

PowerShot SX420 IS

Panduan Pengguna Kamera

B.MALAYSIA

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (11), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.

- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 -  : Halaman seterusnya
 -  : Halaman sebelumnya
 -  : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

Kandungan Bungkus

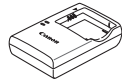
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-11LH*



Pengecas Bateri
CB-2LFE



Tali Pergelangan
Tangan



Penutup Lensa
(dengan kord)

* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (boleh didapati secara komersil) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC*



* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

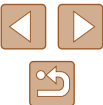
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menandakan kerosakan. Ini juga tidak mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang atau yang sebetulnya denganannya digunakan untuk mewakili butang dan suis kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Juga, nombor dalam kurungan menunjukkan nombor butang dan kawalan dalam "Nama Komponen" (4).
 - [▲] Butang atas (9) di belakang
 - [◀] Butang kiri (13) di belakang
 - [▶] Butang kanan (11) di belakang
 - [▼] Butang bawah (12) di belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu.
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar.
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman).
- Simbol "▶ **Imej Pegun**" dan "▶ **Filem**" di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai "kad memori".

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

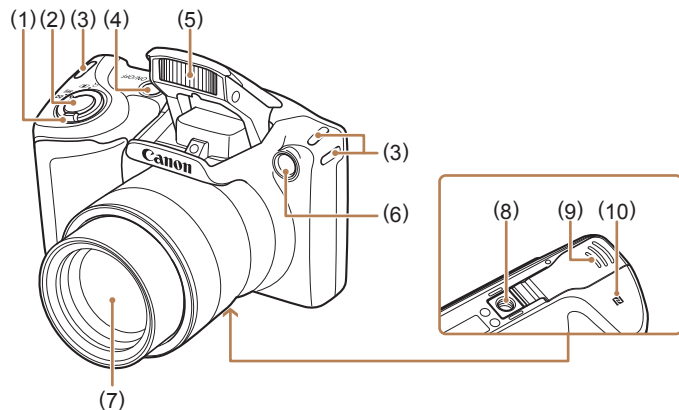
8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

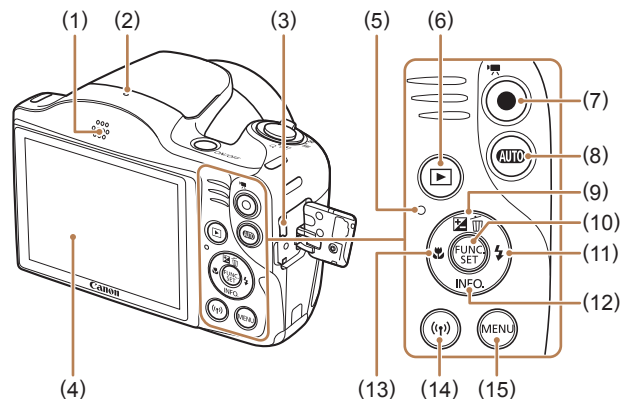


Nama Komponen



- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) Tuas zum | (5) Denyar |
| Hanya Penangkapan: | (6) Lampu |
| (telefoto)] / | (7) Lensa |
| (sudut lebar)] | (8) Soket tripod |
| Main balik: (membesarkan)] / | (9) Penutup kad memori/bateri |
| (indeks)] | (10) (Tanda N)* |
| (2) Butang pengatup | |
| (3) Cagak tali | |
| (4) Butang kuasa | |

* Digunakan dengan ciri-ciri NFC (79).



- | | |
|---|--|
| (1) Pembesar suara | (9) Butang |
| (2) Mikrofon | (Pampasan pendedahan)] / |
| (3) Terminal AV OUT (Output audio/ video) / DIGITAL | (Padam imej tunggal)] / Atas |
| (4) Skrin (Monitor) | (10) Butang FUNC./SET (Fungsi/Tetap) |
| (5) Penunjuk (belakang) | (11) Butang (Denyar)] / Kanan |
| (6) Butang (Main balik)] | (12) Butang INFO. (Maklumat)] / Bawah |
| (7) Butang filem | (13) Butang (Makro)] / Kiri |
| (8) Butang (Auto)] | (14) Butang (Wi-Fi)] |
| | (15) Butang MENU (Menu)] |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

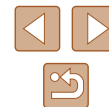
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkusan	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat	
Undang-undang	3
Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Nama Komponen	4
Operasi Kamera Biasa	10
Peringatan Keselamatan	11

Panduan Asas

Operasi Asas	14
Persediaan Awal	14
Memasang Aksesori	14
Memegang Kamera	15
Mengecas Pek Bateri	15
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda (Boleh Didapati Secara Komersil)	16
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	16
Menetapkan Tarikh dan Masa	17
Mengubah Tarikh dan Masa	17
Bahasa Paparan	18
Mencuba Kamera	19
Penangkapan (Auto Pintar)	19
Melihat	20
Memadamkan Imej	21

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera	22
Hidup/Mati	22
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	23
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	23
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	23
Butang Pengatup	23
Pilihan Paparan Tangkapan	24
Menggunakan Menu FUNC	24
Menggunakan Skrin Menu	25
Papan Kekunci Pada Skrin	26
Paparan Penunjuk	27
Jam	27
2 Mod Auto	28
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	28
Penangkapan (Auto Pintar)	28
Imej Pegun/Filem	30
Imej Pegun	30
Filem	31
Ikon Pemandangan	31
Ikon Penstabilan Imej	32
Bingkai Pada Skrin	33
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	33
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	33
Menggunakan Pemasa Kendiri	34
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	34
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	35
Menambah Cop Tarikh	35
Penangkapan Berterusan	36

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

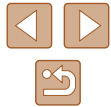
Indeks



Ciri Penyesuaian Imej	37
Menukar Nisbah Bidang	37
Menukar Resolusi Imej (Saiz).....	37
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz	
Kertas (untuk Imej 4:3)	37
Menukar Kualiti Imej Filem	38
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	38
Memaparkan Garisan Grid	38
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	39
Menyesuaikan Operasi Kamera	39
Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF.....	39
Menyahaktifkan Lampu Pengurangan Mata Merah.....	40
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	40
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	40
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	41
3 Mod Penangkapan Lain	42
Penyesuaian Kecerahan / Warna	
(Kawalan Pandangan Langsung).....	42
Pemandangan Tertentu	43
Menggunakan Kesan Khas	44
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan	
(Kesan Mata Ikan)	44
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	45
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik	
(untuk Klip Satu Minit)	45
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan	
(Kesan Kamera Mainan).....	46
Menangkap dalam Monokrom	46
Mod Khas untuk Tujuan Lain.....	47
Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah	47
Menangkap Pendedahan Lama (Pengatup Panjang)	47

4 Mod P.....	49
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	49
Kecerahan Imej (Pendedahan)	50
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan).....	50
Menukar Kaedah Pemeteran.....	50
Menukar Kelajuan ISO	51
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	51
Warna Imej	52
Melaraskan White Balance.....	52
White Balance Tersuai.....	52
Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya).....	52
Warna Tersuai	53
Julat Penangkapan dan Fokus.....	54
Penangkapan Dekat (Makro).....	54
Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)	54
Tele-Converter Digital	54
Menukarkan Mod Bingkai AF.....	55
Tengah.....	55
AiAF Wajah.....	56
Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF).....	56
Penangkapan dengan AF Servo	57
Menukar Tetapan Fokus	57
Denyar.....	58
Menukar Mod Denyar.....	58
Auto	58
Aktif.....	58
Synchro P'lahan	58
Padam	58
Tetapan Lain.....	59
Menukar Nisbah Pemampatan (Kualiti Imej).....	59

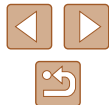
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Menukar Tetapan Mod IS	59
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan	60
5 Mod Main Balik	61
Melihat	61
Menukar Mod Paparan	63
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)	63
Histogram	63
Paparan Maklumat GPS	63
Semak lalu dan Menuras Imej	64
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	64
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan	64
Pilihan Melihat Imej	65
Membesarkan Imej	65
Melihat Tayangan Slaid	66
Mengubah Tetapan Tayangan Slaid	66
Main Balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)	66
Melindungi Imej	67
Menggunakan Menu	68
Memilih Imej secara Berasingan	68
Memilih Julat	68
Melindungi Semua Imej Sekali gus	69
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	69
Memadamkan Imej	70
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	70
Memilih Kaedah Pemilihan	70
Memilih Imej secara Berasingan	70
Memilih Julat	71
Menentukan Semua Imej Sekali gus	71
Memutar Imej	71

Menggunakan Menu	71
Menyahaktifkan Putaran Auto	72
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	72
Menggunakan Menu	72
Mengedit Imej Pegun	73
Menukar Saiz Imej	73
Memotong	74
Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)	75
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	75
Membetulkan Mata Merah	76
Mengedit Filem	77
6 Fungsi Wi-Fi	78
Ciri Wi-Fi Tersedia	78
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	79
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	79
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	79
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik	81
Menambah Telefon Pintar	82
Menggunakan Pusat Akses Lain	84
Pusat Akses Sebelumnya	84
Menyimpan Imej ke Komputer	85
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	85
Memasang Perisian	85
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	85
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	86
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	86
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	87
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	89

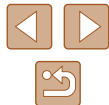
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Pusat Akses Sebelumnya.....	90
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar.....	90
Mendaftarkan Perkhidmatan Web.....	90
Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY.....	91
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain.....	92
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web.....	93
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung.....	94
Menghantar Imej ke Kamera Lain.....	95
Pilihan Menghantar Imej.....	97
Menghantar Berbilang Imej.....	97
Memilih Julat.....	97
Menghantar Imej yang Ditandai Sebagai Kesukaan.....	97
Nota tentang Menghantar Imej.....	98
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej).....	98
Menambah Komen.....	99
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej).....	99
Persediaan Awal.....	99
Menyediakan Kamera.....	99
Menyediakan Komputer.....	100
Menghantar Imej.....	100
Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar Anda.....	101
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera.....	102
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera.....	102
Menangkap secara Kawalan Jauh.....	102
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	103
Mengedit Maklumat Sambungan.....	103
Menukar Nama Samaran Peranti.....	104
Memadam Maklumat Sambungan.....	104
Menukar Nama Samaran Kamera.....	104

Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	105
7 Menu Tetapan.....	106
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	106
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera.....	106
Melaraskan Volum.....	106
Menyembunyikan Penunjuk & Tip.....	107
Tarikh dan Masa.....	107
Jam Dunia.....	107
Masa Tarik Balik Lensa.....	108
Menggunakan Mod Eko.....	108
Pelarasan Jimat Kuasa.....	108
Kecerahan Skrin.....	109
Menyembunyikan Skrin Permulaan.....	109
Memformat Kad Memori.....	109
Pemformatan Tahap Rendah.....	110
Penomboran Fail.....	110
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	111
Paparasi Metrik / Bukan Metrik.....	111
Memeriksa Logo Pensijilan.....	111
Bahasa Paparasi.....	111
Melaraskan Tetapan Lain.....	111
Memulihkan Tetapan Lalai.....	112
8 Aksesori.....	113
Peta Sistem.....	113
Aksesori Pilihan.....	114
Bekalan Kuasa.....	114
Unit Denyar.....	115
Aksesori Lain.....	115
Pencetak.....	115
Simpanan Foto.....	115
Menggunakan Aksesori Pilihan.....	116

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Main Balik pada TV	116
Menggunakan Perisian.....	117
Bersambung ke Komputer Menggunakan Kabel.....	117
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	117
Memasang Perisian.....	117
Menyimpan Imej ke Komputer.....	117
Mencetak Imej.....	119
Cetak Mudah	119
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	120
Memotong Imej sebelum Mencetak	120
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	121
Pilihan Tataletak Tersedia.....	121
Mencetak Gambar ID	121
Mencetak Adegan Filem	122
Pilihan Pencetakan Filem.....	122
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	123
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	123
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu	123
Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej	124
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	124
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	124
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF).....	124
Menambah Imej ke Buku Foto.....	125
Memilih Kaedah Pemilihan.....	125
Menambah Imej Secara Berasingan	125
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	125
Memadam Semua Imej dari Buku Foto.....	125
9 Lampiran	126
Penyelesaian Masalah.....	126
Mesej Pada Skrin	130

Maklumat Pada Skrin	132
Penangkapan (Paparan Maklumat).....	132
Tahap Bateri	132
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci).....	133
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	133
Jadual Fungsi dan Menu	134
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	134
Menu FUNC.....	135
Tab Penangkapan.....	137
Tab Persediaan.....	139
Tab Main Balik	139
Tab Cetak	140
Menu FUNC. Mod Main Balik.....	140
Peringatan Pengendalian	140
Spesifikasi	141
Kamera	141
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik	142
Julat Penangkapan.....	142
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	143
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	143
Pek Bateri NB-11LH	144
Pengecas Bateri CB-2LFE	144
Indeks.....	145
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	147
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	147
Peringatan Keselamatan	147
Tanda Dagang dan Lesen	148
Penafian	149

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Auto)
 - 28

Menangkap orang dengan baik



Potret
(43)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Cahaya Malap
(43)



Bunga Api
(43)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(44)



Kesan Poster
(44)



Kesan Mata Ikan
(44)



Kesan Miniatur
(45)



Kesan Kamera Mainan
(46)



Monokrom
(46)

- Ketika melaraskan tetapan imej (Kawalan Pandangan Langsung)
 - 42
- Fokus pada wajah
 - 28, 43, 56
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 - 28
- Masukkan diri anda ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 - 34, 47
- Tambah cop tarikh
 - 35

Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 - 61
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 - 66
- Pada TV
 - 116
- Pada komputer
 - 117
- Semak lalu imej dengan pantas
 - 64
- Padam imej
 - 70

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
 -  28
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  61

Mencetak

- Cetak imej
 -  119

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer
 -  117

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  79
- Kongsi imej di dalam talian
 -  90
- Hantar imej ke komputer
 -  85

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Ini boleh merosakkan penglihatan anda. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyainya.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk. Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik atau lensa (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar) pada sumber cahaya yang terlalu terang seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang. Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Apabila menggunakan produk dengan lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan kamera dengan lensa dipasang atau lensa tunggal terkena cahaya matahari langsung tanpa penutup lensa dipasang. Ini mungkin menyebabkan kebakaran bermula.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa. Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.

- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.

- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaian apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

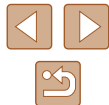
- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Panduan Asas

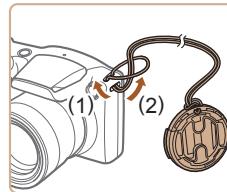
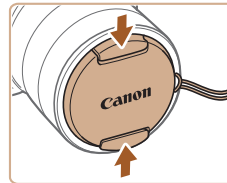
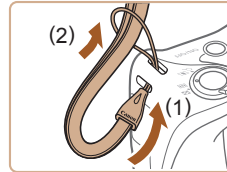
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Aksesori



1 Pasangkan tali.

- Masukkan hujung tali melalui cagak tali (1) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (2).

2 Pasangkan penutup lensa.

- Tanggalkan penutup lensa daripada lensa sebentar, masukkan hujung tali melalui cagak tali (1), dan kemudian tarik penutup lensa melalui gelung tersebut (2).
- Sentiasa tanggalkan penutup sebelum menghidupkan kamera.
- Pasangkan penutup lensa kepada lensa apabila kamera tidak digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

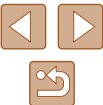
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



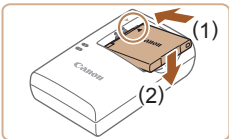
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

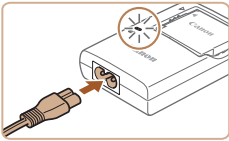
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



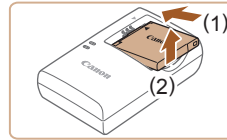
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan beryala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan beryala hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik" (142).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

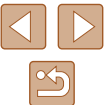
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

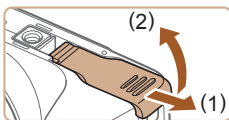
9 Lampiran

Indeks



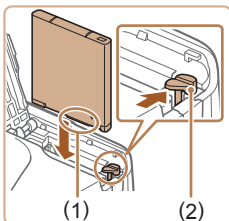
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda (Boleh Didapati Secara Komersil)

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (boleh didapati secara komersil). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (109).



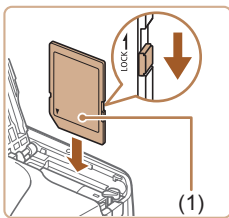
1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



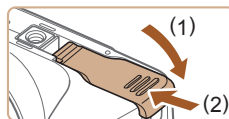
2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri sehingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



3 Periksa suis perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Luncurkan suis ke posisi nyahkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.



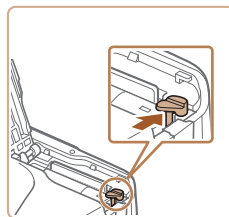
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



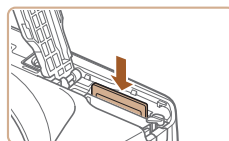
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (143).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Mengeluarkan Pek Bateri

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.



Mengeluarkan Kad Memori

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.

Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda ingin (📖 35).



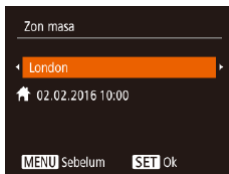
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [⊙].



3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [⊙] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



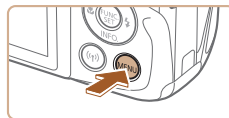
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

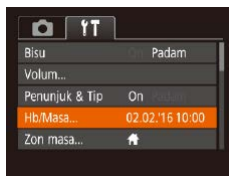
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [↑↓].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⊙].



3 Ubah tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖 17) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

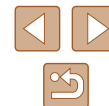
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

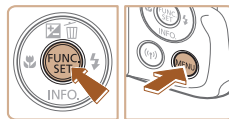




- Terdapat bateri tarikh/masa terbina dalam (Bateri sandaran) dalam kamera. Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh, walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (17).

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].

2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [⊕] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.

3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [⊕].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [⊕] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [⊕] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



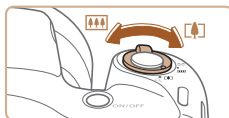
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



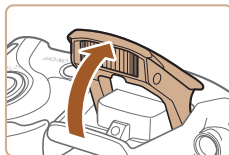
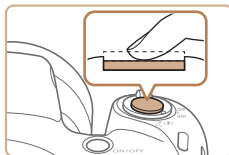
2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang [AUTO] beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [TELE] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [WIDE] (sudut lebar).



4 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

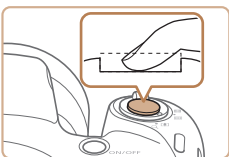
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





2) Tangkap.

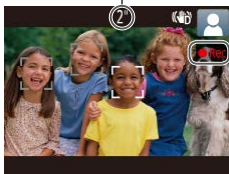
- Tekan tombol pengatur sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatur akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyalanya secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatur berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan tombol filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari tombol filem.

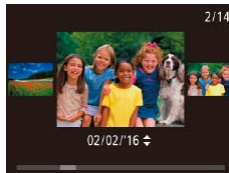


2) Selesai merakam.

- Tekan tombol filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan tombol [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan tombol [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

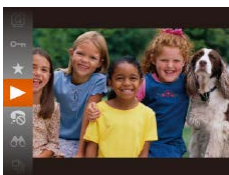
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Tekan butang [⏏], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏏] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼].



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Sila ambil perhatian bahawa imej yang dipadamkan tidak boleh didapatkan semula. Pastikan anda ingin memadam imej sebelum menggunakan pilihan ini.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏏].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (70).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Panduan Lanjutan

1

Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidup/Mati



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (⏏23).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (123).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

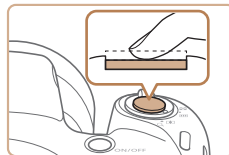


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (108).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (78) atau apabila disambung ke komputer (117).

Butang Pengatup

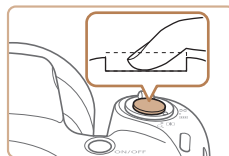
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang separuh atau sepenuhnya ke bawah.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖132).

	Paparan Maklumat
	Tiada Maklumat Dipaparkan

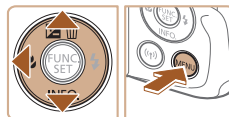
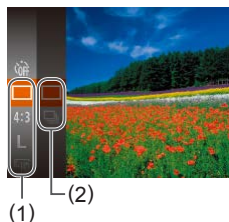


- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖63).

Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖135) atau mod main balik (📖140).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang [📷].

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1) dan kemudian tekan butang [📷] atau [▶].
- Pilihan tersedia (2) disenaraikan di sebelah kanan item menu.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang [📷] atau [▶], atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [◀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [FUNC SET].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC SET] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (112).

Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasikan pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpul berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [CAM], main balik [REPLAY] dan seterusnya. Ambil perhatian bahawa item menu yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih (137 – 140).



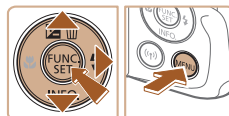
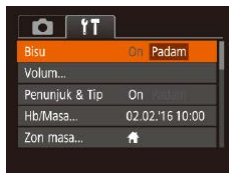
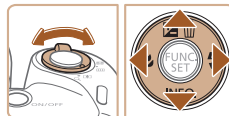
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [FUNC SET] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

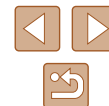
6 Fungsi Wi-Fi

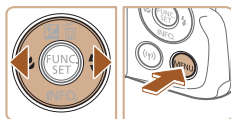
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses persediaan.

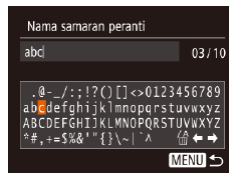
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (112).

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (78). Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Memasukkan Aksara

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara dan kemudian tekan butang [Ⓢ] untuk memasukkannya.

Menggerakkan Kursor

- Pilih [◀] atau [▶] dan tekan butang [Ⓢ].

Memadamkan Aksara

- Pilih [↵] dan tekan butang [Ⓢ]. Aksara sebelumnya akan dipadamkan.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

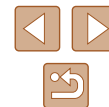
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Apabila keadaan berikut berlaku, penunjuk kamera (📷4) berkelip hijau.

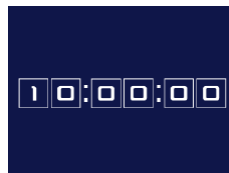
- Bersambung ke komputer (📖117)
- Paparan dimatikan (📖23, 📖108, 📖108)
- Sedang bermula, merakam/membaca kad memori
- Sebarang sambungan
- Apabila menangkap dalam mod Pengatup Panjang (📖47)
- Bersambung ke Wi-Fi/Menerima data



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera atau buka penutup kad memori/bateri, goncang atau hentakkan kamera. Ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [📷], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

- Tekan dan tahan butang [📷].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [📷] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



2

Mod Auto

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang [AUTO] beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan pada sebelah kanan bahagian atas skrin (31, 32).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

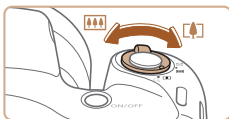
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





(1)



3 Gubah tangkapan.

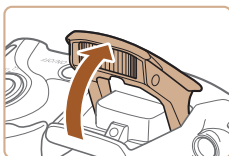
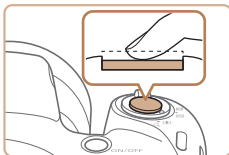
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [🌄] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)
- Untuk zum masuk atau keluar dengan cepat, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto) atau [🌄] (sudut lebar) dan untuk zum masuk atau keluar dengan perlahan, gerakkannya sedikit ke arah yang diinginkan.

4 Tangkap.

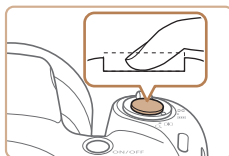
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

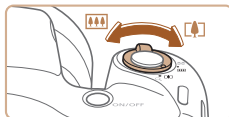
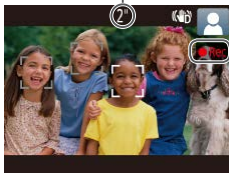
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikan denyar dengan jari anda untuk menyediakannya untuk penggunaan. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.



(1)



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malam, denyar akan bernyalanya secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbinik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang [▼] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [YT] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (📖141).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖142).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malam.
- Ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

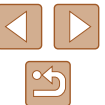
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

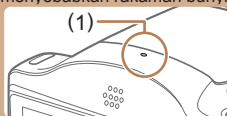
Indeks



Filem



- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Berhati-hati supaya tidak menyentuh mikrofon (1) apabila merakam filem. Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (ikon 59).



- Rakaman audio ialah monoaural.

Ikona Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod **[AUTO]**, pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

Latar Belakang	Apabila Menangkap Orang			Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Sedang Bergerak* ¹	Bayang pada Wajah* ¹	
Cerah				Kelabu
Cerah dan Cahaya Belakang			—	
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Belakang			—	
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Latar Belakang	Apabila Menangkap Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Sedang Bergerak* ¹	Pada Jarak Dekat	
Cerah				Kelabu
Cerah dan Cahaya Belakang				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Belakang				
Matahari terbenam			—	Jingga
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

*1 Tidak dipaparkan untuk filem.

*2 Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti dipasang pada tripod.



- Ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan tidak boleh dilakukan. Jika keadaan ini berlaku, anda disarankan supaya menangkap dalam mod **[P]** (49).

Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut dipaparkan dalam mod **[AUTO]**.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
	Penstabilan imej untuk guncangan kamera bersudut dan guncangan anjakan kamera apabila menangkap dengan makro (IS Hibrid). Dalam filem, dipaparkan dan boleh menstabilkan imej dengan lebih lanjut.
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan guncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk guncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang guncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (59). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



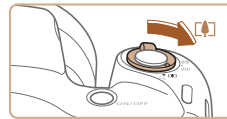
- Bergantung pada keadaan penangkapan dan subjek, mungkin tiada bingkai dipaparkan, bingkai mungkin tidak dipaparkan di sekeliling subjek yang diinginkan, atau bingkai mungkin dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa. Jika keadaan ini berlaku, anda disarankan supaya menangkap dalam mod [P] (49).

