

PowerShot G3X

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง "ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย" (15) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - ☰: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา

ภาษาไทย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

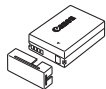
ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-10L
(พร้อมฝาปิดขั้ว)



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LCE



สายคล้องคอ



ฝาครอบเลนส์
(พร้อมสาย)

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*1
- เมมโมรีการ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรีการ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย ภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกับบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน “รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง” (📖 4)
 - [0] วงแหวนหมุนต่อเนื่อง (20) ทางด้านหน้า
 - [☀️] วงแหวนหน้า (7) ทางด้านหน้า
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (10) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (11) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (18) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (19) ทางด้านหลัง
 - [⚙️] ปุ่มหมุนควบคุม (12) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- 📌: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔧: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 🔧: แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ “xx” แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า “เมมโมรีการ์ด”
- สัญลักษณ์ “▶ ภาพนิ่ง” และ “▶ ภาพเคลื่อนไหว” ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

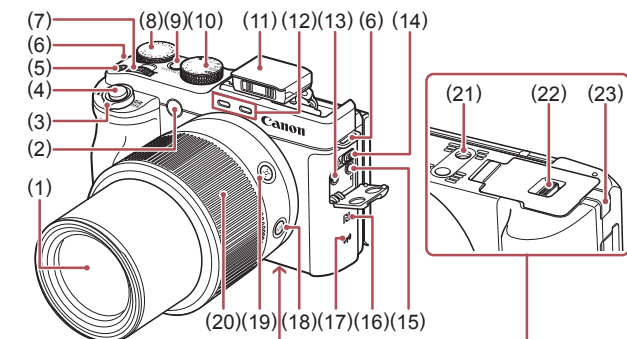
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

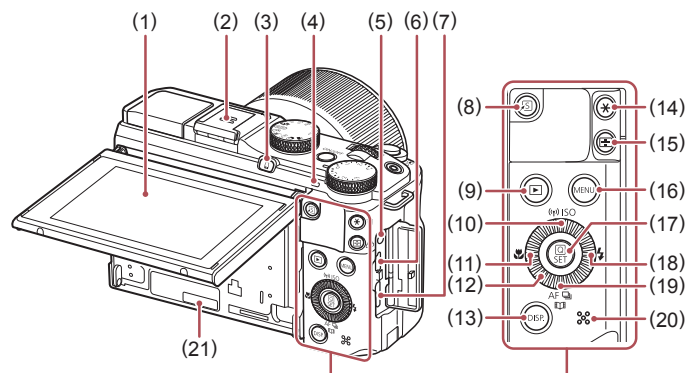
ดัชนี



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



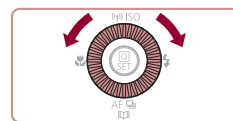
- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) เลนส์ | (12) ไมโครโฟน |
| (2) หลอดไฟ | (13) ช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก |
| (3) ดันโยกขุม | (14) สวิตช์ [⚡ (ยกแฟลชขึ้น)] |
| ถ่ายภาพ: [📷 (ระยะใกล้)] / [📷 (มุมกว้าง)] | (15) ช่องต่อหูฟัง |
| เล่นภาพ: [Q (ขยาย)] / [📷 (ดัชนี)] | (16) N (เครื่องหมาย N)*1 |
| (4) ปุ่มชัตเตอร์ | (17) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi |
| (5) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (18) ปุ่ม [MF (แมนนวลโฟกัส)] |
| (6) หูรอยสายคล้อง | (19) ปุ่ม [C (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา)] |
| (7) วงแหวนหน้า | (20) วงแหวนหมุนต่อเนื่อง |
| (8) ปุ่มหมุนชดเชยแสง | (21) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (9) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (22) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| (10) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (23) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระชาก |
| (11) แฟลช | |



- | | |
|--|--|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)*2 | (12) ปุ่มหมุนควบคุม |
| (2) ช่องเสียบแฟลชภายนอก / ฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก | (13) ปุ่ม [DISP. (แสดงภาพ)] |
| (3) ปุ่ม [📷 (เชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ)] | (14) ปุ่ม [⌘] / [📷 (ลบทีละภาพ)] |
| (4) ไฟสัญญาณ | (15) ปุ่ม [📷] (เลือกกรอบโฟกัส) / [📷] |
| (5) ช่องต่อรีโมทสวิตช์ | (16) ปุ่ม [MENU] |
| (6) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (17) ปุ่ม [📷] (เมนูตั้งค่าพื้นฐาน/ตั้งค่า) |
| (7) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (18) ปุ่ม [⚡ (แฟลช)] / เลื่อนไปทางขวา |
| (8) ปุ่ม [S (สัด)] | (19) ปุ่ม [AF (ถ่ายภาพเดี่ยว/Servo)] / [📷 (โหมดการถ่าย)] / [📷] (ไฮไลต์เร็ว) / ลง |
| (9) ปุ่ม [📷 (เล่นภาพ)] | (20) ลำโพง |
| (10) ปุ่ม [📶] (Wi-Fi) / [ISO (ความไวแสง)] / เลื่อนขึ้น | (21) รหัสประจำตัวกล้อง (ตัวเลขประจำตัวกล้อง) |
| (11) ปุ่ม [📶] (มาโคร) / เลื่อนไปทางซ้าย | |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📶134)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากผู้ใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มค่าความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (📶164)



● หมุนปุ่มควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกรายการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้นปุ่ม [⬆][⬇][⬅][➡] ได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	13
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	15

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	18
การเตรียมการขั้นต้น.....	18
การติดตั้งอุปกรณ์เสริม	18
การถือกล้อง	19
การชาร์จแบตเตอรี่.....	19
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ	20
การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด.....	20
การตั้งค่าวันที่และเวลา	21
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	21
ภาษาที่แสดง	22
การทดลองใช้กล้อง	23
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทโฟน).....	23
การดูภาพ.....	24
การลบภาพ	25

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง	26
เปิด/ปิด.....	26
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	27
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	27
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	27
ปุ่มชัตเตอร์.....	27
โหมดถ่ายภาพ	28
การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ	28
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง	28
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน.....	28
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	29
การใช้เมนูตั้งค่าทันท่วงที.....	30
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....	30
การใช้หน้าจอเมนู	31
การทำงานของระบบจอสัมผัส	32
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	32
การแสดงผลสัญญาณ.....	33
นาฬิกา.....	34
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	35
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	35
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทโฟน).....	35
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	37
การเล่นวิดีโอสรุป	38
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	38
ภาพนิ่ง	38
ภาพเคลื่อนไหว	38
ไอคอนแสดงจาก	39
ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	40

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	40
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	41
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	41
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)	41
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)	42
การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา)	42
การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)	43
การปรับขนาดการแสดงผลบนหน้าจอเดิม	44
การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตโนมัติ (ขอความช่วยเหลือ)	44
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	45
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	45
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	46
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	46
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	47
การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ	47
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	48
ข้อมูลส่วนบุคคล	48
การบันทึกข้อมูลใบหน้า	48
การถ่ายภาพ	49
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก	50
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า	51
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้	52
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	52
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	52
การปรับคุณภาพของภาพ	53
การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท	53
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	54
สำหรับวิดีโอ NTSC	54
สำหรับวิดีโอ PAL	54

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	55
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	55
การขยายจุดโฟกัส	55
การตรวจสอบการหับตา	56
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	56
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	56
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงไว้ก่อน การบันทึก	57
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	57
การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง	57
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น	57
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	58
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	58
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ	58

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 59

เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)	59
การเลือกเอฟเฟค	60
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา)	60
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	61
เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)	62
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)	62
การเพิ่มเอฟเฟคภาพศิลป์	63
การถ่ายภาพแบบสัจจ (ถ่ายเป็นภาพเก่า)	63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	64
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	64
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)	65
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลน (เอฟเฟคกล้องของเลน)	65
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)	66

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชซอฟต์แวร์โฟกัส	66
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	67
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่นๆ	67
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	67
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม)	67
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากตรวจพบการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา)	68
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)	69
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)	70
การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพถ่ายตอนกลางคืน)	70
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)	70
การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอตัวอย่างซ้ำ)	71
การปรับสี	73
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	74
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]	74
การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	74
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก	75
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	75
การตั้งค่าเสียง	76
การปรับเสียงที่บันทึก	76
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม	76
การใช้ตัวลดระดับเสียง	76
การบันทึกคลิปสั้น	76
แอปพลิเคชันเล่นภาพ	77
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	77
โหมด P	78
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	78
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	79
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	79

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	79
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	79
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	80
การเปลี่ยนความไวแสง	80
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ	81
การเปลี่ยนระดับการลดจลรบกวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)	81
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)	81
การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)	82
แก้ไขส่วนเงามืด	83
การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง	83
สีของภาพ	83
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)	83
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	84
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	84
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	85
สีตัวเอง	85
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	86
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	86
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	86
การปรับโฟกัสละเอียด	87
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	88
การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายคร่อมโฟกัส)	88
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	89
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ	89
AF จุดเดียว	89
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)	89
การติดตาม	90
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	91
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	91
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)	92
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)	92
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	93

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลช.....	93
การเปลี่ยนระบบแฟลช	93
อัดโน้ต93	
เปิด.....93	
แฟลชความเร็วต่ำ.....94	
ปิด.....94	
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	94
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....95	
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช.....95	
การตั้งค่าอื่นๆ.....96	
การปรับคุณภาพของภาพ.....96	
การบันทึกในรูปแบบ RAW.....96	
การใช้เมนู	97
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	97

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2..... 98

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv]).....	98
ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	99
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	99
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb).....	100
การปรับกำลังไฟของแฟลช	101
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด	101
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง.....	102
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง.....	102
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง.....	103
การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม	103
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ	104
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้.....	104
การบันทึกการถ่ายภาพเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉันทัน)	105

โหมดเล่นภาพ.....	106
การดูภาพ	106
การทำงานของระบบจอสัมผัส	107
การสลับโหมดแสดงภาพ	108
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	108
ฮิสโตแกรม	108
ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS	108
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)....	109
การดูตามวันที่	109
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	110
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	110
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....	110
การทำงานของระบบจอสัมผัส	111
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	111
การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ.....	112
การทำงานของระบบจอสัมผัส	112
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	113
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า.....	114
การเปลี่ยนชื่อ.....	114
การลบชื่อ.....	114
ตัวเลือกในการดูภาพ	115
การขยายภาพ	115
การทำงานของระบบจอสัมผัส	115
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	115
การป้องกันภาพ.....	116
การใช้เมนู	116
การเลือกภาพที่ละภาพ.....	117
การเลือกช่วงของภาพ.....	117
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	118
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	118
การลบภาพ	118
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	119

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	119
การเลือกภาพทีละภาพ	119
การเลือกช่วงของภาพ	120
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	120
การหมุนภาพ	120
การใช้เมนู	120
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	121
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด.....	121
การใช้เมนู	121
การควบคุมอย่างง่าย: กำหนดปุ่ม	122
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส	123
การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส	123
การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส	123
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้.....	123
การแก้ไขภาพนิ่ง	124
การลดขนาดภาพ	124
การใช้เมนู	124
ตัดภาพ.....	125
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	126
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ).....	126
การแก้ไขตาแดง	127
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	128
การลดขนาดไฟล์	129
คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว	129
การแก้ไขวีดีโอสรุป	129
การดูอัลบั้ม ('ไฮไลต์เรื่องราว')	130
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม	130
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม	131
การสร้างอัลบั้มของคุณเอง	132

ฟังก์ชัน Wi-Fi	133
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	133
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน	134
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC.....	134
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมด	134
การถ่ายภาพ.....	134
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	136
การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม.....	136
การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	138
การใช้ Access Point อื่น	139
Access Point ก่อนหน้า	140
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	140
การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์	140
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	140
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	140
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi	141
(Windows เท่านั้น)	141
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	142
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	142
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	142
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	144
Access Point ก่อนหน้า	145
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	145
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	145
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY.....	146
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	147
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ.....	148
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	149
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	150
ตัวเลือกในการส่งภาพ	151
การส่งภาพหลายภาพ	151

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ	151
การเลือกช่วงของภาพ	151
การส่งภาพไปพรินต์	152
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	152
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	153
การเพิ่มความเห็น	153
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ).....	153
การเตรียมการขั้นต้น	153
การเตรียมกล้อง	153
การเตรียมคอมพิวเตอร์	154
การส่งภาพ	154
การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน	155
การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	155
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	155
การถ่ายภาพจากระยะไกล	156
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	157
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	157
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	157
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	157
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง.....	158
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	158
เมนูการตั้งค่า.....	159
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	159
การเก็บภาพตามวันที่ถ่าย	159
การตั้งชื่อไฟล์	159
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	160
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....	160
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ	160
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์	161
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์	161
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ	161
การใช้โหมด Eco	161

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	162
ความสว่างของหน้าจอ.....	162
การตั้งเวลาสากล	162
การเปลี่ยนวันที่และเวลา.....	163
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	163
ภาษาที่แสดง	163
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	163
การปรับระดับเสียง.....	163
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง	164
หน้าจอเริ่มต้น.....	164
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	164
การปรับระบบจอสัมผัส	164
การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	164
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	164
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	165
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....	165
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	165
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	165

อุปกรณ์เสริม 166

แผนผังระบบ	167
อุปกรณ์เสริม	168
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	168
ชุดแฟลช	168
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	168
เครื่องพิมพ์	169
การใช้อุปกรณ์เสริม	169
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	169
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....	170
การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย).....	171
การใช้เลนส์ซูม (แยกจำหน่าย).....	172
การใช้งานรีโมทสวิตช์ (แยกจำหน่าย)	172
การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก.....	173

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย).....	173
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย).....	175
แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX.....	175
การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย).....	176
การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย).....	176
การใช้ไมโครโฟนภายนอก.....	177
การใช้หูฟัง (แยกจำหน่าย).....	177
การใช้ซอฟต์แวร์.....	178
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ.....	178
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์.....	178
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	178
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	178
การพิมพ์ภาพ.....	180
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	180
การตั้งค่าการพิมพ์.....	181
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์.....	181
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	182
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้.....	182
การพิมพ์ภาพตัดบัตร.....	182
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว.....	183
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว.....	183
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	183
การตั้งค่าการพิมพ์.....	183
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ.....	184
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ.....	184
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด.....	184
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์.....	185
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF).....	185
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ.....	185
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	185
การเพิ่มภาพที่เลือก.....	185

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ.....	186
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ.....	186
ภาคผนวก.....	187
การแก้ไขปัญหา.....	187
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ.....	191
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ.....	193
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล).....	193
ระดับแบตเตอรี่.....	193
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด).....	194
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว.....	194
ตารางฟังก์ชันและเมนู.....	195
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ.....	195
เมนูตั้งค่าทันท่วงที.....	197
แท็บถ่ายภาพ.....	200
แท็บ [📷1].....	200
แท็บ [📷2].....	201
แท็บ [📷3].....	203
แท็บ [📷4].....	204
แท็บ [📷5].....	205
แท็บ [📷6].....	206
แท็บ [📷7].....	207
แท็บ [📷8].....	208
แท็บตั้งค่า.....	209
แท็บเมนูส่วนตัว.....	209
แท็บการเล่นภาพ.....	209
แท็บการพิมพ์.....	210
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	210
ข้อมูลจำเพาะ.....	211
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง.....	211
Wi-Fi.....	211
ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.).....	211
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ.....	212

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	212
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	213
ระยะการทำงานของแฟลช	213
ระยะการถ่ายภาพ	213
ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	213
ความเร็วชัตเตอร์	214
รูรับแสง	214
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L	214
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE	214
ดัชนี	215
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	217
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	217
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	217
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	218
ข้อสงวนสิทธิ์	219

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 📖35, 📖37
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
 - 📖59

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖61)



ท่ามกลางหิมะ
(📖61)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กีฬา
(📖60)



กลางคืน
(📖61)



ดอกไม้ไฟ
(📖61)



ท้องฟ้ามีดาว
(📖70)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใสใส
(📖62)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(📖64)



ไมโฟกัสพื้นหลัง
(📖66)



เอฟเฟกต์โปสเตอร์
(📖62)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(📖64)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(📖66)



ภาพ "เกา"
(📖63)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(📖65)



ภาพสีโทนเดียว
(📖67)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - 📖35, 📖61, 📖90, 📖92
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 📖35
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 📖45, 📖69
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - 📖37

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



📺 ภาพ

- ถ่ายภาพ (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 106
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 📖 115
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 📖 169
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 📖 178
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖 110
- ลบภาพ
 - 📖 118
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 - 📖 130

📷 ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - 📖 35, 📖 74, 📖 101
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 📖 106

📁 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖 180

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
 - 📖 178

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 📖 134
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖 145
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖 153

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มา กับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดูได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ถือห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพนักรองคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากกลืนฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอกเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ติดต่อแพทย์ทันที

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบตเตอรี่แฟคไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อแตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แฟค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ อาจทำลายสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แฟค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่แฟค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แฟค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้กล่องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล่องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาตักกล่องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย


ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสัมผัสเหนือหน้าจอรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล่องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลิตเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเล็งกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล่องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเบ็ดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าสีทำความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่จะคุณจะใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวยาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟฟ้าไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียบรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

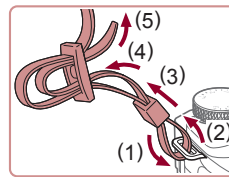
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้อง ไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

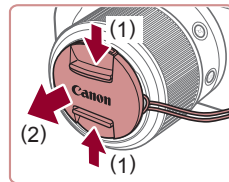
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การติดอุปกรณ์เสริม



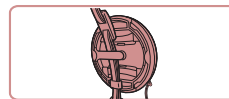
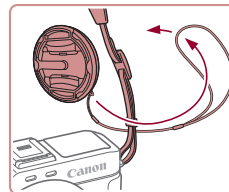
1 ผูกติดสายคล้อง

- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง



2 ผูกติดฝาครอบเลนส์

- ถอดฝาครอบเลนส์ออกจากเลนส์และผูกติดฝาครอบเข้ากับสายคล้อง



- ถอดฝาครอบเลนส์ออกก่อนเปิดกล้องเสมอ พยายามหนีบฝาครอบเลนส์เข้ากับสายคล้องคอเมื่อไม่ใช่ฝาครอบ
- สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



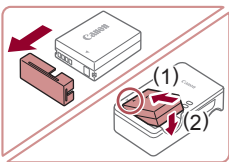
■ การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับคอ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณแยกแฟลชขึ้น

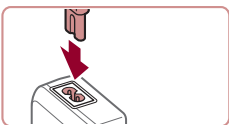
■ การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



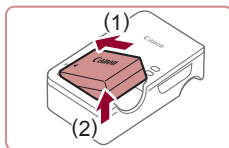
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดฝาปิดออกจากแบตเตอรี่แพ็ค จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลายืนยันภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (p.212)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทางเพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

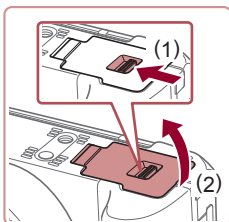
ภาคผนวก

ดัชนี



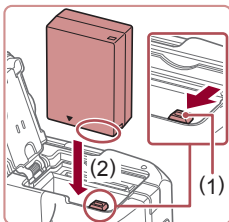
■ การใส่แบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรี่การ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แฟลชที่จัดให้และเมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดอันใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (160)



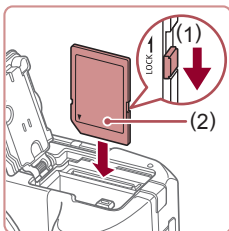
1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาดรอป (2)



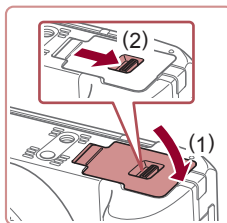
2 ใส่แบตเตอรี่แฟลช

- ถอดแบตเตอรี่แฟลชในตำแหน่งตามที่แสดงด้วยภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (1) และใส่แบตเตอรี่แฟลชไปทาง (2) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แฟลชโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรแน่ใจเสมอว่าแบตเตอรี่แฟลชหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการการบันทึกของการ์ดและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพ จนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน อาจทำให้กล่องเสียหายได้



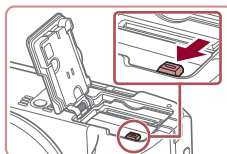
4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่ยื่นสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



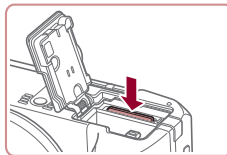
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (121)

การถอดแบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรี่การ์ด



ให้ถอดแบตเตอรี่แฟลช

- เปิดฝาดรอปและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่แสดงของลูกศร
- แบตเตอรี่แฟลชจะดึงขึ้นมา



ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรี่การ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

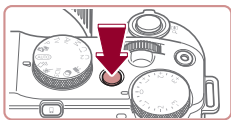
ภาคผนวก

ดัชนี



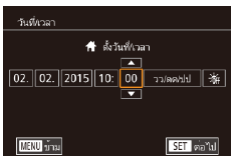
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



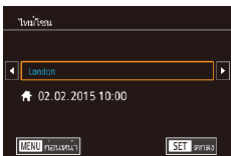
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [SET] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [SET]



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [SET] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [SET]



- คุณยังสามารถตั้งวันที่และเวลาโดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

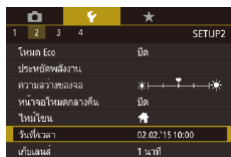
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



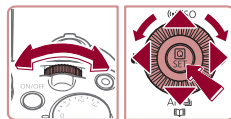
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [SET] เพื่อเลือกแท็บ [2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [SET] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [SET]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดตัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

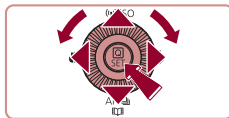
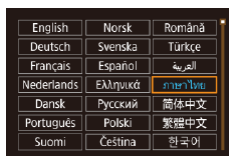
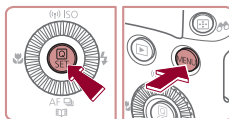
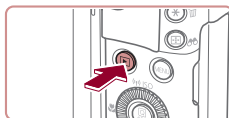
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖21) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖168) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖21)

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [ⓘ] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา (📖)] บนแท็บ [🔧]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นและอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



