




## *PowerShot SX410 IS*

# Panduan Pengguna Kamera

BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (11), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - : Halaman berikut
  - : Halaman sebelum
  - : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

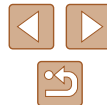
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



# Sebelum Penggunaan

## Informasi Awal

### Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

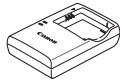
Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai  
NB-11LH\*



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LFE



Tali Pergelangan  
Tangan untuk Kamera



Penutup Lensa  
(dengan tali)

\* Jangan lepaskan label baterai.

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (📖2).

## Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*
- Kartu memori SDHC\*
- Kartu memori SDXC\*



- Kartu Eye-Fi

\* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk bekerja pada kamera.

### Mengenai Kartu Eye-Fi

Produk ini tidak dijamin untuk mendukung fungsi kartu Eye-Fi (termasuk transfer nirkabel). Jika kartu Eye-Fi bermasalah, silakan hubungi produsen kartu.

Perhatikan juga bahwa persetujuan untuk menggunakan kartu Eye-Fi dibutuhkan di banyak negara atau daerah. Penggunaan kartu tersebut tidak diperbolehkan tanpa persetujuan. Jika Anda ragu apakah kartu telah disetujui untuk digunakan dalam area tersebut, silakan hubungi produsen kartu.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

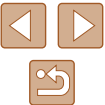
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

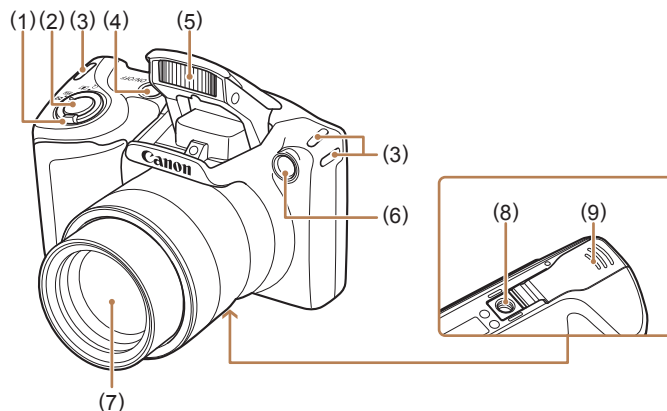
### Indeks



## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah saat berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.

## Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini



(1) Tuas zoom  
Pemotretan: [ ] (telefoto) /  
[ ] (sudut lebar)  
Playback: [Q] (perbesar) /  
[ ] (indeks)

(2) Tombol rana  
(3) Pengait tali

(4) Tombol daya  
(5) Blitz  
(6) Lampu  
(7) Lensa  
(8) Dudukan tripod  
(9) Penutup kartu memori/baterai

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

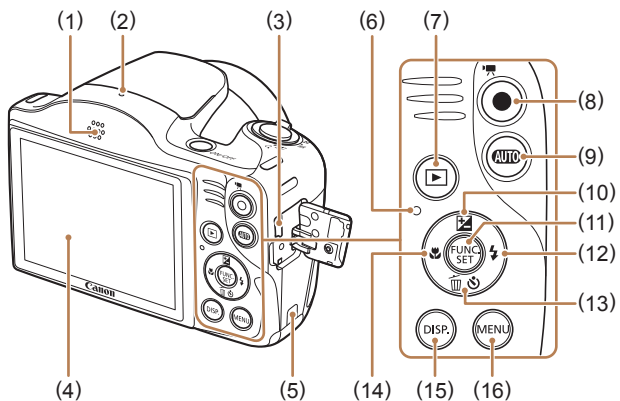
**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesoris

**8** Lampiran

Indeks





- |  |   |
|--|---|
| (1) Speaker  | (10) Tombol [ ] (Kompensasi eksposur) / Atas                      |
| (2) Mikrofon                                       | (11) Tombol FUNC./SET   |
| (3) Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | (12) Tombol [ ] (Blitz) / Kanan                                   |
| (4) Layar (Monitor LCD)                            | (13) Tombol [ ] (Self-timer) / [ ] (Hapus gambar tunggal) / Bawah |
| (5) Port kabel DC coupler                          | (14) Tombol [ ] (Rentang pemfokusan) / Kiri                       |
| (6) Indikator                                      | (15) Tombol [DISP.] (Tampilan)                                    |
| (7) Tombol [ ] (Playback)                          | (16) Tombol [MENU]  |
| (8) Tombol film                                    |   |
| (9) Tombol [ ] (Auto)                              |   |

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.  
Tombol [▲] atas (10) di belakang  
Tombol [◀] kiri (14) di belakang  
Tombol [▶] kanan (12) di belakang  
Tombol [▼] bawah (13) di belakang

- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- ✎: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- 📖xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.
- Simbol “▶ Foto” dan “▶ Film” di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
<b>1</b> Dasar Kamera
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Mode Pemotretan Lain
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Mode Playback
<b>6</b> Menu Pengaturan
<b>7</b> Aksesori
<b>8</b> Lampiran
Indeks



## Daftar Isi

### Sebelum Penggunaan

<b>Informasi Awal.....</b>	<b>2</b>
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Mengenai Kartu Eye-Fi.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Pengoperasian Kamera Umum.....	10
Peringatan Keselamatan.....	11

### Panduan Dasar

<b>Pengoperasian dasar.....</b>	<b>14</b>
Persiapan Awal.....	14
Memasang Aksesori.....	14
Memegang Kamera.....	15
Mengisi Daya Baterai.....	15
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori.....	16
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori.....	16
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	17
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	18
Bahasa Tampilan.....	18
Mencoba Kamera.....	19
Memotret (Smart Auto).....	19
Melihat.....	20
Menghapus Gambar.....	21

### Panduan Tingkat Lanjut

<b>1 Dasar Kamera.....</b>	<b>22</b>
Hidup/Mati.....	22
Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis).....	23
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan.....	23
Hemat Daya dalam Mode Playback.....	23
Tombol Rana.....	23
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	24
Menggunakan Menu FUNC.....	24
Menggunakan Layar Menu.....	25
Tampilan Indikator.....	26
Jam.....	27
<b>2 Mode Auto.....</b>	<b>28</b>
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera.....	28
Memotret (Smart Auto).....	28
Foto/Film.....	30
Foto.....	30
Film.....	31
Ikon Suasana.....	32
Ikon Stabilisasi Gambar.....	33
Frame pada Layar.....	33
Fitur Umum, Praktis.....	34
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	34
Menggunakan Self-Timer.....	34
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera.....	35
Menyesuaikan Self-Timer.....	35
Menambahkan Cap Tanggal.....	36
Pemotretan Bersambungan.....	36
Fitur Penyesuaian Gambar.....	37

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

### Indeks



Mengubah Rasio Aspek.....	37
Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran).....	38
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3) .....	38
Mengubah Kualitas Gambar Film .....	38
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....	39
Menampilkan Garis Pandu .....	39
Memperbesar Area dalam Fokus .....	39
Memeriksa Mata Tertutup .....	40
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....	40
Menonaktifkan Sinar Bantu AF .....	40
Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah .....	41
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	41
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....	41
Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan .....	41

### 3 Mode Pemotretan Lain ..... 43

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View).....	43
Suasana Spesifik.....	44
Menerapkan Efek Khusus .....	45
Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan) .....	45
Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	46
Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit) .....	46
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan).....	47
Memotret dalam Monokrom.....	47
Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....	48
Menggunakan Self-Timer Wajah .....	48
Memotret Eksposur Lama (Rana Lama) .....	48

### 4 Mode P..... 50

Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	50
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	51
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	51
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	51
Mengubah Metode Pengukuran .....	52
Mengubah Kecepatan ISO .....	52
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast).....	53
Warna Gambar .....	53
Menyesuaikan White Balance .....	53
White Balance Kustom .....	54
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	54
Warna Kustom .....	55
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	55
Memotret Jarak Dekat (Makro).....	55
Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga).....	56
Tele-Converter Digital .....	56
Mengubah Mode Frame AF .....	56
Tengah .....	56
AIAF Wajah .....	57
Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF) .....	57
Memotret dengan AF Servo .....	58
Mengubah Pengaturan Fokus .....	58
Memotret dengan Kunci AF .....	59
Blitz.....	59
Mengubah Mode Blitz.....	59
Otomatis .....	59
Hidup .....	59
Sinkro Lambat .....	59
Mati.....	60
Memotret dengan Kunci FE.....	60

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
1 Dasar Kamera
2 Mode Auto
3 Mode Pemotretan Lain
4 Mode P
5 Mode Playback
6 Menu Pengaturan
7 Aksesori
8 Lampiran
Indeks



Pengaturan Lain .....	61
Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar) .....	61
Mengubah Pengaturan Mode IS .....	61
Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam .....	62
<b>5 Mode Playback .....</b>	<b>63</b>
Melihat .....	63
Mengalihkan Mode Tampilan .....	64
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar) .....	64
Histogram .....	65
Menelusuri dan Memfilter Gambar .....	65
Menelusuri Gambar dalam Indeks .....	65
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu .....	66
Pilihan Melihat Gambar .....	67
Memperbesar Gambar .....	67
Melihat Slideshow .....	67
Mengubah Pengaturan Slideshow .....	68
Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle) .....	68
Memproteksi Gambar .....	69
Menggunakan Menu .....	69
Memilih Gambar Satu per Satu .....	69
Memilih Rentang .....	70
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus .....	71
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus .....	71
Menghapus Gambar .....	71
Menghapus Banyak Gambar Sekaligus .....	71
Memilih Metode Pemilihan .....	71
Memilih Gambar Satu per Satu .....	72
Memilih Rentang .....	72
Menentukan Semua Gambar Sekaligus .....	72
Merotasi Gambar .....	73

Menggunakan Menu .....	73
Menonaktifkan Rotasi Otomatis .....	73
Menandai Gambar sebagai Favorit .....	74
Menggunakan Menu .....	74
Mengedit Foto .....	75
Mengubah Ukuran Gambar .....	75
Pangkas .....	75
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors) .....	76
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	77
Mengoreksi Mata-Merah .....	77
Mengedit Film .....	78
<b>6 Menu Pengaturan .....</b>	<b>79</b>
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera .....	79
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera .....	79
Menyesuaikan Volume .....	79
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips .....	80
Tanggal dan Waktu .....	80
Jam Dunia .....	80
Waktu Penarikan Lensa .....	81
Menggunakan Mode Eco .....	81
Penyesuaian Hemat Daya .....	81
Kecerahan Layar .....	82
Menyembunyikan Layar Pembuka .....	82
Memformat Kartu Memori .....	82
Pemformatan Level Rendah .....	83
Penomoran File .....	83
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal .....	84
Memeriksa Logo Sertifikasi .....	84
Bahasa Tampilan .....	84
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	84
Mengembalikan Default .....	85

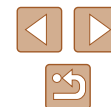
<b>Sebelum Penggunaan</b>
<b>Panduan Dasar</b>
<b>Panduan Tingkat Lanjut</b>
<b>1 Dasar Kamera</b>
<b>2 Mode Auto</b>
<b>3 Mode Pemotretan Lain</b>
<b>4 Mode P</b>
<b>5 Mode Playback</b>
<b>6 Menu Pengaturan</b>
<b>7 Aksesori</b>
<b>8 Lampiran</b>
<b>Indeks</b>



<b>7 Aksesori .....</b>	<b>86</b>
Peta Sistem .....	86
Aksesori Pilihan .....	87
Suplai Daya .....	87
Unit Blitz .....	88
Aksesori Lain .....	88
Printer .....	88
Menggunakan Aksesori Pilihan .....	89
Playback pada TV .....	89
Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah .....	89
Menggunakan Perangkat Lunak .....	91
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	91
Menginstal Perangkat Lunak .....	91
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	92
Mencetak Gambar .....	93
Pencetakan Mudah .....	93
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	94
Memangkas Gambar sebelum Mencetak .....	95
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak .....	95
Pilihan Tata Letak yang Tersedia .....	96
Mencetak Foto ID .....	96
Mencetak Adegan Film .....	96
Pilihan Pencetakan Film .....	97
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	97
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	97
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual .....	98
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar .....	98
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar .....	98
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak .....	98
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF) .....	99

Menambahkan Gambar ke Photobook .....	99
Memilih Metode Pemilihan .....	99
Menambahkan Gambar Satu per Satu .....	99
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook .....	100
Menghapus Semua Gambar dari Photobook .....	100
Menggunakan Kartu Eye-Fi .....	100
Memeriksa Informasi Koneksi .....	101
Menonaktifkan Transfer Eye-Fi .....	101
<b>8 Lampiran .....</b>	<b>102</b>
Pemecahan Masalah .....	102
Pesan pada Layar .....	105
Informasi pada Layar .....	106
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	106
Level Baterai .....	107
Playback (Tampilan Informasi Detail) .....	107
Ringkasan Panel Kontrol Film .....	108
Tabel Fungsi dan Menu .....	108
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan .....	108
Menu FUNC .....	109
Tab Pemotretan .....	111
Tab Pengaturan .....	113
Tab Playback .....	113
Tab Pencetakan .....	114
Menu FUNC. Mode Playback .....	114
Peringatan Penanganan .....	114
Spesifikasi .....	115
Spesifikasi Kamera .....	115
Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm) .....	115
Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback .....	115
Jumlah Pemotretan per Kartu Memori .....	116
Waktu Perekaman per Kartu Memori .....	116