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

► Imej Pegun ► Filem

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 168x.

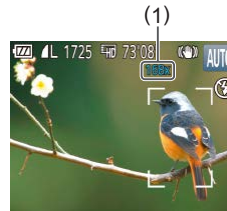


1 Gerakkan tuas zum ke arah [▲].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [▼] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

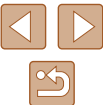
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (37), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (25) > tab [] > [Digital Zoom] > [Padam].

Menggunakan Pemasa Kendiri

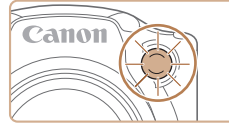
► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [], pilih [] dalam menu dan kemudian pilih [] (24).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (34) dan pilih [].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (34) untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (B34), pilih [C] dan tekan butang [MENU] dengan segera.



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tangguhan] atau [Imej].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (B34) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Menambah Cop Tarikh

► Imej Pegun ► Filem

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan pada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (B17).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Cop Tarikh] pada tab [C] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (B25).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan pada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.
Namun, menambah cop tarikh dengan cara ini pada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkan ia dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi pencetak (119)
 - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (123) untuk mencetak

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kamera” (141).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [F], pilih [] dalam menu dan kemudian pilih [] (24).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (34).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

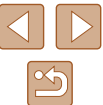
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

► Imej Pegun ► Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



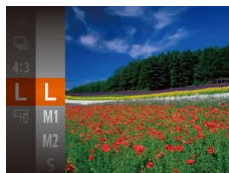
- Tekan butang [FUNC. SET], pilih [4:3] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

16:9	Nisbah bidang yang sama seperti HDTV skrin lebar.
3:2	Nisbah bidang yang sama seperti filem 35mm. Digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Nisbah bidang asli skrin kamera. Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.

Menukar Resolusi Imej (Saiz)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan piksel yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (📖143).



- Tekan butang [FUNC. SET], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
M2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

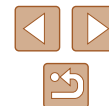
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

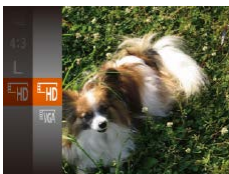
Indeks



Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

2 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (143).



- Tekan butang [], pilih [] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (124).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [].

Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
	1280 x 720	25 fps	Untuk rakaman dalam HD
	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



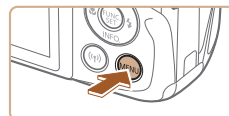
- Dalam mod [], bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Memaparkan Garisan Grid

► Imej Pegun ► Filem

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Garis Grid] pada tab [] dan kemudian pilih [On] (25).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Membesarkan Kawasan dalam Fokus

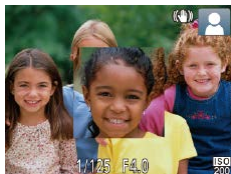
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memeriksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖25).



2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesar.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (📖33)
 - Apabila Jejak AF digunakan (📖56)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖116)

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (📖25).

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

► Imej Pegun ► Filem

Lampu biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap. Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan lampu ini.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖25).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



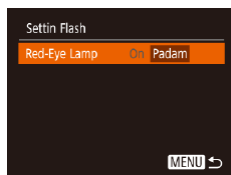
Menyahaktifkan Lampu Pengurangan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lampu menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam tangkapan cahaya malap. Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan lampu ini.

1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [ⓘ] (📖25).



2 Konfigurasikan tetapan.

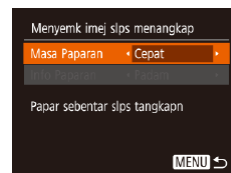
- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (📖25).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖25).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Masa Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

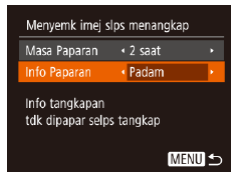
9 Lampiran

Indeks



Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] kepada [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖40).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Info Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖133).



- Apabila [Masa Paparan] (📖40) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej dengan menekan butang [▲] atau melindungi (📖67) atau tag imej sebagai kesukaan (📖72) dengan menekan butang [👍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



3

Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung)

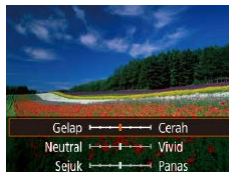
► Imej Pegun ► Filem

Kecerahan atau warna imej semasa menangkap boleh disesuaikan dengan mudah seperti berikut.



1 Masuk ke mod [LIVE].

- Tekan butang [AUTO] beberapa kali sehingga [LIVE] dipaparkan.



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▼] untuk mengakses skrin tetapan. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item tetapan dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan nilai semasa anda melihat skrin.
- Tekan butang [⊞].

3 Tangkap.

Kecerahan	Untuk imej yang lebih cerah, laraskan aras ke kanan, dan untuk imej lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Warna	Untuk imej yang lebih terang, laraskan aras ke kanan dan untuk imej yang lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Tona	Untuk tona panas, kemerah-merahan, laraskan aras ke kanan dan untuk tona sejuk, kebiru-biruan, laraskan ia ke kiri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

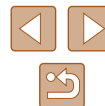
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [AUTO] beberapa kali sehingga [LIVE] dipaparkan.
- Tekan butang [ⓘ], pilih [LIVE] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).

2 Tangkap.



📷 Tangkap Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



📷 Tangkap di bawah Cahaya Malap (Cahaya Malap)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkap dengan guncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malap.



📷 Tangkap Bunga api (Bunga api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖59).



- Resolusi dalam mod [📷] adalah [M] (2,560 x 1,920 piksel) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (43) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.

Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Tangkapan dengan Kesan Poster (Kesan Poster)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod  dan , cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

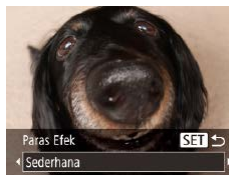
Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (43) dan pilih .

2 Pilih aras kesan.

- Tekan butang [, tekan butang [][] untuk memilih aras kesan dan kemudian tekan butang [.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Tangkapkan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (43) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.



Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [◀][▶].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [4:3] pada nisbah bidang [EVC] dan [16:9] pada nisbah bidang [EHD] (37). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

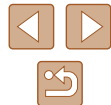
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖43) dan pilih [📷].



2 Pilih tona warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih tona warna dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai tona lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai tona lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖43) dan pilih [📷].



2 Pilih tona warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih tona warna dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan tona sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mod Khas untuk Tujuan Lain

Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) (📖43) telah memasuki kawasan penangkapan. Ini berguna apabila anda ingin menyertai foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖43) dan pilih [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



4 Sertai subjek di kawasan penangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan semakin cepat. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].

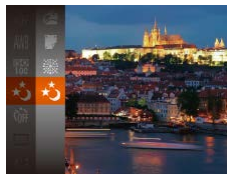


- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan penangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk mengubah bilangan tangkapan, selepas memilih [📷] dalam langkah 1, tekan butang [▼], pilih bilangan tangkapan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [📷] sekali lagi.

Menangkap Pendedahan Lama (Pengatup Panjang)

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan kelajuan pengatup selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan lama. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk mengelakkan goncangan kamera.



1 Pilih [🌙].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖43) dan pilih [🌙].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

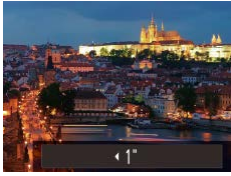
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





2 Pilih kelajuan pengatup.

- Tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] untuk memilih kelajuan pengatup dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatup yang anda pilih.

4 Tangkap.



- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖59).



- Jika denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar kepada [📷] dan tangkap sekali lagi (📖58).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

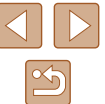
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



4

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda

- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera apabila ia ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto.
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖134).

Penangkapan dalam AE Program (Mod **[P]**)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖43) dan pilih **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (📖50 – 📖59) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖51) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖58), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖24) dan MENU (📖25) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.



- Tekan butang [▲]. Sambil anda melihat skrin, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.
- Apabila merakam filem, rakam dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila menangkap imej pegun, tekan butang [⊕] untuk memaparkan jumlah pampasan pendedahan yang ditetapkan dan kemudian tangkap.



- Anda juga boleh menangkap imej pegun dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila merakam filem, [AE] dipaparkan dan pendedahan dikunci.

Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [⊕], pilih [⊕] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini kini dipaparkan.

[⊕] Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
[] Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
[•] Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai titik AE Spot), dipaparkan di pusat skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila tetapan kelajuan ISO adalah [AUTO], ia ditetapkan secara automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan pemandangan. Nilai kelajuan ISO semakin tinggi, sensitiviti cahaya semakin besar. Nilai kelajuan ISO semakin rendah, sensitiviti cahaya semakin kecil.



- Tekan butang [C], pilih [ISO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang [MENU] pilih [i-Contrast] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Auto] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.



- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

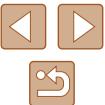
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

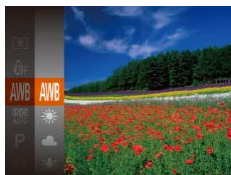


Warna Imej

Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [AWB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan
	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik
	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja
	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa
	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih
	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang
	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (52)

White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” (52) untuk memilih [WB].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.

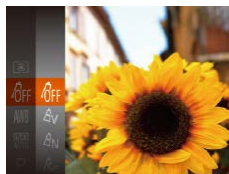


- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar tona warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada sepi atau hitam dan putih.



- Tekan butang [WB], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



My Colors Padam	–
Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
Sepia	Mencipta imej tona sepia.
B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
Ton kulit cerah	Mencerahkan tona kulit.
Ton kulit gelap	Menggelapkan tona kulit.
Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (53).

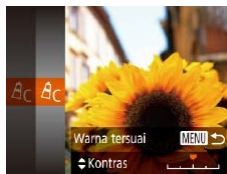


- White balance (52) tidak boleh ditetapkan dalam mod [] atau [].
- Dengan mod [] dan [], warna selain tona kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah tona kulit.

Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan tona kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)” (52) untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [][] untuk memilih item dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [][].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau tona kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau tona kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [] untuk melengkapkan tetapan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks

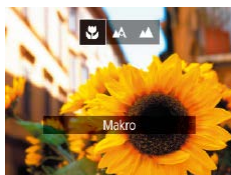


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (142).



- Tekan butang [M], tekan butang [M][D] untuk memilih [M] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Berhati-hati supaya mengelakkan lensa daripada kerosakan.
- Apabila posisi zum berada dalam julat bar kuning di bawah bar zum, [M] menjadi kelabu dan kamera tidak dapat memfokus.

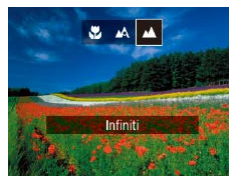


- Untuk mengelakkan guncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera diletakkan kepada [M] (34).

Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek yang jauh, tetapkan kamera kepada [A]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (142).



- Tekan butang [A], tekan butang [A][D] untuk memilih [A] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [A] dipaparkan.

Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan guncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [D] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (33) atau titik zum AF (39).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

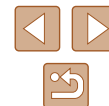
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



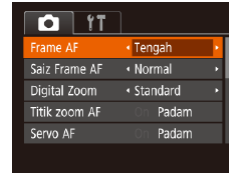


- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [↑] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖33).

Menukarkan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Frame AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖25).

Tengah

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang [MENU] dan tetapkan [Saiz Frame AF] pada tab [📷] kepada [Kecil] (📖25).
- Saiz bingkai AF ditetapkan kepada [Normal] apabila anda menggunakan zum digital (📖33) atau tele-converter digital (📖54).
- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (📖39) ditetapkan kepada [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

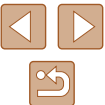
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



AiAF Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [ANWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Jika wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (57) ditetapkan kepada [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat.
 - Subjek yang gelap atau terang.
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi.
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah dalam “Menukarkan Mod Bingkai AF” (55) untuk memilih [Jejak AF].
- [AF-ON] dipaparkan di pusat skrin.

2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Halakan kamera supaya [AF-ON] berada pada subjek yang diinginkan dan kemudian tekan butang [OK].



- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [AF-ON] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [AF-ON] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pengesanan, tekan butang [OK] sekali lagi.

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [AF-ON] menjadi [OK] biru yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (57).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



- Walaupun selepas anda menangkap, [F] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (📖57) ditetapkan kepada [On] dan tidak boleh ditukar.
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖25) tidak tersedia.
- [👉] dan [👈] tidak tersedia.



- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang [F]. Selepas anda menangkap, [F] dipaparkan di pusat skrin.

Penangkapan dengan AF Servo

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖25).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖25) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖34).

Menukar Tetapan Fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lajai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖25).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Menjimbat kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

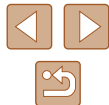
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Denyar

Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (141).

1 Naikkan Denyar.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [⏻].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Naikkan denyar dengan jari anda terlebih dahulu.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [S], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (59).
- Dalam mod [S], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Padam

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Ikon [Q] yang berkelip mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Tetapan Lain

Menukar Nisbah Pemampatan (Kualiti Imej)

► Imej Pegun ► Filem

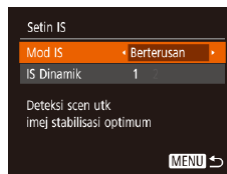
Pilih daripada dua nisbah pemampatan, seperti berikut. Pilih daripada [S] (Sangat Halus) dan [M] (Halus). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah pemampatan yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (143).



