

PowerShot SX520 HS

Panduan Pengguna Kamera

BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (12), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
 : Halaman berikut
 : Halaman sebelum
 : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

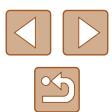
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Informasi Awal

Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai
NB-6LH*



Pengisi Daya Baterai
CB-2LYE



Tali Leher untuk
Kamera



Penutup Lensa
(dengan tali)

* Jangan lepaskan label baterai.

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (図2).

Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*
- Kartu memori SDHC*
- Kartu memori SDXC*



- Kartu Eye-Fi

* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk bekerja pada kamera.

Mengenai Kartu Eye-Fi

Produk ini tidak dijamin untuk mendukung fungsi kartu Eye-Fi (termasuk transfer nirkabel). Jika kartu Eye-Fi bermasalah, silahkan hubungi produsen kartu.

Perhatikan juga bahwa persetujuan untuk menggunakan kartu Eye-Fi dibutuhkan di banyak negara atau daerah. Penggunaan kartu tersebut tidak diperbolehkan tanpa persetujuan. Jika Anda ragu apakah kartu telah disetujui untuk digunakan dalam area tersebut, silahkan hubungi produsen kartu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

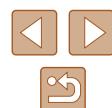
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan affiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensi yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah saat berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

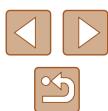
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

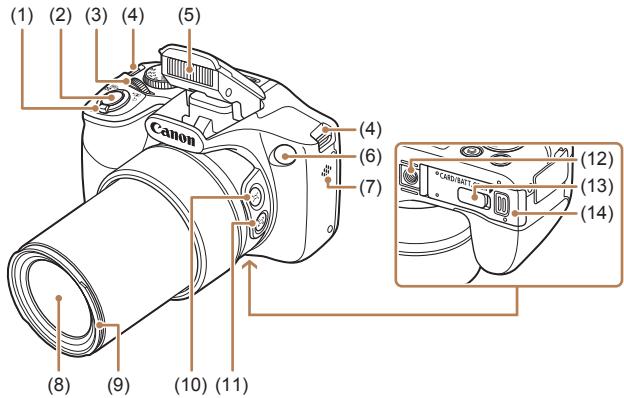
8 Aksesori

9 Lampiran

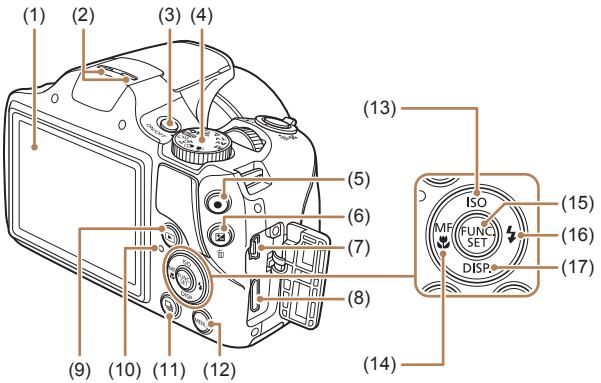
Indeks



Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini



- (1) Tuas zoom
Pemotretan: [] (telefoto) / [] (sudut lebar)
Playback: [] (perbesar) / [] (indeks)
- (2) Tombol rana
- (3) Tombol putar depan
- (4) Pengait tali
- (5) Blitz
- (6) Lampu
- (7) Speaker
- (8) Lensa
- (9) Dudukan tudung lensa/adapter filter
- (10) Tombol [] (Bantuan Pembingkaian – Cari)
- (11) Tombol [] (Bantuan Pembingkaian – Kunci)
- (12) Dudukan tripod
- (13) Penutup terminal DC coupler
- (14) Penutup kartu memori/baterai



- (1) Layar (Monitor LCD)
- (2) Mikrofon
- (3) Tombol daya
- (4) Pemutar mode
- (5) Tombol film
- (6) Tombol [] (Kompensasi eksposur) / [] (Hapus gambar tunggal)
- (7) Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL
- (8) Terminal HDMI™
- (9) Tombol [] (Playback)
- (10) Indikator
- (11) Tombol [] (Mode Drive)
- (12) Tombol [MENU]
- (13) Tombol [ISO] (Kecepatan ISO) / Atas
- (14) Tombol [MF] (Fokus manual) / [] (Makro) / Kiri
- (15) Tombol FUNC./SET
- (16) Tombol [] (Blitz) / Kanan
- (17) Tombol [DISP.] (Tampilan) / Bawah

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

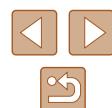
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.
 - [] Tombol putar depan (3) di depan
 - [] Tombol atas (13) di belakang
 - [] Tombol kiri (14) di belakang
 - [] Tombol kanan (16) di belakang
 - [] Tombol bawah (17) di belakang
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ①: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- : Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol " Foto" dan " Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

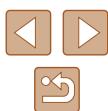
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Daftar Isi

Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Mengenai Kartu Eye-Fi.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini.....	4
Pengoperasian Kamera Umum.....	11
Peringatan Keselamatan.....	12

Panduan Dasar

Pengoperasian dasar.....	15
Persiapan Awal.....	15
Memasang Aksesoris.....	15
Memegang Kamera.....	16
Mengisi Daya Baterai	16
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori.....	17
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori.....	17
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	18
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	18
Bahasa Tampilan	19
Mencoba Kamera.....	20
Memotret (Smart Auto).....	20
Melihat.....	21
Menghapus Gambar.....	22

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera	23
Hidup/Mati	23
Fitur Hemat Daya (Pemiatan Daya Otomatis).....	24
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan	24
Hemat Daya dalam Mode Playback	24
Tombol Rana	24
Mode Pemotretan.....	25
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	25
Menggunakan Menu FUNC.....	26
Menggunakan Layar Menu.....	27
Tampilan Indikator	28
Jam.....	28
2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis.....	29
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera	29
Memotret (Smart Auto).....	29
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis	31
Playback Movie Digest	32
Foto/Film.....	32
Foto	32
Film.....	32
Ikon Suasana.....	33
Ikon Stabilisasi Gambar.....	34
Frame pada Layar	34
Fitur Umum, Praktis.....	35
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	35
Mendapatkan Kembali Subjek dengan Mudah setelah Zoom Manual (Bantuan Pembingkaian – Cari).....	36
Mengomposisikan Pemotretan dengan Mudah setelah Manual Zoom (Bantuan Pembingkaian – Kunci).....	36

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

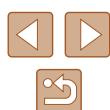
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Zoom Otomatis untuk Menjaga Wajah pada Ukuran Konstan	37	Tampilan Gambar selama Playback	49
Menyesuaikan Ukuran Tampilan Wajah yang Konstan	37	Memilih Efek	50
Mendapatkan Kembali subjek secara Mudah dengan Zoom Auto (Cari Bantuan)	38	Suasana Spesifik	50
Menggunakan Self-Timer	39	Efek Gambar (Filter Kreatif)	51
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan		Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)	52
Kamera	39	Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)	52
Menyesuaikan Self-Timer	40	Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)	53
Menambahkan Cap Tanggal	40	Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)	53
Pemotretan Bersambungan	41	Memotret dalam Monokrom	54
Fitur Penyesuaian Gambar	42	Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya	54
Mengubah Aspek Rasio	42	Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)	54
Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)	42	Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum	54
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)	42	Menggunakan Self-Timer Kedipan Mata	55
Koreksi Mata-Merah	43	Menggunakan Self-Timer Wajah	55
Mengubah Kualitas Gambar Film	43	Pemotretan Bersambungan Kecepatan Tinggi (Rentetan Kecepatan Tinggi)	56
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat	44	Merekam Beragam Film	57
Menampilkan Garis Pandu	44	Merekam Film dalam Mode Film	57
Memperbesar Area dalam Fokus	44	Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum	
Memeriksa Mata Tertutup	45	Merekam	57
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera	45	4 Mode P	58
Menonaktifkan Sinar Bantu AF	45	Memotret dalam Program AE (Mode [P])	58
Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah	46	Kecerahan Gambar (Eksposur)	59
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan	46	Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)	59
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan	46	Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)	59
Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan	47	Mengubah Metode Pengukuran	59
3 Mode Pemotretan Lain	48	Mengubah Kecepatan ISO	60
Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View)	48	Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)	60
Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)	49		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

**2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

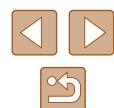
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Warna Gambar	61
Menyesuaikan White Balance	61
White Balance Kustom	61
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)	61
Warna Kustom	62
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan	63
Memotret Jarak Dekat (Makro)	63
Memotret dalam Mode Fokus Manual	63
Tele-Converter Digital	64
Mengubah Mode Frame AF	65
Tengah	65
AIAF Wajah	65
Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)	66
Memotret dengan AF Servo	66
Mengubah Pengaturan Fokus	67
Memotret dengan Kunci AF	67
Blitz	68
Mengubah Mode Blitz	68
Otomatis	68
Hidup	68
Sinkro Lambat	68
Mati	68
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz	69
Memotret dengan Kunci FE	69
Pengaturan Lain	70
Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)	70
Mengubah Pengaturan Mode IS	70
Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam	70

5 Mode Tv, Av, dan M	71
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])	71
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av])	72
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])	72
Menyesuaikan Output Blitz	73
6 Mode Playback	74
Melihat	74
Mengalihkan Mode Tampilan	75
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)	76
Histogram	76
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)	76
Melihat berdasarkan Tanggal	76
Menelusuri dan Memfilter Gambar	77
Menelusuri Gambar dalam Indeks	77
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu	77
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar	78
Melihat Gambar Individual dalam Grup	79
Pilihan Melihat Gambar	80
Memperbesar Gambar	80
Melihat Slideshow	80
Mengubah Pengaturan Slideshow	81
Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)	81
Memroteksi Gambar	82
Menggunakan Menu	82
Memilih Gambar Satu per Satu	83
Memilih Rentang	83
Memroteksi Semua Gambar Sekaligus	84
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus	84

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

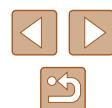
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menghapus Gambar.....	84	Memformat Kartu Memori.....	97
Menghapus Banyak Gambar Sekaligus	85	Pemformatan Level Rendah.....	98
Memilih Metode Pemilihan	85	Penomoran File	98
Memilih Gambar Satu per Satu	85	Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	99
Memilih Rentang	86	Tampilan Metrik / Non-Metrik.....	99
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	86	Memeriksa Logo Sertifikasi	99
Merotasi Gambar.....	86	Bahasa Tampilan	99
Menggunakan Menu.....	86	Menyesuaikan Pengaturan Lainnya	100
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	87	Mengembalikan Default.....	100
Menandai Gambar sebagai Favorit.....	87	8 Aksesori	101
Menggunakan Menu.....	87	Peta Sistem	101
Mengedit Foto	88	Aksesoris Pilihan.....	102
Mengubah Ukuran Gambar	88	Suplai Daya	102
Pangkas.....	89	Unit Blitz	103
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	90	Aksesoris Lain	103
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast).....	90	Printer	103
Mengoreksi Mata-Merah.....	91	Menggunakan Aksesori Pilihan	104
Mengedit Film.....	92	Playback pada TV	104
Mengedit Movie Digest.....	93	Playback pada TV High-Definition	104
7 Menu Pengaturan	94	Playback pada TV Standard-Definition.....	105
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	94	Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah.....	105
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	94	Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah)	106
Menyesuaikan Volume	94	Menggunakan Filter Lensa (Dijual Terpisah)	107
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	95	Menggunakan Perangkat Lunak	108
Tanggal dan Waktu	95	Perangkat Lunak	108
Jam Dunia	95	Instruksi Manual Perangkat Lunak	108
Waktu Penarikan Lensa.....	96	Memeriksa Lingkungan Komputer Anda	108
Menggunakan Mode Eco.....	96	Menginstal Perangkat Lunak	109
Penyesuaian Hemat Daya.....	96	Menyimpan Gambar ke Komputer.....	109
Kecerahan Layar	97	Mencetak Gambar	111
Menyembunyikan Layar Pembuka	97	Pencetakan Mudah.....	111

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, dan M**

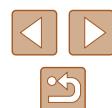
6 **Mode Playback**

7 **Menu Pengaturan**

8 **Aksesori**

9 **Lampiran**

Indeks



Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	112	Tabel Fungsi dan Menu	126
Memangkas Gambar sebelum Mencetak	112	Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan	126
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak	113	Menu FUNC	128
Pilihan Tata Letak yang Tersedia	113	Tab Pemotretan	129
Mencetak Foto ID	113	Tab Pengaturan	133
Mencetak Adegan Film	114	Tab Playback	133
Pilihan Pencetakan Film	114	Tab Pencetakan	134
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	114	Menu FUNC. Mode Playback	134
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	114	Peringatan Penanganan	134
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual	115	Spesifikasi	135
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar	115	Spesifikasi Kamera	135
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar	115	Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm)	135
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak	116	Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback	135
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)	116	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori	136
Menambahkan Gambar ke Photobook	116	Waktu Perekaman per Kartu Memori	136
Memilih Metode Pemilihan	116	Rentang Blitz	136
Menambahkan Gambar Satu per Satu	117	Rentang Pemotretan	137
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook	117	Kecepatan Pemotretan Bersambungan	137
Menghapus Semua Gambar dari Photobook	117	Kecepatan Rana	137
Menggunakan Kartu Eye-Fi	118	Aperture	137
Memeriksa Informasi Koneksi	119	Baterai NB-6LH	137
Menonaktifkan Transfer Eye-Fi	119	Pengisi Daya Baterai CB-2LYE	137
9 Lampiran	120	Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Terpisah)	137
Pemecahan Masalah	120	Indeks	138
Pesan pada Layar	123	Merek Dagang dan Lisensi	140
Informasi pada Layar	124	Pengelakan	140
Pemotretan (Tampilan Informasi)	124		
Level Baterai	125		
Playback (Tampilan Informasi Detail)	125		
Ringkasan Panel Kontrol Film	126		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, dan M**

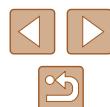
6 **Mode Playback**

7 **Menu Pengaturan**

8 **Aksesoris**

9 **Lampiran**

Indeks



Pengoperasian Kamera Umum

Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
 -  29,  31
- Lihat beberapa efek yang diterapkan pada setiap pemotretan, memotret dengan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Pemotretan Kreatif)
 -  49

Memotret orang dengan baik



Potret
( 50)



Salju
( 50)

Mencocokkan pemandangan tertentu



Cahaya Redup
( 50)



Kembang Api
( 50)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah
( 51)



Efek Poster
( 51)



Efek Mata-Ikan
( 52)



Efek Miniatur
( 52)



Efek Kamera Mainan
( 53)



Monokrom
( 54)

- Ketika menyesuaikan pengaturan gambar (Kontrol Live View)
 -  48
- Fokus pada wajah
 -  29,  50,  65
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
 -  29,  68
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
 -  39,  55
- Menambahkan cap tanggal
 -  40
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest)
 -  31

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

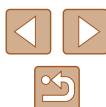
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
 -  74
- Playback otomatis (Slideshow)
 -  80
- Pada TV
 -  104
- Pada komputer
 -  108
- Menelusuri gambar dengan cepat
 -  77
- Menghapus gambar
 -  84

Rekam/Lihat Film

- Merekam film
 -  29,  57
- Melihat film (Mode Playback)
 -  74

Cetak

- Mencetak gambar
 -  111

Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer
 -  109

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesoris yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan memicu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jangan melepaskan label, jika baterai memiliki label.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan menyentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

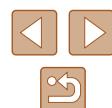
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan.

Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan menggunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.

Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin

dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain.

Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.

- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda.

Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:

- Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
- Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya. Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
 - Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesori dengan kencang.
- Jika aksesori lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.
- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz. Hal ini dapat menyebabkan cedera.

Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau isolator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Menggantikan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.
- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.
- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.
- Jangan tempelkan objek keras apapun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, dan M**

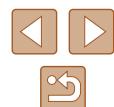
6 **Mode Playback**

7 **Menu Pengaturan**

8 **Aksesoris**

9 **Lampiran**

Indeks



Panduan Dasar

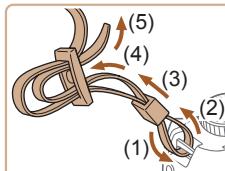
Pengoperasian dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

Persiapan Awal

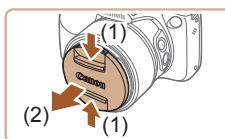
Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

Memasang Aksesoris

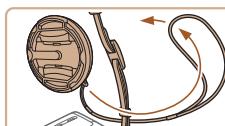


1 Pasang tali.

- Pasang tali yang disertakan ke kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



2 Pasang penutup lensa.



- Lepaskan penutup lensa dari lensa dan pasang tali penutup lensa pada tali pengikat.



- Selalu lepaskan penutup lensa sebelum mengaktifkan kamera. Coba cantelkan penutup lensa pada tali leher ketika penutup tidak sedang digunakan.
- Pastikan penutup lensa terpasang pada lensa ketika kamera tidak sedang digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

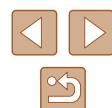
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



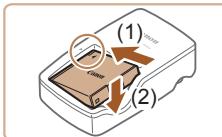
Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar leher Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

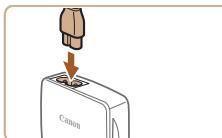
Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



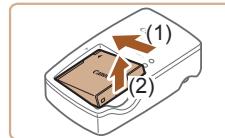
1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (■■■135).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

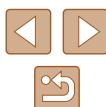
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

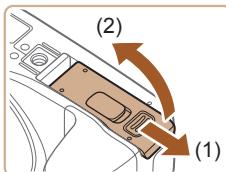
9 Lampiran

Indeks



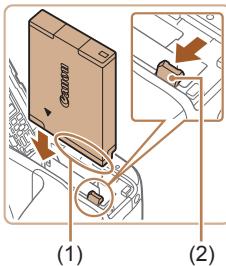
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (197).



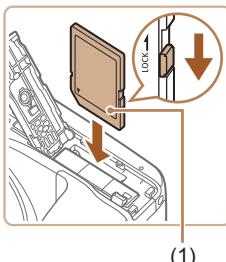
1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan baterai.

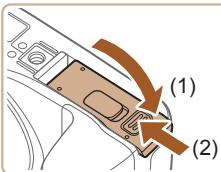
- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan pengunci baterai (2) searah dengan tanda panah dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.

- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



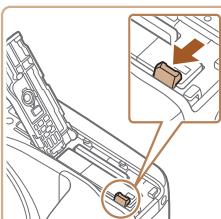
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



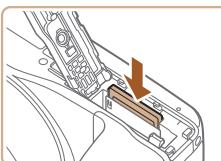
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (136).

Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

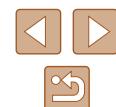
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.

Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (40).



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



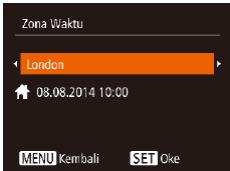
2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [\circlearrowright].



3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.



4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [\circlearrowright] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [\circlearrowleft] dalam langkah 2 lalu pilih [\triangleright] dengan menekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown].

Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [\square MENU].



2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [\square Tgl/Waktu].
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [\circlearrowright].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

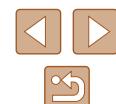
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

3 Ubah Tanggal dan Waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (18) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 102), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (18).

Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol [].



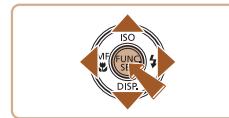
2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [], lalu segera tekan tombol [MENU].

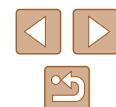
Nederlands	Ελληνικά	ไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	हिन्दी	עברית

3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK SET].
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [].



Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



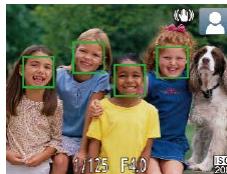
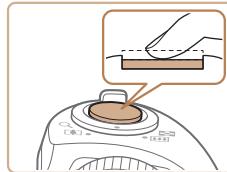
2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.



3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [+] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [-] (sudut lebar).

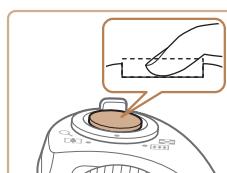
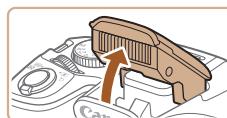


4 Potret.

Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikkan blitz dengan jari Anda untuk mempersiapkan penggunaan blitz. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda naikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

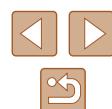
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





Merekam Film

1) Mulai perekaman.

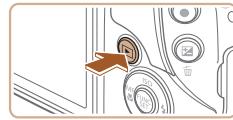
- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

2) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◀][▶].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

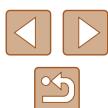
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





3 Putar film.

- Tekan tombol [REC], tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [DISP].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown].



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

■ Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar.



2 Hapus Gambar.

- Tekan tombol [\square].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [\blacktriangle][\triangleright] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [DISP].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [DISP].



- Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus (85).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

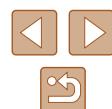
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Panduan Tingkat Lanjut

1

Dasar Kamera

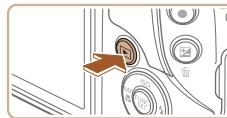
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati



Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



Mode Playback

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [▶].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [▶].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah ((book24).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

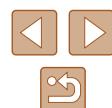
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam periode tertentu.

Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (図24).

Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.

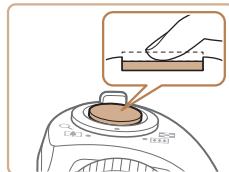


- Anda dapat menonaktifkan Pemati Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (図96).
- Hemat daya tidak aktif ketika kamera terhubung ke komputer (図109).

Tombol Rana

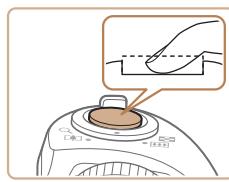
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame AF ditampilkan di sekitar area gambar dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Hal ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

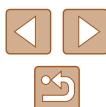
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

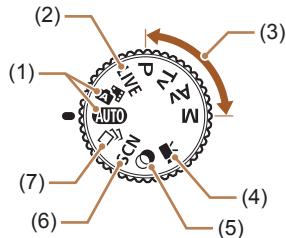
9 Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan.



- | | |
|---|--|
| (1) Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (図20, 図29, 図31). | (4) Mode Film
Untuk merekam film (図57). Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film. |
| (2) Mode Kontrol Live View
Menyesuaikan kecerahan gambar atau warna ketika memotret (図48). | (5) Mode Filter Kreatif
Tambah berbagai variasi efek pada gambar ketika memotret (図51). |
| (3) Mode P, Tv, Av, dan M
Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (図58, 図71). | (6) Mode Suasana Spesial
Potret dengan pengaturan optimal untuk suasana tertentu (図50). |
| | (7) Mode Pemotretan Kreatif
Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (図49). |

Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (図124).

	Informasi ditampilkan
	Tidak ada informasi ditampilkan



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap terdapat distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (図75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

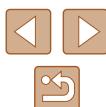
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

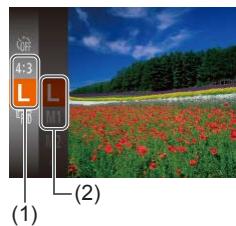
Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

Mengonfigurasikan fungsi yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (128) atau mode playback (134).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol [FUNC].



2 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu (1), lalu tekan tombol [OK] atau [▶].
- Pilihan yang tersedia (2) didaftarkan di sebelah item menu, di sebelah kanan.
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol [OK] atau [▶], atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengonfigurasikan fungsi.

3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [MENU] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol [◀].



4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [FUNC] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (100).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

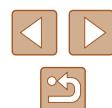
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Layar Menu

Mengonfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [CAMERA], playback [PLAYBACK], dan sebagainya. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih (129 – 134).



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda memutar tombol putar [FUNC./SET] atau menekan tombol [\blacktriangle][\triangledown] untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright].



3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\triangledown] untuk memilih item menu.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [\blacktriangleright] atau [\triangleright] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [\blacktriangle][\triangledown] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



4 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih pilihan.

5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (100).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

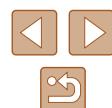
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Hidup	Terhubung ke komputer (109), atau tampilan mati (24, 96, 96)
	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, atau memotret eksposur lama (71, 72)



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [REC], lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

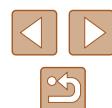
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



2

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

Memotret (Smart Auto)

► Foto ► Film



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar (囗33, 囗34).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

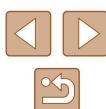
6 Mode Playback

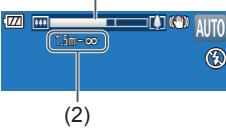
7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





3 Komposisikan pemotretan.

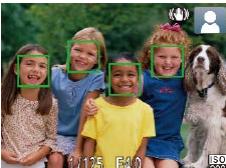
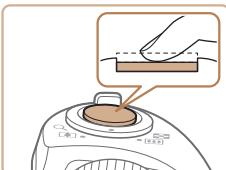
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan area dalam fokus (2).)
- Untuk memperbesar atau memperkecil tampilan dengan cepat, gerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah (telefoto) atau (sudut lebar), dan untuk memperbesar atau memperkecil tampilan dengan perlahan, gerakkan tuas hanya sedikit ke arah yang diinginkan.

4 Potret.

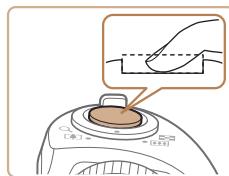
Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area sedang dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikkan blitz dengan jari Anda untuk mempersiapkan penggunaan blitz. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



Merekam Film

1) Mulai perekaman.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

2) Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

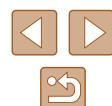
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





3) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



1) Masuk ke mode [].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Smart Auto)" (29) dan pilih [].



2) Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (29) untuk mengkomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (29) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam kedua foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tanggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara akibat pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas movie digest adalah [] dan tidak dapat diubah.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.
- Movie digest akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini, walaupun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [].
 - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik.
 - Movie digest diproteksi (82).
 - Pengaturan waktu musim panas (18) atau zona waktu (95) berubah.
 - Folder baru dibuat (99).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (27) > tab [] > [Tipe Digest] > [Tanpa Foto] (27).
- Bab individual dapat diedit (93).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

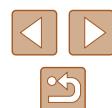
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



■ Playback Movie Digest

Menampilkan foto yang dipotret dalam mode [■] untuk memutar movie digest, atau menentukan tanggal pemutaran movie digest (176).

■ Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan ketika tombol [▼] ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU] dan pilih [Diam] pada tab [▼], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Mati].

■ Foto



- Sebuah ikon [■] berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (136).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang pemfokusan (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (137).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk bantuan dalam pemfokusan, lampu mungkin akan diaktifkan ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip [■] ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diis ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

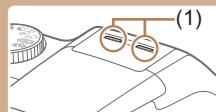


- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (46).

■ Film



- Sebelum merekam film, turunkan blitz dengan jari Anda. Berhati-hati agar tidak menyentuh mikrofon (1) ketika merekam sebuah film. Memberikan blitz terangkat, atau menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (70).



- Suara direkam dalam stereo.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

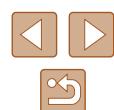
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

Latar Belakang	Saat Memotret Orang			Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Bergerak*1	Bayangan pada Wajah*1	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya latar			—	
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Biru langit dan Cahaya Latar			—	
Matahari terbenam			—	Oranye
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak*1	Pada Jarak Dekat	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya latar				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Biru langit dan Cahaya Latar				
Matahari terbenam			—	Oranye
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

*1 Tidak ditampilkan untuk film.

*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba memotret dalam mode [P] (58) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

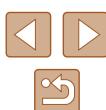
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Ikon Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut ini ditampilkan dalam mode [IS] dan [AUTO].

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> (<i>Panning</i>)*
	Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro. Selama perekaman film, ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan (IS Hybrid).
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret saat sedang berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (<i>Powered</i>)
	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film, ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (70). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
- Dalam mode [IS], ikon tidak ditampilkan.

Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan dalam mode [AUTO] setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode **[P]** (58) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

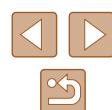
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Fitur Umum, Praktis

Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 168x.



1 Gerakkan tuas zoom ke arah [▲].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zoom (sebelum gambar menjadi terlihat berbintik), yang kemudian akan diindikasikan pada layar.



2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [▼].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
 - Rentang putih: rentang zoom optik di mana gambar tidak akan terlihat berbintik.
 - Rentang kuning: rentang zoom digital di mana gambar tidak terlihat berbintik (ZoomPlus).
 - Rentang biru: rentang zoom digital di mana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan resolusi (42), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (27) > tab [Foto] > [Zoom Digital] > [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

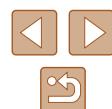
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mendapatkan Kembali Subjek dengan Mudah setelah Zoom Manual (Bantuan Pembingkaian – Cari)

► Foto ► Film

Jika Anda kehilangan jejak subjek ketika memperbesar tampilan, Anda dapat mencarinya dengan mudah dengan memperkecil tampilan sementara.



1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan tombol [].
- Kamera memperkecil tampilan dan menampilkan frame putih di sekitar area yang ditunjukkan sebelum Anda menekan tombol [].



2 Dapatkan kembali subjek.

- Arahkan kamera sehingga subjek masuk ke dalam frame putih, lalu lepaskan tombol [].
- Perbesaran sebelumnya sekarang telah dikembalikan, sehingga area yang berada dalam frame putih mengisi layar kembali.



- Beberapa informasi pemotretan tidak ditampilkan ketika kamera memperkecil zoom.
- Selama perekaman film, frame putih tidak ditampilkan jika Anda menekan tombol []. Perhatikan juga bahwa faktor zoom yang berubah dan suara pengoperasian kamera akan direkam.



- Jika Anda lebih suka untuk memotret pada faktor zoom pada layar dalam langkah 1, tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Anda dapat menyesuaikan faktor zoom yang dialihkan oleh kamera ketika Anda menekan tombol [] dengan menggerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame putih ketika Anda menahan tombol [].
- Untuk menyesuaikan area yang ditampilkan ketika tombol [] ditekan, akses MENU (27) > tab [] > [] Area Display, dan pilih salah satu dari tiga pilihan (27).
- Faktor zoom tidak dapat diubah dengan tombol [] setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dalam mode self-timer (39).

Mengomposisikan Pemotretan dengan Mudah setelah Manual Zoom (Bantuan Pembingkaian – Kunci)

► Foto ► Film

Anda dapat mengurangi guncangan kamera pada telefoto akhir, sehingga lebih mudah untuk mengomposisi pemotretan.