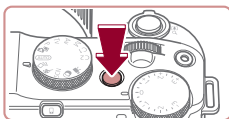
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปเพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



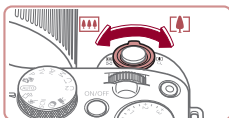
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



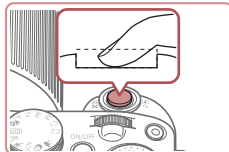
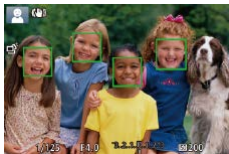
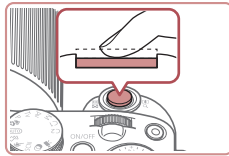
2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [M] (ภาพระยะใกล้) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [L] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [F] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสถานะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้มั่นคงกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

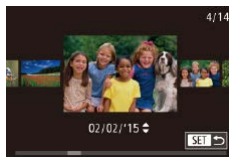
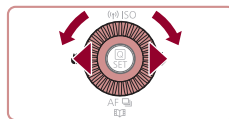
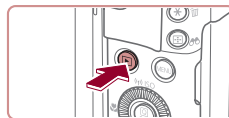
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีตัดจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีตัดบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



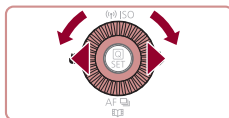
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶] ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วและแสดงภาพเคลื่อนไหว

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📄119)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📄123)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

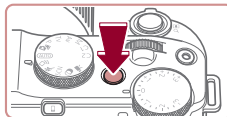


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (27)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที่ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณสองนาทีก่อนที่เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

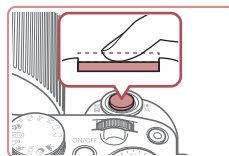
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖162)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖133) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖178)

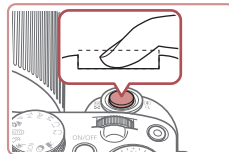
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นเพื่อใช้ในการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

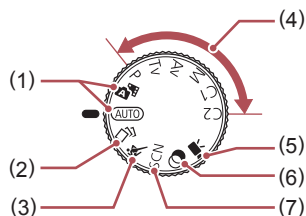
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ

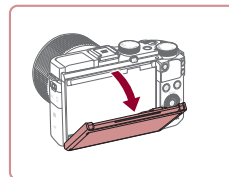


- | | |
|--|---|
| (1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (หน้า 23, หน้า 35, หน้า 37) | (5) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (หน้า 74, หน้า 101)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| (2) โหมดภาพสร้างสรรค์
ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ (หน้า 59) | (6) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์
เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (หน้า 62) |
| (3) โหมดกีฬา
ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (หน้า 60) | (7) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (หน้า 61) |
| (4) โหมด P, Tv, Av, M, C1 และ C2
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (หน้า 78, หน้า 98) | |

การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ

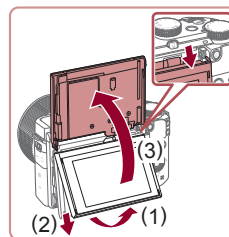
คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

■ เอียงหน้าจอลงด้านล่าง

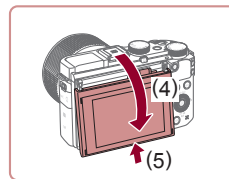


- ดึงด้านบนของหน้าจอลงมา
- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 45°

■ เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



- ยกด้านล่างของหน้าจอขึ้นจนกระทั่งคลิกเข้าที่ (1) เลื่อนด้านบนของหน้าจอลงมา (2) จากนั้นยกด้านล่างของหน้าจอขึ้นอีกครั้ง (3)
- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 180°
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถถ่ายภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปทางด้านหน้าของกล้อง



- เมื่อเสร็จสิ้น ให้เอียงหน้าจอกลับลดลงมา (4) จากนั้นเลื่อนขึ้นจนกระทั่งคลิกเข้าที่ (5)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอ
- ระวังอย่าเปิดหน้าจอมากเกินไป เพราะจะทำให้กล้องเสียหายได้



- เพื่อยกเลิกการกลับภาพ ให้เลือก MENU (📖31) ► แท็บ [📷1] ► [กลับภาพบนจอLCD] ► [ปิด]

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [DISP] เพื่อแสดงหรือซ่อนหน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ ตาราง หรือตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
เพื่อปรับค่าการแสดงผลหน้าจอให้แสดงรายละเอียดมากขึ้น เข้าแท็บ [📷1] ► [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] (📖102)



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (📖108)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

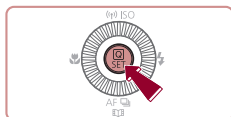
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู **Q** (ตั้งค่าทันที)
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(p.197)



1 เข้าสู่มenu Q

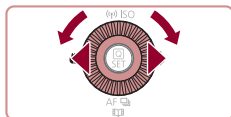
- กดปุ่ม **[Q]**



(1) (2)

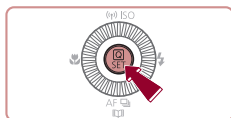
2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม **[▲]****[▼]** เพื่อเลือกรายการเมนู (1)
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม **[◀]****[▶]** หรือหมุนปุ่ม **[OK]** หรือ **[ZOOM]** เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน **[MENU]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[MENU]**
- ตัวเลือกที่มีไอคอน **[DISP]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[DISP]**



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม **[Q]**
- หน้าจอตอนที่ท่านจะกดปุ่ม **[Q]** ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่ท่านตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (p.165)
- คุณยังสามารถออก โดยการเลือก **[Q]** ในเมนูรายการ จากนั้นกดปุ่ม **[Q]**

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ **[Q]** ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะเมนูรายการและตัวเลือก เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะรายการเมนู **[Q]** หรือแตะเลือกตัวเลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[MENU]** ได้โดยแตะ **[MENU]**
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน **[DISP]** ได้โดยแตะ **[DISP]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



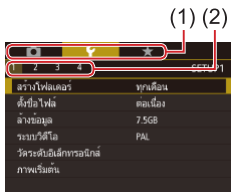
การใช้หน้าจอสัมผัส

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอสัมผัสได้ดังนี้



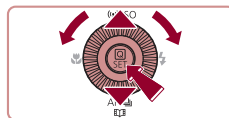
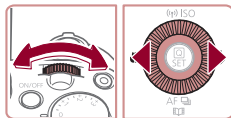
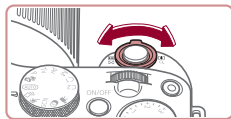
1 เข้าสู่หน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [MENU]



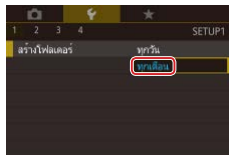
2 เลือกแท็บ

- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นภาพ ([📺]) หรือการตั้งค่า ([⚙️]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📷1]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บฟังก์ชัน และจากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกแท็บหน้า



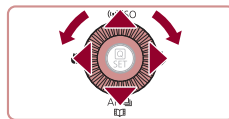
3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [🔍] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



4 เลือกตัวเลือก

- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อตัวเลือกแสดงเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



5 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔍] เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกเมนูรายการ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖165)
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖200 – 📖209)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

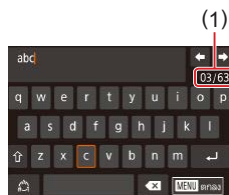


■ การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะตัวเลือกเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า และกลับสู่หน้าจอการเลือกเมนูรายการ
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อบ่งชี้ระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก และ **[MENU]** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- เมื่อ **[SET]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[SET]** แทนการกดปุ่ม **[]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[MENU]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[MENU]** แทนการกดปุ่ม **[MENU]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[DISP.]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[DISP.]** แทนการกดปุ่ม **[DISP.]** หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม **[MENU]** อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID ( 48) การเชื่อมต่อ Wi-Fi ( 142) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1) การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ **[←]** **[→]**

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ **[↵]**

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ **[]**
- แตะ **[]** เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- ในการลบตัวอักษรก่อนหน้า ให้แตะ **[]** หรือกดปุ่ม **[]**
- การแตะและการกดปุ่ม **[]** ต่างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดชัดในมิด / โหมดชัดในมิดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]



- อีกวิธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม [⏏] คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนปุ่ม [⏏] กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล่อง (📶) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล่อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล่อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📶178) หรือปิดหน้าจอ (📶27, 📶161, 📶162)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล่อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📶98, 📶99) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล่อง อย่าเปิดฝาด้านหลัง ใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล่อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

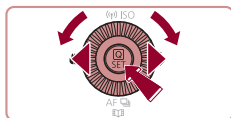
ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [⏸] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเือกกล่องในแนวดังขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวดัง กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [⏸] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล่องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [⏸] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล่องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

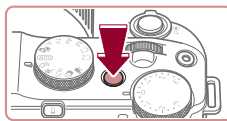
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุม
ที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่
ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

■ การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ
ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพ
สั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
(📷39, 📷40)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุ
ได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

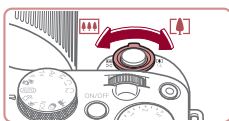
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



(2)

3 จัดองค์ประกอบภาพ

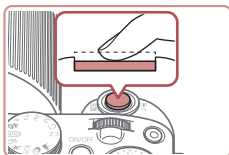
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [T] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [W] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))

4 ถ่ายภาพ

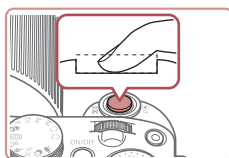
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [F] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

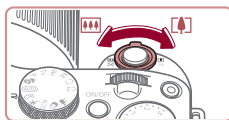


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้แน่นจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

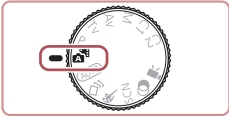


- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [LIF]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทอโต้)" (๑๑35) และเลือก [LIF]



2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทอโต้)" (๑๑35) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทอโต้)" (๑๑35) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [LIF] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแสงสะท้อนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนได้ (๑๑160)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (๑๑164)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [LIF]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (๑๑116)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (๑๑21) หรือโหมดไฮบรีด (๑๑162) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ (๑๑159)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (๑๑31) ► [C7] ► [ชนิดวิดีโอสรุป] ► [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (๑๑129)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LSP] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือ ระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (109)

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กำลัง [DISP.] อยู่ กล้องจะเขียนเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [F3] เพื่อเลือก [ปิด]

ภาพนิ่ง



- ไอคอน [LSP] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้คิดว่ากล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีจุดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (213)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (213)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสถานะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [LSP] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (39) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวอย่างกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

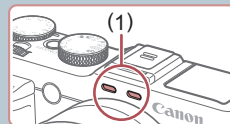


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (58)

ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากจางไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุที่มีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า IS ไดนามิกเป็น [Low] (57)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย หากคุณไม่ต้องการให้มีการบันทึกเสียง ให้เลือก MENU (31) ► แท็บ [CAMERA] ► [บันทึกเสียง] ► [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [S] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖40)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มืด*1	พระอาทิตย์ตก	สโตนไลท์
บุคคล	*2	*3		—	
บุคคลเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
งานบนใบหน้า	*2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	*3	*3	—	—	—
หลับ	*2	*3	—	—	—
ทารก	*3	*3	—	—	—
ทารกยิ้ม	*3	*3	—	—	—
ทารกหลับ	*2	*3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	*3	*3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	*2	*3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	*3	*3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	*2	*3	—	—	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง

*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [👤], [👤], [👤], [👤] และ [👤] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [👤] เป็นสีส้ม

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [S] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล งานบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจาก [A] (📖40, 📖47) และเมื่อ [แกสของไฟโปรท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖53)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [🔚]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖48) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖21)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖78) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [☞], [📷] หรือ [📷] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้ว ว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยโฟกัสและไม่มีกริ่งแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละข้อด



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม [▼] จากนั้นเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [⏪][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍])

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

(📷)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
(➡)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
(📷)	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)
(📷)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
(📷)	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
(📷)	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้แน่นโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷56) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน [(➡)]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยะลอรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวยบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] ([P] 78) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



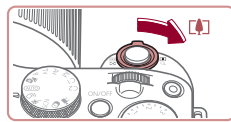
- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [] จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส

■ คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

■ การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยข้อผิดพลาดซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 100 เท่า



(1)



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง []

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออฟดีดอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม้ขีด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไขว่ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง ([96]) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



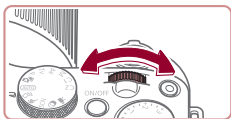


- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖31) ► แท็บ [📷2] ► [ดิจิทัลซูม] ► [ปิด]

■ การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 24 – 600 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)



- หมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกา จนกระทั่งมีเสียงคลิกเพื่อเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 24 มม. ถึง 28 มม. หมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกา เพื่อซูมเข้าหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก



- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว แม้ว่าคุณจะหมุนปุ่ม [🔍]

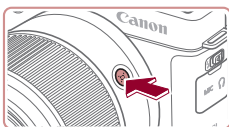


- เมื่อใช้ดิจิทัลซูม (📖41) การหมุนปุ่ม [🔍] ตามเข็มนาฬิกาจะไม่เปลี่ยนกำลังขยาย อย่างไรก็ตาม การหมุนปุ่ม [🔍] ทวนเข็มนาฬิกาจะเป็นการตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 600 มม.

■ การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [🔍] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีขาวยกขึ้นที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [🔍]

2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เล็งกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [🔍]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้าจะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากกดปุ่ม [🔍] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



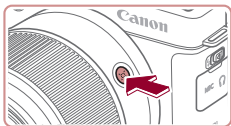


- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [C] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [C] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [C] อยู่ ให้เข้าไปที่ MENU (📖31) ► แท็บ [7] ► [C] พื้นที่ภาพ และเลือกหนึ่งในสามวิธี
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [C] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖45)

การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าให้ตรงจับอยู่ (📖90) ให้มีขนาดเต็มบนหน้าจอ หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมด [C] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [C] อย่างรวดเร็ว
- [C] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีขาวจะแสดงอยู่รอบใบหน้าให้ตรงจับและกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษาวัดดูนี้ไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสีขาวจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสีเทาตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษาวัดดูไว้บนหน้าจอ

2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะซูมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [C] อีกครั้ง [C] อัตโนมัติ: ปิด จะแสดงขึ้นมา



- ในหน้าจอจะไม่แสดงขนาดเดิมเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางกำลังขยายหรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสี่ยงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกระงับ
- เมื่อ [C] อัตโนมัติเปิดอยู่ ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง
- ถึงแม้ใบหน้าถูกตรวจจับ การซูมอัตโนมัติสำหรับหลายๆ ใบหน้า จะไม่ทำงานในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูม แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปล่อยคันโยก
- การซูมอัตโนมัติจะไม่ทำงานในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง



- หากกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้าในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลือกใบหน้าที่เป็นวัตถุหลัก โดยแตะที่ใบหน้าหรือกดปุ่ม [C] อย่างไรก็ดีตามปุ่ม [C] ไม่สามารถใช้สำหรับการเลือก ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษาวัดดูให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖45)
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษาวัดดูไว้บนหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษาวัดดูใบหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับขนาดการแสดงผลในหน้าคงเดิม



- เมื่อ **[F4]** อัตราส่วนเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม **[<][>]** หรือหมุนปุ่ม **[<][>]** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตราส่วนเปิดเพื่อคงใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

อัตราส่วน	การซูมอัตราส่วนจะป้องกันวัตถุเคลื่อนไหวที่ออกจากจอ เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กล้องจะซูมเพื่อรักษารัตนาส่วนนี้ไว้บนหน้าจอก
ใบหน้า	คงใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของคุณ
ร่างกายทั้งหมด	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของคุณ
แมนนวล	คงใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปลดล็อคคันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว



- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ใน MENU (หน้า 31) ▶ แท็บ **[P]** ▶ **[F4]** ตั้งค่าอัตราส่วน ▶ **[F4]** ซูมอัตราส่วน คุณสามารถเลือก **[ปิด]** เพื่อปิดใช้งานคุณสมบัติและใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตราส่วน (ขอความช่วยเหลือ)" (หน้า 44)
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก **[ใบหน้า]**, **[ร่างกายส่วนบน]** หรือ **[ร่างกายทั้งหมด]** แต่กำลังขยายจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากคุณปลดล็อคคันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม **[F4]**



- เมื่อ **[F4]** เปิดอัตราส่วน คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกด้วยการแตะ **[<][>]**

การหาวัตถุได้ง่ายๆ ด้วยการซูมอัตราส่วน (ขอความช่วยเหลือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณพลาดสายตากรณีวัตถุในขณะที่ซูมเข้าและขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องสามารถตรวจจับการเคลื่อนที่และซูมออกโดยอัตราส่วน ซึ่งทำให้การหาวัตถุง่ายขึ้น



1 เข้าสู่โหมด **[F4]** อัตราส่วน (หน้า 43)

2 มองหาวัตถุที่หายไป

- เมื่อคุณขยับกล้องเพื่อมองหาวัตถุ กล้องจะซูมออกเพื่อช่วยคุณในการหาวัตถุ

3 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เมื่อคุณพบวัตถุและหยุดขยับกล้อง กล้องจะซูมเข้าอีกครั้ง

4 ถ่ายภาพ

- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม **[F4]** อีกครั้ง **[F4]** อัตราส่วน: ปิด จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตราส่วน / โหมดอัตราส่วนแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะไม่ซูมออกโดยอัตโนมัติในขณะที่ [] ปรากฏอยู่รอบในหน้าที่ตรวจจับ ถึงแม้ว่าคุณจะขยับกล้องก็ตาม
- เมื่อปิดคุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" ([43]) [] จะแสดงขึ้นมาเรื่อยๆ ในหน้าที่ตรวจพบ และกล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติเมื่อมีการขยับ
- การซูมไม่สามารถทำได้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการใช้งานคุณสมบัตินี้และใช้เฉพาะคุณสมบัติที่อธิบายใน "การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)" ([43]) เลือก MENU ([31]) ► แท็บ [7] ► [] ตั้งค่าอัตโนมัติ ► [ขอความช่วยเหลือ] ► [ปิด]

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

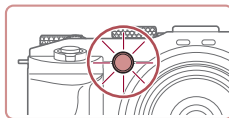


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] ([30])
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

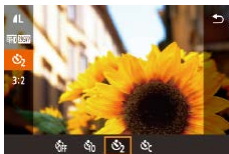
- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" ([45]) และเลือก []
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" ([45]) เพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

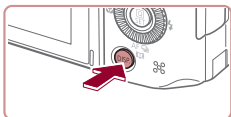
ดัชนี



กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



1 เลือกลง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (๒45) เลือก [๙] และกดปุ่ม [DISP.]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกค่าจากนั้นกดปุ่ม [●]
- [๙] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (๒45) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วัดตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงรับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [CAM2] จากนั้นเลือก [เปิด] (๒31)



2 ถ่ายภาพ

- แตะวัตถุบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [↶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

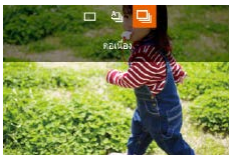
ดัชนี



■ การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (๒213)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (๒45)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (๒35) โปรดทราบว่าไม่สามารถใช้งานคุณสมบัติ
 - [แก้ไขของไฟแฟลช] (๒53)
 - [ตรวจสอบวัตถุย้อน] (๒56)
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (๒46) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย



- ในโหมด [AUTO] คุณสามารถเลือกการถ่ายในขั้นตอนที่ 1 โดยกดปุ่ม [◀][▶]

การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (๒118) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (๒113) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (๒113)
- การป้องกัน (๒116) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหภาพ (๒110) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (๒114) ขยาย (๒115) เลือกเป็นภาพโปรด (๒121) แก้ไข (๒124) พิมพ์ (๒180) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (๒184) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (๒185) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (๒113) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (๒113) ก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

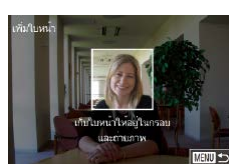
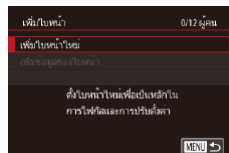
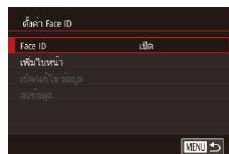
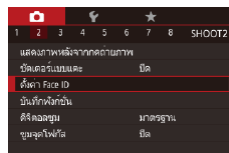
หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากรันเกดที่ได้นับที่กไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้นับที่กไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖111)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงในกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่ถูกบันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖52)

การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖31)

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เส็งกล้องไปยังหน้าของคุณที่ต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของคุณจะบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

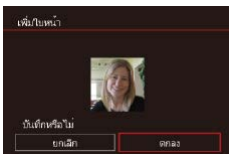
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

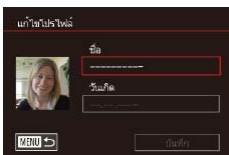
ภาคผนวก

ดัชนี



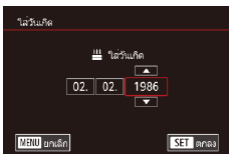


- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา



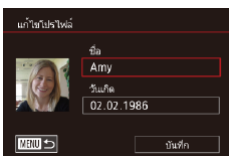
3 บันทึกชื่อและวันเกิดของคุณ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อเข้าสู่บันทึกชื่อ จากนั้นป้อนชื่อ (📖32)
- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [📷]



4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (📖39) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 ใบหน้า (📖48)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อหน้าพวกเขาเข้ามามีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึก ถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



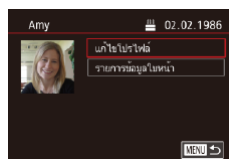
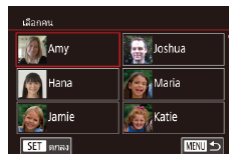
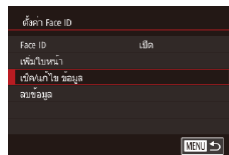


- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลในหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากในหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลในหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับในหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบข้อผิดพลาดกับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (114)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (48)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล่อง [ข้อมูลการถ่าย] ใน “การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง” (103) เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพ ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [2] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบข้อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (108)
- ในโหมด [4] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกไว้ในภาพนิ่ง
- ข้อที่บันทึกไว้ในการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (47) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลในหน้า” (48) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [5]

