (telefoto) / [ ] (sudut lebar) Main balik: [Q] (membesarkan) / [ ] (index)] | (9) [N] (Tanda N)*                            |
| (2) Butang pengatup                                                                                       | (10) Lensa                                    |
| (3) Dail depan                                                                                            | (11) Cagak tudung lensa/penyesuai penuras     |
| (4) Cagak tali                                                                                            | (12) Butang [ ] (Bantuan Pembesaran – Cari)]  |
| (5) Denyar                                                                                                | (13) Butang [ ] (Bantuan Pembesaran – Kunci)] |
| (6) Kawasan antenna Wi-Fi                                                                                 | (14) Soket tripod                             |
| (7) Lampu                                                                                                 | (15) Penutup terminal pengganding DC          |
| (8) Pembesar suara                                                                                        | (16) Penutup kad memori/bateri                |

\* Digunakan dengan ciri-ciri NFC (98).



- |                                                                  |                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| (1) Skrin (Monitor LCD)                                          | (10) Penunjuk                                         |
| (2) Mikrofon                                                     | (11) Butang [ ] (Sambungan Peranti Mudah alih)]       |
| (3) Butang kuasa                                                 | (12) Butang [MENU]                                    |
| (4) Dail mod                                                     | (13) Butang [ISO] (Kelajuan ISO) / [ ] (Wi-Fi) / Atas |
| (5) Butang filem                                                 | (14) Butang [MF] (Fokus manual) / [ ] (Makro) / Kiri  |
| (6) Butang [ ] (Pampasan pendedahan) / [ ] (Padam imej tunggal)] | (15) Butang FUNC./SET                                 |
| (7) Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL               | (16) Butang [ ] (Denyar) / Kanan                      |
| (8) Terminal HDMI™                                               | (17) Butang [DISP.] (Paparan) / Bawah                 |
| (9) Butang [ ] (Main balik)]                                     |                                                       |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto / Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

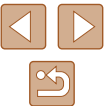
**10** Lampiran

Indeks



- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebetulnya dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.  
 Dail hadapan (3) di hadapan  
 Butang atas (13) di belakang  
 Butang kiri (14) di belakang  
 Butang kanan (16) di belakang  
 Butang bawah (17) di belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai “kad memori” sahaja.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1</b> Asas Kamera                |
| <b>2</b> Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| <b>3</b> Mod Penangkapan Lain       |
| <b>4</b> Mod P                      |
| <b>5</b> Mod Tv, Av dan M           |
| <b>6</b> Mod Main balik             |
| <b>7</b> Fungsi Wi-Fi               |
| <b>8</b> Menu Tetapan               |
| <b>9</b> Aksesori                   |
| <b>10</b> Lampiran                  |
| Indeks                              |



## Jadual Kandungan

### Sebelum Penggunaan

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| <b>Maklumat Awal .....</b>                          | <b>2</b> |
| Kandungan Bungkusan .....                           | 2        |
| Kad Memori Serasi .....                             | 2        |
| Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang .....        | 3        |
| Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini ..... | 4        |
| Operasi Kamera Biasa .....                          | 12       |
| Peringatan Keselamatan .....                        | 14       |

### Panduan Asas

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>Operasi asas .....</b>                    | <b>17</b> |
| Persediaan Awal .....                        | 17        |
| Memasang Aksesori .....                      | 17        |
| Memegang Kamera .....                        | 18        |
| Mengecas Pek Bateri .....                    | 18        |
| Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori .....   | 19        |
| Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori ..... | 19        |
| Menetapkan Tarikh dan Masa .....             | 20        |
| Mengubah Tarikh dan Masa .....               | 20        |
| Bahasa Paparan .....                         | 21        |
| Mencuba Kamera .....                         | 22        |
| Penangkapan (Auto Pintar) .....              | 22        |
| Melihat .....                                | 23        |
| Memadamkan Imej .....                        | 24        |

### Panduan Lanjutan

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 Asas Kamera .....</b>                                                                             | <b>25</b> |
| Hidupkan/Matikan .....                                                                                 | 25        |
| Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto) .....                                                              | 26        |
| Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan .....                                                                | 26        |
| Jimat Kuasa dalam Mod Main balik .....                                                                 | 26        |
| Butang Pengatup .....                                                                                  | 26        |
| Mod Penangkapan .....                                                                                  | 27        |
| Pilihan Paparan Tangkapan .....                                                                        | 27        |
| Menggunakan Menu FUNC .....                                                                            | 28        |
| Menggunakan Skrin Menu .....                                                                           | 29        |
| Papan Kekunci Pada Skrin .....                                                                         | 30        |
| Paparan Penunjuk .....                                                                                 | 30        |
| Jam .....                                                                                              | 31        |
| <b>2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid .....</b>                                                              | <b>32</b> |
| Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera ...                                               | 32        |
| Penangkapan (Auto Pintar) .....                                                                        | 32        |
| Merakam dalam Mod Auto Hibrid .....                                                                    | 34        |
| Main balik Filem/Iktisar .....                                                                         | 34        |
| Imej Pegun/Filem .....                                                                                 | 35        |
| Imej Pegun .....                                                                                       | 35        |
| Filem .....                                                                                            | 35        |
| Ikon Pemandangan .....                                                                                 | 36        |
| Ikon Penstabilan Imej .....                                                                            | 37        |
| Bingkai Pada Skrin .....                                                                               | 37        |
| Ciri-Ciri Mudah dan Biasa .....                                                                        | 38        |
| Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital) .....                                                          | 38        |
| Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembesaran – Cari) ..... | 39        |
| Menggubah Tangkapan dengan Senang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembesaran – Kunci) .....    | 39        |

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

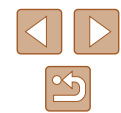
#### Indeks



|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama .....                 | 40        |
| Melaraskan Paparan Saiz Wajah Tetap .....                                              | 40        |
| Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari) ..... | 41        |
| Menggunakan Pemasa Kendiri .....                                                       | 42        |
| Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Guncangan Kamera .....                    | 42        |
| Menyesuaikan Pemasa Kendiri .....                                                      | 43        |
| Menambah Cop Tarikh .....                                                              | 43        |
| Penangkapan Berterusan .....                                                           | 44        |
| Ciri Penyesuaian Imej .....                                                            | 45        |
| Menukar Nisbah Bidang .....                                                            | 45        |
| Menukar Resolusi Imej (Saiz) .....                                                     | 45        |
| Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3) .....          | 45        |
| Koreksi Red-Eye .....                                                                  | 46        |
| Menukar Kualiti Imej Filem .....                                                       | 46        |
| Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat .....                                                 | 47        |
| Memaparkan Garisan Grid .....                                                          | 47        |
| Membesarkan Kawasan dalam Fokus .....                                                  | 47        |
| Memeriksa Mata Tertutup .....                                                          | 48        |
| Menyesuaikan Operasi Kamera .....                                                      | 48        |
| Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF .....                                                  | 48        |
| Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah .....                                        | 49        |
| Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan .....                                      | 49        |
| Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan .....                                    | 49        |
| Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan .....                                       | 50        |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain .....</b>                                                    | <b>51</b> |
| Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung) .....                       | 51        |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif) .....    | 52        |
| Paparan Imej ketika Main balik .....                                           | 52        |
| Memilih Kesan .....                                                            | 53        |
| Pemandangan Tertentu .....                                                     | 53        |
| Kesan Imej (Penuras Kreatif) .....                                             | 54        |
| Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan) .....                 | 55        |
| Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur) .....                        | 55        |
| Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit) ..... | 56        |
| Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan) .....               | 56        |
| Menangkap dalam Monokrom .....                                                 | 57        |
| Mod Khas untuk Tujuan Lain .....                                               | 57        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar) .....              | 57        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman .....                             | 57        |
| Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan .....                                      | 58        |
| Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah .....                                         | 58        |
| Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi (Tangkapan Berkelajuan Tinggi) ..... | 59        |
| Merakam Pelbagai Filem .....                                                   | 60        |
| Merakam Filem dalam Mod Filem .....                                            | 60        |
| Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam .....                     | 60        |
| <b>4 Mod P .....</b>                                                           | <b>61</b> |
| Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]) .....                                   | 61        |
| Kecerahan Imej (Pendedahan) .....                                              | 62        |
| Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan) .....                          | 62        |
| Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE) .....                          | 62        |

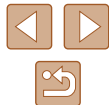
|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>           |
| <b>Panduan Asas</b>                 |
| <b>Panduan Lanjutan</b>             |
| <b>1 Asas Kamera</b>                |
| <b>2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>4 Mod P</b>                      |
| <b>5 Mod Tv, Av dan M</b>           |
| <b>6 Mod Main balik</b>             |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>8 Menu Tetapan</b>               |
| <b>9 Aksesori</b>                   |
| <b>10 Lampiran</b>                  |
| <b>Indeks</b>                       |



|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Menukar Kaedah Pemeteran.....                    | 62 |
| Menukar Kelajuan ISO .....                       | 63 |
| Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....     | 63 |
| Warna Imej.....                                  | 64 |
| Melaraskan White Balance.....                    | 64 |
| White Balance Tersuai.....                       | 64 |
| Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....         | 64 |
| Warna Tersuai .....                              | 65 |
| Julat Penangkapan dan Fokus.....                 | 66 |
| Penangkapan Dekat (Makro).....                   | 66 |
| Menangkap dalam Mod Fokus Manual .....           | 66 |
| Tele-Converter Digital.....                      | 67 |
| Menukarkan Mod Bingkai AF.....                   | 68 |
| Tengah.....                                      | 68 |
| AiAF Wajah.....                                  | 68 |
| Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF).....    | 69 |
| Penangkapan dengan AF Servo .....                | 69 |
| Menukar Tetapan Fokus .....                      | 70 |
| Menangkap dengan Kunci AF .....                  | 70 |
| Denyar.....                                      | 71 |
| Menukar Mod Denyar .....                         | 71 |
| Auto .....                                       | 71 |
| Aktif.....                                       | 71 |
| Synchro P'lahan .....                            | 71 |
| Deaktif .....                                    | 71 |
| Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar.....       | 72 |
| Menangkap dengan Kunci FE .....                  | 72 |
| Tetapan Lain.....                                | 73 |
| Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej) .....     | 73 |
| Menukar Tetapan Mod IS .....                     | 73 |
| Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti |    |
| Dipaparkan sebelum Penangkapan .....             | 73 |

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5 Mod Tv, Av dan M .....</b>                              | <b>74</b> |
| Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....                   | 74        |
| Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av]) .....                      | 75        |
| Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]) ..... | 75        |
| Melaraskan Output Denyar.....                                | 76        |
| <b>6 Mod Main balik.....</b>                                 | <b>77</b> |
| Melihat.....                                                 | 77        |
| Menukar Mod Paparan .....                                    | 78        |
| Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej).....         | 79        |
| Histogram .....                                              | 79        |
| Paparan Maklumat GPS.....                                    | 79        |
| Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej     |           |
| Pegun (Filem Ikhtisar) .....                                 | 79        |
| Melihat mengikut Tarikh.....                                 | 80        |
| Semak lalu dan Menuras Imej.....                             | 80        |
| Mengemudi melalui Imej dalam Indeks .....                    | 80        |
| Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan ..   | 81        |
| Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej.....       | 81        |
| Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....                    | 82        |
| Pilihan Melihat Imej .....                                   | 83        |
| Membesarkan Imej .....                                       | 83        |
| Melihat Tayangan Slaid .....                                 | 84        |
| Mengubah Tetapan Tayangan Slaid .....                        | 84        |
| Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar) .....     | 85        |
| Melindungi Imej .....                                        | 85        |
| Menggunakan Menu.....                                        | 86        |
| Memilih Imej secara Individu .....                           | 86        |
| Memilih Julat.....                                           | 87        |
| Melindungi Semua Imej Sekali gus .....                       | 87        |
| Membuang Semua Perlindungan Sekali gus .....                 | 87        |
| Memadamkan Imej.....                                         | 88        |

|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1 Asas Kamera</b>                |
| <b>2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>4 Mod P</b>                      |
| <b>5 Mod Tv, Av dan M</b>           |
| <b>6 Mod Main balik</b>             |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>8 Menu Tetapan</b>               |
| <b>9 Aksesori</b>                   |
| <b>10 Lampiran</b>                  |
| Indeks                              |





|                                                                                |           |                                                                                   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus .....                                     | 88        | Memeriksa Persekitaran Komputer Anda .....                                        | 105 |
| Memilih Kaedah Pemilihan .....                                                 | 88        | Memasang Perisian .....                                                           | 105 |
| Memilih Imej secara Individu .....                                             | 89        | Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi<br>(Hanya Windows) .....           | 106 |
| Memilih Julat .....                                                            | 89        | Menyimpan Imej ke dalam Komputer yang Disambung .....                             | 107 |
| Menentukan Semua Imej Sekali gus .....                                         | 89        | Mengesahkan Kecerahan Pusat Akses .....                                           | 107 |
| Memutar Imej .....                                                             | 90        | Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain .....                                     | 107 |
| Menggunakan Menu .....                                                         | 90        | Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan .....                                 | 109 |
| Menyahaktifkan Putaran Auto .....                                              | 90        | Pusat Akses Sebelumnya .....                                                      | 110 |
| Mengetag Imej sebagai Kesukaan .....                                           | 91        | Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar .....                               | 111 |
| Menggunakan Menu .....                                                         | 91        | Mendaftarkan Perkhidmatan Web .....                                               | 111 |
| Mengedit Imej Pegun .....                                                      | 92        | Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY .....                                            | 111 |
| Menukar Saiz Imej .....                                                        | 92        | Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain .....                                     | 113 |
| Memotong .....                                                                 | 92        | Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web .....                                        | 113 |
| Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya) .....                                      | 93        | Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang<br>Bersambung .....              | 114 |
| Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast) .....                                  | 94        | Menghantar Imej ke Kamera Lain .....                                              | 116 |
| Membetulkan Mata Merah .....                                                   | 94        | Pilihan Menghantar Imej .....                                                     | 117 |
| Mengedit Filem .....                                                           | 95        | Nota tentang Menghantar Imej .....                                                | 117 |
| Mengedit Filem Ikhtisar .....                                                  | 96        | Memilih Resolusi Imej (Saiz) .....                                                | 117 |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi .....</b>                                                    | <b>97</b> | Menambah Komen .....                                                              | 118 |
| Ciri Wi-Fi Tersedia .....                                                      | 97        | Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ....                         | 118 |
| Menghantar Imej ke Telefon Pintar .....                                        | 98        | Persediaan Awal .....                                                             | 118 |
| Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC .....                             | 98        | Menyediakan Kamera .....                                                          | 118 |
| Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Mati atau dalam<br>Mod Penangkapan ..... | 98        | Menyediakan Komputer .....                                                        | 119 |
| Menyambung melalui NFC dalam Mod Main balik .....                              | 100       | Menghantar Imej .....                                                             | 119 |
| Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang .....                   | 101       | Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan<br>Mengawal Kamera ..... | 120 |
| Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi .....                           | 102       | Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera .....                                      | 120 |
| Menggunakan Pusat Akses Lain .....                                             | 104       | Menangkap secara Kawalan Jauh .....                                               | 121 |
| Pusat Akses Sebelumnya .....                                                   | 105       | Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi .....                                      | 122 |
| Menyimpan Imej ke Komputer .....                                               | 105       | Mengedit Maklumat Sambungan .....                                                 | 122 |
| Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer .....                                     | 105       |                                                                                   |     |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>               |
| <b>Panduan Asas</b>                     |
| <b>Panduan Lanjutan</b>                 |
| <b>1 Asas Kamera</b>                    |
| <b>2 Mod Auto /<br/>Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain</b>           |
| <b>4 Mod P</b>                          |
| <b>5 Mod Tv, Av dan M</b>               |
| <b>6 Mod Main balik</b>                 |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi</b>                   |
| <b>8 Menu Tetapan</b>                   |
| <b>9 Aksesori</b>                       |
| <b>10 Lampiran</b>                      |
| <b>Indeks</b>                           |



|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| Menukar Nama Samaran Peranti .....         | 122        |
| Memadam Maklumat Sambungan .....           | 123        |
| Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai ..... | 123        |
| <b>8 Menu Tetapan .....</b>                | <b>124</b> |
| Melaraskan Fungsi Kamera Asas .....        | 124        |
| Meredamkan Bunyi Operasi Kamera .....      | 124        |
| Melaraskan Volum .....                     | 124        |
| Menyembunyikan Penunjuk & Tip .....        | 125        |
| Tarikh dan Masa .....                      | 125        |
| Jam Dunia .....                            | 125        |
| Masa Tarik Balik Lensa .....               | 126        |
| Menggunakan Mod Eko .....                  | 126        |
| Pelarasan Jimat Kuasa .....                | 126        |
| Kecerahan Skrin .....                      | 127        |
| Menyembunyikan Skrin Permulaan .....       | 127        |
| Memformat Kad Memori .....                 | 127        |
| Pemformatan Tahap Rendah .....             | 128        |
| Penomboran Fail .....                      | 128        |
| Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh .....   | 129        |
| Paparan Metrik / Bukan Metrik .....        | 129        |
| Memeriksa Logo Pensijilan .....            | 129        |
| Bahasa Paparan .....                       | 129        |
| Melaraskan Tetapan Lain .....              | 130        |
| Memulihkan Tetapan Lalai .....             | 130        |
| <b>9 Aksesori .....</b>                    | <b>131</b> |
| Peta Sistem .....                          | 131        |
| Aksesori Pilihan .....                     | 132        |
| Bekalan Kuasa .....                        | 132        |
| Unit Denyar .....                          | 133        |
| Aksesori Lain .....                        | 133        |
| Pencetak .....                             | 133        |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Menggunakan Aksesori Pilihan .....                        | 134 |
| Main balik pada TV .....                                  | 134 |
| Main balik pada TV Definisi Tinggi .....                  | 134 |
| Main balik pada TV Definisi Standard .....                | 134 |
| Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah .....         | 135 |
| Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan) .....        | 136 |
| Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan) .....       | 136 |
| Menggunakan Perisian .....                                | 137 |
| Perisian .....                                            | 137 |
| Sambungan Komputer melalui Kabel .....                    | 138 |
| Memeriksa Persekitaran Komputer Anda .....                | 138 |
| Memasang Perisian .....                                   | 138 |
| Menyimpan Imej ke Komputer .....                          | 138 |
| Mencetak Imej .....                                       | 140 |
| Cetak Mudah .....                                         | 140 |
| Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan .....                  | 141 |
| Memotong Imej sebelum Mencetak .....                      | 141 |
| Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak .....  | 142 |
| Pilihan Tataletak Tersedia .....                          | 142 |
| Mencetak Gambar ID .....                                  | 142 |
| Mencetak Adegan Filem .....                               | 143 |
| Pilihan Pencetakan Filem .....                            | 143 |
| Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF) .....            | 143 |
| Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan .....                  | 143 |
| Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan .....              | 144 |
| Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej .....    | 144 |
| Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej .....             | 144 |
| Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak .....           | 145 |
| Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF) ..... | 145 |
| Menambah Imej ke Buku Foto .....                          | 145 |
| Memilih Kaedah Pemilihan .....                            | 145 |
| Menambah Imej Secara Berasingan .....                     | 146 |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>           |
| <b>Panduan Asas</b>                 |
| <b>Panduan Lanjutan</b>             |
| <b>1 Asas Kamera</b>                |
| <b>2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>4 Mod P</b>                      |
| <b>5 Mod Tv, Av dan M</b>           |
| <b>6 Mod Main balik</b>             |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>8 Menu Tetapan</b>               |
| <b>9 Aksesori</b>                   |
| <b>10 Lampiran</b>                  |
| <b>Indeks</b>                       |



|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| Menambah Semua Imej ke Buku Foto .....                | 146        |
| Memadam Semua Imej dari Buku Foto .....               | 146        |
| <b>10 Lampiran .....</b>                              | <b>147</b> |
| Penyelesaian masalah .....                            | 147        |
| Mesej Pada Skrin .....                                | 150        |
| Maklumat Pada Skrin .....                             | 152        |
| Penangkapan (Paparasi Maklumat).....                  | 152        |
| Tahap Bateri .....                                    | 153        |
| Main balik (Paparasi Maklumat Terperinci) .....       | 153        |
| Ringkasan Panel Kawalan Filem.....                    | 154        |
| Jadual Fungsi dan Menu .....                          | 154        |
| Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan .....    | 154        |
| Menu FUNC.....                                        | 156        |
| Tab Penangkapan.....                                  | 157        |
| Tab Persediaan.....                                   | 161        |
| Tab Main balik.....                                   | 161        |
| Tab Cetak .....                                       | 162        |
| Menu FUNC. Mod Main balik .....                       | 162        |
| Peringatan Pengendalian .....                         | 162        |
| Spesifikasi .....                                     | 163        |
| Spesifikasi Kamera .....                              | 163        |
| Wi-Fi .....                                           | 163        |
| Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm).....   | 163        |
| Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik..... | 163        |
| Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori .....       | 164        |
| Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori .....             | 164        |
| Julat Denyar .....                                    | 164        |
| Julat Penangkapan.....                                | 165        |
| Kelajuan Penangkapan Berterusan.....                  | 165        |
| Kelajuan Pengatup .....                               | 165        |
| Apertur.....                                          | 165        |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Pek Bateri NB-6LH .....                        | 165 |
| Pengecas Bateri CB-2LYE .....                  | 165 |
| Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Berasingan) ..... | 165 |
| Indeks.....                                    | 166 |
| Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles) .....          | 168 |
| Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....      | 168 |
| Peringatan Keselamatan .....                   | 168 |
| Tanda Dagang dan Lesen .....                   | 169 |
| Penafian .....                                 | 170 |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>           |
| <b>Panduan Asas</b>                 |
| <b>Panduan Lanjutan</b>             |
| <b>1 Asas Kamera</b>                |
| <b>2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>3 Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>4 Mod P</b>                      |
| <b>5 Mod Tv, Av dan M</b>           |
| <b>6 Mod Main balik</b>             |
| <b>7 Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>8 Menu Tetapan</b>               |
| <b>9 Aksesori</b>                   |
| <b>10 Lampiran</b>                  |
| <b>Indeks</b>                       |



