

PowerShot SX400 IS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (11) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

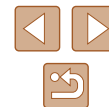
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

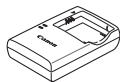
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-11LH*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ



ฝาครอบเลนส์
(พร้อมสาย)

* อย่าลอกป้ายแบตเตอรี่แพ็คออก

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC*



- การ์ด Eye-Fi

* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย) หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศ หรือภูมิภาค ห้ามไม่ให้ใช้การ์ด Eye-Fi โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไม่แน่ใจว่าการ์ด Eye-Fi สามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

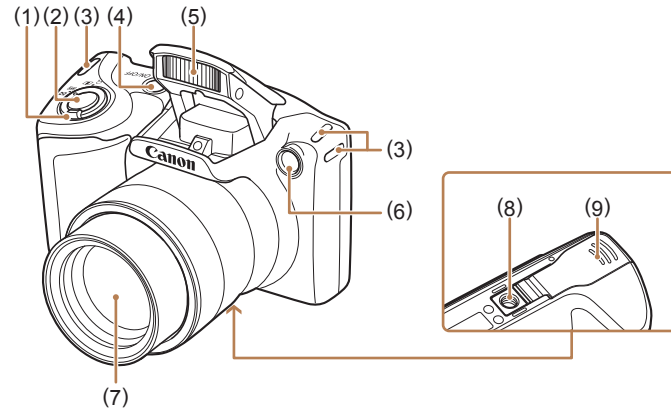
ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดปกติ
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพการแสดงผล นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



- | | |
|--|---------------------------------|
| (1) คันโยกชัตเตอร์ถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) / [] (มุมกว้าง) / [Q] (ขยาย) / [] (ดัชนี) | (4) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง |
| (2) ปุ่มชัตเตอร์ | (5) แฟลช |
| (3) หูรอยสายคล้องข้อมือ | (6) หลอดไฟ |
| | (7) เลนส์ |
| | (8) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | (9) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

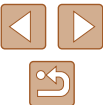
5 โหมดเล่นภาพ

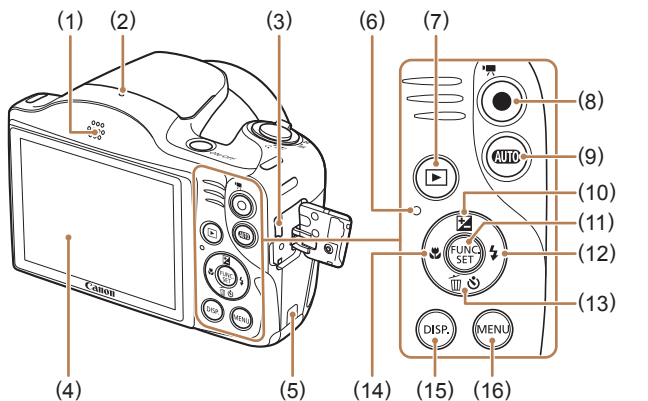
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- | | |
|---|---|
| (1) ลำโพง | (10) ปุ่ม [] (ชดเชยแสง) / เลื่อนขึ้น |
| (2) ไมโครโฟน | (11) ปุ่ม FUNC./SET |
| (3) ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | (12) ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| (4) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD) | (13) ปุ่ม [] (ตั้งเวลาถ่ายภาพ) / [] (ลบรูปเดียว) / เลื่อนลง |
| (5) ช่องต่อสายอุปกรณ์ต่อไฟกระพริบ | (14) ปุ่ม [] (ระยะโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (6) ไฟสัญญาณ | (15) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] |
| (7) ปุ่ม [] (เล่นภาพ) | (16) ปุ่ม [MENU] |
| (8) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | |
| (9) ปุ่ม [] (อัตโนมัติ) | |

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (10) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (14) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (12) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (13) ทางด้านหลัง

- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- ✎: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ "▶ ภาพนิ่ง" และ "▶ ภาพเคลื่อนไหว" ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้	3
การทำงานทั่วไปของกล้อง	10
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	11

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	14
การเตรียมการขั้นต้น	14
การติดตั้งอุปกรณ์เสริม	14
การถือกล้อง	15
การชาร์จแบตเตอรี่และแฟลช	15
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด	16
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด	16
การตั้งค่าวันที่และเวลา	17
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	17
ภาษาที่แสดง	18
การทดลองใช้กล้อง	19
การถ่ายภาพ (สมาร์ทชัตเตอร์)	19
การดูภาพ	20
การลบภาพ	21

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง	22
เปิด/ปิด	22
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	23
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	23
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	23
ปุ่มชัตเตอร์	23
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	24
การใช้เมนู FUNC.	24
การใช้หน้าจอเมนู	25
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ	26
นาฬิกา	27
2 โหมดอัตโนมัติ	28
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	28
การถ่ายภาพ (สมาร์ทชัตเตอร์)	28
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	30
ภาพนิ่ง	30
ภาพเคลื่อนไหว	30
ไอคอนแสดงฉาก	31
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	32
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	32
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	33
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)	33
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	33
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	34
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	34
เพิ่มการบันทึกวันที่	35
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	35
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	36
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	36

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ).....	37
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3).....	37
การแก้ตาแดง.....	37
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	38
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	38
การแสดงผลเส้นตาราง.....	38
การขยายจุดโฟกัส.....	39
การตรวจสอบการหันหน้า.....	39
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	40
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส.....	40
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง.....	40
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ.....	40
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	40
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ.....	41
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ.....	42
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟวิว).....	42
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	43
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ.....	44
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) ..	44
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม) ..	45
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที).....	45
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น) ..	46
การถ่ายภาพสีโทนเดียว.....	46
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ.....	47
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า.....	47
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ) ..	47
4 โหมด P	49
การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	49
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	50

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	50
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	50
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	51
การเปลี่ยนความไวแสง.....	51
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	52
สีของภาพ.....	52
การปรับสมดุลแสงขาว	52
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	53
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	53
สีตัวเอง.....	54
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	54
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	54
การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์).....	55
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล.....	55
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	55
จุดกลาง	55
AiAFค้นหาใบหน้า	56
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม).....	56
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง.....	57
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	57
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	58
แฟลช.....	58
การเปลี่ยนระบบแฟลช	58
อัตโนมัติ	58
เปิด	58
แฟลชความเร็วต่ำ.....	58
ปิด	59
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	59
การตั้งค่าอื่นๆ	59
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ).....	59
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	60
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย ..	60

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



5 โหมดเล่นภาพ	61
การดูภาพ	61
การสลับโหมดแสดงภาพ	62
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	62
ฮิสโตแกรม	63
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ.....	63
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....	63
การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	64
ตัวเลือกในการดูภาพ	65
การขยายภาพ	65
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	65
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง	66
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	66
การป้องกันภาพ.....	67
การใช้เมนู	67
การเลือกภาพทีละภาพ	67
การเลือกช่วงของภาพ.....	68
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	69
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	69
การลบภาพ	69
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	69
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	69
การเลือกภาพทีละภาพ	70
การเลือกช่วงของภาพ	70
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	70
การหมุนภาพ	71
การใช้เมนู	71
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	71
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด.....	72
การใช้เมนู	72
การแก้ไขภาพนิ่ง	73

การลดขนาดภาพ	73
การตัดภาพ.....	73
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	74
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	75
การแก้ไขตาแดง	75
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	76
6 เมนูการตั้งค่า.....	77
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	77
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	77
การปรับระดับเสียง.....	77
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	78
วันที่และเวลา	78
การตั้งเวลาสากล	78
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	79
การใช้โหมด Eco	79
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	79
ความสว่างของหน้าจอ.....	80
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	80
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	80
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	81
การตั้งชื่อไฟล์	81
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	82
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	82
ภาษาที่แสดง	82
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	82
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	83
7 อุปกรณ์เสริม	84
แผ่นผังระบบ	84
อุปกรณ์เสริม	85
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	85
ชุดแฟลช	86

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	86
เครื่องพิมพ์	86
การใช้อุปกรณ์เสริม	87
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	87
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	87
การใช้ซอฟต์แวร์	89
ซอฟต์แวร์	89
คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์	89
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	89
การติดตั้งซอฟต์แวร์	90
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	90
การพิมพ์ภาพ	92
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	92
การตั้งค่าการพิมพ์	93
การตัดขอบภาพก่อนสิ่งพิมพ์	93
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์	94
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	94
การพิมพ์ภาพตัดบัตร	94
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	95
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	95
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	95
การตั้งค่าการพิมพ์	95
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	96
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	97
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด	97
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์	97
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	97
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	97
การเลือกวิธีการเลือกภาพ	97
การเพิ่มภาพทีละภาพ	98
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	98
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	98