- Tekan butang [M], pilih [M] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (24).

Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [M] dan kemudian tekan butang [M] (25).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (25).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (32).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej hanya aktif ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

*Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

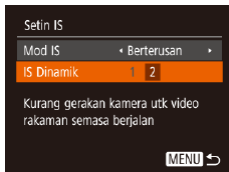
Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖59) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [2] (📖25).



- Apabila anda menetapkan kualiti filem kepada [EVC] (📖38), ia dikunci pada [1].
- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

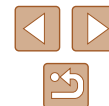
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



5

Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

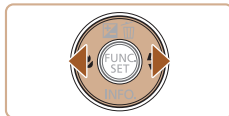
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



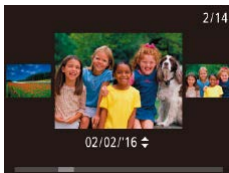
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⊙] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



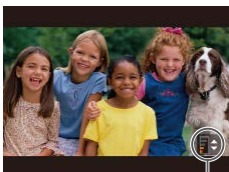


- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

(1)

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (ⓘ25) > tab [▶] > [Paparan tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (ⓘ25) > tab [▶] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (ⓘ25) dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶] > [Transisi].

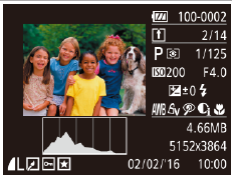
Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Menukar Mod Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (133).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (63).

Histogram



► Imej Pegun ► Filem

- Graf dalam paparan maklumat terperinci (63) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag pada imej dalam kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (102). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejangat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks

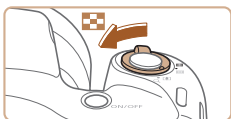


Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [Imej] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⊕] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (🔒67) atau memadamkan (🗑70) semua imej ini sekali gus.

👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📅 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (🔖72).
📁 Imej pegun/ Video	Memaparkan hanya imej pegun atau filem.

1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang [⊕], pilih [👤] dalam menu dan pilih syarat (🔖24).
- Selepas anda memilih [📅] atau [👤], pilih syarat dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin yang dipaparkan dan kemudian tekan butang [⊕].

2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan turas, pilih [🗑] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



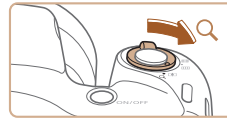


- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖64), "Membesarkan Imej" (📖65) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖66). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej] dalam "Melindungi Imej" (📖67) atau [Pilih semua imej] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖70), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖123) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖125).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖73 – 📖77), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan zum masuk dan membesarkan imej dan [SET] dipaparkan. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [📐]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar kepada [SET] dengan menekan butang [🔄]. Untuk bertukar kepada imej lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [🔄] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan selama kira-kira tiga saat.



- Tekan butang [⏮], pilih [⏮] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (📖23) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [⏮].
- Anda boleh menukar kepada imej lain semasa main balik dengan menekan butang [⏮][⏭]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [⏮][⏭] ke bawah.
- Dalam paparan turas (📖64), hanya imej sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Mengubah Tetapan Tayangan Slaid

Anda boleh menetapkan tayangan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [📖] (📖25).

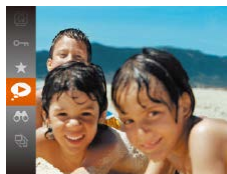


- [Masa Main] tidak boleh diubah ketika [Buih] dipilih dalam [Efek].

Main Balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [📖] dan kemudian pilih [📖] dalam menu (📖24).
- Empat imej calon dipaparkan.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Untuk memulakan tayangan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [📖].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

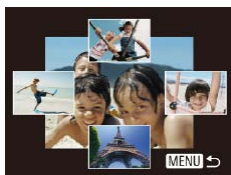
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang anda pilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [⌂]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [⌂] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

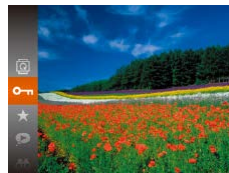


- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan turas (📖 64)

Melindungi Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (📖 70).



- Tekan butang [🔒] dan kemudian pilih [🔒] dalam menu (📖 24). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [🔒] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🔒].



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖 109, 📖 110).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

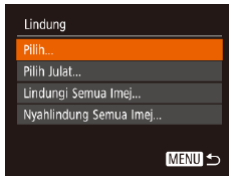
8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [▶] (25).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (25).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Berasingan

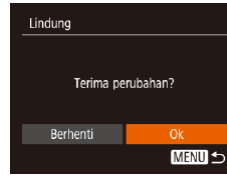
1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (68), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].



2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK]. [OK] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [OK] sekali lagi. [OK] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.

Memilih Julat

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (68), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [OK].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

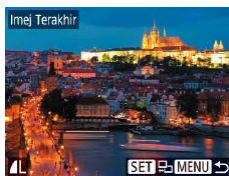
Indeks





3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [⊙].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊙].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [⊙].



- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

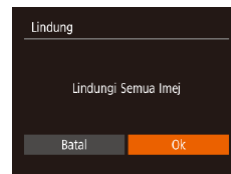
Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (68), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [⊙].

2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊙].



Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyah Lindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian langkapkan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒67) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏏].

Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

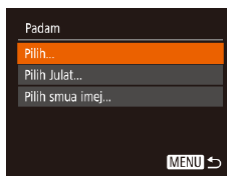
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒 67) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (🔒25).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [⏏].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (🔒70), pilih [Pilih] dan tekan butang [⏏].

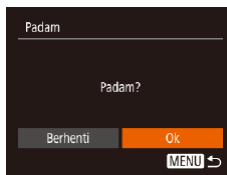
2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Berasingan” (🔒68), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [⏏] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

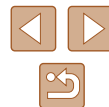
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (70), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (68) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].



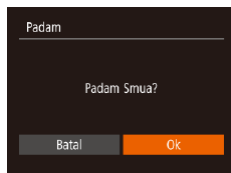
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (70), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].

2 Padam imej.

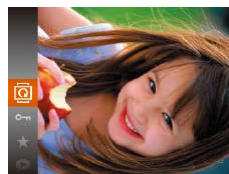
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



Memutar Imej

► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [OK].

- Tekan butang [OK] dan kemudian pilih [OK] dalam menu (24).

2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [OK] untuk melengkapkan tetapan.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [▶] (25).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [🔄].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (📖72).

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Padam] (📖25).



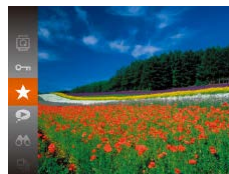
- Imej tidak boleh diputar (📖71) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (📖66), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

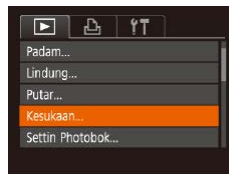
Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖61), “Melihat Tayangan Slaid” (📖66), “Melindungi Imej” (📖67), “Memadamkan Imej” (📖70), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖123), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖125)



- Tekan butang [🌟] dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖24).
- [Tnda sbg. kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🌟].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [▶] (📖25).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

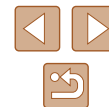
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

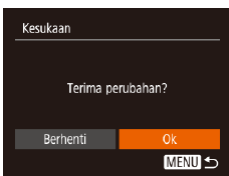
Indeks





2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊕]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [⊕] sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.



3 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊕].



- Imej tidak akan ditandai sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.

Mengedit Imej Pegun

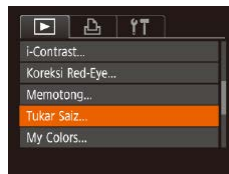


- Pengeditan imej (73 – 76) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada bilangan resolusi yang rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] (25).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊕].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [⊕].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊕].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

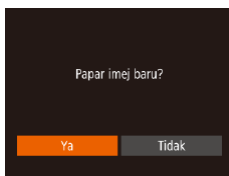
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S] (37).



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Memotong

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

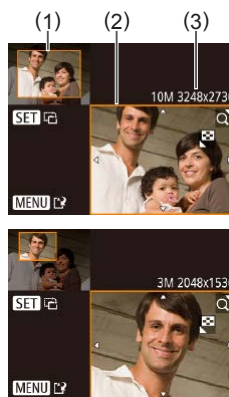


1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [▶].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di sebelah kiri bahagian atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di sebelah kanan bahagian bawah. Anda juga boleh melihat resolusi selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [MENU].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (73).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (37) atau ditukar saiz ke [S] (73).



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

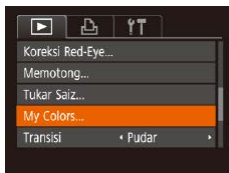
Indeks



Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Tona Warna Imej (Warna Saya)” (📖52).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [📷] (📖25).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [📷].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖73).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diingini.

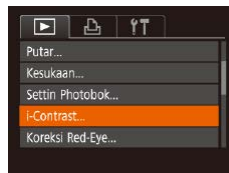


- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖52).

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖25).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [📷].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖73).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diingini, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

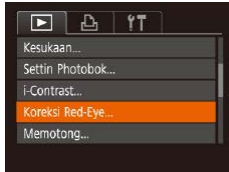
Indeks



Membetulkan Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖25).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [🔄].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam "Membesarkan Imej" (📖65).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [🔄].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam "Menukar Saiz Imej" (📖73).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

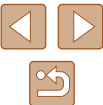
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

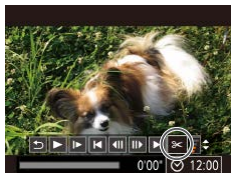
Indeks



Mengedit Filem

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem.

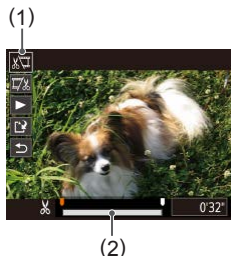


1 Pilih [F6].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (61), pilih [F6] dan tekan butang [F6].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Tekan butang [F6][F7] untuk memilih [F6] atau [F7].
- Untuk melihat bahagian yang anda boleh potong (dikenal pasti dengan [F6] pada skrin), tekan butang [F4][F5] untuk memindah [F4]. Potong bahagian permulaan filem (dari [F6]) dengan memilih [F6] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [F7].
- Jika anda memindahkan [F4] ke posisi selain tanda [F6], dalam [F6] bahagian sebelum tanda [F6] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [F7] bahagian setelah tanda [F6] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [F6][F7] untuk memilih [F6] dan kemudian tekan butang [F6]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [F6][F7] untuk memilih [F5]. Tekan butang [F6], tekan butang [F4][F5] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F6] sekali lagi.

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [F6][F7] untuk memilih [F6] dan kemudian tekan butang [F6].
- Tekan butang [F6][F7][F4][F5] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [F6].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



6

Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca "Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)" (147).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai "telefon pintar".
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖79)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖82)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar seperti anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Jika anda mempunyai kamera Canon serasi Wi-Fi dan kamera serta telefon pintar anda disambungkan ke Wi-Fi, anda disarankan supaya menukar aplikasi yang anda gunakan pada telefon pintar daripada "CameraWindow" kepada "Camera Connect".

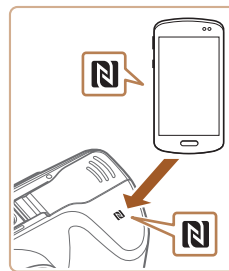
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

Menggunakan telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung peranti melalui NFC. Operasi selepas peranti bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖102). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Apabila anda menyentuh telefon pintar dalam mod Main balik, skrin tersenarai dengan imej yang anda boleh pilih untuk dihantar dipaparkan. Pilih imej untuk dihantar.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh peranti dengan Tanda N (N) kamera untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

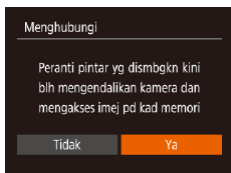
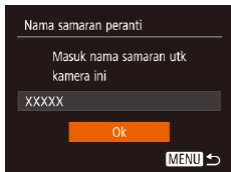
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

3 Laraskan tetapan privasi.

- Selepas skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⌂] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⌂]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks





- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambungkan ketika kamera dimatikan, mesej akan dipaparkan pada telefon pintar anda untuk meminta anda menghidupkan kamera. Sentuh dan cuba sekali lagi selepas kamera dihidupkan.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖 103).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (📖 80).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖 97).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (📖 25) > tab (🔑) > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [NFC] > [Padam].



Menyambungkan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar (📖 79) dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [🔍]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [🔍] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej dihantar.



- Jika mesej dipaparkan pada kamera dan meminta anda memasukkan nama samaran semasa penyambungan, ikuti langkah 2 dalam "Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC" (📖 79) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diingini terlebih dahulu (📖 97).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



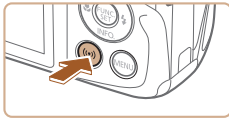
Menambah Telefon Pintar

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (84).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone dan iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasang aplikasi ini.

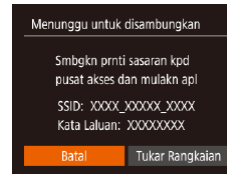


2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [Ok] (80).