1 Imbangi guncangan kamera pada telefoto akhir.

- Tekan dan tahan tombol []. [] ditampilkan, dan stabilisasi gambar yang optimal untuk pemotretan pada telefoto akhir diterapkan.



2 Potret.

- Saat menekan tombol [], tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

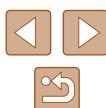
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Faktor zoom tidak dapat disesuaikan dengan menekan tombol [] (36) ketika Anda menahan tombol [].
- Mengkomposisi ulang pemotretan selagi menahan tombol [] mungkin membuat stabilisasi gambar kurang efektif. Dalam kasus ini, [] ditampilkan dalam warna abu-abu. Jika ini terjadi, lepaskan tombol [], komposisikan pemotretan, lalu tekan tombol kembali.
- Jika Anda memulai perekaman film selagi menahan tombol [], stabilisasi gambar mungkin menyebabkan perekaman dikomposisi ulang.



- Meskipun tidak ada ikon stabilisasi gambar yang ditunjukkan selagi Anda menahan tombol [], stabilisasi gambar yang optimal untuk pemotretan pada telefoto akhir diterapkan.
- Untuk menyempurnakan ukuran subjek secara bertahap, gerakkan tuas zoom ketika menahan tombol [].

Zoom Otomatis untuk Menjaga Wajah pada Ukuran Konstan



Kamera memperbesar dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga wajah yang terdeteksi (65) pada ukuran konstan dalam layar. Jika orang bergerak lebih dekat, kamera akan secara otomatis memperkecil tampilan, dan sebaliknya. Ukuran ini juga dapat disesuaikan, sesuai kebutuhan.



1 Masuk ke [] mode Auto.

- Tekan dan lepaskan tombol [] dengan cepat.
- [] Otomatis: Hidup] ditampilkan.



2 Pilih wajah.

- [] ditampilkan setelah wajah terdeteksi.
- Jika beberapa wajah terdeteksi, tekan tombol [] untuk beralih ke wajah untuk menjaganya pada ukuran konstan.
- Kamera memperbesar dan memperkecil tampilan untuk menjaga wajah yang dibingkai oleh [] pada ukuran konstan dalam layar.

3 Potret.

- Bahkan setelah Anda memotret, [] tetap ada di sekitar wajah yang ditampilkan pada ukuran yang konstan.
- Untuk membatalkan ukuran tampilan wajah yang konstan, tekan kembali tombol []. [] Otomatis: Mati] ditampilkan.

Menyesuaikan Ukuran Tampilan Wajah yang Konstan



- Ketika Otomatis [] telah aktif, tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera memperbesar tampilan secara otomatis untuk menjaga wajah pada ukuran yang ditentukan.

Wajah	Menjaga wajah cukup besar untuk menunjukkan ekspresi wajah dengan jelas.
Badan Atas	Menjaga wajah cukup kecil untuk menunjukkan bagian atas tubuh seseorang.
Badan Utuh	Menjaga wajah cukup kecil untuk menunjukkan seluruh tubuh seseorang.
Manual	Menjaga wajah pada ukuran yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zoom. Lepaskan tuas zoom setelah ukuran yang diinginkan diperoleh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

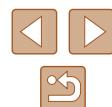
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Wajah mungkin tidak ditampilkan pada ukuran konstan di beberapa faktor zoom, jika kepala subjek dimiringkan atau menghadap kamera tidak secara langsung.
- Selama perekaman film, faktor zoom yang berubah dan suara pengoperasian kamera akan direkam.
- Ketika Otomatis [] aktif, beberapa informasi pemotretan tidak ditampilkan, dan beberapa pengaturan pemotretan tidak dapat dikonfigurasi.



- Jika seseorang yang wajahnya berada dalam bingkai [] bergerak ke tepi layar, kamera memperkecil tampilan agar orang tersebut tetap terlihat.
- Pada langkah 3, mengalihkan [] ke wajah lain dengan tombol [] tidak dimungkinkan selama perekaman film.
- Faktor zoom akan tetap sama setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dalam mode self-timer (39), bahkan jika ukuran orang yang relatif terhadap layar berubah.
- Ukuran wajah juga dapat disesuaikan dalam MENU (27) > tab [] > [Pengaturan Otomatis []] > [Zoom oto []]. Anda dapat memilih [Mati] untuk menonaktifkan fitur ini dan menggunakan hanya fitur yang dijelaskan dalam "Mendapatkan Kembali subjek secara Mudah dengan Zoom Auto (Cari Bantuan)".
- Anda dapat memperbesar atau memperkecil tampilan dengan tuas zoom saat [Wajah], [Badan Atas], atau [Badan Utuh] dipilih, tetapi faktor zoom asli akan dikembalikan dalam beberapa detik setelah Anda melepaskan tuas.
- Anda dapat menghapus wajah yang ditentukan selama perekaman film dengan menekan tombol [].
- Ukuran wajah tidak dapat diubah selama perekaman film.

Mendapatkan Kembali subjek secara Mudah dengan Zoom Auto (Cari Bantuan)

► Foto

► Film

Jika Anda kehilangan jejak subjek saat memperbesar tampilan dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera mendeteksi gerakan ini dan secara otomatis memperkecil tampilan, sehingga membuat subjek lebih mudah ditemukan.



1 Masuk ke [] mode Auto (37).

2 Cari subjek yang hilang.

- Saat Anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera memperbesar tampilan untuk membantu Anda menemukan subjek.

3 Dapatkan kembali subjek.

- Setelah Anda menemukan subjek dan berhenti menggerakkan kamera, kamera memperkecil tampilan lagi.

4 Potret.

- Untuk membatalkan mode ini, tekan tombol [] kembali. [] Otomatis: Mati] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

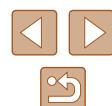
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Kamera tidak memperbesar tampilan secara otomatis ketika [] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, bahkan jika Anda menggerakkan kamera.
- Ketika fitur yang dijelaskan dalam “Zoom Otomatis untuk Menjaga Wajah pada Ukuran Konstan” dinonaktifkan, [] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, dan kamera secara otomatis memperbesar tampilan ketika digerakkan.
- Memperkecil tampilan tidak dimungkinkan ketika tombol rana ditekan setengah.
- Untuk menonaktifkan fitur ini dan menggunakan hanya fitur yang dijelaskan dalam “Zoom Otomatis untuk Menjaga Wajah pada Ukuran Konstan”, pilih MENU (27) > tab [] > [Pengaturan Otomatis []] > [Bantu cari] > [Mati].

Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan waktu yang lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (26).
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.



2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [] dalam langkah 1.

Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil ketika Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (39) dan pilih [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (39) untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

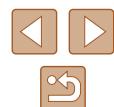
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

1 Pilih [⌚].

- Ikuti langkah 1 pada “Menggunakan Self-Timer” (39), pilih [⌚] dan tekan tombol [MENU].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tunda] atau [Jepretan].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [⌚] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (39) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.



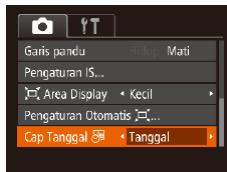
- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Menambahkan Cap Tanggal

► Foto ► Film

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.

Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, maka pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (18).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Cap Tanggal] pada tab [], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Setelah pengaturan selesai, [⌚] ditampilkan.

2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mat] dalam langkah 1.



- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

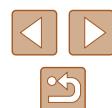
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Gambar yang dipotret tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut.
Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.
- Cetak menggunakan fungsi printer (111)
- Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (114) untuk mencetak
- Gunakan perangkat lunak yang diunduh dari situs web Canon (108) untuk mencetak

Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Kecepatan Pemotretan Bersambungan” (137).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], lalu tekan tombol [◀▶] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus dan eksposur dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (39).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

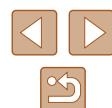
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Fitur Penyesuaian Gambar

Mengubah Aspek Rasio

► Foto ▶ Film

Mengubah aspek rasio gambar (ratio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.
3:2	Aspek rasio yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.
4:3	Aspek rasio asli dari layar kamera, juga digunakan untuk tampilan pada televisi dengan standard-definition atau tampilan perangkat sejenis, atau untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.
1:1	Aspek rasio kotak.

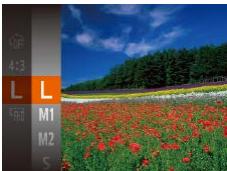


- Tidak tersedia dalam mode [REC].

Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)

► Foto ▶ Film

Pilih dari 4 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan resolusi yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (136).



- Tekan tombol [DISP], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)

L	A2 (16,5 x 23,4 inci)
M1	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci)
M2	Kartu pos, 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci
S	Untuk mengirim email dan tujuan serupa



- Tidak tersedia dalam mode [REC].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

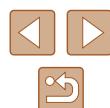
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Koreksi Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Mata-merah yang timbul dalam fotografi blitz dapat secara otomatis diperbaiki seperti berikut.



1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Atur Blitz]** pada tab **[]**, lalu tekan tombol **[]** (27).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih **[Red-Eye Corr.]**, lalu pilih **[Hidup]** (27).
- Setelah pengaturan selesai, **[]** ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih **[Mati]**.



- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada area gambar selain dari mata (contoh: jika kamera salah menafsirkan riasan mata merah sebagai pupil merah).



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (91).
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 ketika blitz naik dengan menekan tombol **[]** dan segera menekan tombol **[MENU]**.

Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ▶ Film

3 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (136).



- Tekan tombol **[]**, pilih **[]** dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih **[]**.

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
	1920 x 1080	30 fps	Untuk memotret dalam Full HD
	1280 x 720	30 fps	Untuk memotret dalam HD
	640 x 480	30 fps	Untuk memotret dalam standard definition



- Dalam mode **[]** dan **[]**, bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

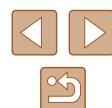
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

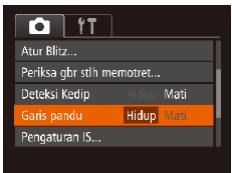


Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

Menampilkan Garis Pandu

► Foto ► Film

Garis pandu dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal ketika pemotretan.



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar porsi gambar dalam pemfokusan frame AF.

1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Garis pandu] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).



2 Periksa Fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
 - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
 - Saat zoom digital digunakan (35)
 - Saat Pelacakan AF digunakan (66)
 - Saat TV digunakan sebagai penampil (104)
- Tidak tersedia dalam mode [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

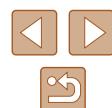
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ▶ Film

 ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).



2 Potret.

-  menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (46).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (41).

Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab [] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (27).

Menonaktifkan Sinar Bantu AF

► Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [], lalu pilih [Mati] (27).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

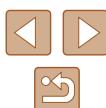
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang biasanya menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan Cahaya redup.

1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [], lalu tekan tombol []. (27)



2 Konfigurasikan pengaturan.

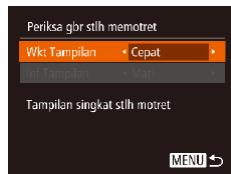
- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati] (27).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

■ Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan



1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [], lalu tekan tombol []. (27)

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

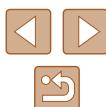
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.

- 1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan]** (☞46).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Inf Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

Mati	Menampilkan hanya gambar.
Terperinci	Menampilkan detail pemotretan (☞125).



- Ketika [Wkt Tampilan] (☞29) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [▼] ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Anda juga dapat menghapus gambar dengan menekan tombol [], atau memproteksi (☞82) atau menandai gambar sebagai favorit (☞87) dengan menekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

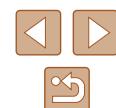
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



3

Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial



Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View)

► Foto ► Film

Kecerahan atau warna gambar selama perekaman dapat disesuaikan dengan mudah sebagai berikut.



1 Masuk ke mode [LIVE].

- Atur pemutar mode ke [LIVE].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▼] untuk mengakses layar pengaturan. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item pengaturan, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan nilainya sambil Anda melihat layar.
- Tekan tombol [REC SET].

3 Potret.

Kecerahan	Untuk gambar lebih cerah, sesuaikan level kecerahannya ke arah kanan, sementara untuk gambar lebih gelap, sesuaikan ke arah kiri.
Warna	Untuk gambar yang lebih cerah, sesuaikan level ke arah kanan, sementara untuk mengurangi kecerahan gambar, sesuaikan ke arah kiri.
Nada Warna	Untuk mendapatkan nada warna hangat kemerahan, sesuaikan level nada warna ke arah kanan, sedangkan untuk mendapatkan nada warna sejuk kebiruan, sesuaikan ke arah kiri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

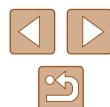
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)

► Foto ▶ Film

Kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan, secara otomatis menerapkan efek spesial dan mengomposisi ulang pemotretan untuk menekankan subjek. Enam foto direkam untuk setiap pemotretan. Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mode [].

- Atur pemutar mode ke [].

2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Saat Anda memotret, bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Setelah enam gambar ditampilkan dalam urutan, mereka ditampilkan secara bersamaan selama sekitar dua detik.
- Untuk menjaga gambar tetap ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah, tekan tombol []. Untuk tampilan halaman penuh dalam kondisi ini, pilih gambar dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶], lalu tekan tombol [].
- Untuk kembali ke tampilan awal, tekan tombol [MENU].



- Pemotretan akan membutuhkan waktu ketika blitz menyala, tetapi pegang kamera dengan stabil hingga bunyi rana dimainkan tiga kali.

Tampilan Gambar selama Playback

Keenam gambar dari setiap pemotretan akan dikelola bersama sebagai satu kelompok, dan hanya gambar pertama dalam seri tersebut ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET] ditampilkan pada bagian kiri atas layar.



- Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (84), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.



- Gambar yang dikelompokkan dapat ditampilkan ulang secara individual (79) dan tidak dikelompokkan (79).
- Memproteksi (82) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat secara individual saat ditampilkan ulang menggunakan Cari Gambar (77) atau Smart Shuffle (81). Dalam hal ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: memperbesar (80), menandai gambar sebagai favorit (87), mengedit (88), mencetak (111), mengatur pencetakan gambar individual (115), atau menambahkan ke photobook (116). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan secara individual (79) atau batalkan pengelompokan (79) terlebih dahulu.
- Tampilan bersama seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

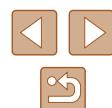
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memilih Efek

► Foto ▶ Film

Anda dapat memilih efek untuk gambar yang dipotret dalam mode [].



- Setelah memilih mode [], putar tombol putar [] untuk memilih efek.

	Semua efek
	Gambar menyerupai foto tua
	Gambar dihasilkan dalam satu warna
	Gambar yang tegas dan istimewa
	Gambar yang lembut dan terlihat alami

Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengkonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemutar mode ke [SCN].

2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [], pilih [] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (26).

3 Potret.



4 Memotret Potret (Potret)

► Foto ▶ Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



5 Memotret dalam kondisi Cahaya Redup (Cahaya Redup)

► Foto ▶ Film

- Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

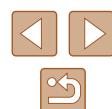
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





✿ Memotret dengan Latar Belakang Bersalju (Salju)

► Foto ► Film

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.



✿ Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (70).



- Resolusi mode [] adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Efek Gambar (Filter Kreatif)

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



1 Masuk ke mode [].

- Atur pemutar mode ke [].



2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [], pilih [] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (26).



✿ Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)

► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



✿ Memotret Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [] dan [], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

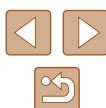
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

► Foto ► Film

Memotret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (51) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (51) dan pilih [].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak dikaburkan.

2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.

3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar tombol putar [] untuk memilih kecepatan.