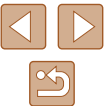
<b>Sebelum Penggunaan</b>
<b>Panduan Dasar</b>
<b>Panduan Tingkat Lanjut</b>
<b>1 Dasar Kamera</b>
<b>2 Mode Auto</b>
<b>3 Mode Pemotretan Lain</b>
<b>4 Mode P</b>
<b>5 Mode Playback</b>
<b>6 Menu Pengaturan</b>
<b>7 Aksesori</b>
<b>8 Lampiran</b>
<b>Indeks</b>





Rentang Blitz .....	116
Rentang Pemotretan .....	117
Kecepatan Pemotretan Bersambungan .....	117
Kecepatan Rana.....	117
Apertur.....	117
Baterai NB-11LH.....	117
Pengisi Daya Baterai CB-2LFE .....	117
Indeks.....	119
Merek Dagang dan Lisensi.....	121
Pengelakan .....	121

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
<b>1</b> Dasar Kamera
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Mode Pemotretan Lain
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Mode Playback
<b>6</b> Menu Pengaturan
<b>7</b> Aksesori
<b>8</b> Lampiran
Indeks



# Pengoperasian Kamera Umum

## Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto)
  - 44

Memotret orang dengan baik



Potret  
(44)



Salju  
(44)

Mencocokkan pemandangan tertentu



Cahaya Redup  
(44)



Kembang Api  
(44)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
(45)



Efek Poster  
(45)



Efek Mata-Ikan  
(45)



Efek Miniatur  
(46)



Efek Kamera Mainan  
(47)



Monokrom  
(47)

- Ketika menyesuaikan pengaturan gambar (Kontrol Live View)
  - 43
- Fokus pada wajah
  - 28, 44, 57
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
  - 28
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
  - 34, 48
- Menambahkan cap tanggal
  - 36

## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  - 63
- Playback otomatis (Slideshow)
  - 67
- Pada TV
  - 89
- Pada komputer
  - 91
- Menelusuri gambar dengan cepat
  - 65
- Menghapus gambar
  - 71

## Rekam/Lihat Film

- Merekam film
  - 28
- Melihat film (Mode Playback)
  - 63

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



## Cetak

- Mencetak gambar
  - 93

## Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer
  - 92

## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



### Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan memicu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jangan melepaskan label, jika baterai memiliki label.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan menyentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan.

Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.
- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.
- Jangan menggunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesoris kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.
- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



### Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:

- Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
- Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

## 1 Dasar Kamera

## 2 Mode Auto

## 3 Mode Pemotretan Lain

## 4 Mode P

## 5 Mode Playback

## 6 Menu Pengaturan

## 7 Aksesoris

## 8 Lampiran

## Indeks



- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang.

Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz. Hal ini dapat menyebabkan cedera.

### Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.
- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.
- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.
- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.
- Jangan pasang objek keras apapun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

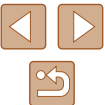
### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesoris

### 8 Lampiran

### Indeks



# Panduan Dasar

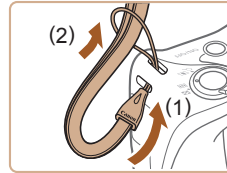
## Pengoperasian dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

### Persiapan Awal

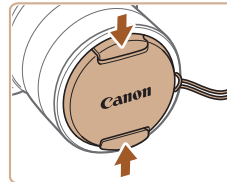
Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

#### Memasang Aksesori



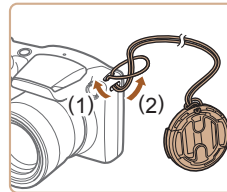
##### 1 Pasang tali.

- Masukkan ujung tali melalui lubang tali (1), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (2).



##### 2 Pasang penutup lensa.

- Lepaskan penutup lensa dari lensa sejenak, masukkan ujung tali melalui lubang tali (1), lalu tarik penutup lensa melewati lingkaran (2).
- Selalu lepaskan penutup lensa sebelum mengaktifkan kamera.
- Pastikan penutup lensa terpasang pada lensa ketika kamera tidak sedang digunakan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

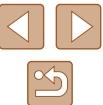
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



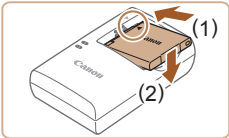
## Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

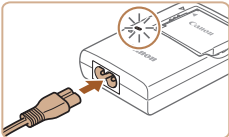
## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



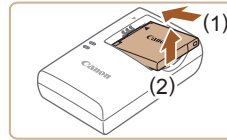
### 1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk mengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (115).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

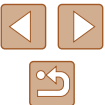
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

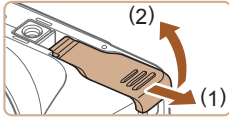
#### 8 Lampiran

## Indeks



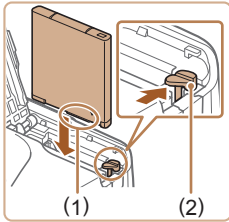
## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (182).



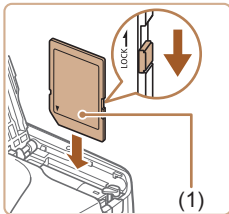
### 1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).



### 2 Masukkan baterai.

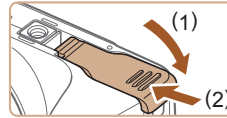
- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan pengunci baterai (2) searah dengan tanda panah dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



### 3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.

- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



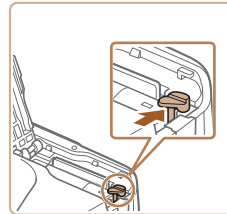
### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



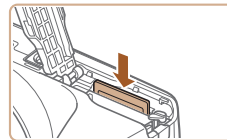
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (116).

## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

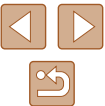
### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

## Indeks

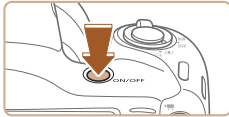




## Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.

Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (36).



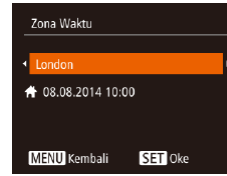
### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



### 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [⊙].



### 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [⊙] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [☀] dalam langkah 2 lalu pilih [☀] dengan menekan tombol [▲][▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

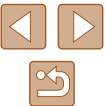
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

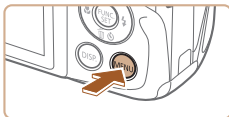
8 Lampiran

Indeks



## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



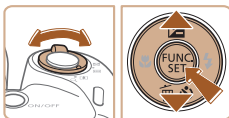
### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [Tgl/Waktu].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [OK].



### 3 Ubah Tanggal dan Waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (17) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 87), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (17).

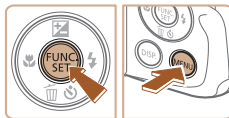
## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [OK], lalu segera tekan tombol [MENU].



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [OK] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [OK] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [Tgl/Waktu].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

### Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



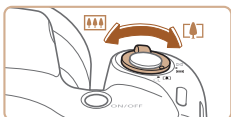
#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



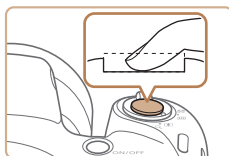
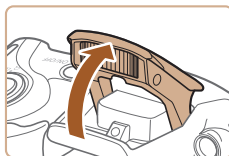
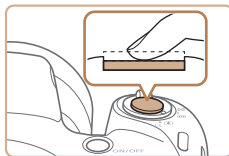
#### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tekan tombol [AUTO] beberapa kali hingga [AUTO] ditampilkan.
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.



#### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [ ] (sudut lebar).



## 4 Potret. Memotret Foto

### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikan blitz dengan jari Anda untuk mempersiapkan penggunaan blitz. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

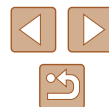
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

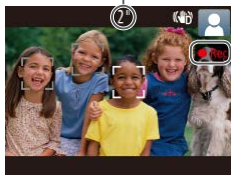
8 Lampiran

Indeks





(1)



## Merekam Film

### 1) Mulai perekaman.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### 2) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

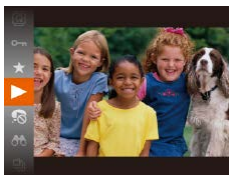
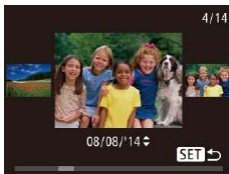
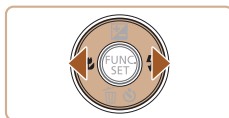
## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



## 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [⏏].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

## 3 Putar film.

- Tekan tombol [⏏], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [⏏].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [▲][▼].

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

## Indeks





- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.

### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.



### 2 Hapus Gambar.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [⏏].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [⏏].



- Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus (71).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

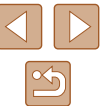
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



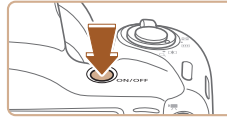
# Panduan Tingkat Lanjut

## 1

### Dasar Kamera

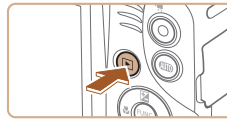
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

### Hidup/Mati



#### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



#### Mode Playback

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [▶].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [▶].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (23).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

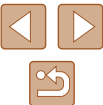
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Fitur Hemat Daya (Pematan Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam periode tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (📖23).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

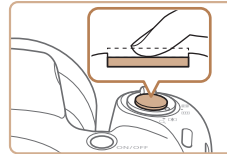
Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.



- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (📖81).
- Hemat daya tidak aktif ketika kamera terhubung ke komputer (📖92).

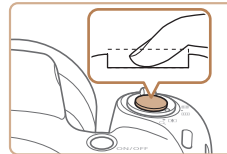
## Tombol Rana

Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret. Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame AF ditampilkan di sekitar area gambar dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Hal ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

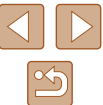
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [DISP] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat “Informasi pada Layar” (106).

	Informasi ditampilkan
	Tidak ada informasi ditampilkan



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap terdapat distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat “Mengalihkan Mode Tampilan” (64).

## Menggunakan Menu FUNC.

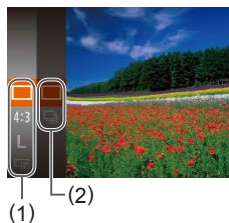
Mengonfigurasi fungsi yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (109) atau mode playback (114).



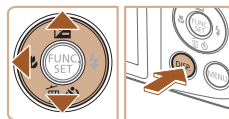
### 1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol [FUNC SET].



### 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu (1), lalu tekan tombol [OK] atau [▶].
- Pilihan yang tersedia (2) didaftarkan di sebelah item menu, di sebelah kanan.
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol [OK] atau [▶], atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengonfigurasi fungsi.



### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [DISP.] dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol [DISP].
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol [◀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks







#### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasi.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (85).

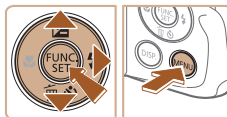
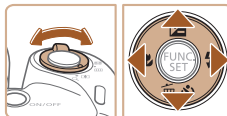
## Menggunakan Layar Menu

Mengonfigurasi fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [📷], playback [▶], dan sebagainya. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih (111 – 114).



### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol [▲][▼] untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol [◀][▶].

### 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [MENU] atau [▶] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

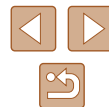
5 Mode Playback

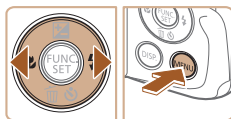
6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





#### 4 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

#### 5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (85).

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (3) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Hidup	Terhubung ke komputer (92), atau tampilan mati (23, 81)
	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, atau memotret eksposur lama (48)



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

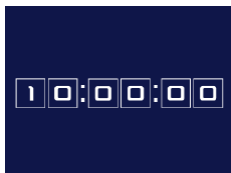
**8** Lampiran

Indeks



# Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [⏻].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal sewaktu menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal. Tekan tombol [◀][▶] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [⏻] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [⏻], lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



# 2

## Mode Auto

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

### Memotret (Smart Auto)

► Foto ► Film



#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



#### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tekan tombol [AUTO] beberapa kali hingga [AUTO] ditampilkan.
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar (32, 33).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

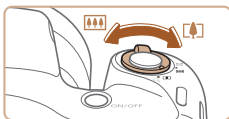
6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





(1)



### 3 Komposisi pemotretan.

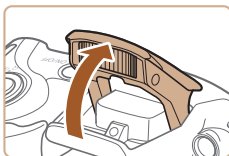
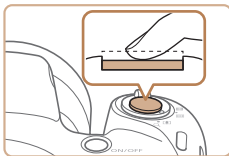
- Untuk memperbesar subjek, gerakan tuas zoom ke arah [T] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakan tuas ke arah [W] (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan.)
- Untuk memperkecil atau memperluas tampilan dengan cepat, gerakan tuas zoom sepenuhnya ke arah [T] (telefoto) atau [W] (sudut lebar), dan untuk memperkecil atau memperluas tampilan dengan perlahan, gerakan tuas hanya sedikit ke arah yang diinginkan.

