

## PowerShot SX520 HS

### คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (12) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  - ▶ : หน้าถัดไป
  - ◀ : หน้าก่อนหน้า
  - 🔍 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

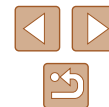
**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



# ก่อนการใช้งาน

## ข้อมูลเบื้องต้น

### รายการของในบรรจุภัณฑ์

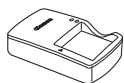
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค  
รุ่น NB-6LH\*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่  
รุ่น CB-2LYE



สายคล้องคอ



ฝาครอบเลนส์  
(พร้อมสาย)

\* อย่าแกะมีดของแบตเตอรี่แพ็คออก

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

## เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD\*
- เมมโมรีการ์ด SDHC\*
- เมมโมรีการ์ด SDXC\*



- การ์ด Eye-Fi

\* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

## เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย) หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศ หรือภูมิภาค ห้ามไม่ให้ใช้การ์ด Eye-Fi โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไม่แน่ใจว่าการ์ด Eye-Fi สามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับประกันหรือรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดปกติ
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

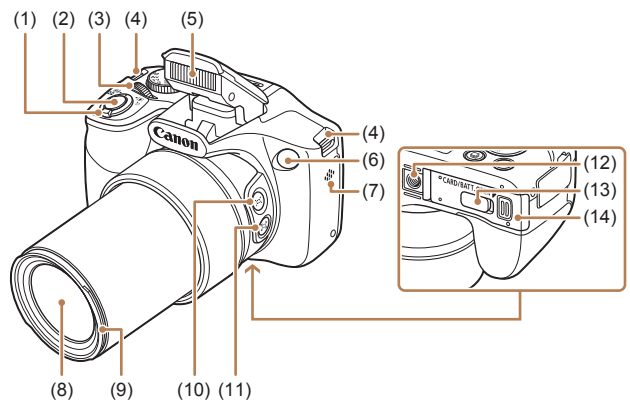
**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

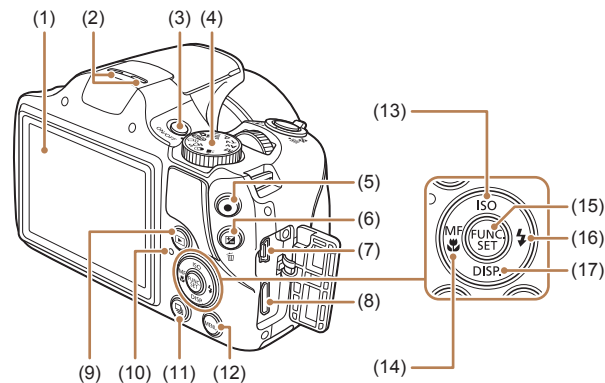
ดัชนี



## ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



- |                                                                                 |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) คันโยกชুমถ่ายภาพ: [L] (ระยะไกล) / [M] (มุมกว้าง) / [Q] (ขยาย) / [C] (ดัชนี) | (8) เลนส์                           |
| (2) ปุ่มชัตเตอร์                                                                | (9) เมทเลนส์สุด/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์  |
| (3) วงแหวนหน้า                                                                  | (10) ปุ่ม [C] (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา) |
| (4) หูร้อยสายคล้องข้อมือ                                                        | (11) ปุ่ม [C] (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค)  |
| (5) แฟลช                                                                        | (12) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง           |
| (6) หลอดไฟ                                                                      | (13) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง   |
| (7) ลำโพง                                                                       | (14) ฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่   |



- |                                                   |                                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)                         | (10) ไฟสัญญาณ                                                |
| (2) ไมโครโฟน                                      | (11) ปุ่ม [C] (โหมดการถ่าย)                                  |
| (3) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง                             | (12) ปุ่ม [MENU]                                             |
| (4) ปุ่มหมุนปรับโหมด                              | (13) ปุ่ม [ISO (ความไวแสง)] / เลื่อนขึ้น                     |
| (5) ปุ่มรีดโอ                                     | (14) ปุ่ม [MF (แมนนวลโฟกัส)] / [C] (มาโคร) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (6) ปุ่ม [C] (ชดเชยแสง) / [C] (ลบรูปเดียว)        | (15) ปุ่ม FUNC./SET                                          |
| (7) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | (16) ปุ่ม [C] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา                        |
| (8) ช่องสัญญาณ HDMI™                              | (17) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] / เลื่อนลง                       |
| (9) ปุ่ม [C] (เล่นภาพ)                            |                                                              |

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล่อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล่องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน  
 [☀️] วงแหวนหน้า (3) ทางด้านหน้า  
 [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (13) ทางด้านหลัง  
 [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (14) ทางด้านหลัง  
 [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (16) ทางด้านหลัง  
 [▼] ปุ่มเลื่อนลง (17) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรรอบ
- 🛠: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล่องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ “xx” แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล่องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมริการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า “เมนูโมริการ์ด”
- สัญลักษณ์ “▶ ภาพนิ่ง” และ “▶ ภาพเคลื่อนไหว” ในชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล่อง                     |
| <b>2</b> โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| <b>3</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| <b>4</b> โหมด P                                 |
| <b>5</b> โหมด Tv, Av และ M                      |
| <b>6</b> โหมดเล่นภาพ                            |
| <b>7</b> เมนูการตั้งค่า                         |
| <b>8</b> อุปกรณ์เสริม                           |
| <b>9</b> ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                           |



# สารบัญ

## ก่อนการใช้งาน

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ข้อมูลเบื้องต้น.....                      | 2  |
| รายการของในบรรจุภัณฑ์.....                | 2  |
| เมมโมรีการ์ดที่รองรับ .....               | 2  |
| เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi .....               | 2  |
| คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....  | 3  |
| ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้ ..... | 4  |
| การทำงานทั่วไปของกล้อง .....              | 11 |
| ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย .....          | 12 |

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| การทำงานขั้นพื้นฐาน .....            | 15 |
| การเตรียมการขั้นต้น .....            | 15 |
| การติดตั้งอุปกรณ์เสริม .....         | 15 |
| การถือกล้อง .....                    | 16 |
| การชาร์จแบตเตอรี่และแฟลช .....       | 16 |
| การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด ..... | 17 |
| การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด ..... | 17 |
| การตั้งค่าวันที่และเวลา .....        | 18 |
| การเปลี่ยนวันที่และเวลา .....        | 18 |
| ภาษาที่แสดง .....                    | 19 |
| การทดลองใช้กล้อง .....               | 20 |
| การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทชอต).....         | 20 |
| การดูภาพ.....                        | 21 |
| การลบภาพ .....                       | 22 |

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง .....                               | 23 |
| เปิด/ปิด.....                                            | 23 |
| ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....          | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ .....                     | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ .....                     | 24 |
| ปุ่มชัตเตอร์.....                                        | 24 |
| โหมดถ่ายภาพ .....                                        | 25 |
| ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ .....                           | 25 |
| การใช้เมนู FUNC. ....                                    | 26 |
| การใช้หน้าจอเมนู .....                                   | 26 |
| การแสดงผลไฟสัญญาณ.....                                   | 27 |
| นาฬิกา.....                                              | 28 |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....            | 29 |
| การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด .....              | 29 |
| การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทชอต).....                             | 29 |
| การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด .....                 | 31 |
| การเล่นวิดีโอสรุป .....                                  | 31 |
| ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....                               | 31 |
| ภาพนิ่ง .....                                            | 32 |
| ภาพเคลื่อนไหว .....                                      | 32 |
| ไอคอนแสดงจาก .....                                       | 33 |
| ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว .....                         | 34 |
| กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....                                  | 34 |
| คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป .....                         | 35 |
| การซูมเข้าหาวัดดูให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....       | 35 |
| การหาวัดดูได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล .....          | 36 |
| (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา).....                               | 36 |
| การจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล ..... | 36 |
| (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค).....                                | 36 |
| การซูมอัตโนมัติเพื่อบันทึกใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม .....     | 37 |
| การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าจอดเดิม .....                  | 37 |

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ตัวช่วยค้นหา).....                    | 38        |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....                                                    | 39        |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง.....                      | 39        |
| กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง.....                                               | 40        |
| เพิ่มการบันทึกวันที่.....                                                     | 40        |
| การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....                                                   | 41        |
| คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง.....                                      | 42        |
| การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ.....                                                   | 42        |
| การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ).....                                       | 42        |
| คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ<br>(สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)..... | 42        |
| การเก็ตรหัส.....                                                              | 43        |
| การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....                                            | 43        |
| คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....                                       | 44        |
| การแสดงผลตาราง.....                                                           | 44        |
| การขยายจุดโฟกัส.....                                                          | 44        |
| การตรวจสอบการหับตา.....                                                       | 45        |
| การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....                                        | 45        |
| การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส.....                                               | 45        |
| การปิดใช้งานหลอดไฟติดตาม.....                                                 | 46        |
| การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ.....                               | 46        |
| การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....                                  | 46        |
| การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ.....                                  | 47        |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ.....</b>                                                | <b>48</b> |
| การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว).....                      | 48        |
| เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย<br>(ภาพสร้างสรรค์).....        | 49        |
| การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ.....                                             | 49        |
| การเลือกเอฟเฟกต์.....                                                         | 50        |
| การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....                                                     | 50        |
| เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์).....                                  | 51        |

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา).....                 | 52        |
| ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม).....                         | 52        |
| ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ<br>(สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)..... | 53        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น).....                | 53        |
| การถ่ายภาพสีโทนเดียว.....                                                       | 54        |
| โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ.....                                           | 54        |
| การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ).....                 | 54        |
| การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม.....                                   | 54        |
| การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา.....                                            | 55        |
| การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า.....                                           | 55        |
| การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง).....               | 56        |
| การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ.....                                               | 57        |
| การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ.....                                       | 57        |
| การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ.....                            | 57        |
| <b>4 โหมด P.....</b>                                                            | <b>58</b> |
| การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P]).....                                      | 58        |
| ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....                                                | 59        |
| การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง).....                                          | 59        |
| การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock).....                                     | 59        |
| การเปลี่ยนระบบการวัดแสง.....                                                    | 59        |
| การเปลี่ยนความไวแสง.....                                                        | 60        |
| การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ).....                            | 60        |
| สีของภาพ.....                                                                   | 61        |
| การปรับสมดุลแสงขาว.....                                                         | 61        |
| การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง.....                                                | 61        |
| การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....                                          | 61        |
| สีตัวเอง.....                                                                   | 62        |
| ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส.....                                                  | 63        |
| การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร).....                                                 | 63        |
| การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....                                                | 63        |

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| <b>ก่อนการใช้งาน</b>                            |
| <b>คู่มือการใช้งานเบื้องต้น</b>                 |
| <b>คู่มือการใช้งานขั้นสูง</b>                   |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                     |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                       |
| <b>4 โหมด P</b>                                 |
| <b>5 โหมด Tv, Av และ M</b>                      |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                            |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>                         |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>                           |
| <b>9 ภาคผนวก</b>                                |
| <b>ดัชนี</b>                                    |



|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล                                      | 64        |
| การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ                                | 65        |
| จุดกลาง                                                         | 65        |
| AiAFค้นหาใบหน้า                                                 | 65        |
| การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)                          | 66        |
| การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง                            | 66        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส                                       | 67        |
| การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส                                    | 67        |
| แฟลช                                                            | 68        |
| การเปลี่ยนระบบแฟลช                                              | 68        |
| อัตโนมัติ                                                       | 68        |
| เปิด                                                            | 68        |
| แฟลชความเร็วต่ำ                                                 | 68        |
| ปิด                                                             | 68        |
| การปรับระดับแสงแฟลช                                             | 69        |
| การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช                                     | 69        |
| การตั้งค่าอื่นๆ                                                 | 70        |
| การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)                         | 70        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS                                     | 70        |
| การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย       | 70        |
| <b>5 โหมด Tv, Av และ M</b>                                      | <b>71</b> |
| ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])                                | 71        |
| ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])                                       | 72        |
| ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])                     | 72        |
| การปรับกำลังไฟของแฟลช                                           | 73        |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                                            | <b>74</b> |
| การดูภาพ                                                        | 74        |
| การสลับโหมดแสดงภาพ                                              | 75        |
| การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)                     | 76        |
| ฮิสโตแกรม                                                       | 76        |
| การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป) | 76        |
| การดูตามวันที่                                                  | 76        |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ                         | 77 |
| การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ                             | 77 |
| การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด               | 77 |
| การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ                   | 78 |
| การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม                               | 79 |
| ตัวเลือกในการดูภาพ                                    | 80 |
| การขยายภาพ                                            | 80 |
| การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง                                | 80 |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง               | 81 |
| การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม) | 81 |
| การป้องกันภาพ                                         | 82 |
| การใช้เมนู                                            | 82 |
| การเลือกภาพทีละภาพ                                    | 83 |
| การเลือกช่วงของภาพ                                    | 83 |
| การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว                       | 84 |
| การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว              | 84 |
| การลบภาพ                                              | 84 |
| การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว                            | 85 |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ                               | 85 |
| การเลือกภาพทีละภาพ                                    | 85 |
| การเลือกช่วงของภาพ                                    | 86 |
| การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว                         | 86 |
| การหมุนภาพ                                            | 86 |
| การใช้เมนู                                            | 86 |
| การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ                          | 87 |
| การเลือกภาพเป็นภาพโปรด                                | 87 |
| การใช้เมนู                                            | 87 |
| การแก้ไขภาพนิ่ง                                       | 88 |
| การลดขนาดภาพ                                          | 88 |
| การตัดภาพ                                             | 89 |
| การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)                     | 90 |
| การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)       | 90 |
| การแก้ไขตาแดง                                         | 91 |