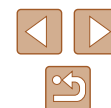
การใช้การ์ด Eye-Fi	99
การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ	99
การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi	100
8 ภาคผนวก	101
การแก้ไขปัญหา	101
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	104
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	105
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	105
ระดับแบตเตอรี่	106
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	106
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว	107
ตารางฟังก์ชันและเมนู	107
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	107
เมนู FUNC	108
แท็บถ่ายภาพ	110
แท็บตั้งค่า	112
แท็บเล่นภาพ	113
แท็บพิมพ์	113
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	113
ข้อควรระวังในการใช้งาน	114
ข้อมูลจำเพาะ	114
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง	114
ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)	115
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	115
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	115
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด	116
ระยะเวลาการทำงานของแฟลช	116
ระยะเวลาการถ่ายภาพ	116
ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	116
ความเร็วชัตเตอร์	116
รับแสง	116

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH.....	117
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE.....	117
ดัชนี.....	118
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	120
ข้อสงวนสิทธิ์.....	120

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโน้ต
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ)
 - 428

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(43)



ท่ามกลางหิมะ
(43)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย
(43)



ดอกไม้ไฟ
(43)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใส
(44)



เอฟเฟกต์โพสต์เตอร์
(44)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(44)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(45)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(46)



ภาพสีโทนเดียว
(46)

- ในขณะที่ปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)
 - 42
- โฟกัสบนใบหน้า
 - 28, 43, 56
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 28
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 33, 47
- เพิ่มการบันทึกวันที่
 - 35

📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 61
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 65
- บนหน้าจอโทรศัพท์
 - 87
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 89
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 63
- ลบภาพ
 - 69

📺 ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - 28
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 61

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
- 92

บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
- 90

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้ออกมาพร้อมกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากไฟมีมมนุษย์

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

• อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ขาตั้งกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอลับรับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วควรหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้
- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
--------------------	--

- อย่าเสียบปลั๊กไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟฟ้าไหมหรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียหายได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟฟ้าไหม
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่างน้อยโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอสื่อเสียหายได้
- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาดวงกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอสื่อเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัตโนมัติ
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

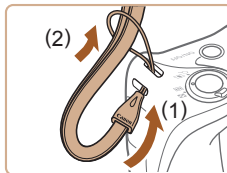
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

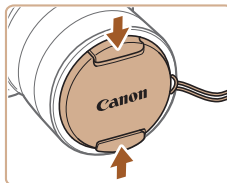
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การติดตั้งอุปกรณ์เสริม



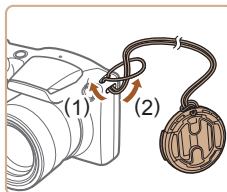
1 ผูกติดสายคล้อง

- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)



2 ผูกติดฝาครอบเลนส์

- ถอดฝาครอบเลนส์ออก แล้วสอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (1) จากนั้นดึงฝาครอบเลนส์ลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)
- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

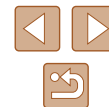
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

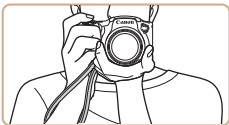
7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



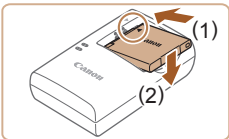
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

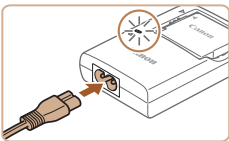
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



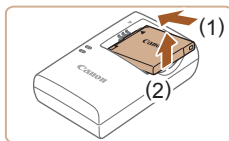
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลานับที่ภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (p.115)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้นานเกินไป หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถถอดข้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

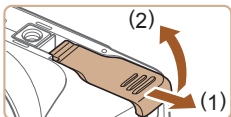
8 ภาคผนวก

ดัชนี



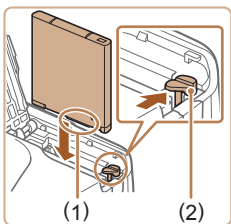
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใส่เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน (80)



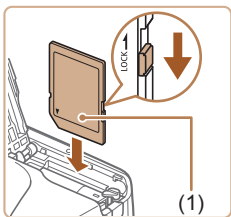
1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนฝาครอบ (1) และเปิดฝาขึ้น (2)



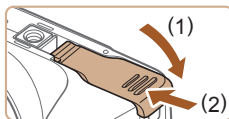
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ด้านตัวล็อคแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อคคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใส่เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (1) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้



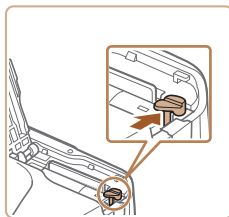
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่ยื่นเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



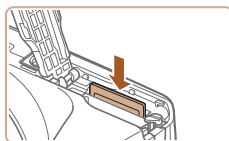
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (115)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อคแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

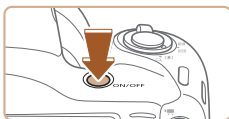
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนั้นจะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (📖35)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



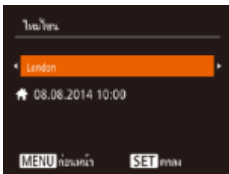
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [⏏]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

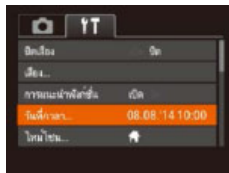
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



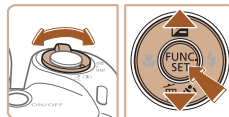
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖17) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

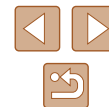
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี

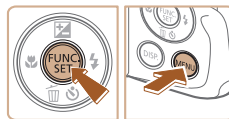




- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่ วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย [85]) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" ([17])

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ที่นั่น

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⊙] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⊙] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [🔧]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

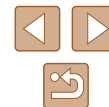
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การทดลองใช้กล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



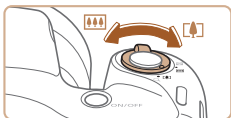
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



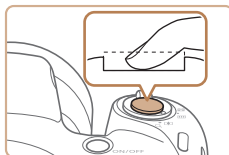
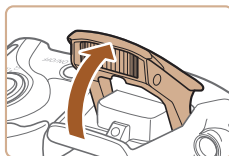
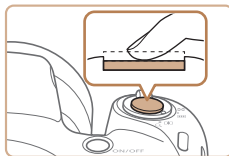
2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [AUTO] ข้าง จอกระทั้ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีฟ้าจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีตัวบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

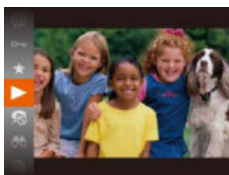
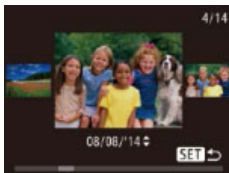
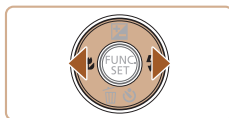
การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป

- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้นานอย่างน้อยหนึ่งวินาทีเพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊞] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⊞] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⊞] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โพรตective เมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณสามารถเลือกรูปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (69)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



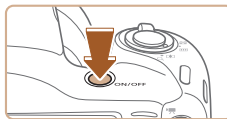
คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (1/2)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖23)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

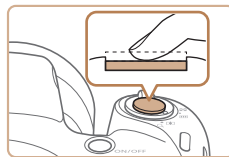
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖79)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖90)

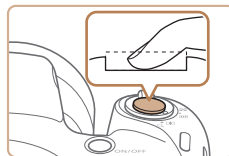
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องการใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [DISP] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖105)

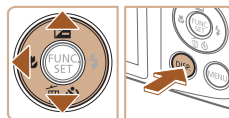
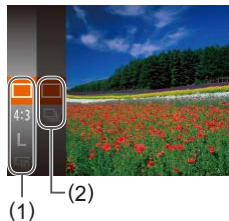
	แสดงข้อมูล
	ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืน เมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับ ความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖62)

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖108) หรือโหมดเล่นภาพ (📖113)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอก็แสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (83)

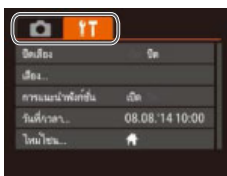
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (110 – 113)



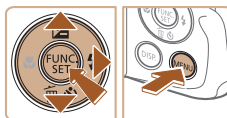
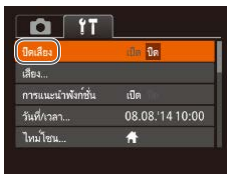
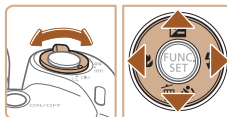
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [MENU] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

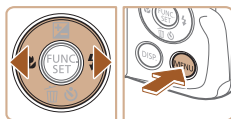
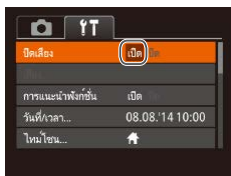
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (83)

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (83) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

อง	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (90) หรือปิดหน้าจอ (23, 79)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ หรือกำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (47)



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

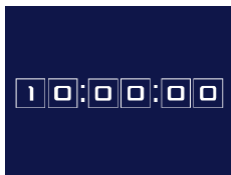
8 ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [⏻] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [⏻] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [⏻] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