3 Pilih [Sambungkan].

- Tekan butang [Up][Down][Left][Right] untuk memilih [Sambungkan] dan kemudian tekan butang [Enter].



4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [Up][Down] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [Enter].
- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.

5 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

6 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

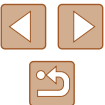
6 Fungsi Wi-Fi

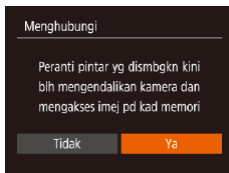
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





7 Pilih kamera untuk disambungkan.

- Apabila skrin untuk memilih kamera sasaran dipaparkan pada telefon pintar anda, pilih kamera untuk berpasangan.

8 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

9 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang [OK]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.

- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 8. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 8.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (103).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (25) > tab [Wi-Fi] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 5 dan membuat [Kata Laluan] tidak dipaparkan pada skrin paparan SSID (langkah 4), pilih MENU (25) > tab [Wi-Fi] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (97).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 9.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambungkan kamera ke telefon pintar melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.



1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (82).

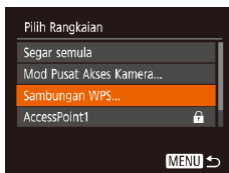
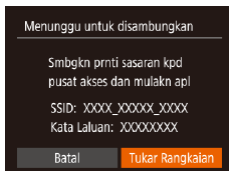
2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [🔄].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (87).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (89) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.



5 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 8 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar” (82) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (82).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (84) daripada langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

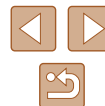
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Untuk keperluan sistem terperinci, seperti komputer yang boleh menyambung ke kamera dan Wi-Fi dan maklumat keserasian, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses laman web berikut.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Pilih negara/kawasan yang anda tinggal dan kemudian ikuti arahan pada skrin untuk memuat turun perisian.
- Perisian akan dimuat turun kepada komputer anda dalam format zip.



2 Pasang perisian.

- Dwiklik fail yang dimuat turun dan skrin di sebelah kiri dipaparkan. Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Gunakan prosedur berikut untuk menyahpasang (hapus) perisian.
 - Jika menggunakan Windows, klik menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan pilih perisian yang anda ingin nyahpasang.
 - Dalam Mac OS, klik folder [Applications] ► [Canon Utilities] dan kemudian seret folder perisian yang anda ingin nyahpasang ke Trash. Kosongkan Trash.

Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



2 Konfigurasi tetapan.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetapan.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet)
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP)
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

■ Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Kamera" (141).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 87) atau tidak (89). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





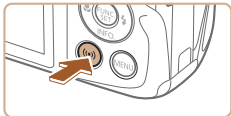
- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (📖 25) > tab (🔧) > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

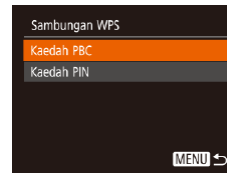
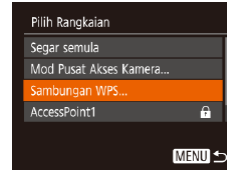
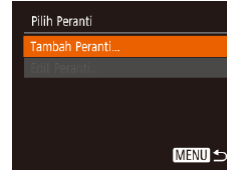
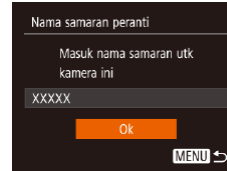
1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [(🔧)].



- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [(🔧)].

3 Pilih [(🔧)].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [(🔧)] dan kemudian tekan butang [(🔧)].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [(🔧)].

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [(🔧)].

6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [(🔧)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

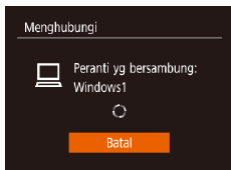
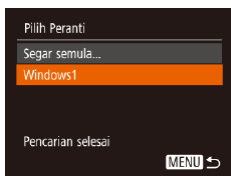
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





7 Wujudkan sambungan.

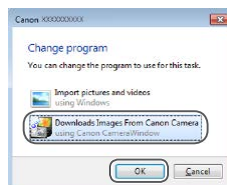
- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [WPS] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya pada skrin [Pilih Peranti].

8 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [OK].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].
- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.



10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Untuk melihat imej yang disimpan pada komputer anda, gunakan perisian (seperti yang dipasangkan pada komputer anda secara lalai atau perisian umum) yang menyokong imej yang ditangkap dengan kamera.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



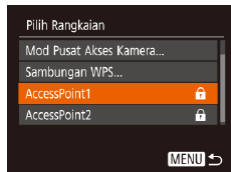


- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [⌂]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (25) > tab [Y] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (87).
- Apabila kamera disambung ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

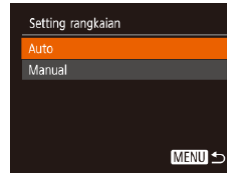
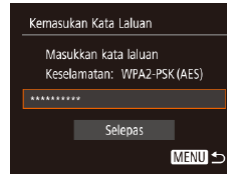
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (87).



2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [⌂].



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [⌂].

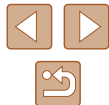
3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [⌂] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (26).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [⌂].

4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (87).

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 87).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 87).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” ( 87) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” ( 89) dari langkah 2.

Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- Anda juga boleh memuat turun manual pengguna daripada CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

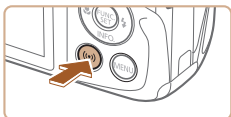
9 Lampiran

Indeks



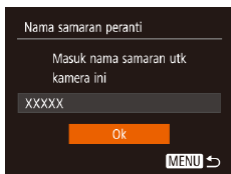
Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY

Untuk menyambung kamera dan CANON IMAGE GATEWAY, tambah CANON IMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera. Dengan menetapkan ini, pemberitahuan emel untuk Tetapan Sambungan Web Kamera akan dihantar, jadi anda harus menggunakan alamat emel yang anda gunakan pada komputer atau telefon pintar.

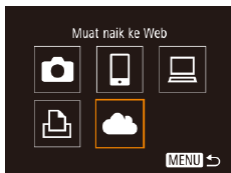


1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang

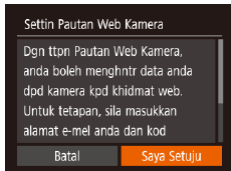


- Selepas skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang .



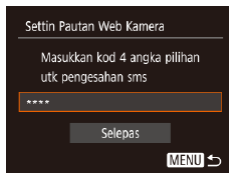
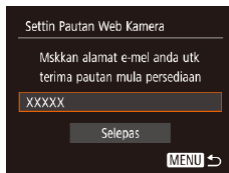
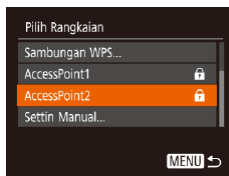
2 Pilih .

- Tekan butang untuk memilih dan tekan butang .



3 Setuju untuk memasukkan alamat emel anda.

- Baca kandungan yang dipaparkan, tekan butang untuk memilih [Saya Setuju] dan kemudian tekan butang .



4 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 7 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (87) atau dalam langkah 2 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (89).

5 Masukkan alamat emel anda.

- Sebaik sahaja kamera menyambung ke CANON IMAGE GATEWAY melalui pusat akses, skrin untuk memasukkan alamat emel dipaparkan.
- Masukkan alamat emel anda, tekan butang untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang .

6 Masukkan nombor empat angka.

- Masukkan nombor empat angka, tekan butang untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang .
- Anda akan memerlukan nombor empat angka ini sebentar apabila menyediakan sambungan dengan CANON IMAGE GATEWAY dalam langkah 8.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

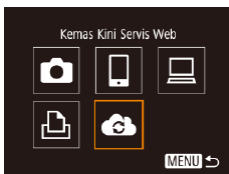
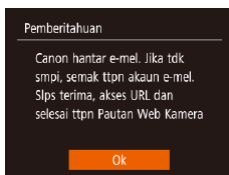
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





7 Sahkan pemberitahuan emel telah dihantar.

- Apabila maklumat dihantar dari CANON iMAGE GATEWAY, pemberitahuan emel dihantar kepada alamat emel yang anda masukkan dalam langkah 5.
- Skrin memberitahu anda bahawa pemberitahuan emel telah dihantar dipaparkan. Tekan butang [OK].
- Ikon [Cloud] bertukar kepada [Cloud with checkmark].

8 Akses URL dalam pemberitahuan emel yang diterima dan tetapkan sambungan web kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses halaman yang dipaut dalam mesej pemberitahuan.
- Ikuti arahan pada halaman Tetapan Sambungan Web Kamera untuk mengkonfigurasi tetapan tersebut.

9 Tetapkan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan butang [Left Arrow][Down Arrow][Right Arrow] untuk memilih [Cloud] dan tekan butang [OK].
- [Icon] (99) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi.
- Anda juga boleh menambah perkhidmatan Web yang lain. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain" (92) dari langkah 2.



- Bergantung pada tetapan emel pada komputer atau telefon pintar anda, emel dari domain tertentu mungkin ditolak dan anda mungkin tidak dapat menerima pemberitahuan emel. Sila periksa tetapan anda terlebih dahulu.



- Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 1 (91).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [Left Arrow][Right Arrow] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman Tetapan Sambungan Web Kamera.

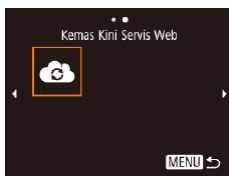
- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.

2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Gunakan komputer atau telefon pintar anda, paparkan skrin tetapan perkhidmatan Web.
- Ikuti arahan yang dipaparkan pada skrin untuk menyediakan perkhidmatan Web.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks





3 Pilih [☁].

- Tekan butang [(P)].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [☁] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [(P)].



2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk sambungan dan kemudian tekan butang [⏻].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [⏻].



3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⏻] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [⏻].
- Selepas imej dihantar, [Ok] dipaparkan pada skrin. Tekan butang [⏻] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (197).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk melihat imej yang dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY dari telefon pintar anda, penggunaan aplikasi khusus Canon Online Photo Album adalah disarankan. Untuk iPhone dan iPad, cari Canon Online Photo Album dalam App Store dan muat turun serta pasang aplikasi ini. Untuk telefon pintar Android, cari Canon Online Photo Album dalam Google Play dan muat turun serta pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

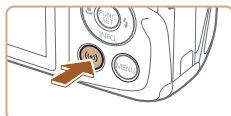
Indeks



Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (184).



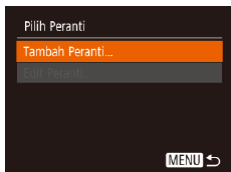
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [F].



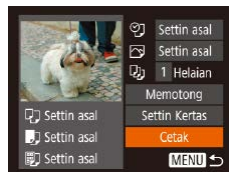
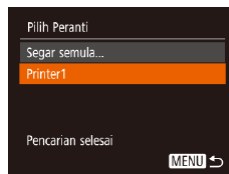
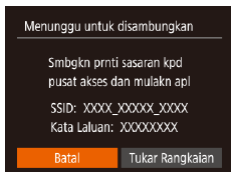
2 Pilih [F].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [F] dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.



4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [OK].

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [OK], pilih [F] dan tekan butang [OK] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (119).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



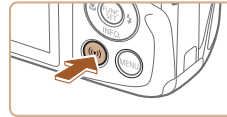


- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖25) > tab [📶] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 4 dan membuat [Kata Laluan] tidak dipaparkan pada skrin paparan SSID (langkah 3), pilih MENU (📖25) > tab [📶] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖84).

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara dua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh disambungkan secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad FlashAir/Eye-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar" (📖82).

2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

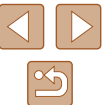
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [Ⓜ] untuk menandanya sebagai imej dipilih (✓) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [Ⓜ].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [Ⓜ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (25) > tab [Y] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (97).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej

Pada skrin pindah imej, anda boleh memilih julat imej untuk dihantar dan hantar imej yang ditandai sebagai kesukaan.



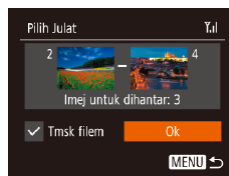
Memilih Julat

1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pemilihan.



2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖68) untuk menentukan imej.
- Apabila menghantar filem, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk filem] dan kemudian tekan [Ⓜ] untuk menambah [✓].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

3 Hantar imej tersebut.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

Menghantar Imej yang Ditandai Sebagai Kesukaan

Anda boleh menghantar imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖72).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖97), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [Ⓜ].
- Skrin pemilihan imej yang memaparkan hanya imej kesukaan dipaparkan. Untuk tidak menghantar imej, selepas tekan [Ⓜ] untuk membuang [✓] selepas memilih imej.
- Tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

2 Hantar imej tersebut.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].



- Jika anda tiada imej yang ditandai sebagai kesukaan, anda tidak boleh pilih [Imej Kegemaran] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Tinggi] tinggi, [Sederhana] sederhana, [Rendah] rendah, [Lemah] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [Imej] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih resolusi (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Dengan memilih [M2], anda boleh menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (25) > tab [Wi-Fi] > [Tetapan Wayarles] > [Seting Wi-Fi] > [Tukar saiz utk Penghantaran].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

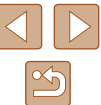
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [].