### 4 Potret.

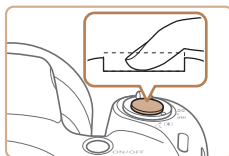
#### Memotret Foto

##### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area sedang dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikan blitz dengan jari Anda untuk mempersiapkan penggunaan blitz. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

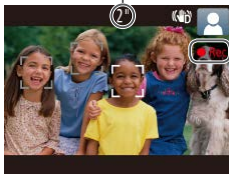


### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



(1)



### Merekam Film

#### 1) Mulai perekaman.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

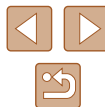
### 5 Mode Playback

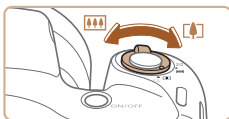
### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

### Indeks





## 2) Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



## 3) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

## Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan ketika tombol [DISP] ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU] dan pilih [Diam] pada tab [Y], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Matij].

## Foto



- Sebuah ikon [G] berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (116).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang pemfokusan (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (117).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk bantuan dalam pemfokusan, lampu mungkin akan diaktifkan ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip [Z] ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (41).

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

## 1 Dasar Kamera

## 2 Mode Auto

## 3 Mode Pemotretan Lain

## 4 Mode P

## 5 Mode Playback

## 6 Menu Pengaturan

## 7 Aksesori

## 8 Lampiran

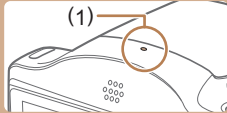
## Indeks



## Film



- Sebelum merekam film, turunkan blitz dengan jari Anda. Berhati-hati agar tidak menyentuh mikrofon (1) ketika merekam sebuah film. Membiarkan blitz terangkat, atau menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (61).



- Rekaman audio adalah mono.

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

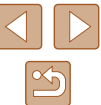
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

### Indeks



## Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

Latar Belakang	Saat Memotret Orang			Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Bergerak* <sup>1</sup>	Bayangan pada Wajah* <sup>1</sup>	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya latar			—	
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Biru langit dan Cahaya Latar			—	
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak* <sup>1</sup>	Pada Jarak Dekat	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya latar				

Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak* <sup>1</sup>	Pada Jarak Dekat	
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Biru langit dan Cahaya Latar				
Matahari terbenam			—	Oranye
Lampu sorot				Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		—	—	

\*1 Tidak ditampilkan untuk film.

\*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba memotret dalam mode [P] (1/50) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

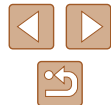
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks





## Ikon Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, beberapa ikon berikut ditampilkan dalam mode [AUTO].

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> ( <i>Panning</i> )*
	Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro. Selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan (IS Hybrid).
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret saat sedang berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto ( <i>Powered</i> )
	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] ( 61). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.

## Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode [P] ( 50) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

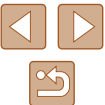
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks

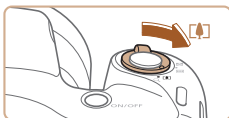


## Fitur Umum, Praktis

► Foto ► Film

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 160x.

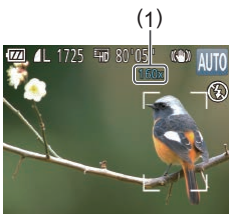


#### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah [M].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zoom (sebelum gambar menjadi terlihat berbintik), yang kemudian akan diindikasikan pada layar.

#### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [M].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik di mana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital di mana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital di mana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan resolusi (38), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (25) ► tab [M] ► [Zoom Digital] ► [Mati].

### Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan waktu yang lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



#### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▼], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [10], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [10] ditampilkan.

#### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

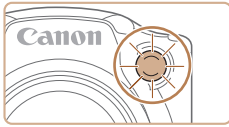
#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

#### Indeks



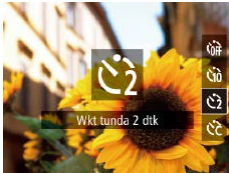


- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [C] dalam langkah 1.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil ketika Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (134) dan pilih [C].
- Setelah pengaturan selesai, [C] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (134) untuk memotret.

## Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

### 1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 pada “Menggunakan Self-Timer” (134), pilih [C] dan tekan segera tombol [MENU].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tunda] atau [Jepretan].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [C].
- Setelah pengaturan selesai, [C] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (134) untuk memotret.

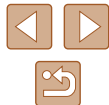


- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
1 Dasar Kamera
2 Mode Auto
3 Mode Pemotretan Lain
4 Mode P
5 Mode Playback
6 Menu Pengaturan
7 Aksesori
8 Lampiran
Indeks



## Menambahkan Cap Tanggal

► Foto ► Film

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.

Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, maka pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (17).



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Cap Tanggal] pada tab [Foto], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Setelah pengaturan selesai, [OK] ditampilkan.



### 2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mat] dalam langkah 1.



- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.

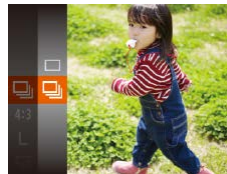


- Gambar yang dipotret tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut. Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.
  - Cetak menggunakan fungsi printer (93)
  - Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (97) untuk mencetak

## Pemotretan Bersambungan

► Foto ► Film

Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (117).



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC/SET], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (24).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

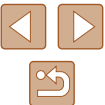
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





- Selama pemotretan bersambungan, fokus dan eksposur dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (34).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Mengubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol [FNC/SET], pilih [4:3] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

16:9	Rasio aspek yang sama dengan HDTV layar lebar.
3:2	Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.
4:3	Rasio aspek asli dari layar kamera, juga digunakan untuk tampilan pada televisi dengan standard-definition atau tampilan perangkat sejenis, atau untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.
1:1	Rasio aspek kotak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

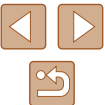
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

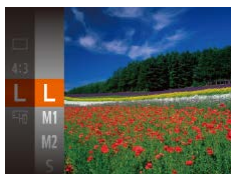
Indeks



## Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)

► Foto ► Film

Pilih dari 4 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan resolusi yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat “Jumlah Pemotretan per Kartu Memori” (116).



- Tekan tombol [FUNC SET], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

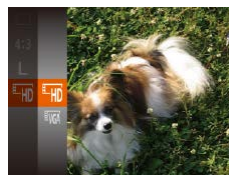
### Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)

<b>L</b>	A2 (16,5 x 23,4 inci)
<b>M1</b>	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci)
<b>M2</b>	Kartu pos, 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci
<b>S</b>	Untuk mengirim email dan tujuan serupa

## Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

2 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat “Waktu Perekaman per Kartu Memori” (116).



- Tekan tombol [FUNC SET], pilih [HD] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [HD].

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
[HD]	1280 x 720	25 fps	Untuk memotret dalam HD
[VGA]	640 x 480	30 fps	Untuk memotret dalam standard definition



- Dalam mode [HD], bar hitam yang ditampilkan pada tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks

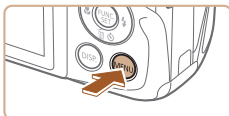


## Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

### Menampilkan Garis Pandu

► Foto ► Film

Garis panduan dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal ketika pemotretan.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Garis panduan]** pada tab **[📷]**, lalu pilih **[Hidup]** (📖25).
- Setelah pengaturan selesai, garis panduan ditampilkan pada layar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih **[Mat]**.



- Garis panduan tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

### Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar porsi gambar dalam pemfokusan frame AF.



#### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[zum Titik AF]** pada tab **[📷]**, lalu pilih **[Hidup]** (📖25).

#### 2 Periksa Fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih **[Mat]** dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
  - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
  - Saat zoom digital digunakan (📖34)
  - Saat Pelacakan AF digunakan (📖57)
  - Saat TV digunakan sebagai penampil (📖89)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori


**8** Lampiran

Indeks



## Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ► Film

[>] ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.




### 1 Konfigurasi pengaturan.




- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [>], lalu pilih [Hidup] (25).





### 2 Potret.

- [>] menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [>], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (41).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (36).

## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab [>] dari layar menu sebagai berikut. Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat “Menggunakan Layar Menu” (25).

### Menonaktifkan Sinar Bantu AF

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [>], lalu pilih [Mati] (25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





## Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang biasanya menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.



### 1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [📷], lalu tekan tombol [ⓘ] (125).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

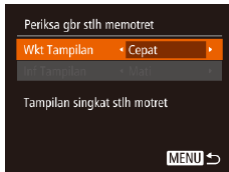
- Pilih [Mati] untuk [Red-Eye Lamp] (125).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### ■ Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan



### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [📷], lalu tekan tombol [ⓘ] (125).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Wkt Tampilan]. Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

### ■ Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.



### 1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan]

(141).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Inf Tampilan]. Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

Mati	Menampilkan hanya gambar.
Terperinci	Menampilkan detail pemotretan (107).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

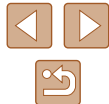
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





- Ketika [Wkt Tampilan] (📖41) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [DISP] ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Anda juga dapat menghapus gambar dengan menekan tombol [▼], atau memproteksi (📖69) atau menandai gambar sebagai favorit (📖74) dengan menekan tombol [🔒].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

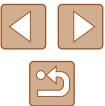
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



# 3

## Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial

## Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View)

► Foto ► Film

Kecerahan atau warna gambar selama perekaman dapat disesuaikan dengan mudah sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode [LIVE].

- Tekan tombol [AUTO] beberapa kali hingga [LIVE] ditampilkan.



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [DISP] untuk mengakses layar pengaturan. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item pengaturan, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan nilainya sambil Anda melihat layar.
- Tekan tombol [Ⓢ].

### 3 Potret.

Kecerahan	Untuk gambar lebih cerah, sesuaikan level kecerahannya ke arah kanan, sementara untuk gambar lebih gelap, sesuaikan ke arah kiri.
Warna	Untuk gambar yang lebih cerah, sesuaikan level ke arah kanan, sementara untuk mengurangi kecerahan gambar, sesuaikan ke arah kiri.
Nada Warna	Untuk mendapatkan nada warna hangat kemerahan, sesuaikan level nada warna ke arah kanan, sedangkan untuk mendapatkan nada warna sejuk kebiruan, sesuaikan ke arah kiri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

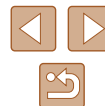
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

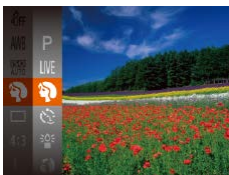
8 Lampiran

Indeks



## Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [AUTO] beberapa kali hingga [LIVE] ditampilkan.
- Tekan tombol [OK], pilih [LIVE] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).

### 2 Potret.

#### 👤 Memotret Potret (Potret)

► Foto ► Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



#### 🌙 Memotret dalam kondisi Cahaya Redup (Cahaya Redup)

► Foto ► Film

- Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.



#### 🌨 Memotret dengan Latar Belakang Bersalju (Salju)

► Foto ► Film

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.



#### 💣 Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Dalam mode [📷], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📖61).



- Resolusi mode [📷] adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [📷], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Menerapkan Efek Khusus

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Ikuti langkah 1 pada “Suasana Spesifik” (44) untuk memilih mode pemotretan.

### 2 Potret.

#### Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)



► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.

#### Pemotretan Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [2] dan [P], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.

## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

► Foto ► Film

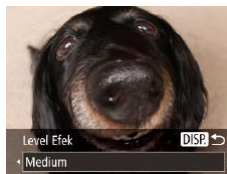
Memotret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

### 1 Pilih [3].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (44) dan pilih [3].

### 2 Pilih level efek.

- Tekan tombol [DISP], tekan tombol [4][5] untuk memilih level efek, lalu tekan kembali tombol [DISP].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.



### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.  
Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

### 1 Pilih [4:3].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” ([4:3] 44) dan pilih [4:3].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [DISP].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame (dari horizontal ke vertikal atau sebaliknya), tekan tombol [⏏] dalam langkah 2. Anda dapat menggerakkan frame dalam orientasi vertikal dengan menekan tombol [◀][▶].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [EVA] pada rasio aspek sebesar [4:3] dan [EHD] pada rasio aspek sebesar [16:9] ([37]). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

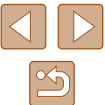
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto ► Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (📖44) dan pilih [📷].



### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [DISP], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan kembali tombol [DISP].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Memotret gambar dalam warna hitam putih, sepie, atau biru dan putih.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (📖44) dan pilih [📷].



### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [DISP], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan kembali tombol [DISP].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Hitam/ Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto nada warna sepie.
Biru	Foto biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

### Menggunakan Self-Timer Wajah

► Foto ► Film

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (📖57). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.



#### 1 Pilih [🕒].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (📖44) dan pilih [🕒].

#### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

#### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



#### 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan dan lihat ke kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan dimainkan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].

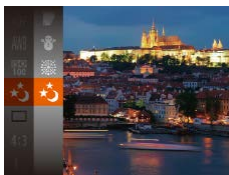


- Walaupun wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, setelah memilih [🕒] dalam langkah 1, tekan tombol [DISP.], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih jumlah pemotretan, lalu tekan kembali tombol [DISP.]. [Deteksi Kedip] (📖40) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.

### Memotret Eksposur Lama (Rana Lama)

► Foto ► Film

Menentukan kecepatan rana dari 1 – 15 detik untuk memotret eksposur lama. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk mencegah guncangan kamera.