## Operasi Kamera Biasa

### Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
  - 32, 34
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
  - 52

Menangkap orang dengan baik



Potret  
(53)



Terhadap Salji  
(53)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Cahaya Malap  
(53)



Bunga Api  
(53)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang  
(54)



Kesan Poster  
(54)



Kesan Mata Ikan  
(55)



Kesan Miniatur  
(55)



Kesan Kamera  
Mainan  
(56)



Monokrom  
(57)

- Ketika melaraskan tetapan imej (Kawalan Pandangan Langsung)
  - 51
- Fokus pada wajah
  - 32, 53, 68
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
  - 32, 71
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
  - 42, 58
- Tambah cop tarikh
  - 43
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
  - 34

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## **Melihat**

- Lihat imej (Mod Main balik)
  -  77
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
  -  84
- Dalam TV
  -  134
- Dalam komputer
  -  138
- Semak lalu imej dengan pantas
  -  80
- Padam imej
  -  88

## **Merakam/Melihat Filem**

- Rakam filem
  -  32,  60
- Lihat filem (Mod Main balik)
  -  77

## **Mencetak**

- Cetak imej
  -  140

## **Menyimpan**

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
  -  138

## **Menggunakan Fungsi Wi-Fi**

- Hantar imej kepada telefon pintar
  -  98
- Kongsi imej di dalam talian
  -  111
- Hantar imej kepada komputer
  -  105

## **Sebelum Penggunaan**

### **Panduan Asas**

### **Panduan Lanjutan**

#### **1** Asas Kamera

#### **2** Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### **3** Mod Penangkapan Lain

#### **4** Mod P

#### **5** Mod Tv, Av dan M

#### **6** Mod Main balik

#### **7** Fungsi Wi-Fi

#### **8** Menu Tetapan

#### **9** Aksesori

#### **10** Lampiran

## **Indeks**



## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



### Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan label, jika pek bateri mempunyai label.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.

- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
  - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
  - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
  - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

### Indeks



- Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
- Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.



### Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Hal ini dapat menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Hal ini dapat menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Hal ini boleh mengakibatkan kecederaan.

### Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang. Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.
- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

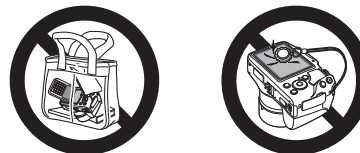
### 10 Lampiran

## Indeks



- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.
- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain. Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.
- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.
- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penambat lain. Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.
- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan. Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, mengakibatkan kebakaran.
- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.
- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.
- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan ), jika skrin produk boleh ditutup.
- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1</b> Asas Kamera                |
| <b>2</b> Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| <b>3</b> Mod Penangkapan Lain       |
| <b>4</b> Mod P                      |
| <b>5</b> Mod Tv, Av dan M           |
| <b>6</b> Mod Main balik             |
| <b>7</b> Fungsi Wi-Fi               |
| <b>8</b> Menu Tetapan               |
| <b>9</b> Aksesori                   |
| <b>10</b> Lampiran                  |
| Indeks                              |





# Panduan Asas

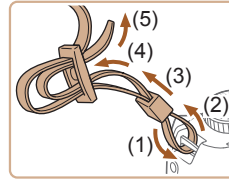
## Operasi asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

### Persediaan Awal

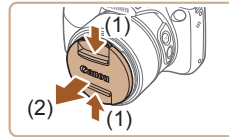
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

#### Memasang Aksesori



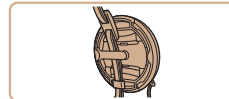
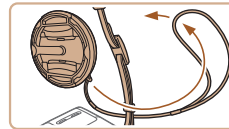
##### 1 Pasangkan tali.

- Pasang tali yang dibekalkan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



##### 2 Pasangkan penutup lensa.

- Keluarkan penutup daripada lensa dan pasang kord penutup lensa kepada tali.



- Sentiasa cabut penutup sebelum menghidupkan kamera. Cuba kepitkan penutup lensa kepada tali sandang apabila penutup tidak digunakan.
- Pasangkan penutup lensa kepada lensa apabila kamera tidak digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

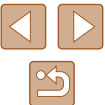
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

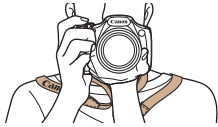
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



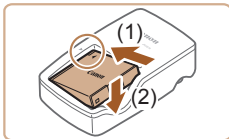
## Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

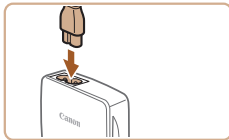
## Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



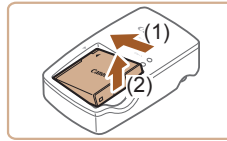
### 1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.



### 3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (163).
- Pek bateri yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

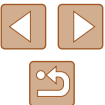
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

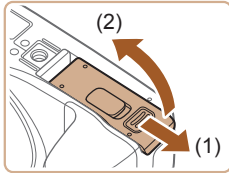
#### 10 Lampiran

## Indeks



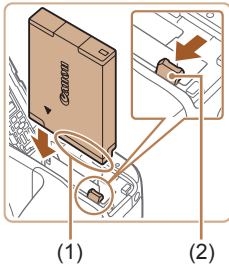
## Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (127).



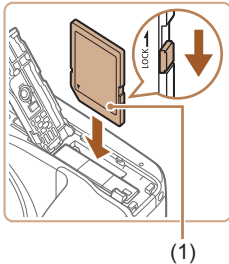
### 1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



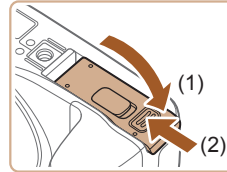
### 2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



### 3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak dapat dilakukan dengan kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga ia klik ke posisi.



- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

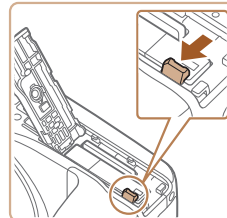
### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



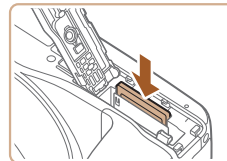
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (164).

## Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



### Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.



### Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

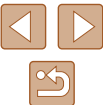
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.

Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (📷43).



### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.

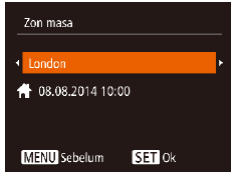
### 2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [⊙].



### 3 Tetapkan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.



### 4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [⊙] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



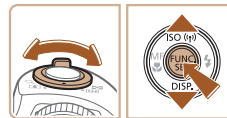
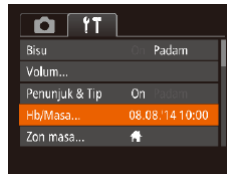
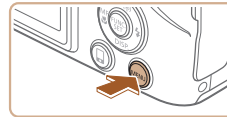
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

## Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



### 1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

### 2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [↑↓].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⊙].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

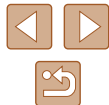
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



### 3 Ubah Tarikh dan Masa.

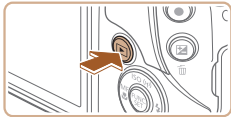
- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang **[MENU]** untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖132), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20).

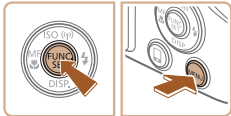
## Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang **[INFO]**.



### 2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang **[INFO]** dan kemudian tekan butang **[MENU]** dengan segera.



- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang **[INFO]**, sebelum menekan butang **[MENU]**. Dalam keadaan ini, tekan butang **[INFO]** untuk membuang paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang **[MENU]** dan memilih [Bahasa 📖] pada tab **[YT]**.

### 3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang **[INFO]**.
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

### Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



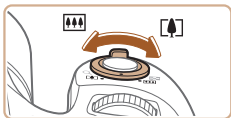
#### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



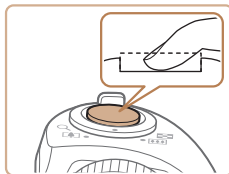
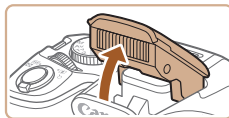
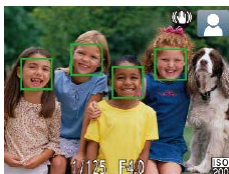
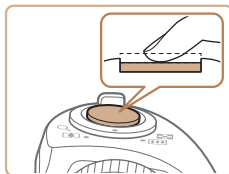
#### 2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemadangan dan penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



#### 3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [T] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar).



## 4 Tangkap.

### Menangkap Imej Pegun

#### 1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga ke dalam kamera.

#### 2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

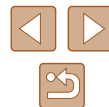
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

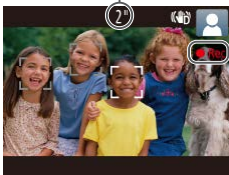
10 Lampiran

Indeks





(1)



## Merakam Filem

### 1) Mula merakam.

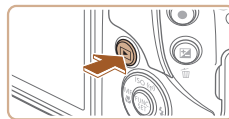
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

### 2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

## Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

### 2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

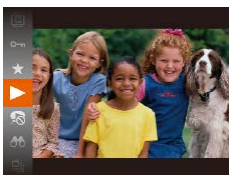
#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks





### 3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼].



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

## Memadamkan Imej

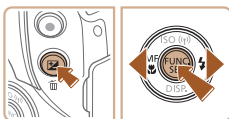
Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembali.

### 1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

### 2 Padam imej.

- Tekan butang [⏮].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏮].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (88).

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

## Indeks





# Panduan Lanjutan

## 1

### Asas Kamera

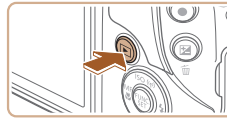
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

### Hidupkan/Matikan



#### Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



#### Mod Main balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

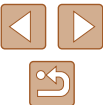
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

### Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).

### Jimat Kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

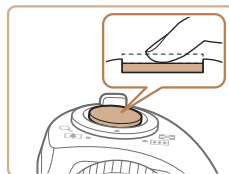


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖126).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖97), atau apabila disambung ke komputer (📖138).

## Butang Pengatup

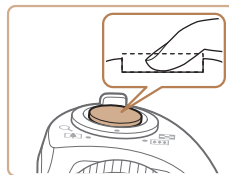
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



### 1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

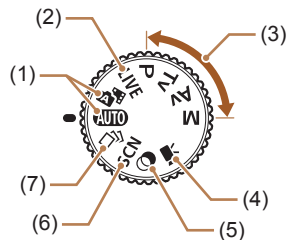
**10** Lampiran

Indeks



## Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid<br/>Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (122, 132, 134).</p> <p>(2) Mod Kawalan Pandangan Langsung<br/>Sesuaikan kecerahan imej atau warna semasa menangkap (151).</p> <p>(3) Mod P, Tv, Av dan M<br/>Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegembiraan anda (161, 174).</p> | <p>(4) Mod Filem<br/>Untuk merakam filem (160). Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem.</p> <p>(5) Mod Penuras Kreatif<br/>Tambah pelbagai kesan kepada imej semasa menangkap (154).</p> <p>(6) Mod Pemandangan Khas<br/>Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (153).</p> <p>(7) Mod Tangkapan Kreatif<br/>Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera (152).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (152).

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | Maklumat dipaparkan       |
|  | Tiada maklumat dipaparkan |



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (178).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

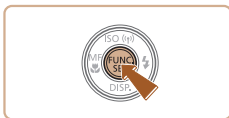
Indeks



## Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖 156) atau mod main balik (📖 162).



### 1 Akses menu FUNC.

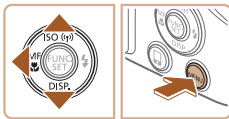
- Tekan butang [FUNC. SET.].



(1)  
(2)

### 2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1) dan kemudian tekan butang [FUNC. SET.] atau [▶].
- Pilihan tersedia (2) disenaraikan di sebelah kanan item menu.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang [FUNC. SET.] atau [▶], atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



### 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih satu pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [◀].



### 4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [FUNC. SET.].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC. SET.] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda mengkonfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 130).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

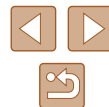
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [🔄] dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖 157 – 📖 162).



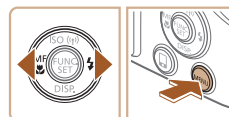
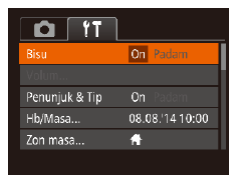
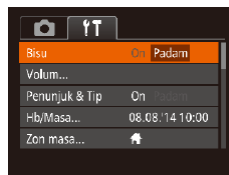
### 1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



### 2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda memutar dial [🔍] atau menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 130).

### 3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [⊞] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

### 4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.

### 5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

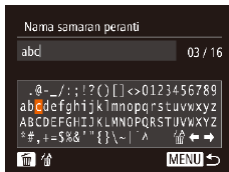
#### 10 Lampiran

## Indeks



## Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (198). Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



### Memasukkan Aksara

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara dan kemudian tekan butang [OK] untuk memasukkan ia.

### Menggerakkan Kursor

- Pilih [◀] atau [▶] dan tekan butang [OK].

### Memadamkan Aksara

- Untuk menghapuskan aksara sebelumnya, sama ada menekan butang [X] atau memilih [↵] dan tekan butang [OK].

### Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].



## Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (14) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

| Warna | Status Penunjuk | Status Kamera                                                                                                                |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hijau | On              | Bersambung ke komputer (138) atau paparan dimatikan (126, 126, 126)                                                          |
|       | Berkelip        | Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (74, 75) atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi |



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

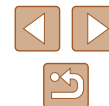
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

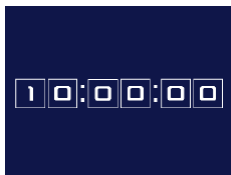
#### 10 Lampiran

### Indeks



# Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Tekan dan tahan butang [⏻].
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [⏻] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [⏻], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



# 2

## Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

### Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

#### Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



#### 2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan pada bahagian kanan atas skrin (36, 37).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

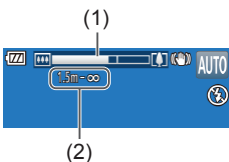
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks







### 3 Gubah tangkapan.

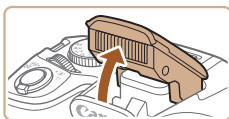
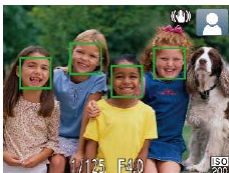
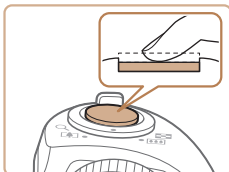
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [ ] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [ ] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan kawasan dalam fokus (2).)
- Untuk zum masuk atau keluar dengan cepat, gerakkan tuas zum ke arah [ ] (telefoto) atau [ ] (sudut lebar) dan untuk zum masuk atau keluar dengan perlahan, gerakkannya sedikit ke arah yang diinginkan.

### 4 Tangkap.

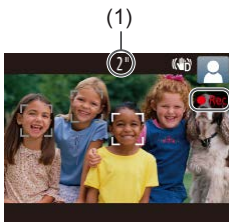
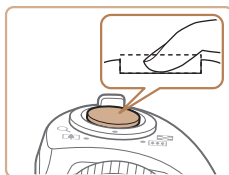
#### Menangkap Imej Pegun

##### 1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga ke dalam kamera.



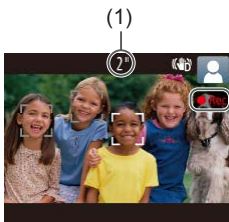
### 2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

### Merakam Filem

#### 1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



#### 2) Tukarkan saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

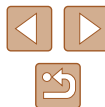
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





### 3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

## Merakam dalam Mod Auto Hibrid

### ► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej-imej pegun. Kamera merakam klip-klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudiannya akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



### 1 Masuk ke mod [A/S].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖32) dan pilih [A/S].



### 2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖32) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

### 3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖32) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera merakamkan imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakamkan jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A/S] atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi operasi kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti filem ikhtisar adalah [FHD] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri.
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A/S].
  - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat.
  - Filem ikhtisar dilindungi (📖85).
  - Tetapan waktu jimat siang (📖20) atau zon masa (📖125) ditukar.
  - Folder baharu dicipta (📖129).
- Bunyi pengatup yang dirakamkan tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Jenis Digest] > [Tiada Pegun] (📖29).
- Bab-bab individu boleh diedit (📖96).



### Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A/S] untuk memainkan filem ikhtisar atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan (📖79).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang [▼] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [ff] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

## Imej Pegun



- Ikón [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" (📖164).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖165).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikón [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖49).

## Filem



- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Berhati-hati supaya tidak menyentuh mikrofon (1) apabila merakam filem. Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman suara teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (📖73).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

### Indeks



## Ikona Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

| Latar belakang                  | Apabila Menangkap Orang |                               |                                 | Warna Latar belakang Ikon |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
|                                 | Orang                   | Sedang Bergerak* <sup>1</sup> | Bayang pada Wajah* <sup>1</sup> |                           |
| Cerah                           |                         |                               |                                 | Kelabu                    |
| Cerah dan Cahaya belakang       |                         |                               | —                               |                           |
| Dengan Langit Biru              |                         |                               |                                 | Biru Muda                 |
| Langit Biru dan Cahaya belakang |                         |                               | —                               |                           |
| Lampu sorot                     |                         |                               |                                 | Biru Tua                  |
| Gelap                           |                         |                               |                                 |                           |
| Gelap, Menggunakan Tripod       |                         | —                             | —                               |                           |

| Latar belakang                  | Apabila Menangkap Subjek Lain |                               |                   | Warna Latar belakang Ikon |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------------|
|                                 | Subjek Lain                   | Sedang Bergerak* <sup>1</sup> | Dalam Julat Dekat |                           |
| Cerah                           |                               |                               |                   | Kelabu                    |
| Cerah dan Cahaya belakang       |                               |                               |                   |                           |
| Dengan Langit Biru              |                               |                               |                   | Biru Muda                 |
| Langit Biru dan Cahaya belakang |                               |                               |                   |                           |
| Matahari terbenam               |                               |                               | —                 | Jingga                    |
| Lampu sorot                     |                               |                               |                   | Biru Tua                  |
| Gelap                           |                               |                               |                   |                           |
| Gelap, Menggunakan Tripod       |                               | —                             | —                 |                           |

\*<sup>1</sup> Tidak dipaparkan untuk filem.