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลที่คุณต้องการจะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลพวกเขา จากนั้นกดปุ่ม [5]

3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [6]) จากนั้นกดปุ่ม [5] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อยู่ภายในขั้นตอนที่ 3 ของ “การบันทึกข้อมูลในหน้า” (48)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [6]) จากนั้นกดปุ่ม [5] กดปุ่ม [5] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [6] จากนั้นกดปุ่ม [5] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [6]) จากนั้นกดปุ่ม [5]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

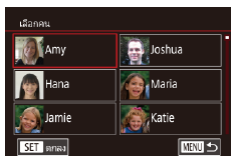
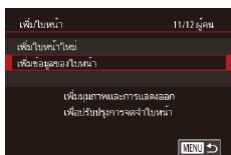




- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้าจะยังคงเหมือนเดิม

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใส่ไม่ครบ

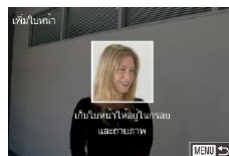
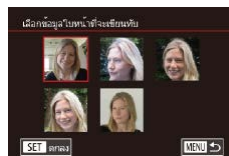


1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖48) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม [👤]

2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [👤]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า



3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม [👤]

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖48) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียงภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖50) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖48) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมด / โหมดตัดโนมดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

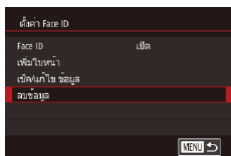
ภาคผนวก

ดัชนี



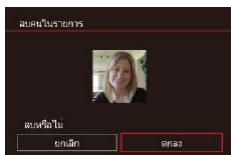
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้นี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (148) และเลือก [ลบข้อมูล]



2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ลบ จากนั้นกดปุ่ม [↻]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [↻]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (110) เขียนทับข้อมูล (114) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (111) ได้อีก



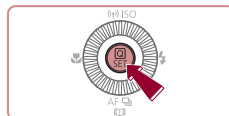
- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (114)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [🌀] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (30)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอกจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกลอง อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]
- คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (31) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [ส่วนส่วนของภาพนิ่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกคุณภาพของภาพ ใน 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖212)



- กดปุ่ม [L] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสเตอร์
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

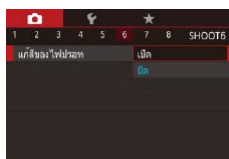
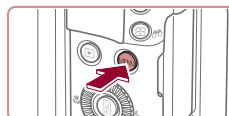


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [S]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [คุณภาพของภาพ]

■ การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แก้ไขของไฟปรอท] บนแท็บ [📷6] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้ไขของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖47) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับค่า NTSC หรือ PAL (📖160) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องในเมมโมรี่การ์ด” (📖213)



- กดปุ่ม [🔍] เลือกการเมนูคุณภาพของวิดีโอ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📺FHD 59.94P	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD (📺FHD 59.94P) ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
📺FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
📺FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
📺HD 29.97P	1280 x 720	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📺VGA 29.97P	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📺FHD 50.00P	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
📺FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
📺HD 25.00P	1280 x 720	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📺VGA 25.00P	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- แถบสีดา (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [📺VGA 29.97P] และ [📺VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [📺FHD 59.94P], [📺FHD 29.97P], [📺FHD 23.98P], [📺HD 29.97P], [📺FHD 50.00P], [📺FHD 25.00P] และ [📺HD 25.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷8] ▶ [คุณภาพของวิดีโอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

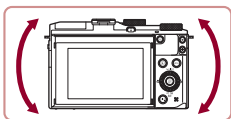
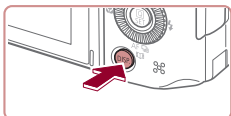


คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สามารถแสดงบนหน้าจอเมื่อถ่ายภาพเพื่อเป็นเครื่องชี้วัดในการตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ



1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [DISP] เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

2 ตั้งระดับกล้องตามต้องการ

- ตั้งระดับกล้องเพื่อให้ศูนย์กลางตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นสีเขียว



- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือกการตั้งค่าบนแท็บ [CAM1] ▶ [หน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ]
- การเอียงกล้องไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไปทำให้คุณไม่สามารถใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ได้ ซึ่งตัววัดจะเปลี่ยนเป็นสีเทา
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวดิ่ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (161)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [LIVE]

การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [CAM2] จากนั้นเลือก [เปิด] (131)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินไป หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ตัววัดระดับ (41)
 - เมื่อใช้หน้าจอสัมผัสในการแสดงภาพ (169)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [LIVE]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

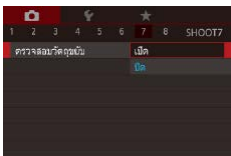
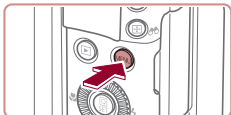
ดัชนี



■ การตรวจสอบการหลับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[] จะแสดงขึ้นเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [7] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)

2 ถ่ายภาพ

- [] จะกะพริบเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพถ่ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 ร.] , [4 ร.] , [8 ร.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (📖58)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [] (📖40)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖47)

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

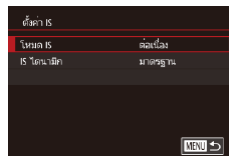
เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงานของ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [] (📖31)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [][] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [โหมด IS] กดปุ่ม [] จากนั้นกดปุ่ม [][] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖40)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

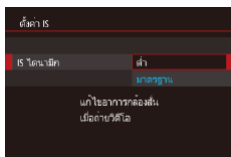
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงไว้ก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณจะสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (☞56) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนามิก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (☞31)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS โดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (☞56)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [FPGA 29.97P] (NTSC) หรือ [FPGA 25.00P] (PAL)

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (☞31)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (☞31)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

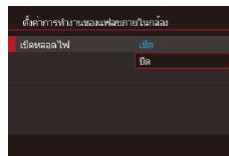
คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (☞31)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (☞31)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดในมัลติ / โหมดอัดในมัลติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [2] (📖31)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงผลอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

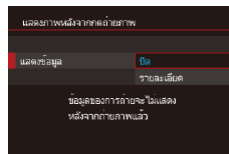
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖58)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงผลเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖194)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖58) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [DISP.] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗑]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



เพิลิดเพิลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกต์พิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่งทุกภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่มุมมอง [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพแรกแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณสองวินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [P] และสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอในสถานะนี้ ให้เลือกภาพโดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [P] จากนั้นกดปุ่ม [P]
- ในการกลับสู่การถ่ายภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาประมาณหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้กล้องให้มันจนกว่าจะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (113)
- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้นั้นหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]



- หลังจากเลือกโหมด [📷] ให้หมุนปุ่ม [⚙️] เพื่อเลือกเอฟเฟค

📷 อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
📷 ย้อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
📷 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
📷 สีสรรชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

วัดมุมการเคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖80) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [📷] โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖213)
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางชนิดอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าลงอีก
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [Z] และเลือก [J] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (📖30)

3 ถ่ายภาพ

👤 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง

🌃 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยไม่มีขาตั้ง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ



❄️ การถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

🎆 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖80) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลออกจากเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖56)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า (📖35)
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่โหมด [O]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [O]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [F] และเลือก [HDR] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ (30)

3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [F] และ [F] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (31) ▶ แท็บ [1] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (32) และเลือก [HDR]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปจนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้อง หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (๖๖)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ND] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (๖๖) และเลือก [HDR]
- หมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกกระดุมเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

การถ่ายภาพแบบสโลว์ (ถ่ายเป็นภาพเก่า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้สีที่ออกมาดูจางและภาพดูเหมือนผ่านกาลเวลามานานราวกับภาพถ่ายเก่าๆ มีเอฟเฟกต์ให้เลือกห้าระดับ

1 เลือก [๙]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (๖๖) และเลือก [๙]



2 เลือกกระดุมเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกกระดุมเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- สี่จุดขีดจากบนหน้าจอการถ่ายภาพ แต่เอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดง ให้ดูเอฟเฟกต์ใดในโหมดเล่นภาพ (๖๖)
- เอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดงในภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖62) และเลือก [🐟]



2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

■ ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [📐]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (📖62) และเลือก [📐]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▲]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [📷] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดจัดโน้ต / โหมดจัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EiVGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EiHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (52) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือการลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟคการถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (62) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [🔘] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมกับการไม่โฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟกต์ของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖62) และเลือก [👤]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [👤] ที่กะพริบบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้เอฟเฟกต์นี้ได้ผลดีที่สุดที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟกต์ ให้หมุนปุ่ม [🔧]

■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วกับวัตถุตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)" (📖62) และเลือก [👤]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)” (62) และเลือก []



2 เลือกโทนสี

- หมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

■ โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

■ การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชุดเตอร์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (61) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กดปุ่ม [] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น



2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณกดตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [] และกดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากกล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [L] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (M56) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M61) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [L] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายอัตโนมัติหลังจากตรวจพบการขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับตาแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M61) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แตะใบหน้าของบุคคลบนหน้าจอเพื่อเลือกคนที่จะขยับตา (แตะหน้าจอเพื่อโฟกัส) จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจับการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาถูกเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (M56) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [◀][▶] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M61) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (□90) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [⏻]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (□61) และเลือก [⏻] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [⏻] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้าร่วมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [⏻] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (□56) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- คำสั่งขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ตัวปุ่ม [□] หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [⏻] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (□61) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [⏻] จากนั้นแต่ละตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประหลาดใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



1 เลือก [Fn]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (Fn61) และเลือก [Fn] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [Fn] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การหมุนจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น



3 ถ่ายภาพ



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ▶ แท็บ [Fn2] ▶ [หน้าจอโหมดกลางคืน] ▶ [เปิด] (Fn161) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำใหวดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (Fn31) ▶ แท็บ [Fn5] ▶ [เพิ่มความสดใสของดาว] ▶ [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพชัด] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (Fn86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [Fn] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (Fn61) และเลือก [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [Fn] จากนั้นและตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียวหลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



1 เลือก [Fn]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (Fn61) และเลือก [Fn] จากนั้นกดปุ่ม [▲]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [Fn] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การหมุนจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อารมณ์การทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่า การยกเลิกอาจใช้เวลาประมาณ 60 วินาที



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [F2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (161) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

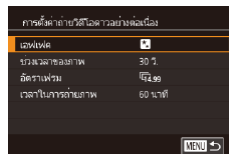


- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (61) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [] จากนั้นแล้วแต่ตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอตัวอย่างซ้ำๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลานานและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรีการ์ดล่วงหน้า



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (61) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กดปุ่ม [][] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม []
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับรับค่าได้

2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [][] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (📖106) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงและเปลี่ยนระดับการชดเชยแสงบนหน้าจอการถ่ายภาพ ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่าหากยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 60 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (📖161) ขณะถ่ายภาพ

รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
เอฟเฟกต์	🌟 🌈 🌊 🌫 🌩	เลือกเอฟเฟกต์ภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
อัตราเฟรม	📺4.99, 📺29.97 (NTSC) 📺12.50, 📺25.00 (PAL)	เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที, 90 นาที, 120 นาที, ไม่จำกัด	เลือกความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]

เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	อัตราเฟรม		ระยะเวลาเล่นภาพ
	NTSC	PAL	
15 วินาที	📺4.99	📺12.50	16 วินาที
15 วินาที	📺29.97	📺25.00	8 วินาที
30 วินาที	📺4.99	📺12.50	8 วินาที
30 วินาที	📺29.97	📺25.00	4 วินาที
1 นาที	📺4.99	📺12.50	4 วินาที
1 นาที	📺29.97	📺25.00	2 วินาที



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือเมมโมรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลงและวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟกต์เหล่านี้: [🌟], [🌈], [🌊] หรือ [🌫]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [F2] ► [หน้าจอ โหมดกลางคืน] ► [เปิด] (161) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (131) ► แท็บ [CAM] ► [การตั้งค่าถ่ายวิดีโอต่อเนื่อง]
- ในการบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ ให้เลือก MENU (131) ► แท็บ [CAM] ► [บันทึก วิดีโอภาพนิ่ง] ► [เปิด] โปรดทราบว่า ภาพแต่ละภาพเหล่านี้จะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นในระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อป้องกันว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ หากคุณลบ ภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (118) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพจะหยุดลงหลังจากเวลาสูงสุดประมาณ 8 ชั่วโมง ถึงแม้ว่าคุณจะกำหนดเป็น "ไม่จำกัด" ใน [เวลาในการถ่ายภาพ] ในขั้นตอนที่ 2 และใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 168) ก็ตาม



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (61) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การปรับสี

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด []

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [] (70), [] (70) หรือ [] (71)

2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [] จากนั้นเลือก [WB] ในเมนู (30)

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [] หรือกดปุ่ม [][] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม []
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (84)



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการแตะ [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [F] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (30)
- แถบสีต่างๆแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบน และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (195)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (31) ▶ แท็บ [P1] ▶ โหมดถ่ายภาพ



- โฟกัสสามารถถูกปรับขณะการบันทึกภาพ โดยการแตะ [AF] และการหมุนวงแหวน [O] ขณะที่ [MF] แสดงอยู่

การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



1 ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้โฟกัสไปยังวัตถุ

- แฉก [F] แสดงขึ้นมา จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การโฟกัสและค่าแสงจะถูกปรับใหม่ (อย่างไรก็ตาม กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะดำเนินต่อไป

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ภาพของคุณจะถูกบันทึก



- การถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้เมื่อความเร็วในการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดต่ำ หรือเมื่อไม่มีหน่วยความจำภายในมากพอ
 - [F] (กะพริบ): กำลังประมวลผลภาพเพื่อทำการบันทึก คุณสามารถถ่ายภาพเมื่อไอคอนหยุดกะพริบ
 - [F]: ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในโหมด [P] เมื่อ [F] แสดงขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งได้
- เมื่อถ่ายภาพนิ่งระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์จะถูกรวมอยู่ในภาพเคลื่อนไหว
- ไม่มีการยิงแฟลช
- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดลงหากภาพนิ่งที่ถ่ายเต็มหน่วยความจำภายใน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [FHD 25.00P] (ด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9) ภาพหนึ่งจะมีอัตราส่วนภาพ [16:9]
- ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ [VGA 29.97P] หรือ [VGA 25.00P] (ด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3) ภาพหนึ่งจะมีอัตราส่วนภาพ [4:3]
- ภาพขนาด [L] จะถูกถ่ายเมื่ออัตราส่วนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไม่สัมพันธ์กัน
- ความไวแสงจะเป็น [อัตโนมัติ]
- เมื่อตั้งค่า [IS โดนามิก] เป็น [มาตรฐาน] (M57) พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่จะถูกถ่ายสำหรับภาพเคลื่อนไหว

การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สตอป ภายในช่วง -3 ถึง +3 สตอป



1 ล็อคค่าแสง

- กด [~~✖~~] เพื่อล็อคค่าแสง
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กด [~~✖~~] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

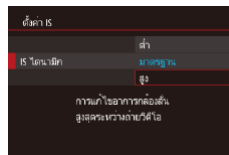
- หมุนปุ่มชดเชยแสง

3 ถ่ายภาพ (M74)

การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงไว้ก่อนการบันทึก" (M57) เพื่อเลือก [สูง]



- [IS โดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับเสียงที่บันทึก

ถึงแม้ว่าจะดับ (เสียง) ที่บันทึกจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อลดความผิดปกติ คุณยังสามารถตั้งค่าระดับด้วยตนเองเพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้เช่นกัน



1 เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง]

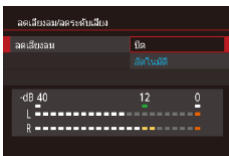
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกเสียง] บนแท็บ [8] จากนั้นกดปุ่ม [OK] ([31])

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [บันทึกเสียง] จากนั้นเลือก [แมนนวล] ([31])
- เลือก [ความไวการบันทึก] และตั้งค่าตัวเลือกระดับการบันทึกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [อัตโนมัติ]

การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" ([76])
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] ([31])
- เลือก [ลดเสียงลม] จากนั้นเลือก [ปิด] ([31])

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อึกทึก อย่างไรก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย

- เข้าสู่หน้าจอ [บันทึกเสียง] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การปรับเสียงที่บันทึก" ([76])
- เลือก [ลดเสียงลม/ลดระดับเสียง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] ([31])
- เลือก [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] หรือ [เปิด] ([31])

การบันทึกดลipsis

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปลื่นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนที่เร็ว การเคลื่อนที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มไฮไลท์เรื่องราว ([130])

1 เข้าสู่โหมด [เล่น]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [OK] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [เล่น] ([30])
- แถบสีค่าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟกต์การเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หมุนปุ่ม [OK] เพื่อตั้งค่าเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที) และหมุนปุ่ม [Sun] เพื่อตั้งค่าเอฟเฟกต์การเล่นภาพ ตามที่ได้อธิบายไว้ข้างล่าง ([77])

3 ถ่ายภาพ ([74])

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แอปพลิเคชันเล่นภาพ

▶▶ 2x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบการเคลื่อนที่เร็ว
▶ 1x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบความเร็วปกติ
▶▶ 1/2x	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบการเคลื่อนที่ช้า
📺	บันทึกคลิปที่เล่นในแบบปกติก่อนที่จะทำการถอยหลังกลับไปสองวินาทีเพื่อที่จะเล่นภาพในส่วนสุดท้ายใหม่ ระหว่างการบันทึกภาพเครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

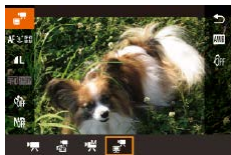


- เสียงจะไม่ได้ถูกบันทึกในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) (📖54, 📖54) และไม่สามารถเปลี่ยนได้

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame



1 เลือก [📺]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📺]
- กดปุ่ม [📺] และเลือก [📺] ในเมนู จากนั้นเลือก [📺] (📖30)
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖74)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) (📖54, 📖54) และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖195)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖79 – 📖97) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖80) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม ๙3) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม บางเมนู **[Q]** (📖30) และการตั้งค่า MENU (📖31) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 สตอป ในช่วง -3 ถึง +3

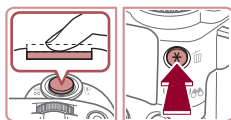


- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อปรับความสว่าง

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม **[*]**
- **[*]** จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม **[*]** อีกครั้ง และ **[*]** จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม **[*]** (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม **[*]** เลือก **[*]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (หน้า 30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [*] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (หน้า 80)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

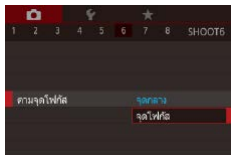


การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [•]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนระบบการวัดแสง” (879) เพื่อเลือก [•]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [6] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (31)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (89)



- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งเป็น [•+การติดตาม] (90)

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กดปุ่ม [▲] และหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือกความไวแสง
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ
125, 160, 200	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
250, 320, 400, 500, 640, 800	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด
8000, 10000, 12800	

เลือกค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัดที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัดที่ต่ำกว่า



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ไฟกวดชัตเตอร์จะครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ในความไวแสงที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO โดยเข้า MENU (31) ▶ แท็บ [5] ▶ [ความไวแสง ISO] ▶ [ความไวแสง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสงสูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็นสามระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5] (31)
- เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] และกดปุ่ม [5]



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] โดยกดปุ่ม [MENU] เมื่อมีการเลือกความไวแสง ISO ผ่านปุ่ม [▲]

การเปลี่ยนระดับการลดจลุมทอนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจลุมทอนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดน้อยสที่ ISO สูง] บนแท็บ [5] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (31)

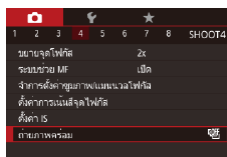


- ใช้งานไม่ได้เมื่อภาพถูกบันทึกในรูปแบบ RAW (96)

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 สดอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



1 เลือก [5]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [4] เลือก [5] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

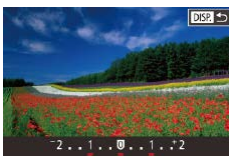
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อปรับการตั้งค่า



- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [S] ([93])
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง ([47]) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ ([79]) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่ามาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [DISP] เมื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง ([79]) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [C] ([46])
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] ([56]) ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

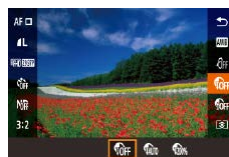


- คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [DISP.]

การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดพื้นที่สว่างของภาพเพื่อไม่ให้รายละเอียดของภาพหายไปไดดังนี้



- กดปุ่ม [DISP] เลือก [DR] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([30])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

ตัวเลือก	รายละเอียด	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ ([80])
DR OFF	—	
DR AUTO	ปรับอัตโนมัติเพื่อป้องกันแสงจ้าที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป	[AUTO], [125] – [12800]
DR 200%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 200% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [DR OFF]	[AUTO], [250] – [6400]



- ความไวแสง ([80]) จะถูกปรับเป็นความไวแสงในช่วงที่สามารถใช้ได้ หากคุณกำหนดค่านอกเหนือไปจากช่วงความไวแสงที่ระบุไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แก้ไขส่วนเงามืด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ใต้เงาโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



- กดปุ่ม [F] และเลือก [ND] ในเมนู จากนั้นเลือก [ND] (📖30)
- [ND] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง

ฟิลเตอร์ลดแสงจะช่วยลดความเข้มของแสงเป็น 1/8 (เทียบเท่ากับ 3 สต็อป) ของระดับที่ใช้จริง เพื่อให้สามารถถ่ายภาพโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำและค่ารูรับแสงขนาดเล็ก



- กดปุ่ม [F] และเลือก [ND] ในเมนู จากนั้นเลือก [ND] (📖30)
- [ND] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖56)



- ND: ฟิลเตอร์ลดแสง

สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในโลกที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [F] เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖30)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
🏠	แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทังสเดน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดนปกติ
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน
⚡	แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
📷	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖84)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)” (83) เพื่อเลือก [AWB] หรือ [PRESET]
- เสียบกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [DISP.]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจไม่เป็นธรรมชาติ



- คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวบนหน้าจอด้านบนได้โดยการแตะ [DISP.]