2 Tambah komen (26).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [] sebagai destinasi. Pada komputer destinasi, pasang dan menyediakan perisian Penyegerakan Imej "ImageTransfer Utility" (percuma).



1 Tambah [] sebagai destinasi.

- Tambah [] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (91).
- Apabila menghantar imej ke Perkhidmatan Web, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (91). Selepas memilih model kamera, paparkan skrin tetapan Perkhidmatan Web. Di bawah tetapan Penyegerakan Imej, pilih perkhidmatan Web yang anda ingin hantar imej. Untuk butiran, lihat CANON iMAGE GATEWAY Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU], pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [Wi-Fi] dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] (📖25).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [4][▶] untuk memilih [Pegun/Video].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasangkan Image Transfer Utility.

- Pasangkan Image Transfer Utility pada komputer yang disambungkan ke Internet (📖117).
- Anda boleh memuat turun Image Transfer Utility daripada skrin tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY (📖91).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [🖱] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [🖱] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.

- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [🖱].

Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (📖93), pilih [🖱].
- Imej yang dilabelkan dengan ikon [🖱] sudah dipindahkan.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasiya ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar Anda

Apabila anda memasang Canon Online Photo Album (Canon OPA) pada telefon pintar anda membolehkan anda melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Image Sync dan disimpan sementara pada CANON iMAGE GATEWAY pada telefon pintar. Persediaan berikut diperlukan terlebih dahulu.

- Anda mesti selesaikan proses persediaan untuk “Menyediakan Komputer” (📖100).
- Untuk iPhone dan iPad, cari Canon Online Photo Album dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini. Untuk telefon pintar Android, cari Canon Online Photo Album dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖91). Selepas memilih model kamera, paparkan skrin tetapan Perkhidmatan Web. Di bawah tetapan Penyegerakan Imej, ubah tetapan supaya anda boleh lihat dan muat turun pada telefon pintar anda. Untuk butiran, lihat CANON iMAGE GATEWAY Help.



- Selepas jangka masa yang tetap, anda tidak boleh melihat imej yang dipadamkan daripada CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk melihat imej yang dihantar, anda mesti menetapkan tetapan Penyegerakan Imej terlebih dahulu supaya anda boleh melihat dan memuat turun imej pada telefon pintar anda.



- Untuk maklumat tentang operasi Canon Online Photo Album, lihat Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

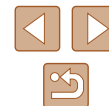
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖102)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖102)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖82, 📖103).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖17). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖107) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖82).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan diilmpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





- Kamera berfungsi dalam mod [P] semasa penangkapan kawalan jauh. Namun, sesetengah tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.

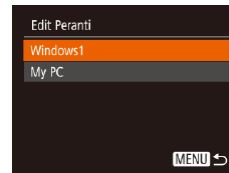
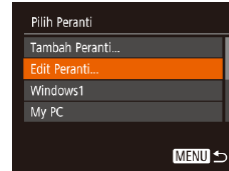


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [(P)].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [(Ⓜ)].

2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [(Ⓜ)].

3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [(Ⓜ)].

4 Pilih item untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [(Ⓜ)].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

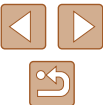
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

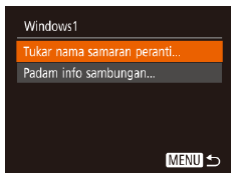


Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖104)	○	○	○	○	–
[Melihat Settin] (📖82)	–	○	–	–	–
[Padam info sambungan] (📖104)	○	○	○	○	–

○ : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

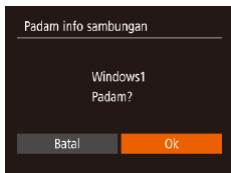
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖103), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [MENU].
- Pilih kotak input dan tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖26).

Memadam Maklumat Sambungan

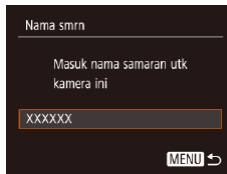
Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖103), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [MENU].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [OK] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Menukar Nama Samaran Kamera

Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada peranti yang bersambung.



1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [Tetapan] (📖25).

2 Pilih [Nama smrn].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Nama smrn] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Tukar nama samaran peranti.

- Tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖26).



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Pada skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila menggunakan fungsi Wi-Fi buat kali pertama, pilih medan dan tekan [OK] untuk memaparkan papan kekunci. Kemudian anda boleh memasukkan nama samaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [fT] (125).

2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [fT] (112).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

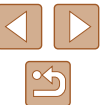
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



7

Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi kamera asas dikonfigurasi pada tab [Y] dari MENU (625). Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk kemudahan yang lebih.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



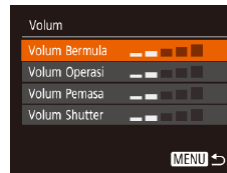
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (661) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [661].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

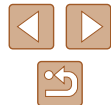
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

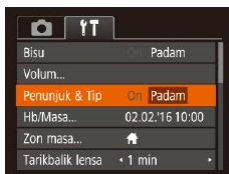
9 Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Penunjuk & Tip

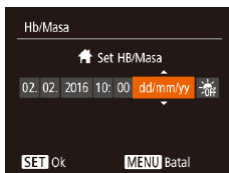
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖24) atau MENU (📖25). Jika anda ingin, anda boleh menyembahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

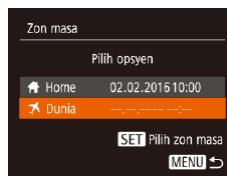


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [📏].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan tetapan.

Jam Dunia

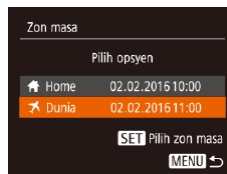
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖17).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [📏].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [📏].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⏮][⏭].
- Tekan butang [📏].



2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖132).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖17) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

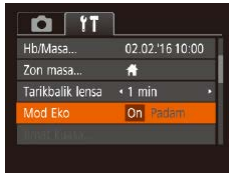
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (122). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

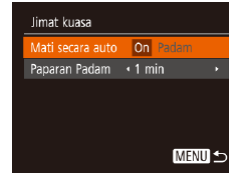
- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (132).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (23).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Selepas memilih item, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (108) kepada [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

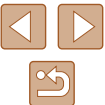
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan Pprn] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [🔧]). Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

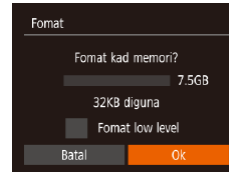
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

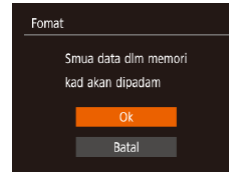
1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Apabila pemformatan selesai, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [ⓘ].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, sila berhati-hati. Ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

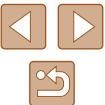
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

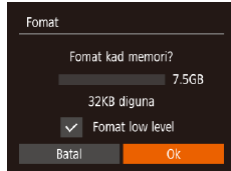




- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (📖 109), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Fomat low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kad Memori" (📖 109) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (📖 109), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 📖 109).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

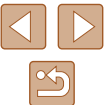
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang ditunjukkan dalam maklumat ketinggian GPS (📖102), bar zum (📖28) dan lain-lain daripada m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [OK/SET].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa 🇲🇾] dan kemudian tekan butang [OK/SET].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [OK/SET].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [OK/SET] dan segera menekan butang [MENU].

Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [f/].

- [Sistem video] (📖116)
- [Tetapan Wayarles] (📖78)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

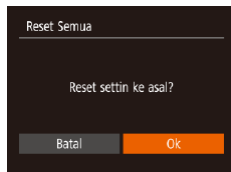
9 Lampiran

Indeks



Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang [⌂].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Tetapan tab [↑↓] [Hb/Masa] (📖107), [Zon masa] (📖107), [Bahasa 🗺️] (📖111) dan [Sistem video] (📖116)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖52)
 - Mod penangkapan (📖43)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

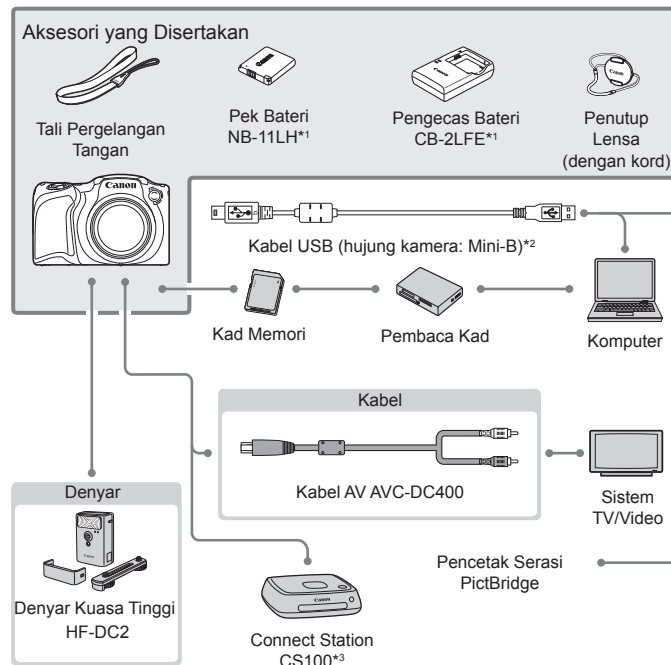


8

Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Gunakan perisian tegar yang terbaharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

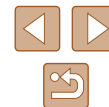
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

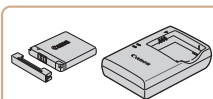
Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa sesetengah aksesori mungkin tidak tersedia lagi. Juga, ketersediaan berbeza mengikut kawasan.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-11LH

- Bateri litium-ion boleh dicas semula.

Pengecas Bateri CB-2LFE

- Pengecas bagi pek bateri NB-11LH.



- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan secepat mungkin. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-11LH juga disokong.
- Pengecas Bateri CB-2LFE juga disokong.



- Pengecas bateri boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



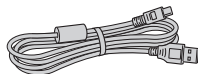
Unit Denyar



Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

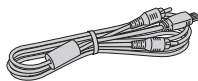
- Denyar luaran untuk menerangi subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.

Aksesori Lain



Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV AVC-DC400

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto



Connect Station CS100

- Selain menyimpan imej yang ditangkap dengan kamera anda dan melihatnya pada TV, peranti ini membolehkan anda mencetak daripada pencetak Wi-Fi dan berkongsi imej anda pada Internet.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

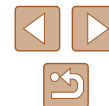
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

Main Balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

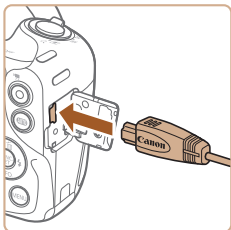
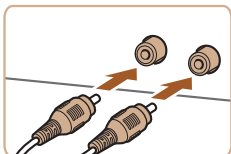


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (133).

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan palam kabel dalam input video berwarna sama.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [⚙️].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Setelah memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya pada komputer anda, anda dapat melakukan perkara yang berikut.

- CameraWindow
 - Import imej dan menukar tetapan kamera
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegerakan Imej (📖99), terima imej
- Map Utility
 - Paparkan maklumat GPS yang direkod dalam imej pada peta



- Apabila melihat atau mengedit imej pada komputer, sentiasa gunakan perisian yang menyokong imej yang ditangkap pada kamera (perisian biasanya telah dipasang pada komputer atau perisian serba guna).

Bersambung ke Komputer Menggunakan Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

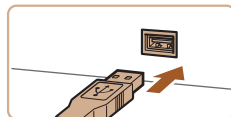
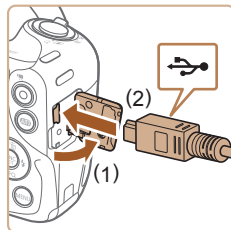
Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci tentang komputer yang boleh menggunakan perisian ini, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

Memasang Perisian

Untuk arahan tentang memasang perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖85).

Menyimpan Imej ke Komputer

Apabila anda menyambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB runcit (kamera menggunakan Mini-B), anda boleh menyimpan imej anda ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [📷] untuk menghidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

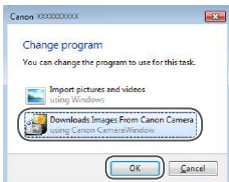
7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [].
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Dwiklik .

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang disimpan pada komputer anda, gunakan perisian (seperti perisian yang dipasangkan pada komputer anda secara lalai atau perisian umum) yang menyokong imej yang ditangkap dengan kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Mencetak Imej

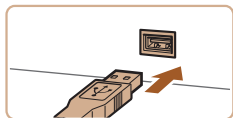
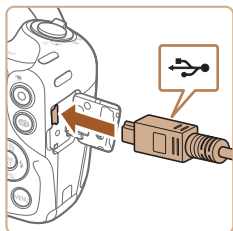
► Imej Pegun ► Filem

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto. Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

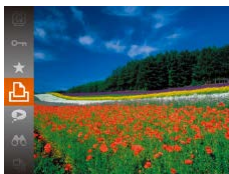
Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [] untuk menghidupkan kamera.

5 Pilih imej.

- Tekan butang [][] untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [] , pilih [] dan tekan butang [] sekali lagi.