\*<sup>2</sup> Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun seperti dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (61) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto / Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Ikons Penstabilan Imej

### ► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod [A] dan [AUTO].

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*                                                                                                                                                                                                |
|  | Penstabilan imej untuk tangkapan makro. Semasa rakaman filem, [A] dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan (Hybrid IS).                                                                                                            |
|  | Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan guncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)                                                                                                                                      |
|  | Penstabilan imej untuk guncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)                                                                                                                                             |
|  | Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, [A] dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod). |

\* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang guncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] (73). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod [A], ikon [A] tidak akan dipaparkan.

## Bingkai Pada Skrin

### ► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (61) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

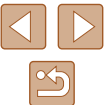
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks

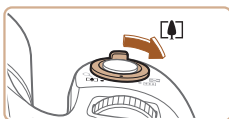


## Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

### Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 200x.

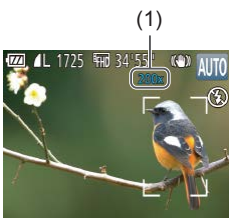


#### 1 Gerakkan tuas zum ke arah [M].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan faktor zum yang terbesar (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

#### 2 Gerakkan tuas zum ke arah [M] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
  - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
  - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
  - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (45), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (29) > tab [Camera] > [Digital Zoom] > [Padam].

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

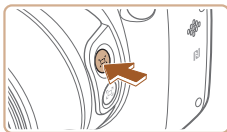
### Indeks



## Memperoleh Semula Subjek dengan Mudah selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembinaan – Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika mengezum masuk, anda boleh mencarinya dengan lebih mudah dengan mengezum keluar buat sementara.



### 1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan butang [ZOOM IN].
- Kamera zum keluar dan memaparkan bingkai putih di sekitar kawasan yang ditunjukkan sebelum anda menekan butang [ZOOM IN].

### 2 Peroleh semula subjek.

- Halakan kamera supaya subjek memasuki bingkai putih dan kemudian lepaskan butang [ZOOM IN].
- Pembesaran sebelum ini dipulihkan, supaya kawasan di dalam bingkai putih akan memenuhi skrin sekali lagi.



- Sesetengah maklumat tangkapan tidak dipaparkan apabila kamera dizum keluar.
- Semasa merakam filem, bingkai putih tidak dipaparkan jika anda menekan butang [ZOOM IN]. Ambil perhatian bahawa faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera dirakam.

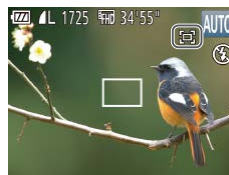


- Jika anda lebih suka menangkap di faktor zum skrin di langkah 1, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Anda boleh melaraskan faktor zum yang akan digunakan semula kamera selepas anda melepaskan butang [ZOOM IN] dengan menggerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai putih semasa anda menahan butang [ZOOM IN].
- Untuk melaraskan kawasan yang dipaparkan apabila butang [ZOOM IN] ditekan, akses MENU (29) > tab [CAMERA] > [ZOOM], Kaw paparn], dan pilih salah satu daripada tiga pilihan (29).
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [ZOOM IN] selepas anda tekan butang pengatup penuh ke bawah dalam mod pemasa sendiri (42).

## Menggubah Tangkapan dengan Senang selepas Mengezum secara Manual (Bantuan Pembinaan – Kunci)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengurangkan goncangan kamera pada hujung telefoto, membuatkan ia lebih senang untuk menggubah tangkapan.



### 1 Memampasi goncangan kamera pada hujung telefoto.

- Tekan dan tahan butang [ZOOM IN]. [ZOOM IN] dipaparkan dan penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaplikasikan.

### 2 Tangkap.

- Semasa menahan butang [ZOOM IN], tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks





- Faktor zum tidak boleh dilaraskan dengan menekan butang [ZOOM] (63) semasa anda menahan ke bawah butang [ZOOM] ke bawah mungkin menyebabkan penstabilan imej kurang berkesan. Dalam kes ini, [ZOOM] dipaparkan dalam warna kelabu. Jika ini terjadi, lepaskan butang [ZOOM], gubah tangkapan dan tekan ia sekali lagi.
- Jika anda mula merakam filem sambil menahan butang [ZOOM] ke bawah, penstabilan imej mungkin menyebabkan tangkapan digubah semula.

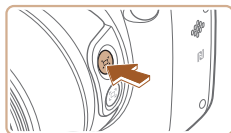


- Walaupun tiada ikon penstabilan imej ditunjukkan ketika anda menahan butang [ZOOM] ke bawah, penstabilan imej optimum untuk penangkapan pada hujung telefoto diaplikasikan.
- Untuk menala halus saiz subjek secara berperingkat, gerakan tuas zum sambil menahan ke bawah butang [ZOOM].

## Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama

► Imej Pegun ► Filem

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan (68) pada saiz yang sama pada skrin. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya. Saiz ini boleh dilaraskan, jika perlu.



### 1 Masuk ke mod Auto [ZOOM].

- Tekan dan lepaskan butang [ZOOM] dengan cepat.
- [ZOOM] Auto: On] dipaparkan.



### 2 Pilih wajah.

- [ZOOM] dipaparkan sebaik sahaja wajah telah dikesan.
- Jika berbilang wajah dikesan, tekan butang [ZOOM] untuk menukar kepada wajah untuk mengekalkan saiz yang sama.
- Kamera zum masuk dan keluar untuk membingkaikan wajah dengan [ZOOM] pada saiz yang sama pada skrin.

### 3 Tangkap.

- Walaupun selepas anda menangkap, [ZOOM] terus kekal berada di sekeliling wajah yang dipaparkan pada saiz yang sama.
- Untuk membatalkan paparan saiz wajah tetap, tekan butang [ZOOM] sekali lagi. [ZOOM] Auto: Padam] dipaparkan.

## Melarkan Paparan Saiz Wajah Tetap



- Apabila [ZOOM] Auto dihidupkan, tekan butang [ZOOM] atau putar dial [ZOOM] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera mengezum secara automatik untuk mengekalkan wajah pada saiz yang ditentukan.

|             |                                                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wajah       | Kekalkan wajah sebesar yang boleh untuk menunjukkan ekspresi muka dengan jelas.                                                         |
| Badan Atas  | Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan bahagian atas badan orang.                                                          |
| Seluruh Bdn | Kekalkan wajah sekecil yang boleh untuk menunjukkan seluruh badan orang.                                                                |
| Manual      | Kekalkan wajah pada saiz yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zum. Lepaskan tuas zum sebaik sahaja saiz yang diinginkan diperolehi. |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks







- Wajah mungkin tidak dipaparkan pada saiz tetap di sesetengah faktor zum, atau jika kepala subjek miring atau menghadap kamera secara tidak langsung.
- Ketika rakaman filem, faktor zum yang ditukar dan bunyi operasi kamera akan dirakamkan.
- Apabila [Auto] dihidupkan, sesetengah maklumat tangkapan tidak dipaparkan dan sesetengah tetapan tangkapan tidak boleh dikonfigurasi.



- Jika orang yang wajahnya berada dalam bingkai [ ] bergerak ke hujung skrin, kamera akan mengezum keluar untuk mengekalkan orang tersebut dalam paparan.
- Dalam langkah 3, menukar [ ] ke wajah lain dengan butang [ ] tidak boleh dilakukan ketika rakaman filem.
- Faktor zum akan kekal sama selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri ([42]), walaupun saiz wajah relatif kepada skrin bertukar.
- Saiz wajah juga boleh dilaraskan dalam MENU ([29]) > tab [ ] > [Auto Settin] > [Zum Auto]. Anda boleh memilih [Padam] untuk menyahaktifkan ciri ini dan gunakan hanya ciri yang diterangkan dalam "Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)".
- Anda boleh mengezum masuk atau keluar dengan tuas zum apabila [Wajah], [Badan Atas] atau [Seluruh Bdn] dipilih, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Anda boleh membuang saiz muka yang anda tentukan semasa rakaman filem dengan menekan butang [ ].
- Saiz muka tidak boleh ditukar semasa rakaman filem.

## Memperoleh Semula Subjek secara Mudah dengan Mengezum secara Auto (Bantuan Cari)

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda kehilangan jejak subjek ketika zum masuk dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera akan mengesan pergerakan ini dan zum keluar secara automatik, menjadikannya lebih senang untuk mencari subjek.



### 1 Masuk ke mod Auto [ ] ([40]).

### 2 Cari subjek yang hilang.

- Apabila anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera akan zum keluar untuk membantu anda mencari subjek tersebut.

### 3 Peroleh semula subjek.

- Sebaik sahaja anda menjumpai subjek tersebut dan berhenti menggerakkan kamera, kamera akan mengezum masuk sekali lagi.

### 4 Tangkap.

- Untuk membatalkan mod ini, tekan butang [ ] sekali lagi. [Auto: Padam] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Kamera tidak akan zum keluar secara otomatis semasa [C] dipaparkan sekeliling wajah yang dikesan, walaupun jika anda menggerakkan kamera.
- Apabila ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama" dinyahaktifkan, [C] dipaparkan sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum keluar secara automatik apabila bergerak.
- Pengezuman tidak boleh dilakukan ketika butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan ciri ini dan hanya menggunakan ciri yang diterangkan dalam "Mengezum secara Auto untuk Mengekalkan Wajah pada Saiz yang Sama", pilih MENU (M29) > tab [C] > [C] Auto Settin > [Dapat Bantuan] > [Padam].

## Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpul atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



### 1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [C], pilih [C] dalam menu dan kemudian pilih [C] (M28).
- Setelah sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.



## 2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

## Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

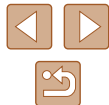
► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (M42) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (M42) untuk menangkap.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |



## Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

### 1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42), pilih [C] dan tekan butang [MENU].



### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tangguhan] atau [Imej].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa kendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



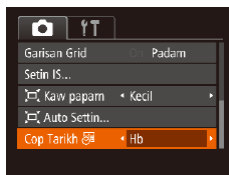
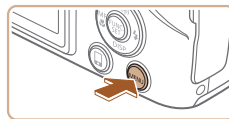
- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa kendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

## Menambah Cop Tarikh

► Imej Pegun ► Filem

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (20).



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.

### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Cop Tarikh] pada tab [Imej] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.

### 2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.
- Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini pada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
- Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖140)
  - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖143) untuk mencetak

## Penangkapan Berterusan



Dalam mod [AUTO], tahan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (165).



## 1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang , pilih  dalam menu dan kemudian pilih  (28).
- Sebaik sahaja tetapan selesai,  dipaparkan.

## 2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatur separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (42).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

### Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

## 1 Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

## 4 Mod P

## 5 Mod Tv, Av dan M

## 6 Mod Main balik

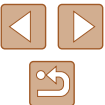
## 7 Fungsi Wi-Fi

## 8 Menu Tetap

## 9 Aksesori

## 10 Lampiran

## Indeks

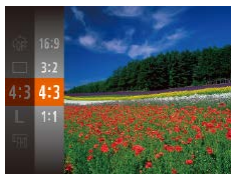


## Ciri Penyesuaian Imej

### Menukar Nisbah Bidang

► Imej Pegun ► Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [F], pilih [4:3] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

|      |                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.                                                                                                                |
| 3:2  | Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.                                                                          |
| 4:3  | Nisbah bidang natif skrin kamera juga digunakan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa atau digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A. |
| 1:1  | Nisbah bidang segi empat sama.                                                                                                                                                               |

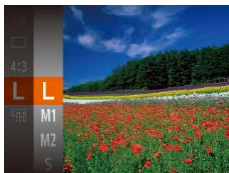


- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

## Menukar Resolusi Imej (Saiz)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (164).



- Tekan butang [F], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

### Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| L  | A2 (16.5 x 23.4 inci)                         |
| M1 | A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)        |
| M2 | 3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad              |
| S  | Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa |



- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

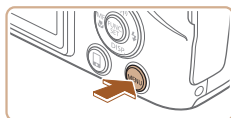
Indeks



## Koreksi Red-Eye

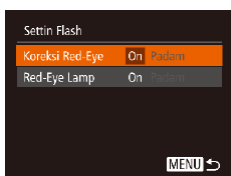
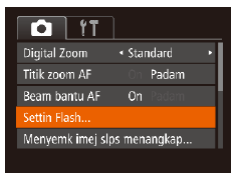
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



### 1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin Flash] pada tab **[📷]** dan tekan butang **[⏏]** (📖29).



### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye] dan kemudian pilih [On] (📖29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, **[👁]** dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solekan mata merah sebagai mata merah).

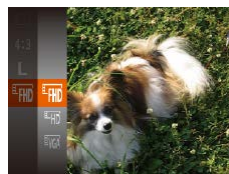


- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖94).
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang **[▶]** dan tekan butang **[MENU]** dengan segera.

## Menukar Kualiti Imej Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

3 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖164).



- Tekan butang **[📷]**, pilih **[FHD]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih **[FHD]**.

| Kualiti Imej | Resolusi    | Kadar Bingkai | Terperinci                            |
|--------------|-------------|---------------|---------------------------------------|
| FHD          | 1920 x 1080 | 30 fps        | Untuk rakaman dalam HD Penuh          |
| HD           | 1280 x 720  | 30 fps        | Untuk rakaman dalam HD                |
| VGA          | 640 x 480   | 30 fps        | Untuk rakaman dalam definisi standard |



- Dalam mod **[FHD]** dan **[HD]**, bar hitam yang dipaparkan di pinggir bahagian atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej tidak dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

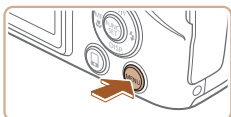


## Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

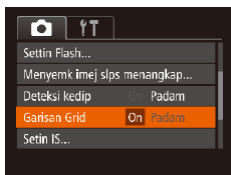
### Memaparkan Garisan Grid

► Imej Pegun ► Filem

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Garisan Grid] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

### Membesarkan Kawasan dalam Fokus

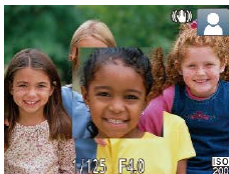
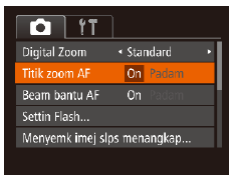
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memeriksa fokus dengan menekan butang pengatur separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



#### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖29).



#### 2 Periksa Fokus.

- Tekan butang pengatur separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini dibesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak dibesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatur ditekan separuh ke bawah.
  - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
  - Apabila zum digital digunakan (📖38)
  - Apabila Jejak AF digunakan (📖69)
  - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖134)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memeriksa Mata Tertutup

► Imej Pegun ► Filem

[>] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [>] dan kemudian pilih [On] (29).



### 2 Tangkap.

- [>] bernyala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [>], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (49).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan gambar berterusan (44).

## Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [>] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (29).

## Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [>] dan kemudian pilih [Padam] (29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurang mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

### 1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [ⓘ] (📖29).

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (📖29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].



## Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

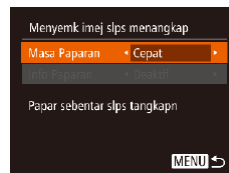
### Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

#### 1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖29).

#### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].



|                              |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cepat                        | Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.                                                                                                                                 |
| 2 saat,<br>4 saat,<br>8 saat | Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi. |
| Tahan                        | Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.                                                                                                                   |
| Padam                        | Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.                                                                                                                                                |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

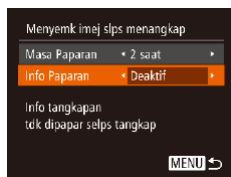
Indeks



## Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

**1** Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖49).



**2** Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

|            |                                        |
|------------|----------------------------------------|
| Padam      | Hanya memaparkan imej.                 |
| Terperinci | Memaparkan butiran penangkapan (📖153). |



- Apabila [Masa Paparan] (📖32) ditetapkan ke [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan ke [Deaktif] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej dengan menekan butang [🗑️] atau melindungi (📖85) atau tag imej sebagai kesukaan (📖91) dengan menekan butang [👍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

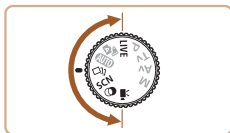
Indeks



# 3

## Mod Penangkapan Lain

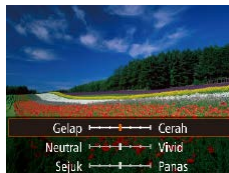
Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



## Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung)

► Imej Pegun ► Filem

Kecerahan atau warna imej semasa menangkap boleh disesuaikan dengan mudah seperti berikut.



### 1 Masuk ke mod [LIVE].

- Tetapkan dail mod ke [LIVE].

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▼] untuk mengakses skrin tetapan. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item tetapan dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan nilai semasa anda melihat skrin.
- Tekan butang [⊞].

### 3 Tangkap.

|           |                                                                                                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kecerahan | Bagi imej lebih cerah, laraskan aras ke kanan, dan untuk imej lebih gelap, laraskan ia ke kiri.                  |
| Warna     | Bagi imej lebih terang, laraskan aras ke kanan dan untuk imej yang lebih gelap, laraskan ia ke kiri.             |
| Ton       | Bagi ton panas, kemerah-merahan, laraskan aras ke kanan dan untuk ton sejuk, kebiru-biruan, laraskan ia ke kiri. |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

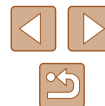
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera.



### 1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].

### 2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [📷]. Untuk paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [📷].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.



## Paparan Imej ketika Main balik

Enam imej dari setiap penangkapan diuruskan bersama sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dipaparkan semasa main balik. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖88), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (📖82) dan berasingan (📖82).
- Melindungi (📖85) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Carian Imej (📖81) atau Kocok Pintar (📖85). Dalam keadaan ini, imej-imej terpisah buat sementara.
- Tindakan berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: membesarkan (📖83), menetag sebagai kesukaan (📖91), mengedit (📖92), mencetak (📖140), menyediakan pencetakan imej individu (📖144) atau menambah kepada buku foto (📖145). Untuk membuat perkara-perkara ini, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖82) atau batalkan kumpulan (📖82) terlebih dahulu.
- Paparan serentak seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sejeurus selepas anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memilih Kesan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar dail [🔧] untuk memilih kesan.

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| 📷 Auto        | Semua kesan                        |
| 📷 Retro       | Imej menyerupai foto lama          |
| 📷 Monokrom    | Imej dihasilkan dalam satu warna   |
| 📷 Istimewa    | Imej jelas, kelihatan tersendiri   |
| 📷 Semula jadi | Imej lembut, kelihatan semula jadi |

## Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



### 1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



### 2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (📖28).

### 3 Tangkap.



### 📷 Tangkap Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



### 📷 Tangkap di bawah Cahaya Malap (Cahaya Malap)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





### 📷 Tangkap dengan Latar Belakang Bersalji (Salji)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan orang yang berwarna terang dan semula jadi dengan latar belakang salji.



### 💣 Tangkap Bunga api (Bunga api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [📷], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖 73).



- Resolusi dalam mod [📷] adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

## Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



### 1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].

### 2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (📖 28).

### 3 Tangkap.

### 📷 Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.

### 📷 Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod [📷] dan [📷], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

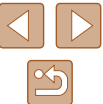
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



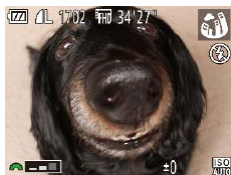
## Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

### 1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖54) dan pilih [🐟].



### 2 Pilih aras kesan.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

### 3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

### 1 Pilih [🏠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖54) dan pilih [🏠].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.