4 Kembalikan ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

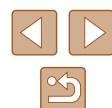
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [EVGA] pada aspek rasio sebesar [4:3] dan [EHD] pada aspek rasio sebesar [16:9] (51). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.
- Faktor zoom tidak dapat diubah dengan tombol [□] pada layar dalam langkah 2 dan 3, atau selama perekaman film.

Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto

► Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (51) dan pilih [].



2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

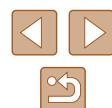
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Memotret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (51) dan pilih [].



2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Hitam/Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto nada warna sepia.
Biru	Foto biru dan putih.

Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

► Foto ► Film

Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)

Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum

Kamera akan memotret secara otomatis setelah mendeteksi senyum, bahkan tanpa Anda menekan tombol rana.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol []/[] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Deteksi Senyum hidup] ditampilkan.



2 Arahkan kamera pada seseorang.

- Untuk menjeda deteksi senyum, tekan tombol [▲]. Tekan kembali tombol [▲] untuk melanjutkan deteksi.



- Alikan ke mode lain ketika Anda selesai memotret, atau kamera akan terus memotret setiap kali senyum terdeteksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

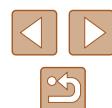
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



- Anda juga dapat memotret seperti biasanya dengan menekan tombol rana.
- Kamera dapat lebih mudah mendeteksi senyum ketika wajah subjek menghadap kamera dan membuka mulutnya cukup lebar sehingga giginya terlihat.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[◀]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (45) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Pemotretan otomatis tidak tersedia ketika Anda menahan tombol **[□]**.

Menggunakan Self-Timer Kedipan Mata



Mengarahkan kamera pada seseorang dan menekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan.



1 Pilih **[◀]**.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih **[◀]**, lalu tekan tombol **[▼]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih **[◀]**, lalu tekan tombol **[◎]**.

2 Komposiskan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah orang yang akan mengedipkan matanya.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Kedipan mata utk jepret] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



4 Hadap ke kamera dan kedipkan mata.

- Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan mata orang yang wajahnya berada di dalam frame.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.

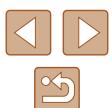


- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, berkediplah lagi perlahan dan dengan sengaja.
- Kedipan mungkin tidak dapat terdeteksi jika mata tertutup oleh rambut, topi, atau kaca mata.
- Menutup dan membuka kedua mata sekaligus juga akan terdeteksi sebagai kedipan.
- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, kamera akan memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[◀]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (45) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Jika tidak ada orang di dalam area pemotretan saat tombol rana ditekan sepenuhnya, kamera akan memotret setelah ada orang yang masuk ke dalam area pemotretan dan mengedipkan mata.
- Faktor zoom tidak dapat diubah menggunakan tombol **[□]** setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya.

Menggunakan Self-Timer Wajah



Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (65). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.





1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].

2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.

4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan dan lihat ke kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan dimainkan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].



- Walaupun wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol [] setelah memilih [] dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (45) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Faktor zoom tidak dapat diubah menggunakan tombol [] setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya.

Pemotretan Bersambungan Kecepatan Tinggi (Rentetan Kecepatan Tinggi)

► Foto

► Film

Anda dapat memotret serangkaian foto secara cepat dan berurutan dengan menahan tombol rana sepenuhnya. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Kecepatan Pemotretan Bersambungan” (137).



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [].

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Resolusi adalah [] (2304 x 1728) dan tidak dapat diubah.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

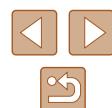
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Merekam Beragam Film

► Foto ► Film

Merekam Film dalam Mode Film

► Foto ► Film



1 Masuk ke mode [].

- Atur pemutar mode ke [].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (126).

3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.

Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

► Foto ► Film

Sebelum merekam, Anda dapat mengunci eksposur atau mengubahnya dengan peningkatan 1/3-stop dalam rentang -2 hingga +2 stop.



1 Kunci eksposur.

- Tekan tombol [] untuk mengunci eksposur. Bar penggeser eksposur akan ditampilkan.
- Untuk membuka kunci eksposur, tekan kembali tombol [].

2 Sesuaikan eksposur.

- Putar tombol putar [] untuk menyesuaikan eksposur, sambil Anda melihat layar.

3 Potret (57).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

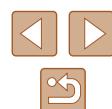
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



4

Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda suka!



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika tombol pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (☞126).

Memotret dalam Program AE (Mode [P])

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



1 Masuk ke mode **[P]**.

- Atur pemutar mode ke **[P]**.

2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (☞59 – ☞70), lalu potret.



- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, nilai kecepatan rana dan aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (☞60) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, ☞68), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (☞26) dan MENU (☞27) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

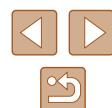
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ▶ Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3-stop, dalam rentang -2 hingga +2.



- Tekan tombol [] . Sambil Anda melihat layar, putar tombol putar [] untuk menyesuaikan kecerahan, lalu tekan kembali tombol [] ketika selesai.
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.

Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ▶ Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [].
- [] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk melepas kunci AE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol []. Dalam hal ini, [] tidak lagi ditampilkan.

2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur terkunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi nilai kecepatan rana dan apertur dengan memutar tombol putar [] (Shift Program).

Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ▶ Film

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (bukti 26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
<input type="checkbox"/> Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
<input type="checkbox"/> Spot	Pengukuran dibatasi pada area di dalam [] (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

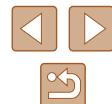
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ▶ Film



- Tekan tombol [▲], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.	
100, 200	Rendah	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
400, 800	Sedikit Rendah	Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
1600, 3200	Sedikit Tinggi	Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walau memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.

Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



- Tekan tombol [MENU], pilih [i-Contrast] pada tab [], lalu pilih [Otomatis] (●27).
- Setelah pengaturan selesai, [●] ditampilkan.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (●90).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

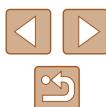
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

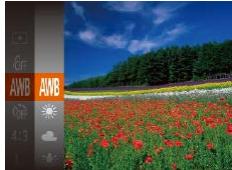


Warna Gambar

Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



AWB	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
☀	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
☁	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
钨	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
蛍	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
蛍H	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari.
CUSTOM	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (61).

White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (61) untuk memilih [].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [MENU].
- Warna layar akan berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.

Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Mengubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

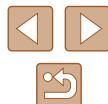
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



	—
	Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam.
	Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.
	Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.
	Membuat gambar hitam putih.
	Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif.
	Mencerahkan rona kulit.
	Menggelapkan rona kulit.
	Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.
	Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.
	Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.
	Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (62).



- White balance (61) tidak dapat diatur dalam mode [Sepia] atau [Hitam/Putih].
- Dengan mode [Rona Kulit Cerah] dan [Rona Kulit Gelap], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

■ Warna Kustom

► Foto

► Film

Memilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.



1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (61) untuk memilih [Wn Kustom], lalu tekan tombol [MENU].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih pilihan, lalu tentukan nilai dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright].
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol [MENU] untuk menyelesaikan pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

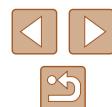
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ► Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke []. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" (137).



- Tekan tombol [], lalu tekan tombol []/[] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.
- Berhati-hatilah agar tidak merusak lensa.
- Pada area tampilan bar kuning di bawah bar zoom, [] akan berubah warna menjadi abu-abu dan kamera tidak akan fokus.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [] (39).

Memotret dalam Mode Fokus Manual

► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" (137).



1 Pilih [MF].

- Tekan tombol [], lalu tekan tombol []/[] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- [] dan indikator MF ditampilkan.

2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu pada bar indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan area tampilan yang diperbesar, tekan tombol []/[] untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol [].

3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

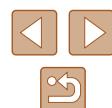
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Saat Anda menentukan fokus secara manual, mode frame AF (図65) adalah [Tengah] dan ukuran frame AF adalah [Normal], dan pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dapat dilakukan jika Anda menggunakan zoom digital (図35) atau tele-converter digital (図64), atau jika Anda menggunakan TV sebagai penampil (図104), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Untuk menyembunyikan area tampilan yang diperbesar, pilih MENU (図27) > tab [CAMERA] > [Zum Titik-MF] > [Mati].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (図27) > tab [CAMERA] > [MF Aman] > [Mati].

Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Hal ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [CAMERA], lalu pilih pilihan yang diinginkan (図27).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Tele-converter digital tidak dapat digunakan dengan zoom digital (図35) atau zoom titik AF (図44).



- Kecepatan rana mungkin akan menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [+] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (図35).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

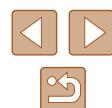
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengubah Mode Frame AF

► Foto ► Film

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [frame AF] pada tab [], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).

Tengah

► Foto ► Film

Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan [] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk memperkecil ukuran frame AF, tekan tombol [MENU] dan atur [Ukrn Frame AF] pada tab [] ke [Kecil] (27).
- Ukuran frame AF akan diatur ke [Normal] jika Anda menggunakan zoom digital (35) atau tele-converter digital (64), dan dalam mode fokus manual (63).
- Untuk mengkomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek di dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dan [zum Titik AF] (44) diatur ke [Hidup].

AIAF Wajah

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya (19)).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), maka akan ditampilkan hingga sembilan frame hijau dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (66) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

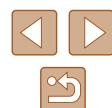
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



■ Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

► Foto ► Film

Memotret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.

1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Mode Frame AF” (65) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [] ditampilkan di bagian tengah layar.



2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [] berada pada subjek yang diinginkan, lalu tekan tombol [].
- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan [] ditampilkan. Walaupun subjek bergerak, kamera akan tetap melacak subjek tersebut dalam rentang tertentu.
- Jika tidak ada subjek yang terdeteksi, [] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pelacakan, tekan kembali tombol [].

3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. [] berubah menjadi biru [], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) (66).
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.
- Bahkan setelah Anda memotret, [] tetap ditampilkan dan kamera akan terus melacak subjek.



- [AF Servo] (66) diatur ke [Hidup] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dimungkinkan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [zum Titik AF] pada tab [] tidak tersedia.
- [] tidak tersedia.

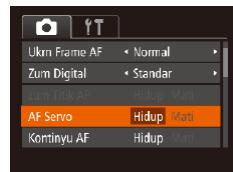


- Kamera dapat mendeteksi subjek walaupun Anda menekan tombol rana setengah tanpa menekan tombol []. Setelah Anda memotret, [] ditampilkan di bagian tengah layar.
- Saat memotret dalam mode [] (63), tekan dan tahan tombol [] setidaknya selama satu detik.

■ Memotret dengan AF Servo

► Foto ► Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [**MENU**], pilih [AF Servo] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).

2 Fokus.

- Fokus dan eksposur dipertahankan di mana frame AF biru ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

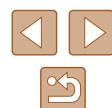
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Pemfokusan mungkin tidak dimungkinkan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh, nilai kecepatan rana dan aperture akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [CAMERA] (27) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (39).

Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto

► Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (27).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

Memotret dengan Kunci AF

► Foto

► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [].
- Fokus telah terkunci, dan [MF] serta indikator MF akan ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, tahan tombol rana setengah ke bawah dan tekan kembali tombol [].

2 Komposisikan pemotretan dan potret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

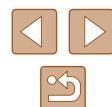
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Blitz

Mengubah Mode Blitz

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah mode blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (136).

1 Naikkan blitz.



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▶], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode blitz, lalu tekan tombol [OK].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [▶] saat blitz diturunkan. Jika terjadi, naikkan blitz dengan jari Anda.
- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.

Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (70).
- Dalam mode [], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon berkedip [] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

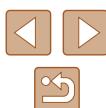
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

► Foto ▶ Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler (☞59), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3-stop.



- Naikan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [◀▶] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [FE] ditampilkan.



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera akan otomatis menyesuaikan nilai kecepatan rana dan apertur selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan pudar dan mengoptimalkan eksposur. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU (☞27) dan memilih tab [CAMERA] > [Atur Blitz] > [FE Aman] > [Mati].
- Anda juga dapat mengkonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (☞27) dan memilih tab [CAMERA] > [Atur Blitz] > [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Atur Blitz] (☞27) saat blitz naik dengan menekan tombol [▶] dan segera menekan tombol [MENU].

Memotret dengan Kunci FE

► Foto ▶ Film

Seperti halnya pada kunci AE (☞59), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.



1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [\\$]

(☞68).

2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [FE].
- Blitz menyala, dan saat [\\$] ditampilkan, level output blitz akan dipertahankan.
- Untuk melepas kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol [FE]. Dalam hal ini, [\\$] tidak lagi ditampilkan.

3 Komposisikan pemotretan dan potret.

- Setelah satu kali pemotretan, kunci FE akan dilepaskan dan [\\$] tidak lagi ditampilkan.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

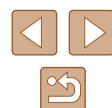
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Pengaturan Lain

Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)

► Foto ► Film

Memilih dari dua rasio kompresi, yaitu [S] (Sangat Halus) dan [H] (Halus), sebagai berikut. Untuk panduan tentang jumlah pemotretan untuk masing-masing rasio kompresi yang dapat ditampung dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (34).



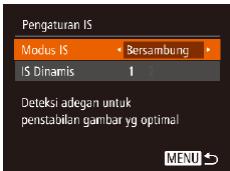
- Tekan tombol [REC], pilih [H] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).

Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [], lalu tekan tombol [] (27).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus IS], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).

Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (34).
Jepret Saja*	Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

* Pengaturan ini diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.



- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam hal ini, atur [Modus IS] ke [Mati].

Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (70) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [2] (27).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

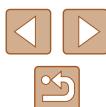
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



5

Mode Tv, Av, dan M

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

Foto

Film

Mengatur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Kecepatan Rana" (137).



1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].

2 Atur kecepatan rana.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur kecepatan rana.



- Dalam kondisi yang memerlukan kecepatan rana rendah, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, saat kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] (70).
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, kecepatan ISO [100] dan tidak dapat diubah.
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpang dari eksposur standar. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (72).



- [Tv]: Time Value (Nilai waktu)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

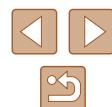
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

► Foto ▶ Film

Mengatur nilai aperture yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai aperture Anda.

Untuk detail mengenai nilai aperture yang tersedia, lihat "Aperture" (137).



1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke [Av].

2 Atur nilai aperture.

- Putar tombol putar [] untuk mengatur nilai aperture.



- Tampilan oranye pada kecepatan rana tampil ketika Anda menekan tombol rana setengah, mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpang dari eksposur standar. Sesuaikan nilai aperture hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



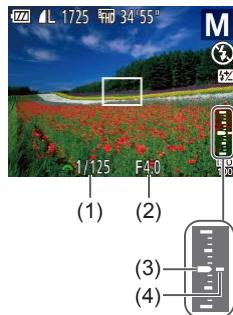
- [Av]: Aperture value (Nilai aperture) (ukuran bukaan yang dibuat oleh iris lensa)
- Untuk menghindari masalah eksposur pada mode [TV] dan [Av], Anda dapat mengatur kamera untuk secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai aperture, bahkan ketika eksposur standar tidak dapat diperoleh. Tekan tombol [MENU] dan atur [Geseran Aman] pada tab [] ke [Hidup] (27). Namun, geseran aman tidak aktif ketika blitz menyala.

Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])

► Foto ▶ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai aperture yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai aperture, lihat "Kecepatan Rana" (137) dan "Aperture" (137).