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [][] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (115).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (119) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (120).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (121).

Memotong Imej sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (120) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [OK].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [⌚].
- Tekan butang [MENU], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (119) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

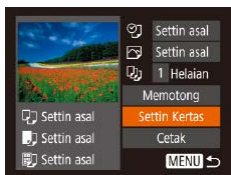
9 Lampiran

Indeks



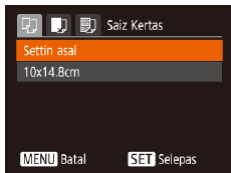
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem



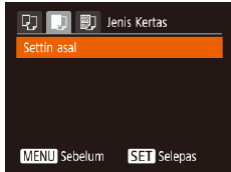
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (120) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [OK] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

1 Pilih [Gambar ID].

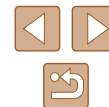
- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (121), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].

2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].



Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks





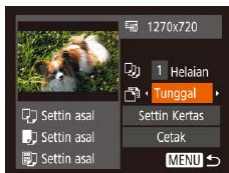
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (📖120) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (📖119) untuk memilih filem. Skrin ini dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [🖨️] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan, tekan butang [⏏], pilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⏏] sekali lagi.
- Skrin dalam langkah 1 juga boleh dipaparkan dengan prosedur berikut: Paparkan adegan filem yang anda ingin cetak dengan mengikuti langkah 2 – 5 dalam “Melihat” (📖61), tekan butang [◀][▶] untuk memilih [🖨️] dari panel kawalan filem, kemudian tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

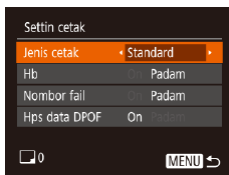
► Imej Pegun ► Filem

Pencetakan berkelompok (📖 124) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih **[Settin cetak]** pada tab **[📷]**. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (📖 25).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[📷]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan **[Indeks]** akan menghalang anda daripada memilih **[On]** untuk **[Hb]** dan **[Nombor fail]** pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada **[Hb/Masa]** pada tab **[📷]** (📖 17).



Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih **[Pilih imej & kuantiti]**.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Pilih imej & kuantiti]** pada tab **[📷]** dan kemudian tekan butang **[📷]**.

2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[📷]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[📷]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks





3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej

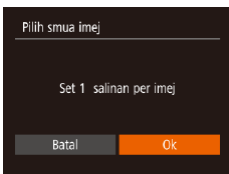
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (123), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (68) untuk menentukan imej.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan tombol [OK].

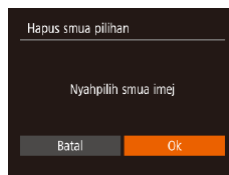
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (123), pilih [Pilih semua imej] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan tombol [OK].

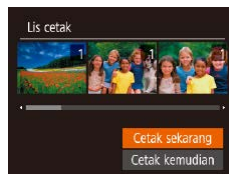
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (123), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan tombol [OK].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (123 – 124), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja tombol [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks

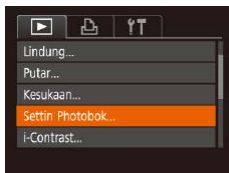


Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian CameraWindow (📖117) pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



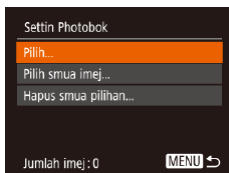
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [📷] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖125), pilih [Pilih] dan tekan butang [📷].

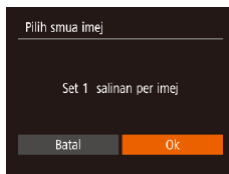


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [📷] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

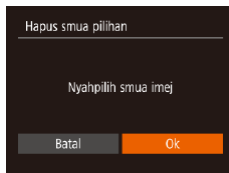
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖125), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [📷].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖125), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [📷].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

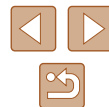
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



9

Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian Masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖15).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖16).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖16).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖16).

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖116).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📷61), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷23).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷24).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem. Sila ambil perhatian terhadap perkara ini.
 - Skrin mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya yang terang.
 - Skrin mungkin berkelip di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.
 - Jaluran keunguan mungkin muncul pada skrin jika anda mengubah tangkapan yang melibatkan sumber cahaya yang terang.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasi [Cop Tarikh] (📷35). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada imej secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📷17).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📷137) yang [Cop Tarikh] tidak dapat dikonfigurasi (📷35).

📷 menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📷30).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷30).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (📷59).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷58).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷51).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📷59).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷23).
- Pastikan subjek berada dalam julat fokus (📷142).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (📷39).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba tangkap dengan Kunci Fokus (📷55).

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷58).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷50).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷51, 📷75).
- Gunakan pemeteran spot (📷50).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷28).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷50).
- Gunakan pemeteran spot (📷50).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷30).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷141).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷51).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷141).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📷28).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷51).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📷40). Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurangan mata merah menyala (📷4) (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷76).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (110).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (134 – 137).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (109, 143).

[!] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (110).
 - Turunkan kualiti imej (38).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (143).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod (45).

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (110).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (106) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (106) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod (45) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (22).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [⏏]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang .

- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera disambungkan ke pencetak atau komputer melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu 103).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web 90).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu 79).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda 85, 86).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambungkan ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera 141). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses 99). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada resolusi asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran 98).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila  dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tiada mesej pemberitahuan diterima pada komputer atau telefon pintar selepas menambahkan CANON iMAGE GATEWAY kepada kamera.

- Pastikan alamat e-mel yang anda masukkan adalah betul dan cuba menambahkan destinasi sekali lagi.
- Periksa tetapan e-mel pada komputer atau telefon pintar. Jika mereka dikonfigurasi untuk menghalang e-mel dari domain tertentu, anda mungkin tidak dapat menerima mesej pemberitahuan.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi 105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

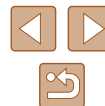
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (16).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (16).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (16).

Kesilapan kad memori (110)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (16), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (28, 42, 49) atau mengedit imej (73). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (70) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (16).

Caskan bateri (15)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (67)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambillah perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Membesarkan* (65), Kocok Pintar* (66), Putar* (71), Kesukaan (72), Edit* (73), Senarai Cetak* (123) dan Persediaan Buku Foto* (125)

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (68, 71, 124), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (123) atau Persediaan Buku Foto (125). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (123) atau Persediaan Buku Foto (125) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (67), Padam (70), Kesukaan (72), Senarai Cetak (123) atau Persediaan Buku Foto (125).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [F1], tukar [Penomboran Fail] kepada [Auto reset] (110) atau format kad memori (109).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖119) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖121). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖86).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖86).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖99) ke komputer anda.

Semak settin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

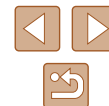
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

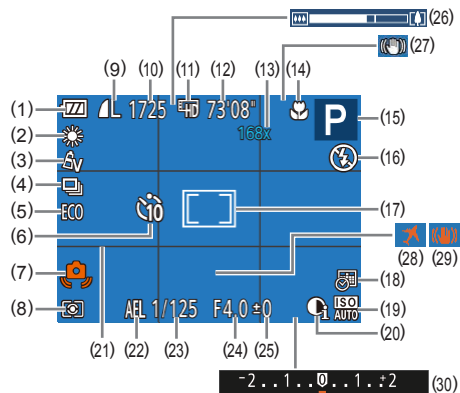
9 Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- | | |
|--|--|
| (1) Tahap bateri (📖132) | (11) Kualiti filem (📖38) |
| (2) White balance (📖52) | (12) Baki masa (📖143) |
| (3) Warna Saya (📖52) | (13) Pembesaran zum (📖33),
Tele-converter digital (📖54) |
| (4) Mod pemacu (📖36) | (14) Julat fokus (📖54, 📖54) |
| (5) Mod eko (📖108) | (15) Mod penangkapan (📖134),
Ikon pemandangan (📖31) |
| (6) Pemasa sendiri (📖34) | (16) Mod denyar (📖58) |
| (7) Amaran guncangan kamera
(📖30) | (17) Bingkai AF (📖55),
Bingkai titik spot AE (📖50) |
| (8) Kaedah pemeteran (📖50) | (18) Cop tarikh (📖35) |
| (9) Pemampatan imej pegun
(📖59), Resolusi (📖37) | (19) Kelajuan ISO (📖51) |
| (10) Tangkapan boleh direkod
(📖143) | (20) i-Contrast (📖51) |

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (21) Garisan grid (📖38) | (26) Bar zum (📖28) |
| (22) Kunci AE (📖50) | (27) Ikon mod IS (📖32) |
| (23) Kelajuan pengatup | (28) Zon masa (📖107) |
| (24) Nilai apertur | (29) Penstabilan imej (📖59) |
| (25) Tahap pampasan pendedahan
(📖50) | (30) Bar pampasan pendedahan
(📖50) |

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi.
	Hampir habis, tetapi mencukupi.
	Hampir habis. Cas pek bateri dengan segera.
[Caskan bateri]	Habis. Cas pek bateri dengan serta-merta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

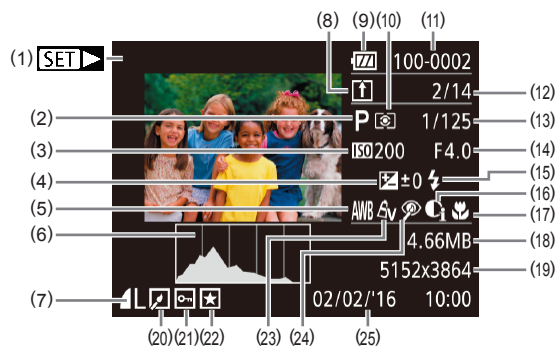
8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|---|---|
| (1) Rakaman filem (📖28, 📖61) | (13) Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (📖38) |
| (2) Mod penangkapan (📖134) | (14) Nilai apertur |
| (3) Kelajuan ISO (📖51), Kelajuan main balik (📖45) | (15) Denyar (📖58) |
| (4) Tahap pampasan pendedahan (📖50) | (16) i-Contrast (📖51, 📖75) |
| (5) White balance (📖52) | (17) Julat fokus (📖54, 📖54) |
| (6) Histogram (📖63) | (18) Saiz fail |
| (7) Pemampatan (kualiti imej) (📖59) / Resolusi (📖37), MP4 (filem) | (19) Imej pegun: Resolusi (📖143) Filem: Masa main balik (📖143) |
| (8) Penyegerakan Imej (📖99) | (20) Pengeditan imej (📖73) |
| (9) Tahap bateri (📖132) | (21) Perlindungan (📖67) |
| (10) Kaedah pemeteran (📖50) | (22) Kesukaan (📖72) |
| (11) Nombor folder - Nombor fail (📖110) | (23) Warna Saya (📖52, 📖75) |
| (12) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (24) Pembetulan mata merah (📖76) |
| | (25) Tarikh/Masa penangkapan (📖17) |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖116).

Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (📖61).

⏮	Keluar
▶	Main Balik
▶▶	Gerak perlahan (Tekan butang [◀▶] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
◀	Melangkau ke belakang* (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏮].)
◀◀	Frame sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏮].)
▶▶	Frame berikut (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)
▶	Melangkau maju* (Untuk sambung melangkau maju, kekalkan menahan butang [⏭] ke bawah.)
✂	Edit (📖77)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖119).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Untuk melangkau maju atau ke belakang semasa filem dimainkan balik, tekan butang [◀▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan															
	AUTO	P	LIVE												
Fungsi															
Pampasan Pendedahan (📖50)	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Flash (📖58)															
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○
	*1	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jarak dekat fokus (📖54, 📖54)															
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Jejak AF (📖56)	–	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	○	–	○
Tukar paparan (📖24)	○	○	–	○	–	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○

*1 Tidak tersedia. Namun, ia mungkin bertukar kepada dalam sesetengah keadaan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

	Mod Penangkapan													
Fungsi	AUTO	P	LIVE											
Kaedah Pemeteran (📖50)														
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
My Colors (📖52)														
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AW*1 Sp AL AD AB AR AC*2	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O
WB (📖52)														
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Kelajuan ISO (📖51)														
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Pemasa (📖34)														
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tetapan Pemasa (📖35)														
	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mod Drive (📖36)														
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 White balance tidak tersedia.

*2 Tetapkan dalam julat 1 – 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan tona kulit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan															
Fungsi		AUTO	P	LIVE											
Nisbah Imej Pegun (📖37)															
16:9		O	O	–	O	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O
3:2 1:1		O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
4:3		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Resolusi (📖37)															
L		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
M1M2S		O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	
M		–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	
Kompresi (📖59)															
		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kualiti Video (📖38)															
		O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O

*1 Dikaitkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (📖45)

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Tab Penangkapan

	Mod Penangkapan													
Fungsi	AUTO	P	LIVE											
Frame AF (📖55)														
AiAF Wajah	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O
Jejak AF	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O
Tengah	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Saiz Frame AF (📖55)*1														
Normal	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-	O
Kecil	-	O	O	O	-	O	-	-	O	O	O	O	-	O
Digital Zoom (📖33)														
Standard	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Padam*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tele-Converter 1.6x/Tele-Converter 2.0x	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Titik zoom AF (📖39)														
On	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O
Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (📖57)														
On	-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-
Padam	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF berterusan (📖57)														
On	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O
Padam	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [Tengah].