### 3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [⚙️] untuk memilih kelajuan.

### 4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [🏠] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

| Kelajuan | Masa Main balik   |
|----------|-------------------|
| 5x       | Kira-kira 12 saat |
| 10x      | Kira-kira 6 saat  |
| 20x      | Kira-kira 3 saat  |



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [EVA] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HD] pada nisbah bidang [16:9] (45). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [Z] pada skrin dalam langkah 2 dan 3 atau ketika merakam filem.

## Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (54) dan pilih [📷].



### 2 Pilih ton warna.

- Putar dial [🌈] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

### 3 Tangkap.

|          |                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|
| Standard | Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.      |
| Panas    | Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard]. |
| Sejuk    | Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard]. |



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks





## Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖54) dan pilih [📷].



### 2 Pilih ton warna.

- Putar dail [🌈] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

### 3 Tangkap.

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| B/W   | Tangkapan hitam dan putih. |
| Sepia | Tangkapan ton sepia.       |
| Biru  | Tangkapan biru dan putih.  |

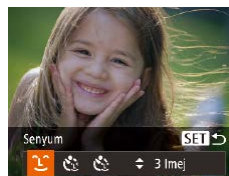
## Mod Khas untuk Tujuan Lain

### Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

### Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



### 1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖53) dan pilih [😊] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [😊] dan kemudian tekan butang [📷].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.



### 2 Halakan kamera pada seseorang.

- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [▲]. Tekan butang [▲] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖48) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Penangkapan secara automatik tidak tersedia apabila anda menahan butang [📷].

## ■ Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

► Imej Pegun ► Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖53) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

### 2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkedip.

### 3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



## 4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖48) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan mengerdip.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [📷] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

## ■ Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (📖68). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖53) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

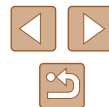
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## 2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

## 3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

## 4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [1/2] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (48) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Faktor zum tidak boleh ditukar dengan butang [1/2] selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

## Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi (Tangkapan Berkelajuan Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap siri tangkapan berturutan dengan cepat dengan menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat "Kelajuan Penangkapan Berterusan" (165).



### 1 Pilih [1/2].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (53) dan pilih [1/2].

### 2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Resolusi adalah 4K (3840 x 2160) dan tidak boleh ditukar.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

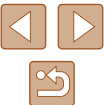
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Merakam Pelbagai Filem

► Imej Pegun ► Filem

### Merakam Filem dalam Mod Filem

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Masuk ke mod [🎬].

- Tetapkan dail mod ke [🎬].
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

#### 2 Konfigurasi tetapan untuk menyesuaikan filem (📖154).

#### 3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

## Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum merakam, anda boleh mengunci pendedahan atau menukarkannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat -2 hingga +2.



#### 1 Kunci pendedahan.

- Tekan butang [🔒] untuk kunci pendedahan. Bar anjakan pendedahan dipaparkan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, tekan butang [🔒] sekali lagi.

#### 2 Laraskan pendedahan.

- Putar dail [🔧] untuk melaraskan pendedahan, semasa anda melihat skrin.

#### 3 Tangkap (📖60).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# 4

## Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖154).

## Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



### 1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

### 2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖62 – 📖73) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖63) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖71), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, beberapa tetapan FUNC. (📖28) dan MENU (📖29) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

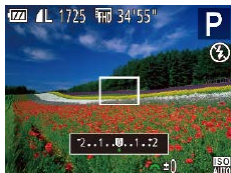


## Kecerahan Imej (Pendedahan)

### Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.

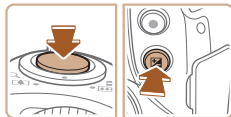


- Tekan butang [F/]. Sambil anda melihat skrin, putar dail [ ] untuk melaraskan kecerahan dan kemudian tekan butang [F/] sekali lagi apabila selesai.
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

### Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



#### 1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [F/].
- [X] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [F/] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [X] tidak dipaparkan lagi.

## 2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Automatik
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh laraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai aperture dengan memutar dail [ ] (Program Shift).

### Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [M], pilih [ ] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

|                       |                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluatif             | Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan. |
| Pusat-rata tertimbang | Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.                                     |
| Spot                  | Pemeteran terhad dalam [ ] (bingkai Titik Spot AE), dipaparkan di pusat skrin.                                                                            |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

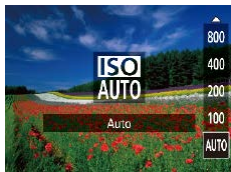
10 Lampiran

Indeks



## Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem



- Tekan butang [▲], tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

|            |                                                                                           |                                                                |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| AUTO       | Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan. |                                                                |
| 100, 200   | Rendah                                                                                    | Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.                  |
| 400, 800   | Sedikit Rendah                                                                            | Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.      |
| 1600, 3200 | Sedikit Tinggi                                                                            | Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap. |

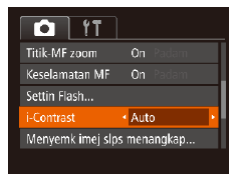


- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

## Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang [MENU] pilih [i-Contrast] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Auto] (📖29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖94).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks

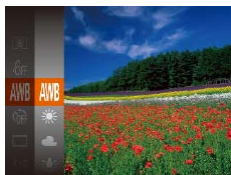


## Warna Imej

### Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [AWB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

|     |               |                                                                            |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------|
| AWB | Auto          | Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan. |
| ☀️  | Lampu Siang   | Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.                              |
| ☁️  | Mendung       | Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.                    |
| 💡   | Tungsten      | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.                           |
| 💡   | Pendarfluor   | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.                     |
| 💡   | Pendarfluor H | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.                     |
| 📷   | Kustomisasi   | Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (📖64).                 |

### White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖64) untuk memilih [📷].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

### Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke se피아 atau hitam dan putih.



- Tekan butang [WB], pilih [👤] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





|  |                   |                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Deaktif My Colors | —                                                                                                                                                                   |
|  | Vivid             | Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.                                                                                                |
|  | Neutral           | Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.                                                                                                          |
|  | Sepia             | Mencipta imej ton sepia.                                                                                                                                            |
|  | B/W               | Mencipta imej hitam dan putih.                                                                                                                                      |
|  | Film Positif      | Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif. |
|  | Ton kulit cerah   | Mencerahkan ton kulit.                                                                                                                                              |
|  | Ton kulit gelap   | Menggelapkan ton kulit.                                                                                                                                             |
|  | Biru terang       | Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.                                                                             |
|  | Hijau terang      | Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.                                                                  |
|  | Merah terang      | Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.                                                                                                 |
|  | Warna Tersuai     | Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (📖65).                                                                         |

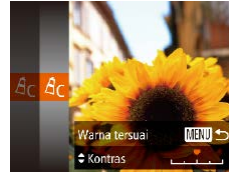


- White balance (📖64) tidak boleh ditetapkan dalam mod [] atau [].
- Dengan mod [] dan [], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

## Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



### 1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖64) untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [][] untuk memilih satu pilihan dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [][].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [] untuk melengkapkan tetapan.

|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1</b> Asas Kamera                |
| <b>2</b> Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| <b>3</b> Mod Penangkapan Lain       |
| <b>4</b> Mod P                      |
| <b>5</b> Mod Tv, Av dan M           |
| <b>6</b> Mod Main balik             |
| <b>7</b> Fungsi Wi-Fi               |
| <b>8</b> Menu Tetapan               |
| <b>9</b> Aksesori                   |
| <b>10</b> Lampiran                  |
| Indeks                              |

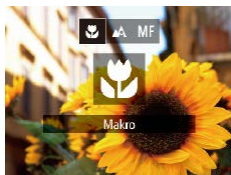


## Julat Penangkapan dan Fokus

### Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (165).



- Tekan butang [M], tekan butang [M][M] untuk memilih [M] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Berhati-hati supaya mengelakkan lensa daripada kerosakan.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [M] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera ditetapkan ke [M] (42).

## Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi anggaran dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (165).



(1)

### 1 Pilih [MF].

- Tekan butang [M], tekan butang [M][M] untuk memilih [MF] dan kemudian tekan butang [OK].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

### 2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada bar penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan dibesarkan, tekan butang [▲][▼] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [OK].

### 3 Menala Fokus dengan Halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila anda memfokus secara manual, mod bingkai AF (📖68) adalah [Tengah] dan saiz bingkai AF adalah [Normal] serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖38) atau tele-converter digital (📖67) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖134), tetapi paparan dibesarkan tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Untuk menyembunyikan kawasan paparan dibesarkan, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Titik-MF zoom] > [Padam].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖29) > tab [📷] > [Keselamatan MF] > [Padam].

## Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖38) atau titik zum AF (📖47).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [📷] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖38).

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

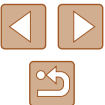
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Menemukan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Frame AF]** pada tab **[📷]** dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).

## ► Tengah

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan **[!]** jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang **[MENU]** dan tetapkan **[Saiz Frame AF]** pada tab **[📷]** ke **[Kecil]** (📖29).
- Saiz bingkai AF ditetapkan ke **[Normal]** apabila anda menggunakan zum digital (📖38) atau tele-converter digital (📖67) dan dalam mod fokus manual (📖66).
- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan **[Titik zoom AF]** (📖47) ditetapkan ke **[On]**.

## ■ AiAF Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah-wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya **[TAMBI]**).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Jika wajah-wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai-bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖69) ditetapkan ke **[On]**, bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
  - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
  - Subjek yang gelap atau terang
  - Wajah dari profil, pada satu sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

### 1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menunjukkan Mod Bingkai AF” (68) untuk memilih [Jejak AF].
- [] dipaparkan di pusat skrin.



### 2 Pilih subjek untuk memfokus.

- Halakan kamera supaya [] berada pada subjek yang diinginkan dan kemudian tekan butang [].



- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang [] sekali lagi.

### 3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [] menjadi [] biru yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (69).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas tangkapan anda, [] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (69) ditetapkan ke [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [] tidak tersedia.
- [] tidak tersedia.

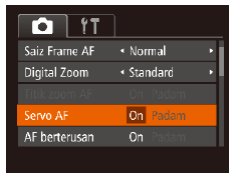


- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang []. Selepas tangkapan anda, [] dipaparkan di pusat skrin.
- Apabila menangkap dalam mod [MF] (66), tekan dan tahan butang [] selama kira-kira satu saat.

## Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [] dan kemudian pilih [On] (29).

### 2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab (📖29) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖42).

## Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



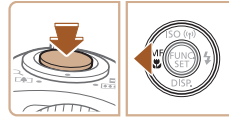
- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[AF berterusan]** pada tab dan kemudian pilih **[Padam]**(📖29).

|       |                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On    | Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. |
| Padam | Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.                                                                                                                |

## Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang **[◀]**.
- Fokus dikunci sekarang dan **[MF]** dan penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang **[◀]** sekali lagi.

### 2 Gubah tangkapan dan tangkap.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

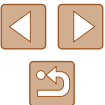
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



# Denyar

## Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (164).



### 1 Naikkan Denyar.

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Naikkan denyar dengan jari anda terlebih dahulu.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

## Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

## Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

## Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [S], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (173).
- Dalam mod [S], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

## Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [S] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖62), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan segera putar dail [🔧] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [1/2] dipaparkan.

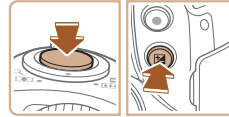


- Apabila terdapat risiko lebih pendedahan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Keselamatan FE] > [Padam].
- Anda juga boleh konfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (📖29) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.

## Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖62), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.



### 1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [1/2] (📖71).

### 2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [1/2].
- Denyar menyala dan apabila [✱] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [1/2] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [✱] tidak dipaparkan lagi.

### 3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [✱] tidak dipaparkan lagi.



- FE: Pendedahan Denyar

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

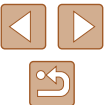
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Tetapan Lain

### Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada dua nisbah mampatan, [S] (Sangat Halus) dan [H] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (164).



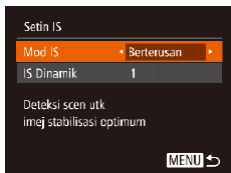
- Tekan butang [S], pilih [H] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).

### Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem

#### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [CAMERA] dan tekan butang [S] (29).



#### 2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (29).

|              |                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Berterusan   | Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (37). |
| Tangkap Shj* | Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.                                                    |
| Padam        | Menyahaktifkan penstabilan imej.                                                                          |

\*Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

### Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (73) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [2] (29).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

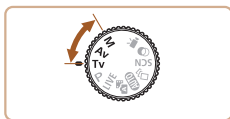
Indeks



# 5

## Mod Tv, Av dan M

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan ke mod masing-masing.

## Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖165).



### 1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

### 2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan kelajuan pengatup.



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖73).
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah (1500) dan tidak boleh ditukar.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖75).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Apertur” (📖 165).



### 1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

### 2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat di bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan iris dalam lensa)
- Untuk mengelakkan masalah pendedahan dalam mod [Tv] dan [Av], anda boleh mengatur kamera untuk melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik walaupun apabila pendedahan standard tidak boleh diperolehi. Tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [📷] ke [On] (📖 29). Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

## Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah-langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan.

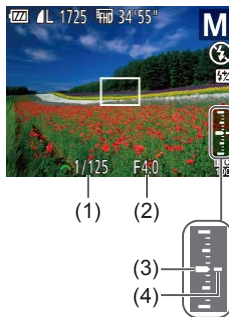
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖 165) dan “Apertur” (📖 165).

### 1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [🔧], pilih pelarasan kelajuan pengatup (1) atau nilai apertur (2) dan putar dail [🔧] untuk menentukan nilai.
- Satu tanda tahap pendedahan (4) berdasarkan nilai yang ditentukan anda ditunjukkan pada penunjuk tahap pendedahan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard (3).
- Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai jingga apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 2 hentian. [-2] atau [+2] dipaparkan sebagai jingga di bahagian bawah kanan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup atau nilai apertur, tahap pendedahan mungkin bertukar jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan ke [⚡].
- Untuk melaraskan tetapan yang anda tidak konfigurasi dalam langkah 2 (sama ada kelajuan pengatup atau nilai apertur) secara automatik untuk memperoleh pendedahan standard, tahan butang pengatup separuh ke bawah dan tekan butang [⚡]. Sila ambil perhatian bahawa pendedahan standard mungkin tidak tersedia dengan sesetengah tetapan.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, kelajuan ISO ialah [ISO 100] dan tidak boleh ditukar.



- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (62).

## Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [M].



### 1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

### 2 Konfigurasi tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar dail [☀️] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [⏏️].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [⚡] dipaparkan.



- Anda juga boleh tetapkan denyar dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Output Flash].
- Anda boleh menetapkan aras denyar dalam mod [Tv] atau [Av] dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [📷] > [Settin Flash] > [Mod Flash] > [Manual].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (29) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

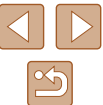
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



# 6

## Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

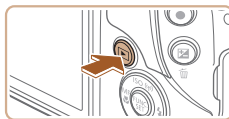


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

## Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



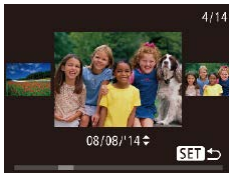
### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



### 2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

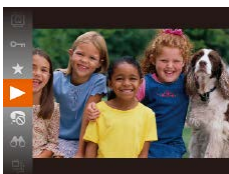
10 Lampiran

Indeks



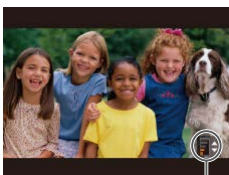


- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



### 3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮], tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

### 4 Laraskan volum.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk melaras volum.
- Untuk melaras volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [⏮][⏭].

### 5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (153) > tab [D] > [Paparan tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (153) > tab [D] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (153) dan pilih kesan yang dikehendaki dalam tab [D] > [Transisi].

## Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (153).

|                                                                                     |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | Tiada Maklumat Dipaparkan   |
|  | Paparan Maklumat Ringkas    |
|  | Paparan Maklumat Terperinci |

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks

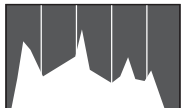


## ■ Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖78).

## ■ Histogram

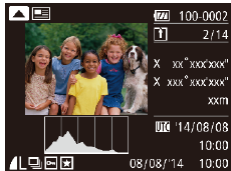


► Imej Pegun ► Filem

- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖78) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

## ■ Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambahkan maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖120). Imej yang digeotag dilabel dengan ikon [📍] pada paparan maklumat terperinci. Tekan butang [▲] untuk melihat maklumat yang direkod.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.
- Tekan butang [▲] sekali lagi untuk kembali ke paparan maklumat terperinci.



- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.

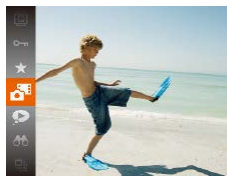


- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich

## Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

► Imej Pegun ► Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖34) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



### 1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [SET 📷].

### 2 Mainkan filem.

- Tekan butang [🔍] dan pilih [📷] di dalam menu (📖28).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET 📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖78).

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

## Indeks



## Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



### 1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [▶] dan kemudian pilih tarikh (📅29).

### 2 Mainkan filem.

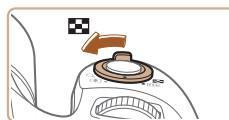
- Tekan butang [⏮] untuk memulakan main balik.

## Semak lalu dan Menuras Imej

### Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



### 1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [📐] untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.



### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⏮] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

### ► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (🔒85) atau hapus (🗑88) semua imej ini sekali gus.

|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 👤 Orang            | Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.                                |
| 📅 Hb diambil       | Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.                      |
| ★ Kesukaan         | Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (🔖91).                     |
| 📁 Imej pegun/Video | Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📹] (🔖34). |

### 1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang [🔍], pilih [👤] dalam menu dan pilih syarat (🔖28).
- Selepas anda memilih [📅] atau [📹], pilih syarat dengan menekan butang [📅][📹][📅][📹] pada skrin yang dipaparkan dan kemudian tekan butang [🔍].

### 2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut tekan butang [🔍][📅][📹].
- Untuk membatalkan paparan turasan, pilih [🔍] dalam langkah 1.



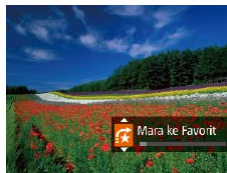
- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (🔖80), "Membesarkan Imej" (🔖83) dan "Melihat Tayangan Slaid" (🔖84). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (🔖85) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (🔖88), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (🔖143) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (🔖145).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (🔖92 – 🔖96), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

## Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

|                   |                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 🔖 Mara ke Favorit | Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (🔖91).                                   |
| 📅 Mara ke hb imej | Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama. |
| 📅 Mara 10 Imej    | Lompat 10 imej pada satu-satu masa.                                                     |
| 📅 Mara 100 Imej   | Lompat 100 imej pada satu-satu masa.                                                    |



### 1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail [🔍] dan kemudian menekan butang [📅][📹].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## 2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [🔍] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Memutar dail [🔍] ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih [🔍] atau [🔍], kaedah lompatan akan ditukarkan ke [🔍].
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (🔍80), "Membesarkan Imej" (🔍83) dan "Melihat Tayangan Slaid" (🔍84). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (🔍85) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (🔍88), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (🔍143) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (🔍145).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (🔍92 – 🔍94), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

## Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Imej yang ditangkap dalam mod [📷] atau [📷] (🔍52, 🔍59) dikumpulkan untuk dipapar, dan imej berkumpulan ini boleh dilihat satu demi satu.



### 1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih imej yang dilabelkan dengan [SET 📷].



### 2 Pilih [📷].

- Tekan butang [🔍] dan pilih [📷] di dalam menu (🔍28).