1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke [M].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], pilih penyesuaian kecepatan rana (1) atau nilai aperture (2), dan putar tombol putar [] untuk menentukan nilai.
- Tanda level eksposur (4) berdasarkan nilai spesifik Anda ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (3).
- Tanda level eksposur ditunjukkan dalam warna oranye ketika perbedaan dengan eksposur standar melampaui 2 stop. [-2] atau [+2] ditampilkan dalam warna oranye di sisi kanan bawah ketika Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

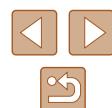
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai aperture, level eksposur dapat berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengkomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar dapat berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai aperture yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz menyala dan mode diatur ke [M].
- Agar pengaturan yang tidak Anda konfigurasi dalam langkah 2 (baik kecepatan rana atau nilai aperture) secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan eksposur standar, tahan tombol rana setengah dan tekan tombol [FL]. Perhatikan bahwa eksposur standar tidak akan mungkin untuk beberapa pengaturan.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, kecepatan ISO [ISO] dan tidak dapat diubah.



- **[M]**: Manual
- Penghitungan eksposur standar berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (59).

Menyesuaikan Output Blitz

Foto

Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode **[M]**.



1 Masuk ke mode **[M]**.

- Atur pemutar mode ke **[M]**.

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Naikkan blitz, tekan tombol **[▶]** dan segera putar tombol putar **[◀▶]** untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol **[REC]**.
- Setelah pengaturan selesai, **[FL]** ditampilkan.



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (27) dan memilih tab **[Atur Blitz]** > **[Output Blitz]**.
- Anda dapat mengatur level blitz pada mode **[TV]** atau **[Av]** dengan mengakses MENU (27) dan memilih tab **[Atur Blitz]** > **[Modus Blitz]** > **[Manual]**.
- Anda juga dapat mengakses layar MENU **[Atur Blitz]** (27) saat blitz naik dengan menekan tombol **[▶]** dan segera menekan tombol **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

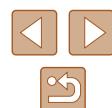
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



6

Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [■] untuk masuk ke mode Playback.

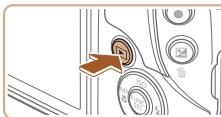


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

Melihat

► Foto ► Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol [■].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [●].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

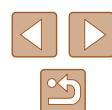
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



3 Putar film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol [REC], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [REC].



4 Sesuaikan Volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [REC].
- Setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (27) > tab [▶] > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan yang terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (27) > tab [▶] > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (27) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶] > [Transisi].

Mengalihkan Mode Tampilan

► Foto ► Film

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (125).

	Tidak Ada Tampilan Informasi
	Tampilan Informasi Sederhana
	Tampilan Informasi Detail

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

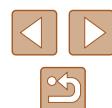
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



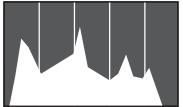
■ Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

► Foto ► Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (75).

■ Histogram

► Foto ► Film



- Grafik pada tampilan informasi detail (75) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Melihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [AEB] (31) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [AEB] ditandai dengan ikon [SET].



2 Putar film.

- Tekan tombol [REC], lalu pilih [] dalam menu (26).
- Film direkam secara otomatis pada hari di mana pemotretan foto ditampilkan, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (75).

■ Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/ Pt. Film Digest] pada tab [], lalu pilih tanggal (27).

2 Putar film.

- Tekan tombol [REC] untuk memulai playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

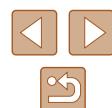
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menelusuri dan Memfilter Gambar

Menelusuri Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke [☒] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [REC] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.

Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (82) atau menghapus (84) seluruh gambar ini sekaligus.

✖ Orang	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
⌚ Tanggal Jepret	Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.
★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (87).
⌚ Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [REC] (31).

1 Pilih kondisi pencarian.

- Tekan tombol [REC], pilih [✖] pada menu, dan pilih kondisi (26).
- Ketika Anda telah memilih [⌚] atau [✖], pilih kondisi dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] pada layar yang ditampilkan, lalu tekan tombol [REC].

2 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [✖] pada langkah 1.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 2) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (87), "Memperbesar Gambar" (80), dan "Melihat Slideshow" (80). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (82) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (85), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (114), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (116).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (88 – 93), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.

Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar

	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (87).
	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
	Melompati 10 gambar sekaligus.
	Melompati 100 gambar sekaligus.



1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar tombol putar [◀▶] lalu menekan tombol [▲][▼].

2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi pilihan Anda, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar tombol putar [◀▶] untuk melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Dengan memutar tombol putar [◀▶] saat menelusuri gambar dalam tampilan indeks, tampilan akan melompat ke gambar sebelum atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal. Namun, jika Anda telah memilih [◀▶] atau [◀▶], metode lompat akan dialihkan ke [◀▶].
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 2) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (77), "Memperbesar Gambar" (80), dan "Melihat Slideshow" (80). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (82) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (85), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (114), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (116).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (88 – 91), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

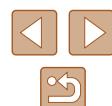
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ▶ Film

Gambar yang dipotret dalam mode [◀▶] atau [◀▶] (49, 56) dikelompokkan untuk tampilan, dan gambar yang dikelompokkan ini dapat dilihat satu per satu.



1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar yang ditandai dengan [SET].



2 Pilih [◀▶].

- Tekan tombol [◀▶], lalu pilih [◀▶] dalam menu (26).



3 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menekan tombol [◀][▶] akan menampilkan hanya gambar dalam grup.
- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [◎], pilih [◀▶] pada menu, dan tekan kembali tombol [◎] (26).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan tombol [◀▶]. Anda dapat juga menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (77) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (80). Dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Mempertahankan Gambar" (82) atau [Semua foto dalam Grup] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (85), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (114), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (116), semua gambar dalam grup dapat dimanipulasi sekaligus.
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (27) > tab [◀▶] > [Grupkan gbr] > [Matikan] (27). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback secara individual.
- Dalam mode [◀▶], tampilan bersama setelah langkah 2 dalam "Menikmati Gambar yang Ber variasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)" (49) hanya ditunjukkan segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

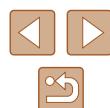
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

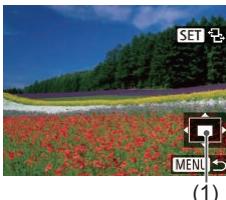
Indeks



Pilihan Melihat Gambar

Memperbesar Gambar

► Foto ▶ Film



1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke [Q] akan memperbesar gambar, dan [SET] ditampilkan. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperkecil tampilan, gerakkan tuas zoom ke []. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [][][][].
- Ketika [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol []. Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, putar tombol [][]. Tekan kembali tombol [] untuk mengembalikan pengaturan awal.



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].

Melihat Slideshow

► Foto ▶ Film

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (24) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [][]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [][] ke bawah.
- Dalam tampilan terfilter (77), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

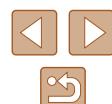
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [] (27).



- [Waktu Putar] tidak bisa dimodifikasi ketika [Gelembung] dipilih pada [Efek].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih [Mulai] dan tekan tombol [].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)

Foto

Film

Berdasarkan gambar terbaru, kamera menawarkan empat gambar yang mungkin ingin Anda lihat. Setelah Anda memilih untuk melihat salah satu dari gambar tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk menampilkan gambar dalam urutan yang tidak terduga. Coba fitur ini setelah Anda mengambil banyak pemotretan, dengan beragam suasana.



1 Pilih Smart Shuffle.

- Tekan tombol [], lalu pilih [] dalam menu (26).
- Empat kandidat gambar ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang ingin Anda lihat berikutnya.
- Gambar pilihan Anda ditampilkan di tengah, dikelilingi oleh empat kandidat gambar selanjutnya.
- Untuk tampilan layar penuh dari gambar tengah, tekan tombol []. Untuk mengembalikan tampilan asli, tekan kembali tombol [].
- Tekan tombol [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



- Smart Shuffle tidak tersedia untuk kasus berikut ini:
 - Kurang dari 50 pemotretan dipotret dengan kamera ini
 - Gambar yang tidak didukung sedang ditampilkan saat ini
 - Gambar ditampilkan dalam tampilan terfilter (77)
 - Selama playback grup (79)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memroteksi Gambar

► Foto ► Film

Memroteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (84).

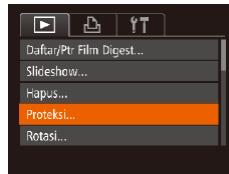


- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (97, 98).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [] (27).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

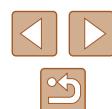
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Setelah langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (82), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK]. [OK] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [OK] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Setelah langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (82), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

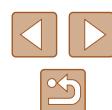
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [OK].

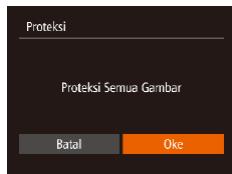


- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

Memroteksi Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (82), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus.

Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] dalam langkah 1 pada "Memroteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (82) tidak dapat dihapus.



1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

2 Hapus Gambar.

- Tekan tombol [H].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

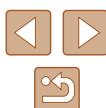
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

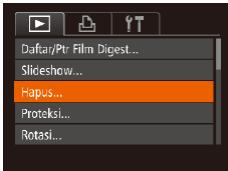
Indeks



Menghapus Banyak Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (82) tidak dapat dihapus.

Memilih Metode Pemilihan



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [] (27).



2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Setelah langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (82), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Ketika Anda telah memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (83), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Hapus Gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

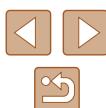
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Setelah langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (85), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih Gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (83) untuk menentukan gambar.



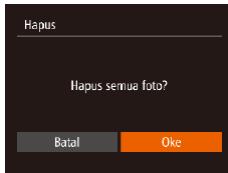
3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].

Menentukan Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Setelah langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (85), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Merotasi Gambar

Foto

Film

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



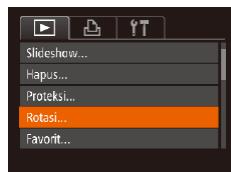
1 Pilih [Q].

- Tekan tombol [OK], lalu pilih [Q] dalam menu (26).

2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀] atau [▶], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [OK] untuk selesaikan pengaturan.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [▶] (27).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

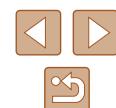
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [**REC**].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [**MENU**].



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (87).

Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [**MENU**], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [**▶**], lalu pilih [Mati] (27).



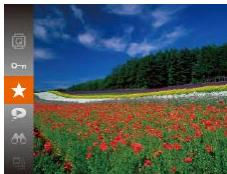
- Gambar tidak dapat dirotasi (86) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.
- Pada mode Smart Shuffle (81), bahkan jika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati], gambar yang dipotret secara vertikal akan ditampilkan secara vertikal, dan gambar yang dirotasikan akan ditampilkan dalam orientasi yang telah dirotasi.

Menandai Gambar sebagai Favorit

Foto **Film**

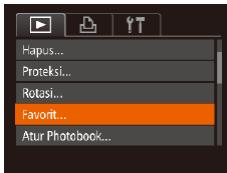
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (74), “Melihat Slideshow” (80), “Memproteksi Gambar” (82), “Menghapus Gambar” (84), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (114), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (116)



- Tekan tombol [**REC**], lalu pilih [**★**] dalam menu (26).
- [Didandai sbg. Fav.] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih kembali [**★**], lalu tekan tombol [**REC**].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [Favorit] pada tab [**▶**] (27).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

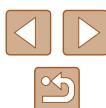
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [**OK**]. [**★**] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [**OK**]. [**★**] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.



3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [**MENU**]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [**OK**].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang menjalankan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak berlaku untuk film.)

Mengedit Foto

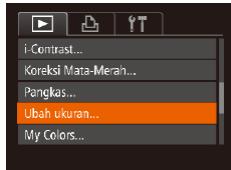


- Mengedit gambar (88 – 91) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Mengubah Ukuran Gambar



Menyimpan salinan gambar dengan resolusi yang lebih rendah.



1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [**□**] (27).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [**OK**].

3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [**OK**].
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

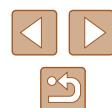
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol [**◀▶**] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [**OK**].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [**MENU**]. [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
- Tekan tombol [**◀▶**] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [**OK**].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [**S**] (42).



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke resolusi yang lebih tinggi.

Pangkas

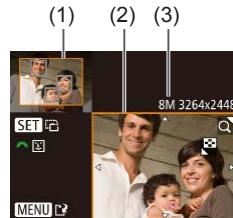
► Foto **► Film**

Anda dapat menentukan porsi gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



1 Pilih [Pangkas].

- Tekan tombol [**MENU**], lalu pilih [Pangkas] pada tab [**►**] (27).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [**◀▶**] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [**OK**].

3 Sesuaikan area pemangkasan.

- Frame ditampilkan di sekitar bagian gambar yang akan dipangkas (1).
- Gambar asli ditunjukkan di bagian kiri atas, dan pratinjau gambar yang dipangkas (2) ditunjukkan di bagian kanan bawah. Anda juga dapat melihat resolusi setelah pemangkasan (3).
- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [**▲▼◀▶**].
- Untuk mengubah orientasi frame, tekan tombol [**OK**].
- Wajah yang terdeteksi dalam gambar diletakkan dalam frame abu-abu di bagian kiri atas gambar. Untuk memangkas gambar pada frame ini, putar tombol putar [**Fn**] untuk beralih ke frame lainnya.
- Tekan tombol [**MENU**].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (88).



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [**S**] (42) atau diubah ukurannya ke [**S**] (88).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

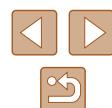
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



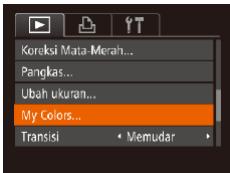


- Gambar yang didukung untuk pemangkasan akan memiliki aspek rasio yang sama setelah pemangkasan.
- Gambar yang dipangkas akan memiliki resolusi yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.

Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar dan menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat "Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)" (■61).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [■] (■27).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [◎].

3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [◎].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (■88).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.

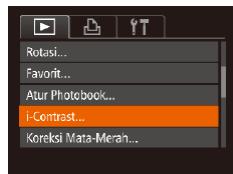


- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (■61).

Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [■] (■27).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [◎].

3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [◎].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

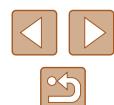
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

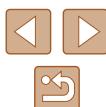
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (88).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diperbaiki berulang kali menggunakan fungsi ini.

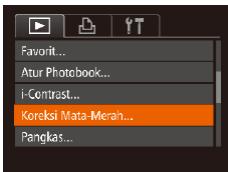


- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

Mengoreksi Mata-Merah

Foto Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [] (27).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [][] untuk memilih gambar.



3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (80).

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (88).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.

Mengedit Film

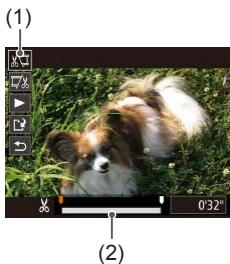
► Foto ► Film

Anda dapat memotong film untuk menghilangkan bagian yang tidak diperlukan pada bagian awal atau akhir.



1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (74), pilih [✂] dan tekan tombol [OK].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.



2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [✂] atau [☒].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [☒] pada layar), tekan tombol [◀][▶] untuk menggerakkan [☒]. Potong bagian awal film (dari [☒]) dengan memilih [☒], dan potong bagian akhir film dengan memilih [☒].
- Jika Anda menggerakkan [☒] ke posisi selain tanda [☒], pada [☒] bagian sebelum tanda [☒] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada [☒] bagian setelah tanda [☒] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.



3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [OK]. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit film kembali, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [✖]. Tekan tombol [OK], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [OK].