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)” (83) เพื่อเลือก [AWB]
- หมุนปุ่ม [W/B] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม [MENU] และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนปุ่ม [W/B] หรือ [A/B] หรือกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- หากต้องการใช้ระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม [DISP.]
- กดปุ่ม [W/B] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- กล้องจะจัดจากระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่น (โดยทำตามขั้นตอนใน “การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)” (83)) แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตถ้าหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- คุณสามารถเปลี่ยนการทำงานของกล้องได้ด้วยหน้าจอการปรับแก้ B และ A ซึ่งเข้าสู่หน้าจอนี้ง่ายๆ โดยการหมุนปุ่ม [W/B] หรือ [A/B] (103)
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 7 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (31) ▶ แท็บ [W/B] ▶ [ปรับค่าสมดุลแสงขาว]



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [DISP.] เพื่อคืนค่าระดับเดิมและแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [Fn] เลือก [Fn] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (830)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

Fn	ปิดการตั้งค่าสี	—
Av	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
AN	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
Sw	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Ap	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
AL	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
Ad	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
AB	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีเข้มที่สดใสมยิ่งขึ้น
AG	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีเข้มที่สดใสมยิ่งขึ้น
AR	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีเข้มที่สดใสมยิ่งขึ้น
Ac	สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (85)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (83) ได้ในโหมด [Se] หรือ [Sw]
- ในโหมด [Av] และ [An] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่าอื่นๆ อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (85) เพื่อเลือก [Ac] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกำหนดค่าโดยการหมุนปุ่ม [DISP]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [DISP] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- คุณยังสามารถกำหนดค่าได้โดยการแตะหรือลากแถบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

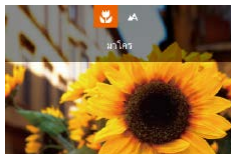


ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖213)



- กดปุ่ม [◀] และเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] (📖45)

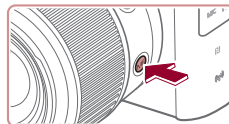


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀] และแตะ [📷] จากนั้นแตะอีกครั้ง

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖213)



1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม [MF]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้หมุนวงแหวน [O] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปและกดปุ่ม [📷]
- ในการปรับค่าสังขยา ให้กดปุ่ม [DISP.]
- ระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย คุณสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]

3 ปรับละเอียดการโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [MF]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดวีซีโฟกัสอัตโนมัติ (📖89) จะเป็น [AF จุดเดียว] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖89) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (📖41) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖89) หรือเมื่อใช้หน้าจอตอร์ชันในการแสดงภาพ (📖169) แต่การแสดงผลส่วนขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาค้างกล้องเพื่อทำให้องค์หนึ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับการตั้งค่าใน MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷4] ▶ [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับละเอียดโฟกัสอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷4] ▶ [ระบบช่วย MF] ▶ [ปิด]

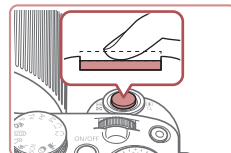


- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ ในขั้นตอนที่ 2

การปรับโฟกัสละเอียด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับโฟกัสละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการหมุนวงแหวนแบบต่อเนื่อง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [AF+MF] บนแท็บ [📷3] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับละเอียดการโฟกัส

- หมุนวงแหวน [O] โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยายให้หมุนวงแหวน [O] เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเพิ่มหรือลดขนาดการแสดงผลส่วนขยายให้กดปุ่ม [DISP.]
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [4] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (831)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (831)

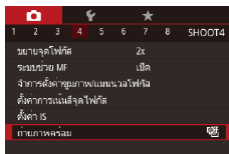


- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ในสามระดับ



1 เลือก [4]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [4] (831)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [DISP] จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [4] [2] หรือหมุนปุ่ม [4]



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [4] (893)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (847) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (86)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [4] (846)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (856) ฟังก์ชันนี้จะใช้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [CAM2] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖41)

การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [AF-ON] เลือก [AF-ON] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (📖31) ▶ แท็บ [CAM3] ▶ วิธีโฟกัสอัตโนมัติ

AF จุดเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (📖92)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้แสงกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งต่างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลอคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] (📖55) ตั้งเป็น [เปิด]

การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งคาวีธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]



1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- แตะหน้าจอ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- หมุนปุ่ม [📷] หรือ [🔍] เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งกรอบ
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [DISP]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [O] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสริมสันชั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Ⓢ]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม ([Ⓜ41]) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล ([Ⓜ89]) และในโหมดแมนนวลโฟกัส ([Ⓜ86])



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ได้โดยการกดปุ่ม [ⓂⓈ]
- คุณยังสามารถทำให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ โดยการกดปุ่ม [ⓂⓈ] ค้างไว้
- คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ ([Ⓜ80])
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [ⓂⓈ] ([Ⓜ31])



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการแตะหน้าจอ ให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับสู่ตำแหน่งเดิมโดยการแตะ [DISP.] หรือออกจากการตั้งค่าได้โดยการแตะ [SET]

Ⓢ+การติดตาม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([Ⓜ85]) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดจะขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วนภาพ ([Ⓜ52])
 - [3:2] หรือ [4:3]: 31 กรอบ
 - [1:1]: 25 กรอบ
 - [16:9]: 21 กรอบ
- หากไม่มีใบหน้าสามารถตรวจจับได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง ([Ⓜ91]) กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าที่คล้อยไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าที่มีดหรือสวาทเกินใบ
 - ใบหน้าที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าที่บุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

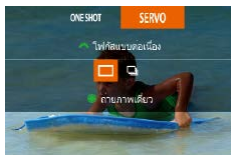
ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▼] และหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [SERVO]

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสถานการณ์การถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดไว้
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (47) จะช้าลงในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [3] (31) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (45)

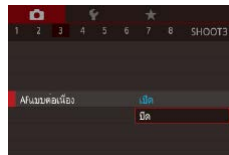


- การทำให้กล้องรักษาการปรับค่าโฟกัส ในขณะที่ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (47) ให้ตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่องด้วย [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (31) ▶ แท็บ [3] ▶ [การโฟกัสอัตโนมัติ]

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [3] จากนั้นเลือก [ปิด] (31)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [☀+การติดตาม] (📖89)

2 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่ม [F:Li]
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า:เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [☀] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจพบเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [☀] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจพบ [☀] จะไม่ปรากฏขึ้น

3 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [☀] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจพบ ให้กดปุ่ม [F:Li]
- เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจพบทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า : ปิด] จะแสดงขึ้นตามด้วยหน้าจอวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่เลือก

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [☀] จะเปลี่ยนเป็น [☐]
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีเพียงชื่อของผู้ใช้ที่บันทึกไว้เป็นใบหน้าหลักแสดงขึ้น แม้ว่าบุคคลอื่นๆ ที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (📖48)

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [☀+การติดตาม] (📖89)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [☀] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [☷]

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [☀] จะเปลี่ยนเป็น [☐] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



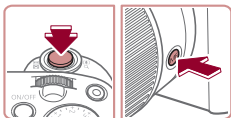


- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ กดปุ่ม [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือก [ปิด] (231)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [☺] (86) กล้องจะกลับสู่โหมด [A] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกในภาพนิ่ง (48) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

■ การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าคุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [MF]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้และกดปุ่ม [MF] อีกครั้ง

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (46)



- เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว] คุณสามารถล็อกโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยการแตะที่หน้าจอ ในการปลดล็อกโฟกัส ให้แตะ [☺]

แฟลช

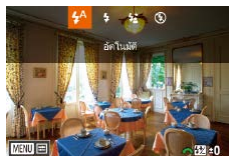
■ การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะสมจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระบบการทำงานของแฟลช” (213)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [☺]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และเลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม [◀▶] หรือหมุนปุ่ม [⚙]) จากนั้นกดปุ่ม [⚙]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [▶] ขณะที่ลดแฟลชลง ให้เลื่อนสวิตช์ [☺] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกแฟลช



- ในโหมด [F5] ให้กดปุ่ม [F5] ให้ติดขัดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([56])
- ในโหมด [F5] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดแสงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [9] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การปรับเปลี่ยนยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▶] และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

การปรับระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ ([79]) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สดอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 สดอป



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [F5] ที่หน้าเพื่อเลือกระดับการชดเชย จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU ([31]) และเลือกแท็บ [F5] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU ([31]) และเลือกแท็บ [F5] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] ([31]) ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ที่หน้า



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] ([31]) ได้โดยการกดปุ่ม [▶] และการแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

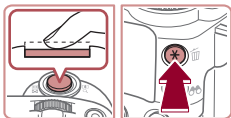


■ การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖79) คุณสามารถลือคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ในการถ่ายภาพได้

1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาร์ระบบแฟลชไปที่ [🔼] (📖93)



2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [✳]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✳] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม [✳] อีกครั้ง จากนั้น [✳] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดลือคแสงแฟลชและ [✳] จะหายไป



- FE: ค่าแสงแฟลช

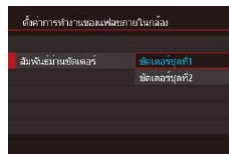
■ การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [🔼] (📖31)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)

ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 8 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (๑๙6) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (๑๒1)



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับคุณภาพของภาพ” (๑๕3) เพื่อปรับการตั้งค่า



- [S/L] และ [M/L] ป้อนระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [S/L] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [M/L] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล “ดิบ” (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มี การสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional, ๑๑๗) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด



- กดปุ่ม [Q] จากนั้นเลือก [M/L] ในเมนู (๑๓๐)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [DISP.] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงต่อจาก [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ต่อจาก [RAW]



- เมื่อต้องการถ่ายภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (๑๑๗)
- ดิจิตอลซูม (๑๔๑) จะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW นอกจากนี้ จะไม่สามารถปรับระดับการลดจุดรวม (๑๑๑), แกะไขช่วงไดนามิกของภาพ (๑๑๒), แกะไขส่วนเงา (๑๑๓) และการตั้งสี (๑๑๕) ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

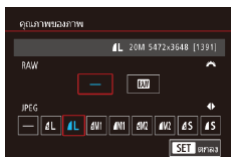
ดัชนี





- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖212)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นกดปุ่ม [(🔍)31]
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกันให้หมุนปุ่ม [🔍] และเลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [(🔍)] เพื่อเลือก [JPEG] จากนั้นเลือกขนาดและคุณภาพของภาพ โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [(🔍)] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

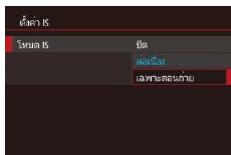


- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถเลือกตั้งค่าเป็น [-] พร้อมกัน

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖56) เพื่อเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการ
ใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “ความเร็วชัตเตอร์” (📖214)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม [🌞] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖80)
30 – 1/3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดนอยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำขนาดกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖56)
- ความเร็วที่คุณตั้งค่าอาจลดลงโดยอัตโนมัติตามความจำเป็นหากมีการยิงแฟลช
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖99)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “รับแสง” (📖214)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]



2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [📷6] เป็น [เปิด] (📖31) เพื่อที่จะทำให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช

ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

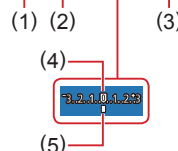
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู “ความเร็วชัตเตอร์” (📖214) และ “รับแสง” (📖214)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (1)
- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อตั้งค่ารับแสง (2)
- กดปุ่ม [▲] เพื่อเลือกการปรับเปลี่ยนความไวแสง ISO (3) และหมุนปุ่ม [🔆] เพื่อกำหนดค่า
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (5) ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (4) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 สตอป
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [อัตโนมัติ] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [📶]



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (📖79)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [อัตโนมัติ]
 - ปรับค่าแสงด้วยการหมุนปุ่มชดเชยแสง
 - กดปุ่ม [✖] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอจะเปลี่ยนตามไปด้วย

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])" (📖99)

2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง



- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่ง และป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📖56)



- ในการหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง ที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล (📖156) หรือใช้รีโมทสวิตช์ (📖172)



- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

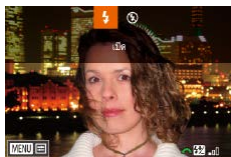
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

1 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ระบบแฟลช] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และหมุนปุ่ม [🔆] หันที่เพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแสงแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[🔆.00]: น้อยที่สุด, [🔆.00]: ปานกลาง,
[🔆.00]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖31) และเลือกแท็บ [📷5] ▶ [ควบคุมระบบแฟลช] ▶ [กำลังแฟลช]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] (📖31) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] ค้างไว้นานอย่างน้อยหนึ่งวินาที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม [▶] และตามด้วยการกดปุ่ม [MENU] ทันที



- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ควบคุมระบบแฟลช] (📖31) ได้โดยการยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [▶] และแตะ [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสงที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสงที่ใช้ได้โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖214), "รับแสง" (📖214) และ "การเปลี่ยนความไวแสง" (📖80)

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- กดปุ่ม [ⓘ] และเลือก [P] ในเมนู จากนั้นเลือก [P] (📖30)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲] เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง จากนั้นหมุนปุ่ม [🔆] เพื่อปรับค่า
- หมุนปุ่ม [🔆] เพื่อตั้งค่ารับแสง



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถสลับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม [▼] ซ้ำๆ และปรับค่าโดยการหมุนวงแหวน [0]



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจามีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในโหมด [อัตโนมัติ] คุณสามารถปรับการเปิดรับแสงก่อนที่จะบันทึกภาพโดยหมุนปุ่มชดเชยแสง
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 สตอป
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [อัตโนมัติ] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



- และ [◀][▶] คุณสามารถปรับการตั้งค่ารายการที่เลือกโดยแต่ละด้านล่างของหน้าจอ
- โฟกัสสามารถถูกปรับขณะบันทึกภาพ โดยการแตะ [AF] และการหมุนวงแหวน [O] ขณะที่ [MF] แสดงอยู่

การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

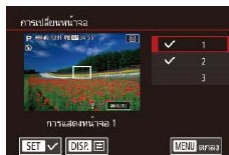
หน้าจอต่างๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [DISP.] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกแท็บ [📷1] ▶ [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] ▶ [การเปลี่ยนหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖31)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกหน้าจอต่างๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดง จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อลบเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง จะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้านั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านล่างเพื่อใช้อ้างอิง
- อย่างน้อยต้องเลือกหนึ่งตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

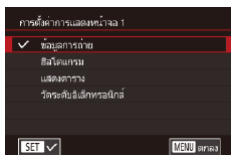
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการแสดงผลด้วยตนเอง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การตั้งค่าข้อมูล ที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง" (102) เพื่อเลือก [การแสดงผลหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงผลหน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [DISP]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกข้อมูลที่ต้องการแสดง จากนั้นกดปุ่ม [●] เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงผลข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [การเปลี่ยนหน้าจอ]

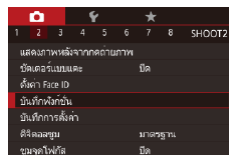


- สำหรับรูปแบบตารางเล็ก ให้เข้าสู่แท็บ [CAMERA 1] ► [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] ► [แสดงตาราง]
- ในโหมดภาพเคลื่อนไหว คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกตาราง [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] และ [4:3] อย่างไรก็ตาม ตัวเลือกเหล่านี้จะใช้งานไม่ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [EVC4 29.97P]

การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การกำหนดฟังก์ชันของวงแหวน [O], ปุ่มหมุน [●] หรือปุ่มหมุน [●] ใหม่อีกครั้ง หรือกำหนดค่าทั่วไปของฟังก์ชัน ไปยังปุ่ม [F.S], ปุ่ม [C], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือปุ่ม [MF]



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [บันทึกฟังก์ชัน] บนแท็บ [CAMERA 2] จากนั้นกดปุ่ม [●] (131)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] หรือปุ่มหมุน [●] เพื่อเลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [●]
- เมื่อกำหนดค่าของวงแหวน [O], ปุ่มหมุน [●] หรือปุ่มหมุน [●] ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือปุ่มหมุน [●] เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพหรือการควบคุมกล้อง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพหรือฟังก์ชัน จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- เมื่อกำหนดค่าของปุ่ม [F.S], [C], [P] หรือ [MF] ให้กดปุ่ม [●] เลือกฟังก์ชันที่แสดงบนหน้าจอ (ยังสามารถกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือปุ่มหมุน [●] ได้) จากนั้นกดปุ่ม [●]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วงแหวน [O], ปุ่มหมุน [🔧] หรือปุ่มหมุน [🔧]	กำหนดค่าของ [M/🔧] ในโหมด [M] คุณสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยปุ่มหมุน [🔧] และคาร์รับแสงด้วยปุ่มหมุน [🔧]
ปุ่ม [🔧]	กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด
ปุ่ม [🔧]	
ปุ่มภาพเคลื่อนไหว	
ปุ่ม [MF]	



- ในการตั้งค่าเริ่มต้นของ ปุ่ม [🔧], ปุ่ม [🔧], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว และปุ่ม [MF] ให้เลือก [🔧], [🔧], [🔧] และ [MF]
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [X] แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้
- โหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [🔧] คุณสามารถเลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มกำหนดในโหมด [AF จุดเดียว] (🔧89, 🔧89)
- เมื่อใช้ [🔧] หรือ [🔧] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (🔧84) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น [🔧] หรือ [🔧]
- เมื่อใช้ [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มที่กำหนด จะปรับค่าและล๊อคโฟกัส และ [AFL] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ
- เมื่อใช้ [🔧] การกดปุ่มที่กำหนด จะเปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - ถือกอลังในอีกแนวหนึ่ง
 - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
 - เปิดหน้าจอและหมุนหน้าจอไปทางด้านหน้าของกล้อง หรือปิดหน้าจอ หากหน้าจอเปิดอยู่และอยู่ด้านหลังของกล้อง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🔧], [🔧], [🔧] หรือ [🔧] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะที่ตัวเลือกอีกครั้งหรือแตะ [MENU]

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (🔧79 – 🔧99)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (🔧86)
- ตั้งค่าเมนูของฉับ (🔧105)

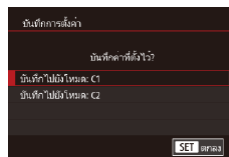
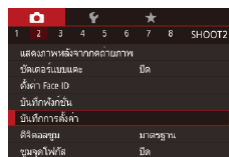
1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นกดปุ่ม [🔧]

3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม [🔧][🔧] หรือหมุนปุ่ม [🔧] เพื่อเลือกปลายทาง จากนั้นกดปุ่ม [🔧]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ยกเว้นโหมดการถ่ายภาพ) ให้เลือก [C1] หรือ [C2] เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ซ้ำอีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ

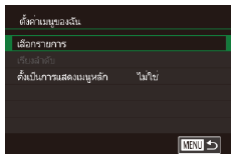
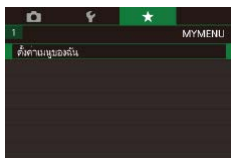


- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C1] หรือ [C2] และเรียกคืนค่าเริ่มต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (📖165)

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอลำดับ

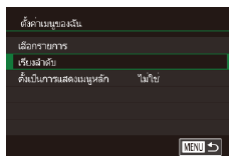


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกเมนูรายการเพื่อบันทึก (สูงสุดได้ถึงหกรายการ) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อบันทึกรายการ
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม [🔍] และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]



3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกรายการเมนูที่จะเคลื่อนย้าย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [MENU]



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ



- ในการทำใหม่ของคุณจะสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] เป็น [ใช่]



- สำหรับการบันทึกหรือสร้างรายการบนหน้าจอ [เลือกรายการ] คุณยังสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [เรียงลำดับ] คุณยังสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

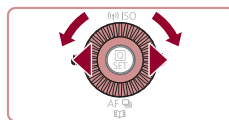
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



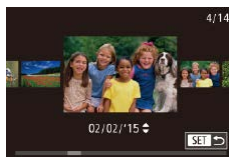
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือหมุนปุ่ม [●] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] หรือหมุนปุ่ม [●] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- หมุนปุ่ม [●] อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [●] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนเพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

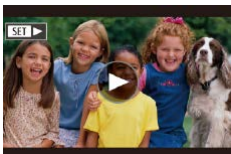
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



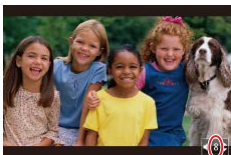


- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

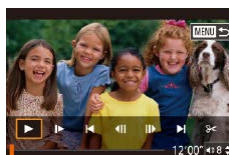
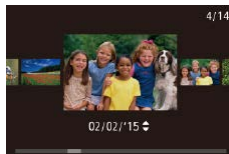
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

(1)



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖31) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶5] ▶ [ลูกเล่นเล่นภาพ]

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพลัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา

- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเลือกภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง

- ในการเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖106)

- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และสามารถใช้งานทำงานต่อไปนี้ได้

- แตะ [⏮] เพื่อแสดงแถบควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [⏮] จะแสดงขึ้น

- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]

- แตะ [MENU↶] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖106)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

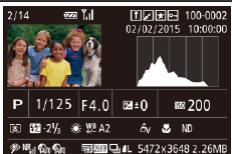
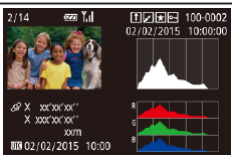
ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [DISP] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (194)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi

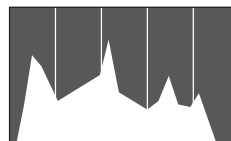
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (108)

ฮิสโตแกรม

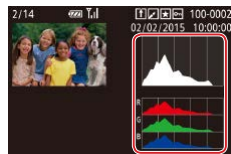
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (108) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (102, 193)

ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

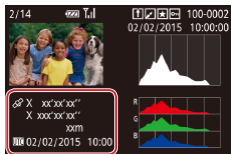
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ด้วยการใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (155) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้



- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB (ภาพนิ่งเท่านั้น) และการแสดงข้อมูล GPS ได้โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

■ การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (137) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET] และกดปุ่ม [SET]



2 เล่นวิดีโอสรุป

- กดปุ่ม [SET] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (130)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



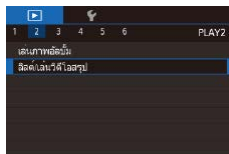
- หลังจากครุ่นใจ ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (108)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [SET] เล่น บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือกวันที่ (131)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [SET] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖108) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖48) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [DISP] ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือ หมุนปุ่ม (🌀) เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



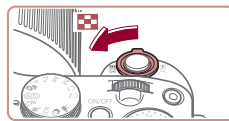
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [▶3] ▶ [ข้อมูล ID ในหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🏁] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม (🌀) เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม (🌀) เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [▲][▼] ค้างไว้หรือหมุนปุ่ม (🌀) อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [ลูกเล่นดัชนี] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดตัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