### 3 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [⏮][⏭] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [🔍], pilih [📷] dalam menu dan tekan butang [🔍] sekali lagi (🔍28).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan butang [MENU]. Anda juga boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (80) dan memperbesarkannya "Membesarkan Imej" (83). Dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (85) atau [Semua Imej dlm Kump] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (88), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (143) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (145), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan pengumpulan imej supaya imej-imej hanya dipaparkan sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (29) > tab [ ] > [Kump. imej] > [Padam] (29). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [ ], paparan serentak selepas langkah 2 di "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (52) hanya ditunjukkan sejeiras selepas anda menangkap.

## Pilihan Melihat Imej

### Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Membesarkan imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah [Q] akan zum masuk dan membesarkan imej dan [SET] dipaparkan. Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [ ]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

#### 2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar ke [SET] dengan menekan butang [ ]. Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [ ] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

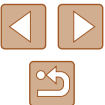
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan kira-kira tiga saat.



- Tekan butang [⏮], pilih [⏪] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (📖26) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [⏮].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [⏮][⏪]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [⏮][⏪] ke bawah.
- Dalam mod carian imej (📖81), hanya imej sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

## Mengubah Tetapan Tayangan Slaid

Anda boleh menetapkan tayangan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖29).



### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Untuk memulakan tayangan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [⏮].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- [Masa Main] tidak boleh diubah ketika [Buih] dipilih dalam [Efek].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

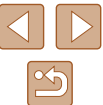
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyeronokkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



### 1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [🔍] dan pilih [🔍] di dalam menu (📖28).
- Empat imej calon dipaparkan.



### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang anda memilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [🔍]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [🔍] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

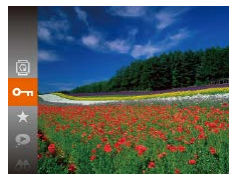


- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
  - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
  - Imej yang tidak disokong dipaparkan
  - Imej ditunjukkan dalam paparan penurasan (📖81)
  - Semasa main balik kumpulan (📖82)

## Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖88).



- Tekan butang [🔍] dan pilih [🔍] di dalam menu (📖28). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [🔍] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🔍].



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖127, 📖128).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

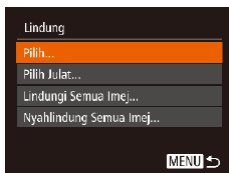
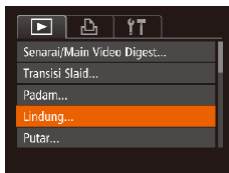
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Menu



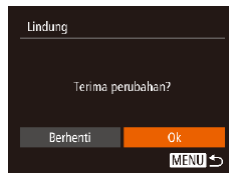
### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [▶] (829).

### 2 Pilih Kaedah Pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (829).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

## Memilih Imej secara Individu



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (86), pilih [Pilih] dan tekan butang [▶].

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [▶]. [▶] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [▶] sekali lagi. [▶] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

### 3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [▶].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

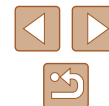
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Memilih Julat

### 1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (86), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih imej permulaan.

- Tekan tombol [OK].



- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [OK].

### 3 Pilih imej akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan tombol [OK].



- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [OK].
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



### 4 Lindungi imej.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan tombol [OK].

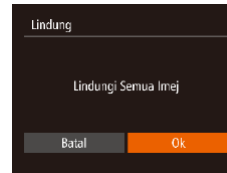


- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

## Melindungi Semua Imej Sekali gus

### 1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (86), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan tombol [OK].



### 2 Lindungi imej.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan tombol [OK].

## Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahliindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus”, dan kemudian lengkapkan langkah 2.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

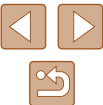
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembali. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒85) tidak boleh dipadamkan.

### 1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



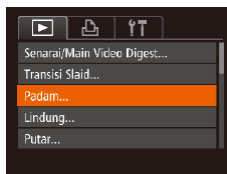
### 2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🗑️].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [🗑️].

## Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembali. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒85) tidak boleh dipadamkan.

### Memilih Kaedah Pemilihan



### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (🔒29).

### 2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (🔒29).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Memilih Imej secara Individu

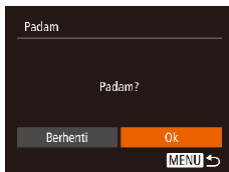
### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (88), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].



### 2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (86), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [MENU] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



### 3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [←][→] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

## Memilih Julat

### 1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (88), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

### 2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (87) untuk menentukan imej.

### 3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].



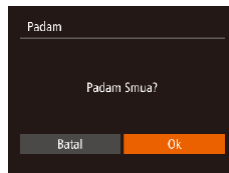
## Menentukan Semua Imej Sekali gus

### 1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (88), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].

### 2 Padam imej.

- Tekan butang [←][→] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

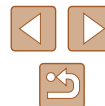
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

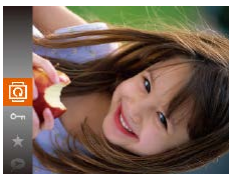
Indeks



## Memutar Imej

► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



### 1 Pilih [Q].

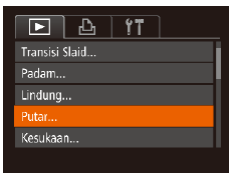
- Tekan butang [Q] dan pilih [Q] di dalam menu (📖28).



### 2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diingini. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [Q] untuk melengkapkan tetapan.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [▶] (📖29).



### 2 Putar imej.

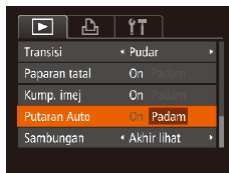
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [Q].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (📖90).

## Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Padam] (📖29).



- Imej tidak boleh diputar (📖90) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (📖85), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Mengetag Imej sebagai Kesukaan

► Imej Pegun ► Filem

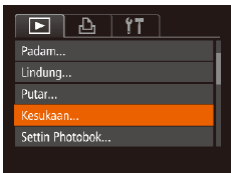
Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej imej tersebut.

- “Melihat” (📖77), “Melihat Tayangan Slaid” (📖84), “Melindungi Imej” (📖85), “Memadamkan Imej” (📖88), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖143), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖145)



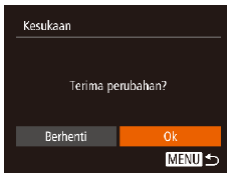
- Tekan butang [🌟] dan pilih [★] di dalam menu (📖28).
- [Tnda sbg. kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🌟].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [📖] (📖29).



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★★☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak digunakan untuk filem.)

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🌟]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [🌟] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

### 3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🌟].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Mengedit Imej Pegun

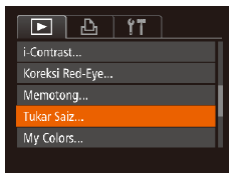


- Pengeditan imej (92 – 94) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

## Menukar Saiz Imej

► Imej Pegun ► Filem

Simpan salinan imej pada resolusi rendah.



### 1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] (29).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].

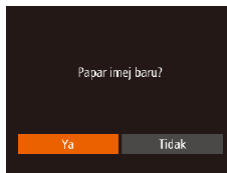
### 3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [OK].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



### 4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



### 5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S] (45).

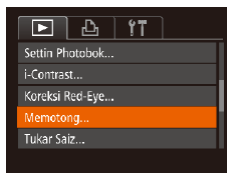


- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

## Memotong

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



### 1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [▶] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

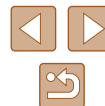
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## 2 Pilih imej.

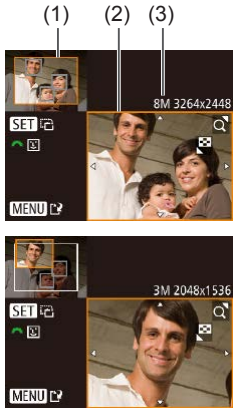
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⌂].

## 3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di bahagian kanan bawah. Anda juga boleh melihat resolusi selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [⌂].
- Wajah yang dikesan dalam imej dibingkaikan dalam bingkai kelabu pada sebelah kiri bahagian atas imej. Untuk memotong imej mengikut bingkai ini, putar dial [🌀] untuk tukar ke bingkai yang lain.
- Tekan butang [MENU].

## 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖92).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖45) atau ditukar saiz ke [S] (📖92).

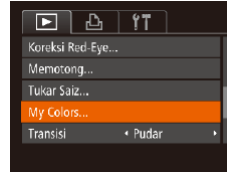


- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.

## Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖64).



### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [▶] (📖29).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⌂].

### 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⌂].



### 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖92).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

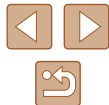
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks





- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.

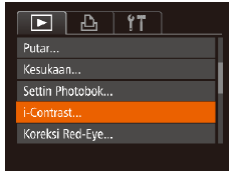


- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖64).

## Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖29).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].

### 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



## 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖92).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.

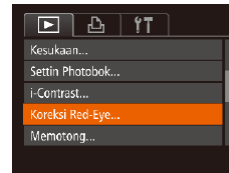


- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

## Membetulkan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



### 1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖29).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

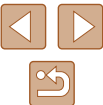
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



### 3 Betulkan imej.

- Tekan butang [⊞].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖83).



### 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖92).

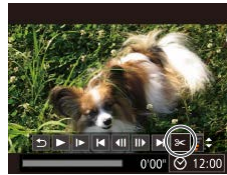


- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

## Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memotong filem untuk membuang bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir.



### 1 Pilih [⌘].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (📖77), pilih [⌘] dan tekan butang [⊞].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.



### 2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⌘] atau [⌘%].
- Untuk melihat bahagian yang anda boleh potong (dikenal pasti dengan [⌘] pada skrin), tekan butang [◀][▶] untuk memindah [⏏]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⌘]) dengan memilih [⌘] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⌘%].
- Jika anda memindahkan [⏏] ke posisi selain tanda [⌘], dalam [⌘] bahagian sebelum tanda [⌘] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [⌘%] bahagian setelah tanda [⌘] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

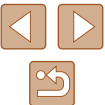
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



### 3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [↩]. Tekan butang [⏻], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏻] sekali lagi.



### 4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 132).

## Mengedit Filem Ikhtisar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (134) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



### 1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (179) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷] dan kemudian tekan butang [⏻] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [◀] atau [▶] dan kemudian tekan butang [⏻].

### 2 Pilih [🗑️].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [🗑️] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.



### 3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [🗑️] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





# 7

## Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

### Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**  
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda daripada telefon pintar atau tablet.  
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**  
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**  
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar secara automatik ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**  
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**  
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖98)  
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang 📱 (📖101)  
Hanya tekan butang 📱 untuk menyambung peranti. Ini mempermudah pengimportan imej dari telefon pintar (📖101). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang 📱.
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖102)  
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang app CameraWindow khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.

## Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

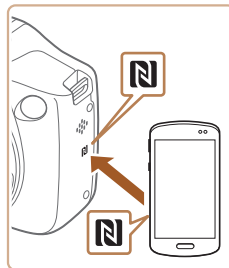
Menggunakan telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) memudahkan proses memasang CameraWindow dan menyambung peranti melalui NFC.

Operasi selepas peranti telah disambungkan melalui NFC adalah berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti disentuh bersama-sama.

- Jika kamera dimatikan atau dalam mod Penangkapan apabila peranti disentuh bersama-sama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Sebaik sahaja peranti telah disambungkan, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖120). Ini mudah untuk menyambung semula ke peranti terkini yang disenaraikan di menu Wi-Fi.
- Jika kamera adalah dalam mod Main balik apabila peranti disentuh bersama-sama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej. Sambungan terputus secara automatik selepas pemindahan imej.

Ikuti arahan dalam bahagian pertama di bawah apabila menyentuh kamera yang dimatikan atau dalam mod Penangkapan kepada peranti yang lain.

### Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Mati atau dalam Mod Penangkapan



#### 1 Pasangkan CameraWindow.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N kamera (N) pada peranti bersama-sama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun CameraWindow dipaparkan, muat turun dan pasang app ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

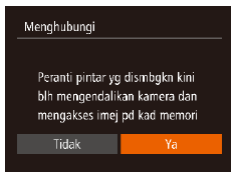
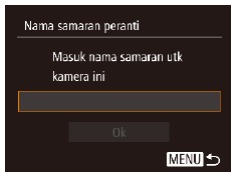
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## 2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera telah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan CameraWindow yang dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (30). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

## 3 Laraskan tetapan privasi.

- Selepas skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



## 4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |





- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
  - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti-peranti.
  - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan gagal, kekalkan peranti bersama-sama sehingga skrin kamera dikemaskini.
  - Jangan letakkan benda lain antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda telah mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (122).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (117).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (29) > tab [Wi-Fi] > [Seting Wi-Fi] > [NFC] > [Padam].



## Menyambung melalui NFC dalam Mod Main balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh telefon pintar dengan CameraWindow yang dipasang (98) dengan Tanda N kamera (N).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [OK]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [ESC] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej sekarang dihantar. Sambungan terputus secara automatik selepas pemindahan imej.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera atau telefon pintar meminta anda masukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC" (98) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk dihantar dalam saiz yang diingini lebih dahulu (117).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapan ke Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang , anda hanya perlu menekan butang  selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada ( 104).

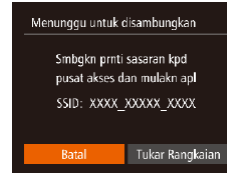
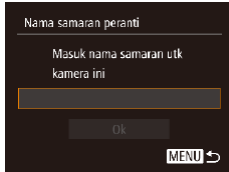


### 1 Pasangkan CameraWindow.

- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasang app ini.
- Bagi telefon pintar Android, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasang app ini.

### 2 Tekan butang .

- Tekan butang .
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang . Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran ( 30). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang  untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang .



### 3 Pilih .

- Tekan butang  untuk memilih  dan kemudian tekan butang .

- SSID kamera dipaparkan.

### 4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

### 5 Mulakan CameraWindow.

- Mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

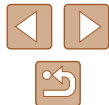
#### 7 Fungsi Wi-Fi

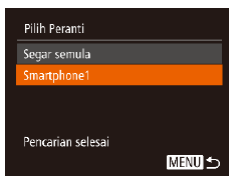
#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks





## 6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih telefon pintar dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)

## 7 Import imej.

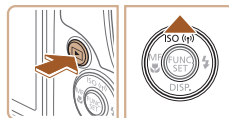
- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan dimatikan secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Untuk keselamatan yang lebih baik, anda boleh meminta kata laluan input pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU [29] dan memilih tab [P] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [P]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, yang pertama hapuskan telefon pintar yang terkini dalam MENU [29] > tab [P] > [Butang Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N [N]. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.

## Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada [104].



## 1 Pasangkan CameraWindow.

- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasang app ini.
- Bagi telefon pintar Android, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasang app ini.

## 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Jika skrin meminta nama samaran peranti dipaparkan, masukkan nama samaran [101].

## 3 Pilih [P].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

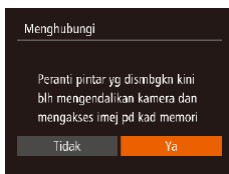
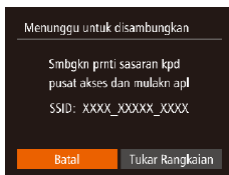
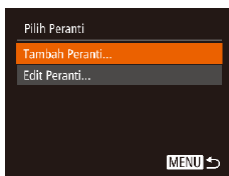
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





#### 4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- SSID kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang" (101).

#### 5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



#### 6 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [ⓘ] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulang prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Selepas anda telah mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (122).

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

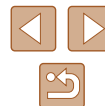
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

#### Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [⊞]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (129) > tab [⌂] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (117).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 6.
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (129) > tab [⌂] > [Seting Wi-Fi] > [NFC] > [Padam].

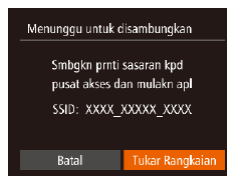
## Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang [⌂] atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.

### 1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan]. Sama ada ikuti langkah 1 – 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” (101) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (102).

### 2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.



### 3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

### 4 Sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (107).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (109) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

### 5 Konfigurasi tetap privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (102) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |





## Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” (📖101) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖102).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖104).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖104) daripada langkah 4.

## Menyimpan Imej ke Komputer

### Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

#### Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menjalankan sistem operasi berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
  - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

#### 1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## 2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Memandangkan kandungan dan fungsi perisian berbeza bergantung pada model kamera, jika anda memiliki beberapa kamera, anda mesti menggunakan setiap kamera untuk mengemas kini ke versi terbaru perisian tersebut.

## Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menjalankan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



### 1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

## 2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
  - Hidupkan pengaliran media.  
Ini akan membolehkan kamera untuk melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
  - Hidupkan penemuan rangkaian.  
Ini akan membolehkan komputer untuk melihat (mencari) kamera.
  - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).  
Ini akan membolehkan anda untuk memeriksa status sambungan rangkaian.
  - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).  
Ini akan membolehkan peranti rangkaian untuk saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Menyimpan Imej ke dalam Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

### Mengesahkan Kecerahan Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (163).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 107) atau tidak (109). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)  
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)  
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)  
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)  
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



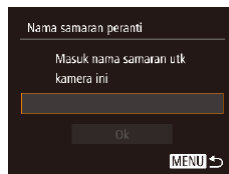
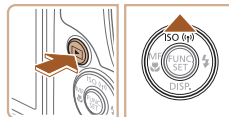
- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghalang ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghalang yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghalang Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghalang Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (29) > tab (11) > [Seting Wi-Fi] > [Semak Alamat MAC].

### Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



#### 1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

#### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [ ]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (30). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ ].

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

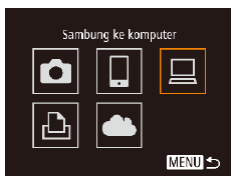
#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

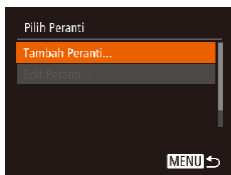
#### Indeks





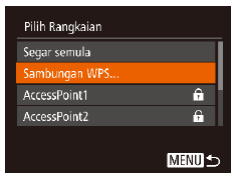
### 3 Pilih [⏏].

- Tekan butang [▲][▼][⏏] untuk memilih [⏏] dan tekan butang [⏏].



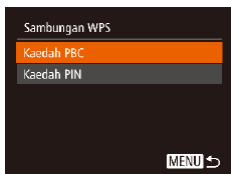
### 4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [⏏].



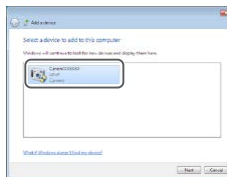
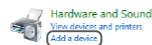
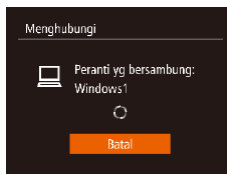
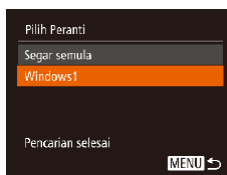
### 5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [⏏].



### 6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [⏏].



### 7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [⏏] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya di skrin [Pilih Peranti].

### 8 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [⏏].

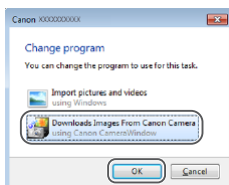
### 9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].

- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu diselesaikan dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |





## 10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.

## 11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej selesai.



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (Ⓜ29) > tab [Ⓢ] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [Ⓢ] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

## Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

### 1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (Ⓜ107).

### 2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

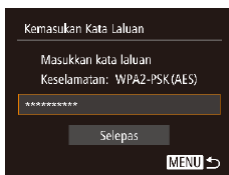
### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

## Indeks





### 3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [⏏] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [⏏].



### 4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖107).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Sebanyak 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [\*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [⏏].

## Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖107).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖107).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan selepas sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖107) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖109) dari langkah 2.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |



## Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

### Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

### Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



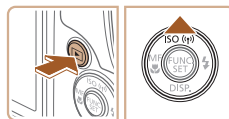
#### 1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan web kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati laman CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).



#### 2 Pilih jenis kamera.

- Pada model ini, [☁] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [☁], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.