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                     |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                       |
| <b>4 โหมด P</b>                                 |
| <b>5 โหมด Tv, Av และ M</b>                      |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                            |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>                         |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>                           |
| <b>9 ภาคผนวก</b>                                |
| ดัชนี                                           |





|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....                    | 92         |
| การแก้ไขวิดีโอสรุป .....                      | 93         |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า.....</b>                  | <b>94</b>  |
| การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....           | 94         |
| การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....              | 94         |
| การปรับระดับเสียง.....                        | 94         |
| การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....                   | 95         |
| วันที่และเวลา.....                            | 95         |
| การตั้งเวลาสากล .....                         | 95         |
| การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....            | 96         |
| การใช้โหมด Eco .....                          | 96         |
| การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน .....           | 96         |
| ความสว่างของหน้าจอ.....                       | 97         |
| การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น .....                   | 97         |
| การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด .....                  | 97         |
| การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....             | 98         |
| การตั้งชื่อไฟล์ .....                         | 98         |
| การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย .....              | 99         |
| การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก ..... | 99         |
| การตรวจสอบโลโก้รับรอง .....                   | 99         |
| ภาษาที่แสดง .....                             | 99         |
| การปรับการตั้งค่าอื่นๆ .....                  | 100        |
| การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง .....                | 100        |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม .....</b>                   | <b>101</b> |
| แผนผังระบบ .....                              | 101        |
| อุปกรณ์เสริม .....                            | 102        |
| อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน .....                    | 102        |
| ชุดแฟลช .....                                 | 103        |
| อุปกรณ์เสริมอื่นๆ .....                       | 103        |
| เครื่องพิมพ์ .....                            | 103        |
| การใช้อุปกรณ์เสริม .....                      | 104        |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....                         | 104 |
| การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV) ..... | 104 |
| การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน .....    | 104 |
| การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....         | 105 |
| การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย).....                         | 106 |
| การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย).....                    | 106 |
| การใช้ซอฟต์แวร์ .....                                    | 107 |
| ซอฟต์แวร์ .....                                          | 107 |
| คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ .....                    | 107 |
| การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....                      | 108 |
| การติดตั้งซอฟต์แวร์.....                                 | 108 |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....                         | 109 |
| การพิมพ์ภาพ.....                                         | 110 |
| การพิมพ์ภาพอย่างง่าย .....                               | 110 |
| การตั้งค่าการพิมพ์.....                                  | 111 |
| การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....                           | 112 |
| การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....      | 112 |
| ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ .....         | 113 |
| การพิมพ์ภาพตัดบัตร .....                                 | 113 |
| การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว .....                         | 113 |
| ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว .....                      | 113 |
| การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) .....              | 114 |
| การตั้งค่าการพิมพ์ .....                                 | 114 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ .....                   | 114 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ .....                 | 115 |
| การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....                  | 115 |
| การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์ .....              | 115 |
| การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....       | 115 |
| การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ .....                            | 116 |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....                             | 116 |
| การเพิ่มภาพทีละภาพ.....                                  | 116 |
| การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ .....                     | 116 |
| การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ .....                       | 117 |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                        |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                             |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                               |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                          |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด<br/>อัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                            |
| <b>4 โหมด P</b>                                      |
| <b>5 โหมด Tv, Av และ M</b>                           |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                                 |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>                              |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>                                |
| <b>9 ภาคผนวก</b>                                     |
| ดัชนี                                                |



|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| การใช้การ์ด Eye-Fi.....                                        | 117        |
| การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....                              | 118        |
| การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi .....                       | 118        |
| <b>9 ภาคผนวก .....</b>                                         | <b>119</b> |
| การแก้ไขปัญหา .....                                            | 119        |
| ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ .....                                   | 122        |
| ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....                                    | 123        |
| การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) .....                                  | 123        |
| ระดับแบตเตอรี่ .....                                           | 124        |
| การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด).....                         | 124        |
| สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....                     | 125        |
| ตารางฟังก์ชันและเมนู .....                                     | 125        |
| ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ.....                 | 125        |
| เมนู FUNC.....                                                 | 127        |
| แท็บถ่ายภาพ .....                                              | 128        |
| แท็บตั้งค่า .....                                              | 132        |
| แท็บเล่นภาพ .....                                              | 132        |
| แท็บพิมพ์.....                                                 | 133        |
| เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ .....                                 | 133        |
| ข้อควรระวังในการใช้งาน.....                                    | 133        |
| ข้อมูลจำเพาะ .....                                             | 134        |
| ข้อมูลจำเพาะของกล้อง.....                                      | 134        |
| ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)..... | 134        |
| จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ .....       | 134        |
| จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด .....                             | 135        |
| ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด .....                    | 135        |
| ระยะเวลาการทำงานของแฟลช.....                                   | 135        |
| ระยะเวลาถ่ายภาพ .....                                          | 136        |
| ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....                         | 136        |
| ความเร็วชัตเตอร์ .....                                         | 136        |
| รับแสง.....                                                    | 136        |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH.....           | 136 |
| แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE.....     | 136 |
| เลนส์สุด รุ่น LH-DC60 (แยกจำหน่าย).....  | 136 |
| ดัชนี .....                              | 137 |
| เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน ..... | 139 |
| ข้อสงวนสิทธิ์.....                       | 139 |

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                     |
| <b>2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                       |
| <b>4 โหมด P</b>                                 |
| <b>5 โหมด Tv, Av และ M</b>                      |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                            |
| <b>7 เมนูการตั้งค่า</b>                         |
| <b>8 อุปกรณ์เสริม</b>                           |
| <b>9 ภาคผนวก</b>                                |
| ดัชนี                                           |



## การทำงานทั่วไปของกล้อง

### ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
  - ๒๒๒๒๒๒๒๒
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
  - ๒๒๒๒๒๒

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



ท่ามกลางหิมะ  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



ดอกไม้ไฟ  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสันสดใส  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



เอฟเฟกต์กล้องซูม  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



เอฟเฟกต์โพสต์เตอร์  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)



ภาพสีโทนเดียว  
(๒๒๒๒๒๒๒๒)

- ในขณะที่ปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)
  - ๒๒๒๒๒๒
- โฟกัสบนใบหน้า
  - ๒๒๒๒๒๒, ๒๒๒๒๒๒, ๒๒๒๒๒๒
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
  - ๒๒๒๒๒๒, ๒๒๒๒๒๒
- ถ่ายภาพตัวคุณเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
  - ๒๒๒๒๒๒, ๒๒๒๒๒๒
- เพิ่มการบันทึกวันที่
  - ๒๒๒๒๒๒
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
  - ๒๒๒๒๒๒

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## 📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖74
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
  - 📖80
- บนหน้าจอโทรทัศน์
  - 📖104
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 📖108
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
  - 📖77
- ลบภาพ
  - 📖84

## 📷 ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - 📖29, 📖57
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖74

## 📄 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
  - 📖110

## 💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
  - 📖109

## ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน

### ⚠️ คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
  - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
  - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
  - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
  - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
  - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ขาดังกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



## ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ใต้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

## ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมด Tv, Av และ M

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



- อย่าเสียบปลั๊กไฟที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์  
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทั้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาดวงกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



# คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

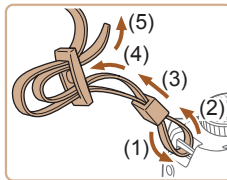
## การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

## การเตรียมการขั้นต้น

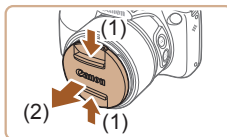
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

### การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

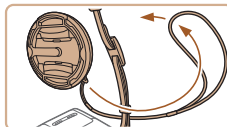


#### 1 ผูกติดสายคล้อง

- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



#### 2 ผูกติดฝาครอบเลนส์



- ถอดฝาครอบเลนส์ออกจากเลนส์และผูกติดฝาครอบเข้ากับสายคล้อง



- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ พยายามหนีบฝาครอบเลนส์เข้ากับสายคล้องคอเมื่อไม่ใช่ฝาครอบ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



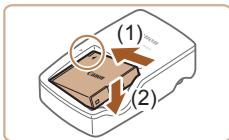
## การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

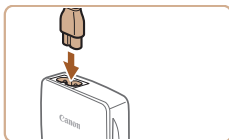
## การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



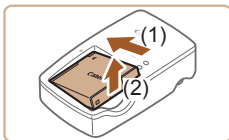
### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



### 2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



### 3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (p.134)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

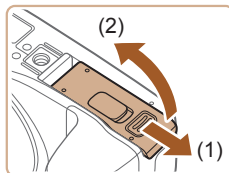
## ดัชนี





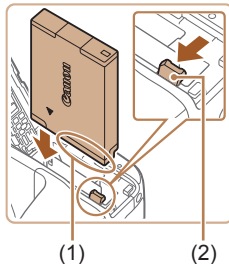
## การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะใส่เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน (📖97)



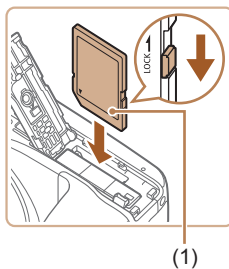
### 1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนฝาดรอป (1) และเปิดฝ้าขึ้น (2)



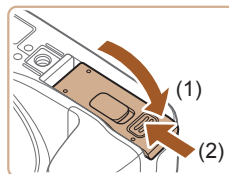
### 2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



### 3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้



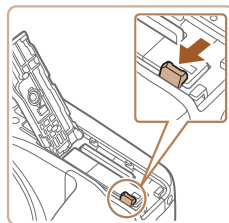
### 4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่ยื่นเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



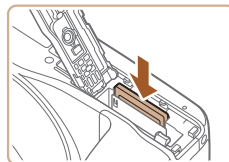
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖135)

## การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



### ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาดรอปและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



### ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



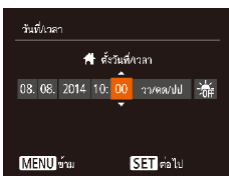
## การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลที่คุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่ คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (📖40)



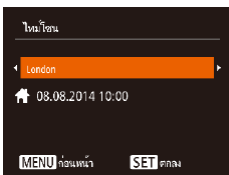
### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



### 2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]



### 3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



### 4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [OK] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



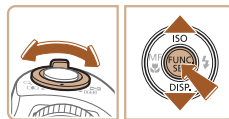
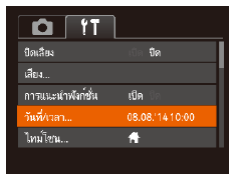
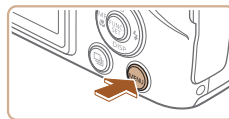
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

### 2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



### 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

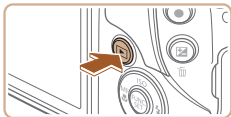
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖102) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18)

## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| English    | Noisk    | Română  |
| Deutsch    | Svenska  | Türkçe  |
| Français   | Español  | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ภาษาไทย |
| Dansk      | Русский  | 简体中文    |
| Português  | Polski   | 繁體中文    |
| Suomi      | Čeština  | 한국어     |



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (🗣️)] บนแท็บ [🔧]

### 3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

### การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟน)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



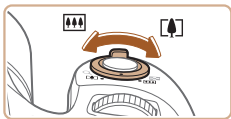
#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



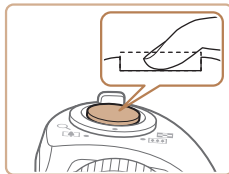
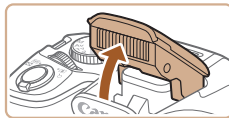
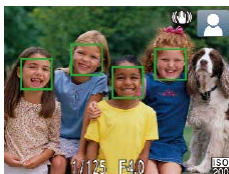
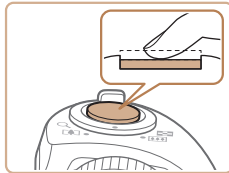
#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



#### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนปุ่มซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



## 4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

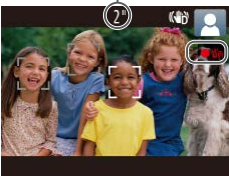
9 ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

### 1) เริ่มถ่ายภาพ

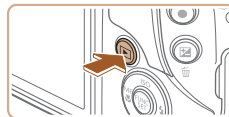
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีตัดจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีตัดบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

### 2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

## การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

### 2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ

- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

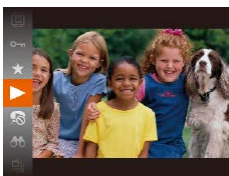
### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี





### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼]



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## ■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

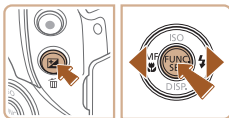
### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ



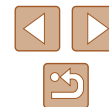
### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกรูปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (85)

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



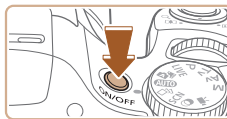
# คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1

### พื้นฐานการใช้กล้อง

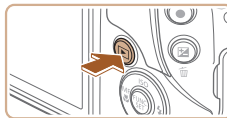
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

#### เปิด/ปิด



##### โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



##### โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (1/24)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

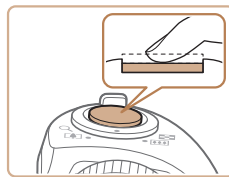
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖96)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖109)

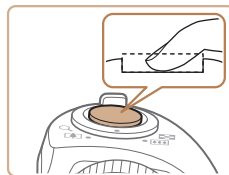
## ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต่อการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

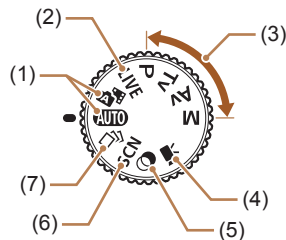
ดัชนี





# โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด<br/>การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖20, 📖29, 📖31)</p> <p>(2) โหมดปรับภาพแบบไลฟ์วิว<br/>ปรับความสว่างหรือสีของภาพด้วยตนเองเมื่อทำการถ่ายภาพ (📖48)</p> <p>(3) โหมด Tv, Av และ M<br/>ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (📖58, 📖71)</p> | <p>(4) โหมดถ่ายวิดีโอ<br/>สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖57)<br/>คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว</p> <p>(5) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์<br/>เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖51)</p> <p>(6) โหมดฉากพิเศษ<br/>ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (📖50)</p> <p>(7) โหมดภาพสร้างสรรค์<br/>คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖49)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖123)

|  |               |
|--|---------------|
|  | แสดงข้อมูล    |
|  | ไม่แสดงข้อมูล |



- ความสว่างของหน้าจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืน เมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖75)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



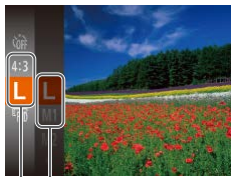
## การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้  
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ  
(127) หรือโหมดเล่นภาพ (133)



### 1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]



(1)

### 2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอจะแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู



### 4 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

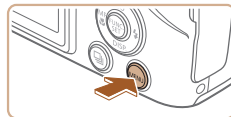
- กดปุ่ม [FUNC.]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (100)

## การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นภาพ [🖼️] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (128 – 133)



### 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



### 2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณหมุนวงแหวน [🔆] หรือกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

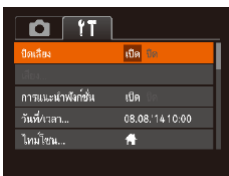
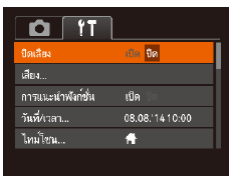
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เลือกการฉายเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการฉายเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [⊕] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการฉายเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

### 4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

### 5 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖100)

## การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

| อง      | สถานะไฟสัญญาณ | สถานะของกล้อง                                                                                                 |
|---------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| สีเขียว | เปิด          | เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖109) หรือปิดหน้าจอ (📖24, 📖96, 📖96)                                                  |
|         | กะพริบ        | กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ หรือกำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖71, 📖72) |



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

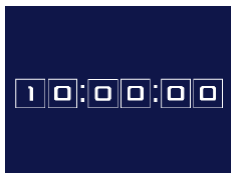
9 ภาคผนวก

ดัชนี



# นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้งกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [⏮] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



# 2

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

### การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

#### การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📖33, 📖34)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

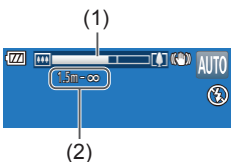
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

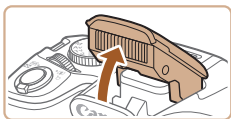
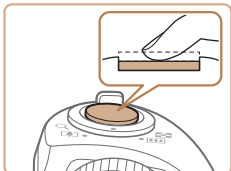
- เลื่อนปุ่มซูมไปทาง [ ] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [ ] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับบริเวณที่อยู่ในโฟกัส (2))
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [ ] (ภาพระยะไกล) หรือ [ ] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมที่ละเอียด

### 4 ถ่ายภาพ

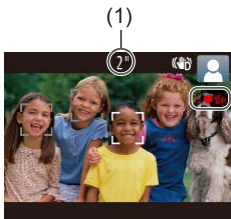
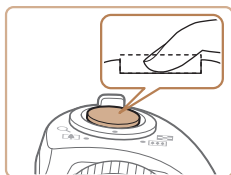
#### การถ่ายภาพนิ่ง