4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 102).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

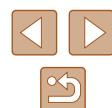
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengedit Movie Digest

► Foto ► Film

Bab Individual (klip) (31) direkam pada mode [] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



1 Pilih klip untuk dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (76) untuk memutar film yang dibuat dalam mode [], lalu tekan tombol [] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [◀] atau [▶], lalu tekan tombol [].

2 Pilih [].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Film yang dipilih akan diputar ulang berulang kali.



3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpa.



- [] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

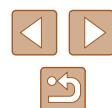
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

7

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (27) pada tab [] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (74). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol []. Sesuaikan volume dengan tombol [] [] sesuai kebutuhan.

Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol [].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [] [] untuk menyesuaikan volume.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

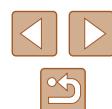
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (26) atau MENU (27). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk menyesuaikan pengaturan.

Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (18).



1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk memilih [\rightarrow Dunia], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [\odot] dengan menekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown], lalu pilih [\odot] dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright].
- Tekan tombol [OK].



2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk memilih [\rightarrow Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [\rightarrow] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (124).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [\rightarrow] (18) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu Anda [\rightarrow Home].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

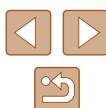
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [] dalam mode Pemotretan (23). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (124).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

Penyesuaian Hemat Daya

Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (24).



- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol [].
- Setelah memilih item, tekan tombol [][] untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (96) ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

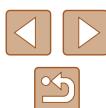
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [▼] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [YT].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [▼] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Menyembunyikan Layar Pembuka

Jika Anda menginginkannya, Anda dapat menonaktifkan tampilan layar pembuka yang biasanya ditunjukkan saat Anda mengaktifkan kamera.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu pilih [Mati].

Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

Di dalam kartu Eye-Fi (118) sudah terdapat perangkat lunak. Sebelum memformat kartu Eye-Fi, instal perangkat lunak pada komputer.

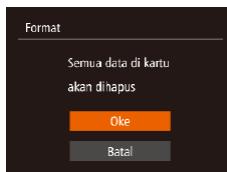
1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



3 Format kartu memori.

- Untuk memulai proses pemformatan tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol [OK].



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi bila diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

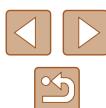
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

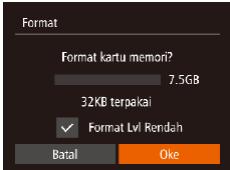




- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 "Memformat Kartu Memori" (97), tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih pilihan ini. Ikon **[✓]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (97) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (97), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau terformat (97)).
- Mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (108) untuk informasi struktur folder kartu dan format gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, dan M**

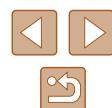
6 **Mode Playback**

7 **Menu Pengaturan**

8 **Aksesoris**

9 **Lampiran**

Indeks



Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

Tampilan Metrik / Non-Metrik

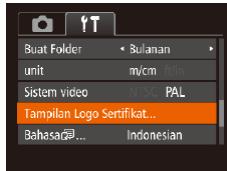
Mengganti unit pengukuran yang ditampilkan dalam bar zoom (29), indikator MF (63), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit], lalu pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol [OK].

Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] dan segera menekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

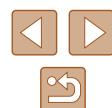
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [¶].

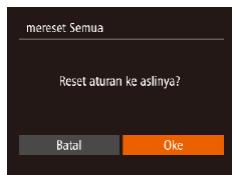
- [Sistem video] (¶104)
- [Pengaturan Eye-Fi] (¶118)

Mengembalikan Default

Bila Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.

1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol [OK].



2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - Pengaturan tab [¶] [Tgl/Waktu] (¶95), [Zona Waktu] (¶95) [Bahasa ¶] (¶99), dan [Sistem video] (¶104)
 - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (¶61)
 - Mode pemotretan yang dipilih dalam mode [SCN] (¶50) dan [¶] (¶51)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

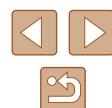
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

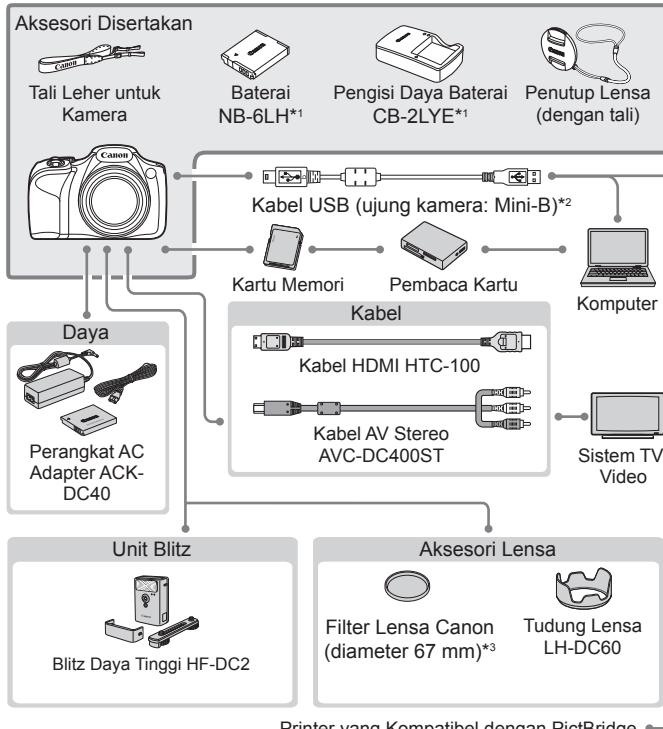


8

Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah.

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

*3 Memerlukan Adapter Filter FA-DC67A.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

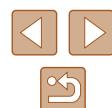
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



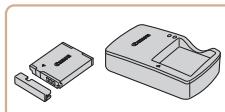
Direkomendasikan untuk menggunakan aksesoris Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesoris Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/ atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesoris Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesoris Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

Aksesoris Pilihan

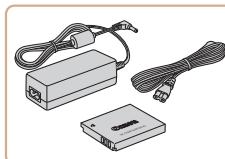
Aksesoris kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesoris mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Suplai Daya



Baterai NB-6LH

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

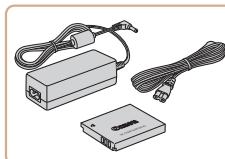


Pengisi Daya Baterai CB-2LYE

- Pengisi daya untuk Baterai NB-6LH



- Baterai termasuk penutup yang nyaman yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-6L juga didukung.



Perangkat AC Adapter ACK-DC40

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

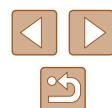
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Unit Blitz

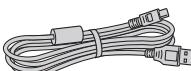


Blitz Daya Tinggi HF-DC2



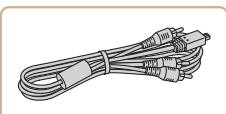
- Unit blitz berdaya tinggi tidak dapat digunakan dalam mode pemotretan **[M]**, atau dalam mode **[Av]** atau **[Tv]** ketika [Modus Blitz] diatur ke [Manual].

Aksesori Lain



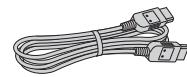
Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menghubungkan kamera ke input HDMI pada TV high-definition.



Tudung Lensa LH-DC60

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandang masuk ke lensa dan menyebabkan pijaran cahaya atau bayangan putih, yang mengurangi kualitas gambar.



Adapter Filter FA-DC67A

- Adapter diperlukan ketika dipasang pada filter 67 mm.



- Filter lensa dan penutup lensa tidak dapat dipasang ke kamera pada waktu bersamaan.

Printer



Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer.
Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

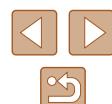
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesoris Pilihan

► Foto ► Film

Playback pada TV

► Foto ► Film

Dengan menghubungkan kamera ke TV, Anda dapat melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar.
Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengacalah ke manual TV.



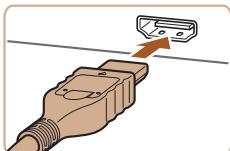
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (125).

Playback pada TV High-Definition

► Foto ► Film

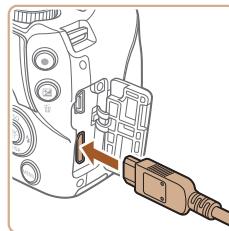
Menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI HTC-100 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan Anda pada layar TV yang lebih besar. Film yang direkam pada resolusi [FHD] atau [EHD] dapat dilihat dalam high definition.

1 Pastikan kamera dan TV telah mati.

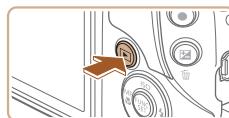


2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.

4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Suara pengoperasian kamera tidak diputar saat kamera terhubung ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

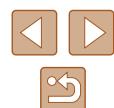
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks

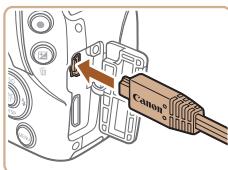
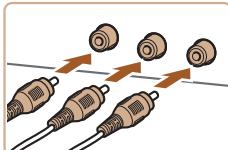


Playback pada TV Standard-Definition

► Foto ► Film

Menghubungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan bahwa steker kabel berada dalam input video dari warna yang sama.
- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

3 Tampilkan gambar.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Playback pada TV High-Definition” (104) untuk menampilkan gambar.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Sistem video] pada tab **[1]**.



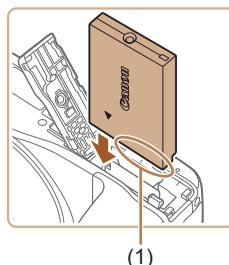
- Saat kamera dan TV terhubung, Anda juga dapat memotret sambil melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun Zoom Titik AF (44) dan Zoom Titik MF (63) tidak tersedia.

Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

► Foto ► Film

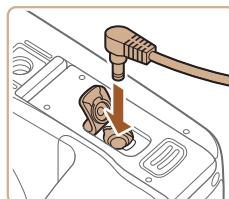
Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa bila kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC40 (dijual terpisah).

1 Pastikan kamera mati.



2 Masukkan coupler.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori” (17) untuk membuka penutup.
- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (setelah langkah 2 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori” (17)).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori” (17) untuk menutup penutup.



3 Hubungkan adapter ke coupler.

- Buka penutup dan masukkan steker adapter sepenuhnya ke coupler.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

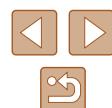
6 Mode Playback

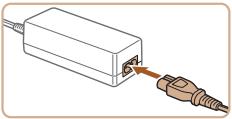
7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





4 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



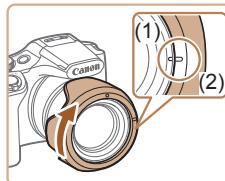
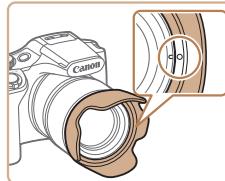
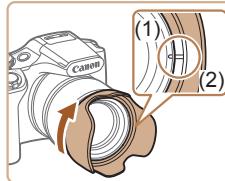
- Jangan melepasan adapter atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan memasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Untuk pemotretan sudut lebar dari subjek dengan cahaya latar menggunakan blitz, pasang Tudung Lensa LH-DC60 pilihan untuk mencegah cahaya di luar sudut pandang memasuki lensa.

- Pastikan kamera mati.
- Sejajarkan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1), dan putar tudung lensa searah dengan tanda panah sampai terkunci pada tempatnya.
- Untuk melepaskan tudung lensa, putar tudung lensa ke arah berlawanan.



- Untuk memasang tudung lensa secara terbalik (seperti ditunjukkan) saat tudung tidak digunakan, sejajarkan tanda tudung lensa (2) dengan tanda kamera (1), dan putar tudung lensa searah dengan tanda panah sampai terkunci pada tempatnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

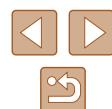
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Vinyl mungkin terjadi jika Anda menggunakan blitz internal ketika tudung lensa dipasang.

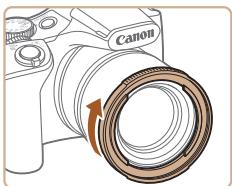


- Adapter filter dan tudung lensa tidak dapat dipasang ke kamera pada waktu bersamaan.

Menggunakan Filter Lensa (Dijual Terpisah)

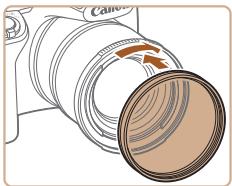
► Foto ► Film

Memasangkan filter lensa ke kamera akan melindungi lensa dan memungkinkan Anda untuk memotret dengan efek yang bervariasi. Untuk memasang filter lensa, Anda akan membutuhkan Adapter Filter FA-DC67A (dijual terpisah).



1 Pasang adapter filter.

- Pastikan kamera mati.
- Sejajarkan lekukan pada kamera dan adapter filter dan putar adapter searah tanda panah sampai terkunci.
- Untuk melepaskan adapter filter, putar ke arah sebaliknya.



2 Pasang filter.

- Putar filter searah tanda panah untuk memasangnya ke kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang filter terlalu kencang. Melakukan hal tersebut dapat mencegah pelepasan filter dan merusak kamera.



- Kami menyarankan untuk menggunakan filter Canon asli (diameter 67 mm).
- Ketika tidak menggunakan fokus otomatis untuk memotret, atur pilihan fokus manual [MF Aman] ke [Hidup].
- Jika Anda menggunakan blitz internal dengan adapter filter terpasang, bagian dari gambar mungkin terlihat lebih gelap.
- Ketika menggunakan adapter filter, pastikan untuk menggunakan hanya satu filter pada satu waktu. Memasangkan beberapa filter, atau aksesoris seperti lensa berat, mungkin akan menyebabkan aksesoris yang dipasang jatuh dan rusak.
- Jangan memegang adapter filter dengan kencang.
- Lepaskan adapter filter ketika tidak menggunakan filter.



- Adapter filter dan tudung lensa tidak dapat dipasang ke kamera pada waktu bersamaan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

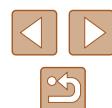
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, bersama instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya, Anda dapat melakukan hal berikut pada komputer Anda.

- CameraWindow
 - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- ImageBrowser EX
 - Mengelola gambar: melihat, mencari, dan menyusun
 - Mencetak dan mengedit gambar



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.

Instruksi Manual Perangkat Lunak

Mengaculah pada instruksi manual ketika menggunakan perangkat lunak. Manual dapat diakses dari sistem bantuan perangkat lunak (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).

Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

Sistem Operasi	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

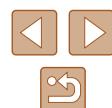
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

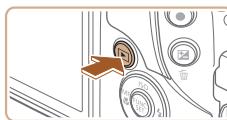
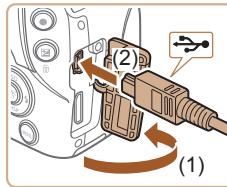


- Dengan menggunakan perangkat lunak, Anda dapat memperbarui versi terbaru, dan mengunduh fungsi baru melalui Internet (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).
- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.

Menyimpan Gambar ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

Untuk fungsi lainnya, mengacalah pada sistem bantuan perangkat lunak yang relevan (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.

2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [] untuk memodifikasi program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

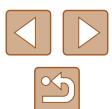
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].



- Klik dua kali [].



3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk instruksi tentang melihat gambar pada komputer, mengaculah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (108).



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perangkat lunak mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

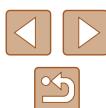
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mencetak Gambar

► Foto ► Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

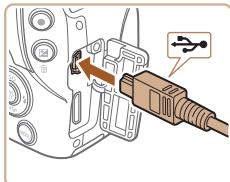
Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacu juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

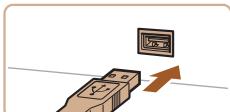
Mencetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel USB.