#### 3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

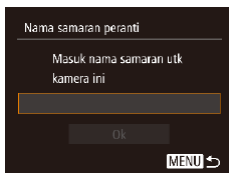
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

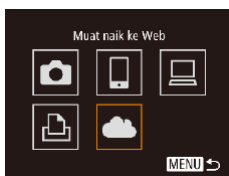
10 Lampiran

Indeks



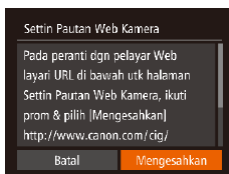


- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (1130). Pada skrin [Nama samaran peranti], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



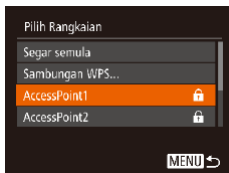
#### 4 Pilih [Cloud].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Cloud] dan tekan butang [OK].



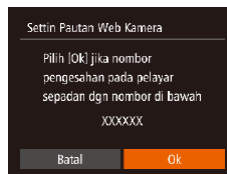
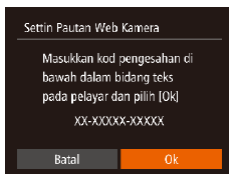
#### 5 Pilih [Mengesahkan].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Mengesahkan] dan kemudian tekan butang [OK].



#### 6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 7 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (1107) atau dalam langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (1109).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.



### 7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.

### 8 Periksa nombor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.

- [Icon] (118) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambahkan sebagai destinasi dan ikon [Cloud] bertukar ke [Cloud].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain” (1113) dari langkah 2.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan pilih peranti.

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |





## Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (111).



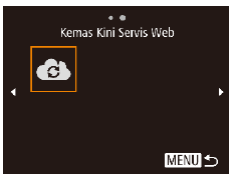
### 1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (111) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



### 2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



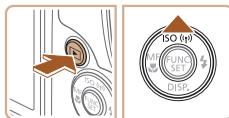
### 3 Pilih [☁].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [☁] dan tekan butang [⏺].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

## Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

### 2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk perkongsian dan kemudian tekan butang [⏺].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diingini pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [⏺].

### 3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⏺].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⏺] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⏺].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [⏺].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

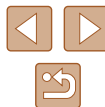
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



- Selepas imej dihantar, [Ok] akan dipaparkan. Tekan butang [⏮] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej atau menambah komen sebelum menghantar (📖 117).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 3.

## Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera pada pencetak melalui Wi-Fi ke pencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖 114).

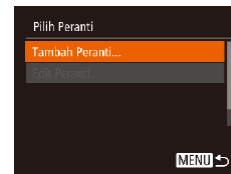
### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖 102).



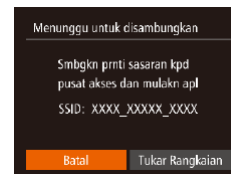
### 2 Pilih [🖨️].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [🖨️] dan tekan butang [⏮].



### 3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [⏮].



- SSID kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

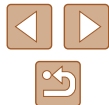
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



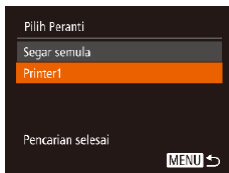


#### 4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

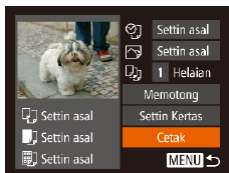
#### 5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



#### 6 Pilih imej untuk cetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [Ⓢ] pilih [🖨️] dan kemudian tekan [Ⓢ] sekali lagi.
- Tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (📖 140).
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖 29) > tab [📶] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖 104).

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |



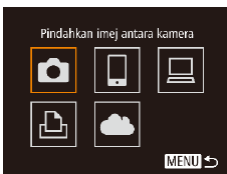
## Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/ DIGITAL IXUS WIRELESS.

### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (102).



### 2 Pilih [Imej].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Imej] dan tekan butang [OK].



### 3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



## 4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (129) > tab [F1] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (117).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

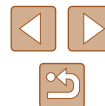
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

### Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (📖163). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Sebanyak 50 imej boleh dihantar sekali gus. Anda boleh menghantar filem sekali gus asalkan waktu keseluruhan main balik tidak melebihi dua minit. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk kepada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

## Memilih Resolusi Imej (Saiz)

Pada skrin pindahan imej, pilih [📷] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [📶]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih resolusi dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [📶].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Jika anda memilih [M2] atau [S], imej yang berukuran lebih besar daripada ukuran terpilih akan ditukar saiz sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📖29) > tab [📶] > [Seting Wi-Fi] > [Tukar saiz utk Penghantaran]. Imej juga akan dihantar dengan saiz ini apabila anda menghantar imej kini dalam paparan imej tunggal melalui NFC.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



### 1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindahan imej, pilih [ ] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [OK].

### 2 Tambah komen (30).

### 3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

## Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

## Persediaan Awal

### Menyediakan Kamera

Daftarkan [ ] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [ ] pada butang [ ] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [ ] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar di kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



### 1 Tambah [ ] sebagai destinasi.

- Tambah [ ] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (111).
- Untuk memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, ikuti langkah dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (113) untuk mengemaskinikan tetapan kamera.

### 2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Wi-Fi] (29).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pegun/Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



### 3 Tetapkan [📷] pada tombol [📷] (hanya apabila menghantar imej dengan menekan tombol [📷]).

- Hapus tetapan tombol [📷] jika telefon pintar telah ditetapkan ke tombol tersebut ([📖] 101).
- Akses skrin sambungan mudah alih seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Tombol" ([📖] 101), tekan tombol [⏪][⏩] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan tombol [📷].

## Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



### 1 Pasang perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet ([📖] 105).

### 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [📷], kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

## Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik dalam komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

### 1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan [📷] pada tombol [📷], tekan tombol [📷].
- Jika anda masih belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih [📷] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 dalam "Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web" ([📖] 113).
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar. Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY, [📷] akan dipaparkan pada skrin.

### 2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik dalam komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, [📖] 132).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang tidak dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar dalam komputer.
- Penghantaran imej akan berlangsung lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada pada rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

## Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan app khusus telefon pintar CameraWindow.

- Menyemak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖120)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖121)



- Dalam tetapan kamera, telefon pintar mesti dibenarkan untuk melihat imej kamera (📖101, 📖102, 📖122).

## Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi CameraWindow yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20). Juga ikuti langkah-langkah dalam "Jam Dunia" (📖125) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks





## Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

### 1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera keluar kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

### 2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖101, 📖102).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

### 3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam CameraWindow pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

### 4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Kamera berfungsi dalam mod [P] semasa penangkapan kawalan jauh. Namun, beberapa tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

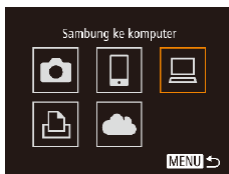
|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |



## Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

### Mengedit Maklumat Sambungan



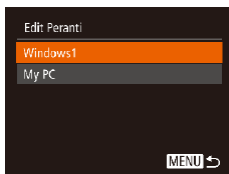
#### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan tekan butang [ⓘ].



#### 2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



#### 3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [ⓘ].

#### 4 Pilih item untuk diedit.

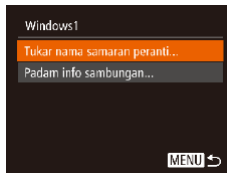
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan yang akan diakses oleh kamera.

| Item yang Boleh Dikonfigurasi       | Sambungan |   |   |   |                  |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|------------------|
|                                     |           |   |   |   | Perkhidmatan Web |
| [Tukar nama samaran peranti] (📖122) | O         | O | O | O | –                |
| [Melihat Settin] (📖101)             | –         | O | – | – | –                |
| [Padam info sambungan] (📖123)       | O         | O | O | O | –                |

O : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

### Menukar Nama Samaran Peranti

Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖122), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [ⓘ].
- Pilih kotak input dan tekan butang [ⓘ]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

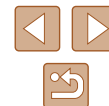
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

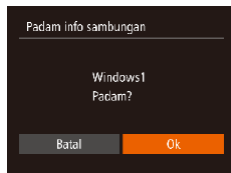
10 Lampiran

Indeks



## Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖122), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [⬅️][➡️] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🗑️].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

## Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [📶] (📖29).

### 2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [🗑️].

### 3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🗑️].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan yang lain (selain Wi-Fi) ke lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [📶] (📖130).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# 8

## Menu Tetapan

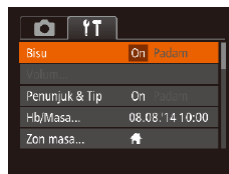
Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

## Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖29) pada tab [📷] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

## Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖77) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

## Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

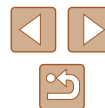
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

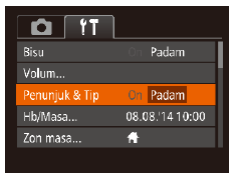
10 Lampiran

Indeks



## Menyembunyikan Penunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖28) atau MENU (📖29). Jika anda ingin, anda boleh menyembahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

## Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

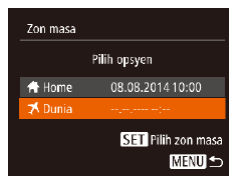


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih satu pilihan dan kemudian tekan butang [⏮][⏭] untuk melaraskan tetapan.

## Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).



### 1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🌐 Dunia] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [⏮][⏭] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⏮][⏭].
- Tekan butang [🔍].

### 2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [🌐 Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [🌐] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖152).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [🌐] (📖20) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

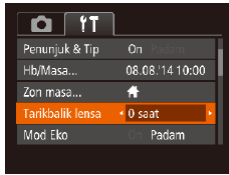
#### 10 Lampiran

## Indeks



## Masa Tarik Balik Lensa

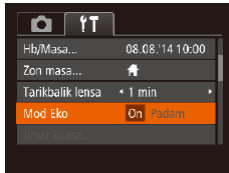
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (152). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

## Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



### 1 Konfigurasi tetapan.

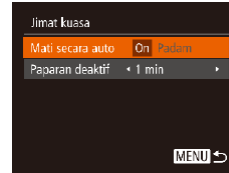
- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (152).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

### 2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

## Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (26).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Selepas memilih satu item, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan deaktif].



- Tetapan [Paparan deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (126) ke [On].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

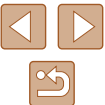
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

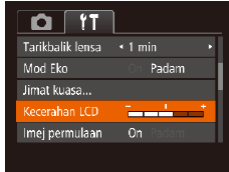
#### 10 Lampiran

## Indeks



## Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



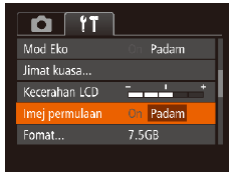
- Pilih [Kecerahan LCD] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [T]). Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

## Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

## Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

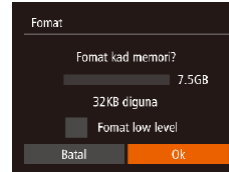
Pemformatan memadamkan semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

### 1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

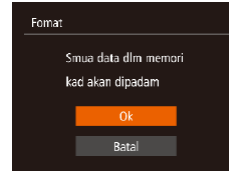
### 2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



### 3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [ⓘ].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

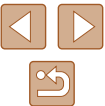
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks

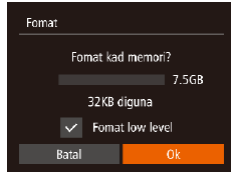




- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

## Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (127), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kad Memori” (127) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (127), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

## Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

|            |                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Berterusan | Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori. |
| Auto reset | Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.                  |



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (127)).

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





## Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

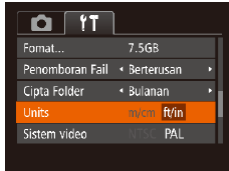
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

## Paparan Metrik / Bukan Metrik

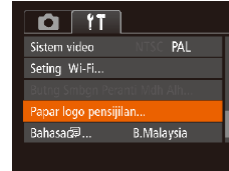
Tukar unit ukuran yang dipaparkan di maklumat ketinggian GPS (📏120), bar zum (📏32), penunjuk MF (📏66) dan di tempat lain dari m/cm ke kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

## Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [📷].

## Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa 🌐] dan kemudian tekan butang [📷].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [📷].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [📷] dan segera menekan butang [MENU].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

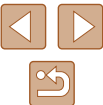
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [🔧].

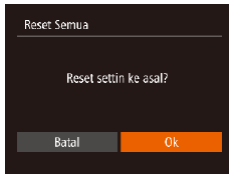
- [Sistem video] (📖134)
- [Seting Wi-Fi] (📖97)
- [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (📖101)

## Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.

### 1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang [🔍].



### 2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
  - [🔧] tetapan tab [Hb/Masa] (📖125), [Zon masa] (📖125), [Bahasa 🗺️] (📖129) dan [Sistem video] (📖134)
  - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖64)
  - Mod penangkapan dipilih dalam mod [SCN] (📖53) dan [📷] (📖54)
  - Tetapan Wi-Fi (📖97)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

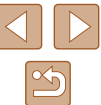
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

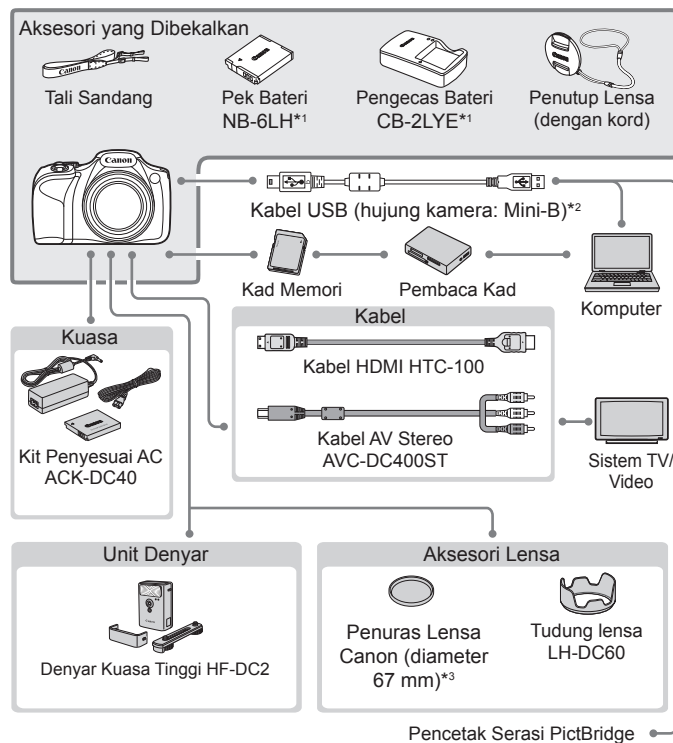


# 9

## Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

### Peta Sistem



<sup>\*1</sup> Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

<sup>\*2</sup> Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

<sup>\*3</sup> Memerlukan Penyesuai Penuras FA-DC67A.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

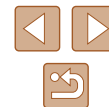
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



### Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

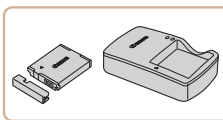
Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

### Bekalan Kuasa

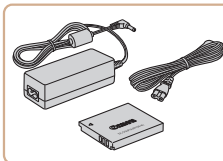


#### Pek Bateri NB-6LH

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

#### Pengecas Bateri CB-2LYE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-6LH



#### Kit Penyesuai AC ACK-DC40

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-6L juga disokong.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

## Unit Denyar



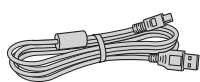
### Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.



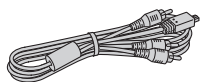
- Unit Denyar Kuasa Tinggi tidak boleh digunakan dalam mod penangkapan **[M]**, atau dalam mod **[Av]** atau **[Tv]** apabila **[Mod Flash]** ditetapkan kepada **[Manual]**.

## Aksesori Lain



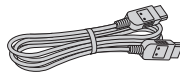
### Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



### Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.



### Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.



### Tudung Lensa LH-DC60

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa dan menyebabkan nyalaan atau bayangan, yang mengurangkan kualiti imej.



### Penyesuai Penuras FA-DC67A

- Penyesuai diperlukan apabila mencagak penuras 67 mm.



- Penuras lensa dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

## Pencetak



### Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Menggunakan Aksesori Pilihan

► Imej Pegun ► Filem

### Main balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

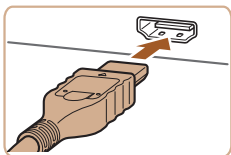


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (153).

### Main balik pada TV Definisi Tinggi

► Imej Pegun ► Filem

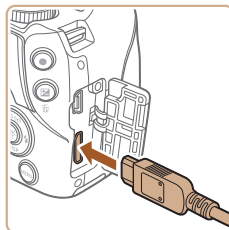
Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada resolusi [FHD] atau [HD] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



#### 1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

#### 2 Sambungkan kamera ke TV.

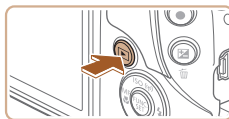
- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

#### 3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



#### 4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

### Main balik pada TV Definisi Standard

► Imej Pegun ► Filem

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

#### 1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

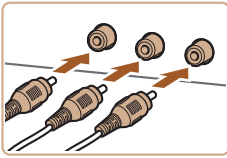
#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

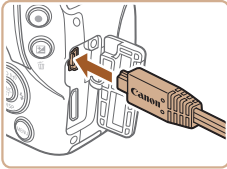
#### Indeks





## 2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan palam kabel dalam input video berwarna sama.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

## 3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (134) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang **[MENU]** dan pilih [Sistem video] pada tab **[YT]**.

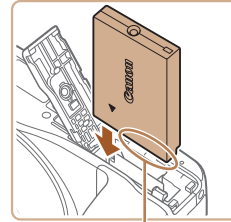


- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (47) dan Titik-MF zoom (66) tidak tersedia.

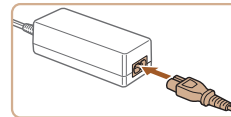
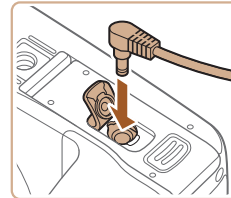
## Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

► Imej Pegun ► Filem

Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC40 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



(1)



### 1 Pastikan kamera dimatikan.

### 2 Masukkan pengganding.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19) untuk membuka penutup.
- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19)).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19) untuk menutup penutup.

### 3 Sambungkan penyesuai ke pengganding.

- Buka penutup dan masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam pengganding.

### 4 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



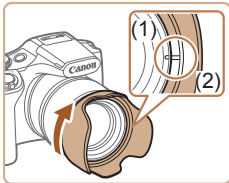


- Jangan putuskan sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

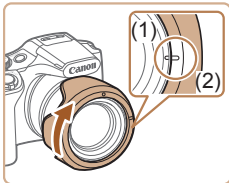
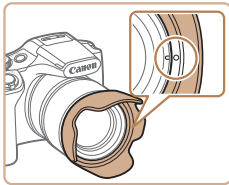
## Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Bagi menangkap subjek cahaya belakang dengan sudut lebar tanpa menggunakan denyar, pasang Tudung Lensa LH-DC60 pilihan untuk menghalang cahaya di luar sudut pandangan daripada memasuki lensa.



- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.
- Untuk mengeluarkan tudung lensa, putar ia ke arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara songsang (seperti yang ditunjukkan) apabila ia tidak digunakan, laraskan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1) dan putar tudung lensa mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci dalam kedudukan.



- Kesan kabur tepi mungkin berlaku jika anda menggunakan denyar terbina dalam apabila tudung lensa masih terpasang.

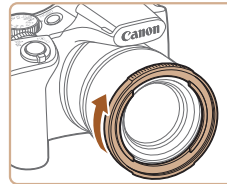


- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

## Menggunakan Penuras Lensa (Dijual Berasingan)

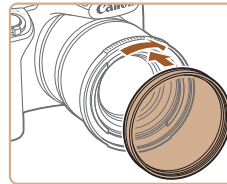
► Imej Pegun ► Filem

Memasang penuras lensa ke kamera melindungi lensa dan membolehkan anda menangkap dengan pelbagai kesan. Untuk memasang penuras lensa, Penyesuai Penuras FA-DC67A (dijual berasingan) diperlukan.