2

โหมดอัตโนมัติ

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [AUTO] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (31, 32)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

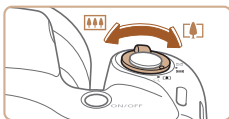
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



3 จัดองค์ประกอบภาพ

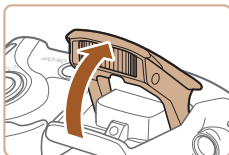
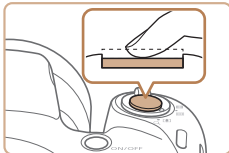
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น)
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [] (ภาพระยะไกล) หรือ [] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมที่ละเอียด

4 ถ่ายภาพ

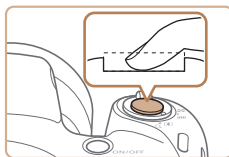
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้นมา ใช้นิ้วของคุณยกแฟลชขึ้นเพื่อเตรียมพร้อมใช้งาน หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

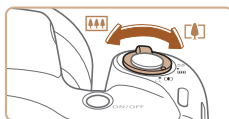
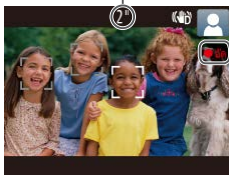


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆ บอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





3) เสริมเส้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม [DISP] อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖116)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖116)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔦] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะนำออกถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวอย่างกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

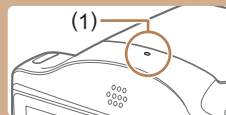


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖40)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้รีโมทแฟลชของ ควรระวังอย่าสัมผัสไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖60)



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นหลัง	ถ่ายภาพบุคคล			สีพื้นหลัง ไอคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว*1	เงาบน ใบหน้า*1	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง			—	
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			—	
สปอตไลท์				สีน้ำเงิน
มืด				
มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง	*2	—	—	

พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว*1	เมื่อถ่ายใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก			—	สีส้ม

พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว*1	เมื่อถ่ายใกล้	
สปอตไลท์				สีน้ำเงิน
มืด				
มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง	*2	—	—	

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 *2 แสดงขึ้นในฉากที่มีลักษณะกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง

- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (49) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี

ไอคอนใหม่ป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [AUTO]

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [P] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับหิ้วโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [P] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวนอนเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] ([60]) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจเป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตัวเอง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] ([49]) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี

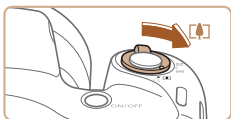


คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออปติคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 120 เท่า

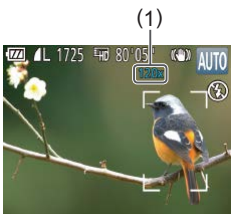


1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] (ZOOM)

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] อีกครั้ง

- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน
- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีขาวย: ระยะออปติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง ([37]) สามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (25) ► แท็บ [CAM] ► [ดิจิตอลซูม] ► [ปิด]

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [C10] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [C10] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

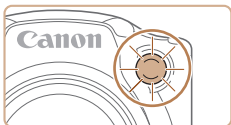
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



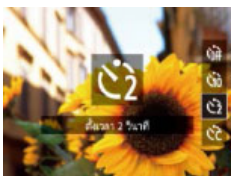


- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C2] ในขั้นตอนที่ 1

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M33) และเลือก [C2]
- [C2] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M33) เพื่อถ่ายภาพ

■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [C2]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M33) เลือก [C2] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C2]
- [C2] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (M33) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาออกก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

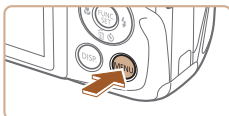
ดัชนี



เพิ่มการบันทึกวันที่

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าการบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (117)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (125)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปัด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้

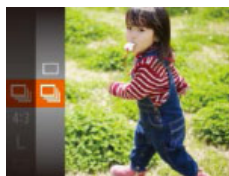


- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้วอาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (192)
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (195) ในการพิมพ์
 - ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (189) ในการพิมพ์

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง" (116)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] เลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (124)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [FUNC/SET] แล้วเลือก [4:3] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	อัตราส่วนเดียวกับหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖115)



- กดปุ่ม [🔍] แล้วเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



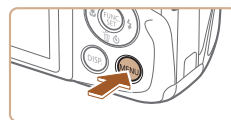
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

การแก้ตาแดง

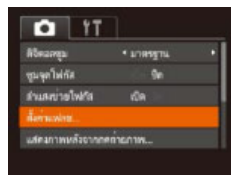
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖25)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)
- [🔍] จะแสดงขึ้นมาเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖75)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [MENU] ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

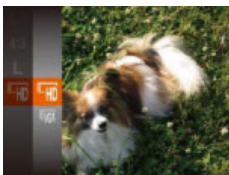
ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 2 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (116)



- กดปุ่ม [MENU] แล้วเลือก [E-HD] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [E-HD]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
E-HD	1280 x 720	25 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
E-VGA	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [E-HD] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอป้องกันส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การแสดงเส้นตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [CAM] จากนั้นเลือก [เปิด] (25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

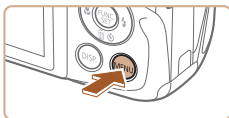
ดัชนี



การขยายจุดโฟกัส

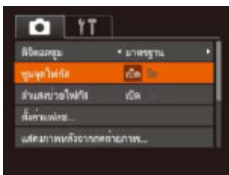
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)



2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นในหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

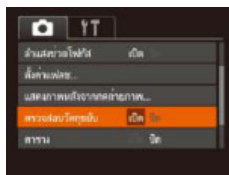


- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหวเมื่อใช้ติดตาม (📖33)
 - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖56)
 - เมื่อใช้หน้าจอตลับในการแสดงภาพ (📖87)

การตรวจสอบการหลับตา

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

[👁] จะแสดงขึ้นเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)

2 ถ่ายภาพ

- [👁] จะกะพริบเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [📷] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพถ่ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (📖40)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖35)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



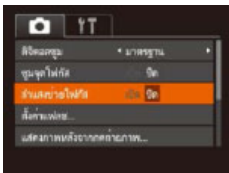
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖25)

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

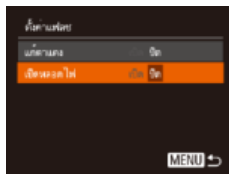


- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖25)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖25)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖25)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



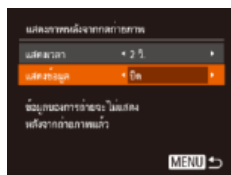
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงภาพอย่างรวดเร็วกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณก็สามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

■ การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖40)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖106)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖40) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [DISP.] ขณะที่ยังมีภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [▼] หรือป้องกันภาพ (📖67) หรือเลือกเป็นภาพโปรด (📖72) ได้โดยการกดปุ่ม [👍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



3

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

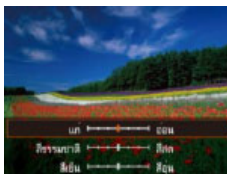
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ง่ายๆ ดังนี้



1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- กดปุ่ม [AUTO] ชั่วๆ จนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้นมา



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม [☺]

3 ถ่ายภาพ

ความสว่าง	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง
สี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง
โทนสี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [AUTO] ชั่วๆ จนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [] แล้วเลือก [LIVE] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

2 ถ่ายภาพ



📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย



📷 การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [] ให้กดปุ่มชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลงและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราเฟรมช้าลง (📖60)



- ความละเอียดของภาพในโหมด [] เป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 การถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

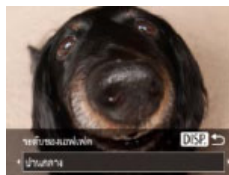
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [📷]

2 เลือกกระดับเอฟเฟก

- กดปุ่ม [DISP] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟก จากนั้นกดปุ่ม [DISP] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (43) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [DISP]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ (จากแนวนอนไปแนวตั้งหรือกลับกัน) ให้กดปุ่ม [หมุน] ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบในแนวตั้งได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [SVC] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [Hi] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (36) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดงและเบลล์) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [DISP.] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [DISP.] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [🎨]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [DISP.] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [DISP.] อีกครั้ง
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖56) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [👤]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

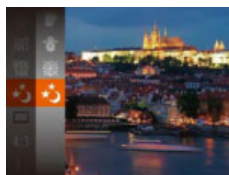


- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [DISP.] แล้วกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกจำนวนภาพถ่าย จากนั้นกดปุ่ม [DISP.] อีกครั้ง และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖39) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้หัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [🌙]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก [🌙]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

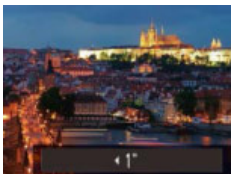
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม [▲] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖60)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔼] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖58)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



4

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖107)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖43) และเลือก **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖50 – 📖60) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖51) หรือเปิดใช้แฟลช (หากพร้อมใช้ 📖58) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖24) และ MENU (📖25) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [▲] ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อปรับความสว่าง
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ

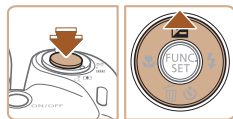


- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

การล็อกความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อกค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อกค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อกไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- [AEL] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก
- ในการปลดล็อกค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [AEL] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

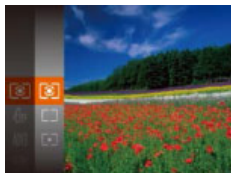
ดัชนี



การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [] แล้วเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[]	เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
[]	เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[]	เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [] แล้วเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ	
100, 200	ต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
400, 800	ค่อนข้างต่ำ	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1600	ค่อนข้างสูง	สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มีมืด



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

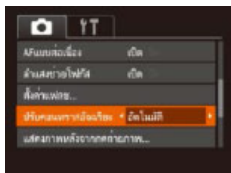
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖25)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖75)

สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [☉] แล้วเลือก [WB] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदनปกติ
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน
📺	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖53)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การปรับสมดุลแสงขาว" (📖52) เพื่อเลือก [☞]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [DISP.]
- ทอนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจไม่เป็นธรรมชาติ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [📖] แล้วเลือก [👉] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

👉	ปิดการตั้งค่าสี	—
☞	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
☞	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
☞	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
☞	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
☞	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
☞	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
☞	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
☞	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสมากขึ้น
☞	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสมากขึ้น
☞	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสมากขึ้น
☞	สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (📖54)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (📖52) ได้ในโหมด [☞] หรือ [☞]
- ในโหมด [☞] และ [☞] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่าอาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

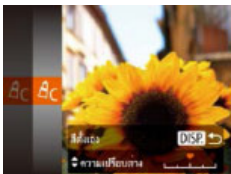
ดัชนี



■ สีตัวเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖53) เพื่อเลือก [Sc] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

2 ปรับการตั้งค่า

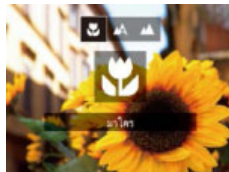
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [DISP] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖116)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมมีดบนภาพได้
- โปรดระมัดระวังหลีกเลี่ยงอย่าทำให้เลนส์ได้รับความเสียหาย
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองบิดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [📷] (📖34)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [▲] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖116)

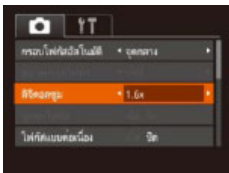


- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [▲] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- [▲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖33) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖39)

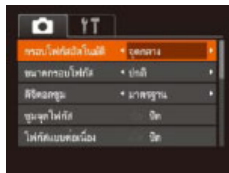


- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้ มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การซูมเข้าหาวัตถุในไกลยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)” (📖33)

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)



จุดกลาง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] เป็น [เล็ก] (📖25)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม (📖33) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖55)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖39) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ AiAF ค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB]) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจบบางหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจบบางหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง ([M57]) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าทีกล้องอาจไม่สามารถตรวจจบบางหน้าได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจบบางหน้าเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ” ([M55]) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [AF] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [AF] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม [AF]
- เมื่อสามารถตรวจจบบางวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [AF] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจบบางวัตถุ จะแสดง [AF]
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [AF] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [AF] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [AF] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) ([M57])
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [AF] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖57) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖25) จะไม่สามารถใช้งานได้
- [🔍] และ [📏] จะไม่สามารถใช้งานได้

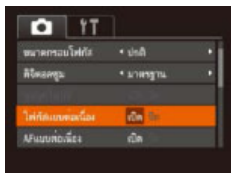


- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่า你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [📏] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [📏] ตรงกลางหน้าจอ

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่า你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

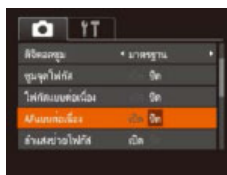


- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสถานการณ์ถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การลือคโฟกัสอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖25) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับฟังก์ชันการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖25)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใดเนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่า你会กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

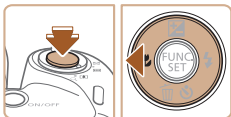
ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การลือคโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลือคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ลือคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า你会ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ลือคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [◀]
- โฟกัสจะถูกลือค และ [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดลือคโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง จากนั้น [AFL] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู "ระบบการทำงานของแฟลช" (116)

1 ยกแฟลชขึ้น

2 ปรับการตั้งค่า



- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่นาฬิกาการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ยกแฟลชขึ้นด้วยนิ้วของคุณไว้ล่วงหน้า

■ อัตโนมัต

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

■ เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งถ่ายภาพ

■ แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- ในโหมด [F] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (60)
- ในโหมด [F] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

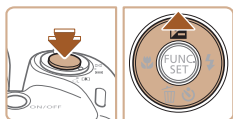


- หากไอคอน [E] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (50) คุณสามารถลือคการวัดแสงกับภาพที่ใช้แฟลช



1 ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [F] (58)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [▲]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [FEL] แสดงขึ้น ระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [▲] อีกครั้ง จากนั้น [FEL] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



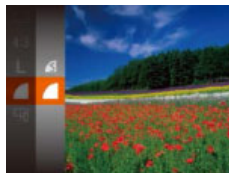
- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (115)



- กดปุ่ม [C] แล้วเลือก [L] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

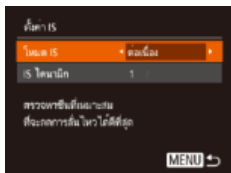
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖32)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

ต่อเนื่อง	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖32)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

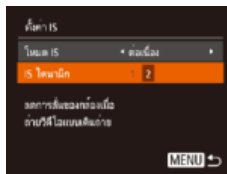


- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้คิดว่าตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖60) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖25)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



5

โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลีนไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

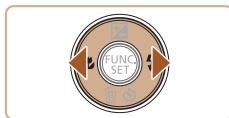
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



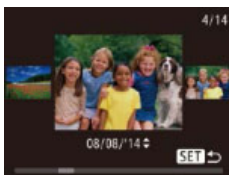
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

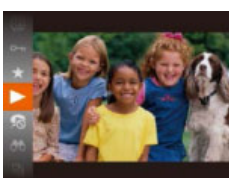
8 ภาคผนวก

ดัชนี



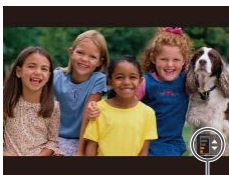


- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

(1)



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (106) ▶ แท็บ [▶] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (106) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (106) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] ▶ [การเปลี่ยนภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [DISP] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (106)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด

การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (162)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

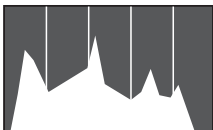
7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ฮิสโตแกรม



► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

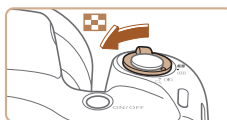
- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (62) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่สีจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้มนัด

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมร็การด์ที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (🔒67) หรือลบ (🗑69) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

🔍 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📅 ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖72)
📺 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงเฉพาะภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [🔍] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (📖24)
- เมื่อคุณเลือก [🔍] หรือ [📺] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [🔍] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



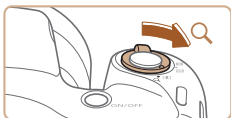
- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [DISP] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหารูปภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖63), "การขยายภาพ" (📖65) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (📖65) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (📖67) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖69), "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" (📖95), หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖97)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖73 – 📖76) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโนมด์
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม [] แล้วเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (23) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม []
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (64) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖25)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏮]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟกต์]

การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดูหลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม [⏮] จากนั้นเลือก [🎲] ในเมนู (📖24)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⏮] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสุ่มไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖64)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (๘69)



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [On] ในเมนู (๘๒4) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [Off] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

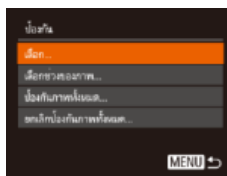
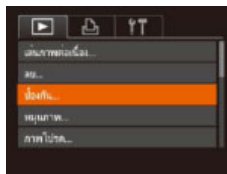


- ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (๘80, ๘81)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [] (๘25)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกการตั้งค่าเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (๘25)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (๘67) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [MENU]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [] [] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] [On] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง [On] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

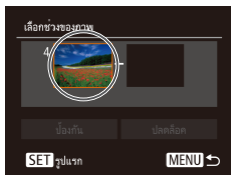


- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

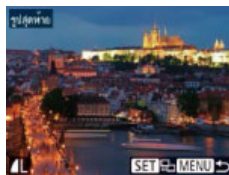
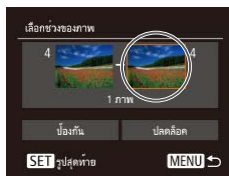
1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (67) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มรูปภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาพผนวก

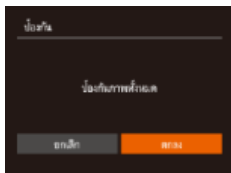
ดัชนี



การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖67) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นกดปุ่ม [⏏] ในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖67) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

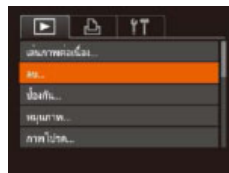
- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกรูปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖67) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (📖25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

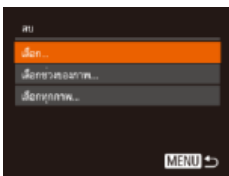
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖69) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [Ⓢ]



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖67) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖69) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖68) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



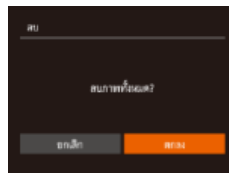
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖69) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

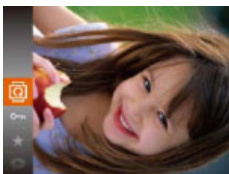
ดัชนี



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [📷]

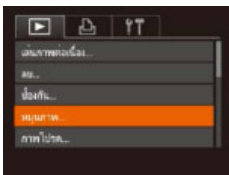
- กดปุ่ม [📷] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖24)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [⏪] หรือ [⏩] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่กดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [📷] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷] (📖25)



2 หมุนภาพ

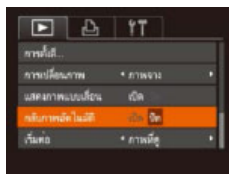
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่กดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖71)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปเพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖25)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖71) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖66) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพเป็นภาพโปรต

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

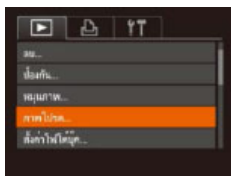
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรต ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖61), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖65), “การป้องกันภาพ” (📖67), “การลบภาพ” (📖69), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖95), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖97)



- กดปุ่ม [🌟] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖24)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรตแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🌟]

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรต]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรต] บนแท็บ [▶] (📖25)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🌟] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🌟] อีกครั้ง [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌟]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรต หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรตจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง

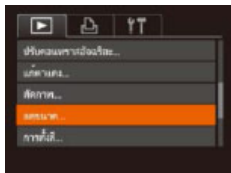


- การแก้ไขภาพ (📖73 – 📖75) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยขนาดความละเอียด [S] (📖37)

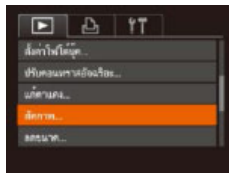


- ไม่สามารถแก้ไขภาพใหม่ที่มีความละเอียดสูงขึ้นได้

การตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [📷] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

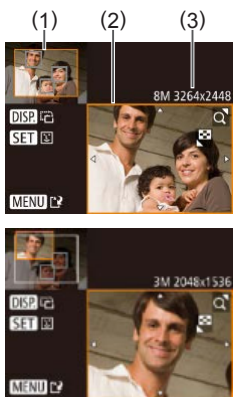
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นความละเอียดหลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลือกกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [DISP]
- ในหน้าที่ถูกตรวจพบจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ในการตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ ให้กดปุ่ม [⊕] เพื่อสลับไปที่อีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม [MENU]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖73)



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖37) หรือลดขนาดเป็น [S] (📖73)

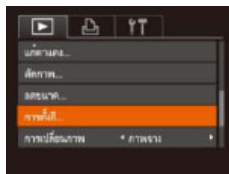


- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)" (📖53)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖73)

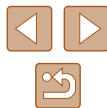


- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖53)

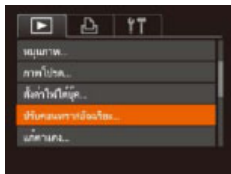
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโน้ต
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖73)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

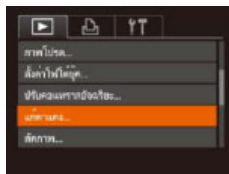


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [🔍]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖65)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖73)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

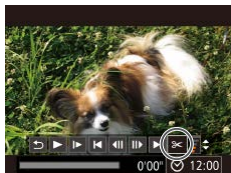
ดัชนี



การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

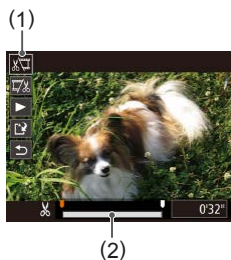
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



1 เลือก [%C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (📖61) เลือก [%C] และกดปุ่ม [⏏]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%C] หรือ [%D]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [%C] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อน [%C] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [%C]) โดยเลือก [%C] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%D]
- หากคุณเลื่อน [%C] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [%C] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%C] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%C] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%C] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [%D]

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%C] กดปุ่ม [⏏] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมริการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ]
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 85)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



6

เมนูการตั้งค่า

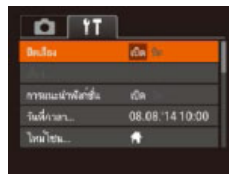
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖25) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณเปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖61) หากต้องการปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

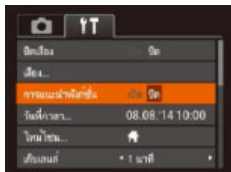
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

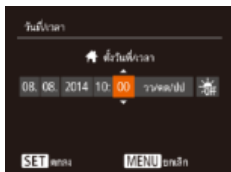
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖24) หรือรายการ MENU (📖25) คุณสามารถปิดการแนะนำนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

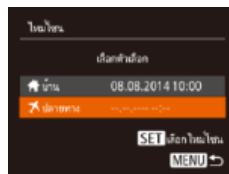
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับการตั้งค่า

การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖17)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] จากนั้นเลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🔍]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖105)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖17) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

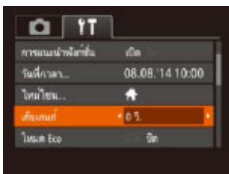
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

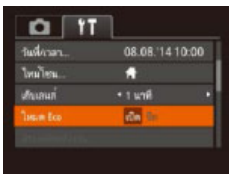
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖22) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖105)
- หน้าจอมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖23)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- หลังจากเลือกการให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖79) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

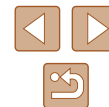
5 โหมดเล่นเกม

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



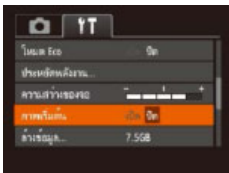
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพที่เลขาภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [YT]) ให้กดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

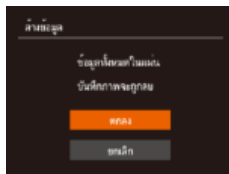
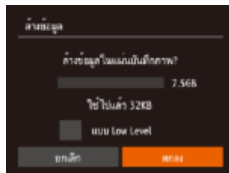
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล การ์ด Eye-Fi (📖99) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [🔍]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

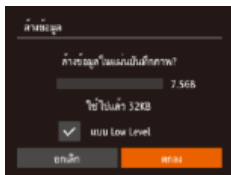
8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายความว่าการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



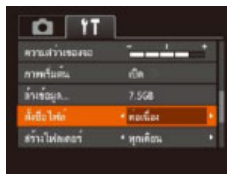
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖80) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖80) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖80) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าข้อมูลจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่จะถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (📖80))
- โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖89) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

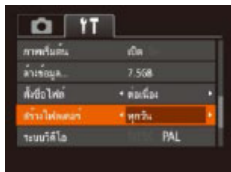
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

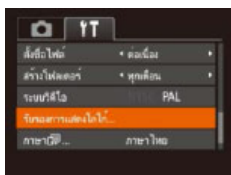
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [Up][Down][Left][Right] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [OK] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทนที่

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับเปลี่ยนได้บนแท็บ [F1]

- [ระบบวิดีโอ] (📖87)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (📖99)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

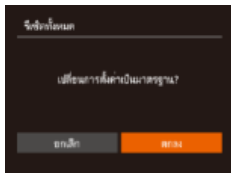
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - แท็บ [📅] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📅78), [โหมดโซน] (📅78), [ภาษา] (📅82) และ [ระบบวิดีโอ] (📅87)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📅53)
 - โหมดถ่ายภาพ (📅43)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