1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.

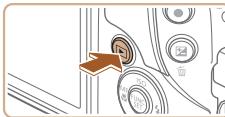


2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacu pada manual printer.

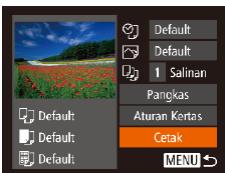


3 Aktifkan printer.



4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.



5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [OK], pilih [□], dan tekan kembali tombol [OK].

7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [OK].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari nomor 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

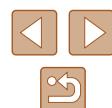
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (111) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

🕒	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
🕒	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
🖨️	Jumlah salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (112).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (113).

Memangkas Gambar sebelum Mencetak

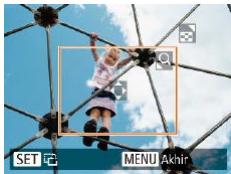
► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (112) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [OK].
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [ROT].
- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam "Pencetakan Mudah" (111) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dimungkinkan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa aspek rasio.
- Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan [Cap Tanggal] dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

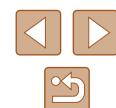
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



■ Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (112) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [OK].



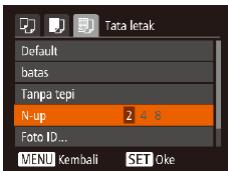
2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [◀][▶] untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [OK].

5 Cetak gambar.

■ Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan resolusi L dan aspek rasio 4:3.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

■ Mencetak Foto ID

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam "Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak" (113), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol [◀][▶], lalu tekan tombol [OK].

3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memangkas Gambar sebelum Mencetak" (112) untuk memilih area cetak.

4 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

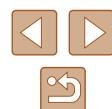
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (111) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

2 Pilih metode cetak.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [\square], lalu tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih metode cetak.

3 Cetak gambar.

Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [\square], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [\square].
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Mengelompokkan pencetakan (116) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

Mengkonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab [\square]. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (27).

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	–
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	–
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	–

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

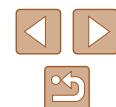
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks





- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [Foto] (18).

Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [<◀][▶]] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [<▲][▼]] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (115), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (83) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [<▲][▼]] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [OK].

Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (115), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [<◀][▶]] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

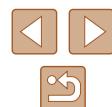
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (115), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)



► Foto ▶ Film

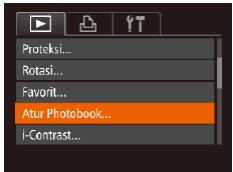
- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (114 – 115), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [OK] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan cetakan photobook secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [\square], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Setelah mengimpor gambar ke komputer Anda, mengacalah juga pada "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (108) dan manual printer untuk informasi lebih lanjut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

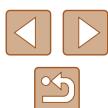
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

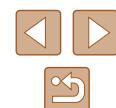
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Kartu Eye-Fi

► Foto ► Film

Sebelum menggunakan kartu Eye-Fi, selalu pastikan bahwa penggunaan kartu diperbolehkan dalam area lokal (12).

Memasukkan kartu Eye-Fi yang telah dipersiapkan akan mengaktifkan transfer nirkabel gambar ke komputer atau mengunggah ke situs web berbagi foto secara otomatis.

Gambar ditransfer oleh kartu Eye-Fi. Mengacalah pada manual pengguna kartu atau hubungi produsen untuk instruksi untuk mempersiapkan dan menggunakan kartu atau menyelesaikan masalah transfer.



- Ketika menggunakan kartu Eye-Fi, perhatikan poin berikut ini.
 - Kartu mungkin akan terus mengirimkan gelombang radio walaupun [Trans. Eye-Fi] diatur ke [Mati] (119). Lepaskan kartu Eye-Fi sebelum memasuki rumah sakit, pesawat terbang, dan area lain di mana transmisi dilarang.
 - Ketika memecahkan masalah transfer gambar, periksa pengaturan kartu dan komputer. Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna kartu.
 - Koneksi Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan transfer gambar membutuhkan waktu lama, dan transfer mungkin terganggu dalam beberapa kasus.
 - Kartu Eye-Fi mungkin menjadi panas, hal ini disebabkan oleh fungsi transfer Eye-Fi.
 - Daya baterai akan lebih cepat dikonsumsi dibandingkan dengan penggunaan normal.
 - Pengoperasian kamera mungkin menjadi lambat. Untuk menanggulangi hal ini, cobalah mengatur [Trans. Eye-Fi] ke [Mati].

Status koneksi kartu Eye-Fi dalam kamera dapat diperiksa pada layar pemotretan (dalam mode tampilan informasi biasa) atau layar playback (dalam mode tampilan informasi sederhana).

	Tidak terkoneksi
	Menghubungkan
	Terkoneksi
	Transfer sedang berlangsung ^{*1}
	Terganggu
	Tidak berkomunikasi
	Kesalahan memperoleh informasi kartu Eye-Fi ^{*2}

*1 Hemat daya (24) pada kamera dinonaktifkan sementara selama transfer gambar.

*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.

Gambar yang ditandai dengan ikon telah ditransfer.



- Memilih mode akan mengganggu koneksi Eye-Fi. Walaupun koneksi Eye-Fi akan dikembalikan setelah Anda memilih mode pemotretan lain atau memasuki mode Playback, kamera mungkin mentransfer kembali film apapun yang dibuat dalam mode .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

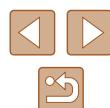
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memeriksa Informasi Koneksi

Periksa titik akses SSID yang digunakan oleh kartu Eye-Fi atau status koneksi sesuai kebutuhan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [¶], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [info koneksi], lalu tekan tombol [OK].
- Layar informasi koneksi ditampilkan.

Menonaktifkan Transfer Eye-Fi

Konfigurasikan pengaturan seperti berikut ini untuk menonaktifkan transfer Eye-Fi oleh kartu, jika diperlukan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [¶], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Trans. Eye-Fi], lalu pilih [Mati].



- [Pengaturan Eye-Fi] tidak ditampilkan kecuali kartu Eye-Fi berada di dalam kamera dengan tab proteksi dalam posisi tidak terkunci. Untuk alasan ini, Anda tidak dapat mengubah pengaturan untuk kartu Eye-Fi yang telah dimasukkan jika tab proteksi berada dalam posisi terkunci.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

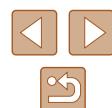
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



9

Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (16).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (17).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (17).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan membuka penutup kartu memori/baterai selama kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (17).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (104).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

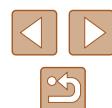
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Memotret

Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (174), tekan tombol rana setengah (124).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (125).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tidak ada cap tanggal ditambahkan pada gambar.

- Konfigurasikan pengaturan [Cap Tanggal] (18). Perhatikan bahwa cap tanggal tidak ditambahkan pada gambar secara otomatis, hanya karena Anda telah mengkonfigurasi pengaturan [Tgl/Waktu] (140).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (129) yang pengaturannya tidak dapat dikonfigurasi (140).

[] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (132).

[] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (132).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (170).
- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [] (168).
- Naikkan kecepatan ISO (160).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (170).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (124).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (137).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (145).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (167).

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [] (168).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (159).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (160, 190).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (159, 159).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [] (129).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (169, 173).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (132).

- Potret dalam rentang blitz (136).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (169, 173).
- Naikkan kecepatan ISO (160).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (136).
- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [] (129).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (169, 173).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (160).

Subjek terkena efek mata-merah (143).

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (146) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata-merah (14) dalam pemotretan dengan blitz. Perhatikan bahwa ketika lampu pengurang mata-merah menyala (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menangkal mata-merah. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (191).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (198).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

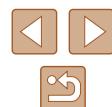
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.
- Item pengaturan yang tersedia berbeda berdasarkan mode pemotretan. Mengacalah pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu FUNC.", dan "Tab Pemotretan" (126 – 129).

Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (97, 136).

[] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (98).
 - Turunkan kualitas gambar (43).
 - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (136).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [] (52).

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dimungkinkan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder. Mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (108) untuk detail mengenai struktur folder dan nama file.

Playback berhenti, atau suara terlewati.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (98).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu

- memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewati jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (94) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (94) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [] (52) karena audio tidak direkam pada mode ini.

Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (23).

Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Tekan tombol [] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ke bawah ketika Anda menekan tombol [] dan [] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [][] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [].

Kartu Eye-Fi

Tidak dapat mentransfer gambar (118).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

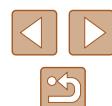
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

Potret atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (17).

Kartu memori terkunci

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (17).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (17).

Error di kartu memori (98)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (17), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cek ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (29, 48, 58, 71) atau mengedit gambar (88). Hapus gambar yang tidak diperlukan (84) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (17).

Isi ulang daya baterai (16)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (82)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/konten ini tdk bisa diputar dlm Smart Shuffle/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar* (80), Smart Shuffle* (81), Rotasi* (86), Favorit (87), Edit* (88), Daftar Cetak* (114), dan Atur Photobook* (116).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (83, 86, 115), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (114) atau Atur Photobook (116). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (114) atau Atur Photobook (116) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (82), Hapus (84), Favorit (87), Daftar Cetak (114), atau Atur Photobook (116).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Dalam tab (11), ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (98), atau format kartu memori (97).

Lensa error

- Error ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

kesalahan kamera dideteksi (*nomor error*)

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Beralih ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

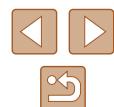
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (111) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Kesalahan Cetak

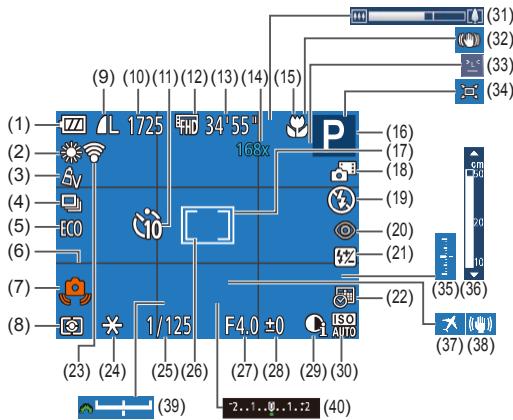
- Periksa pengaturan ukuran kertas (113). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Informasi pada Layar

Pemotretan (Tampilan Informasi)



- | | |
|---------------------------------------|--|
| (1) Level baterai (125) | (10) Pemotretan yang dapat direkam (136) |
| (2) White balance (61) | (11) Self-timer (39) |
| (3) My Colors (61) | (12) Kualitas film (43) |
| (4) Mode Drive (41) | (13) Sisa waktu (136) |
| (5) Mode Eco (96) | (14) Perbesaran zoom digital (35), Tele-converter digital (64) |
| (6) Garis pandu (44) | (15) Rentang pemfokusan (63, 63), Kunci AF (67) |
| (7) Peringatan guncangan kamera (32) | (16) Mode pemotretan (126), Ikon suasana (33) |
| (8) Metode pengukuran (59) | (17) Frame AF (65) |
| (9) Kompresi foto (70), Resolusi (42) | |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

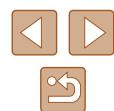
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



- (18) Mode Hybrid Otomatis (図31)
- (19) Mode blitz (図68)
- (20) Koreksi mata-merah (図43)
- (21) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (図69, 図73)
- (22) Cap tanggal (図40)
- (23) Status koneksi Eye-Fi (図118)
- (24) Kunci AE (図59), Kunci FE (図69)
- (25) Kecepatan rana (図71, 図72)
- (26) Frame titik spot AE (図59)
- (27) Nilai apertur (図72, 図72)
- (28) Level kompensasi eksposur (図59)
- (29) i-Contrast (図60)
- (30) Kecepatan ISO (図60)
- (31) Bar zoom (図29)
- (32) Ikon mode IS (図34)
- (33) Deteksi kedip (図45)
- (34) Auto (図37)
- (35) Level eksposur (図72)
- (36) Indikator MF (図63)
- (37) Zona waktu (図95)
- (38) Penstabilan gambar (図70)
- (39) Bar penggeser eksposur (図70)
- (40) Bar kompensasi eksposur (図59)

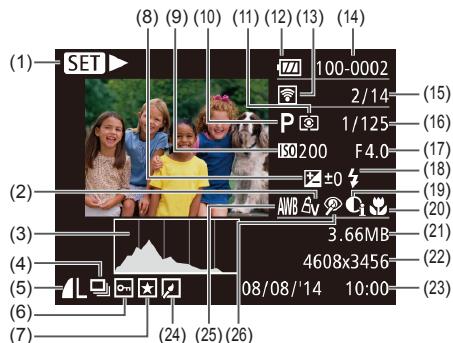
* Dalam mode [□], mengindikasikan jumlah pemotretan yang tersedia.

Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai

Playback (Tampilan Informasi Detail)



- (1) Film (図29, 図74)
- (2) My Colors (図61, 図90)
- (3) Histogram (図76)
- (4) Playback grup (図79)
- (5) Kompresi (kualitas gambar) (図70) / Resolusi (図42), MOV (film)
- (6) Proteksi (図82)
- (7) Favorit (図87)
- (8) Level kompensasi eksposur (図59), Level pergeseran eksposur (図57)
- (9) Kecepatan ISO (図60), Kecepatan playback (図53)
- (10) Mode pemotretan (図126)
- (11) Metode pengukuran (図59)
- (12) Level baterai (図125)
- (13) Transfer melalui Eye-Fi (図118)
- (14) Nomor folder - Nomor file (図98)
- (15) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- (16) Kecepatan rana (foto) (図71, 図72), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (図43)
- (17) Nilai apertur (図72)
- (18) Blitz (図68), Kompensasi eksposur blitz (図69)
- (19) i-Contrast (図60, 図90)
- (20) Rentang pemfokusan (図63)
- (21) Ukuran file
- (22) Foto: Resolusi (図136)
Film: Waktu playback (図136)
- (23) Tgl/waktu pemotretan (図18)
- (24) Pengeditan gambar (図88)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

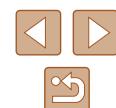
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



(25) White balance (61)

(26) Koreksi mata-merah (43,
91)



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (104).

Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (74).

◀	Keluar
▶	mainkan
▶	Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
◀	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (93) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
◀◀	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀◀].)
▶▶	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶▶].)
▶	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (93) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
⌫	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih (93))
✎	Edit (92)
🖨	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (111).

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].

Tabel Fungsi dan Menu

Fungsi yang tersedia atau diatur secara otomatis diindikasikan oleh ikon berwarna hitam, seperti **M**.

Fungsi yang tidak tersedia diindikasikan oleh ikon berwarna abu-abu, seperti **M**.

Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

Kompensasi Eksposur (59)

M / Av / Tv / P / LIVE* / / AUTO / / / / / / / /

Kecepatan ISO (60)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /
160 / 200 / 320 / 400 / 800 / 1600 / 3200

Modus Drive (41)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

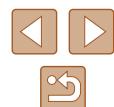
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Blitz (68, 73)

闪光灯

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO///////

闪光灯

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO///////

闪光灯

M/Av/Tv/P/LIVE//*²/AUTO/*²///////

闪光灯

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO///////

Kompensasi Eksposur Blitz (69)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO///////

Level Output Blitz (73)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO///////

Pengaturan Av/Tv (71, 72)

Av

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Tv

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Shift Program (59)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Kunci AE/Kunci FE (59, 69)*³

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Kunci AE (Film)/Shift Eksposur (57)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Rentang Pemfokusan (63, 63)

AF

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

MF

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Pelacakan AF (66)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

Ganti Tampilan (25)

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO//////

*1 Pengaturan [Gelap - Terang] (48).