### 1 Pasangkan penyesuai penuras.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Laraskan takuk pada kamera dan penyesuai penuras dan putar penyesuai mengikut arah anak panah sehingga ia terkunci.
- Untuk mengeluarkan penyesuai penuras, putar ia ke arah berlawanan.



### 2 Pasangkan penuras.

- Putar penuras mengikut arah anak panah untuk memasangnya pada kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang penuras terlalu ketat. Melakukan perkara demikian boleh menghalang pengeluaran penuras dan merosakkan kamera.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

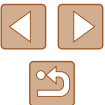
#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks







- Anda disarankan menggunakan penuras Canon yang tulen (diameter 67 mm).
- Apabila tidak menggunakan auto fokus untuk menangkap, tetapkan pilihan fokus manual [Keselamatan MF] ke [On].
- Jika anda menggunakan denyar terbina dalam kamera dengan penyesuai penuras yang dipasangkan, sesetengah bahagian imej mungkin kelihatan lebih gelap.
- Apabila menggunakan penyesuai penuras, pastikan anda menggunakan hanya satu penuras pada satu masa. Memasang beberapa penuras atau aksesori seperti lensa yang berat, mungkin menyebabkan alat tambahan tersebut terjatuh dan rosak.
- Jangan pegang penyesuai penuras terlalu kuat.
- Keluarkan penyesuai penuras apabila tidak menggunakan penuras.



- Penyesuai penuras dan tudung lensa tidak boleh dipasang pada kamera pada masa yang sama.

## Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

### Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

- CameraWindow
  - Import imej dan menukar tetapan kamera



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

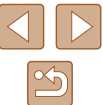
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Sambungan Komputer melalui Kabel

### Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

| Sistem Pengendalian* | Windows                        | Mac OS                         |
|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                      | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8 |

\* Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (105).



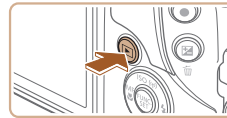
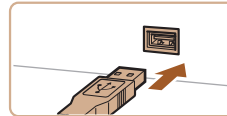
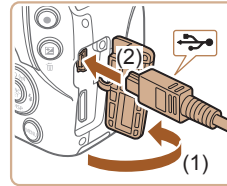
- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

### Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (105).

## Menyimpan Imej ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.



### 1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

### 2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [ ] untuk mengubah suai program.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

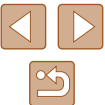
#### 7 Fungsi Wi-Fi

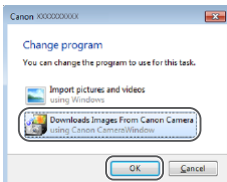
#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].



- Klik dua kali [ikon kamera].



### 3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [▶] untuk mematikan kamera dan cabut kabel.
- Untuk menyemak lalu imej yang disimpan, gunakan perisian semak lalu imej standard bagi sistem pengendalian.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [ikon kamera] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
  - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
  - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
  - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
  - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

## Indeks



## Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

### Cetak Mudah

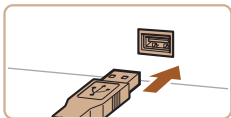
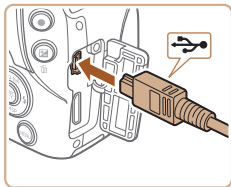
► Imej Pegun ► Filem

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.

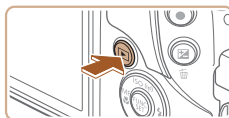
#### 1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

#### 2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



#### 3 Hidupkan pencetak.

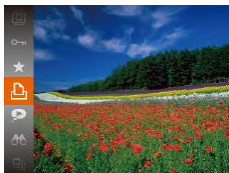


#### 4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [ON] untuk menghidupkan kamera.

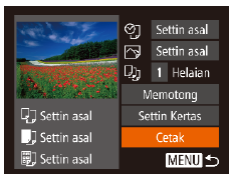
#### 5 Pilih imej.

- Tekan butang [LEFT][RIGHT] untuk memilih imej.



#### 6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [P] pilih [PRINT] dan kemudian tekan [P] sekali lagi.



#### 7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [UP][DOWN] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [P].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (133).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

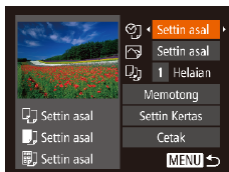
10 Lampiran

Indeks



## Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem



### 1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (📖 140) untuk mengakses skrin ini.

### 2 Konfigurasi tetapan.

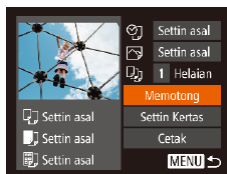
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

|               |                |                                                                                         |
|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Settin asal    | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                   |
|               | Hb             | Mencetak imej dengan penambahan tarikh.                                                 |
|               | Nombor fail    | Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.                                            |
|               | Kedua-dua      | Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.                                 |
|               | Matikan        | –                                                                                       |
|               | Settin asal    | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                   |
|               | Matikan        | –                                                                                       |
|               | Hidup          | Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum. |
|               | Red-Eye 1      | Membetulkan mata merah.                                                                 |
|               | Jumlah Salinan | Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.                                                 |
| Memotong      | –              | Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (📖 141).                                     |
| Settin Kertas | –              | Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (📖 142).                          |

## Memotong Imej sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



### 1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖 141) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [⏏].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

### 2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [⌛].
- Tekan butang [MENU], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

### 3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (📖 140) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

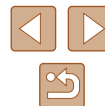
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

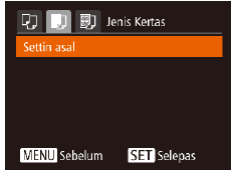
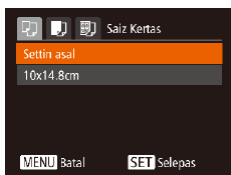
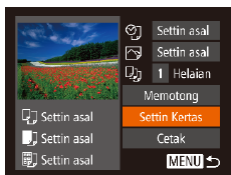
10 Lampiran

Indeks



## Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem



### 1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (141) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].

### 2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].

### 3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].

### 4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih satu pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

### 5 Cetak imej tersebut.

## Pilihan Tataletak Tersedia

|             |                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Settin asal | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                                     |
| Berbingkai  | Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.                                                            |
| Tiada tepi  | Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.                                                             |
| N-up        | Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.                                                      |
| Gambar ID   | Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3. |
| Saiz tetap  | Pilih saiz cetak.<br>Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.                        |

## Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

### 1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (142), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].

### 2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].



### 3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (141) untuk memilih kawasan pencetakan.



### 4 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

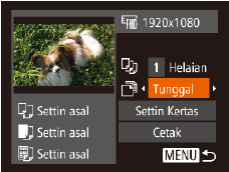
10 Lampiran

Indeks



## Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



### 1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (140) untuk memilih filem. Skrin ini dipaparkan.

### 2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

### 3 Cetak imej tersebut.

#### Pilihan Pencetakan Filem

|         |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tunggal | Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.                                                                                                                                                                              |
| Urutan  | Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On]. |



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [⏏], pilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⏏] sekali lagi.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

## Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

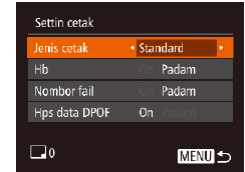
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (145) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

### Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Settin cetak] pada tab [PictBridge]. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (29).

|               |           |                                                                     |
|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| Jenis cetak   | Standard  | Satu imej dicetak untuk setiap helaian.                             |
|               | Indeks    | Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian. |
|               | Kedua-dua | Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.                       |
| Hb            | On        | Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.                             |
|               | Padam     | –                                                                   |
| Nombor fail   | On        | Imej dicetak dengan nombor fail.                                    |
|               | Padam     | –                                                                   |
| Hps data DPOF | On        | Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.        |
|               | Padam     | –                                                                   |

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





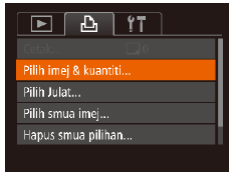
- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Hb] ke [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab [Y] (20).

## Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



### 1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Pilih imej & kuantiti] pada tab [Y] dan kemudian tekan butang [OK].

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.



### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikut langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

## Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej

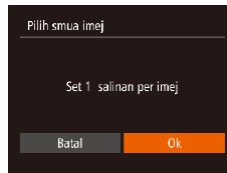
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam "Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan" (144), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Julat" (87) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [OK].

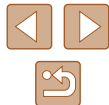
## Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



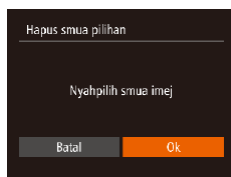
- Ikuti langkah 1 dalam "Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan" (144), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |





## Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (144), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

## Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (143 – 144), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

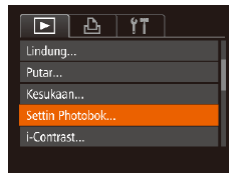
▶ Imej Pegun ▶ Filem

## Menambah Imej ke Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Buku foto boleh disediakan dalam kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

## Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [▶] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

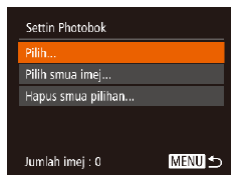
10 Lampiran

Indeks



## Menambah Imej Secara Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



### 1 Pilih [Pilih].

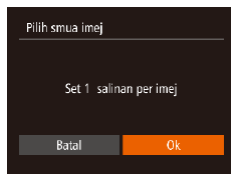
- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (145), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

## Menambah Semua Imej ke Buku Foto

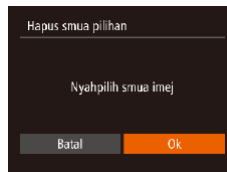
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (145), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

## Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (145), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left][Right] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

|                              |
|------------------------------|
| Sebelum Penggunaan           |
| Panduan Asas                 |
| Panduan Lanjutan             |
| 1 Asas Kamera                |
| 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| 3 Mod Penangkapan Lain       |
| 4 Mod P                      |
| 5 Mod Tv, Av dan M           |
| 6 Mod Main balik             |
| 7 Fungsi Wi-Fi               |
| 8 Menu Tetapan               |
| 9 Aksesori                   |
| 10 Lampiran                  |
| Indeks                       |



## Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

### Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

#### Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

#### Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖134).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📷77), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷26).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷27).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
  - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jaluran melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasikan tetapan [Cop Tarikh] (📷20). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📷43).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📷157) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📷43).

📷 menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak mungkin (📷35).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷35).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📷73).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷71).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷63).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📷73).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷26).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📷165).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (📷48).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📷70).

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷71).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷62).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷63, 📷94).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷62, 📷62).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷62).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📷62, 📷62).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷35).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷164).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷72, 📷76).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷63).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷164).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke 📷 (📷32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (📷72, 📷76).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷63).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📷46).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] ke [On] (📷49) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata merah (📷4) dalam penangkapan dengan denyar. Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurang mata merah diaktifkan (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatkan subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷94).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📷128).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (📷154 – 📷157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (127, 164).

**[!]** dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (128).
  - Turunkan kualiti imej (46).
  - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (164).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [REDACTED] (55).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepinganan.

## Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (128).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (124) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (124) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod [REDACTED] (55) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

## Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (25).

## Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
  - Tekan butang [REDACTED] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [REDACTED] dan [REDACTED]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [REDACTED][REDACTED] untuk memilih [B] dan tekan butang [REDACTED].

## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [REDACTED].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan maklumat terperinci, paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan mod melihat selain daripada paparan maklumat terperinci. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (122).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (111).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus CameraWindow pada telefon pintar anda terlebih dahulu (98).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi serta komputer anda (105, 107).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (163). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukannya menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej tidak dihantar ke CANON IMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (118). Sebelum memindah atau tukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON IMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej ke [M2] atau [S] untuk mengurangkan masa hantaran (117).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Yili] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (123).

## Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

### Tangkap atau Main balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (19).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (19).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (19).

Kesilapan kad memori (128)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (19), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (32, 51, 61, 74) atau mengedit imej (92). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (88) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (19).

Caskan bateri (18)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (85)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

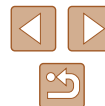
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih.

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (\*) tidak tersedia untuk filem. Membesarkan\* (143), Kocok Pintar\* (145), Putar\* (140), Kesukaan (141), Edit\* (142), Senarai Cetak\* (143) dan Persediaan Buku Foto\* (145).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (147, 149, 144), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (143) atau Persediaan Buku Foto (145). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (143) atau Buku Foto (145) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (145), Padam (148), Kesukaan (141), Senarai Cetak (143) atau Persediaan Buku Foto (145).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (128) atau format kad memori (127).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (140) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (142). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

## Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (107).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (107).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputusan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

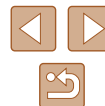
7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penghantaran gagal  
Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan!

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

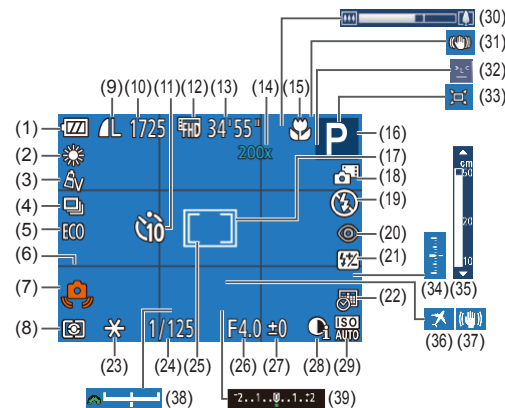
- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (118) ke komputer anda.

Semak settin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

## Maklumat Pada Skrin

### Penangkapan (Paparan Maklumat)



- |                                                |                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (1) Tahap bateri (153)                         | (10) Tangkapan boleh direkod (164)*                              |
| (2) White balance (64)                         | (11) Pemasa sendiri (42)                                         |
| (3) Warna Saya (64)                            | (12) Kualiti filem (46)                                          |
| (4) Mod drive (44)                             | (13) Baki masa (164)                                             |
| (5) Mod eko (126)                              | (14) Pembesaran zum digital (38),<br>Tele-converter digital (67) |
| (6) Garisan grid (47)                          | (15) Julat pemfokusan (66,<br>66), Kunci AF (70)                 |
| (7) Amaran goncangan kamera (35)               | (16) Mod penangkapan (154),<br>Ikon pemandangan (36)             |
| (8) Kaedah pemeteran (62)                      | (17) Bingkai AF (68)                                             |
| (9) Mampatan imej pegun (73),<br>Resolusi (45) |                                                                  |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

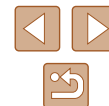
**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks





- (18) Mod Auto Hibrid (📖34)  
 (19) Mod denyar (📖71)  
 (20) Pembetulan mata merah (📖46)  
 (21) Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (📖72, 📖76)  
 (22) Cop tarikh (📖43)  
 (23) Kunci AE (📖62), Kunci FE (📖72)  
 (24) Kelajuan pengatup (📖74, 📖75)  
 (25) Bingkai titik spot AE (📖62)  
 (26) Nilai apertur (📖75, 📖75)  
 (27) Tahap pampasan pendedahan (📖62)
- (28) i-Contrast (📖63)  
 (29) Kelajuan ISO (📖63)  
 (30) Bar zum (📖32)  
 (31) Ikon mod IS (📖37)  
 (32) Pengesanan kedip (📖48)  
 (33) 'Auto' (📖40)  
 (34) Tahap pendedahan (📖75)  
 (35) Penunjuk MF (📖66)  
 (36) Zon masa (📖125)  
 (37) Penstabilan imej (📖73)  
 (38) Bar anjakan pendedahan (📖73)  
 (39) Bar pampasan pendedahan (📖62)

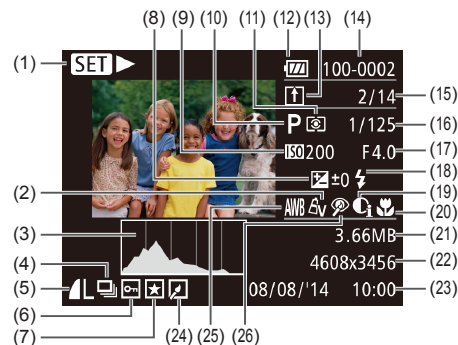
\* Dalam mod [📖], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

## Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

| Paparan            | Terperinci                                |
|--------------------|-------------------------------------------|
| 🔋                  | Cas yang mencukupi                        |
| 🔋                  | Hampir habis, tetapi mencukupi            |
| 🔋 (Berkedip merah) | Hampir habis—cas pek bateri dengan segera |
| [Caskan bateri]    | Habis—cas pek bateri dengan segera        |

## Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- (1) Filem (📖32, 📖77)  
 (2) Warna Saya (📖64, 📖93)  
 (3) Histogram (📖79)  
 (4) Main balik kumpulan (📖82)  
 (5) Pemampatan (kualiti imej) (📖73) / Resolusi (📖45), MP4 (filem)  
 (6) Perlindungan (📖85)  
 (7) Kesukaan (📖91)  
 (8) Tahap pampasan pendedahan (📖62), Tahap anjakan pendedahan (📖60)  
 (9) Kelajuan ISO (📖63), Kelajuan main balik (📖56)  
 (10) Mod penangkapan (📖154)  
 (11) Kaedah pemeteran (📖62)  
 (12) Tahap bateri (📖153)
- (13) Penyejeraan Imej (📖118)  
 (14) Nombor folder – Nombor fail (📖128)  
 (15) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan  
 (16) Kelajuan pengatup (imej pegun) (📖74, 📖75), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (📖46)  
 (17) Nilai apertur (📖75)  
 (18) Denyar (📖71), Pampasan pendedahan denyar (📖72)  
 (19) i-Contrast (📖63, 📖94)  
 (20) Julat pemfokusan (📖66)  
 (21) Saiz fail  
 (22) Imej pegun: Resolusi (📖164) Filem: Masa main balik (📖164)  
 (23) Tarikh/Masa penangkapan (📖20)

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

## 1 Asas Kamera

## 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

## 3 Mod Penangkapan Lain

## 4 Mod P

## 5 Mod Tv, Av dan M

## 6 Mod Main balik

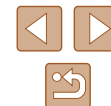
## 7 Fungsi Wi-Fi

## 8 Menu Tetapan

## 9 Aksesori

## 10 Lampiran

## Indeks



- (24) Pengeditan imej (📖92) (26) Pembetulan mata merah (📖46, 📖94)
- (25) White balance (📖64)



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖134).

## Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (77).

|                                                                                   |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Keluar                                                                                                                       |
|  | Main                                                                                                                         |
|  | Gerak Perlahan (Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)                       |
|  | Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (📖96) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏮] ke bawah.) |
|  | Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏮].)                                                        |
|  | Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)                                                          |
|  | Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (📖96) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [⏭] ke bawah.)           |
|  | Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih (📖96))                                                                 |
|  | Edit (📖95)                                                                                                                   |
|  | Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖140).                                                  |

\* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀▶].

## Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi yang tersedia atau ditetapkan secara otomatis ditunjukkan oleh ikon hitam, seperti **M**.

Fungsi yang tidak tersedia ditunjukkan oleh ikon kelabu, seperti M.

**Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan**

## Pampasan Pendedahan (📖62)

M / Av / Tv / P / LIVE\*1 /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

## Kelajuan ISO ( 63)

**ISO**  
**AUTO**

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

ISO / ISO / ISO / ISO / ISO / ISO  
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

## Flash (📖71, 📖76)

**LA**

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



M / Av / Tv / P / LIVE /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



M / Av / Tv / P / LIVE /  \*2 / AUTO \*2 /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

### Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

## 1 Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

## 5 Mod Tv, Av dan M

## 6 Mod Main balik

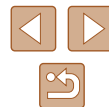
## 7 Fungsi Wi-Fi

## 8 Menu Tetap

## 9 Aksesori

## 10 Lampiran

## Indeks





M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /

## Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

M / Av / Tv / P / LIVE /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

**A**

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

- \*1 Tetapan [Gelap – Cerah] (51).  
 \*2 Tidak tersedia, tetapi ditukar ke [52] dalam sesetengah keadaan.  
 \*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar [53].