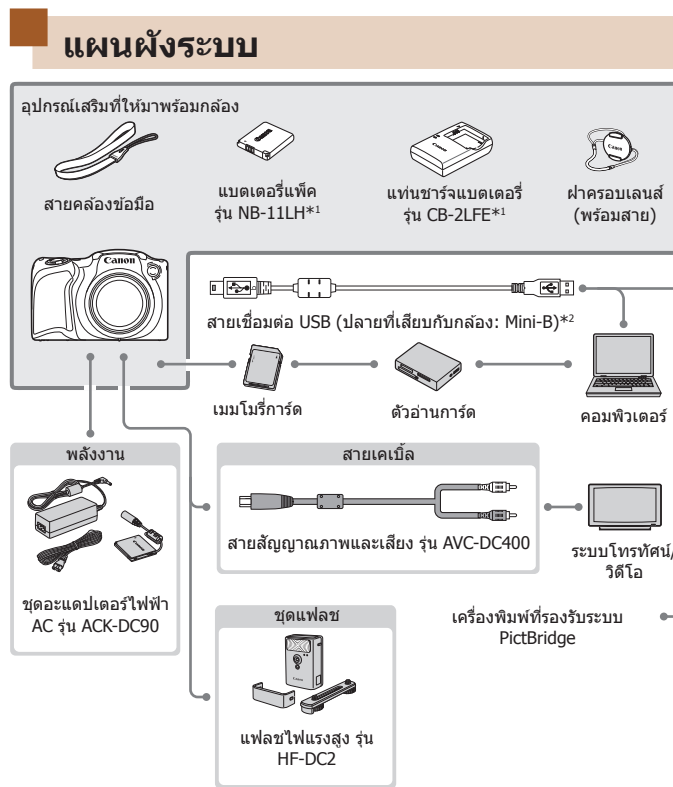
ดัชนี



7

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



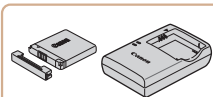
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

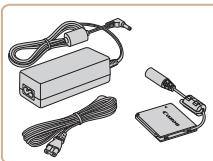
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L
- รองรับการใช้งานแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LD และ CB-2LDE ด้วยเช่นกัน



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกำลังมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- แทนขารวแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่เกิดความเสียหายได้

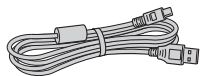
ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

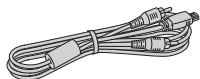
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการถ่ายภาพ

2 โหมดอัดโน้มนต์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

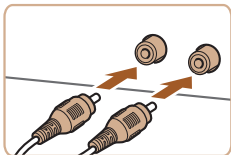
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงรุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



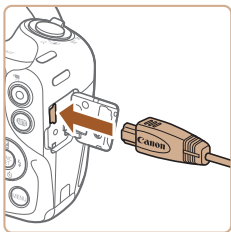
- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (106)

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- แนใจว่าปลั๊กสายเชื่อมต่อเสียบอยู่ในช่องต่อรับสัญญาณภาพที่มีสีเดียวกัน
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และสลับไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [▶]

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

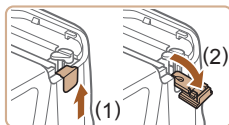
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ขั้วอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

2 เปิดฝาครอบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (16) เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสตรง ตามภาพที่แสดง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

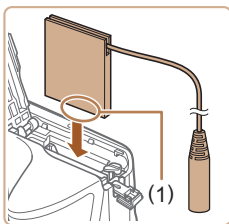
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

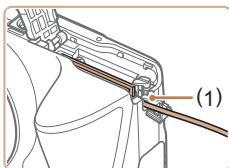
ดัชนี



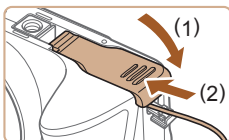


3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล่อง

- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันด้านหัว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด" (p.16))

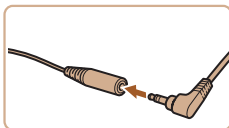


- แนใจว่าสายอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงสามารถสอดผ่านช่อง (1)



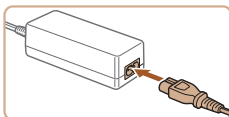
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่อตำแหน่งปิด (2)



5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้ากับปลายสายอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง



- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโน้ต
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- CameraWindow
 - นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- ImageBrowser EX
 - จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
 - พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้เรา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ระบบปฏิบัติการ	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์



2 ติดตั้งไฟล์

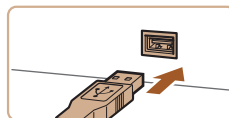
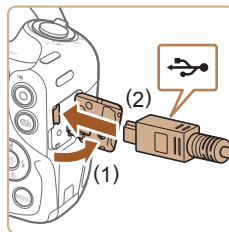
- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- ด้วยการใช้ซอฟต์แวร์นี้ คุณจะสามารถอัปเดตไปยังเวอร์ชันล่าสุด และดาวน์โหลดฟังก์ชันใหม่ๆ ผ่านทางอินเทอร์เน็ต (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)
- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

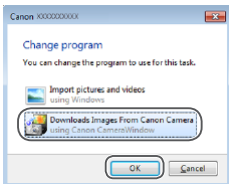
6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกสิ่ง [] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก []

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (89)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบาย ในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

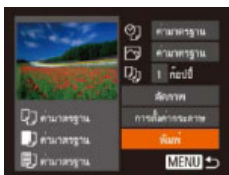
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาดรอนช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์



4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [⊞] เลือก [▶] และกดปุ่ม [⊞] อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊞]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (86)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

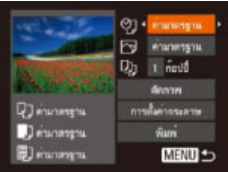
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (๙92) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

🖨️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	—
🖼️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	—
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
🔢	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	—	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (๙93)
การตั้งค่ากระดาษ	—	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (๙94)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (๙93) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกขุม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [DISP]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [Ⓢ]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (๙92) เพื่อพิมพ์

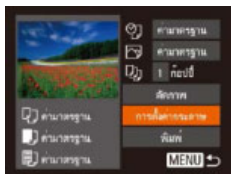
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช่วัดเลือก [บันทึกวันที่ Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโน้ต
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเลือกขนาดกระดานและการจัดหน้ากระดานก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาน]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖93) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาน] และกดปุ่ม [🔍]



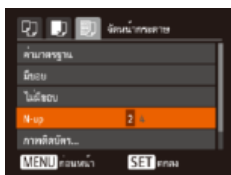
2 เลือกขนาดของกระดาน

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 เลือกชนิดของกระดาน

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาน

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [🔍]

5 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดานที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดานโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดานและการจัดหน้ากระดานก่อนพิมพ์" (📖94) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการเลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกม

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





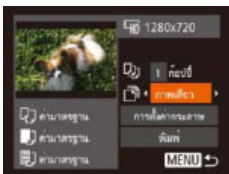
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสิ่งพิมพ์" (๙93) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (๙92) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เตอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ กดปุ่ม [] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

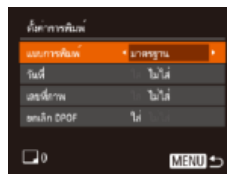
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (๙97) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรียาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (๙25)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโนมัลด์
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ไม่ใส่	—
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
ยกเลิก DPOF	ไม่ใส่	—
	ใส่	การตั้งค่าการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
ยกเลิก DPOF	ไม่ใส่	—
	ใส่	การตั้งค่าการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์



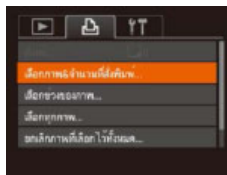
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [📅] (17)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📅] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

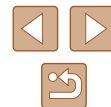
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง [✓] จะหายไป



3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

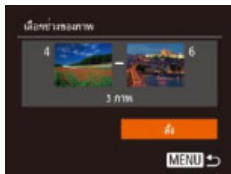
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 - 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโนมด
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

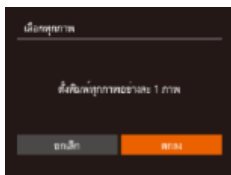
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖96) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖68) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

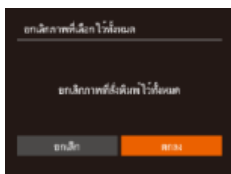
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖96) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖96) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



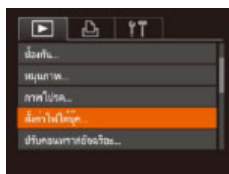
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖95 – 📖97) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [🔍] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมร็การด์ที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บัค] บนแท็บ [🔍] จากนั้นเลือกรูปที่คุณจะเลือกภาพ



- [🔍] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมร็การด์มีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกกับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี

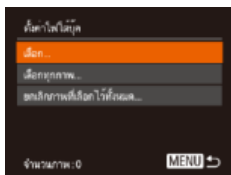




- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖89) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖97) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

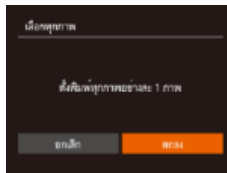


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

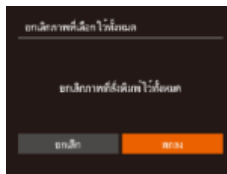
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖97) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖97) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมด์

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้การ์ด Eye-Fi

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่ (📖2)

เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพบนเว็บไซต์โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi
 - การ์ด Eye-Fi อาจยังส่งคลื่นวิทยุรบกวน แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด] (📖100) ดังนั้นโปรดนำการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
 - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ด และการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
 - การถ่ายโอนภาพอาจใช้เวลาค่อนข้างนาน หรือการถ่ายโอนอาจถูกรบกวนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สาย
 - การ์ด Eye-Fi อาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
 - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
 - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของการ์ด Eye-Fi ได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