#### 1 Pilih [★].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (📖44) dan pilih [★].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

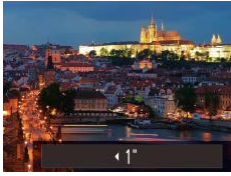
7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks







## 2 Pilih kecepatan rana.

- Tekan tombol [▲], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih kecepatan rana, lalu tekan tombol [Ⓜ].

## 3 Periksa eksposur.

- Tekan tombol rana setengah untuk melihat eksposur untuk kecepatan rana yang Anda pilih.

## 4 Potret.



- Kecerahan gambar pada layar dalam langkah 3, ketika Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak cocok dengan kecerahan dari pemotretan Anda.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, akan terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📖61).



- Jika blitz menyala, pemotretan Anda mungkin akan terekspose secara berlebihan. Dalam kasus ini, atur blitz ke [🔌] dan potret lagi (📖59).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

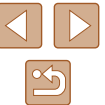
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



# 4

## Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai

- Instruksi dalam bab ini berlaku ketika kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (108).

## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



### 1 Masuk ke mode **[P]**.

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (44) dan pilih **[P]**.

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (51 – 61), lalu potret.



- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai apertur ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (52) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 59), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (24) dan MENU (25) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Kecerahan Gambar (Eksposur)

### Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ► Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -2 hingga +2.



- Tekan tombol [▲]. Sambil Anda melihat layar, tekan tombol [4][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.
- Ketika merekam film, perekaman dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika memotret foto, tekan tombol [Ⓢ] untuk menampilkan jumlah kompensasi eksposur yang diatur, lalu potret.

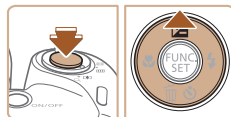


- Anda juga dapat memotret foto dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika merekam film, [AEL] ditampilkan, dan eksposur dikunci.

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [▲].
- [AEL] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk melepas kunci AE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol [▲]. Dalam kasus ini, [AEL] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

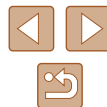
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ► Film

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [F], pilih [F] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.

Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
Spot	Pengukuran dibatasi pada area di dalam [ ] (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.

## Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ► Film



- Tekan tombol [F], pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.

AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.	
100, 200	Rendah	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
400, 800	Sedikit Rendah	Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
1600	Sedikit Tinggi	Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin tampak berbintik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



- Tekan tombol [MENU], pilih [i-Contrast] pada tab [📷], lalu pilih [Otomatis] (📖25).
- Setelah pengaturan selesai, [C] ditampilkan.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (📖77).

## Warna Gambar

### Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [📷], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.

AWB	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
☀️	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
☁️	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
💡	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
💡	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
💡	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari.
📷	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (📖54).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

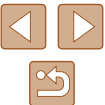
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



DISP Evaluasi White Bal.

- Ikuti langkah dalam “Menyesuaikan White Balance” (📖53) untuk memilih [☑].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [DISP].
- Warna layar akan berubah setelah data white balance direkam.

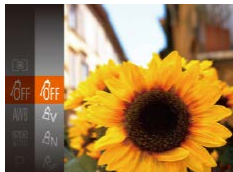


- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.

## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Mengubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [☑], pilih [OFF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

[OFF]	My Colors mati	—
[AV]	Cerah	Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam.
[AN]	Netral	Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.
[Se]	Sepia	Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.
[SW]	Hitam/Putih	Membuat gambar hitam putih.
[Sp]	Film Positif	Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif.
[AL]	Rona Kulit Cerah	Mencerahkan rona kulit.
[AD]	Rona Kulit Gelap	Menggelapkan rona kulit.
[AB]	Wrn Biru cerah	Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.
[AG]	Wrn Hijau cerah	Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.
[AR]	Wrn Merah cerah	Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.
[AC]	Wrn Kustom	Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (📖55).



- White balance (📖53) tidak dapat diatur dalam mode [Se] atau [SW].
- Dengan mode [AL] dan [AD], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

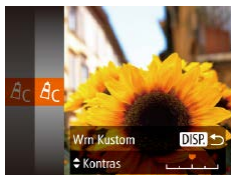
Indeks



## Warna Kustom

► Foto ► Film

Memilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (📖54) untuk memilih [Ac], lalu tekan tombol [DISP].

### 2 Konfigurasi pengaturan.

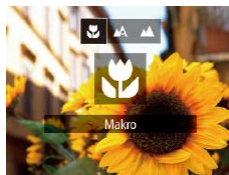
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tentukan nilai dengan menekan tombol [◀][▶].
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol [DISP] untuk menyelesaikan pengaturan.

## Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

### Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ► Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [🌻]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat “Kecepatan Rana” (📖117).



- Tekan tombol [◀], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [🌻], lalu tekan tombol [🔍].
- Setelah pengaturan selesai, [🌻] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.
- Berhati-hatilah agar tidak merusak lensa.
- Pada area tampilan bar kuning di bawah bar zoom, [🌻] akan berubah warna menjadi abu-abu dan kamera tidak akan fokus.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasang kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [🔍] (📖35).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga)

► Foto ► Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang jauh, atur kamera ke [▲]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat “Rentang Pemotretan” (117).



- Tekan tombol [◀], lalu tekan tombol [▶] untuk memilih [▲], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [▲] ditampilkan.

## Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Hal ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [📷], lalu pilih pilihan yang diinginkan (125).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Tele-converter digital tidak dapat digunakan dengan zoom digital (134) atau zoom titik AF (139).

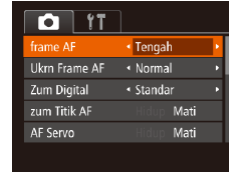


- Kecepatan rana mungkin akan menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [📷] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam “Memperbesar Subjek (Zoom Digital)” (134).

## Mengubah Mode Frame AF

► Foto ► Film

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [frame AF] pada tab [📷], lalu pilih pilihan yang diinginkan (125).

## Tengah

► Foto ► Film

Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan [📷] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk memperkecil ukuran frame AF, tekan tombol [MENU] dan atur [Ukrm Frame AF] pada tab [📷] ke [Kecil] (125).
- Ukuran frame AF diatur ke [Normal] saat Anda menggunakan zoom digital (134) atau tele-converter digital (156).
- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek dipoisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek di dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dan [zum Titik AF] (139) diatur ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

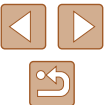
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





## AIAF Wajah

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [Awb]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), maka akan ditampilkan hingga sembilan frame hijau dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo ([58]) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

## Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

► Foto ► Film

Memotret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.

### 1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Mode Frame AF” ([56]) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [AF-ON] ditampilkan di bagian tengah layar.

### 2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [AF-ON] berada pada subjek yang diinginkan, lalu tekan tombol [AF-ON].



- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan [AF-ON] ditampilkan. Bahkan jika subjek bergerak, kamera akan tetap melacak subjek tersebut dalam rentang tertentu.
- Jika tidak ada subjek yang terdeteksi, [AF-ON] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pelacakan, tekan kembali tombol [AF-ON].

### 3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. [AF-ON] berubah menjadi biru [AF-ON], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) ([58]).
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



- Bahkan setelah Anda memotret, [ ] tetap ditampilkan dan kamera akan terus melacak subjek.

- [AF Servo] (58) diatur ke [Hidup] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dapat dilakukan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] (25) tidak tersedia.
- [ ] dan [ ] tidak tersedia.

- Kamera dapat mendeteksi subjek walaupun Anda menekan tombol rana setengah tanpa menekan tombol [ ]. Setelah Anda memotret, [ ] ditampilkan di bagian tengah layar.

Memotret dengan AF Servo

Foto Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF Servo] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (25).

2 Fokus.

- Fokus dan eksposur dipertahankan di mana frame AF biru ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai aperture akan ditampilkan dalam warna oranye.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] (25) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (34).

Mengubah Pengaturan Fokus

Foto Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (25).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

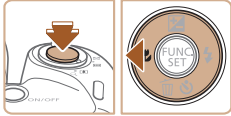
Indeks



## Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [AF-L].
- Fokus sekarang dikunci, dan [AF-L] ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol [AF-L]. Dalam kasus ini, [AF-L] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.

## Blitz

### Mengubah Mode Blitz

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah mode blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat “Rentang Blitz” (116).

#### 1 Naikkan blitz.

#### 2 Konfigurasi pengaturan.



- Tekan tombol [M/AF-ON], tekan tombol [AF-L/AF-ON] untuk memilih mode blitz, lalu tekan tombol [OK/AF-ON].
- Pilihan yang Anda konfigurasi akan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [M/AF-ON] saat blitz diturunkan. Jika terjadi, naikan blitz dengan jari Anda.

### Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

### Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

### Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

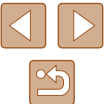
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (61).
- Dalam mode [], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

## Mati

Untuk memotret tanpa blitz.

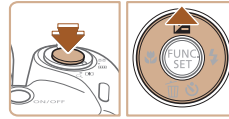


- Jika ikon berkedip [] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

## Memotret dengan Kunci FE

► Foto ► Film

Seperti halnya pada kunci AE (51), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.



### 1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [] (59).

### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [].
- Blitz menyala, dan saat [FEL] ditampilkan, level output blitz akan dipertahankan.
- Untuk melepas kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol []. Dalam kasus ini, [FEL] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

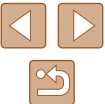
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



## Pengaturan Lain

### Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)

► Foto ► Film

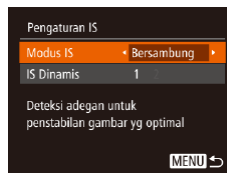
Memilih dari dua rasio kompresi, yaitu [S] (Sangat Halus) dan [H] (Halus), sebagai berikut. Untuk panduan tentang jumlah pemotretan untuk masing-masing rasio kompresi yang dapat ditampung dalam kartu memori, lihat “Jumlah Pemotretan per Kartu Memori” (116).



- Tekan tombol [S], pilih [H] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).

## Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [S] (25).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Modus IS], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).

Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (33).
Jepret Saja*	Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

\* Pengaturan ini diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.



- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam kasus ini, atur [Modus IS] ke [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

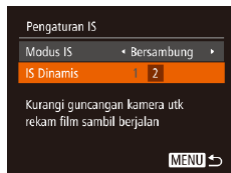
Indeks



## ■ Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.



- Ikuti langkah dalam “Mengubah Pengaturan Mode IS” (📖61) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [2] (📖25).



- Ketika kualitas gambar film diatur ke [📷] (📖38), pengaturan [IS Dinamis] adalah [1] dan tidak dapat diubah.
- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

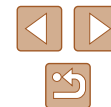
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



# 5

## Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback.



- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

## Melihat

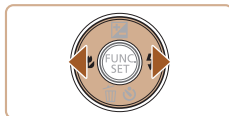
► Foto ► Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



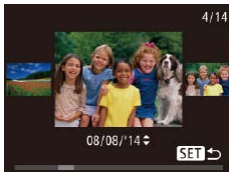
### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].



- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◀].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

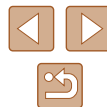
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

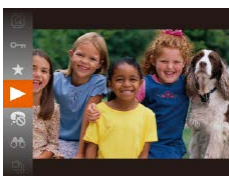
8 Lampiran

Indeks



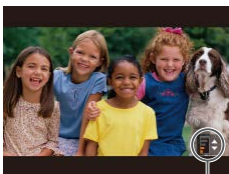


- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol [⏮], tekan tombol [▶][⏭] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [⏮].



### 4 Sesuaikan Volume.

- Tekan tombol [▶][⏭] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▶][⏭].

(1)

### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [⏮].
- Setelah film selesai, [SET ▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (📖25) ▶ tab [📷] ▶ [Layar gulir] ▶ [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan yang terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (📖25) ▶ tab [📷] ▶ [Lanjutkan] ▶ [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (📖25) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [📷] ▶ [Transisi].

## Mengalihkan Mode Tampilan

▶ Foto ▶ Film

Tekan tombol [DISP] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (📖107).

	Tidak Ada Tampilan Informasi
	Tampilan Informasi Sederhana
	Tampilan Informasi Detail

### Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

▶ Foto ▶ Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (📖64).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

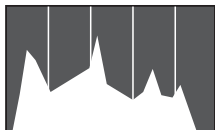
8 Lampiran

Indeks





## Histogram



► Foto ► Film

- Grafik pada tampilan informasi detail (64) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke [ ] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [⊕] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

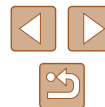
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (🔒69) atau menghapus (🗑71) seluruh gambar ini sekaligus.

👤 Orang	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
📅 Tanggal Jepret	Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.
★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (🔖74).
📷 Foto/Film	Hanya menampilkan foto atau film.

### 1 Pilih kondisi pencarian.

- Tekan tombol [🔍], pilih [👤] pada menu, dan pilih kondisi (🔖24).
- Ketika Anda telah memilih [📅] atau [📷], pilih kondisi dengan menekan tombol [▲][▼][🔍][▶] pada layar yang ditampilkan, lalu tekan tombol [🔍].