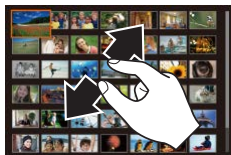
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



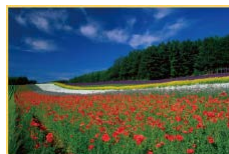
- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (116) หรือลบ (118) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (121)
☑ ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (37)
👤 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (48)



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

1 เลือกเงื่อนไขแรก

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการคัดกรองภาพที่แสดง
- เมื่อเลือก [★] หรือ [👤] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [🔍] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [📷] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [🔍] และไปยังขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณเลือก [📷] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍] และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] บนหน้าจอลดไปเพื่อเลือกบุคคล

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือ หมุนปุ่ม [🔍]
- ในการยกเลิกการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการซ่อนหรือดูข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [DISP] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍110), "การขยายภาพ" (🔍115) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (🔍115) คุณสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (🔍116) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔍119), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔍183) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍185)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (🔍124 – 🔍129) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนหน้าเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

🔍 ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (🔍121)
📅 ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
📷 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📷 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ในการแสดงภาพที่ละภาพโดยการหมุนปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼]

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณสามารถข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้วงแหวนหน้าเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (🔍112) โดยการใช้นิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การหมุนปุ่ม [🔍] เมื่อเรียกดูภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะข้ามไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามภาพที่เลือกไว้ในการแสดงภาพทีละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [🔍] หรือ [🔍] วิธีการข้ามภาพจะเปลี่ยนเป็น [🔍]

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖47, 📖60) ภาพที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖59) และภาพนิ่งแต่ละภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [📷] (📖71) จะถูกจัดเป็นกลุ่ม และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET] 📷



2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖30)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [⏮][⏭] หรือหมุนปุ่ม [🔍] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [🔍] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง (📖30)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖110) และขยายภาพให้ใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (📖115) หากคุณเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (📖116), [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖119) หรือ "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖183), หรือ [เลือกทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖185) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [📷] ▶ [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ▶ [ปิด] (📖31) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📷] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลลิ่งเพลลิ่งกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (📖59) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น



- คุณยังสามารถดูภาพแบบกลุ่มทีละภาพได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอบนขั้นตอนที่ 1 และ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

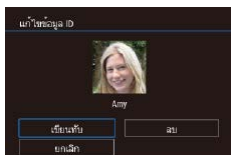
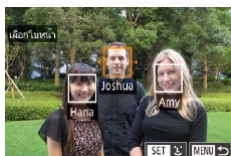
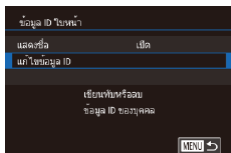
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶3] (📖31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

2 เลือกภาพ

- ทำตามกระบวนการใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖110) เลือกภาพและกดปุ่ม [👉]
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ในหน้าที่เลือก เมื่อมีหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม [👉]

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖51) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖114) ให้เลือก [ลบ] และกดปุ่ม [👉]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]



- คุณยังสามารถลบชื่อได้โดยการแตะ [ตกลง] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

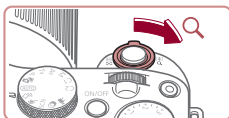
ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม []



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เข็มนาฬิกา) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การทำงานของระบบจอสัมผัส

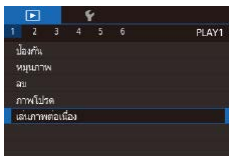


- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่าโดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บิบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรารัดดังต่อไปนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] (31)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม []
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (27) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [⏏]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงผลซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นภาพต่อเนื่อง โดยการเลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม [⏏] (📖31)



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖118)



- กดปุ่ม [⏏] เลือก [🔒] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔒] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏]) จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [ปิด] และ [🔒] จะหายไป

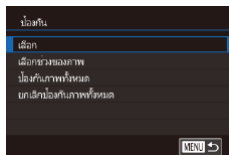
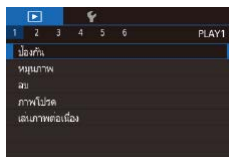


- ภาพในเมนูโมร็การด์ที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖160)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶1] (📖31)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖31)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดชัตเตอร์ / โหมดชัตเตอร์แบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพที่จะภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (116) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

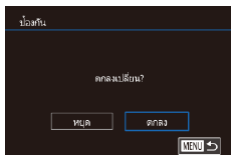


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก] [OK] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

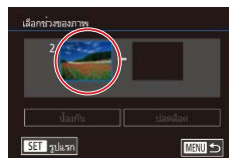


- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (116) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]

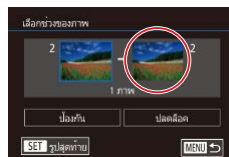


2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [เลือก]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]



- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [เลือก] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

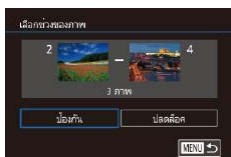
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการหมุนปุ่ม [⏏] เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล๊อค] ในขั้นตอนที่ 4

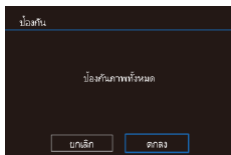


- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (116) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ “การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว” จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (116) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏏]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⏏] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW การกดปุ่ม [⏏] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้นิ้วจิ้มสัมผัส (123)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

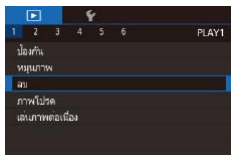
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

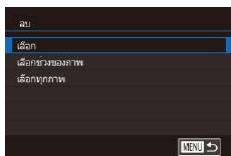
คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒116) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

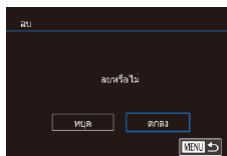
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷1] (📖31)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖119) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖117) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



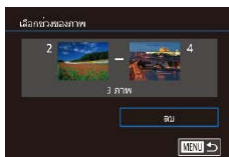
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (119) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (117) เพื่อกำหนดภาพ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [V] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

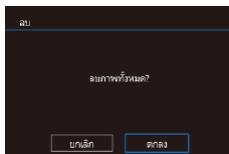
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (119) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบภาพ

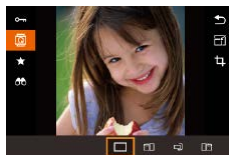
- กดปุ่ม [Left] [Right] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



การหมุนภาพ

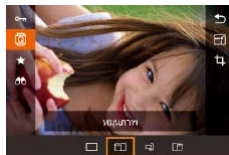
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [OK]

- กดปุ่ม [OK] จากนั้นเลือก [OK] ในเมนู (30)



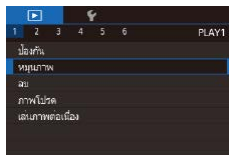
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [Left] หรือ [Right] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [OK] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (121)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [1] (31)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

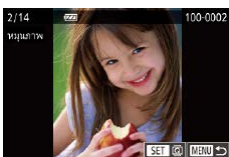
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 หมุนภาพ

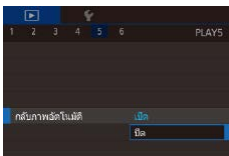
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่กดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶5] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖31)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖120) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

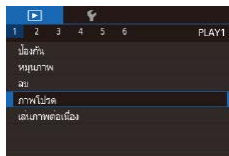
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖106), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖115), “การป้องกันภาพ” (📖116), “การลบภาพ” (📖118), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖183), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖185)



- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖30)
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [ปิด] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶1] (📖31)



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

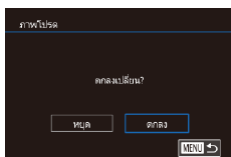
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



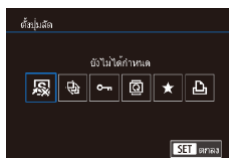
- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (130)
- ภาพโปรดจะมีการประเมินสามดาว (★★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพ RAW)



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (123)

การควบคุมอย่างง่าย: กำหนดปุ่ม

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่ม [F.S.] ได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



1 เลือก [ตั้งปุ่มลัด]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งปุ่มลัด] บนแท็บ [▶6] (131)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม [SET]

3 ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดตามต้องการ

- กดปุ่ม [F.S.] เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด



- ในการคืนค่าเริ่มต้น ให้เลือก [F.S.]
- การกดปุ่ม [F.S.] กำหนดค่า [▶] เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์เพื่อเพิ่มภาพไปยังรายการพิมพ์ เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ ให้กดปุ่มเริ่มการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

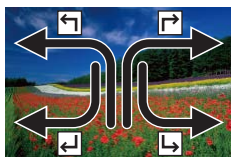
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่คุณกำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสี่แบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพที่เลขาภาพ

การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอดังที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี



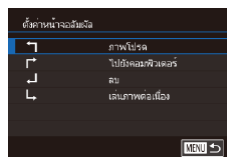
- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [↵] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶6] (131)



2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [●]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด

ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

ภาพโปรต	เลือกภาพเป็นภาพโปรต หรือยกเลิกภาพโปรต
รูปโปรตต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรตภาพถัดไป
รูปโปรตก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรตภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
ไปยังกล้อง	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (133)
ไปยังโทรทัศน์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	
เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (124 – 127) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น



- ในการเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขแต่ละชนิด ให้เลือกการแก้ไขฟังก์ชันด้วย [MENU] และที่รูปภาพ จากนั้นแตะ [SET]
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [SET] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



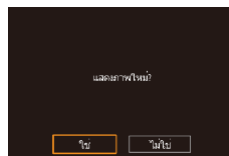
1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [F4] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (130)
- กดปุ่ม [SET]



2 บันทึกภาพใหม่

- หลังจากข้อความ [บันทึกเป็นภาพใหม่?] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



3 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- ภาพที่ถูกรับประกันจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

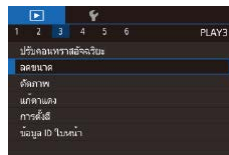


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้



- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶3] (131)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [●]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)

ตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [●] และเลือก [T] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [●] (130)



2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [C] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [1:1] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [●] ซ้ำๆ

3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกความเร็ว [C]
- ในการสลับการแสดงผลระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [●] ซ้ำๆ

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [L] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] หรือลดขนาดเป็น [S] (124)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดภาพได้



- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การทำงานในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU], การเลือกแท็บ [▶3] ▶ [ตัดภาพ], การกดปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพและกดปุ่ม [●] อีกครั้ง
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (48) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่ไม่ได้อยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดในขั้นตอนที่ 2 โดยการลากกรอบ คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (115) บนหน้าจอ
- การทำงานยังสามารถทำได้โดยการแตะ [C], [C], [1:1] และ [L] บนด้านบนของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

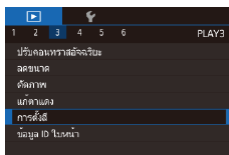
ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)" (85)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [3] (31)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET] (31)

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET] (31)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (85)

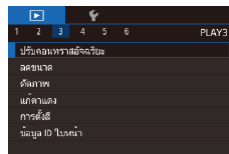


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะตัวเลือกเพื่อเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จากสี่ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [3] (31)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET] (31)

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET] (31)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเล็ก
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้



- หากการแก้ไขแบบ [อัดโน้ต] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ดำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

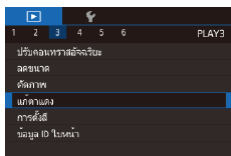


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัดโน้ต และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนหน้า [▶3] (131)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [●]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (115)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (124)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขกับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้



- คุณสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

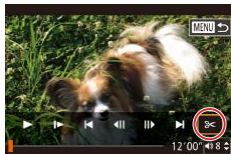
ดัชนี



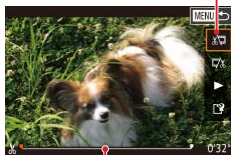
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป 137)



(1)



(2)

1 เลือก [9<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (106) เลือก [9<] และกดปุ่ม [9<]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [9<] หรือ [9>]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [9<] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [9<] เพื่อเลือก [9<] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [9<]) โดยเลือก [9<] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [9>]
- ถ้าคุณเลื่อน [9<] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [9<] ในส่วน [9<] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [9<] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [9>] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [9>] จะถูกตัดออก



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [9<] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [9<]) จากนั้นกดปุ่ม [9<]

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [9<] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- เลือก [บันทึกโดยไม่บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [9<]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็การดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 168)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวหรือแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหว [FHD 29.97P] [FHD 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- การบีบอัดภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P] จะลดขนาดไฟล์ ในขณะที่รักษาคุณภาพของภาพให้คงเดิม

การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (137) ที่บันทึกในโหมด [F5] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- เล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในโหมด [F5] ตามที่ได้อธิบายใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (109) จากนั้นกดปุ่ม [F5] เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [▶] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

2 เลือก [F5]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [F5] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [F5] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [F5] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

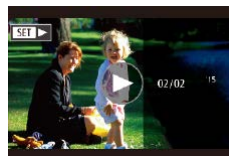
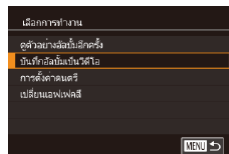
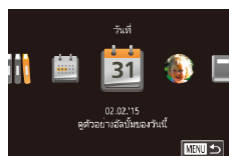
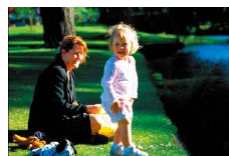
คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที

ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ด แนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [▼] เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อทำการเลือกองค์ประกอบอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (121) ลงในอัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลในหน้าไวก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงเวลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลในหน้า

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▼]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกบุคคลหรือ [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [⊕]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นอัลบั้ม (106)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (📖37)
 - คลิปสั้นที่มีเวลาเล่นภาพสองวินาทีหรือมากกว่า (📖76)



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มใดหากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอ
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [🔍] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [🔍]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของไฮไลท์เรื่องราว กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง

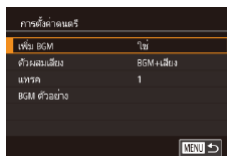
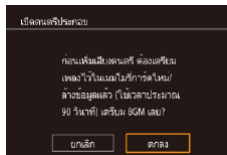
■ การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากสามแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรีการ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (📖130) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [🔍]



- หากบันทึกอัลบั้มแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่มิดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖129)

- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรีการ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา เลือก [ตกลง] (โดยการกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) กดปุ่ม [🔍] และรอประมาณหนึ่งนาที่ครึ่งจนกว่าดนตรีประกอบทั้งสามแบบถูกบันทึกลงในการ์ดแล้ว

- เมื่อใช้เมมโมรีการ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 3 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (📖130) เพื่อสร้างอัลบั้ม

3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ กดปุ่ม [🔍] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖31)

4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)" (📖130) เพื่อบันทึกอัลบั้ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทรก] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [Ⓜ]

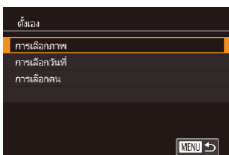
■ การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)” (130) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม [Ⓜ]

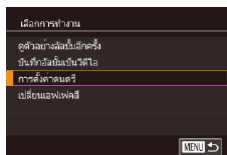


2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [Ⓜ] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่ง วิดีโอสรุป หรือคลิปลื่นใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⦿] เพื่อเลือก [ดูตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน “การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม” (131) และกดปุ่ม [MENU]

5 เลือกเอฟเฟกต์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ “การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)” (130) เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)” (130) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถเลือกภาพได้ถึง 40 ภาพหากใช้ [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตัวเองเป็นครั้งที่สอง ขอความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นองค์ประกอบหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพก่อนหน้านี้จะแสดงเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายๆ ภาพจะแสดงขึ้นในคราวเดียว
- คุณสามารถเลือกรุ่นได้ถึง 15 รุ่นหากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟกต์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖134)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖) (📖136) เพียงกดปุ่ม (📖) เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ แบบนี้จะสะดวกในการส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน (📖136) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖)
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖138)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



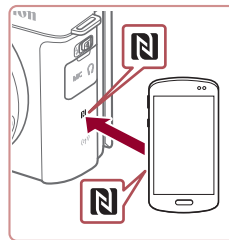
- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อทำให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะใกล้และเทกที่ตึงภาพของคุณได้อีกด้วย (“การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง” (📖155)) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
 - หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี การเชื่อมต่อจะถูกตัดอัตโนมัติหลังจากการถ่ายโอนภาพ
- ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและแตะเครื่องหมาย N (N) ของอุปกรณ์เข้าด้วยกันเพื่อเริ่ม Google Play บนสมาร์ทโฟน โดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าต่างนำโหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

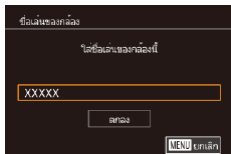
ภาคผนวก

ดัชนี



2 สร้างการเชื่อมต่อ

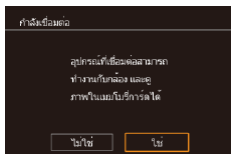
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดการถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ตโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- หลังจากหน้าจอนี้แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นให้กดปุ่ม [●]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว



4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจางหรือไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (157)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (134)
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (151)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (31) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [NFC] ► [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (134) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว การเชื่อมต่อจะถูกตัดโดยอัตโนมัติหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC" (134) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (151)

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [Ⓢ] คุณสามารถกดปุ่ม [Ⓢ] ได้อย่างง่ายดาย หลังจากนั้นก็ให้เชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูและบันทึกภาพในกล้องบนอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สมารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (139)

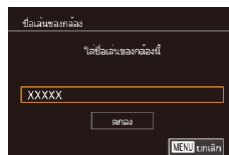


1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 กดปุ่ม [Ⓢ]

- กดปุ่ม [Ⓢ]



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [Ⓢ] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

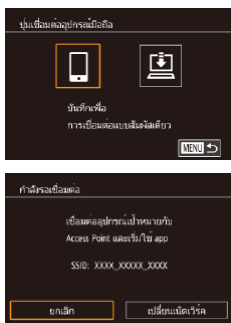
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือก []

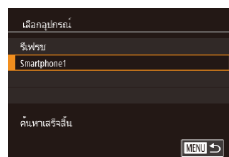
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [⊙] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เริ่มการเชื่อมต่อกล่อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล่องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา



6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- เลือกสมาร์ทโฟน (โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการหมุนปุ่ม [⊙]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่องานกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล่อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)

7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล่องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (136)
- เพื่อรักษาความปลอดภัยที่ดีที่สุด คุณสามารถแสดงรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (31) และเลือกแท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [รหัสผ่าน] ▶ [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (31) ▶ แท็บ [4] ▶ [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖139)



1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

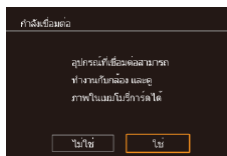
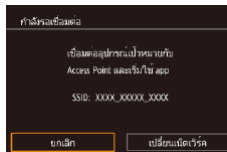
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖136)

3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📶] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ตโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (📖136)

5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

6 สงภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [สงภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

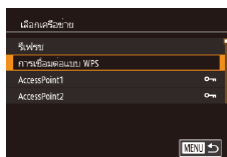
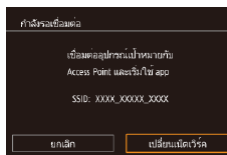




- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (157)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (131) ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (151)



การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนโดยใช้ปุ่ม [] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (136) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (138)

2 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (142)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (144) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและสงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖138) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและสงภาพ

Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปม" (📖136) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖138)

- ในการใช้กล้องเป็น Access point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖139)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖139) จากขั้นตอนที่ 4

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
- สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐานของ Wi-Fi ใน "Wi-Fi" (๒๒1)
วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, ๒๒1) หรือไม่ (๒๒๒) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มี การรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย"
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (๒31) ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [เช็ค MAC Address]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

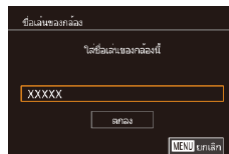
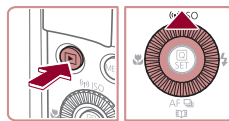
1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม [▲]

- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [●]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

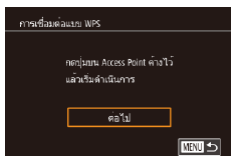
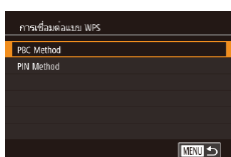
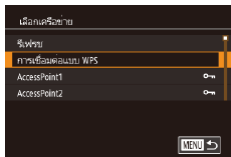
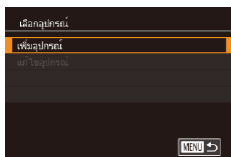
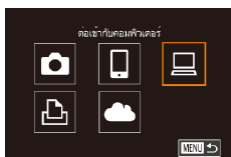
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือก [📺]

- กดปุ่ม [▲][▼][⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [📺] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

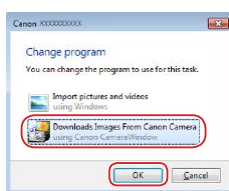
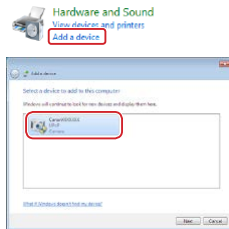
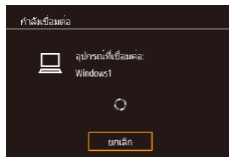
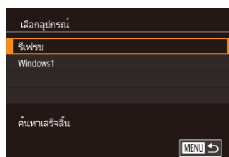
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [🔍] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]



8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง

10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📄31) ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📄142)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในกรณยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่าร่วมกับ Access Point ของคุณ

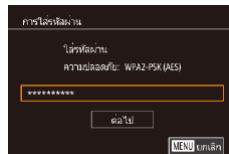
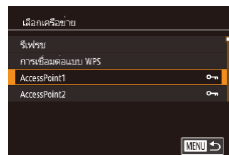
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📄142)

2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📄32)
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📄142)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อไปอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [●]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (142)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (142)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (142) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (144) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง



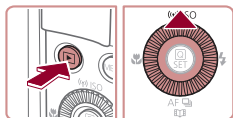
1 ล็อกอิน CANON iIMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอล็อกอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iIMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)