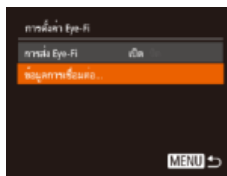
📶 (สีเทา)	ไม่เชื่อมต่อ
📶 (สีเขียวพริบ)	กำลังเชื่อมต่อ
📶 (สีขา)	เชื่อมต่อแล้ว
📶 (ภาพเคลื่อนไหว)	กำลังถ่ายโอน*1
📶	สัญญาณถูกรบกวน
📶	ไม่มีการสื่อสาร
📶	ข้อผิดพลาดขณะรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (📖23) ของกล้องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ

*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ดไอคอน [📶] จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน

การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ

คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

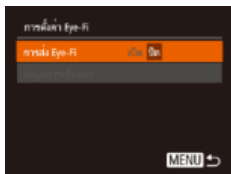
8 ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ปิด]



- [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แท็บป้องกันการบันทึกของการ์ดอยู่ในตำแหน่งปลดล็อคด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแท็บป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



8

ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖15)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันทันถูกต้องแล้ว (📖16)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖16)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (📖16)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖87)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷61) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷23)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷24)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะแสดงผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมืดลงภายใต้สภาวะแสงจ้า
 - หน้าจออาจกะพริบภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
 - แถบสีม่วงอาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ หากคุณจับภาพตรงตำแหน่งที่มีแหล่งแสงสว่างจ้า

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📷) (📷17) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📷35)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📷110) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📷35)

⚡ กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷30)

🔊 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷30)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷60)
- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ ⚡ (📷58)
- เพิ่มความไวแสง (📷51)
- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷60)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷23)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷116)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷40)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต่อใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (📷55, 📷58)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ ⚡ (📷58)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷50)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷52, 📷75)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷50, 📷51)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บบแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ 📷 (📷28)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷50)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷50, 📷51)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷30)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷116)
- เพิ่มความไวแสง (📷51)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷116)
- เก็บบแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ 📷 (📷28)

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷51)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (📷37)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷40) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (📷3) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณ 1 วินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷75)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๑๑81)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (๑๑107 – ๑๑110)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑๑80, ๑๑116)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๑๑81)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑38)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๑๑116)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๑] (๑๑45)

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (๑๑89) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของโฟลเดอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑๑81)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะคัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๑๑77) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๑๑77) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [๑๑] (๑๑45) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (๑๑22)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⊕] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]

การ์ด Eye-Fi

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (๑๑99)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

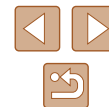
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (๒16)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แลบบล็อกกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแลบบล็อกกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (๒16)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่องใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (๒16)

แผ่นบันทึกภาพพบพวร้อง (๒81)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (๒2) และใส่การ์ดถูกต้อง (๒16) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (๒28, ๒42, ๒49) หรือแก้ไขภาพ (๒73) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (๒69) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (๒16)

ชาร์จแบตเตอรี่ (๒15)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (๒67)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้/ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (๒65), เล่นภาพแบบสลับ* (๒66), หมุนภาพ* (๒71), ภาพโปรด (๒72), แก้ไขภาพ* (๒73), รายการสิ่งพิมพ์* (๒95) และตั้งคำสมุดภาพ* (๒97)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (๒68, ๒70, ๒97) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (๒95) หรือตั้งคำสมุดภาพ (๒97) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (๒95) หรือตั้งคำสมุดภาพ (๒97) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (๒67), ลบภาพ (๒69), เลือกเป็นภาพโปรด (๒72), รายการสิ่งพิมพ์ (๒95) หรือตั้งคำสมุดภาพ (๒97)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [F1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (๒81) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (๒80)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Err) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (๒92) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ผิดพลาด

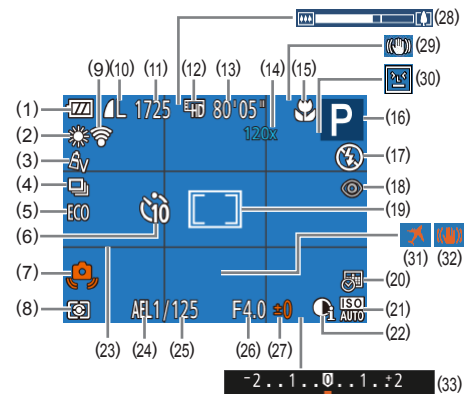
- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (194) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล่องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขี้นหมึก

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|---|
| (1) ระดับแบตเตอรี่ (106) | (12) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (138) |
| (2) สมดุลแสงขาว (52) | (13) เวลาที่เหลือ (116) |
| (3) การตั้งสี (53) | (14) กำลังขยายดิจิทัลซูม (33), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (55) |
| (4) โหมดการถ่าย (35) | (15) ระยะโฟกัส (54, 55), ล็อคโฟกัส (58) |
| (5) โหมด Eco (79) | (16) โหมดถ่ายภาพ (107), ไอคอนแสดงจาก (31) |
| (6) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (33) | (17) ระบบแฟลช (58) |
| (7) การเตือนกล้องสั่น (30) | (18) แกกตาแดง (37) |
| (8) ระบบการวัดแสง (51) | (19) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (55), กรอบตามจุดโฟกัส (51) |
| (9) สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi (99) | (20) บันทึกวันที่ (35) |
| (10) การบีบอัดภาพนิ่ง (59), ความละเอียด (37) | |
| (11) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (115) | |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

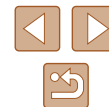
5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



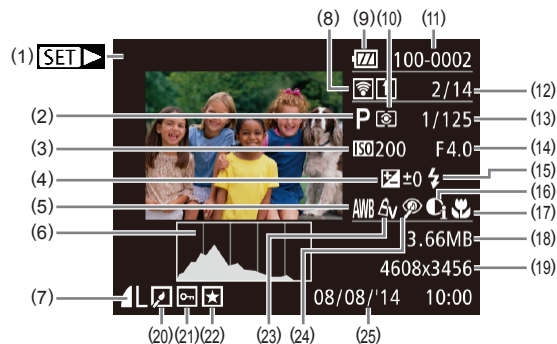
- (21) ความไวแสง (📖51)
 (22) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖52)
 (23) เส้นตาราง (📖38)
 (24) ล็อคค่าแสง (📖50), ล็อคแสงแฟลช (📖59)
 (25) ความเร็วชัตเตอร์
 (26) ค่ารับแสง
 (27) ระดับการชดเชยแสง (📖50)
- (28) แถบชুম (📖28)
 (29) ไอคอนโหมด IS (📖32)
 (30) ตรวจสอบการหลัปดาห์ (📖39)
 (31) โหมดโซน (📖78)
 (32) ป้องกันภาพสั่นไหว (📖60)
 (33) แถบชดเชยค่าแสง (📖50)

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่ที่
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่ที่

การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- (1) ภาพเคลื่อนไหว (📖28, 📖61)
 (2) โหมดถ่ายภาพ (📖107)
 (3) ความไวแสง (📖51), ความเร็วในการเล่น (📖45)
 (4) ระดับการชดเชยแสง (📖50)
 (5) สมดุลแสงขาว (📖52)
 (6) ฮิสโตแกรม (📖63)
 (7) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (📖59) / ความละเอียด (📖37), MOV (ภาพเคลื่อนไหว)
 (8) ถ่ายโอนภาพผ่าน Eye-Fi (📖99)
 (9) ระดับแบตเตอรี่ (📖106)
 (10) ระบบการวัดแสง (📖51)
 (11) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (📖81)
 (12) หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- (13) ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (📖38)
 (14) ค่ารับแสง
 (15) แฟลช (📖58)
 (16) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖52, 📖75)
 (17) ระยะโฟกัส (📖54, 📖55)
 (18) ขนาดไฟล์
 (19) ภาพนิ่ง: ความละเอียด (📖115) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (📖116)
 (20) แกะไขภาพ (📖73)
 (21) ป้องกันภาพ (📖67)
 (22) ภาพโปรด (📖72)
 (23) การตั้งสี (📖53, 📖74)
 (24) แก่ตาแดง (📖37, 📖75)
 (25) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖17)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี





- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖87)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การดูภาพ” (📖61)

↶	ออก
▶	เล่น
▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
◀	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
⌂	แก้ไข (📖76)
📷	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖92)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในการข้ามไปข้างหน้าหรือข้ามหลังระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [◀][▶]

ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติจะถูกแสดงด้วยไอคอนสีดำ ตัวอย่างเช่น **AUTO**

ฟังก์ชันที่ไม่สามารถใช้งานได้จะถูกแสดงด้วยไอคอนสีเทา ตัวอย่างเช่น **AUTO**

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

ชดเชยแสง (📖50)

AUTO / P / LIVE*1 / / / / / / / / / /

ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / /

🕒 / 🕒 / 🕒

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / /

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖34)

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / /

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ความไวแสง (📖51)