### 2 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [🔍] pada langkah 1.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol [DISP] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 2) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (🔖65), "Memperbesar Gambar" (🔍67), dan "Melihat Slideshow" (🔖67). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (🔒69) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (🗑71), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (🖨97), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (🔖99).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (🔖75 – 🔖78), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

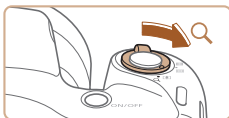
Indeks



## Pilihan Melihat Gambar

### Memperbesar Gambar

► Foto ► Film



(1)

#### 1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke arah [Q] akan memperbesar gambar, dan [SET] ditampilkan. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperluas tampilan, gerakan tuas zoom ke [Q]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

#### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol [Q]. Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, putar tombol [◀][▶]. Tekan kembali tombol [Q] untuk mengembalikan pengaturan awal.

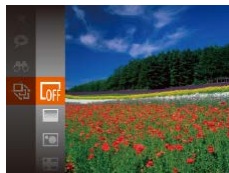


- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].

## Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



- Tekan tombol [Q], pilih [Q] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (23) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [Q].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [◀][▶] ke bawah.
- Dalam tampilan terfilter (66), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, lalu pilih **[Slideshow]** pada tab **[▶]** (📖25).



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih **[Mulai]** dan tekan tombol **[⏮]**.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol **[MENU]**.

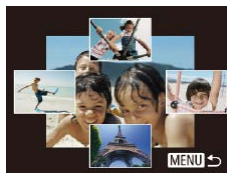
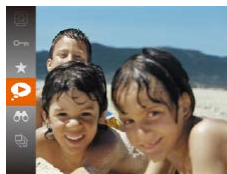


- [Waktu Putar] tidak bisa dimodifikasi ketika [Gelembung] dipilih pada [Efek].

## Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)

► Foto ► Film

Berdasarkan gambar terbaru, kamera menawarkan empat gambar yang mungkin ingin Anda lihat. Setelah Anda memilih untuk melihat salah satu dari gambar tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk menampilkan gambar dalam urutan yang tidak terduga. Coba fitur ini setelah Anda mengambil banyak pemotretan, dengan beragam suasana.



### 1 Pilih Smart Shuffle.

- Tekan tombol **[⏮]**, lalu pilih **[🔄]** dalam menu (📖24).
- Empat kandidat gambar ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** untuk memilih gambar yang ingin Anda lihat berikutnya.
- Gambar pilihan Anda ditampilkan di tengah, dikelilingi oleh empat kandidat gambar selanjutnya.
- Untuk tampilan layar penuh dari gambar tengah, tekan tombol **[⏮]**. Untuk mengembalikan tampilan asli, tekan kembali tombol **[⏮]**.
- Tekan tombol **[MENU]** untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



- Smart Shuffle tidak tersedia untuk kasus berikut ini:
  - Kurang dari 50 pemotretan dipotret dengan kamera ini
  - Gambar yang tidak didukung sedang ditampilkan saat ini
  - Gambar ditampilkan dalam tampilan terfilter (📖66)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

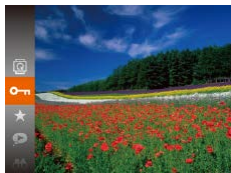
Indeks



## Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Memproteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (📖71).



- Tekan tombol [🔒], lalu pilih [🔑] dalam menu (📖24). [Diproteksi] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [🔑], lalu tekan tombol [🔒].

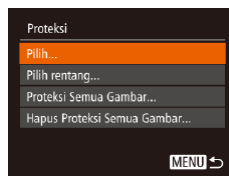
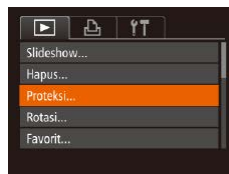


- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (📖82, 📖83).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [📷] (📖25).

### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (📖25).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu



### 1 Pilih [Pilih].

- Setelah langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (📖69), pilih [Pilih] dan tekan tombol [🔒].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [🔒]. [📷] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [🔒]. [📷] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

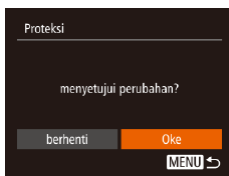
6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Ⓜ].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

## Memilih Rentang

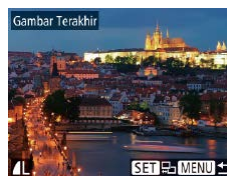
### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Setelah langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (69), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [Ⓜ].



### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [Ⓜ].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [Ⓜ].



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

### 3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [Ⓜ].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [Ⓜ].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [Ⓜ].

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

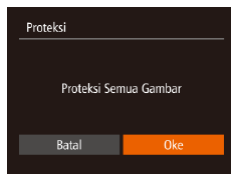
## Indeks



## Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (69), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [Left][Right] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] dalam langkah 1 pada “Memproteksi Semua Gambar Sekaligus”, lalu selesaikan langkah 2.

## Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (69) tidak dapat dihapus.

### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [Left][Right] untuk memilih gambar.

### 2 Hapus Gambar.

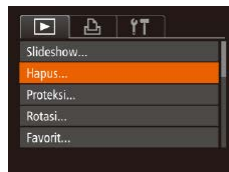
- Tekan tombol [Down].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [Left][Right] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [Left][Right] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [OK].



## Menghapus Banyak Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (69) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [Foto] (25).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





## 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih mode pemilihan, lalu tekan tombol [⏺].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Setelah langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖71), pilih [Pilih] dan tekan tombol [⏺].

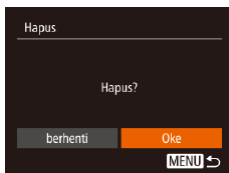


### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 pada “Memilih Gambar Satu per Satu” (📖69), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [⏺]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

### 3 Hapus Gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [⏺].



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Setelah langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖71), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [⏺].

### 2 Pilih Gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖70) untuk menentukan gambar.



### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [⏺].

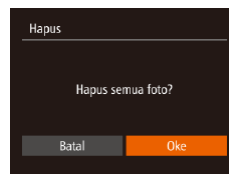
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Setelah langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖71), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [⏺].

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [⏺].



Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
1 Dasar Kamera
2 Mode Auto
3 Mode Pemotretan Lain
4 Mode P
5 Mode Playback
6 Menu Pengaturan
7 Aksesori
8 Lampiran
Indeks

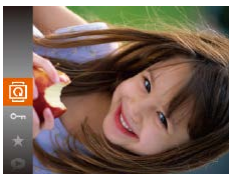




## Merotasi Gambar

► Foto ► Film

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



### 1 Pilih [Rotasi].

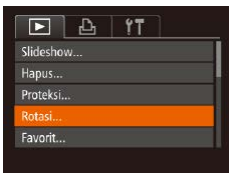
- Tekan tombol [Rotasi], lalu pilih [Rotasi] dalam menu (📖24).



### 2 Rotasi gambar.

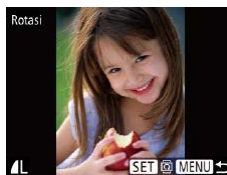
- Tekan tombol [Rotasi] atau [Rotasi], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [Rotasi] untuk menyelesaikan pengaturan.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [Rotasi] (📖25).



### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [Rotasi] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [Rotasi].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (📖73).

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [Rotasi], lalu pilih [Mati] (📖25).



- Gambar tidak dapat dirotasi (📖73) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.
- Pada mode Smart Shuffle (📖68), bahkan jika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati], gambar yang dipotret secara vertikal akan ditampilkan secara vertikal, dan gambar yang dirotasikan akan ditampilkan dalam orientasi yang telah dirotasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks

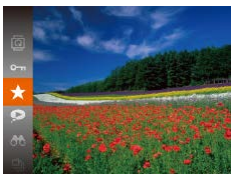


## Menandai Gambar sebagai Favorit

► Foto ► Film

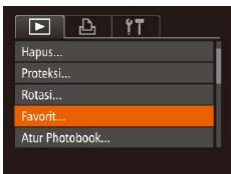
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (📖63), “Melihat Slideshow” (📖67), “Memproteksi Gambar” (📖69), “Menghapus Gambar” (📖71), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (📖97), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (📖99)



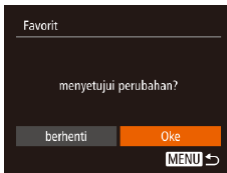
- Tekan tombol [📌], lalu pilih [★] dalam menu (📖24).
- [Ditandai sbg. Fav.] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih kembali [★], lalu tekan tombol [📌].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [📌] (📖25).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [📌]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [📌]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.

### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📌].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang menjalankan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak berlaku untuk film.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mengedit Foto

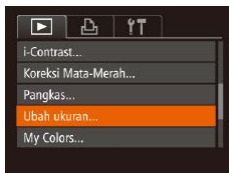


- Mengedit gambar (📖75 – 📖77) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

## Mengubah Ukuran Gambar

► Foto ► Film

Menyimpan salinan gambar dengan resolusi yang lebih rendah.



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [📷] (📖25).

### 2 Pilih gambar.

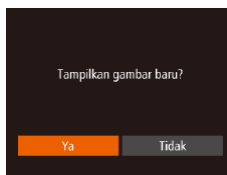
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [🔍].

### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [🔍].
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.

### 4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🔍].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [S] (📖38).



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke resolusi yang lebih tinggi.

## Pangkas

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan porsi gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Pangkas] pada tab [📷] (📖25).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [🔍].

### 5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [MENU]. [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [🔍].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

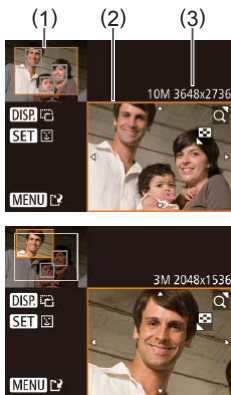
6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





### 3 Sesuaikan area pemangkasan.

- Frame ditampilkan di sekitar bagian gambar yang akan dipangkas (1).
- Gambar asli ditunjukkan di bagian kiri atas, dan pratinjau gambar yang dipangkas (2) ditunjukkan di bagian kanan bawah. Anda juga dapat melihat resolusi setelah pemangkasan (3).
- Untuk mengubah ukuran frame, gerakan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk mengubah orientasi frame, tekan tombol [DISP].
- Wajah yang terdeteksi dalam gambar diletakkan dalam frame abu-abu di bagian kiri atas gambar. Untuk memangkas gambar berdasarkan frame ini, tekan tombol [ ] untuk beralih ke frame lainnya.
- Tekan tombol [MENU].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (75).



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [S] (38) atau diubah ukurannya ke [S] (75).

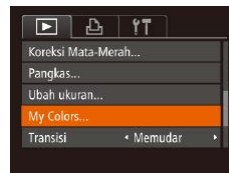


- Gambar yang didukung untuk pemangkasan akan memiliki rasio aspek yang sama setelah pemangkasan.
- Gambar yang dipangkas akan memiliki resolusi yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.

## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar dan menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (54).



### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [ ] (25).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [ ].

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [ ].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (75).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.



- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (54).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

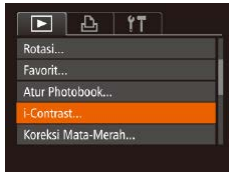
Indeks



## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ► Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [ ] (125).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (175).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

## Mengoreksi Mata-Merah

► Foto ► Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [ ] (125).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [OK].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (167).



### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (175).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

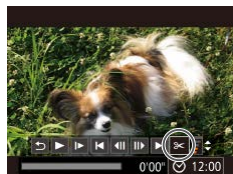
Indeks



# Mengedit Film

► Foto ► Film

Anda dapat memotong film untuk menghilangkan bagian yang tidak diperlukan pada bagian awal atau akhir.

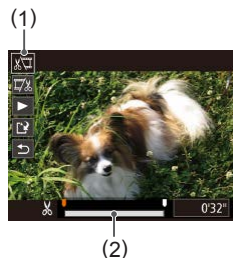


## 1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (b63), pilih [✂] dan tekan tombol [⏏].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

## 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [⏏][⏏] untuk memilih [⏏] atau [⏏].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [⏏] pada layar), tekan tombol [⏏][⏏] untuk menggerakkan [⏏]. Potong bagian awal film (dari [⏏]) dengan memilih [⏏], dan potong bagian akhir film dengan memilih [⏏].
- Jika Anda menggerakkan [⏏] ke posisi selain tanda [⏏], pada [⏏] bagian sebelum tanda [⏏] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada [⏏] bagian setelah tanda [⏏] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.



## 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [⏏][⏏] untuk memilih [⏏], lalu tekan tombol [⏏]. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [⏏][⏏] untuk memilih [⏏]. Tekan tombol [⏏], lalu tekan tombol [⏏][⏏] untuk memilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [⏏].

## 4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [⏏][⏏] untuk memilih [⏏], lalu tekan tombol [⏏].
- Tekan tombol [⏏][⏏][⏏][⏏] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [⏏].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, b87).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

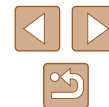
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



# 6

## Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

### Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (📖25) pada tab [📷] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

#### Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [DISP] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (📖63). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol [▲]. Sesuaikan volume dengan tombol [▲][▼] sesuai kebutuhan.

#### Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol [🔊].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan volume.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (📖24) atau MENU (📖25). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

## Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [🕒].
- Tekan tombol [⏪][⏩] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [⏮][⏭] untuk menyesuaikan pengaturan.

## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖17).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol [🌐].
- Tekan tombol [⏮][⏭] untuk memilih [✈ Dunia], lalu tekan tombol [🕒].
- Tekan tombol [⏪][⏩] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [🌞] dengan menekan tombol [⏮][⏭], lalu pilih [🌞] dengan menekan tombol [⏪][⏩].
- Tekan tombol [🕒].



### 2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [⏮][⏭] untuk memilih [✈ Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [✈] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (📖106).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [✈] (📖18) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu Anda [🏠 Home].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

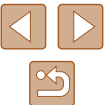
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks





## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [ ] dalam mode Pemotretan (122). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [ ], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Modus Eco], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (106).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (23).



- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol [ ].
- Setelah memilih item, tekan tombol [ ][ ] untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (81) ke [Hidup].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

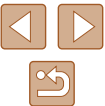
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



## Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [DISP.] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [P1].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [DISP.] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

## Menyembunyikan Layar Pembuka

Jika Anda menginginkannya, Anda dapat menonaktifkan tampilan layar pembuka yang biasanya ditunjukkan saat Anda mengaktifkan kamera.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu pilih [Mati].

## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

Di dalam kartu Eye-Fi (100) sudah terdapat perangkat lunak.

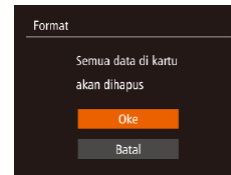
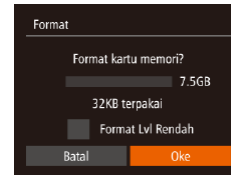
Sebelum memformat kartu Eye-Fi, instal perangkat lunak pada komputer.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol [Ⓜ].

### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Ⓜ].



### 3 Format kartu memori.

- Untuk memulai proses pemformatan tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Ⓜ].
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol [Ⓜ].



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi bila diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

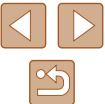
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks

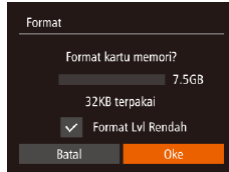




- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 “Memformat Kartu Memori” (82), tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kartu Memori” (82) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada “Memformat Kartu Memori” (82), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau terformat (82)).

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

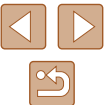
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

### Indeks



## Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilkan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol [OK].

## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] dan segera menekan tombol [MENU].

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [T].

- [Sistem video] (89)
- [Pengaturan Eye-Fi] (100)

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

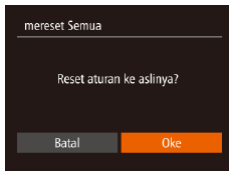
#### 8 Lampiran

### Indeks



## Mengembalikan Default

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab [Tgl/Waktu] (80), [Zona Waktu] (80) [Bahasa] (84), dan [Sistem video] (89)
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (54)
  - Mode pemotretan (44)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

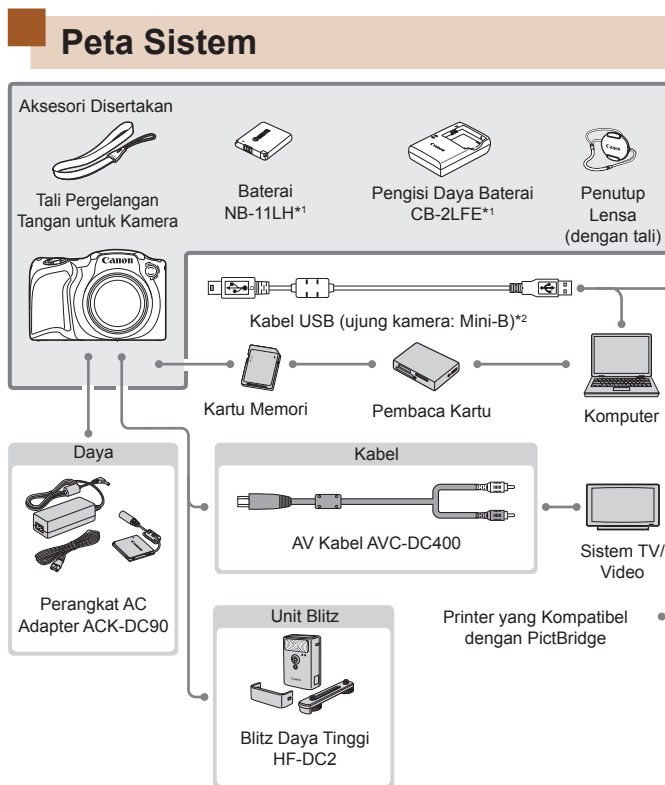
Indeks



# 7

## Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah



\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
<b>1</b> Dasar Kamera
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Mode Pemotretan Lain
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Mode Playback
<b>6</b> Menu Pengaturan
<b>7</b> Aksesori
<b>8</b> Lampiran
Indeks



### Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

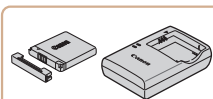
Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya



#### Baterai NB-11LH

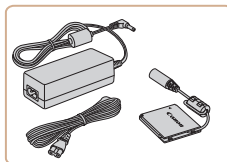
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

#### Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-11LH



- Baterai termasuk penutup yang nyaman yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.
- Pengisi Daya Baterai CB-2LDE juga didukung.



#### Perangkat AC Adapter ACK-DC90

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

### Indeks





- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

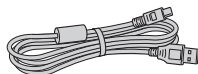
## Unit Blitz



### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

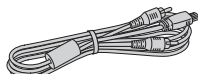
- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal.

## Aksesori Lain



### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



### AV Kabel AVC-DC400

- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks





## Menggunakan Aksesori Pilihan

► Foto ► Film

### Playback pada TV

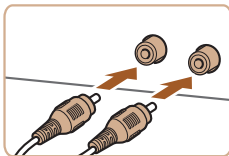
► Foto ► Film

Menghubungkan kamera ke TV dengan AV Kabel AVC-DC400 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera. Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.



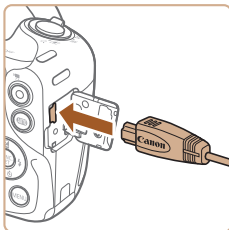
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (107).

#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.



#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan bahwa steker kabel berada dalam input video dari warna yang sama.
- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



#### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.



#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [ ].

## Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

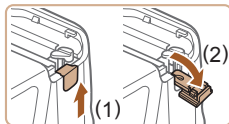
► Foto ► Film

Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa bila kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC90 (dijual terpisah).

#### 1 Pastikan kamera mati.

#### 2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori” (16) untuk membuka penutup kartu memori/ baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

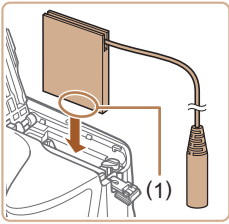
6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

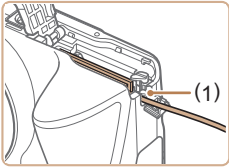
Indeks



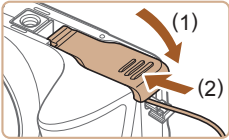


### 3 Masukkan coupler.

- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (setelah langkah 2 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori” (16)).

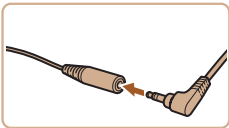


- Pastikan kabel coupler melewati port (1).



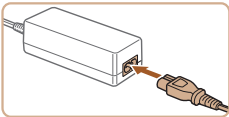
### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



### 5 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan steker adapter ke ujung kabel coupler.



- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adapter atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan memasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

## 1 Dasar Kamera

## 2 Mode Auto

## 3 Mode Pemotretan Lain

## 4 Mode P

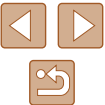
## 5 Mode Playback

## 6 Menu Pengaturan

## 7 Aksesori

## 8 Lampiran

## Indeks



## Menggunakan Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya pada komputer yang Anda gunakan, Anda dapat melakukan hal berikut.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera



- Ketika melihat dan mengedit gambar pada komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang mendukung gambar yang dipotret pada kamera (perangkat lunak biasanya diinstal pada komputer atau perangkat lunak yang digunakan pada umumnya).

## Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

Sistem Operasi	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

## Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

### 2 Instal file.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.



- Ikuti langkah di bawah untuk menghapus penginstalan (hapus) perangkat lunak.
  - Dalam Windows, klik dalam urutan berikut: Menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak yang Anda ingin hapus instalasinya.
  - Dalam Mac OS, klik pada folder [Applications], pilih folder [Canon Utilities], tarik folder perangkat lunak yang ingin Anda hapus instalasinya ke sampah, lalu kosongkan sampah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

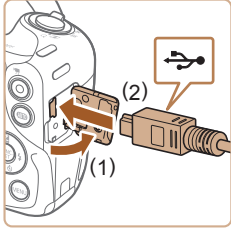
8 Lampiran

Indeks



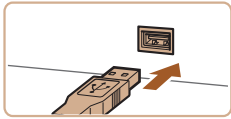
## Menyimpan Gambar ke Komputer

Menghubungkan kamera ke komputer dengan kabel USB yang komersial (terminal kamera adalah Mini-B) memungkinkan Anda untuk mengimpor hasil pemotretan Anda.



### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

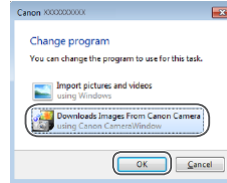


- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.



### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.



- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk memodifikasi program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali [ ].

### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [ ] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Saat melihat gambar yang diimpor pada komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang mendukung gambar yang dipotret pada kamera (perangkat lunak biasanya diinstal pada komputer atau perangkat lunak yang digunakan pada umumnya).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

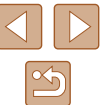
5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan


7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon  pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

## Mencetak Gambar

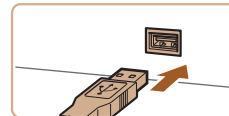
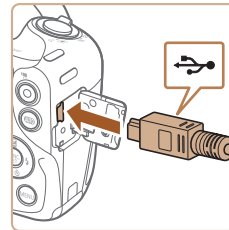
► Foto ► Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

### Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

Mencetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel USB.



#### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

#### 3 Aktifkan printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



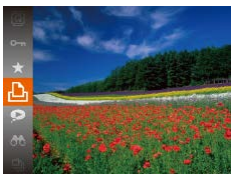


#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

#### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.



#### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [⊞], pilih [Cetak], dan tekan kembali tombol [⊞].



#### 7 Cetak gambar.

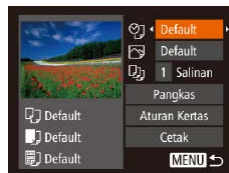
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [⊞].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari nomor 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (88).

### Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film



#### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (93) untuk mengakses layar ini.

#### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

⊞	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
🖨	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
👤	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
	Jumlah salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (95).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (95).

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

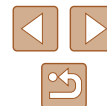
#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

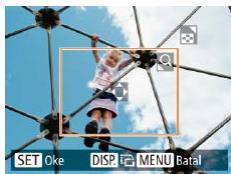
#### Indeks



## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

► Foto ► Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (94) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [C].
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.

### 2 Sesuaikan frame pemangkas sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [DISP].
- Ketika selesai, tekan tombol [C].

### 3 Cetak gambar.

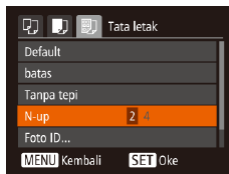
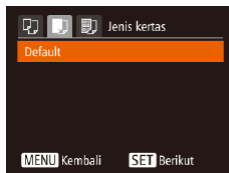
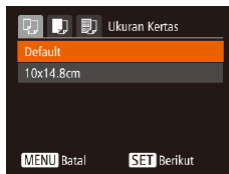
- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (93) untuk mencetak.



- Pemangkas mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.
- Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan [Cap Tanggal] dipilih.

## Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ► Film



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (94) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [C].

### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [C].

### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [C].

### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [◀][▶] untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [C].

### 5 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan resolusi L dan rasio aspek 4:3.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

## Mencetak Foto ID

► Foto ► Film

### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (95), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol [◀][▶], lalu tekan tombol [OK].



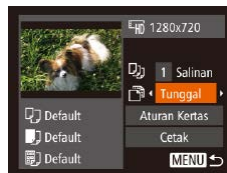
### 3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (95) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.

## Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



### 1 Akses layar cetak.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (93) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

### 2 Pilih metode cetak.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tunggal], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih metode cetak.

### 3 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks





## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selebar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan, tekan tombol [⏏], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [⏏].
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Mengelompokkan pencetakan (📖99) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab [📷]. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (📖25).

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Baik format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	—
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	—
Hapus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	—



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [📷] (📖17).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

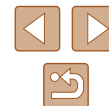
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ► Film



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [FOTO], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.



## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

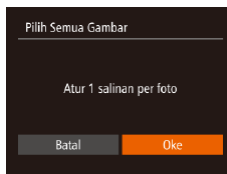
► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (Buku 98), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (Buku 70) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [OK].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (Buku 98), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (Buku 98), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film



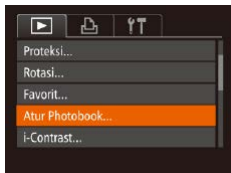
- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (97 – 98), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [OK] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

## Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ► Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan cetakan photobook secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

### Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [F], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [F] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

## Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ► Film



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (99), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

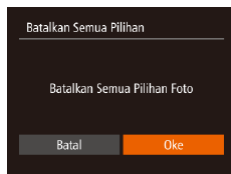
► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (99), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (99), pilih [Batalan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menggunakan Kartu Eye-Fi

► Foto ► Film

Sebelum menggunakan kartu Eye-Fi, selalu pastikan bahwa penggunaan kartu diperbolehkan dalam area lokal (2).

Memasukkan kartu Eye-Fi yang telah dipersiapkan akan mengaktifkan transfer nirkabel gambar ke komputer atau mengunggah ke situs web berbagi foto secara otomatis. Gambar ditransfer oleh kartu Eye-Fi. Mengaculah pada manual pengguna kartu atau hubungi produsen untuk instruksi untuk mempersiapkan dan menggunakan kartu atau menyelesaikan masalah transfer.



- Ketika menggunakan kartu Eye-Fi, perhatikan poin berikut ini.
  - Kartu mungkin akan terus mengirimkan gelombang radio walaupun [Trans. Eye-Fi] diatur ke [Mati] (101). Lepaskan kartu Eye-Fi sebelum memasuki rumah sakit, pesawat terbang, dan area lain di mana transmisi dilarang.
  - Ketika memecahkan masalah transfer gambar, periksa pengaturan kartu dan komputer. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna kartu.
  - Koneksi Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan transfer gambar membutuhkan waktu lama, dan transfer mungkin terganggu dalam beberapa kasus.
  - Kartu Eye-Fi mungkin menjadi panas, hal ini disebabkan oleh fungsi transfer Eye-Fi.
  - Daya baterai akan lebih cepat dikonsumsi dibandingkan dengan penggunaan normal.
  - Pengoperasian kamera mungkin menjadi lambat. Untuk menanggulangi hal ini, cobalah mengatur [Trans. Eye-Fi] ke [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



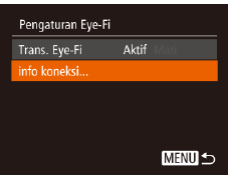
Status koneksi kartu Eye-Fi dalam kamera dapat diperiksa pada layar pemotretan (dalam mode tampilan informasi biasa) atau layar playback (dalam mode tampilan informasi sederhana).

	Tidak terkoneksi
	Menghubungkan
	Terkoneksi
	Transfer sedang berlangsung*1
	Terganggu
	Tidak berkomunikasi
	Kesalahan memperoleh informasi kartu Eye-Fi*2

- \*1 Hemat daya (🔋23) pada kamera dinonaktifkan sementara selama transfer gambar.
- \*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.
- Gambar yang ditandai dengan ikon telah ditransfer.

## Memeriksa Informasi Koneksi

Periksa titik akses SSID yang digunakan oleh kartu Eye-Fi atau status koneksi sesuai kebutuhan.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Pengaturan Eye-Fi]** pada tab **[Y↑]**, lalu tekan tombol **[info]**.
- Pilih **[info koneksi]**, lalu tekan tombol **[info]**.
- Layar informasi koneksi ditampilkan.

## Menonaktifkan Transfer Eye-Fi

Konfigurasi pengaturan seperti berikut ini untuk menonaktifkan transfer Eye-Fi oleh kartu, jika diperlukan.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Pengaturan Eye-Fi]** pada tab **[Y↑]**, lalu tekan tombol **[info]**.
- Pilih **[Trans. Eye-Fi]**, lalu pilih **[Mati]**.



- **[Pengaturan Eye-Fi]** tidak ditampilkan kecuali kartu Eye-Fi berada di dalam kamera dengan tab proteksi dalam posisi tidak terkunci. Untuk alasan ini, Anda tidak dapat mengubah pengaturan untuk kartu Eye-Fi yang telah dimasukkan jika tab proteksi berada dalam posisi terkunci.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



# 8

## Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

### Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

#### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (15).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (16).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (16).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lenso tidak ditarik.

- Jangan membuka penutup kartu memori/baterai selama kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (16).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

#### Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (89).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Playback

6 Menu Pengaturan

7 Aksesori

8 Lampiran

Indeks



## Memotret

Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (📷63), tekan tombol rana setengah (📷23).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (📷24).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya terang.
  - Layar akan berkedip di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.
  - Garis keunguan mungkin muncul pada layar jika Anda mengomposisikan pemotretan yang mencakup sumber cahaya terang.

Tidak ada cap tanggal ditambahkan pada gambar.

- Konfigurasi pengaturan [Cap Tanggal] (📷17). Perhatikan bahwa cap tanggal tidak ditambahkan pada gambar secara otomatis, hanya karena Anda telah mengonfigurasi pengaturan [Tgl/Waktu] (📷36).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (📷111) yang pengaturannya tidak dapat dikonfigurasi (📷36).

📷 menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (📷30).

📷 ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (📷30).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (📷61).
- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📷59).
- Naikkan kecepatan ISO (📷52).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📷61).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (📷23).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (📷117).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (📷40).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (📷56, 📷59).

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📷59).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📷51).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷53, 📷77).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📷51, 📷52).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📷28).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📷51).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📷51, 📷52).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (📷30).

- Potret dalam rentang blitz (📷116).
- Naikkan kecepatan ISO (📷52).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (📷116).
- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📷28).

Titik putih atau artefak gambar yang sama muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (📷52).

Subjek terkena efek mata-merah.

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (📷41) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata-merah (📷3) dalam pemotretan dengan blitz. Perhatikan bahwa ketika lampu pengurang mata-merah menyala (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menangkai mata-merah. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (📷77).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (183).

Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia berbeda berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu FUNC.", dan "Tab Pemotretan" (108 – 111).

## Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (82, 116).

**[!]** ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (83).
  - Turunkan kualitas gambar (38).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (116).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode (46).

## Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau suara terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (83).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (79) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (79) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode (46) karena audio tidak direkam pada mode ini.

## Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (22).

## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Tekan tombol [ ] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ke bawah ketika Anda menekan tombol [ ] dan [ ] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [ ] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [ ].

## Kartu Eye-Fi

Tidak dapat mentransfer gambar (100).

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

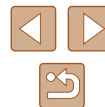
### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

## Indeks





## Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (16).

Kartu memori terkunci

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (16).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (16).

Error di kartu memori (83)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (16), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (28, 43, 50) atau mengedit gambar (75). Hapus gambar yang tidak diperlukan (71) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (16).

Isi ulang daya baterai (15)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (69)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/konten ini tdk bisa diputar dlm Smart Shuffle/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Perbesar\* (67), Smart Shuffle\* (68), Rotasi\* (73), Favorit (74), Edit\* (75), Daftar Cetak\* (97), dan Atur Photobook\* (99).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (70, 72, 98), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (97) atau Atur Photobook (99). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (97) atau Atur Photobook (99) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (69), Hapus (71), Favorit (74), Daftar Cetak (97), atau Atur Photobook (99).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Dalam tab [1], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (83), atau format kartu memori (82).

Lensa error

- Error ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

kesalahan kamera dideteksi (*nomor error*)

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Beralih ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

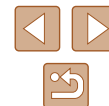
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



### Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (193) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

### Kesalahan Cetak

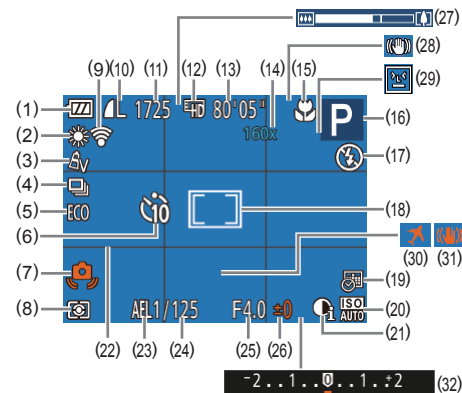
- Periksa pengaturan ukuran kertas (195). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

### Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

## Informasi pada Layar

### Pemotretan (Tampilan Informasi)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Level baterai (107)                     | (12) Kualitas film (138)  |
| (2) White balance (53)                      | (13) Sisa waktu (116)   |
| (3) My Colors (54)                          | (14) Perbesaran zoom digital (134),<br>Tele-converter digital (156) |
| (4) Mode Drive (36)                         | (15) Rentang pemfokusan (155,<br>156), Kunci AF (159)               |
| (5) Mode Eco (81)                           | (16) Mode pemotretan (108), Ikon<br>suasana (32)                    |
| (6) Self-timer (34)                         | (17) Mode blitz (159)   |
| (7) Peringatan guncangan kamera<br>(30)     | (18) Frame AF (156), Frame titik<br>spot AE (152)                   |
| (8) Metode pengukuran (52)                  | (19) Cap tanggal (136)  |
| (9) Status koneksi Eye-Fi (100)             | (20) Kecepatan ISO (152)  |
| (10) Kompresi foto (161), Resolusi<br>(138) |   |
| (11) Pemotretan yang dapat direkam<br>(116) |   |

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

### 1 Dasar Kamera

### 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

### 4 Mode P

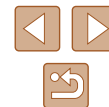
### 5 Mode Playback

### 6 Menu Pengaturan

### 7 Aksesori

### 8 Lampiran

### Indeks



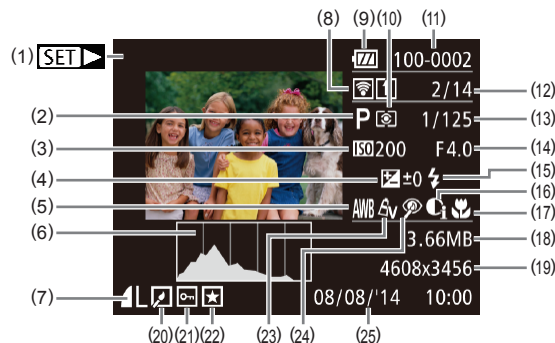
- (21) i-Contrast (📖53)
- (22) Garis pandu (📖39)
- (23) Kunci AE (📖51), Kunci FE (📖60)
- (24) Kecepatan rana
- (25) Nilai apertur
- (26) Level kompensasi eksposur (📖51)
- (27) Bar zoom (📖28)
- (28) Ikon mode IS (📖33)
- (29) Deteksi kedip (📖40)
- (30) Zona waktu (📖80)
- (31) Penstabilan gambar (📖61)
- (32) Bar kompensasi eksposur (📖51)

## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai

## Playback (Tampilan Informasi Detail)

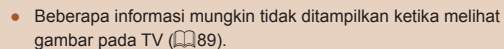


- (1) Film (📖28, 📖63)
- (2) Mode pemotretan (📖108)
- (3) Kecepatan ISO (📖52), Kecepatan playback (📖46)
- (4) Level kompensasi eksposur (📖51)
- (5) White balance (📖53)
- (6) Histogram (📖65)
- (7) Kompresi (kualitas gambar) (📖61) / Resolusi (📖38), MOV (film)
- (8) Transfer melalui Eye-Fi (📖100)
- (9) Level baterai (📖107)
- (10) Metode pengukuran (📖52)
- (11) Nomor folder - Nomor file (📖83)
- (12) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- (13) Kecepatan rana (foto), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (📖38)
- (14) Nilai apertur
- (15) Blitz (📖59)
- (16) i-Contrast (📖53, 📖77)
- (17) Rentang pemfokusan (📖55, 📖56)
- (18) Ukuran file
- (19) Foto: Resolusi (📖116) Film: Waktu playback (📖116)
- (20) Pengeditan gambar (📖75)
- (21) Proteksi (📖69)
- (22) Favorit (📖74)
- (23) My Colors (📖54, 📖76)
- (24) Koreksi mata-merah (📖77)
- (25) Tgl/waktu pemotretan (📖17)










Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
<b>1</b> Dasar Kamera
<b>2</b> Mode Auto
<b>3</b> Mode Pemotretan Lain
<b>4</b> Mode P
<b>5</b> Mode Playback
<b>6</b> Menu Pengaturan
<b>7</b> Aksesori
<b>8</b> Lampiran

Indeks
--------

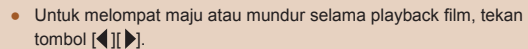




Pengoperasian berikut ini tersedia dalam panel kontrol film diakses seperti yang dijelaskan dalam “Melihat” (📖63).

	Keluar
	mainkan
	Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat mundur* (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [⏮].)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [⏮].)
	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [⏭].)
	Lompat maju* (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [⏭].)
	Edit (📖78)
	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (📖93).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



Fungsi yang tersedia atau diatur secara otomatis diindikasikan oleh ikon berwarna hitam, seperti **AUTO**.

Fungsi yang tidak tersedia diindikasikan oleh ikon berwarna abu-abu, seperti **AUTO**.