##### 1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลืนเข้าไปในกล้อง



### 2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

#### การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

##### 1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

##### 2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

#### ก่อนการใช้งาน

#### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

#### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

#### ดัชนี





### 3) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

## การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



### 1 เข้าสู่มุมมอง [LIVE]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (หน้า 29) และเลือก [LIVE]



### 2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (หน้า 29) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบปลั๊กไฟที่ตัวอุปกรณ์ประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

### 3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (หน้า 29) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด [LIVE] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [FHD] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [LIVE]
  - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 29 นาที 59 วินาที
  - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (หน้า 82)
  - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (หน้า 18) หรือโหมดโซน (หน้า 95) มีการเปลี่ยนแปลง
  - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (หน้า 99)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (หน้า 26) > แท็บ [CAMERA] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง] (หน้า 26)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (หน้า 93)

## ■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LIVE] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (หน้า 76)

## ■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม [LIVE] อยู่ กล้องจะเขียนเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [CAMERA] จากนั้นกดปุ่ม [LIVE] เพื่อเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้คิดหาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖135)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖136)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔦] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอลำดับภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้านี้อาจเป็นตัวแทนโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖46)

## ■ ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ชัตเตอร์แฟลชลง ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖70)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

### ดัชนี





# ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

| พื้นหลัง            | ถ่ายภาพบุคคล |              |               | สีพื้นหลังไอคอน |
|---------------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
|                     | บุคคล        | เคลื่อนไหว*1 | งานบนใบหน้า*1 |                 |
| สว่าง               |              |              |               | สีเทา           |
| สว่างและย้อนแสง     |              |              | —             |                 |
| ฟ้าสีฟ้า            |              |              |               | สีฟ้า           |
| ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง  |              |              | —             |                 |
| สปอตไลท์            |              |              |               | สีน้ำเงิน       |
| มืด                 |              |              |               |                 |
| มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง |              | —            | —             |                 |

| พื้นหลัง            | ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ |              |               | สีพื้นหลังไอคอน |
|---------------------|-------------------|--------------|---------------|-----------------|
|                     | วัตถุอื่นๆ        | เคลื่อนไหว*1 | เมื่อถ่ายใกล้ |                 |
| สว่าง               |                   |              |               | สีเทา           |
| สว่างและย้อนแสง     |                   |              |               |                 |
| ฟ้าสีฟ้า            |                   |              |               | สีฟ้า           |
| ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง  |                   |              |               |                 |
| พระอาทิตย์ตก        |                   |              | —             | สีส้ม           |
| สปอตไลท์            |                   |              |               | สีน้ำเงิน       |
| มืด                 |                   |              |               |                 |
| มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง |                   | —            | —             |                 |

\*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว  
 \*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีลักษณะกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง

! ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (58) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |

## ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพ โดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [P] และ [AUTO]

|  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)                                                                                                                                                                                                    |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*                                                                                                                                                                                      |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [H] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)                                                                          |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)                                                                                                                                                         |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะใกล้ (Powered)                                                                                                                                                        |
|  | ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [I] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS) |

\* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดการสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (70) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [P] จะไม่แสดงไอคอน [H]

## กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีเขียวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจเป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (58) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

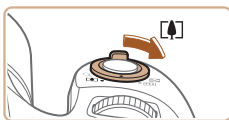


## คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

### การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 168 เท่า

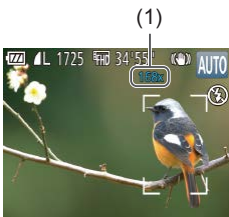


#### 1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

#### 2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
  - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (L42) สามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดใช้งานดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (L26) > แท็บ [CAM] > [ดิจิตอลซูม] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

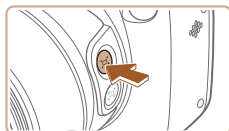
ดัชนี



## การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – คั่นหา)

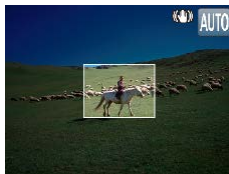
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หาก你不พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



### 1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [C] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวรอบพื้นที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [C]



### 2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [C]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [C] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย

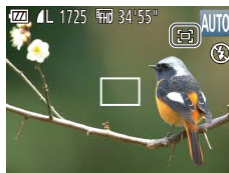
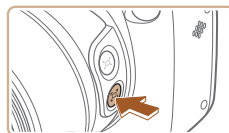


- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [C] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [C] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [C] อยู่ ให้เข้าไปที่ MENU (P.26) > แท็บ [C] > [C] พื้นที่ภาพ และเลือกหนึ่งในสามวิธี (P.26)
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (P.39)

## การจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ - ล็อค)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลดการสั่นของกล้องได้ด้วยโหมดการถ่ายภาพระยะไกล ซึ่งจะทำให้จัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายขึ้น



### 1 ชดเชยการสั่นของกล้องด้วยการถ่ายภาพระยะไกล

- กดปุ่ม [C] ค้างไว้ [C] จะแสดงขึ้นมา และปรับใช้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล

### 2 ถ่ายภาพ

- ในขณะที่กดปุ่ม [C] ค้างไว้ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ จากนั้นจึงกดปุ่มชัตเตอร์ลงสุด

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |





- กำลังขยายไม่สามารถปรับได้โดยการกดปุ่ม [F5] (๓36) ในขณะที่คุณกำลังกดปุ่ม [F5] ค้างไว้อยู่
- การจัดองค์ประกอบภาพใหม่ในขณะที่กำลังกดปุ่ม [F5] ค้างไว้ อาจทำให้ระบบป้องกันภาพสั่นไหวมีประสิทธิภาพลดลง ในกรณีนี้ [F5] จะแสดงเป็นสีเทา หากเป็นเช่นนั้น ให้ปล่อยปุ่ม [F5] แล้วจัดองค์ประกอบภาพใหม่ จากนั้นค่อยกดปุ่มอีกครั้ง
- หากคุณเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กำลังกดปุ่ม [F5] ค้างไว้ ระบบป้องกันภาพสั่นไหวอาจส่งผลให้ต้องจัดองค์ประกอบภาพใหม่

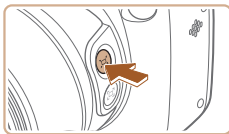


- ถึงแม้ไม่มีไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหวแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่ม [F5] ค้างไว้ จะยังคงปรับระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล
- ในการค่อยๆ ปรับขนาดของวัตถุอย่างละเอียด ให้เลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กำลังกดปุ่ม [F5] ค้างไว้

## การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม

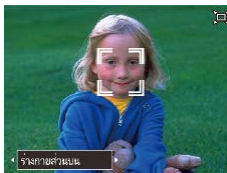
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าให้ตรงจวบอยู่ (๓65) ให้มีขนาดเดิมบนหน้าจอ หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมด [F5] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [F5] อย่างรวดเร็ว
- [F5] อัตโนมัติ: เปิด จะแสดงขึ้นมา



## 2 เลือกใบหน้า

- [F5] จะแสดงขึ้นมาเมื่อใบหน้าของบุคคลได้ถูกตรวจพบ
- หากตรวจพบหลายใบหน้า ให้กดปุ่ม [F5] เพื่อสลับไปยังใบหน้าที่จะคงขนาดเดิมไว้
- กล้องจะซูมเข้าและซูมออกเพื่อคงใบหน้าในกรอบ [F5] ให้มีขนาดเดิมบนหน้าจอ

## 3 ถ่ายภาพ

- แม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายภาพ [F5] ยังคงแสดงอยู่รอบใบหน้าในขนาดเดิม
- ในการยกเลิกขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม ให้กดปุ่ม [F5] อีกครั้ง [F5] อัตโนมัติ: ปิด จะแสดงขึ้นมา

## การปรับขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม



- เมื่อ [F5] อัตโนมัติเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [F5][F5] หรือหมุนวงแหวน [F5] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

| ใบหน้า         | คงใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ร่างกายส่วนบน  | คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของบุคคล                                       |
| ร่างกายทั้งหมด | คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของบุคคล                                      |
| แมนนวล         | คงใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปล่อยคันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว |

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |





- ใบหน้าอาจไม่แสดงในขนาดเต็มที่บางกำลังขยาย หรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันมาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึก
- เมื่อ [ ] อัดโน้มติเปิดอยู่ ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง



- หากใบหน้าของคุณที่อยู่ในกรอบ [ ] เคลื่อนที่ไปทางริมหน้าจอลงจะซูมออกเพื่อให้ยังคงมองเห็นบุคคล
- ในขั้นตอนที่ 3 การสลับ [ ] ไปยังใบหน้าอื่นโดยใช้ปุ่ม [Z] จะไม่สามารถทำได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- กำลังขยายจะยังคงเดิมหลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ([ ] 39) ถึงแม้ว่าขนาดของบุคคลเมื่อเทียบกับหน้าจอลงจะเปลี่ยนไป
- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ใน MENU ([ ] 26) > แท็บ [ ] > [ ] > ตั้งค่าอัดโน้มติ > [ ] ซูมอัดโน้มติ คุณสามารถเลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัดโน้มติ (ตัวช่วยค้นหา)" เท่านั้น
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม [ ]
- ขนาดใบหน้าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

## การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัดโน้มติ (ตัวช่วยค้นหา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณพลาดสายตากรวัตถุในขณะที่ซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่นี้และซูมออกโดยอัดโน้มติ ซึ่งทำให้การหาวัตถุง่ายขึ้น



### 1 เข้าสู่โหมด [ ] อัดโน้มติ ( [ ] 37)

### 2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยคุณในการหาวัตถุ

### 3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

### 4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [ ] อีกครั้ง [ ] อัดโน้มติ: ปิด] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัดโน้มติ / โหมดอัดโน้มติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [ ] ปรากฏอยู่บนหน้าจอที่ตรวจจพบ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อปิดคุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ใน "การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม" [ ] จะปรากฏขึ้นรอบใบหน้าที่คุณตรวจจพบ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าไว้ที่ขนาดเดิม" เท่านั้น ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [ ] > [ ] ตั้งค่าอัตโนมัติ > [ขอความช่วยเหลือ] > [ปิด]

## ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



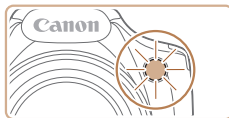
### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ] (26)
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



## 2 ถ่ายภาพ

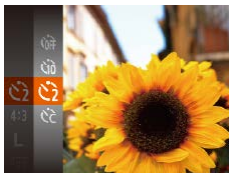
- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ ] ในขั้นตอนที่ 1



### ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (26) และเลือก [ ]
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (26) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

### 1 เลือก [C] ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (139) เลือก [C] ] และกดปุ่ม [MENU]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C] ]
- [C] ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (139) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึง การยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล

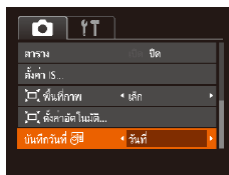
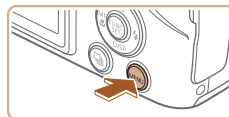


- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบายภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

## ■ เพิ่มการบันทึกวันที่

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าวันที่บันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้น ควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (18)



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้

### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] [C] ] บนแท็บ [C] ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (26)
- [C] ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปัด] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

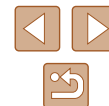
### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





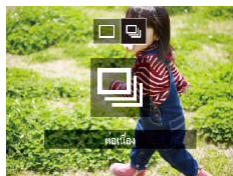
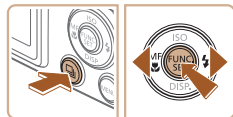


- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้  
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว  
อาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
  - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (110)
  - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (114) ในการพิมพ์
  - ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (107) ในการพิมพ์

## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วใน  
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (136)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Q] และกดปุ่ม [4][▶] เพื่อเลือก [Q] จากนั้นกดปุ่ม [C]
- [Q] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/  
ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (39)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อ  
เนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่ง  
การซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

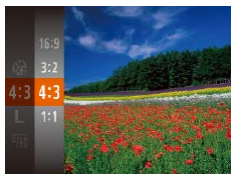


## คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

### การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [ISO] แล้วเลือก [4:3] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

|      |                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน                                                                                           |
| 3:2  | อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด                                                                                      |
| 4:3  | อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A |
| 1:1  | อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส                                                                                                                                                 |

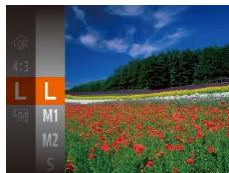


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A<sub>SI</sub>]

## การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (135)



- กดปุ่ม [ISO] แล้วเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้อย่างเด่นชัด
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

### คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| L  | A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)                  |
| M1 | A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว) |
| M2 | 3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด     |
| S  | สำหรับอีเมลและวัตถุประสงคที่คล้ายกัน   |



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A<sub>SI</sub>]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

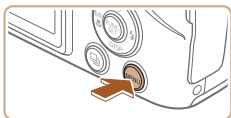
ดัชนี



## การแก้ตาแดง

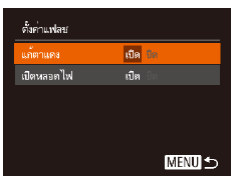
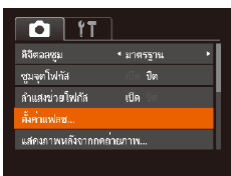
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖26)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- [🔍] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)

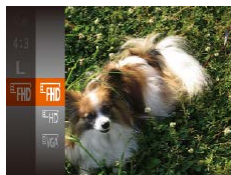


- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖91)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หน้าที่

## การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรี่การ์ด" (📖135)



- กดปุ่ม [🔍] แล้วเลือก [FHD] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD]

| คุณภาพของภาพ | ความละเอียด | อัตราเฟรม      | รายละเอียด                         |
|--------------|-------------|----------------|------------------------------------|
| FHD          | 1920 x 1080 | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD           |
| HD           | 1280 x 720  | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพแบบ HD                |
| VGA          | 640 x 480   | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน |



- ในโหมด [FHD] และ [HD] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

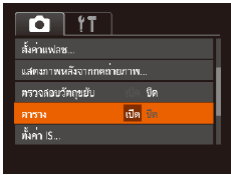
### การแสดงเส้นตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

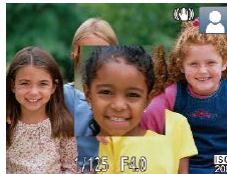
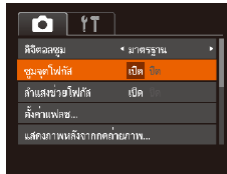
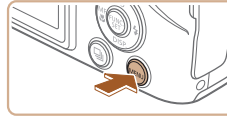


- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

## การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

### 2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
  - เมื่อใช้ดิจิทัลซูม (📖35)
  - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖66)
  - เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖104)
- ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การตรวจสอบการหลับตา

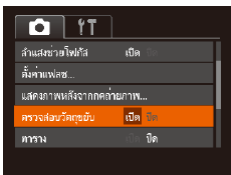
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[**☑**] จะแสดงขึ้นเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [**📷**] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)



### 2 ถ่ายภาพ

- [**☑**] จะกะพริบเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งค่าถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [**📷**] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 ไร่], [4 ไร่], [8 ไร่] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (📖46)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖41)

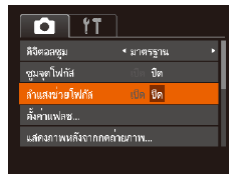
## การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [**📷**] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖26)

### การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะพริบสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [**📷**] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