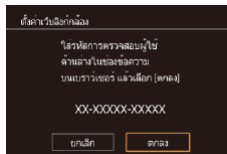
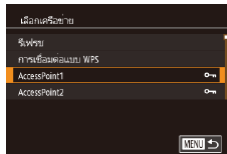
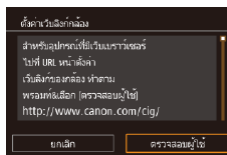
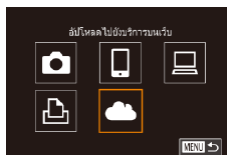
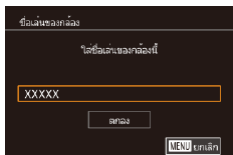
2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁️] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁️] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 – 6



3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]



4 เลือก [☁️]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [☁️] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]

5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]

6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖 142) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖 144)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น
- ให้หน้าจอแสดงอยู่แบบนั้นจนกระทั่งคุณเสร็จสิ้นขั้นตอนที่ 7

7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลขหกหลักจะปรากฏขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

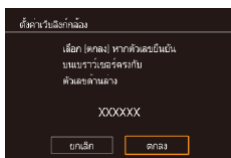
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

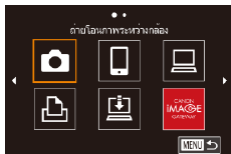
ดัชนี





8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- ตรวจสอบตัวเลขยืนยันบนหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 6 (จะแสดงหลังจากคุณกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀])
- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์



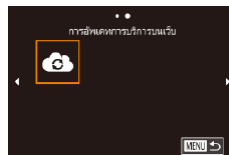
- [🌀] (📖153) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [🌩]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖147)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีโมเด็มไร้สายที่ถ่ายภาพบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 (📖146)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่องได้ โปรดทราบว่าจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล่องไว้ก่อน (📖146)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖146) เพื่อล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดำเนินการบริการบนเว็บ

3 เลือก [🌩]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่เมนู Wi-Fi
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [🌩] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

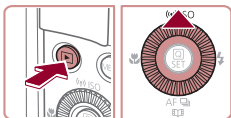
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [▲]

2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม []
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม []

3 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม []
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม []
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีตกลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม [] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ ([] 151)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (139)

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (138)

2 เลือก [เชื่อมต่อ]

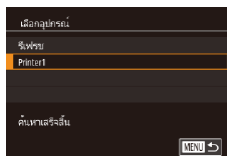
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ



5 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกชื่อเครื่องพิมพ์ (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียดโปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (180)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรีการ์ดที่มีภาพถาวรบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (131) ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [การจัดการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (139)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด Eye-Fi ก็ตาม

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

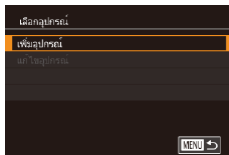
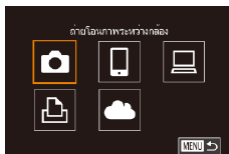
- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖138)

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][▶][◀] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



4 ส่งภาพ

- หมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีตกลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📖31) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖153)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการส่งภาพ

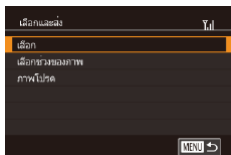
คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายภาพให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



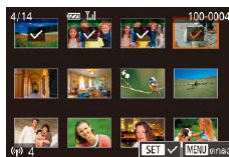
2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (151) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [Ⓜ]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [Ⓜ] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●]

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (151) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓜ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

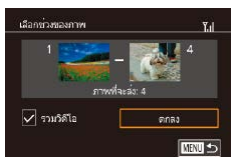
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖117) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [🔍] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [🔍]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖121)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งภาพหลายภาพ” (📖151) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [🔍]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [🔍] เพื่อลบ [✓]
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะทำหน้าตาภาพเป็นภาพโปรดก่อน

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้นิ้วหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📖4) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสภาพของเครือข่าย โปรดแนใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่มีบัค (📖129) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่าคุณอาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Yr] สูง, [Yr] กลาง, [Yr] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [] โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม []

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (M31) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [] โดยกดปุ่ม [▲][▼][<][>] จากนั้นกดปุ่ม []

2 เพิ่มความเห็น (M32)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงชัยภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [] ไว้ที่ปุ่ม [] เพื่อให้คุณสามารถกดปุ่ม [] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย



1 เพิ่ม [] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (M146)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้เลือกอิน CANON iMAGE GATEWAY (M145) เลือกกล่องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงชัยภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [4] (M31)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การชิงชัยภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 กำหนด [📷] ไว้ที่ปุ่ม [📷] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [📷])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [📷] หากสมาร์ตโฟนได้ถูกกำหนดไว้ที่ปุ่มแล้ว (📖136)
- กดปุ่ม [📷] เพื่อเข้าไปที่หน้าจอการเชื่อมต่อมือถือ และเลือก [📷] (โดยกดปุ่ม [⏪][▶] หรือหมุนปุ่ม [🔄]) จากนั้นกดปุ่ม [📷]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖140)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- หากคุณได้กำหนด [📷] ไว้ที่ปุ่ม [📷] แล้ว ให้กดปุ่ม [📷]
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [📷] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (📖148)
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖168)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ยังภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖154) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON IMAGE GATEWAY (📖145) เลือกกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON IMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖155)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖156)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวยังต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (📖136, 📖138, 📖157)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖21) และทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าเวลาสากล" (📖162) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนปุ่มโหมดเพื่อเลือก [P], [Tv], [Av], [M], [C1] หรือ [C2] ตามโหมด

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖136, 📖138)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

4 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะที่ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

5 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- โหมด [P] ถูกใช้สำหรับการถ่ายภาพ ในโหมดที่นอกเหนือจาก [P], [Tv], [Av], [M], [C1] และ [C2] อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าทันทีและการตั้งค่า MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

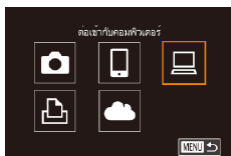
ดัชนี



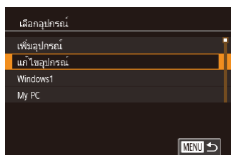
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



- 1 **เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข**
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
 - กดปุ่ม [▲]
 - กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



- 2 **เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]**
 - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



- 3 **เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข**
 - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- 4 **เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข**
 - กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
 - รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
	📷	📱	💻	🖨	บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖157)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖136)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖157)	○	○	○	○	—

○ : กำหนดค่าได้ — : กำหนดค่าไม่ได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

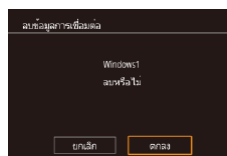
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖157) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [🌀]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [🌀] ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖32)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖157) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [🌀]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

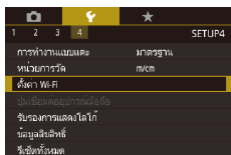
ภาคผนวก

ดัชนี



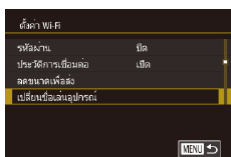
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



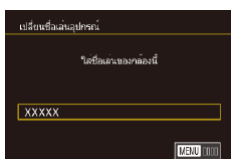
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖31)



2 เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [🌀] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖32) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

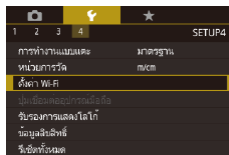


- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือของว่าง ให้กดปุ่ม [🌀] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [🌀] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖31)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]

3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🌀]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [F4] (📖165)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

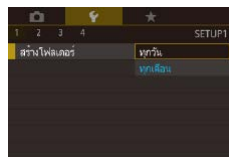
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖31) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [🔧1], [🔧2], [🔧3] และ [🔧4] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า你会เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว [160])

■ การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

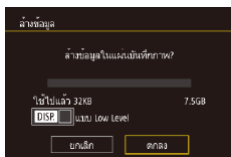
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [P1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมมโมรีการ์ดถูกฟอร์แมต



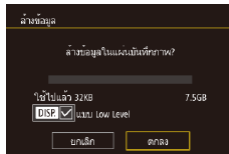
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



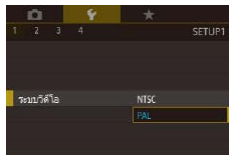
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" ([160]) ให้กดปุ่ม [DISP] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" ([160]) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" ([160]) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

■ การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [P1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

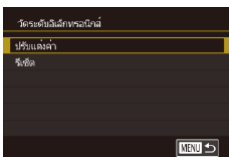


■ การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖102) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

1 แนใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

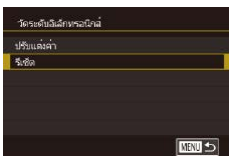


2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือก [ปรับแต่งค่า] และกดปุ่ม [👉] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

■ การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น

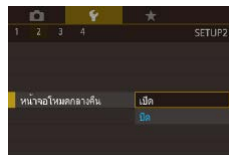


- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

■ การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [📖70]



- เลือก [หน้าจอลงกลางคืน] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖31)

■ การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีดลลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖193)
- หน้าจอจะมีดลลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมีดลลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

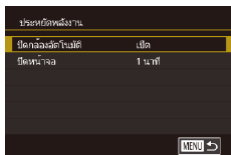
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (๒27)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- เลือกรายการโดยกดปุ่ม [F2] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F2] เพื่อกำหนดการตั้งค่า



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาทื] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (๒161) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



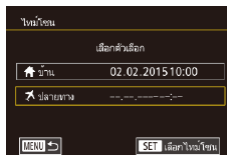
- เลือกแท็บ [F2] ► [ความสว่างของจอ] กดปุ่ม [F2] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [F2] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะหน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการบันทึกหับการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [F2]) ให้กดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

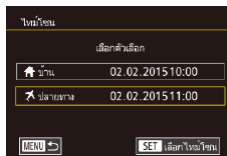
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (๒21)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซนเวลา] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F2] เพื่อเลือก [X ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [F2]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [F2] โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F2] จากนั้นเลือก [F2] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [F2]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [F2] เพื่อเลือก [X ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [X] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (๒193)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [X] (๒21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

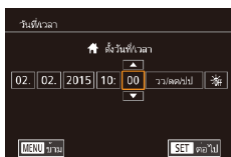
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [F2] จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลข จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL]

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

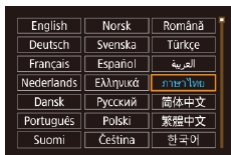
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทิตั้งหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (106) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 0.]



- เลือก [เก็บเลนส์] บนแท็บ [F2] จากนั้นเลือก [0 0.]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



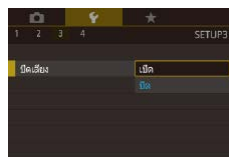
- เลือก [ภาษา ไทย] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [F1]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [F1] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



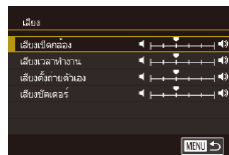
- เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [DISP.] ค้างไว้ ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (106) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] หรือลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงตามต้องการโดยการกดปุ่ม [▲][▼] หรือโดยการลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

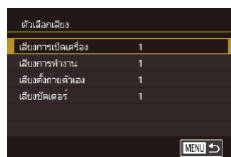
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



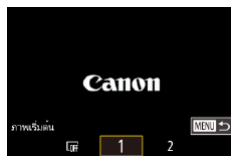
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [F4]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเปลี่ยนเสียง



- เสียงขดเดอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [L] (L37) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

■ หน้าจอเริ่มต้น

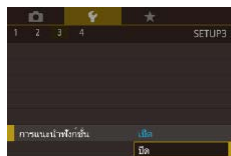
เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [F4]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือกตัวเลือก

■ การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

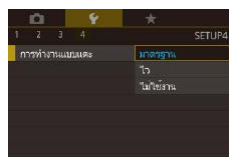
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันที (L30) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]

■ การปรับระบบจอสัมผัส

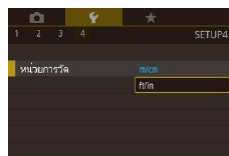
ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเพิ่มขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการแตะที่เบาขึ้น หรือคุณสามารถไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส



- เลือกแท็บ [F4] ► [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ในการเพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัส ให้เลือก [ไว] และเพื่อไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]

■ การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

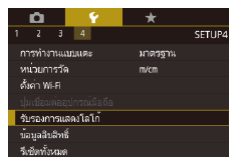
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (L35) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (L86) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ft/in]

■ การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้เพิ่มพ้อยในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [F4]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

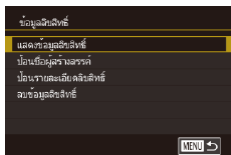
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



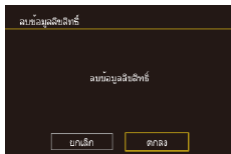
- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ป้อนข้อมูลผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [F5] เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ และป้อนชื่อ (132)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อข้อความ [ตกลงเปลี่ยนแปลง?] แสดงขึ้น ให้เลือก [ใช่] (โดยกดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [DIAL]) จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าครั้งนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [F5]

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งข้อมูลผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (165) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F5]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

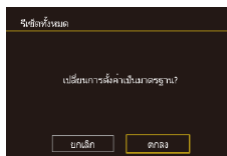
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- แท็บ [F4] การตั้งค่า [ตั้งค่า Wi-Fi] (133)
- แท็บ [F4] การตั้งค่า [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (136)

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [←][→] หรือหมุนปุ่ม [DIAL] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F5]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (148)
 - แท็บ [F1] การตั้งค่า [ระบบวิดีโอ] (160)
 - แท็บ [F2] การตั้งค่า [โหมดโฟกัส] (162), [วันที่/เวลา] (163) และแท็บ [F3] การตั้งค่า [ภาษา] (163)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (184)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (161) และ [C] (162)
 - การตั้งค่าชดเชยแสง (179)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (174)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (133)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (161)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (165)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเปิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

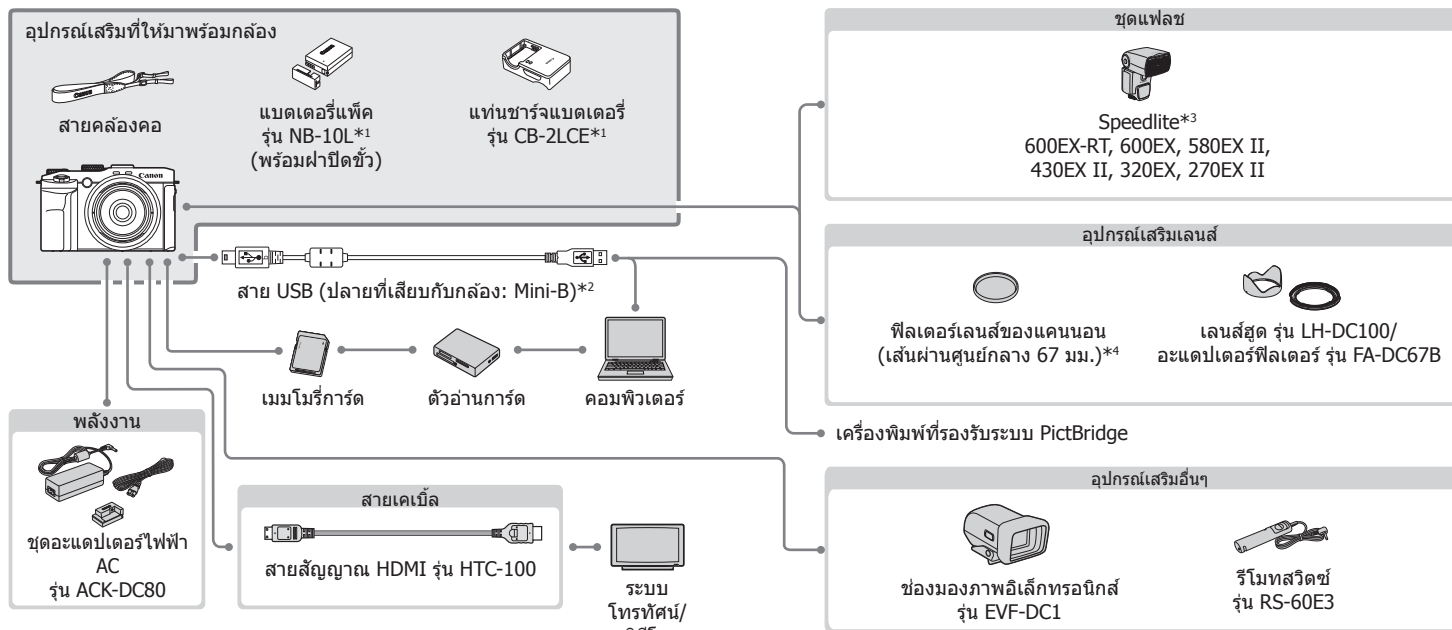
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แผนผังระบบ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

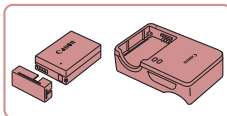
- *1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
 *2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)
 *3 สามารถใช้งานอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้: แฟลช Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX, ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E2, ST-E3-RT, ตัวจับแฟลช Speedlite รุ่น SB-E2 และสาย Off-Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3
 *4 จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67B



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

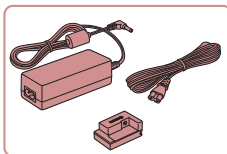


แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L



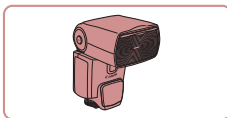
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลายาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



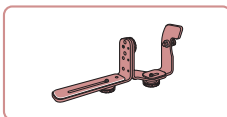
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเด้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



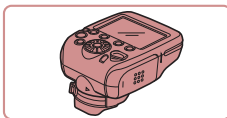
Speedlite รุ่น 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- ชุดแฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับช่องเสียบแฟลชภายนอกของกล้องใช้ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชได้หลากหลายรูปแบบ นอกจากนี้ ยังรองรับการใช้งาน Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX



ตัวจับแฟลช (Speedlite Bracket) รุ่น SB-E2

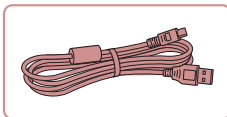
- ป้องกันการเกิดเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง พร้อมสายต่อแฟลชนอกกล้อง รุ่น OC-E3



ตัวส่งข้อมูล (Speedlite Transmitter) รุ่น ST-E2, ST-E3-R

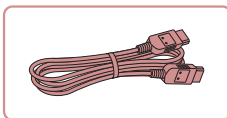
- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite รุ่น 220EX/270EX)

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

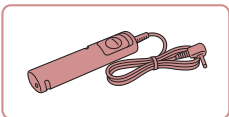
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

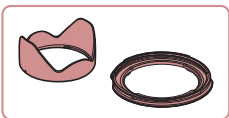
ดัชนี





รีโมทซีรีส์ รุ่น RS-60E3

- ทำให้สามารถใช้งานปุ่มกดรีโมทจากระยะไกลได้ (กดปุ่มรีโมทเครื่องหนึ่ง หรือกดลงจนสุด)



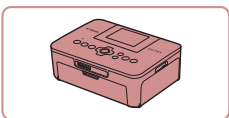
เลนส์ชุด รุ่น LH-DC100/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67B

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากภายนอกมมองการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- อะแดปเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 67 มม.