## Kompensasi Eksposur (📖51)

AUTO / P / LIVE\*1 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

## Self-Timer (📖34)


**AUTO / P / LIVE**












**AUTO / P / LIVE**

## Pengaturan Self-Timer (📖35)

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

## 1 Dasar Kamera

## 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

## 4 Mode P

## 5 Mode Playback

## 6 Menu Pengaturan

## 7 Aksesori


## 8 Lampiran

## Indeks





## Kecepatan ISO (📖52)



AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600

AUTO / P / LIVE /                                                                                                                                              

## Modus Drive (📖36)

☐ \_\_\_\_\_

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 



AUTO / P / LIVE /                    

## Rasio Aspek gambar diam (📖37)

16:9

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

3:2 / 1:1

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

4:3

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

## Resolusi (📖38)

AUTO / P / LIVE /                                            

M1/M2/S

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

## M

AUTO / P / LIVE /                                           

## Kompresi (📖61)



AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2015

AUTO / P / LIVE /                                           

## Kualitas Film (📖38)

HD / VGA

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

- \*1 White balance tidak tersedia.  
\*2 Atur dalam rentang 1 – 5: kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan rona kulit.  
\*3 Sinkronisasi dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (46).

**Sebelum Penggunaan**

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

## 1 Dasar Kamera

## 2 Mode Auto

### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

## 5 Mode Playback

## 6 Menu Pengaturan

## 7 Aksesori

## 8 Lampiran

## Indeks







## Tab Pengaturan

Item	Halaman Ref.
Diam	79
Volume	79
Petunjuk & Tip	80
Tgl/Waktu	17
Zona Waktu	80
Tarik lensa	81
Modus Eco	81
Hemat Daya	23,  81
Kecerahan LCD	82
Foto Pembuka	82
Format	82,  83
Penomoran File	83
Buat Folder	84
Sistem video	89
Pengaturan Eye-Fi	100
Tampilan Logo Sertifikat	84
Bahasa	18
mereset Semua	85

## Tab Playback

Item	Halaman Ref.
Slideshow	67
Hapus	71
Proteksi	69
Rotasi	73
Favorit	74
Atur Photobook	99
i-Contrast	77
Koreksi Mata-Merah	77
Pangkas	75
Ubah ukuran	75
My Colors	76
Transisi	63
Layar gulir	63
Rotasi Otomatis	73
Lanjutkan	63

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Tab Pencetakan

Item	Halaman Ref.
Cetak	–
Pilih Gbr dan jumlah	98
Pilih rentang	98
Pilih Semua Gambar	98
Batalkan Semua Pilihan	98
pengaturan Cetak	97

## Menu FUNC. Mode Playback

Item	Halaman Ref.
Rotasi	73
Proteksi	69
Favorit	74
Cetak	93
Putar Film	63
Smart Shuffle	68
Cari Gambar	66
Slideshow	67

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan membawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Sebelum penyimpanan baterai jangka panjang, gunakan semua isi daya baterai yang tersisa, keluarkan baterai dari kamera, dan simpan dalam kantong plastik atau penyimpanan serupa. Menyimpan baterai yang terisi sebagian dalam periode waktu yang lama (sekitar satu tahun) mungkin mempersingkat umur baterai atau memengaruhi performa.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

### Indeks



## Spesifikasi

### Spesifikasi Kamera

Piksel Efektif Kamera (Maks.)	Sekitar 20,0 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	40x zoom: 4,3 (W) – 172,0 (T) mm (setara dengan film 35mm: 24 (W) – 960 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna tipe 3,0 Piksel Efektif: Sekitar 230.000 titik
Format File	Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)
Tipe Data	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Film: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: Linear PCM (mono))
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi Output audio analog (mono) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Daya	Baterai NB-11LH Perangkat AC Adapter ACK-DC90
Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA)	104,4 x 69,1 x 85,1 mm (4,11 x 2,72 x 3,35 inci)
Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)	Sekitar 325 g (sekitar 11,5 oz.; termasuk baterai dan kartu memori) Sekitar 308 g (sekitar 10,9 oz.; badan kamera saja)

### Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm)

Zoom Digital [Standar]	24 – 3840 mm (Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.)
Tele-Converter Digital 1,6x	38,4 – 1536 mm
Tele-Converter Digital 2,0x	48,0 – 1920 mm

### Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

Jumlah Pemotretan	Sekitar 185
Jumlah Pemotretan (Mode Eco Aktif)	Sekitar 245
Waktu Perekaman Film*1	Sekitar 45 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan*2)	Sekitar 1 jam 35 menit
Waktu Playback	Sekitar 4 jam

\*1 Waktu berada di bawah kondisi pemotretan berikut.

- Mode AUTO
- Kualitas gambar [E-HD]
- Pemotretan yang berulang, pemberhentian, melakukan zoom, menyalakan/mematikan daya

\*2 Waktu berada di bawah kondisi pemotretan berikut.

- Mode AUTO
- Kualitas gambar [E-HD]
- Tidak ada pengoperasian seperti melakukan zoom
- Pemotretan dengan segera dilanjutkan setelah pemberhentian secara otomatis ketika ukuran file mencapai 4 GB atau waktu perekaman mencapai 29 menit 59 detik

\*3 Waktu untuk gambar dimainkan ulang dalam slideshow.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

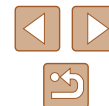
**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori









**8** Lampiran

Indeks





## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori



Jumlah pemotretan pada rasio aspek (37) 4:3 per kartu memori adalah sebagai berikut. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan yang tersedia bervariasi berdasarkan rasio aspek.

Piksel Terekam	Rasio Kompresi	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)
		16 GB
<b>L</b> (Besar) 20M/5152x3864		1698
		2760
<b>M1</b> (Medium 1) 10M/3648x2736		3217
		5061
<b>M2</b> (Medium 2) 3M/2048x1536		9344
		16755
<b>S</b> (Kecil) 0,3M/640x480		53992
		80988



- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Kualitas Gambar	Waktu Perekaman per Kartu Memori
	16 GB
	2 jam 21 menit 58 detik
	6 jam 44 menit 38 detik

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam , atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam .
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 2 atau lebih tinggi direkomendasikan.

## Rentang Blitz

Sudut lebar maksimum ( 	50 cm – 5,0 m (1,6 – 16 kaki)
Telefoto maksimum ( 	1,4 – 2,7 m (4,6 – 8,9 kaki)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Rentang Pemotretan

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut lebar maksimum (°)	Telefoto maksimum (mm)
<b>AUTO</b>	–	0 cm (0,0 inci) – tak terhingga	1,4 m (4,6 kaki) – tak terhingga
Mode Lainnya		5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	1,4 m (4,6 kaki) – tak terhingga
		0 – 50 cm (0,0 inci – 1,6 kaki)	–
		3 m (9,8 kaki) – tak terhingga	3 m (9,8 kaki) – tak terhingga

Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

## Kecepatan Pemotretan Bersambungan

Mode Pemotretan	Kecepatan
<b>AUTO P</b>	Sekitar 0,5 pemotretan/detik
	Sekitar 2,2 pemotretan/detik

## Kecepatan Rana

Mode [AUTO], rentang diatur secara otomatis	1 – 1/4000 detik
---	------------------

## Apertur

f/nomor	f/3.5 – f/8.0 (W), f/6.3 – f/8.0 (T)
---------	--------------------------------------

## Baterai NB-11LH

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,6 V DC
Kapasitas Nominal:	800 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

Input Terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Ouput Terhitung:	4,2 V DC; 0,41 A
Waktu Pengisian Daya:	Sekitar 2 jam 20 menit (ketika menggunakan NB-11LH)
Indikator Pengisian Daya:	Mengisi daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau (indikator dua sistem)
Suhu Pengoperasian:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Playback

#### 6 Menu Pengaturan

#### 7 Aksesori

#### 8 Lampiran

## Indeks



# Indeks

## A

AF Servo 58  
AiAF Wajah (mode frame AF) 57  
Aksesori 87

## B

Bahasa tampilan 18  
Baterai → Tanggal/waktu  
(baterai tanggal/waktu)  
Hemat daya 23  
Level 107  
Mengisi daya 15  
Mode Eco 81  
Bepergian dengan kamera 80  
Blitz  
Hidup 59  
Mati 60  
Sinkro Lambat 59

## C

Cahaya redup (mode pemotretan) 44  
CameraWindow (komputer) 91

## D

Daya 87 → Baterai  
→ Pengisi daya baterai  
→ Perangkat AC adapter  
DC coupler 89  
Default → Mereset semua  
Deteksi kedip 40  
DPOF 97

## E

Efek kamera mainan  
(mode pemotretan) 47  
Efek Mata-ikan  
(mode pemotretan) 45  
Efek miniatur (mode pemotretan) 46  
Efek poster (mode pemotretan) 45  
Eksposur  
Kompensasi 51  
Kunci AE 51  
Kunci FE 60

## F

Favorit 74  
Film  
Kualitas gambar  
(resolusi/kecepatan frame) 38  
Mengedit 78  
Waktu perekaman 116  
Frame AF 56

## G

Gambar  
Memproteksi 69  
Menghapus 71  
Playback → Melihat  
Waktu tampilan 41  
Gambar hitam dan putih 54  
Gambar nada warna sepia 44  
Garis pandu 39

## H

Hemat daya 23

## I

i-Contrast 53, 77  
Indikator 26  
Isi paket 2

## J

Jam 27  
Jam dunia 80

## K

Kabel AV 88, 89  
Kamera  
Mereset semua 85  
Kartu Eye-Fi 2, 100  
Kartu memori 2  
Waktu perekaman 116  
Kartu memori SD/SDHC/SDXC  
→ Kartu memori  
Kecepatan ISO 52  
Kembang Api (mode pemotretan) 44  
Kontrol Live View  
(mode pemotretan) 43  
Koreksi Mata-Merah 77  
Kualitas gambar  
→ Rasio kompresi (kualitas gambar)  
Kunci AE 51  
Kunci AF 59  
Kunci FE 60  
Kunci fokus 56

## L

Lampu 41  
Layar  
Bahasa tampilan 18  
Ikon 106, 107  
Menu → Menu FUNC.  
Listrik rumah 89

## M

Makro (rentang pemfokusan) 55  
Melihat 20  
Pencarian gambar 66  
Slideshow 67  
Smart Shuffle 68  
Tampilan gambar tunggal 20  
Tampilan indeks 65  
Tampilan TV 89  
Tampilan yang diperbesar 67  
Memangkas 75, 95  
Memfokuskan  
AF Servo 58  
Frame AF 56  
Kunci AF 59  
Zoom titik AF 39  
Memproteksi 69  
Mencari 66  
Mencetak 93  
Mengedit  
i-Contrast 77  
Koreksi Mata-Merah 77  
Memangkas 75  
Mengubah ukuran gambar 75  
My Colors 76  
Menghapus 71  
Menghapus semua 72  
Mengubah ukuran gambar 75  
Menu  
Pengoperasian dasar 25  
Tabel 108  
Menu FUNC.  
Pengoperasian dasar 24  
Tabel 109, 114  
Menyimpan gambar ke komputer 92  
Mereset semua 85  
Merotasi 73  
Metode pengukuran 52

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
1 Dasar Kamera
2 Mode Auto
3 Mode Pemotretan Lain
4 Mode P
5 Mode Playback
6 Menu Pengaturan
7 Aksesori
8 Lampiran

## Indeks



Mode AUTO  
(mode pemotretan) 19, 28  
Mode Eco 81  
Monokrom (mode pemotretan) 47  
My Colors 54, 76

## P

P (mode pemotretan) 50  
Pelacakan AF 57  
Pemecahan masalah 102  
Pemotretan  
    Informasi pemotretan 106  
    Tanggal/waktu pemotretan  
        → Tanggal/waktu  
Pengaturan photobook 99  
Pengisi daya baterai 2, 87  
Penomoran file 83  
Perangkat AC adapter 87, 89  
Perangkat Lunak  
    Instalasi 91  
    Menyimpan gambar  
        ke komputer 92  
Pesan error 105  
PictBridge 88, 93  
Playback → Melihat  
Potret (mode pemotretan) 44  
Program AE 50

## R

Rana lama (mode pemotretan) 48  
Rasio aspek 37  
Rasio kompresi (kualitas gambar) 61  
Rentang pemfokusan  
    Makro 55  
    Tidak terhingga 56  
Resolusi (ukuran gambar) 38

## S

Salju (mode pemotretan) 44  
Sangat cerah (mode pemotretan) 45  
Self-timer 34  
    Menyesuaikan self-timer 35  
    Self-timer 2 detik 35  
    Self-timer wajah  
        (mode pemotretan) 48  
Self-timer wajah  
    (mode pemotretan) 48  
Slideshow 67  
Smart Shuffle 68  
Stabilisasi gambar 61  
Suara 79

## T

Tali 2, 14  
Tali pergelangan tangan untuk kamera  
    → Tali  
Tampilan TV 89  
Tampilan yang diperbesar 67  
Tanggal/waktu  
    Baterai Tanggal/waktu 18  
    Jam dunia 80  
    Menambahkan cap tanggal 36  
    Mengubah 18  
    Pengaturan 17  
Tele-converter digital 56  
Tengah (mode frame AF) 56  
Terminal 89, 93  
Tidak terhingga  
    (rentang pemfokusan) 56

## W

Warna (white balance) 53  
White balance (warna) 53  
White balance kustom 54

## Z

Zoom 19, 29, 34  
Zoom digital 34

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks



## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Peralatan ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendkodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walaupun demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Playback

**6** Menu Pengaturan

**7** Aksesori

**8** Lampiran

Indeks