ISO
AUTO

AUTO / P / LIVE /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

แท็บถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖55)

AiAFค้นหาใบหน้า*1

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

AF แบบติดตาม

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

จุดกลาง

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ขนาดกรอบโฟกัส (📖55)*2

ปกติ

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

เล็ก

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ดิจิทัลซูม (📖33)

มาตรฐาน

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

1.6x/2.0x

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ซูมจุดโฟกัส (📖39)

เปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖57)

เปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ปิด*3

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

AF แบบต่อเนื่อง (📖57)

เปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ลำแสงช่วยโฟกัส (📖40)

เปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ปิด

AUTO / P / LIVE / / / / / / / / / /

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นเกมภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖65
ลบ	📖69
ป้องกัน	📖67
หมุนภาพ	📖71
ภาพโปรด	📖72
ตั้งค่าโฟโตบูค	📖97
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖75
แก้ตาแดง	📖75
ตัดภาพ	📖73
ลดขนาด	📖73
การดั่งสี	📖74
การเปลี่ยนภาพ	📖61
แสดงภาพแบบเลื่อน	📖61
กลับภาพอัดโนมัติ	📖71
เริ่มต่อ	📖61

แท็บฟิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
ฟิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งฟิมพ์	📖96
เลือกช่วงของภาพ	📖97
เลือกทุกภาพ	📖97
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖97
ตั้งค่าการฟิมพ์	📖95

เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖71
ป้องกัน	📖67
ภาพโปรด	📖72
ฟิมพ์	📖92
เล่นวีดีโอ	📖61
เล่นภาพแบบสุม	📖66
ค้นหาภาพ	📖64
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖65

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อไปในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่ออก และเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 16 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 30x: 4.3 (W) – 129.0 (T) มม. (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 720 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 230,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MOV (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; ระบบเสียง: Linear PCM (แบบโมโน))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบโมโน) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	104.4 x 69.1 x 80.1 มม. (4.11 x 2.72 x 3.15 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 313 กรัม (ประมาณ 11.04 ออนซ์; รวม แบตเตอรี่แพ็ค และเมมโมรีการ์ด) ประมาณ 297 กรัม (ประมาณ 10.48 ออนซ์; เฉพาะตัว กล้อง)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	24 – 2880 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของ ออฟติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	38.4 – 1152.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	48.0 – 1440.0 มม.

■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 190 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 260 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	ประมาณ 50 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2)	ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ	ประมาณ 5 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (36) 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 16M/ 4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (กลาง 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรี่การ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
EHD	1 ชม. 11 นาที 43 วินาที	4 ชม. 49 นาที 46 วินาที
EYGA	3 ชม. 24 นาที 26 วินาที	13 ชม. 45 นาที 52 วินาที

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด EHD หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด EYGA
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 2 หรือสูงกว่า

■ ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมกว้างสูงสุด (III)	50 ซม. – 5.0 ม. (1.6 – 16 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด (I)	1.4 – 3.0 ม. (4.6 – 9.8 ฟุต)

■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (III)	ระยะไกลสูงสุด (I)
AUTO	–	0 ซม. (0.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ	Δ	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.4 ม. (4.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
	E *	0 – 50 ซม. (0.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	Δ *	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดการถ่ายภาพ	ความเร็ว
AUTO P	ประมาณ 0.8 ภาพ/วินาที
E	ประมาณ 3.2 ภาพ/วินาที

■ ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะอัตโนมัติ	1 – 1/1600 วินาที
----------------------------------	-------------------

■ รูรับแสง

f/number	f/3.4 – f/8.0 (W), f/5.8 – f/8.0 (T)
----------	--------------------------------------

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	800 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.6 x 40.1 x 5.2 มม. (1.36 x 1.58 x 0.20 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 15 กรัม (ประมาณ 0.53 ออนซ์)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.41 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที (เมื่อใช้ NB-11LH)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 56
AiAF ค้นหาใบหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 56
CameraWindow (คอมพิวเตอร์) 89
DPOF 95
P (โหมดถ่ายภาพ) 49
PictBridge 86, 92

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 55
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 87
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 83
การแก้ไขปัญหา 101
การ์ด Eye-Fi 2, 99
การตั้งสี 53, 74
แก้ไขภาพ
การตั้งสี 74
แก้ตาแดง 75
ตัดภาพ 73
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 75
ลดขนาดภาพ 73
แก้ตาแดง 37, 75

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 104

ค

ค้นหาภาพ 64
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ) 47
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 37
ความไวแสง 51

ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด

ค่าแสง

ชดเชยแสง 50
ล็อคค่าแสง 50
ล็อคแสงแฟลช 59

คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 55

ช

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 87, 92
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 85, 87

ซ

ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 90
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 90
ซูม 19, 29, 33

ด

ดิจิทัลซูม 33
ดูภาพ 20
ค้นหาภาพ 64
เล่นภาพต่อเนื่อง 65
เล่นภาพแบบสลับ 66
แสดงภาพทีละภาพ 20
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 87
แสดงภาพแบบขยาย 65
แสดงภาพแบบดัชนี 63
เดินทางพร้อมกับกล้อง 78

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 39
ตั้งค่าโฟโตบูค 97
ตั้งชื่อไฟล์ 81
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 33
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 34
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 47
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 34
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 47
ตั้งเวลาสากล 78
ตัดภาพ 73, 93

ถ

ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 105
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 85

น

นาฬิกา 27

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 90
แบตเตอรี่
→ วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
ประหยัดพลังงาน 23
แบตเตอรี่แพ็ค
การชาร์จ 15
ประหยัดพลังงาน 23
ระดับ 106
โหมด Eco 79

ป

ประหยัดพลังงาน 23
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 52, 75
ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ) 42
ป้องกันภาพ 67
ป้องกันภาพสั่นไหว 60
โปรแกรม AE 49

พ

พลังงาน 85
→ ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 43
พิมพ์ภาพ 92

ฟ

แฟลช
ปิด 59
เปิด 58
แฟลชความเร็วต่ำ 58
โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 55
ซูมจุดโฟกัส 39
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 57
ล็อคโฟกัส 58
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 57
โฟกัสสัญญาณ 26

ภ

ภาพ
ป้องกันภาพ 67
ระยะเวลาแสดงภาพ 40
ลบภาพ 69
เล่นภาพ → ดูภาพ
ภาพขาวดำ 53

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัตโนมัติ

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 76
คุณภาพของภาพ
(ความละเอียด/อัตราเฟรม) 38
ระยะเวลานับที่ภาพ 116
ภาพโทนสีน้ำตาล 53
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 43
ภาพโปรด 72
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 46
ภาษาที่แสดง 18

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 54
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 25
ตาราง 107
เมนู FUNC.
การทำงานขั้นพื้นฐาน 24
ตาราง 108, 113
เมนูโมรีการ์ด 2
ระยะเวลานับที่ภาพ 116
เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC
→ เมนูโมรีการ์ด

ร
ระบบการวัดแสง 51
ระยะโฟกัส
มาโคร 54
ระยะอนันต์ 55
ระยะอนันต์ (ระยะโฟกัส) 55
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 83

ล
ลดขนาดภาพ 73
ลบภาพ 69
ลบภาพทั้งหมด 70
ลือคค่าแสง 50

ลือคจุดโฟกัส 55
ลือคโฟกัส 58
ลือคแสงแฟลช 59
เล่นภาพ → ดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 65
เล่นภาพแบบสลับ 66
เล่นสไลด์ภาพระยะใกล้ดิจิทัล 55

ว
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 17
การเปลี่ยน 17
ตั้งเวลาสากล 78
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 18
เพิ่มการบันทึกวันที่ 35

ส
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 53
สมดุลแสงขาว (สี) 52
สายคล้อง 2, 14
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายสัญญาณภาพและเสียง 86, 87
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 44
สี (สมดุลแสงขาว) 52
เส้นตาราง 38
เสียง 77
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 43
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 87
แสดงภาพแบบขยาย 65

ห
หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 18
เมนู → เมนู FUNC.
ไอคอน 105, 106
หมุนภาพ 71
หลอดไฟ 40
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 43

โหมด Eco 79
โหมดอัดโนมัต (โหมดถ่ายภาพ) 19, 28

อ
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 59
อัตราส่วนภาพ 36
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง 87
อุปกรณ์เสริม 85
เอฟเฟคกล้องของเล่น
(โหมดถ่ายภาพ) 46
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 45
เอฟเฟคโปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 44
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 44

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
1 พื้นฐานการใช้กล้อง
2 โหมดอัดโนมัต
3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
4 โหมด P
5 โหมดเล่นภาพ
6 เมนูการตั้งค่า
7 อุปกรณ์เสริม
8 ภาคผนวก
ดัชนี



เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดอัดโน้ต

3 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

4 โหมด P

5 โหมดเล่นภาพ

6 เมนูการตั้งค่า

7 อุปกรณ์เสริม

8 ภาคผนวก

ดัชนี