ฟิลเตอร์เลนส์แคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)

- ปกป้องเลนส์และทำให้สามารถใช้เอฟเฟคในการถ่ายภาพแบบต่างๆ

■ เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

■ การใช้อุปกรณ์เสริม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์

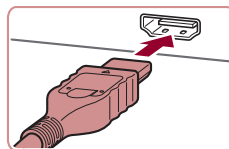
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่กว่า ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [FHD 25.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

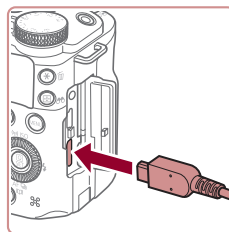
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

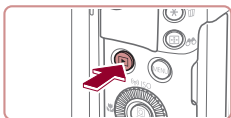
ภาคผนวก

ดัชนี



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (194)
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV
- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพใดในขณะที่คุณดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง แต่คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (155) ขยายจุดโฟกัส (186) การเน้นลึจุดโฟกัส (188) และหน้าจอโหมดกลางคืน (161) ได้

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

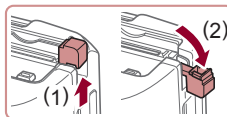
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

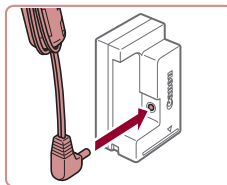
2 เปิดฝาคออบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (20) เพื่อเปิดฝาคออบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสตรง ตามภาพที่แสดง



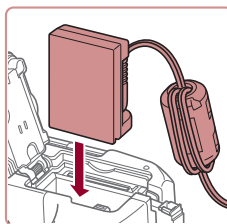
3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด



4 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล่อง

- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงตามภาพจนกระทั่งล๊อคเข้าที่



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

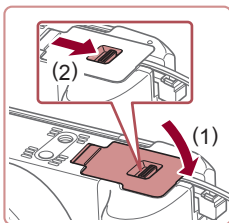
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

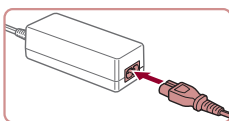
ดัชนี





5 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



6 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

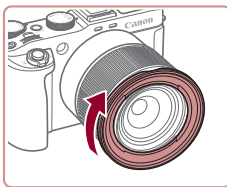


- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่น ๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

■ การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)

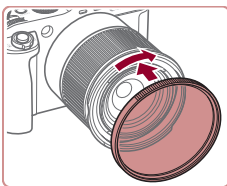
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์เข้ากับกล้องสามารถปกป้องเลนส์ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ ได้ เพื่อติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67B พร้อมกับเลนส์สุด รุ่น LH-DC100 (แยกจำหน่าย)



1 ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดวางหยักรับบนกล้องและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ให้ตรงกัน จากนั้นหมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่
- ในการถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ให้หมุนอะแดปเตอร์ในทิศทางตรงกันข้าม



2 ติดตั้งฟิลเตอร์

- หมุนฟิลเตอร์ตามทิศทางของลูกศรเพื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง
- แนใจว่าไม่ติดตั้งฟิลเตอร์แน่นเกินไป ไม่เช่นนั้น อาจถอดฟิลเตอร์ออกไม่ได้และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



- ขอแนะนำให้คุณใช้ฟิลเตอร์ของแท้จากแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 67 มม.)
- เมื่อไม่ได้ใช้งานไฟสตrobeโหมดในการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่าตัวเลือกการโฟกัสด้วยตนเองที่เป็น [ระบบช่วย MF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากคุณใช้งานแฟลชในตัวกล้องพร้อมกับติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ส่วนขอบของภาพอาจมืดลงได้
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ คุณสามารถใช้งานกับฟิลเตอร์ได้ทีละอันเท่านั้น การติดตั้งซ้อนกันหลายฟิลเตอร์ หรือใช้อุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์ที่หนักมาก อาจทำให้อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้งนั้นตกลงมาและได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์แน่นเกินไป
- ควรถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออกจากกล้องเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานฟิลเตอร์หรือชุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

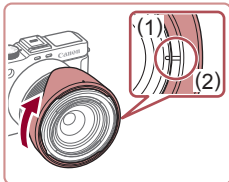
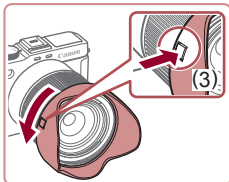
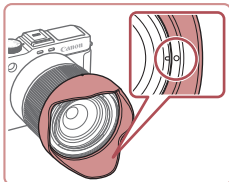
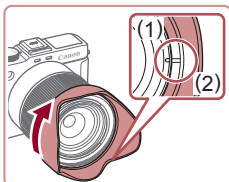
ดัชนี



การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพมุมกว้างของวัตถุที่ย้อนแสงโดยไม่ใช้แฟลช ให้ติดตั้งเลนส์สุด รุ่น LH-DC100/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67B ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อป้องกันแสงจากภายนอกมุมมองการรับภาพไม่ให้เข้าสู่เลนส์ เพื่อติดตั้งชุด คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC67B ที่มาพร้อมกับเลนส์สุด



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)" (171)
- จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่

- ในการถอดชุด ให้กดปุ่มปลดชุดค้างไว้และหมุนชุดในทิศทางตรงกันข้าม

- เมื่อไม่ใช้งานเลนส์สุด ให้สวมเลนส์สุดแบบกลับด้าน (ตามภาพ) จัดเครื่องหมายบนเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายบนอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ (1) และหมุนเลนส์สุดตามทิศทางของลูกศรจนกระทั่งล็อกเข้าที่

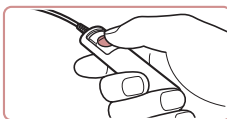
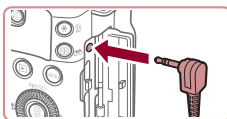


- ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์สุด

การใช้งานรีโมทสวิตช์ (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รีโมทสวิตช์ รุ่น RS-60E3 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถใช้เพื่อป้องกันการการกลิ้งลั่นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง อุปกรณ์เสริมนี้ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วต่ำ



1 เชื่อมต่อรีโมทสวิตช์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝารอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กของรีโมทสวิตช์เข้ากับตัวกล้อง

2 ถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพ ให้คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์จากบนรีโมทสวิตช์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้ช่องเสียบแฟลชภายนอกเพื่อติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือแฟลชภายนอกซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม



1 ถอดฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- ดึงฝาดูตามภาพ
- เพื่อไม่ให้ฝาปิดสูญหายหลังจากถอดออก ให้เก็บฝาปิดไว้ในกล่องใส่ช่องมองภาพหรือกล่องแฟลช



2 การติดตั้งฝาปิดช่องเสียบแฟลชภายนอก

- หลังจากถอดช่องมองภาพหรือแฟลชออก ให้ติดตั้งฝาปิดกลับเพื่อปกป้องช่องเสียบแฟลชภายนอก
- สอดฝาปิดตามภาพ



- อย่าเปิดแฟลชในตัวกล้องขึ้น ขณะที่คุณติดตั้งอุปกรณ์อื่นนอกจากช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์กับช่องเสียบแฟลชภายนอกอยู่ มิฉะนั้นแฟลชจะกระแทกกับอุปกรณ์อื่นๆ โปรดทราบว่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่ยิง



- เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ช่องมองภาพหรือแฟลชบนช่องเสียบแฟลชภายนอกสัมผัสกับหน้าจอ อย่าเอียงหน้าจอขึ้นเมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้

■ การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพจะง่ายขึ้นเมื่อใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ที่ช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ โปรดทราบว่า จำนวนภาพที่ถ่ายได้และระยะเวลาในการบันทึกภาพจะลดลง เมื่อเทียบกับการใช้หน้าจอ (จอแสดงผล LCD) ด้านหลังกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายและระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (p.212)

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เข้ากับช่องเสียบแฟลชภายนอก

- ถอดฝาปิดช่องมองภาพออก
- สอดส่วนที่ใช้เชื่อมต่อของช่องมองภาพเข้าไปในช่องเสียบแฟลชภายนอก (p.173) ตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าที่

3 ปรับช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ให้มุมที่ต้องการ

- คุณสามารถปรับมุมของช่องมองภาพได้ถึงประมาณ 90° เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

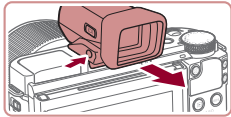
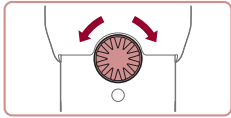
ภาคผนวก

ดัชนี



4 เปิดกล้องและสลับระหว่างการใช้น้ำจ่อหรือช่องมองภาพตามต้องการ

- การขยับช่องมองภาพเข้าใกล้ตาของคุณจะเปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและปิดใช้งานหน้าจอก้อง
- การขยับช่องมองภาพออกจากตาของคุณจะปิดใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและเปิดใช้งานหน้าจอก้อง



5 แก่ระยะสายตา

- หมุนปุ่มปรับให้ภาพในช่องมองภาพมีการโฟกัสที่ชัดเจน

6 เมื่อเสร็จสิ้น ให้ถอดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ออก

- ในการถอดช่องมองภาพออกจากกล้อง ให้ปิดกล้องและกดปุ่ม [UNLOCK] ของช่องมองภาพค้างไว้ขณะที่ถอดออก
- ถอดช่องมองภาพออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้อิงงาน



- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอก้องไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน
- ระบบสัมผัสบนหน้าจอก้องจะไม่ทำงานขณะที่คุณใช้การแสดงผลของช่องมองภาพ



- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทช์เซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทช์เซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- การตั้งค่าบางอัตราส่วนภาพ (16:52) จะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณขอบบนและล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจ่อ ซึ่งบริเวณนี้จะไม่ถูกบันทึก
- คุณสามารถสลับระหว่างช่องมองภาพและการแสดงหน้าจ่อได้โดยการกดปุ่ม [O] ของช่องมองภาพ
- หากคุณเลือก MENU (31) ► แท็บ [P1] ► [ปุ่มควบคุมแสดงผลภาพ] ► [แมนนวล] ไว้ หน้าจ่อจะไม่ถูกเปิดใช้เมื่อคุณขยับตาของคุณออกจากช่องมองภาพ ในการเปิดใช้หน้าจ่อ ให้กดปุ่ม [O]
- การเคลื่อนไหวจะแสดงได้อย่างราบรื่นขึ้น (ไม่ว่าในช่องมองภาพหรือหน้าจ่อ) ในโหมด [AUTO], [P], [Av], [Tv] หรือ [M] ขณะใช้ช่องมองภาพ หากต้องการแสดงภาพแบบปกติและใช้งานแบตเตอรี่ได้ยาวนานขึ้น ให้เลือก MENU (31) ► แท็บ [P1] ► [โหมดแสดงผลภาพ] ► [ประหยัดพลังงาน]
- การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอก้องในระหว่างการสื่อสารผ่าน Wi-Fi (133) หรือเมื่อเป็นฟิมพ์บนหน้าจ่อแสดงขึ้น (32) หรือหน้าจ่อหลักของไฮไลท์เร็ว (130) แสดงขึ้น
- คุณสามารถปรับความสว่างการแสดงผล (162) สำหรับช่องมองภาพและหน้าจอก้องแยกกันได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้องค์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้หลอดไฟ LED คุณสามารถเลือกใช้แฟลช Speedlite 320EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



- กล้องนี้อาจไม่สามารถรองรับการทำงานในบางฟังก์ชันของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX
- ในบางกรณี ชดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้ชดแฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลชที่ไม่ใช่ของแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้

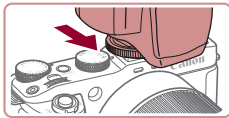


- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ชดแฟลชที่เป็นอุปกรณ์เสริมเหล่านี้สามารถให้แสงที่สว่างมากและช่วยให้คุณถ่ายภาพแบบใช้แฟลชได้หลากหลายรูปแบบ

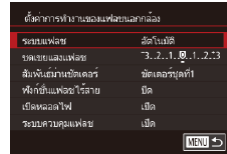


1 ติดตั้งแฟลช

- แน่ใจว่าปิดกล้องแล้ว จากนั้นติดตั้งตัวแฟลชเข้ากับช่องเสียบแฟลชภายนอก

2 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [F] สีแดงจะปรากฏขึ้น
- ไฟนำสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน



3 เลือกโหมดถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- การตั้งค่าแฟลชจะสามารถทำได้เฉพาะในโหมดเหล่านี้ ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

4 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [F] (Flash)
- ตัวเลือกที่ถูกกำหนดไว้บนตัวแฟลชจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [D] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ
- รายการที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพและแฟลชที่ติดตั้ง (176)



- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม [P] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที
- เฉพาะรุ่น 600EX-RT/580EX II: [ควบคุมระบบแฟลช] จะไม่สามารถใช้งานได้หากแฟลชภายนอกได้ถูกตั้งค่าไว้เป็นแฟลชหลายชุด (stroboscopic)
- เฉพาะรุ่น 320EX: การให้แสง LED อัตโนมัติจะสามารถใช้งานได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อยหรือในโหมดถ่ายภาพวิดีโอเท่านั้น ในกรณีนี้ จะมีไอคอน [F] แสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

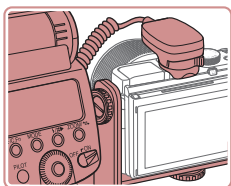
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ตัวจับแฟลช รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- คุณสามารถใช้ตัวจับแฟลช (Speedlite Bracket) รุ่น SB-E2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยป้องกันเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง
- เพื่อไม่ให้จอ LCD กีดขวางตัวจับแฟลช ให้ใช้หน้าจอแบบปิดและหันออกด้านนอก

การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รายการต่อไปนี้ใช้ได้กับโหมด **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** หรือ **[M]** ส่วนในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ สามารถปรับได้เฉพาะ **[แกลตาแดง]** เท่านั้น (ด้วยระบบการควบคุมแฟลชอัตโนมัติ จึงทำให้แฟลชทำงานอยู่เสมอ) อย่างไรก็ตาม ชุดแฟลชภายนอกจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดที่แฟลชในตัวกล้องไม่ทำงาน (195)

รายการ	ตัวเลือก	โหมดถ่ายภาพ			
		P	Tv	Av	M
ระบบแฟลช	อัตโนมัติ*1	○	○	○	○
	แมนนวล*2	○	○	○	○
ชดเชยแสงแฟลช*3	-3 ถึง +3	○	○	○	○
กำลังแฟลช*4	1/128*5 ถึง 1/1 (เพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป)	○	○	○	○
สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์	ชัตเตอร์ชดที่ 1/ชัตเตอร์ชดที่ 2/ความเร็วสูง	○	○	○	○
ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย*6	ปิด/แสง/คลื่นวิทยุ	○	○	○	○
เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	○	○	○	○
ระบบควบคุมแฟลช*7	เปิด	○	○	○	-
	ปิด	○	○	○	○
ล้างข้อมูลการปรับตั้งค่าแฟลช*8		○	○	○	○

- *1 โหมด E-TTL ใช้สำหรับแฟลช
- *2 โหมด M ใช้สำหรับแฟลช
- *3 ในโหมดถ่ายภาพ **[M]** โหมด E-TTL ใช้งานได้สำหรับแฟลชด้วยเช่นกัน ในกรณีนี้ เมื่อแฟลชแฟลช การชดเชยแสงแฟลชที่ถูกกำหนดไว้ที่ตัวแฟลชจะถูกใช้งานกับระดับกำลังแฟลชที่ตั้งไว้บนตัวกล้อง
- *4 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] และการชดเชยแสงแฟลชที่ตั้งค่าไว้บนแฟลชเป็น [+0] เมื่อคุณปรับชดเชยค่าแสงแฟลชบนตัวแฟลช Speedlite รุ่น 600EX-RT, 600EX, 580EX II หรือ 430EX II หน้าจอกำลังจะถูกอัปเดตการตั้งค่าตามไปด้วย
- *5 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล] และเชื่อมโยงกับการตั้งค่าบนตัวแฟลช
- *6 กำลังแฟลช 1/64 สำหรับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX ตั้งค่าตัวเลือกบนตัวแฟลชเอง สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite รุ่น 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX เมื่อรายการไม่ได้ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด] จะไม่สามารถตั้งค่า [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์ชดที่ 2] (หาก [สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์ชดที่ 2] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ชัตเตอร์ชดที่ 1])
- *7 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ]
- *8 ดึงการตั้งค่ามาตรฐานทั้งหมด คุณสามารถคืนค่ามาตรฐานสำหรับ [ระบบควบคุมแฟลช] และ [เปิดหลอดไฟ] โดยการใช้ [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ **[4]** บนตัวกล้อง (165)



- ในโหมดถ่ายภาพ **[AUTO]** ไอคอนที่แสดงถึงรอยยิ้ม, นอนหลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็กในฉากที่กล้องกำหนดจะไม่แสดงขึ้น และกล้องจะไม่ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (140)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

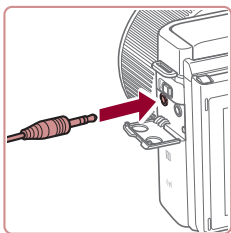
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การใช้ไมโครโฟนภายนอก

ไมโครโฟนภายนอกที่มีปลั๊กขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.) สามารถที่จะเสียบเข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก (📖4) เพื่อใช้ในการบันทึกได้ โปรดทราบว่าไมโครโฟนในตัวกล้องจะไม่ถูกใช้ในการบันทึกเมื่อต่อไมโครโฟนภายนอกอยู่



เปิดฝาและเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก

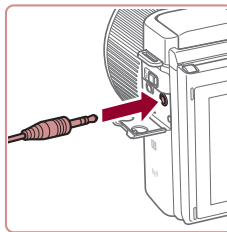


- การตั้งค่าระดับเสียงที่คุณกำหนดไว้ยังปรับใช้กับการบันทึกโดยใช้ไมโครโฟนภายนอก (📖76)
- การเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกจะปิดใช้ฟิลเตอร์ [ลดเสียงลม] (📖76)

■ การใช้หูฟัง (แยกจำหน่าย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หูฟังสามารถใช้ฟังเสียงขณะที่คุณบันทึกภาพ หรือเมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหว



1 เชื่อมต่อหูฟัง

- เปิดฝาและเชื่อมต่อหูฟัง

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือกแท็บ [🔊] ▶ [หูฟัง] กดปุ่ม [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อตั้งค่าระดับเสียงเป็น [0]
- ใส่หูฟังและกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง



- เสียงจะไม่ถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวที่คุณกำลังบันทึกอยู่ หากคุณเชื่อมต่อหูฟังเข้ากับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอกโดยบังเอิญ ในระหว่างการบันทึก



- ในโหมดการถ่ายภาพนอกจากโหมดภาพเคลื่อนไหว เสียงจะส่งไปยังหูฟังเท่านั้น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวและเมื่อคุณกำลังปรับเสียงสำหรับ [หูฟัง] (📖177) หรือ [ความไวการบันทึก] (📖76)
- ไม่มีเสียงส่งไปยังหูฟัง ขณะถ่ายภาพจากระยะไกล (📖156) หรือขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi อื่น
- เสียงจะไม่ส่งไปยังหูฟังที่เชื่อมต่ออยู่กับช่องต่อเข้าไมโครโฟนภายนอก ให้เชื่อมต่อหูฟังเข้ากับช่องต่อหูฟัง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการชั่งภาพถ่าย (📖153) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้ หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

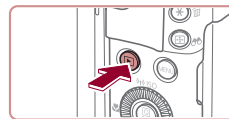
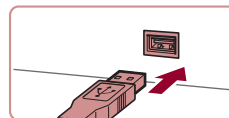
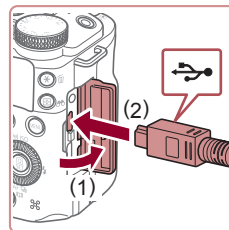
เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน “การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์” (📖140)

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (📖140)

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สายสัญญาณ USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบของกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องไปคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้อง ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

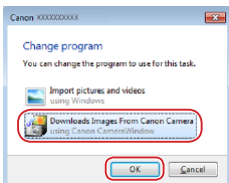
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

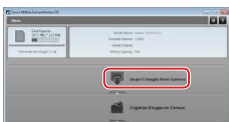




- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]



- ดับเบิลคลิก [📷]



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้อธิบายวิธีการพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

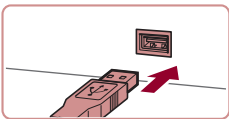
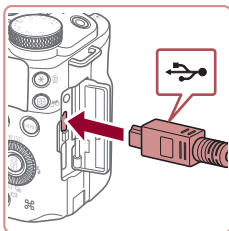
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)

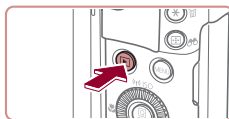
1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาด้านบนของช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์



4 เปิดกล้อง

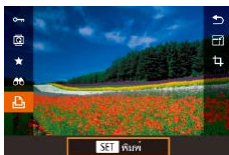
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [●] เลือก [▶] และกดปุ่ม [●] อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [●]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (169)
- ภาพ RAW ไม่สามารถนำมาสั่งพิมพ์ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

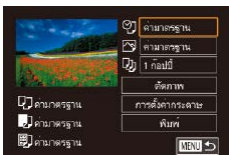
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖180) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

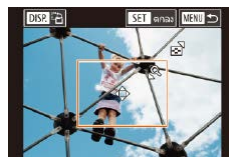
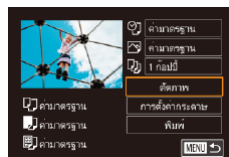
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🔍]) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อป	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖181)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖182)

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖181) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [🔍]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูมหรือหมุนปุ่ม [🔍]
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [DISP.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖180) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

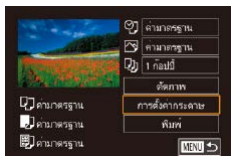
ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



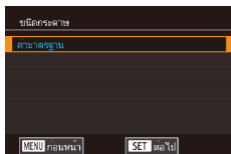
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖181) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [⏏]



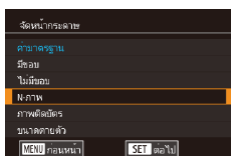
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอถัดไป เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖182) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [⏏]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] บนหน้าจอถัดไป เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [🌀]) จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖181) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

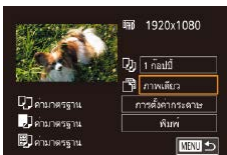
ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (180) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก (โดยกดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม []) จากนั้นกดปุ่ม [] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดียว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จำนวนภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ ให้กดปุ่ม [] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [] อีกครั้ง
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (185) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่าง นี่ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีข้อมูลสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

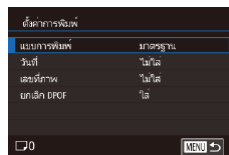


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [] จากนั้นกดปุ่ม []
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [] เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น ([31])

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ไม่ใส่	—
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
ยกเลิก DPOF	ไม่ใส่	—
	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





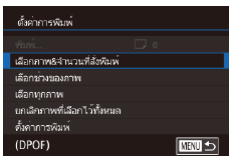
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [42] (21)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [42] จากนั้นกดปุ่ม [4]
- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [4] (31)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [4]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [4] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป



3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

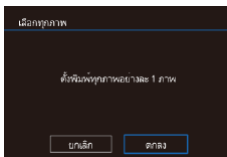
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (184) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [4]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (117) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [4]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (184) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [4]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [●] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [4]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

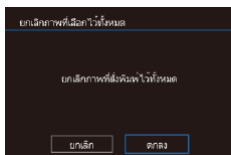
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (184) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



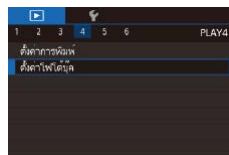
- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (183 - 184) หน้าจอจะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▶][◀] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [OK] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมร็การที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



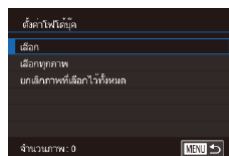
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บู๊ค] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [1] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมร็การตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องอื่น อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (185) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [OK] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

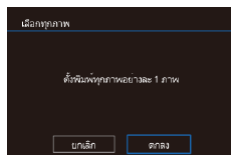
ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

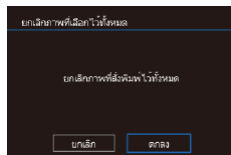
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖185) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖185) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] หรือหมุนปุ่ม [🌀] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขถ่วง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (20)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝารอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (20)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพติดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (169)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷106) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷27)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷29)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📷96)

⚡ กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷38)

🔋 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷38)

- คำว่า [โหมด IS] ใต้ [ต่อเนื่อง] (📷56)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่ารบบแฟลชไปที่ [🔧] (📷93)
- เพิ่มความไวแสง (📷80)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ใต้ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷56)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷27)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷213)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ใต้ [เปิด] (📷57)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷89, 📷93)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แม้แต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น โหลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่ารบบแฟลชไปที่ [🔧] (📷93)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷79)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷79, 📷79)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่ารบบแฟลชไปที่ [🔧] (📷35)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷79)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷79, 📷79)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷38)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷213)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷94, 📷101)
- เพิ่มความไวแสง (📷80)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷213)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่ารบบแฟลชไปที่ [🔧] (📷35)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷94, 📷101)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหมยบ

- ลดความไวแสง (📷80)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📷61)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ใต้ [เปิด] (📷57) หลอดไฟลดตาแดง (📷4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷127)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷160)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าหน้าจอได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ”, “เมนูตั้งค่าหน้าจอ” และ “แท็บถ่ายภาพ” (📷195 – 📷200)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (148) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (148) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (163)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือขีดเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือขีดเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอและให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องโฟกัสแบบไม่รีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมนูไม่รีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (160, 213)