*2 Apabila bertukar kepada mod penangkapan yang zum tidak tersedia, nyahkunci zum

*3 [On] apabila pergerakan subjek dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE													
Fungsi																	
Beam bantu AF (39)																	
	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
	Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Settin Flash (40)																	
	Red-Eye Lamp	On/Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
i-Contrast (51)																	
	Auto	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Padam	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Menyemk imej slps menangkap (40)																	
	Masa Paparan	Padam/Cepat/2 saat/4 saat/8 saat/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Info Paparan	Padam/Terperinci	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Garisan Grid (38)																	
	On/Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setin IS (59)																	
	Mod IS	Berterusan/Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Tangkap Shj	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	IS Dinamik	1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
		2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cop Tarikh (35)																	
	Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Hb/Hb & Masa	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks

Tab Persediaan

Pilihan	Halaman Rujukan
Bisu	106
Volum	106
Penunjuk & Tip	107
Hb/Masa	17
Zon masa	107
Tarikbalik lensa	108
Mod Eko	108
Jimat kuasa	23, 108
Kecerahan Pprn	109
Imej permulaan	109
Fomat	109, 110
Penomboran Fail	110
Cipta Folder	111
Units	111
Sistem video	116
Tetapan Wayarles	78
Papar logo pensijilan	111
Bahasa	18
Reset Semua	112

Tab Main Balik

Pilihan	Halaman Rujukan
Transisi Slaid	66
Padam	70
Lindung	67
Putar	71
Kesukaan	72
Settin Photobok	125
i-Contrast	75
Koreksi Red-Eye	76
Memotong	74
Tukar Saiz	73
My Colors	75
Transisi	61
Paparan tatal	61
Putaran Auto	72
Sambung	61

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Tab Cetak

Pilihan	Halaman Rujukan
Pencetakan	–
Pilih imej & kuantiti	123
Pilih Julat	124
Pilih semua imej	124
Hapus semua pilihan	124
Settin cetak	123

Menu FUNC. Mod Main Balik

Pilihan	Halaman Rujukan
Putar	71
Lindung	67
Kesukaan	72
Pencetakan	119
Main Video	61
Smart Shuffle	66
Cari Imej	64
Transisi Slaid	66

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, motor atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat. Medan magnet mungkin menyebabkan kepincangan kamera atau memadamkan data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Apabila anda pindahkan kamera dari persekitaran yang dingin ke panas secara tiba-tiba, pemeluwapan (titik air) mungkin terjadi pada kamera. Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak, letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

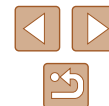
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera (Maksimum)

(Pemprosesan imej

mungkin mengakibatkan

pengurangan bilangan piksel.) Kira-kira 20,0 megapiksel

Jumlah Piksel..... Kira-kira 20.5 megapiksel

Saiz Imej jenis 1/2.3

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm) 4.3 – 180.6 mm

(24 – 1008 mm)

Pembesaran Zum 42×

Zum digital

Pembesaran Kira-kira 4×

Pembesaran Maksimum

(zum digital x optik)..... Kira-kira 168×

Jarak Fokus

(telefoto maksimum,

bersamaan filem 35mm) Bersamaan kira-kira 4032 mm

Skrin (Monitor)

Jenis Hablur cecair warna TFT

Saiz Skrin..... Jenis 3.0

Piksel Berkesan Kira-kira 230,000 titik

Penangkapan Berterusan

Kelajuan

(Berbeza bergantung pada

subjek, posisi zum dan faktor

penangkapan lain serta

jenama kad memori.) Penangkapan Berterusan Biasa

dalam mod Auto/P: Kira-kira 0.5

tangkapan/saat

Penangkapan Berterusan Biasa

mod Cahaya Malap: Kira-kira 2.2

tangkapan/saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Denyar (Hujung sudut lebar).... 50 cm – 5.0 m (1.6 – 16 kaki)

Julat Pemetaran (Hujung telefoto).... 1.4 m – 2.7 m (4.6 – 8.9 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (tetapan automatik)..... 1 – 1/4000 saat

Julat dalam semua mod penangkapan

Maksimum 15 saat

Minimum 1/4000 saat

Kelajuan (unit: saat)..... Mod Pengatup Panjang

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,

1.6, 1.3, 1

Apertur

F nombor 3.5 – 8.0 (W)

6.6 – 8.0 (T)

AF

Bingkai AF..... AiAF Wajah (jumlah bingkai AF: maksimum 9), Jejak AF, Tengah

Format Fail

Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera (DCF); serasi DPOF (versi 1.1)

Jenis Data (Imej Pegun)

Format Fail Imej..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Jenis Imej..... JPEG

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Jenis Data (Filem)	
Format Rakaman	MP4
Filem	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (Monaural)
Bekalan Kuasa	
Pek Bateri	NB-11LH
Antara muka	
Berwayar	USB Berkelajuan Tinggi (Mini-B) Output Audio Analog (Monaural) Output Video Analog (NTSC/PAL)
Wayarless	Wi-Fi Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n Frekuensi: 2.4 GHz Saluran: 1 – 11 Keselamatan: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Persekitaran Operasi	
Suhu	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi (Mematuhi CIPA)	
(LxTxD)	104.4 x 69.1 x 85.1 mm (4.11 x 2.72 x 3.35 inci)
Berat (Mematuhi CIPA)	
Termasuk Pek Bateri,	
Kad Memori	Kira-kira 325 g (kira-kira 11.5 auns)
Badan Kamera Sahaja	Kira-kira 308 g (kira-kira 10.9 auns)

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik

Bilangan Tangkapan Imej Pegun (Mematuhi CIPA)	Kira-kira 195 tangkapan
Bilangan Tangkapan Imej Pegun (Mod Eko Hidup)	Kira-kira 260 tangkapan
Masa Rakaman Filem (Mematuhi CIPA)* ¹	Kira-kira 50 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)* ²	Kira-kira 1 jam 30 minit
Masa Main balik* ³	Kira-kira 5 jam

- *¹ Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali dengan keadaan berikut
 - Mod **[AUTO]** dan lalai untuk tetapan lain
 - Merakam/menjeda, mengezum, menghidupkan dan mematikan kamera
- *² Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali dengan keadaan berikut
 - Mod **[AUTO]** dan lalai untuk tetapan lain
 - Jika jumlah maksimum masa rakaman filem atau bilangan tangkapan dicapai, kamera akan mati / hidup semula.
- *³ Masa apabila memainkan tayangan slaid imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum ()	Telefoto Maksimum ()
AUTO	–	0 cm (0 inci) – infiniti	1.4 m (4.6 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	1.4 m (4.6 kaki) – infiniti
		0 – 50 cm (0 inci – 1.6 kaki)	–
		3.0 m (9.8 kaki) – infiniti	3.0 m (9.8 kaki) – infiniti

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (37) 4:3 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan Tangkapan Bagi Setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran tangkapan)

L		1792
		3017
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Piksel	Jumlah Masa Rakaman Bagi Setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman untuk Satu Kali (Anggaran)
Full HD (1280 x 720)	2 jam 35 minit 37 saat	29 minit 59 saat
Full VGA (640 x 480)	8 jam 25 minit 48 saat	1 jam

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk filem individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

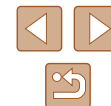
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Pek Bateri NB-11LH

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	800 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas Bateri CB-2LFE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.41 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 20 minit (apabila menggunakan NB-11LH)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

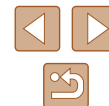
6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 49
AF Servo 57
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 56
Aksesori 114

B

Bahasa paparan 18
Bateri → Tarikh/masa
(bateri tarikh/masa)
Jimat kuasa 23
Bingkai AF 55
Bunga Api → Bunga Api
(mod penangkapan)
Bunga api (mod penangkapan) 43
Bunyi 106

C

Cahaya malap
(mod penangkapan) 43
Camera connect 79
CameraWindow 117
CANON IMAGE GATEWAY 78, 90

D

Denyar
Aktif 58
Menyahaktifkan denyar 58
Synchro P'lahan 58
DPOF 123

F

Filem
Kualiti imej
(resolusi/kadar bingkai) 38
Masa rakaman 143
Mengedit 77
Fungsi Wi-Fi 78

G

Garisan grid 38

I

i-Contrast 51, 75
Imej
Jangka paparan 40
Main balik → Melihat
Melindungi 67
Memadam 70
Imej hitam dan putih 53
Imej tona sepia 53
Infiniti (julat fokus) 54

J

Jam 27
Jam dunia 107
Jejak AF 56
Jimat kuasa 23
Julat fokus
Infiniti 54
Makro 54

K

Kabel AV 115, 116
Kad Memori 2
Masa rakaman 143
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
memori
Kaedah pemeteran 50
Kamera
Tetap semula semua 112
Kandungan bungkusan 2
Kawalan Pandangan Langsung (mod
penangkapan) 42
Kelajuan ISO 51
Kesan kamera mainan (mod
penangkapan) 46
Kesan mata ikan (mod penangkapan)
44
Kesan miniatur (mod penangkapan)
45
Kesan poster (mod penangkapan) 44
Kesukaan 72
Kocok pintar 66
Kualiti imej → Nisbah pemampatan
(kualiti imej)
Kuasa 114 → Pek
bateri → Pengecas bateri
Kunci AE 50
Kunci fokus 55

L

Lalai → Tetap semula semua
Lampu 39, 40

M

Main balik → Melihat
Makro (julat fokus) 54
Melancong dengan kamera 107

Melihat 20

Carian imej 64
Kocok pintar 66
Papar imej tunggal 20
Papar indeks 64
Papar TV 116
Papar yang diperbesar 65
Tayangan slaid 66

Melindungi 67

Memadam 70
Memadamkan semua 70
Memfokus

AF Servo 57
Bingkai AF 55
Titik zum AF 39

Memotong 74, 120

Memutar 71

Mencari 64

Mengedit

i-Contrast 75
Memotong 74
Menukar saiz imej 73
Pembetulan mata merah 76
Warna saya 75

Mengedit atau memadamkan maklumat sambungan 103

Menghantar imej 97

Menghantar imej ke kamera lain 95

Menghantar imej ke komputer 85

Menghantar imej ke pencetak 94

Menghantar imej ke perkhidmatan web 93

Menghantar imej ke telefon pintar 79

Menu

Jadual 134
Operasi asas 25
Menu FUNC.
Jadual 135, 140

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Operasi asas 24
Menu Wi-Fi 82
Menukar saiz imej 73
Menyambung melalui pusat akses 86
Menyimpan imej ke komputer 85, 117
Mesej ralat 130
Mod AUTO
 (mod penangkapan) 19, 28
Mod eko 108
Mod pusat akses kamera 84
Monokrom (mod penangkapan) 46

N

Nisbah bidang 37
Nisbah pemampatan (kualiti imej) 59

P

P (mod penangkapan) 49
Padam → Memadam
Paparan TV 116
Paparan yang diperbesar 65
Pek bateri
 Aras 132
 Jimat kuasa 23
 Mengecas 15
 Mod eko 108
Pemasa sendiri 34
 Menyesuaikan pemasa
 kendiri 35
 Pemasa sendiri 2 saat 34
 Pemasa sendiri wajah
 (mod penangkapan) 47
Pemasa sendiri wajah
 (mod penangkapan) 47
Pembetulan mata merah 76

Penangkapan
 Maklumat penangkapan 132
 Tarikh/masa penangkapan
 → Tarikh/masa
Penangkapan jauh 102
Pencetakan 119
Pendedahan
 Pampasan 50
Pengatup panjang
 (mod penangkapan) 47
Pengecas bateri 2, 114
Penomboran fail 110
Penstabilan imej 59
Penunjuk 27
Penyegerakan imej 99
Penyelesaian Masalah 126
Perisian
 Menyimpan imej ke
 komputer 85, 117
 Pemasangan 117
Persediaan buku foto 125
PictBridge 115, 119
Potret (mod penangkapan) 43

R

Resolusi (saiz imej) 37

S

Sangat terang
 (mod penangkapan) 44
Skrin
 Bahasa paparan 18
 Ikon 132, 133
 Menu → Menu FUNC., Menu

T

Tali 2, 14
Tali pergelangan tangan → Tali
Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 18
 Jam dunia 107
 Menambah cop tarikh 35
 Perubahan 17
 Tetapan 17
Tayangan slaid 66
Tele-converter digital 54
Tengah (mod bingkai AF) 55
Terminal 116, 119
Tetap semula semua 112

W

Warna (white balance) 52
Warna saya 52, 75
White balance (warna) 52
White balance tersuai 52

Z

Zum 19, 29, 33
Zum digital 33

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan kebangsaan atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan.
 - Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukarkan atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan penukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh diekspor ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.
- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya
Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks



Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
1 Asas Kamera
2 Mod Auto
3 Mod Penangkapan Lain
4 Mod P
5 Mod Main Balik
6 Fungsi Wi-Fi
7 Menu Tetapan
8 Aksesori
9 Lampiran
Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Main Balik

6 Fungsi Wi-Fi

7 Menu Tetapan

8 Aksesori

9 Lampiran

Indeks