*2 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [] dalam beberapa kasus.

*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mode blitz [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

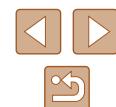
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Metode Pengukuran (図59)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

/

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

My Colors (図61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

/ / / / / / / / / / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

White Balance (図61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

/ / / / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Self-Timer (図39)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

/ /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Pengaturan Self-Timer (図40)

Tunda*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Jepretan*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Rasio Aspek gambar diam (図42)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

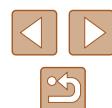
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Resolusi (42)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Kompresi (70)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

H

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Kualitas Film (43)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

HD / VGA

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

*1 White balance tidak tersedia.

*2 Atur dalam rentang 1 – 5: kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit.

*3 Tidak dapat diatur ke 0 detik dalam mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

*4 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

*5 Sinkronisasi dengan pengaturan aspek rasio dan diatur secara otomatis (52).

Tab Pemotretan

frame AF (65)

AIAF Wajah*

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Pelacakan AF

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Tengah

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Ukrn Frame AF (65)*2

Normal

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Kecil

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Zum Digital (35)

Standar

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

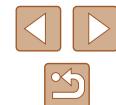
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



zum Titik AF (44)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE /

AF Servo (66)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati*

M / Av / Tv / P / LIVE /

Kontinyu AF (67)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE /

Sinar Bantu AF (45)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE /

zum Titik-MF (63)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE /

MF Aman (63)

Hidup

M / Av / Tv / P / LIVE /

Mati

M / Av / Tv / P / LIVE /

Atur Blitz (69)

Modus Blitz

Otomatis

M / Av / Tv / P / LIVE /

Manual

M / Av / Tv / P / LIVE /

Komp. Exp. Blitz

M / Av / Tv / P / LIVE /

Output Blitz

M / Av / Tv / P / LIVE /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Red-Eye Corr.

Hidup

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Red-Eye Lamp

Hidup/Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

FE Aman

Hidup

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

i-Contrast (図60)

Otomatis

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Geseran Aman (図72)

Hidup

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Periksa gbr stlh memotret (図46)

Wkt Tampilan

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Cepat

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

2 detik/4 detik/8 detik/Tahan

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Inf Tampilan

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Terperinci

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Dekripsi Kedip (図45)

Hidup

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Mati

M/Av/Tv/P/LIVE//AUTO/////////

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

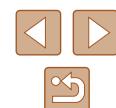
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Garis pandu (44)

Hidup/Mati

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Pengaturan IS (70)

Modus IS

Mati/Bersambung

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Jepret Saja

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  | 19 |
| mereset Semua | 100 |

Tab Playback

Item	Halaman Ref.
Daftar/Ptr Film Digest	76
Slideshow	80
Hapus	84
Proteksi	82
Rotasi	86
Favorit	87
Atur Photobook	116
i-Contrast	90
Koreksi Mata-Merah	91
Pangkas	89
Ubah ukuran	88
My Colors	90
Transisi	74
Layar gulir	74
Grupkan gbr	79
Rotasi Otomatis	87
Lanjutkan	74

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

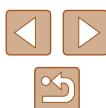
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Tab Pencetakan

Item	Halaman Ref.
Cetak	—
Pilih Gbr dan jumlah	115
Pilih rentang	115
Pilih Semua Gambar	115
Batalkan Semua Pilihan	116
pengaturan Cetak	114

Menu FUNC. Mode Playback

Item	Halaman Ref.
Rotasi	86
Proteksi	82
Favorit	87
Cetak	111
Playback Grup	79
Putar Film	74
Daftar/Ptr Film Digest	76
Smart Shuffle	81
Cari Gambar	77
Slideshow	80

Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan membawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Sebelum penyimpanan baterai jangka panjang, gunakan semua isi daya baterai yang tersisa, keluarkan baterai dari kamera, dan simpan dalam kantong plastik atau penyimpanan serupa. Menyimpan baterai yang terisi sebagian dalam periode waktu yang lama (sekitar satu tahun) mungkin mempersingkat umur baterai atau memengaruhi performa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

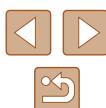
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Spesifikasi Kamera

Piksel Efektif Kamera (Maks.)	Sekitar 16 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	42x zoom: 4,3 (W) – 180,6 (T) mm (setara dengan film 35mm: 24 (W) – 1008 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna tipe 3,0 Piksel Efektif: Sekitar 461.000 titik
Format File	Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)
Tipe Data	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Film: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC; Audio: Linear PCM (stereo))
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi Output HDMI Output audio analog (stereo) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Daya	Baterai NB-6LH Perangkat AC Adapter ACK-DC40
Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm (4,72 x 3,22 x 3,62 inci)
Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)	Sekitar 441 g (sekitar 15,56 ons; termasuk baterai dan kartu memori) Sekitar 417 g (sekitar 14,71 ons; badan kamera saja)

Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm)

Zoom Digital [Standar]	24 – 4032 mm (Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.)
Tele-Converter Digital 1,6x	38,4 – 1612,8 mm
Tele-Converter Digital 2,0x	48,0 – 2016,0 mm

Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

Jumlah Pemotretan	Sekitar 210
Jumlah Pemotretan (Mode Eco Aktif)	Sekitar 290
Waktu Perekaman Film* ¹	Sekitar 50 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan* ²)	Sekitar 1 jam 30 menit
Waktu Playback	Sekitar 5 jam

*1 Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

*2 Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

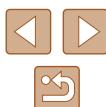
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Piksel Terekam	Rasio Kompresi	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Medium 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Kecil) 0,3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

Waktu Perekaman per Kartu Memori

Kualitas Gambar	Waktu Perekaman per Kartu Memori	
	8 GB	32 GB
	33 menit 14 detik	2 jam 14 menit 16 detik
	1 jam 44 menit 50 detik	7 jam 03 menit 31 detik
	3 jam 24 menit 26 detik	13 jam 45 menit 52 detik

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam atau , atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam .
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 4 atau lebih tinggi direkomendasikan.

Rentang Blitz

Sudut lebar maksimum (50 cm – 5,5 m (1,6 – 18 kaki)
Telefoto maksimum (1,3 – 3,0 m (4,3 – 9,8 kaki)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Perekaman Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

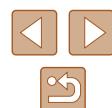
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Rentang Pemotretan

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (ISO)	Telefoto maksimum (ISO)
AUTO	–	0 cm (0,0 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
Mode Lainnya	A	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
	∞*	0 – 50 cm (0,0 inci – 1,6 kaki)	–
	MF*	0 cm (0,0 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga

* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

Kecepatan Pemotretan Bersambungan

Mode Pemotretan	Kecepatan
AUTO P	Sekitar 1,6 pemotretan/detik
H	Sekitar 10 pemotretan/detik

Kecepatan Rana

Mode [AUTO], rentang diatur secara otomatis	1 – 1/2000 detik
Nilai yang tersedia dalam mode [TV] (detik)	15; 13; 10; 8; 6; 5; 4; 3,2; 2,5; 2; 1,6; 1,3; 1; 0,8; 0,6; 0,5; 0,4; 0,3; 1/4; 1/5; 1/6; 1/8; 1/10; 1/13; 1/15; 1/20; 1/25; 1/30; 1/40; 1/50; 1/60; 1/80; 1/100; 1/125; 1/160; 1/200; 1/250; 1/320; 1/400; 1/500; 1/640; 1/800; 1/1000; 1/1250; 1/1600; 1/2000

Apertur

f/nomor	f/3.4 – f/8.0 (W), f/6.0 – f/8.0 (T)
Nilai yang tersedia dalam mode* [Av]	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Tergantung pada posisi zoom, beberapa nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Baterai NB-6LH

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,7 V DC
Kapasitas Nominal:	1060 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm (1,35 x 1,65 x 0,27 inci)
Berat:	Sekitar 22 g (sekitar 0,78 ons)

Pengisi Daya Baterai CB-2LYE

Input Terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Ouput Terhitung:	4,2 V DC; 0,7 A
Waktu Pengisian Daya:	Sekitar 2 jam (Saat menggunakan NB-6LH)
Indikator Pengisian Daya:	Mengisi daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau (sistem dua indikator)
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Tudung Lensa LH-DC60 (Dijual Terpisah)

Dudukan Kamera:	Bayonet
Diameter x Panjang Maks.:	φ69,6 x 27,0 mm (φ2,74 x 1,06 inci)
Berat:	Sekitar 10 g (sekitar 0,35 ons)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

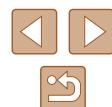
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Indeks

A

AF Servo 66
AiAF Wajah (mode frame AF) 65
Aksesoris 102
Av (mode pemotretan) 72

B

Bahasa tampilan 19
Bantuan pembingkaian zoom 36
Baterai → Tanggal/waktu (baterai
tanggal/waktu)
 Hemat daya 24
 Level 125
 Mengisi daya 16
 Mode Eco 96
Bepergian dengan kamera 95
Blitz
 Hidup 68
 Kompensasi eksposur blitz 69
 Sinkro Lambat 68

C

Cahaya redup (mode pemotretan) 50
CameraWindow (komputer) 108

D

Daya 102 → Baterai, → Pengisi daya
baterai, → Perangkat adapter AC
DC coupler 105
Default → Mereset semua
Deteksi kedip 45
DPOF 114

E

Efek kamera mainan
 (mode pemotretan) 53
Efek Mata-ikan
 (mode pemotretan) 52
Efek miniatur (mode pemotretan) 52
Efek poster (mode pemotretan) 51
Eksposur
 Kompensasi 59
 Kunci AE 59
 Kunci FE 69

F

Favorit 87
Film
 Kualitas gambar (resolusi/
 kecepatan frame) 42, 43
 Mengedit 92
 Waktu perekaman 136
Filter kreatif (mode pemotretan) 51
Fokus manual
 (rentang pemfokusan) 63
Frame AF 65

G

Gambar
 Memproteksi 82
 Menghapus 84
 Playback → Melihat
 Waktu tampilan 46
Gambar hitam dan putih 62
Gambar nada warna sepia 62
Garis pandu 44

H

Hemat daya 24
Hybrid Otomatis
 (mode pemotretan) 31

I

i-Contrast 60, 90
Indikator 28, 45, 46
Isi paket 2

J

Jam 28
Jam dunia 95

K

Kabel AV 105
Kabel AV Stereo 103, 104, 105
Kabel HDMI 103, 104
Kamera
 Mereset semua 100
Kartu Eye-Fi 2, 118
Kartu memori 2
 Waktu perekaman 136
Kartu memori SD/
 SDHC/SDXC → Kartu memori
Kecepatan ISO 60
Kembang Api (mode pemotretan) 51
Kontrol Live View
 (mode pemotretan) 48
Koreksi Mata-Merah 43, 91
Kualitas gambar → Rasio kompresi
 (kualitas gambar)

Kunci AE 59
Kunci AF 67
Kunci FE 69
Kunci fokus 65

L

Layar
 Bahasa tampilan 19
 Ikon 124, 125
 Menu → Menu FUNC., Menu
Listrik rumah 105

M

M (mode pemotretan) 72
Makro (rentang pemfokusan) 63
Melihat 21
 Pencarian gambar 77
 Slideshow 80
 Smart Shuffle 81
 Tampilan gambar tunggal 21
 Tampilan indeks 77
 Tampilan TV 104
 Tampilan yang diperbesar 80
Memangkas 89, 112
Memfokuskan

 AF Servo 66
 Frame AF 65
 Kunci AF 67
 Zoom titik AF 44

Memproteksi 82

Mencari 77

Mencetak 111

Mengedit

 i-Contrast 90
 Koreksi Mata-Merah 91
 Memangkas 89
 Mengubah ukuran gambar 88
 My Colors 90

Menghapus 84

Mengubah ukuran gambar 88

Menu

 Pengoperasian dasar 27
 Tabel 126

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, dan M

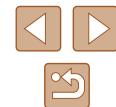
6 Mode Playback

7 Menu Pengaturan

8 Aksesoris

9 Lampiran

Indeks



Menu FUNC.
Pengoperasian dasar 26
Tabel 128, 134
Menyimpan gambar ke komputer 109
Mereset semua 100
Merotasi 86
Metode pengukuran 59
Mode AUTO
(mode pemotretan) 20, 29
Mode Eco 96
Monokrom (mode pemotretan) 54
My Colors 61, 90

P
P (mode pemotretan) 58
Pelacakan AF 66
Pemecahan masalah 120
Pemotretan
Informasi pemotretan 124
Tanggal/waktu pemotretan
→ Tanggal/waktu
Pemotretan bersambungan
Rentetan kecepatan tinggi
(mode pemotretan) 56
Pemotretan Kreatif 49
Pengaturan photobook 116
Pengisi daya baterai 2, 102
Penomoran file 98
Perangkat AC adapter 102, 105
Perangkat Lunak
Instalasi 109
Menyimpan gambar
ke komputer 109
Pesan error 123
PictBridge 103, 111
Playback → Melihat
Potret (mode pemotretan) 50
Program AE 58

R
Rasio aspek 42
Rasio kompresi (kualitas gambar) 70
Rentang pemfokusan
Fokus manual 63
Makro 63
Rentetan kecepatan tinggi (mode pemotretan) 56
Resolusi (ukuran gambar) 42

S
Salju (mode pemotretan) 51
Sangat cerah (mode pemotretan) 51
Self-timer 39
Menyesuaikan self-timer 40
Self-timer 2 detik 39
Self-timer kedipan mata
(mode pemotretan) 55
Self-timer wajah
(mode pemotretan) 55
Self-timer kedipan mata
(mode pemotretan) 55
Self-timer wajah
(mode pemotretan) 55
Senyum (mode pemotretan) 54
Slideshow 80
Smart Shuffle 81
Smart Shutter (mode pemotretan) 54
Stabilisasi gambar 70
Suara 94

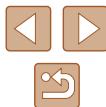
T
Tali 2, 15
Tali leher untuk kamera → Tali
Tampilan TV 104
Tampilan yang diperbesar 80

Tanggal/waktu
Baterai Tanggal/waktu 19
Jam dunia 95
Menambahkan cap tanggal 40
Mengubah 18
Pengaturan 18
Tele-converter digital 64
Tengah (mode frame AF) 65
Terminal 104, 105, 111
Tv (mode pemotretan) 71

W
Warna (white balance) 61
White balance kustom 61
White balance (warna) 61

Z
Zoom 20, 30, 35
Zoom digital 35

- Sebelum Penggunaan**
- Panduan Dasar**
- Panduan Tingkat Lanjut**
- 1 Dasar Kamera**
- 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**
- 3 Mode Pemotretan Lain**
- 4 Mode P**
- 5 Mode Tv, Av, dan M**
- 6 Mode Playback**
- 7 Menu Pengaturan**
- 8 Aksesoris**
- 9 Lampiran**
- Indeks**



Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Peralatan ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan nonkomersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 **Dasar Kamera**

2 **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

3 **Mode Pemotretan Lain**

4 **Mode P**

5 **Mode Tv, Av, dan M**

6 **Mode Playback**

7 **Menu Pengaturan**

8 **Aksesoris**

9 **Lampiran**

Indeks