### Titik zoom AF (📖47)

On

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Koreksi Red-Eye

On



Padam



Red-Eye Lamp

On/Padam



Keselamatan FE

On



Padam



i-Contrast (📖63)

Auto



Padam



Safety Shift (📖75)

On



Padam



Menyemk imej slps menangkap (📖49)

Masa Paparan

Padam



Cepat



2 saat/4 saat/8 saat/Tahan



Info Paparan

Padam



Terperinci



Deteksi kedip (📖48)

On



Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av dan M

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Garisan Grid (📖47)

On/Padam

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Setin IS (📖73)

Mod IS

Padam/Berterusan

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

Tangkap Shj

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

IS Dinamik

1

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

2

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Kaw paparn (📖39)

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Auto Settin (📖40, 📖41)

Dapat Bantuan

On

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

Padam

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Zum Auto

Wajah/Badan Atas/Seluruh Bdn/Manual

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

Padam

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Cop Tarikh (📖43)

Padam

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

Hb/Hb & Masa

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

## Jenis Digest (📖34)

T'masuk Pegun/Tiada Pegun

**M/Av/Tv/P/LIVE** / / **AUTO** / / / / / / / /

- \*1 Operasi apabila tiada wajah dikesan adalah berbeza bergantung pada mod penangkapan.
- \*2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [Tengah].
- \*3 [On] apabila pergerakan subjek dikesan dalam mod [AUTO].

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

## Indeks





## Tab Persediaan

| Item                                                                                     | Halaman Rujukan |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Bisu                                                                                     | 124             |
| Volum                                                                                    | 124             |
| Penunjuk & Tip                                                                           | 125             |
| Hb/Masa                                                                                  | 20              |
| Zon masa                                                                                 | 125             |
| Tarikbalik lensa                                                                         | 126             |
| Mod Eko                                                                                  | 126             |
| Jimat kuasa                                                                              | 26, 126         |
| Kecerahan LCD                                                                            | 127             |
| Imej permulaan                                                                           | 127             |
| Fomat                                                                                    | 127, 128        |
| Penomboran Fail                                                                          | 128             |
| Cipta Folder                                                                             | 129             |
| Units                                                                                    | 129             |
| Sistem video                                                                             | 134             |
| Seting Wi-Fi                                                                             | 97              |
| Butng Smbgn Peranti Mdh Alh                                                              | 101             |
| Papar logo pensijilan                                                                    | 129             |
| Bahasa  | 21              |
| Reset Semua                                                                              | 130             |

## Tab Main balik

| Item                      | Halaman Rujukan |
|---------------------------|-----------------|
| Senarai/Main Video Digest | 80              |
| Transisi Slaid            | 84              |
| Padam                     | 88              |
| Lindung                   | 85              |
| Putar                     | 90              |
| Kesukaan                  | 91              |
| Settin Photobok           | 145             |
| i-Contrast                | 94              |
| Koreksi Red-Eye           | 94              |
| Memotong                  | 92              |
| Tukar Saiz                | 92              |
| My Colors                 | 93              |
| Transisi                  | 77              |
| Paparan tatal             | 77              |
| Kump. imej                | 82              |
| Putaran Auto              | 90              |
| Sambungan                 | 77              |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Tab Cetak

| Item                  | Halaman Rujukan |
|-----------------------|-----------------|
| Cetak                 | –               |
| Pilih imej & kuantiti | 144             |
| Pilih Julat           | 144             |
| Pilih semua imej      | 144             |
| Hapus semua pilihan   | 145             |
| Settin cetak          | 143             |

## Menu FUNC. Mod Main balik

| Item                      | Halaman Rujukan |
|---------------------------|-----------------|
| Putar                     | 90              |
| Lindung                   | 85              |
| Kesukaan                  | 91              |
| Cetak                     | 140             |
| Main balik berkump.       | 82              |
| Main Video                | 77              |
| Senarai/Main Video Digest | 80              |
| Smart Shuffle             | 85              |
| Cari Imej                 | 81              |
| Transisi Slaid            | 84              |

## Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Spesifikasi

### Spesifikasi Kamera

|                                          |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Piksel Berkesan Kamera (Maksimum)        | Kira-kira 16 juta piksel                                                                                                                  |
| Jarak Fokus Lensa                        | 50x zum: 4.3 (W) – 215.0 (T) mm<br>(bersamaan 35mm filem: 24 (W) – 1200 (T) mm)                                                           |
| Monitor LCD                              | LCD TFT berwarna jenis 3.0<br>Piksel Berkesan: Kira-kira 461000 titik                                                                     |
| Format Fail                              | Mematuhi peraturan reka bentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)                                                                 |
| Jenis Data                               | Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG)<br>Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))                                        |
| Antara muka                              | USB berkelajuan tinggi<br>Output HDMI<br>Output audio analog (stereo)<br>Output video analog (NTSC/PAL)                                   |
| Sumber Kuasa                             | Pek Bateri NB-6LH<br>Kit Penyesuai AC ACK-DC40                                                                                            |
| Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA) | 120.0 x 81.7 x 91.9 mm (4.72 x 3.22 x 3.62 inci)                                                                                          |
| Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)   | Kira-kira 442 g (kira-kira 15.59 auns; termasuk pek bateri dan kad memori)<br>Kira-kira 418 g (kira-kira 14.74 auns; badan kamera sahaja) |

### Wi-Fi

|                       |                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard              | IEEE 802.11b/g/n*<br>* Jalur 2.4 GHz sahaja                                                     |
| Kaedah Penghantaran   | Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n)<br>Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)                                  |
| Mod Komunikasi        | Mod Prasarana *1, Mod Ad hoc*2<br>*1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup<br>*2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Saluran yang Disokong | 1 – 11 (PC2200/PC2199) atau 1 – 13 (PC2157)<br>Nombor model ditunjukkan dalam tanda kurungan    |
| Keselamatan           | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP),<br>WPA2-PSK (AES/TKIP)                                                 |

### Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

|                             |                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Zum Digital [Standard]      | 24 – 4800 mm<br>(Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.) |
| Tele-Converter Digital 1.6x | 38.4 – 1920.0 mm                                                                    |
| Tele-Converter Digital 2.0x | 48.0 – 2400.0 mm                                                                    |

### Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

|                                               |                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| Bilangan Tangkapan                            | Kira-kira 210            |
| Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)            | Kira-kira 290            |
| Masa Rakaman Filem*1                          | Kira-kira 45 minit       |
| Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan*2) | Kira-kira 1 jam 20 minit |
| Masa Main balik                               | Kira-kira 5 jam          |

\*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera dan mengezum.

\*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri bercas penuh.

### Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

| Piksel Rakaman                          | Nisbah Pemampatan                                                                 | Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan) |        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
|                                         |                                                                                   | 8 GB                                                           | 32 GB  |
| <b>L</b> (Besar)<br>16M/4608x3456       |  | 1058                                                           | 4272   |
|                                         |  | 1705                                                           | 6883   |
| <b>M1</b> (Sederhana 1)<br>8M/3264x2448 |  | 1996                                                           | 8059   |
|                                         |  | 3069                                                           | 12391  |
| <b>M2</b> (Sederhana 2)<br>3M/2048x1536 |  | 4723                                                           | 19064  |
|                                         |  | 8469                                                           | 34184  |
| <b>S</b> (Kecil)<br>0.3M/640x480        |  | 27291                                                          | 110150 |
|                                         |  | 40937                                                          | 165225 |

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

### Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

| Kualiti Imej                                                                       | Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                    | 8 GB                                | 32 GB                   |
|  | 34 minit 38 saat                    | 2 jam 19 minit 58 saat  |
|  | 2 jam 00 minit 15 saat              | 8 jam 05 minit 48 saat  |
|  | 4 jam 15 minit 32 saat              | 17 jam 12 minit 20 saat |

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB, atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam  atau , atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam .
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 4 atau yang lebih tinggi.

### Julat Denyar

|                                                                                                              |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Sudut lebar maksimum (  ) | 50 cm – 5.5 m (1.6 – 18 kaki) |
| Telefoto maksimum (  )    | 1.3 – 3.0 m (4.3 – 9.8 kaki)  |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



## Julat Penangkapan

| Mod Penangkapan | Julat Fokus                                                                         | Sudut Lebar Maksimum<br>(  ) | Telefoto Maksimum<br>(  ) |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTO</b>     | –                                                                                   | 0 cm (0.0 inci) – infinity                                                                                    | 1.3 m (4.3 kaki) – infinity                                                                                |
| Mod lain        |    | 5 cm (2.0 inci) – infinity                                                                                    | 1.3 m (4.3 kaki) – infinity                                                                                |
|                 |  * | 0 – 50 cm<br>(0.0 inci – 1.6 kaki)                                                                            | –                                                                                                          |
|                 | <b>MF</b> *                                                                         | 0 cm (0.0 inci) – infinity                                                                                    | 1.3 m (4.3 kaki) – infinity                                                                                |

\* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

## Kelajuan Penangkapan Berterusan

| Mod Penangkapan                                                                   | Kelajuan                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>AUTO P</b>                                                                     | Kira-kira 1.6 tangkapan/saat |
|  | Kira-kira 10 tangkapan/saat  |

## Kelajuan Pengatup

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mod <b>[AUTO]</b> , julat ditetapkan secara automatik | 1 – 1/2000 saat                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nilai tersedia dalam mod <b>[Tv]</b> (saat)           | 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 |

## Apertur

|                                        |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| f/nombor                               | f/3.4 – f/8.0 (W), f/6.5 – f/8.0 (T)                   |
| Nilai tersedia dalam mod <b>[Av]</b> * | f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0 |

\* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

## Pek Bateri NB-6LH

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| Jenis:              | Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas      |
| Voltan Nominal:     | 3.7 V DC                                       |
| Kapasiti Nominal:   | 1060 mAh                                       |
| Kitaran Pengedaran: | Kira-kira 300 kali                             |
| Suhu Operasi:       | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)                        |
| Dimensi:            | 34.4 x 41.8 x 6.9 mm (1.35 x 1.65 x 0.27 inci) |
| Berat:              | Kira-kira 22 g (kira-kira 0.78 auns)           |

## Pengecas Bateri CB-2LYE

|                      |                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Input Berkadar:      | 100 – 240 V AC (50/60 Hz),<br>0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)  |
| Output Berkadar:     | 4.2 V DC, 0.7 A                                                 |
| Masa Pengedaran:     | Kira-kira 2 jam (apabila menggunakan NB-6LH)                    |
| Penunjuk Pengedaran: | Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk) |
| Suhu Operasi:        | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)                                         |

## Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Berasingan)

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Cagak Kamera:                | Bayonet                              |
| Diameter Maksimum x Panjang: | φ69.6 x 27.0 mm (φ2.74 x 1.06 inci)  |
| Berat:                       | Kira-kira 10 g (kira-kira 0.35 auns) |

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### 1 Asas Kamera

#### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### 3 Mod Penangkapan Lain

#### 4 Mod P

#### 5 Mod Tv, Av dan M

#### 6 Mod Main balik

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Tetapan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



# Indeks

## A

AE Program 61  
AF Servo 69  
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 68  
Aksesori 132  
Auto Hibrid (mod penangkapan) 34  
Av (mod penangkapan) 75

## B

Bahasa paparan 21  
Bantuan pembinaikan zum 39  
Bateri → Tarikh/masa  
(bateri tarikh/masa)  
Jimat kuasa 26  
Bingkai AF 68  
Bunga api (mod penangkapan) 54  
Bunyi 124  
Butang sambungan peranti mudah  
alih 101

## C

Cahaya malap  
(mod penangkapan) 53  
CameraWindow (komputer) 105, 137  
CameraWindow (telefon pintar) 98  
CANON iMAGE GATEWAY 97, 111

## D

Denyar  
Aktif 71  
Pampasan pendedahan denyar 72  
Synchro P'lahan 71  
Deteksi kedip 48  
DPOF 143

## F

Filem  
Kualiti imej  
(resolusi/kadar bingkai) 45, 46  
Masa rakaman 164  
Mengedit 95  
Fokus manual (julat pemfokusan) 66  
Fungsi Wi-Fi 97

## G

Garisan grid 47

## I

i-Contrast 63, 94  
Imej  
Jangka paparan 49  
Main balik → Melihat  
Melindungi 85  
Memadamkan 88  
Imej hitam dan putih 65  
Imej ton sepia 65

## J

Jam 31  
Jam dunia 125  
Jejak AF 69  
Jimat kuasa 26  
Julat aspek 45  
Julat fokus  
Fokus manual 66  
Makro 66  
Julat mampatan (kualiti imej) 73

## K

Kabel AV 134  
Kabel AV Stereo 133, 134  
Kabel HDMI 133, 134  
Kad memori 2  
Masa rakaman 164  
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad  
memori  
Kaedah pemeteran 62  
Kamera  
Reset Semua 130  
Kandungan Bungkusan 2  
Kawalan Pandangan Langsung  
(mod penangkapan) 51  
Kelajuan ISO 63  
Kesan kamera mainan  
(mod penangkapan) 56  
Kesan mata ikan  
(mod penangkapan) 55  
Kesan miniatur  
(mod penangkapan) 55  
Kesan poster (mod penangkapan) 54  
Kesukaan 91  
Kit penyesuai AC 132, 135  
Kocok Pintar 85  
Koreksi Red-Eye 46, 94  
Kualiti imej → Nisbah mampatan  
(kualiti imej)  
Kuasa 132 → Kit penyesuai AC,  
→ Pek bateri, → Pengecas bateri  
Kuasa rumah 135  
Kunci AE 62  
Kunci AF 70  
Kunci FE 72  
Kunci fokus 68

## L

Lalai → Reset semua  
Letusan berkelajuan tinggi  
(mod penangkapan) 59

## M

M (mod penangkapan) 75  
Main balik → Melihat  
Makro (julat pemfokusan) 66  
Melancong dengan kamera 125  
Melihat 23  
Kocok Pintar 85  
Mencari imej 81  
Paparannya dibesarkan 83  
Paparannya imej tunggal 23  
Paparannya indeks 80  
Paparannya TV 134  
Tayangan slaid 84  
Melindungi 85  
Memadamkan 88  
Memfokus  
Bingkai AF 68  
Kunci AF 70  
Servo AF 69  
Titik zoom AF 47  
Memotong 92, 141  
Memutar 90  
Mencari 81  
Mengedit  
i-Contrast 94  
Koreksi Red-Eye 94  
Memotong 92  
Menukar saiz imej 92  
My Colors 93  
Mengedit atau memadamkan  
maklumat sambungan 122  
Menghantar imej 117

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### 1 Asas Kamera

### 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### 3 Mod Penangkapan Lain

### 4 Mod P

### 5 Mod Tv, Av dan M

### 6 Mod Main balik

### 7 Fungsi Wi-Fi

### 8 Menu Tetapan

### 9 Aksesori

### 10 Lampiran

## Indeks



Menghantar imej ke kamera lain 116  
 Menghantar imej ke komputer 105  
 Menghantar imej ke pencetak 114  
 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 113  
 Menghantar imej ke telefon pintar 98  
 Menu  
     Jadual 154  
     Operasi asas 29  
 Menu FUNC.  
     Jadual 156, 162  
     Operasi asas 28  
 Menukar saiz imej 92  
 Menu Wi-Fi 102  
 Menyambung melalui pusat akses 107  
 Menyimpan imej ke komputer 105, 138  
 Mesej ralat 150  
 Mod AUTO  
     (mod penangkapan) 22, 32  
 Mod eko 126  
 Mod pusat akses kamera 105  
 Monokrom (mod penangkapan) 57  
 My Colors 64, 93

## P

P (mod penangkapan) 61  
 Paparan dibesarkan 83  
 Paparan maklumat GPS 79  
 Paparan TV 134  
 Pek bateri  
     Aras 153  
     Jimat kuasa 26  
     Mengecas 18  
     Mod eko 126  
 Pemasa sendiri 42  
     Menyesuaikan pemasa sendiri 43

Pemasa sendiri 2 saat 42  
 Pemasa sendiri kedipan (mod penangkapan) 58  
 Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan) 58  
 Pemasa sendiri kedipan (mod penangkapan) 58  
 Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan) 58  
 Penangkapan  
     Maklumat penangkapan 152  
     Tarikh/masa penangkapan → Tarikh/masa  
 Penangkapan berterusan  
     Letusan berkelajuan tinggi (mod penangkapan) 59  
 Penangkapan kawalan jauh 121  
 Pencetakan 140  
 Pendedahan  
     Kunci AE 62  
     Kunci FE 72  
     Pampasan 62  
 Pengatup Pintar (mod penangkapan) 57  
 Pengecas bateri 2, 132  
 Pengganding DC 135  
 Penomboran Fail 128  
 Penstabilan imej 73  
 Penunjuk 30, 48, 49  
 Penuras kreatif (mod penangkapan) 54  
 Penyegerakan Imej 118  
 Penyelesaian masalah 147  
 Perisian  
     Menyimpan imej ke komputer 105, 138  
     Pemasangan 105  
 PictBridge 133, 140  
 Potret (mod penangkapan) 53

## R

Reset Semua 130  
 Resolusi (saiz imej) 45

## S

Salji (mod penangkapan) 54  
 Sangat terang (mod penangkapan) 54  
 Senyum (mod penangkapan) 57  
 Settin Photobok 145  
 Skrin  
     Bahasa paparan 21  
     Ikon 152, 153  
     Menu → Menu FUNC., Menu

## T

Tali 2, 17  
 Tali sandang → Tali  
 Tangkapan Kreatif 52  
 Tarikh/masa  
     Bateri tarikh/masa 21  
     Jam dunia 125  
     Menambah cop tarikh 43  
     Pengecasan 20  
     Tetapan 20  
 Tele-converter Digital 67  
 Tengah (mod bingkai AF) 68  
 Terminal 134, 135, 140  
 Transisi Slaid 84  
 Tv (mod penangkapan) 74

## W

Warna (white balance) 64  
 White balance tersuai 64  
 White balance (warna) 64

## Z

Zum 22, 33, 38  
 Zum digital 38

|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1</b> Asas Kamera                |
| <b>2</b> Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| <b>3</b> Mod Penangkapan Lain       |
| <b>4</b> Mod P                      |
| <b>5</b> Mod Tv, Av dan M           |
| <b>6</b> Mod Main balik             |
| <b>7</b> Fungsi Wi-Fi               |
| <b>8</b> Menu Tetapan               |
| <b>9</b> Aksesori                   |
| <b>10</b> Lampiran                  |
| Indeks                              |



## Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut yang mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
  - Menukar atau mengubah suai produk
  - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk ini yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan membuat pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

## Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks





- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran penggunaan (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**  
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba untuk memperoleh data yang sedang g anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**  
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan jenis masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.

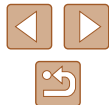


Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

## Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
  - Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
  - App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
  - Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
  - HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
  - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
  - Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
  - Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
  - Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersial atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

|                                     |
|-------------------------------------|
| Sebelum Penggunaan                  |
| Panduan Asas                        |
| Panduan Lanjutan                    |
| <b>1</b> Asas Kamera                |
| <b>2</b> Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| <b>3</b> Mod Penangkapan Lain       |
| <b>4</b> Mod P                      |
| <b>5</b> Mod Tv, Av dan M           |
| <b>6</b> Mod Main balik             |
| <b>7</b> Fungsi Wi-Fi               |
| <b>8</b> Menu Tetapan               |
| <b>9</b> Aksesori                   |
| <b>10</b> Lampiran                  |
| Indeks                              |



## ■ Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

**1** Asas Kamera

**2** Mod Auto /  
Mod Auto Hibrid

**3** Mod Penangkapan Lain

**4** Mod P

**5** Mod Tv, Av dan M

**6** Mod Main balik

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Tetapan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks