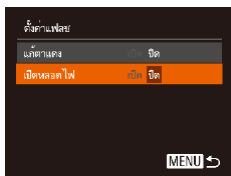
ดัชนี



## การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖26)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

### ■ การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

#### 1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖26)

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]



|                     |                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| รวดเร็ว             | แสดงภาพอย่างรวดเร็วกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง                                                                        |
| 2 วิ., 4 วิ., 8 วิ. | แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณก็สามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| ค้างไว้             | แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง                                                                                 |
| ปิด                 | ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ                                                                                                     |

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

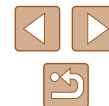
#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

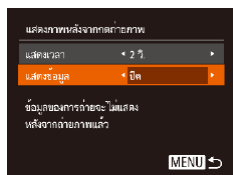
### ดัชนี



## ■ การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

**1** ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖46)



**2** ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| ปิด        | แสดงผลภาพเท่านั้น               |
| รายละเอียด | แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖124) |



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖29) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑️] หรือป้องกันภาพ (📖82) หรือเลือกเป็นภาพโปรด (📖87) ได้โดยการกดปุ่ม [👍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

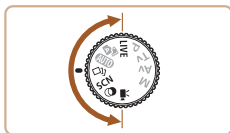
ดัชนี



# 3

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



## การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

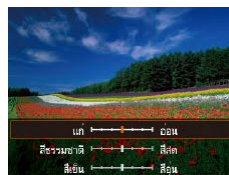
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ต่างๆ ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [LIVE]



### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม [☺]

### 3 ถ่ายภาพ

|           |                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความสว่าง | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง                         |
| สี        | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง                    |
| โทนสี     | ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





## ผลิตเพลลิ่งกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล่องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟคพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่ง 6 ภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ย้าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค่าที่กล่องกำหนด



### 1 เข้าสู่โหมด [📹]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📹]

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [⏏] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้ระยะเวลาหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้กล่องให้มันจนกว่าจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์สามครั้ง

## การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

6 ภาพที่ได้จากการถ่ายภาพแต่ละครั้งจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม และเฉพาะภาพแรกในชุดเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อป้องกันภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📄84) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการเล่นภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📄79) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📄79)
- การป้องกัน (📄82) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงผลภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📄77) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (📄81) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: ขยาย (📄80) เลือกเป็นภาพโปรด (📄87) แก๊ว (📄88) พิมพ์ (📄110) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📄114) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📄116) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📄79) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📄79) ก่อน
- การแสดงผลภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [ ]



- หลังจากเลือกโหมด [ ] ให้หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกเอฟเฟค

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| ☒ อัตโนมัติ     | เอฟเฟคทั้งหมด                    |
| ☒ ย้อนยุค       | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ    |
| ☒ ภาพสีโทนเดียว | ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว         |
| ☒ พิเศษ         | ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น          |
| ☒ สีสธรรมชาติ   | ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ |

## การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



### 1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

### 2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (26)

### 3 ถ่ายภาพ

#### ☑ การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟคที่ทำให้ภาพนุ่มลง

#### ☑ การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 8 การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ



## การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [ ] ให้กดปุ่ม [ ] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรม (1/70)



- ความละเอียดของภาพในโหมด [ ] เป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [ ] ถึงแม้จะไม่มีการแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

# เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



## 1 เข้าสู่โหมด [O]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [O]

## 2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [ ] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (26)

## 3 ถ่ายภาพ

## การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส

## ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกต์โปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [ ] และ [ ] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมด Tv, Av และ M

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

ดัชนี



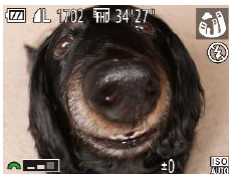
## การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชของเลนส์ตาปลา (แฟลชเลนส์ตาปลา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้แฟลชการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

### 1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แฟลชการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (๖51) และเลือก [๖]



### 2 เลือกกระดับแฟลช

- หมุนวงแหวน [☀] เพื่อเลือกกระดับแฟลช
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของแฟลชที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

## ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (แฟลชคลั่งรูเซียม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างแฟลชภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบล

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แฟลชการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (๖51) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบล

### 2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกขุมเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



### 3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน [☀] เพื่อเลือกความเร็ว

### 4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [⏻] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

| ความเร็ว | ระยะเวลาเล่นภาพ  |
|----------|------------------|
| 5x       | ประมาณ 12 วินาที |
| 10x      | ประมาณ 6 วินาที  |
| 20x      | ประมาณ 3 วินาที  |



- การชมไม่สามารถใช้งานไทม์ไลน์ถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการชมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EHP] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (42) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยใช้ปุ่ม [⏏] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📷51) และเลือก [📷]

### 2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [🌈] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



|           |                                               |
|-----------|-----------------------------------------------|
| มาตรฐาน   | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น   |
| สีอ่อน    | ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน] |
| สีโทนเย็น | ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน] |



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

### 1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (51) และเลือก [ ]



### 2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [ ] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| สีขาว/ดำ     | ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ      |
| สีโทนนํ้าตาล | ถ่ายภาพเป็นโทนนํ้าตาล      |
| สีน้ำเงิน    | ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว |

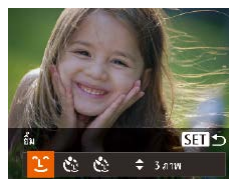
## โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคื่นๆ

### การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัดเตอร์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ได้กดปุ่มชัดเตอร์



### 1 เลือก [ ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (50) และเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- กดปุ่ม [ ] [ ] เพื่อเลือก [ ] จากนั้นกดปุ่ม [ ]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น



### 2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [ ] และกดปุ่ม [ ] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไมเช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังคงสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุยิ้ม] (M45) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- ระบบถ่ายภาพอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่คุณกดปุ่ม [C] ค้างไว้

## ■ การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับตาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M50) และเลือก [C] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [C] จากนั้นกดปุ่ม [C]

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

### 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



## 4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจับการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุยิ้ม] (M45) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## ■ การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (M65) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M50) และเลือก [C] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [C] จากนั้นกดปุ่ม [C]

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



## 2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

## 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

## 4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจพบหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อในอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุอื่น] (136) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพเป็นชุดแบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็วได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (136)



### 1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (50) และเลือก [C]

### 2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ความละเอียดของภาพเป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ย้าย
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายวิดีโอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่มุม [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แถบสีด้านล่างจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

### 2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (125)

### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

## การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนทำการบันทึก คุณสามารถล็อคค่าแสงหรือเปลี่ยนค่าแสงให้เพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอปภายในช่วง -2 ถึง +2 สตอป



### 1 ล็อคค่าแสง

- กดปุ่ม [P] เพื่อล็อคค่าแสง แถบปรับค่าแสงจะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม [P] อีกครั้ง

### 2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [SUN] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ

### 3 ถ่ายภาพ (57)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 4

## โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้ (125)

## การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

### 2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (59 – 70) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (60) หรือเปิดใช้แฟลช (หากวัตถุมืด 68) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (26) และ MENU (26) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

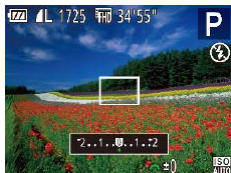


## ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

### การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2

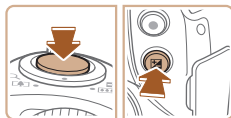


- กดปุ่ม [ ] ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน [ ] เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม [ ] อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนี้

### การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



#### 1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [ ]
- [\*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [ ] อีกครั้ง จากนั้น [\*] จะหายไป

#### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน [ ] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

### การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [ ] แล้วเลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนี้

|                    |                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ ] เกลี่ยทั้งภาพ  | สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ |
| [ ] เกลี่ยหนักกลาง | วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก                         |
| [ ] เฉพาะจุด       | การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [ ] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ                             |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

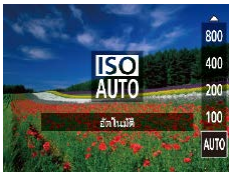
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|            |                                                              |                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| AUTO       | ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ |                                                   |
| 100, 200   | ต่ำ                                                          | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส     |
| 400, 800   | ค่อนข้างต่ำ                                                  | สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ |
| 1600, 3200 | ค่อนข้างสูง                                                  | สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืนหรือในห้องที่มืด     |

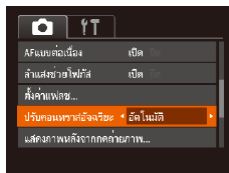


- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมย

## การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖26)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเบลอเล็กน้อย



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖90)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

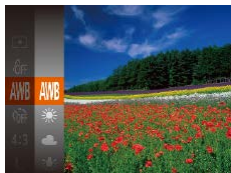


# สีของภาพ

## การปรับสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [WB] แล้วเลือก [AWB] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([26])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|     |               |                                                            |
|-----|---------------|------------------------------------------------------------|
| AWB | อัตโนมัติ     | ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ |
|     | แสงแดด        | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส              |
|     | เมฆครึ้ม      | สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ            |
|     | แสงฟ้าสลด     | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟ้าสลดปกติ                      |
|     | ฟลูออเรสเซน   | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว                |
|     | ฟลูออเรสเซน H | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนกลางวัน              |
|     | ตัวเอง        | สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง ([61])                  |

## การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" ([61]) เพื่อเลือก [WB]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

## การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [WB] แล้วเลือก [M] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([26])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



|     |                 |                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | ปิดการตั้งค่าสี | —                                                                                                                                                |
| Av  | สีสดใส          | เน้นความเปรียบต่างและความอึมตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด                                                                          |
| An  | สีธรรมชาติ      | ลดระดับความเปรียบต่าง และความอึมตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเป็นธรรมชาติ                                                                  |
| Se  | สีโทนน้ำตาล     | เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล                                                                                                                |
| Sw  | สีขาว/ดำ        | เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ                                                                                                                |
| Sp  | สีฟิล์มสไลด์    | เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์ |
| Al  | สีผิวอ่อน       | ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง                                                                                                            |
| Ad  | สีผิวเข้ม       | ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น                                                                                                          |
| Ab  | สีน้ำเงินเข้ม   | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามืดดูสดใสยิ่งขึ้น                                     |
| Ag  | สีเขียวเข้ม     | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น                                |
| Ar  | สีแดงเข้ม       | ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น                                                                 |
| Ac  | สีตัวเอง        | คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอึมตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (62)                                                     |



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (61) ได้ในโหมด [Se] หรือ [Sw]
- ในโหมด [Al] และ [Ad] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

## สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอึมตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (61) เพื่อเลือก [Ac] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

### การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖136)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🌻] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- โปรดระมัดระวังหลีกเลี่ยงอย่าทำให้เลนส์ได้รับความเสียหาย
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องลั่น ให้ลองดูขีดจำกัดกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖39)

## การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้นในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖136)



(1)

### 1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [MF] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

### 2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 การปรับโฟกัสละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับโฟกัสละเอียดที่ตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖65) เป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัส เป็น [ปกติ] และการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดิจิทัลซูม (📖35) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖64) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖104) แต่การแสดงผลส่วนขยายจะไม่ปรากฏ

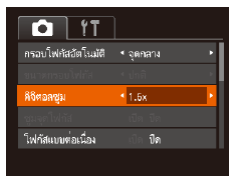


- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาดังกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ในการช้อนพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ขยายจุดโฟกัส] > [ปิด]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]

## เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖35) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖44)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้ มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖35)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [AF] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

### จุดกลาง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [AF] เป็น [เล็ก] (📖26)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดีจิจิตอลชุม (📖35) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดีจิจิตอล (📖64) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖63)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลือคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] (📖44) เป็น [เปิด]

## AiAFค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแค่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖66) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
  - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
  - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
  - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

### 1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ” (📖65) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [>] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ



### 2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [>] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม [<]
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [>] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจับวัตถุ จะแสดง [>]
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [<] อีกครั้ง



### 3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [>] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [>] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖66)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [>] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖66) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [จุดโฟกัส] บนแท็บ [>] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [>] จะไม่สามารถใช้งานได้

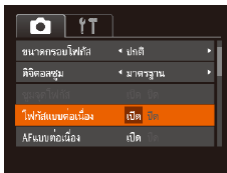


- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าค่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [<] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [>] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] (📖63) กดปุ่ม [<] ดำงไว้อย่างน้อย 1 วินาที

## ■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [>] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

### 2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



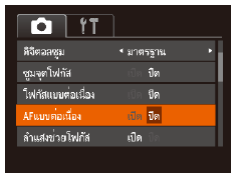


- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การล็อกโฟกัสอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้
- [ขุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (26) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (39)

## การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



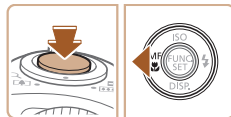
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (26)

|      |                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เปิด | ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| ปิด  | เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา                                                                    |

## การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่ากล้องจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



### 1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง

### 2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# แฟลช

## การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระบบการทำงานของแฟลช” (p.135)



### 1 ยกแฟลชขึ้น

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่นาฬิกาการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลช ยกแฟลชขึ้นด้วยนิ้วของคุณไว้ล่วงหน้า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมมีดบนภาพได้

## อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

## เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

## แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรม (1/70)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

## ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [📷] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

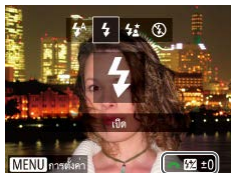
ดัชนี



## การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖59) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สตอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน <🔆> หันที่เพื่อเลือกกระดุมการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [🔆] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

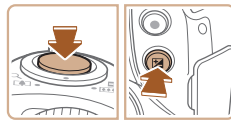


- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (📖26) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หันที่

## การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖59) คุณสามารถลือคการวัดแสงกับภาพที่ใช้แฟลช



### 1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📖68)

### 2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [🔆]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✱] แสดงขึ้นระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [🔆] อีกครั้ง จากนั้น [✱] จะหายไป

### 3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดลือคแสงแฟลชและ [✱] จะหายไป



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

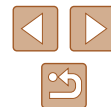
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าอื่นๆ

### การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖135)



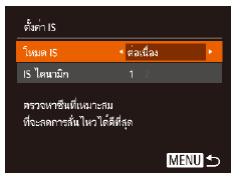
- กดปุ่ม [MENU] แล้วเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

### การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [OK] (📖26)



#### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

|               |                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ต่อเนื่อง     | ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖34) |
| เฉพาะตอนถ่าย* | ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ                                                        |
| ปิด           | ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว                                                                      |

\* การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

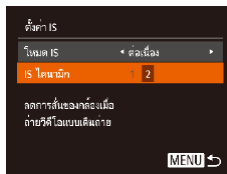


- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้พิจารณาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

### การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS” (📖70) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดรนิก] จากนั้นเลือก [2] (📖26)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

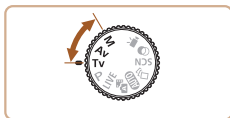
|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



# 5

## โหมด Tv, Av และ M

ถ่ายภาพอย่างอัจฉริยะและดูมีประสบการณ์มากขึ้น



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

## ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖136)



### 1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

### 2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖70)
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น  $\frac{1}{100}$  และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖72)



- [Tv]: ย่อมาจาก Time value

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รับแสง" (📖136)



### 1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

### 2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน [🔆] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] คุณสามารถให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติได้ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [📷] เป็น [เปิด] (📖26) อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพ

## ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

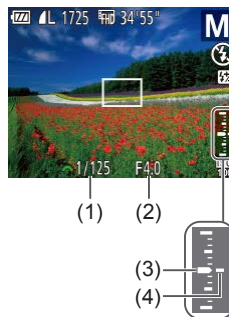
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖136) และ "รับแสง" (📖136)

### 1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔆] เลือกการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารับแสง (2) และหมุนวงแหวน <🔆> เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสง (4) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (3)
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็นสีส้มเมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 2 สตอป [-2] หรือ [+2] จะแสดงเป็นสีส้มทางด้านล่างขวาเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |







- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☀]
- เพื่อให้ค่าที่คุณไม่ได้กำหนดในขั้นตอนที่ 2 (ไม่ว่าจะเป็นความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง) ปรับโดยอัตโนมัติให้ค่าแสงมาตรฐาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [F2] โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ค่าแสงมาตรฐานเนื่องจากการตั้งค่าบางอย่าง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [ISO] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

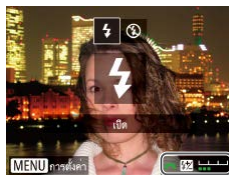


- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (p.59)

## การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [M]



### 1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

### 2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนวงแหวน <☀> หันทีเพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [☀]
- [F2] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (p.26) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [กำลังแฟลช]
- คุณสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด [Tv] หรือ [Av] โดยการเข้าสู่ MENU (p.26) และเลือกแท็บ [📷] > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบแฟลช] > [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าแฟลช] (p.26) ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] หันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 6

## โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลีนไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

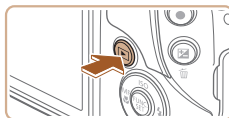


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

## การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



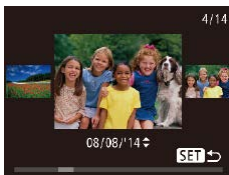
### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



### 2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

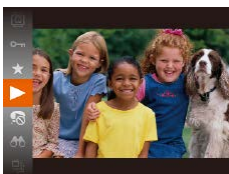
9 ภาคผนวก

ดัชนี



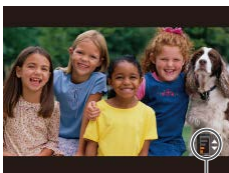


- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



### 4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

(1)

### 5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏏]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (26) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] > [การเปลี่ยนภาพ]

## การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (124)

|  |                      |
|--|----------------------|
|  | ไม่แสดงข้อมูล        |
|  | แสดงข้อมูลพื้นฐาน    |
|  | แสดงข้อมูลแบบละเอียด |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

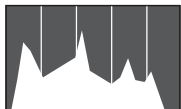


## ■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖75)

## ■ ฮิสโตแกรม



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖75) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

## การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

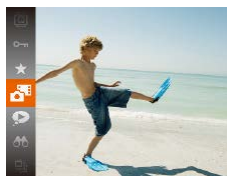
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖31) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



### 1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] จะมีไอคอน [SET 📷] แสดงอยู่



## 2 เล่นวิดีโอ

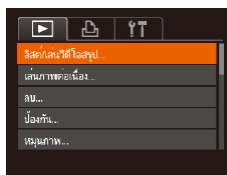
- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖26)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นใจ ไอคอน [SET 📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖75)

## ■ การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



### 1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกวันที่ (📖26)

### 2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

### การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



#### 1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [ ] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

#### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⊕] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



## การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (Ⓚ82) หรือลบ (Ⓚ84) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

|                  |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 👤 บุคคล          | แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้                                    |
| ☺ ขำไปวันถ่าย    | แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด                                       |
| ★ ภาพโปรด        | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (Ⓚ87)                                   |
| 📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ | แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (Ⓚ31) |

#### 1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [⊕] เลือก [👤] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (Ⓚ26)
- เมื่อคุณเลือก [☺] หรือ [📷] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

#### 2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (๘๗๗), "การขยายภาพ" (๘๘๐) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (๘๘๐) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (๘๘๒) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (๘๘๕), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (๘๙๑) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (๘๙๖)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (๘๘๘ – ๘๙๓) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

## การไขว่หาหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

|                    |                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------|
| ☞ ข้ามไปรายการโปรด | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (๘๘๗)                      |
| 📅 ข้ามไปวันถ่าย    | ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน |
| 📄 ข้าม 10 ภาพ      | ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว                            |
| 📄 ข้าม 100 ภาพ     | ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว                           |



### 1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนวงแหวน [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

### 2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนด หรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหน้าหรือหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- การหมุนวงแหวน [🔍] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ใน การแสดงภาพที่ละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [🔍] หรือ [📄] วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนเป็น [🔍]
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (๘๗๗), "การขยายภาพ" (๘๘๐) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (๘๘๐) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (๘๘๒) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (๘๘๕), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (๘๙๑) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (๘๙๖)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (๘๘๘ – ๘๙๓) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

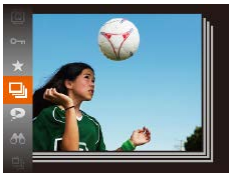
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายในโหมด [V] หรือ [E] (49, 56) จะถูกจัดเป็นกลุ่มเพื่อแสดงและภาพแบบกลุ่มเหล่านี้สามารถดูได้ที่ละภาพ



### 1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET] ปรากฏ



### 2 เลือก [E]

- กดปุ่ม [E] จากนั้นเลือก [E] ในเมนู (26)



### 3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [E] เลือก [E] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [E] อีกครั้ง (26)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเข้าสู่การใช้งานฟังก์ชันเมนูได้โดยการกดปุ่ม [E] คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (77) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (80) หากคุณเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (82) หรือ [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (85), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (114) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (116) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [▶] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (26) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงผลภาพพร้อมกันในโหมด [V] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลย์แบ็กกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (49) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

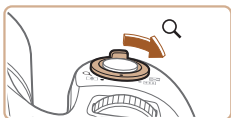
ดัชนี



## ตัวเลือกในการดูภาพ

### การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

#### 1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

#### 2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม
- ในขณะที่ยก แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง ได้โดยการกดปุ่ม และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม กดปุ่ม อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

## การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม แล้วเลือก ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖24) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖77) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖26)



### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏻]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟกต์]

## การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดูหลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



### 1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม [⏻][⏮][▶] จากนั้นเลือก [🎲] ในเมนู (📖26)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][⏮][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⏻] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⏻] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในการต่อไปนี้:
  - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
  - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
  - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖77)
  - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

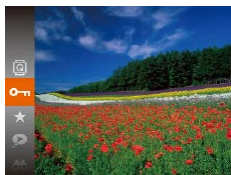
ดัชนี



## การป้องกันภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖84)



- กดปุ่ม [🔒] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖26) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

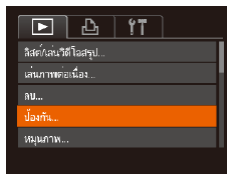


- ภาพในเมนูไม่มีการดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖97, 📖98)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

## การใช้เมนู



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกภาพทีละภาพ

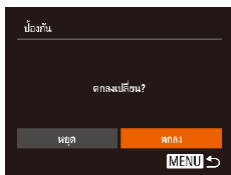
### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (82) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]



### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK] [OK] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม



### 3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

## การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (82) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

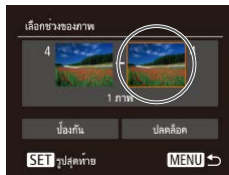


### 2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]



### 3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]

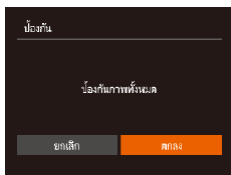


- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มรูปภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

### การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

#### 1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (82) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]



#### 2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]

### การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

## การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (82) จะไม่สามารถลบได้

#### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

#### 2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [Ⓢ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

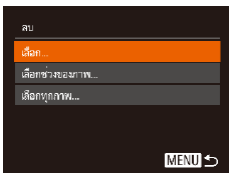
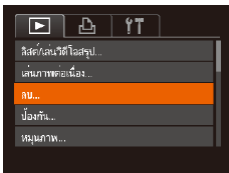
ดัชนี



## การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกรูปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (82) จะไม่สามารถลบได้

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [ ] (26)

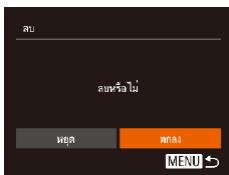
#### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (26)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

## การเลือกภาพทีละภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (85) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [ ]



### 2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (83) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [ ] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [ ] [ ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [ ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

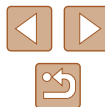
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกช่วงของภาพ

### 1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖85) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖83) เพื่อกำหนดภาพ

### 3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



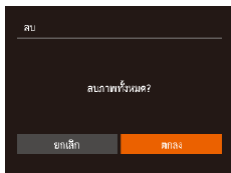
## ■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖85) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

### 2 ลบภาพ

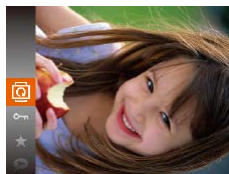
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



## ■ การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



### 1 เลือก [🔍]

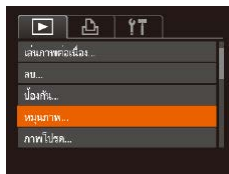
- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [🔍] ในเมนู (📖26)



### 2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่กดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [🔍] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

## ■ การใช้เมนู



### 1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 หมุนภาพ

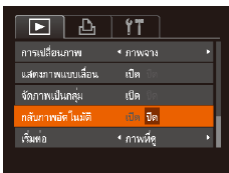
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⏻]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (87)

## การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (86)



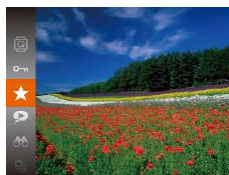
- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (86) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (81) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

## การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

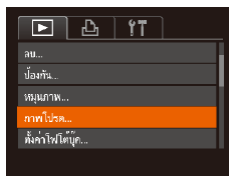
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (874), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (880), “การป้องกันภาพ” (882), “การลบภาพ” (884), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (884), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (886)



- กดปุ่ม [⏻] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (826)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (826)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏻] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⏻] อีกครั้ง [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

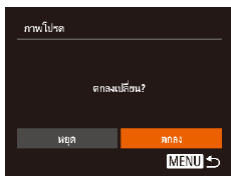
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)

## การแก้ไขภาพนิ่ง

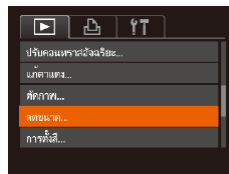


- การแก้ไขภาพ (88 – 91) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

## การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

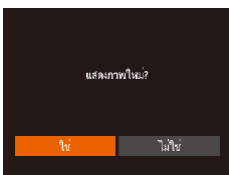






## 4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



## 5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (📖42)

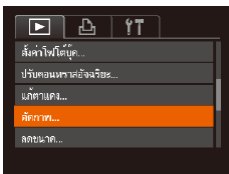


- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

## การตัดภาพ

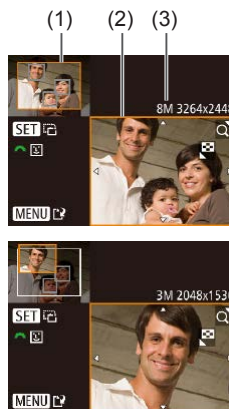
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



## 1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖42) หรือลดขนาดเป็น [S] (📖88)



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ

## 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

## 3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นความละเอียดหลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [Ⓜ]
- ใบหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ในการตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ ให้หมุนวงแหวน [☀️] เพื่อสลับไปที่อีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม [MENU]

## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 - 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖88)

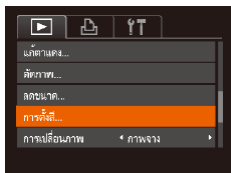
|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



## การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖61)



### 1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖88)



- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ

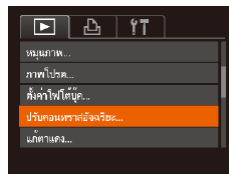


- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างจากเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖61)

## การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าคลลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] (📖26)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

### 3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



### 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖88)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

ดัชนี





- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเพี้ยน
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

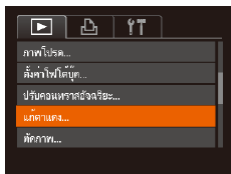


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

## การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (826)

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

## 3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⊞]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (880)



## 4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⊞]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (888)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

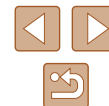
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

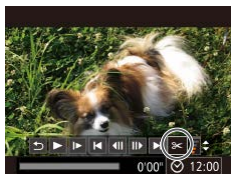
ดัชนี



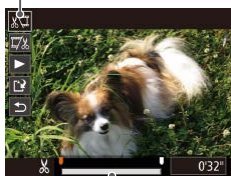
## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



(1)



(2)

### 1 เลือก [%C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (📖 74) เลือก [%C] และกดปุ่ม [%C]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

### 2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [%C][▼] เพื่อเลือก [%C] หรือ [%C]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [%C] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [%C][▶] เพื่อเลื่อน [%C] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [%C]) โดยเลือก [%C] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%C]
- หากคุณเลื่อน [%C] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [%C] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%C] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%C] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%C] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [%C]



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริอาร์ตมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็มหรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖 102)

### 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [%C][▼] เพื่อเลือก [%C] จากนั้นกดปุ่ม [%C] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [%C][▼] เพื่อเลือก [%C] กดปุ่ม [%C] และกดปุ่ม [%C][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [%C] อีกครั้ง

### 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [%C][▼] เพื่อเลือก [%C] จากนั้นกดปุ่ม [%C]
- กดปุ่ม [%C][▼][▶][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [%C]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖31) ที่บันทึกในโหมด [📷] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับไปได้



## 1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (📖76) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [⏮] หรือ [⏭] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]

## 2 เลือก [🗑]

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [🗑] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ



## 3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [ตกลง] (OK) จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🗑] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล่องคำสั่งเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

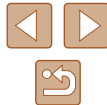
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 7

## เมนูการตั้งค่า

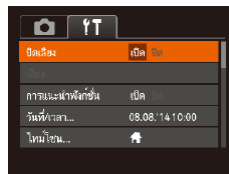
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

## การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖26) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

### การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



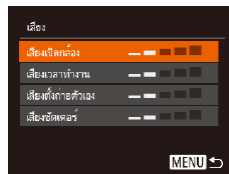
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ต่างไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖74) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

### การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

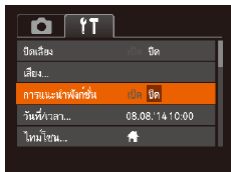
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

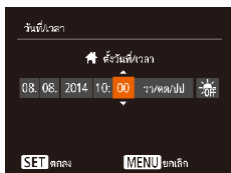
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖26) หรือรายการ MENU (📖26) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

## วันที่และเวลา

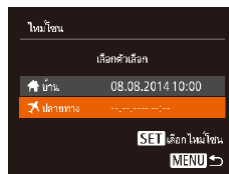
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับการตั้งค่า

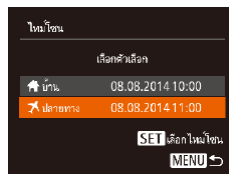
## การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖18)



### 1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] จากนั้นเลือก [🌞] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🕒]



### 2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖123)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖18) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

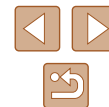
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

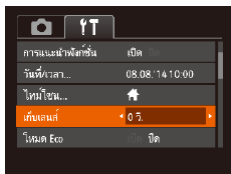
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

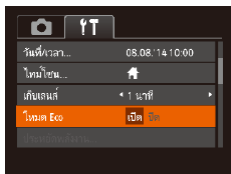
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖23) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

## การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



### 1 ปรับการตั้งค่า

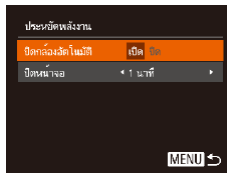
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖123)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

### 2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖24)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖96) เป็น [เปิด]

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

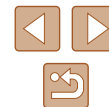
#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

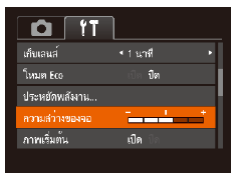
## ดัชนี





## ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



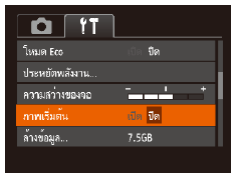
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่ละเอียด (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [📷]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

## การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

## การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

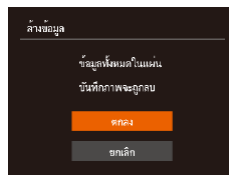
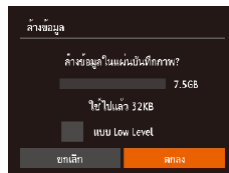
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล การ์ด Eye-Fi (📖 117) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

### 2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



### 3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [📷]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

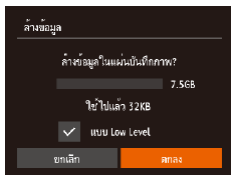
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายความว่าการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



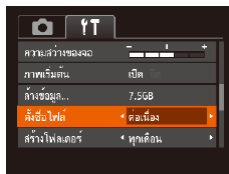
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖97) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖97) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖97) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

## การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

|                 |                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ต่อเนื่อง       | กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่ |
| รีเซ็ตอัตโนมัติ | กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่                   |



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (📖97))
- โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖107) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

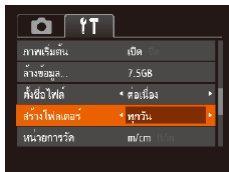
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

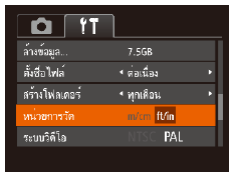
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

## การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

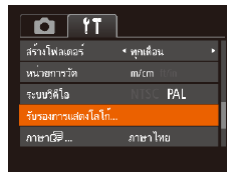
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชม (📖29) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖63) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

## การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ๐๐๐] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [⏏] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทน

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [F7]

- [ระบบวิดีโอ] (📖104)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (📖117)

## การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

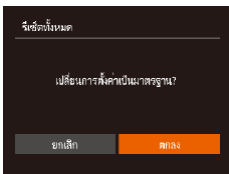
คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

### 2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - แท็บ [F7] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖95), [โหมดโซน] (📖95), [ภาษา] (📖99) และ [ระบบวิดีโอ] (📖104)
  - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖61)
  - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (📖50) และ [📷] (📖51)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

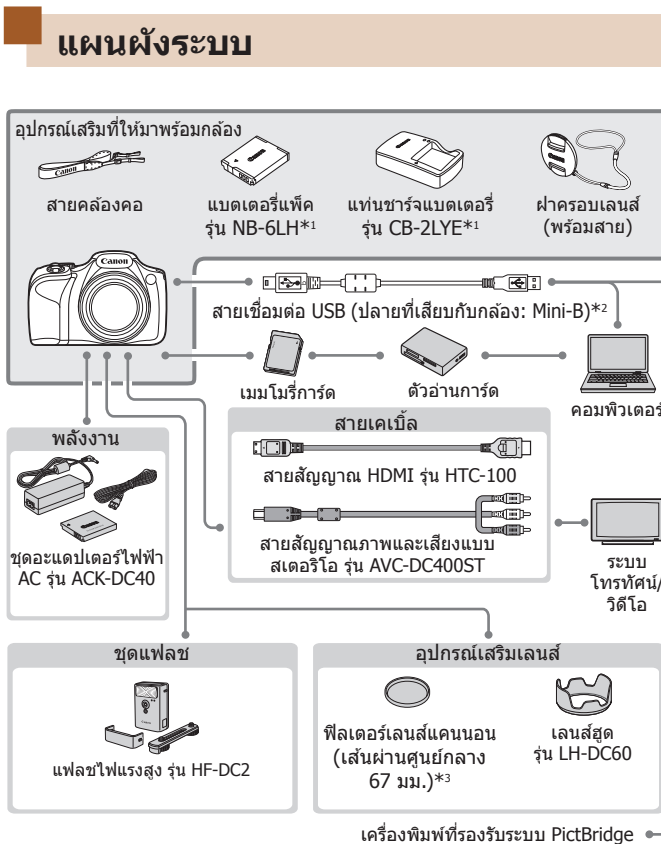
ดัชนี



# 8

## อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน



\*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

\*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

\*3 จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



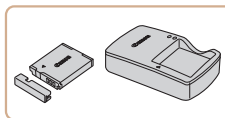
## แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

## อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

### อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

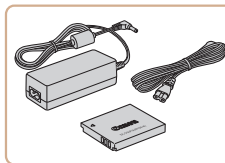


#### แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

#### แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH



#### ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- รองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6L ด้วยเช่นกัน



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเคสรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## ชุดแฟลช



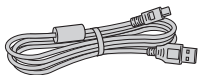
### แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้องใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง



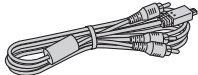
- ชุดแฟลชไฟแรงสูงไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายภาพ [M] หรือในโหมด [Av] หรือ [Tv] เมื่อ [ระบบแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [แมนนวล]

## อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



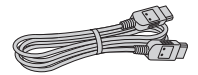
### สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



### สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่



### สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง



### เลนส์ชุด รุ่น LH-DC60

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากภายนอกมุมมองการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง



### อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67A

- อะแดปเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 67 มม.



- ฟิลเตอร์เลนส์และฝาครอบเลนส์ไม่สามารถติดเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

## เครื่องพิมพ์



### เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



## การใช้อุปกรณ์เสริม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

## การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



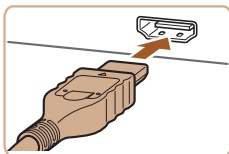
- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.124)

## การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

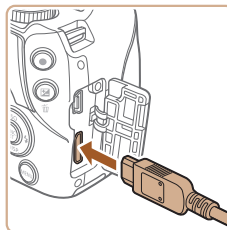
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า คุณสามารถชมภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [FHD] หรือ [4HD]

### 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

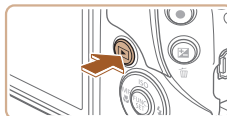


### 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาคอครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

### 3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2

### 4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [ ] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก

## การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

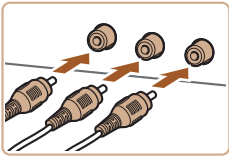
การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง

### 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล่อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |

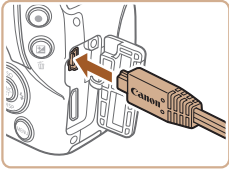






## 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แนใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน



- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาด้านบนของเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

## 3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖104) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะได้รับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล้อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [📺]

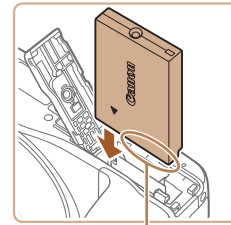


- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล้อง แต่คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📖44) และขยายจุดโฟกัส (📖63) ได้

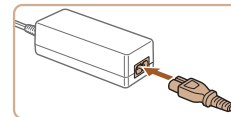
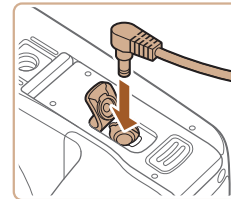
## การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



(1)



### 1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

### 2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล้อง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด” (📖17) เพื่อเปิดฝา
- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านขั้ว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด” (📖17))
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด” (📖17) เพื่อปิดฝา

### 3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด

### 4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



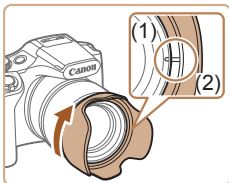


- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

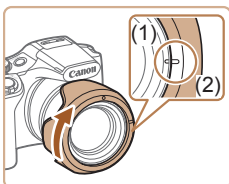
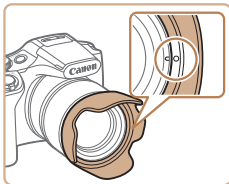
## การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพมุมกว้างของวัตถุที่ยอนแสงโดยไม่ใช้แฟลช ให้ติดตั้งเลนส์สุดรุ่น LH-DC60 ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อป้องกันแสงจากภายนอกมุมมองการรับภาพไม่ให้เข้าสู่เลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่
- ในการถอดเลนส์สุด ให้หมุนเลนส์สุดในทิศทางตรงกันข้าม



- เมื่อไม่ใช้งานเลนส์สุด ให้สวมเลนส์สุดแบบกลับด้าน (ตามภาพ) จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่



- ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์สุด

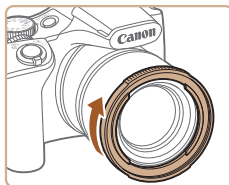


- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์สุดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

## การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)

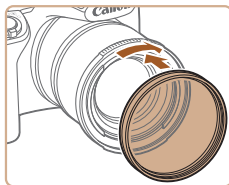
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์เข้ากับกล้องสามารถปกป้องเลนส์ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ ได้ ในการติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์รุ่น FA-DC67A (แยกจำหน่าย)



### 1 ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดวางหยักรบนกล้องและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่
- ในการถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ให้หมุนอะแดปเตอร์ในทิศทางตรงกันข้าม



### 2 ติดตั้งฟิลเตอร์

- หมุนฟิลเตอร์ตามทิศทางของลูกศรเพื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง
- แน่ใจว่าไม่ติดตั้งฟิลเตอร์แน่นจนเกินไป ไมเช่นนั้น อาจถอดฟิลเตอร์ออกไม่ได้และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- ขอแนะนำให้คุณใช้ฟิลเตอร์ของแท่งจากแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)
- เมื่อไม่ได้ใช้งานโฟกัสอัตโนมัติในการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่าตัวเลือกการโฟกัสด้วยตนเองที่เป็น [ระบบช่วย MF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากคุณใช้งานแฟลชในตัวกล้องพร้อมกับติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ส่วนของภาพอาจมืดลงได้
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ คุณสามารถใช้งานกับฟิลเตอร์ได้ทีละอันเท่านั้น การติดตั้งซ้อนกันหลายฟิลเตอร์ หรือใช้อุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์ที่หนักมาก อาจทำให้อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้งนั้นตกลงมาและได้รับความเสียหาย
- อย่าบีบอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์แน่นเกินไป
- ควรถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออกจากกล้องเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานฟิลเตอร์



- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์สุดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

## การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

### ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- CameraWindow
  - นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- ImageBrowser EX
  - จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
  - พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

### คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

| ระบบปฏิบัติการ | Windows                        | Mac OS                         |
|----------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8 |



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

## การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

### 1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

### 2 ติดตั้งไฟล์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- ด้วยการใช้ซอฟต์แวร์นี้ คุณสามารถอัปเดตไปยังเวอร์ชันล่าสุด และดาวน์โหลดฟังก์ชันใหม่ๆ ผ่านทางอินเทอร์เน็ต (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)
- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

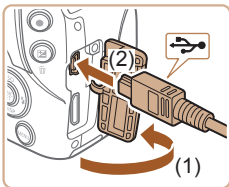
9 ภาคผนวก

ดัชนี



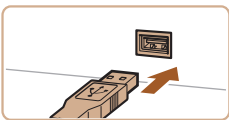
## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

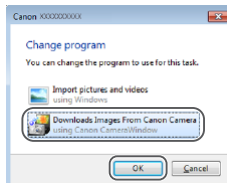


- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



### 2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [ ] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [ ] เพื่อแก้ไขโปรแกรม



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]



- ดับเบิลคลิก [ ]



### 3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [ ] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (107)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏ ข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดย ขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
  - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไข ภาพเคลื่อนไหว

## การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัว กล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่ง พิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบาย ในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตาม เครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

## การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

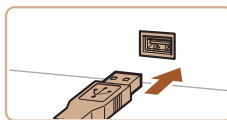
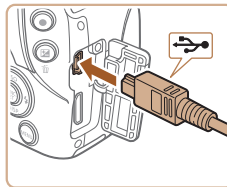
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่ รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

### 1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ ให้เรียบร้อย

### 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้าน ที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบน ตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับ เครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่อ อื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



### 3 เปิดเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

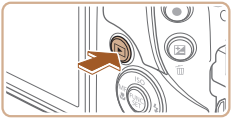
7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 เปิดกล้อง

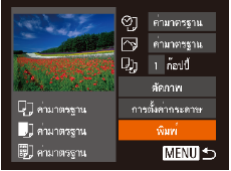
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

#### 5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

#### 6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง



#### 7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (103)

### การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



#### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (110) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

#### 2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

|                  |            |                                                                   |
|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|
|                  | ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | วันที่     | พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ                                     |
|                  | เลขที่ภาพ  | พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ                                |
|                  | ทั้งคู่    | พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ                     |
|                  | ปิด        | –                                                                 |
|                  | ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | ปิด        | –                                                                 |
|                  | เปิด       | ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม |
|                  | ตาแดง 1    | แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ                                             |
|                  | จำนวนก๊อป  | เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์                                      |
| ตัดภาพ           | –          | กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (112)                            |
| การตั้งค่ากระดาษ | –          | กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์และรายละเอียดอื่นๆ (112)            |

#### ก่อนการใช้งาน

#### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

#### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

#### ดัชนี



## ■ การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ

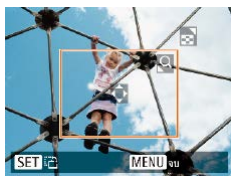


### 1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖111) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

### 2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [⊞]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



### 3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖110) เพื่อพิมพ์



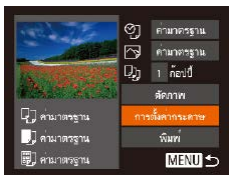
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่] (📅)

## ■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖111) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [OK]



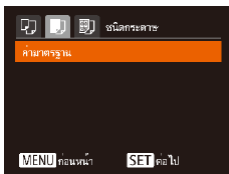
### 2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



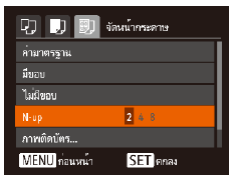
### 3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



### 4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [OK]



### 5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## ■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

|            |                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                                                                                    |
| มีขอบ      | พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ                                                                                        |
| ไม่มีขอบ   | พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ                                                                                |
| N-up       | เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า                                                                                          |
| ภาพติดบัตร | พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล<br>เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพ<br>ที่ 4:3 |
| ขนาดตายตัว | เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ<br>เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสกรัด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง                                    |

## ■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

### 1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์” (📖112) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [🔍]



### 2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



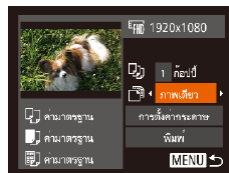
### 3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตั้งค่าขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖112) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

### 4 พิมพ์ภาพ

## การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖110) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

### 3 พิมพ์ภาพ

## ■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

|           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ภาพเดี่ยว | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง                                                                                                                                                                          |
| เป็นลำดับ | พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งยังสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด] |



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ ให้กดปุ่ม [🔍] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (115) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลตลอดตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

### การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (116)

| แบบการพิมพ์ | มาตรฐาน | พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ                     |
|-------------|---------|--------------------------------------------------------|
|             | ดัชนี   | พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ              |
| วันที่      | ทั้งคู่ | พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี                    |
|             | ใส่     | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ              |
| เลขที่ภาพ   | ไม่ใส่  | —                                                      |
|             | ใส่     | ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ             |
| ยกเลิก DPOF | ไม่ใส่  | —                                                      |
|             | ใส่     | การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์ |



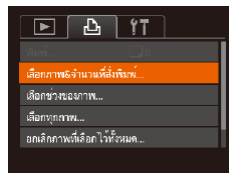
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [P] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยช่างกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกกับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P] (118)

## การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [P] จากนั้นกดปุ่ม [P]

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [P]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [P] อีกครั้ง [✓] จะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

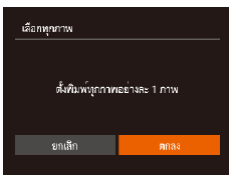
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (114) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (83) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

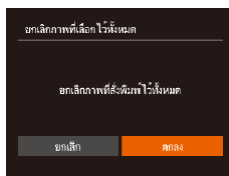
### การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (114) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (114) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

### การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (114 – 115) หน้าจอจะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [OK] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

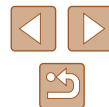
6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี

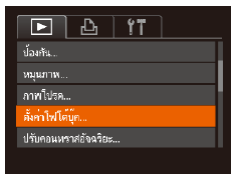


## การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



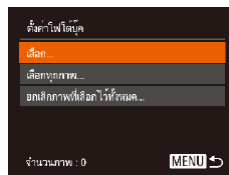
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (1107) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

## การเพิ่มภาพทีละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือก]

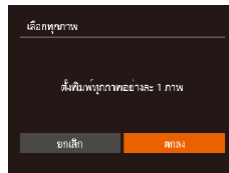
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (1116) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

### 2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

## การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (1116) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

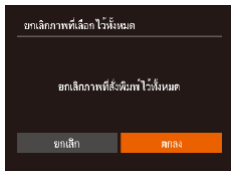
9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖116) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [📄]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📄]

## การใช้การ์ด Eye-Fi

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่ (📖2)

เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพลงบนเว็บไซต์ได้โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi
  - การ์ด Eye-Fi อาจยังส่งคลื่นวิทยุรบกวน แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด] (📖118) ดังนั้นโปรดนำการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
  - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ด และการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
  - การถ่ายโอนภาพอาจใช้เวลาค่อนข้างนาน หรือการถ่ายโอนอาจถูกรบกวนได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สาย
  - การ์ด Eye-Fi อาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
  - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
  - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

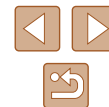
**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของการ์ด Eye-Fi ได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงข้อมูลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

|                                                                                   |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | ไม่เชื่อมต่อ                         |
|  | กำลังเชื่อมต่อ                       |
|  | เชื่อมต่อแล้ว                        |
|  | กำลังถ่ายโอน*1                       |
|  | สัญญาณถูกรบกวน                       |
|  | ไม่มีการสื่อสาร                      |
|  | ข้อผิดพลาดขณะรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2 |

\*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (24) ของกล้องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ

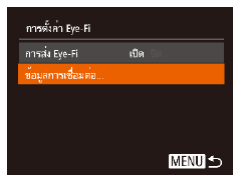
\*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ดไอคอน (Wi-Fi) จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน



- การเลือกโหมด [M] จะขัดขวางการเชื่อมต่อ Eye-Fi ถึงแม้ว่าการเชื่อมต่อ Eye-Fi จะกลับคืนมาหลังจากคุณเลือกโหมดถ่ายภาพอื่นหรือเข้าสู่โหมดเล่นภาพ กล้องอาจถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [M] อีกครั้ง

## การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ

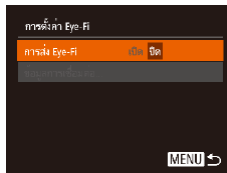
คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [F] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

## การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [F] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ปิด]



- [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แท็บป้องกันการบันทึกของการ์ดอยู่ในตำแหน่งปลดล็อคด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแท็บป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



# 9

## ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

### การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (16)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (17)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (17)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟคหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟคอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟคยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟคใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (17)

แบตเตอรี่แฟคบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (104)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷24)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷25)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หน้าจออาจกะพริบหรือปรากฏเส้นแวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [วันที่/เวลาที่] (📷18) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📷40)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📷128) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📷40)

🔌 กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷32)

🔌 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷32)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷70)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷68)
- เพิ่มความไวแสง (📷60)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมสูงขึ้น นอกจากนั้น คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ตัวชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมสูงขึ้น (📷70)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷24)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (📷136)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷45)
- ตรวจสอบว่าไดซ์ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (📷67)

ไม่มีการอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷68)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷59)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷60, 📷90)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷59, 📷59)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷29)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷59)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷59, 📷59)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷32)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷135)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📷69, 📷73)
- เพิ่มความไวแสง (📷60)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷135)
- เก็บแฟลชลงและตั้งระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷29)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📷69, 📷73)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷60)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (📷43)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷46) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (📷4) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณ 1 วินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷91)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷98)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📷125 – 📷128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (1197, 1135)

❶ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (1198)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (1143)
  - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (1135)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (1152)

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

## การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์ หรือโครงสร้างของไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (1107) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (1198)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (1194) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (1194) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (1152) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

## เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (1123)

## คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
  - กดปุ่ม [ ] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [ ] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [ ]

## การ์ด Eye-Fi

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (1117)

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



## ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (117)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (117)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่องใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (117)

แผ่นบันทึกภาพพบการร้อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (117) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (129, 148, 158, 171) หรือแก้ไขภาพ (188) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (184) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (117)

ชาร์จแบตเตอรี่ (116)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (182)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีไคในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ\* (180), เล่นภาพแบบสลับ\* (181), หมุนภาพ\* (186), ภาพโปรด (187), แก้ไขภาพ\* (188), รายการสิ่งพิมพ์\* (114) และตั้งค่าสมุดภาพ\* (116)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (183, 186, 115) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (116) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (116) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (182), ลบภาพ (184), เลือกเป็นภาพโปรด (187), รายการสิ่งพิมพ์ (114) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (116)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [F1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (198) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (197)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อไขกล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



## ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (110) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

## การพิมพ์ผิดพลาด

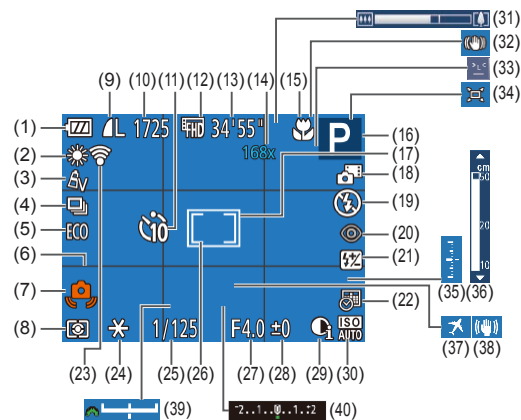
- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (112) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

## ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบนํ้าหมึก

## ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

### การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- |                                             |                                                                |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| (1) ระดับแบตเตอรี่ (124)                    | (11) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (39)                                      |
| (2) สมดุลแสงขาว (61)                        | (12) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (43)                               |
| (3) การตั้งสี (61)                          | (13) เวลาที่เหลือ (135)                                        |
| (4) โหมดการถ่าย (41)                        | (14) กำลังขยายดิจิทัลซูม (35), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (64) |
| (5) โหมด Eco (96)                           | (15) ระยะโฟกัส (63, 63), ล็อคโฟกัส (67)                        |
| (6) เส้นตาราง (44)                          | (16) โหมดถ่ายภาพ (125), ไอคอนแสดงจาก (33)                      |
| (7) การเตือนกล้องลั่น (32)                  | (17) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (65)                                   |
| (8) ระบบการวัดแสง (59)                      | (18) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (31)                               |
| (9) การบีบอัดภาพนิ่ง (70), ความละเอียด (42) |                                                                |
| (10) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (135)*           |                                                                |

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 4 โหมด P

### 5 โหมด Tv, Av และ M

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 เมนูการตั้งค่า

### 8 อุปกรณ์เสริม

### 9 ภาคผนวก

## ดัชนี



- (19) ระบบแฟลช (๒68)  
 (20) แก้วแดง (๒43)  
 (21) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (๒69, ๒73)  
 (22) บันทึกรันที่ (๒40)  
 (23) สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi (๒117)  
 (24) ล็อคค่าแสง (๒59), ล็อคแสงแฟลช (๒69)  
 (25) ความเร็วชัตเตอร์ (๒71, ๒72)  
 (26) กรอบตามจุดโฟกัส (๒59)  
 (27) คำรับแสง (๒72, ๒72)  
 (28) ระดับการชดเชยแสง (๒59)  
 (29) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๒60)  
 (30) ความไวแสง (๒60)  
 (31) แถบซุ่ม (๒29)  
 (32) ไอคอนโหมด IS (๒34)  
 (33) ตรวจสอบการกลับตา (๒45)  
 (34) 'วัด' อัตโนมัติ (๒37)  
 (35) ระดับการวัดแสง (๒72)  
 (36) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (๒63)  
 (37) ไทม์ไลน์ (๒95)  
 (38) ป้องกันภาพสั่นไหว (๒70)  
 (39) แถบปรับค่าแสง (๒70)  
 (40) แถบชดเชยค่าแสง (๒59)

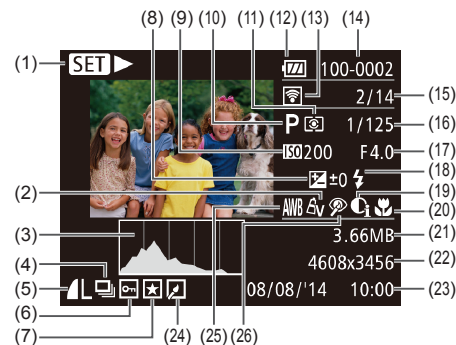
\* ในโหมด [ ] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

## ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

| หน้าจอแสดงผล      | รายละเอียด                                       |
|-------------------|--------------------------------------------------|
|                   | แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ                            |
|                   | แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้        |
| (กะพริบเป็นสีแดง) | แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค |
| [ชาร์จแบตเตอรี่]  | แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที      |

## การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- ภาพเคลื่อนไหว (๒29, ๒74)
- การตั้งสี (๒61, ๒90)
- ฮิสโตแกรม (๒76)
- ดูภาพเป็นกลุ่ม (๒79)
- การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (๒70) / ความละเอียด (๒42), MOV (ภาพเคลื่อนไหว)
- ป้องกันภาพ (๒82)
- ภาพโปรโต (๒87)
- ระดับการชดเชยแสง (๒59), ระดับการปรับค่าแสง (๒57)
- ความไวแสง (๒60), ความเร็วในการเล่น (๒53)
- โหมดถ่ายภาพ (๒125)
- ระบบการวัดแสง (๒59)
- ระดับแบตเตอรี่ (๒124)
- ถ่ายโอนภาพผ่าน Eye-Fi (๒117)
- หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (๒98)
- หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) (๒71, ๒72), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (๒43)
- คำรับแสง (๒72)
- แฟลช (๒68), ขดเชยระดับแสงแฟลช (๒69)
- ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๒60, ๒90)
- ระยะโฟกัส (๒63)
- ขนาดไฟล์
- ภาพนิ่ง: ความละเอียด (๒135) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (๒135)
- วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (๒18)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



(24) แก้วไขภาพ (188)

(26) แก้วตาแดง (43, 91)

(25) สมุดแสงสว่าง (61)



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (104)

## สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (74)

|   |                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↶ | ออก                                                                                                |
| ▶ | เล่น                                                                                               |
| ▶ | เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶]) เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)                     |
| ◀ | ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (93) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้) |
| ◀ | ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)                       |
| ▶ | ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)                             |
| ▶ | ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (93) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)       |
| 🔄 | ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (93))                                                         |
| ⌂ | แก้ไข (92)                                                                                         |
| 📄 | แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (110)                       |

\* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือย้อนกลับ (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

## ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติจะถูกแสดงด้วยไอคอนสีดำ ตัวอย่างเช่น M ฟังก์ชันที่ไม่สามารถใช้งานได้จะถูกแสดงด้วยไอคอนสีเทา ตัวอย่างเช่น M

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

#### ชดเชยแสง (59)

M / Av / Tv / P / LIVE\* / / AUTO / / / / / / / / /

#### ความไวแสง (60)

ISO

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

#### โหมดการถ่ายภาพ (41)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





**លេខ FUNC.**

## ระบบการวัดแสง (📖59)



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

**การตั้งสี (๖1)**



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

$$\Delta_V / \Delta_N / \Delta_{Se^{*1}} / \Delta_{BW^{*1}} / \Delta_P / \Delta_L / \Delta_D / \Delta_B / \Delta_G / \Delta_R / \Delta_{C^{*2}}$$

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

สมุดแสงขาว (📖61)

AWB

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

୧୦ / ୧୨ / ୧୬

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

**กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)**

หน่วยเวลา\*3

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

ภาพ\*4

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /

สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖 42)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

**4:3**

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอ๊ดโนมัต / โหมดอ๊ดโนมัตแบบไปสบริด

### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

## 5 โหมด Tv, Av และ M

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 ขบวนการเสริม

## 9 ภาคผนวก

ดังนี้







## ชุมจุดโฟกัส (📖44)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖66)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด\*3

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## AF แบบต่อเนื่อง (📖67)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## ลำแสงช่วยโฟกัส (📖45)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## ขยายจุดโฟกัส (📖63)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## ระบบช่วย MF (📖63)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

## ตั้งค่าแฟลช (📖69)

ระบบแฟลช

อัตโนมัติ

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

แมนนวล

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ชดเชยแสงแฟลช

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

กำลังแฟลช

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี



แก้ตาแดง

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

เปิดหลอดไฟ

เปิด/ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ระบบควบคุมแฟลช

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖60)

อัตโนมัติ

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ป้องกันการเปลี่ยน (📖72)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖46)

แสดงเวลา

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

รวดเร็ว

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

แสดงข้อมูล

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

รายละเอียด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ตรวจสอบวัตถุขยับ (📖45)

เปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ปิด

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ / โหมด  
อัตโนมัติแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## แท็บตั้งค่า

| รายการ                                                                                 | หน้าอ้างอิง |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ปิดเสียง                                                                               | 📖94         |
| เสียง                                                                                  | 📖94         |
| การแนะนำฟังก์ชัน                                                                       | 📖95         |
| วันที่/เวลา                                                                            | 📖18         |
| ไทมโชน                                                                                 | 📖95         |
| เก็บเลนส์                                                                              | 📖96         |
| โหมด Eco                                                                               | 📖96         |
| ประหยัดพลังงาน                                                                         | 📖24, 📖96    |
| ความสว่างของจอ                                                                         | 📖97         |
| ภาพเริ่มต้น                                                                            | 📖97         |
| ล้างข้อมูล                                                                             | 📖97, 📖98    |
| ตั้งชื่อไฟล์                                                                           | 📖98         |
| สร้างโฟลเดอร์                                                                          | 📖99         |
| หน่วยการวัด                                                                            | 📖99         |
| ระบบวิดีโอ                                                                             | 📖104        |
| การตั้งค่า Eye-Fi                                                                      | 📖117        |
| รับรองการแสดงผลโลโก้                                                                   | 📖99         |
| ภาษา  | 📖19         |
| รีเซ็ตทั้งหมด                                                                          | 📖100        |

## แท็บเล่นภาพ

| รายการ                | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------|-------------|
| ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป  | 📖76         |
| เล่นภาพต่อเนื่อง      | 📖80         |
| ลบ                    | 📖84         |
| ป้องกัน               | 📖82         |
| หมุนภาพ               | 📖86         |
| ภาพโปรด               | 📖87         |
| ตั้งค่าโฟโตบูค        | 📖116        |
| ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ | 📖90         |
| แก้ตาแดง              | 📖91         |
| ตัดภาพ                | 📖89         |
| ลดขนาด                | 📖88         |
| การตั้งสี             | 📖90         |
| การเปลี่ยนภาพ         | 📖74         |
| แสดงภาพแบบเลื่อน      | 📖74         |
| จัดภาพเป็นกลุ่ม       | 📖79         |
| กลับภาพอัดโนมัติ      | 📖87         |
| เริ่มต่อ              | 📖74         |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัดโนมัติ / โหมดอัดโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## แท็บพิมพ์

| รายการ                      | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------------|-------------|
| พิมพ์                       | –           |
| เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์  | 📖 114       |
| เลือกช่วงของภาพ             | 📖 115       |
| เลือกทุกภาพ                 | 📖 115       |
| ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด | 📖 115       |
| ตั้งค่าการพิมพ์             | 📖 114       |

## เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

| รายการ               | หน้าอ้างอิง |
|----------------------|-------------|
| หมุนภาพ              | 📖 86        |
| ป้องกัน              | 📖 82        |
| ภาพโปรด              | 📖 87        |
| พิมพ์                | 📖 110       |
| ดูภาพเป็นกลุ่ม       | 📖 79        |
| เล่นวิดีโอ           | 📖 74        |
| ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป | 📖 76        |
| เล่นภาพแบบสุม        | 📖 81        |
| ค้นหาภาพ             | 📖 77        |
| เล่นภาพต่อเนื่อง     | 📖 80        |

## ข้อควรระวังในการทำงาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่างนำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 4 โหมด P

#### 5 โหมด Tv, Av และ M

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 เมนูการตั้งค่า

#### 8 อุปกรณ์เสริม

#### 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



## ข้อมูลจำเพาะ

### ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

|                                   |                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด) | ประมาณ 16 ล้านพิกเซล                                                                                                          |
| ความยาวโฟกัสของเลนส์              | ซูม 42x: 4.3 (W) – 180.6 (T) มม.<br>(เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 1008 (T) มม.)                                    |
| หน้าจอ LCD                        | จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว<br>พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 461,000 จุด                                                         |
| รูปแบบไฟล์                        | ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)                                                                 |
| ชนิดของข้อมูล                     | ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG)<br>ภาพเคลื่อนไหว: MOV (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264;<br>ระบบเสียง: Linear PCM (แบบสเตอริโอ))             |
| การเชื่อมต่อ                      | Hi-speed USB<br>การส่งสัญญาณแบบ HDMI<br>การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ)<br>การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)           |
| แหล่งพลังงาน                      | แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH<br>ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40                                                              |
| ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)            | 120.0 x 81.7 x 91.9 มม. (4.72 x 3.22 x 3.62 นิ้ว)                                                                             |
| น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)         | ประมาณ 441 กรัม (ประมาณ 15.56 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด)<br>ประมาณ 417 กรัม (ประมาณ 14.71 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง) |

### ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

|                                  |                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]             | 24 – 4032 มม.<br>(หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออฟติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน) |
| เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x | 38.4 – 1612.8 มม.                                                                  |
| เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x | 48.0 – 2016.0 มม.                                                                  |

### จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

|                                                     |                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|
| จำนวนภาพที่ถ่าย                                     | ประมาณ 210 ภาพ           |
| จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)                      | ประมาณ 290 ภาพ           |
| ระยะเวลายืนยันภาพเคลื่อนไหว*1                       | ประมาณ 50 นาที           |
| ระยะเวลายืนยันภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2) | ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที |
| ระยะเวลาเล่นภาพ                                     | ประมาณ 5 ชั่วโมง         |

\*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

\*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

| ความละเอียดในการบันทึก             | อัตราการบีบอัด                                                                    | จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ) |        |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|
|                                    |                                                                                   | 8 GB                                     | 32 GB  |
| <b>L</b> (ใหญ่)<br>16M/4608x3456   |  | 1058                                     | 4272   |
|                                    |  | 1705                                     | 6883   |
| <b>M1</b> (กลาง 1)<br>8M/3264x2448 |  | 1996                                     | 8059   |
|                                    |  | 3069                                     | 12391  |
| <b>M2</b> (กลาง 2)<br>3M/2048x1536 |  | 4723                                     | 19064  |
|                                    |  | 8469                                     | 34184  |
| <b>S</b> (เล็ก)<br>0.3M/640x480    |  | 27291                                    | 110150 |
|                                    |  | 40937                                    | 165225 |

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

## ■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

| คุณภาพของภาพ                                                                        | ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                     | 8 GB                                  | 32 GB                    |
|  | 33 นาที 14 วินาที                     | 2 ชม. 14 นาที 16 วินาที  |
|  | 1 ชม. 44 นาที 50 วินาที               | 7 ชม. 03 นาที 31 วินาที  |
|  | 3 ชม. 24 นาที 26 วินาที               | 13 ชม. 45 นาที 52 วินาที |

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปลิฟ์ไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [ FHD] หรือ [ HD] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [ VGA]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปลิฟ์สูงสุดจะไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า

## ■ ระยะเวลาทำงานของแฟลช

|                                                                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| มุมมองสูงสุด (  )   | 50 ซม. – 5.5 ม. (1.6 – 18 ฟุต) |
| ระยะใกล้สูงสุด (  ) | 1.3 – 3.0 ม. (4.3 – 9.8 ฟุต)   |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**3** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**4** โหมด P

**5** โหมด Tv, Av และ M

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** เมนูการตั้งค่า

**8** อุปกรณ์เสริม

**9** ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ระยะการถ่ายภาพ

| โหมดการถ่ายภาพ | ระยะโฟกัส | มุมกว้างสูงสุด (mm)             | ระยะไกลสูงสุด (m)             |
|----------------|-----------|---------------------------------|-------------------------------|
| AUTO           | —         | 0 ซม. (0.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์   | 1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์ |
| โหมดอื่นๆ      | A         | 5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์   | 1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์ |
|                | *         | 0 – 50 ซม. (0.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต) | —                             |
|                | MF*       | 0 ซม. (0.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์   | 1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์ |

\* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

## ■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

| โหมดการถ่ายภาพ | ความเร็ว              |
|----------------|-----------------------|
| AUTO P         | ประมาณ 1.6 ภาพ/วินาที |
|                | ประมาณ 10 ภาพ/วินาที  |

## ■ ความเร็วชัตเตอร์

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะชัดโน้มนำ | 1 – 1/2000 วินาที                                                                                                                                                                                                                                               |
| ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv] (วินาที) | 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 |

## ■ รูรับแสง

|                          |                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| f/number                 | f/3.4 – f/8.0 (W), f/6.0 – f/8.0 (T)                   |
| ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av]* | f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0 |

\* รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ในโหมดที่ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

## ■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-6LH

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| ชนิด:               | แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้             |
| แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: | 3.7 V DC                                        |
| ความจุที่ระบุ:      | 1060 mAh                                        |
| รอบการชาร์จ:        | ประมาณ 300 ครั้ง                                |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)                         |
| ขนาด:               | 34.4 x 41.8 x 6.9 มม. (1.35 x 1.65 x 0.27 นิ้ว) |
| น้ำหนัก:            | ประมาณ 22 กรัม (ประมาณ 0.78 ออนซ์)              |

## ■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE

|                     |                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| กระแสไฟเข้า:        | 100 – 240 V AC (50/60 Hz),<br>0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)       |
| กระแสไฟออก:         | 4.2 V DC, 0.7 A                                                      |
| ระยะเวลาการชาร์จ:   | ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-6LH)                                   |
| ไฟสัญญาณการชาร์จ:   | กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว<br>(ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี) |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)                                              |

## ■ เลนส์ชุด รุ่น LH-DC60 (แยกจำหน่าย)

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| เมาท์กล้อง:                        | Bayonet                              |
| เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด x ความยาว: | φ69.6 x 27.0 มม. (φ2.74 x 1.06 นิ้ว) |
| น้ำหนัก:                           | ประมาณ 10 กรัม (ประมาณ 0.35 ออนซ์)   |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดชัดโน้มนำ / โหมดชัดโน้มนำแบบไฮบริด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมด Tv, Av และ M

6 โหมดเล่นภาพ

7 เมนูการตั้งค่า

8 อุปกรณ์เสริม

9 ภาคผนวก

ดัชนี





## ดัชนี

### อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 66  
AiAF ค้นหาใบหน้า  
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 65  
Av (โหมดถ่ายภาพ) 72  
CameraWindow (คอมพิวเตอร์) 107  
DPOF 114  
M (โหมดถ่ายภาพ) 72  
P (โหมดถ่ายภาพ) 58  
PictBridge 103, 110  
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 71

### ก

กรอบช่วยซูม 36  
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 65  
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 105  
กล้อง  
รีเซ็ตทั้งหมด 100  
การแก้ไขปัญหา 119  
การ์ด Eye-Fi 2, 117  
การตั้งสี 61, 90  
แก้ไขภาพ  
การตั้งสี 90  
แก้ตาแดง 91  
ตัดภาพ 89  
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 90  
ลดขนาดภาพ 88  
แก้ตาแดง 43, 91

### ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 122

### ค

ค้นหาภาพ 77  
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 42  
ความไวแสง 60  
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด  
ค่าแสง  
ชดเชยแสง 59  
ล็อคค่าแสง 59  
ล็อคแสงแฟลช 69  
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด  
(คุณภาพของภาพ)

### จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 65

### ช

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 104, 105, 110  
ชุดเคอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 54  
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 102, 105

### ซ

ซอฟต์แวร์  
ซอฟต์แวร์  
การติดตั้ง 108  
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 109  
ซูม 20, 30, 35

### ด

ดีจิตอลซูม 35  
ดูภาพ 21  
ค้นหาภาพ 77  
เล่นภาพต่อเนื่อง 80  
เล่นภาพแบบสลับ 81  
แสดงภาพทีละภาพ 21

แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 104  
แสดงภาพแบบขยาย 80  
แสดงภาพแบบดัชนี 77  
เดินทางพร้อมกับกล้อง 95

### ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 45  
ตั้งค่าโฟโตมิก 116  
ตั้งชื่อไฟล์ 98  
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา  
(โหมดถ่ายภาพ) 55  
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า  
(โหมดถ่ายภาพ) 55  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 39  
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา  
(โหมดถ่ายภาพ) 55  
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า  
(โหมดถ่ายภาพ) 55  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วันที่ 39  
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 40  
ตั้งเวลาสากล 95  
ตัดภาพ 89, 112

### ถ

ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง  
(โหมดถ่ายภาพ) 56  
ถ่ายภาพ  
ข้อมูลการถ่ายภาพ 123  
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา  
ถ่ายภาพต่อเนื่อง  
ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง  
(โหมดถ่ายภาพ) 56

### ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 102

### น

นาฬิกา 28

### บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 109  
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา  
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)  
ประหยัพลังงาน 24  
แบตเตอรี่แฟลช  
การชาร์จ 16  
ประหยัพลังงาน 24  
ระดับ 124  
โหมด Eco 96

### ป

ประหยัพลังงาน 24  
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 60, 90  
ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ) 48  
ป้องกันภาพ 82  
ป้องกันภาพสั่นไหว 70  
โปรแกรม AE 58

### พ

พลังงาน 102 → ชุดอะแดปเตอร์  
ไฟฟ้า AC, → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,  
→ แบตเตอรี่แฟลช  
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 51  
พิมพ์ภาพ 110

### ฟ

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 51  
แฟลช  
ชดเชยระดับแสงแฟลช 69  
เปิด 68  
แฟลชความเร็วต่ำ 68  
โฟกัส

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 4 โหมด P

## 5 โหมด Tv, Av และ M

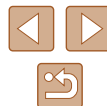
## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 เมนูการตั้งค่า

## 8 อุปกรณ์เสริม

## 9 ภาคผนวก

### ดัชนี



กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 65  
ซูมจุดโฟกัส 44  
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 66  
ล็อคโฟกัส 67  
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 66  
ไฟสัญญาณ 27, 45, 46

## ก

ภาพ  
ป้องกันภาพ 82  
ระยะเวลาแสดงภาพ 46  
ลบภาพ 84  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
ภาพขาวดำ 62  
ภาพเคลื่อนไหว  
แก้ไขภาพ 92  
คุณภาพของภาพ  
(ความละเอียด/อัตราเฟรม) 42, 43  
ระยะเวลานับที่ภาพ 135  
ภาพโทนสีน้ำตาล 62  
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 50  
ภาพโปรต 87  
ภาพสร้างสรรค์ 49  
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 54  
ภาษาที่แสดง 19

## ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 63  
เมนู  
การทำงานขั้นพื้นฐาน 26  
ตาราง 125  
เมนู FUNC.  
การทำงานขั้นพื้นฐาน 26  
ตาราง 127, 133  
เมนูรีการ์ด 2  
ระยะเวลานับที่ภาพ 135

เมนูรีการ์ด SD/SDHC/SDXC  
→ เมนูรีการ์ด  
แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 63

## ย

ยืม (โหมดถ่ายภาพ) 54

## ร

ระบบการวัดแสง 59  
ระยะโฟกัส  
มาโคร 63  
แมนนวลโฟกัส 63  
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2  
รีเซ็ตทั้งหมด 100

## ล

ลดขนาดภาพ 88  
ลบภาพ 84  
ล็อคค่าแสง 59  
ล็อคจุดโฟกัส 65  
ล็อคโฟกัส 67  
ล็อคแสงแฟลช 69  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
เล่นภาพต่อเนื่อง 80  
เล่นภาพแบบสลับ 81  
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 64

## ว

วันที่/เวลา  
การตั้งค่า 18  
การเปลี่ยน 18  
ตั้งเวลาสากล 95  
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 19  
เพิ่มการนับที่วันที่ 40

## ส

สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 61  
สมดุลแสงขาว (สี) 61  
สายคล้อง 2, 15  
สายคล้องคอ → สายคล้อง  
สายสัญญาณ HDMI 103, 104  
สายสัญญาณภาพและเสียง 104  
สายสัญญาณภาพและเสียง  
แบบสเตอริโอ 103, 104  
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 51  
สี (สมดุลแสงขาว) 61  
เส้นตาราง 44  
เสียง 94  
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 50  
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 104  
แสดงภาพแบบขยาย 80

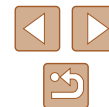
## ห

หน้าจอ  
ภาษาที่แสดง 19  
เมนู → เมนู FUNC., เมนู  
ไอคอน 123, 124  
หมุนภาพ 86  
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 51  
โหมด Eco 96  
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 20, 29

## อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 31  
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 70  
อัตราส่วนภาพ 42  
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง 105  
อุปกรณ์เสริม 102  
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น  
(โหมดถ่ายภาพ) 53  
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 52  
เอฟเฟกต์โปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 51  
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 52

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |



## เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

## ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 4 โหมด P                                 |
| 5 โหมด Tv, Av และ M                      |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 เมนูการตั้งค่า                         |
| 8 อุปกรณ์เสริม                           |
| 9 ภาคผนวก                                |
| ดัชนี                                    |