[!] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมนูไม่รีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการโฟกัสแบบไม่รีการ์ดแบบ Low Level (160)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (154)
 - เปลี่ยนไปใช้เมนูไม่รีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (213)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [] (170)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [] (164)

ภาพวัตถุติดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาใกล้กล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ใช่เป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมนูไม่รีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (160)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมนูไม่รีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (124) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (163) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [] (164) หรือ [] (171) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่ไฮไลต์เรื่องราวบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม <▼>

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในไฮไลต์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (108) ให้เลือกภาพที่แสดงข้อมูลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่ไฮไลต์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก (130)

เมนูไม่รีการ์ด

กล้องไม่รับรูเมนูไม่รีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมนูไม่รีการ์ดอยู่ (126)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม []

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยาย หรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่มหรือการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบกลุ่มหรือการแสดงผลภาพที่ถูกเลือก
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไปได้ (157)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (145)
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ตโฟนของคุณก่อน (136)
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (140, 142)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (211) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูการรีดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW ภาพรูปแบบ JPEG เท่านั้นที่จะถูกส่ง อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การบีบอัดภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การบีบอัดภาพผ่านทาง Access Point (153) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือไฟล์เดือของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง (153)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [Wi-Fi] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (158)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (1120)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่านอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (1120)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (1120)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1160)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (1120) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1135, 1159, 1178, 1198) หรือแก้ไขภาพ (1124) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1118) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (1120)

AF และหน้าจอตํางานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (1195)

AF และหน้าจอตํางานถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจบบริเวณที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกได้ (1192)

ชาร์จแบตเตอรี่ (1119)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1116)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID* (1114), ขยายภาพ* (1115), หมุนภาพ* (1120), ภาพโปรด (1121), แก้ไขภาพ* (1124), รายการสิ่งพิมพ์* (1183) และตั้งค่าโฟโตบู๊ค* (1185)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (1117, 1120, 1184) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (1183) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1185) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (1183) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1185) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (1116), ลบภาพ (1118), เลือกเป็นภาพโปรด (1121), รายการสิ่งพิมพ์ (1183) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1185)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (1159) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (1160)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตรวจพบความผิดปกติของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (180) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (182) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขี้น้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขี้น้ำหนัก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (142)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (142)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ไม่ขัดแย้งกับแอตแอดเรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยบันทึกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องก็จะใช้รูปภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (153) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ

กล้องจะมีเสียงเมื่อถูกเขย่า

- หากคุณเขย่ากล้องเมื่อกล้องปิดอยู่ เลนส์จะเกิดเสียงตามที่กล้องขยับ อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

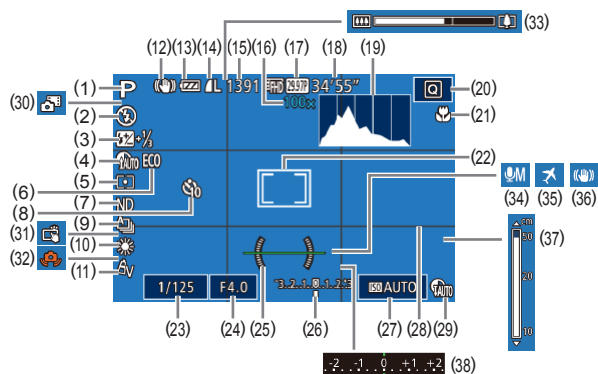
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|--|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (195),
ไอคอนแสดงจาก (139) | (10) สมดุลแสงขาว (83),
แกสของไฟโปรท (53) |
| (2) ระบบแฟลช (93) | (11) การตั้งสี (85) |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลัง
แสงแฟลช (94, 101) | (12) ไอคอนโหมด IS (40) |
| (4) แก๊วส่วนเงา (83) | (13) ระดับแบตเตอรี่ (193) |
| (5) ระบบการวัดแสง (79) | (14) บินอัดภาพนิ่ง (96), การบันทึกการ
ตั้งค่าฟังก์ชัน (96) |
| (6) โหมด Eco (161) | (15) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (212)* |
| (7) ฟิวลเดอร์แสง (83) | (16) กำลังขยายการซูม (41), เลนส์ถ่าย
ภาพระยะไกลดิจิทัล (89) |
| (8) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (45) | (17) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (54) |
| (9) โหมดการถ่าย (47), ถ่ายภาพพร้อม
(81), ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (88) | (18) เวลาที่เหลือ (213) |
| | (19) ฮิสโตแกรม (108) |

- | | |
|---|----------------------------------|
| (20) เมนูตั้งค่าหัวใจ (30) | (29) ปรับค่า DR (82) |
| (21) ระยะโฟกัส (86, 86),
ลอคโฟกัส (93) | (30) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (37) |
| (22) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (89),
กรอบตามจุดโฟกัส (79) | (31) ชัตเตอร์แบบแตะ (46) |
| (23) ความเร็วชัตเตอร์ (98, 99) | (32) การเตือนกล้องสั่น (38) |
| (24) ค่ารับแสง (99, 99) | (33) แถบซูม (35) |
| (25) รัศมีระดับเล็กทรอนิกส์ (55) | (34) โหมดบันทึกเสียง (76) |
| (26) ระดับการวัดแสง (99) | (35) โหมดโซน (162) |
| (27) ความไวแสง (80) | (36) ป้องกันภาพสั่นไหว (56) |
| (28) เส้นตาราง (102) | (37) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (86) |
| | (38) ขดเชยแสง (79) |
- * ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จ แบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

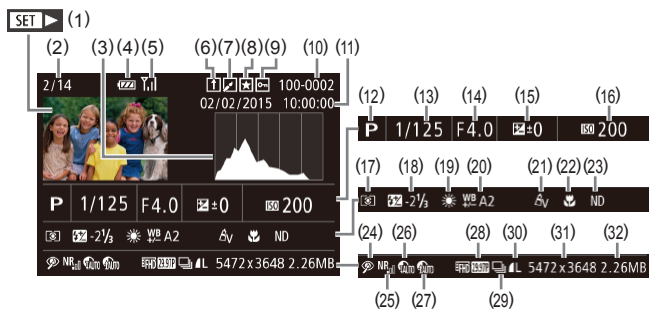
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|---|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (135, 106) | (16) ความไวแสง (80) |
| (2) หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | (17) ระบบการวัดแสง (79) |
| (3) ฮิสโตแกรม (108) | (18) แฟลช (93), ขดเชยระดับแสงแฟลช (94) |
| (4) ระดับแบตเตอรี่ (193) | (19) สมดุลแสงขาว (83) |
| (5) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (152) | (20) แก๊สสมดุลแสงขาว (84), แก๊สของไฟโปรท (53), เอฟเฟกภาพสร้างสรรค์ (60) |
| (6) การซิงค์ภาพ (153) | (21) การตั้งสี (85, 126) |
| (7) แก๊สภาพ (124), ปับอัดภาพเคลื่อนไหว (129) | (22) ระยะโฟกัส (86, 86) |
| (8) ภาพโปรด (121) | (23) ฟิเตอร์ลดแสง (83) |
| (9) ป้องกันภาพ (116) | (24) แก๊สตาแดง (127), เอฟเฟกการคลิกสัน (76) |
| (10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (159) | (25) ลดน้อยสที่ ISO สูง (81) |
| (11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (21) | (26) ปรับค่า DR (82) |
| (12) โหมดถ่ายภาพ (195) | (27) แก๊สส่วนเงามืด (83) |
| (13) ความเร็วชัตเตอร์ (98, 99) | (28) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (54) |
| (14) ค่ารับแสง (99, 99) | (29) ดูภาพเป็นกลุ่ม (113) |
| (15) ระดับการชดเชยแสง (79) | |

- (30) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (96) / การตั้งค่าพิกเซล (54), วัสดุสกริป (37), RAW (96), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว), อัลบั้ม (130)
- (31) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (212) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (213)
- (32) ขนาดไฟล์



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (169)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน “การดูภาพ” (106)

🔊	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น
▶	เล่น
▶▶	การเคลื่อนไหวซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] หรือหมุนปุ่ม [🌀] จะไม่มีการเล่นเสียง)
◀	ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิกก่อนหน้า (129) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀])
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิกถัดไป (129) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [🌀] ค้างไว้)
📄	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสกริป, 129)
🔍	แก๊ส (128)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (180)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้างหลัง (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

■ ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

ไอคอนสีดำ เช่น **C2** หมายความว่าใช้งานฟังก์ชันนี้ได้หรือถูกตั้งค่าในโหมดการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

ไอคอนสีเทา เช่น **C2** หมายความว่าใช้งานฟังก์ชันนี้ไม่ได้ในโหมดการถ่ายภาพ

ชุดเขียนแสง (📖79)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

ความไวแสง (80)

อัตโนมัติ

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

125 – 12800

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

การโฟกัสอัตโนมัติ (📖91)

ONE SHOT

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO*2 /  /  /  /  / 

SERVO

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

โหมดขับเคลื่อน (📖47)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /



C2 / C1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO    /  /  /  /  /  / 

แฟลช (📖93)



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  / 



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / *3 / AUTO*3 /  /  /  /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโน้มัติ /
โหมดอัดโน้มัติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

FHD 50.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / HDR /

FHD 25.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Aperture icon] / AUTO / [Shutter icon] / [ISO icon] / [WB icon] / [Focus mode icon]

[Exposure compensation icon] / [Bracketing icon] / [Image area icons] / [Histogram icon] / [Info icon] / [Zoom in/out icons] / [Flash icon] / [Camera icon]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

E VGA 25.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                          



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

 $\mathbb{C}_{10} / \mathbb{C}_2 / \mathbb{C}_5$

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

หน่วยเวลา*3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

ภาพ*4

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

ND

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /

NO
OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

16:9

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO    /

3:2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

4:3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  / 

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโน้มัติ /
โหมดอัดโน้มัติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / /

AVB

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                                                  



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P  **AUTO**         



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / **HDR** / / / / / / / / / /

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / / AUTO /

OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

$$\hat{A}_V / \hat{A}_N / \hat{A}_{Se}^{*6} / \hat{A}_{RW}^{*6} / \hat{A}_P / \hat{A}_I / \hat{A}_D / \hat{A}_B / \hat{A}_G / \hat{A}_R / \hat{A}_C^{*7}$$

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P  **AUTO** 

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO                                       



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโนมัตติ /
โหมดอัดโนมัตติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



C2^{*1} / C1^{*1} / M / Av / Tv / P [Icons] **AUTO** [Icons]



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
 *2 ซึ่งโครโซ่ตัวการเป็นคำจำกัดความภาพและปริมาณบนอัตโนมัติ (665)
 *3 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 หน้าที่ใช้ในโหมดที่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
 *4 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ
 *5 ตั้งค่าอัตโนมัติจะตรงกับอัตราส่วนของภาพใน [คุณภาพของวิดีโอ]
 *6 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้
 *7 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 ถึง 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และ สีขาว

เห็น [📷1]

C2 / C1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / /

JPEG



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

SL

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P  **AUTO**                             

4

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO [Icons] /HDR [Icons]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                      

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**   
                     
                     

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                        <

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโน้มัติ /
โหมดอัดโน้มัติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

C2 / C1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO                                                        

OFF

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 



สำหรับรายละเอียด โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ” (📖195)

ค่า ISO สูงสุด

C2*1 / C1*

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO    /  /  /

การเปลี่ยนค่า

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “เมื่อดั่งคำทันทใจ” (📖197)

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “เมนูตั้งค่าทันใจ” (📖197)

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “เมื่อดึงค่าทันใจ” (📖197)

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “เมื่อดั่งคำทักใจ” (📖197)

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโนมัตติ /
โหมดอัดโนมัตติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

■ แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧1	สร้างโฟลเดอร์	📖159
	ตั้งชื่อไฟล์	📖159
	ล้างข้อมูล	📖160
	ระบบวิดีโอ	📖160
	วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	📖55
	ภาพเริ่มต้น	📖164
🔧2	โหมด Eco	📖161
	ประหยัดพลังงาน	📖27
	ความสว่างของจอ	📖162
	หน้าจอโหมดกลางคืน	📖161
	ไทมไชน	📖162
	วันที่/เวลา	📖163
	เกมเลนส์	📖163
🔧3	ภาษา 国語	📖163
	ปิดเสียง	📖163
	เสียง	📖163
	ตัวเลือกเสียง	📖164
	หูฟัง	📖177
	การแนะนำฟังก์ชัน	📖164

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧4	การทำงานแบบแตะ	📖164
	หน่วยการวัด	📖164
	ตั้งค่า Wi-Fi	📖133
	ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	📖136
	รับรองการแสดงผลโลโก้	📖164
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	📖165
	รีเซ็ตทั้งหมด	📖165

■ แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	ตั้งค่าเมนูของฉัน	📖105

■ แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	📖116
	หมุนภาพ	📖120
	ลบ	📖118
	ภาพโปรด	📖121
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖115
▶2	เล่นภาพอัลบั้ม	📖130
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖109

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶3	ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	126
	ลดขนาด	124
	ตัดภาพ	125
	แก้ตาแดง	127
	การตั้งสี	126
	ข้อมูล ID ในหน้า	110
▶4	ตั้งค่าการพิมพ์	181
	ตั้งค่าไฟโตบูค	185
▶5	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	106
	ลูกเล่นดัชนี	110
	แสดงภาพแบบเลื่อน	106
	จัดภาพเป็นกลุ่ม	113
	กลับภาพอัตโนมัติ	121
	เริ่มต่อ	106
▶6	ตั้งปุ่มลัด	122
	ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	123

แท็บการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	–
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	184
เลือกช่วงของภาพ	184
เลือกทุกภาพ	184
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	185
ตั้งค่าการพิมพ์	183

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- หรือนำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อไปในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะหายไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 20.2 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 25x: 8.8 (W) – 220.0 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 600 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.2 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 1,620,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (พัฒนาโดยแคนนอน)) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (รหัส: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การรับสัญญาณไมโครโฟน การส่งสัญญาณหูฟัง
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC80
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	123.3 x 76.5 x 105.3 มม. (4.85 x 3.01 x 4.15 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 733 กรัม (ประมาณ 1.62 ปอนด์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด) ประมาณ 690 กรัม (ประมาณ 1.52 ปอนด์; เฉพาะตัวกล้อง)

Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure* ¹ , โหมด Ad hoc* ² *1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	24 – 2400 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออฟติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	38.4 – 960 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	48.0 – 1200 มม.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 300 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 410 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	ประมาณ 1 ชั่วโมง 5 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2)	ประมาณ 2 ชั่วโมง 5 นาที
เวลาการเล่นภาพ*3	ประมาณ 6 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้สภาวะเหล่านี้

- โหมด [P]

- คุณภาพ: [FHD 29.97p]

- การบันทึกซ้ำ การหยุด การซูม และการเปิดและปิดกล้อง

*2 เวลาภายใต้สภาวะเหล่านี้

- โหมด [P]

- คุณภาพ: [FHD 29.97p]

- ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น

- จะกลับมาบันทึกอีกครั้งทันทีหลังจากหยุดบันทึกโดยอัตโนมัติเมื่อไฟล์มีขนาด 4 GB หรือเวลาประมาณ 29:59

*3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (4:5) 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)
		16 GB
L (ใหญ่) 20M/ 5472x3648		1686
		2729
M1 (กลาง 1) 12M/ 4320x2880		2612
		4152
M2 (กลาง 2) 4M/2304x1536		8377
		14724
S (เล็ก) 0.3M/720x480		48592
		69418
ภาพ RAW 5472x3648	—	610

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด
	16 GB
[FHD 59.94P] [FHD 50.00P]	59 นาที 30 วินาที
[FHD 29.97P] [FHD 23.98P]*1 [FHD 25.00P]	1 ชม. 26 นาที 05 วินาที*2
[FHD 29.97P] [FHD 25.00P]	4 ชม. 05 นาที 15 วินาที
[FVGA 29.97P] [FVGA 25.00P]	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที

*1 อัตราเฟรมแท้จริง: 23.976 ภาพต่อวิ.

*2 52 นาที 12 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (177)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาที ขณะถ่ายภาพในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [FVGA 29.97P] หรือ [FVGA 25.00P]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 10 หรือสูงกว่า

ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (111)	60 ชม. – 6.8 ม. (2.0 – 22 ฟุต)
ระยะใกล้สูงสุด (11)	85 ชม. – 3.1 ม. (2.8 – 10 ฟุต)

ระยะการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองสูงสุด (111)	ระยะใกล้สูงสุด (11)
AUTO	–	5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	85 ชม. (2.8 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ	▲	5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	85 ชม. (2.8 ฟุต) – ระยะอนันต์
	☀*	5 – 50 ชม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	ความเร็ว
📷	ประมาณ 5.9 ภาพ/วินาที

- เป็นความเร็วใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I 16 GB ที่กำหนดตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุ ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด และปัจจัยอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วขั้ดเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค้าระยะ อัตโนมัติ	1 – 1/2000 วินาที
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv], [M] หรือ [P] (วินาที)*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* ในโหมด [P] ไม่สามารถใช้ความเร็วขั้ดเตอร์ 1/25 วินาทีหรือช้ากว่านั้นได้

รูรับแสง

f/number	f/2.8 / f/11 (W) – f/5.6 / f/11 (T)
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av], [M] หรือ [P]*	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการซูม

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-10L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	7.4 V DC
ความจุที่ระบุ:	920 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LCE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.18 A (100 V) – 0.12 A (240 V)
กระแสไฟออก:	8.4 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 1 ชั่วโมง 50 นาที (เมื่อใช้ NB-10L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟเต็ม: สีเขียว
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 99
CameraWindow 178
Canon iMAGE GATEWAY 145
DPOF 183
Face ID 48
M (โหมดถ่ายภาพ) 99
P (โหมดถ่ายภาพ) 78
PictBridge 169, 180
RAW 96
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 98

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 89
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 170
กล้อง
 รีเซ็ตทั้งหมด 165
การแก้ไขปัญหา 187
การตั้งค่าภาพ 153
การตั้งสี 85, 126
การบีบอัด 96
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 60
แก้ไขช่วงไดนามิก 82
แก้ไขภาพ
 การตั้งสี 126
 แก้ตาแดง 127
 ตัดภาพ 125
 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 126
 ลดขนาดภาพ 124
แก้ไขส่วนเงามืด 83
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 157
แก้ตาแดง 127
แก้ไขของไฟโปรท 53

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 191

ค

ค้นหาภาพ 111
คลิปลื่น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 76
ความไวแสง 80
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 79
 ล็อคค่าแสง 79
 ล็อคแสงแฟลช 95
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
 (คุณภาพของภาพ)

ข

ช่วยจัดกรอบ 42
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 169, 180
ชุดเคสแบบแตะ 46
ชุดเคสอัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 67
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 168, 170
เชื่อมต่อโฟกัส 115
เชื่อมต่อกล้อง 134
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 142

ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 66
ซอฟต์แวร์
 การติดตั้ง 140, 178
 ซุ่ม 23, 36, 41, 42

ค

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 70
ตัดจัตอลซุ่ม 41

ดูภาพ 24

ค้นหาภาพ 111
เล่นภาพต่อเนื่อง 115
แสดงภาพทีละภาพ 24
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 169
แสดงภาพแบบขยาย 115
แสดงภาพแบบข้าม 112
แสดงภาพแบบดัชนี 110
เส้นทางพร้อมกันกล้อง 162

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 56
ตั้งค่าโฟโตบูค 185
ตั้งชื่อไฟล์ 159
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับ
 (โหมดถ่ายภาพ) 68
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
 (โหมดถ่ายภาพ) 69
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 45
 ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 45
 ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 46
ตั้งเวลาสากล 162
ตัดภาพ 125, 181

ถ

ถ่ายเป็นภาพเก่า (โหมดถ่ายภาพ) 63
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 102, 193
 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพพร้อม 81
ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส 88
ถ่ายภาพจากระยะไกล 156
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 40, 47

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 155
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 168

น

นาฬิกา 34

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 178
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
 (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
แบตเตอรี่แพ็ค
 การชาร์จ 19
 ประหยัดพลังงาน 27
 ระดับ 193
 โหมด Eco 161

ป

ประหยัดพลังงาน 27
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 126
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 53
ป้องกันภาพ 116
ป้องกันภาพสั้นไหว 56, 97
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ 136
โปรแกรม AE 78

พ

พลังงาน 168
 → ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC,
 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
 → แบตเตอรี่แพ็ค
พลุ (โหมดถ่ายภาพ) 61
พิกเซล (ขนาดภาพ) 53, 96
พิมพ์ภาพ 180 → พิมพ์ภาพ

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 133
ฟิลเตอร์แสง 83
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 62
แฟลช
 ชดเชยระดับแสงแฟลช 94

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ปิดแฟลช 94
เปิด 93
แฟลชความเร็วต่ำ 94

โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 89
จุดโฟกัส 55
เน้นจุดโฟกัส 88
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 91
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 92
ล็อคโฟกัส 93

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 91
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 92
โฟลลี่ยูเนียน 33, 57

ก
ภาพ
ป้องกันภาพ 116
ระยะเวลาแสดงภาพ 58
ลบภาพ 118
เล่นภาพ → การดูภาพ

ภาพขาวดำ 85
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 128
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้
บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 54
ระยะเวลาบันทึกภาพ 213

ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame
(โหมดถ่ายวิดีโอ) 77
ภาพโทนสีน้ำตาล 85
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 61
ภาพโปรด 121
ภาพสร้างสรรค์ 59
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 67
ภาษาที่แสดง 22

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 86
มาตรฐาน (โหมดถ่ายวิดีโอ) 74

เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 31
ตาราง 195

เมนู Wi-Fi 138
เมนูตั้งค่าหัวใจ
ตาราง 197
เมนูโมริการ์ด 2 → เมนูโมริการ์ด
ระยะเวลาบันทึกภาพ 213
เมนูโมริการ์ด SD/SDHC/SDXC
→ เมนูโมริการ์ด
แมนนวล (โหมดถ่ายวิดีโอ) 101
แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 86
ไมโครโฟนภายนอก 177

ย
ยิ้ม (โหมดถ่ายภาพ) 67

ร
ระบบการวัดแสง 79
ระยะโฟกัส
มาโคร 86
แมนนวลโฟกัส 86
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 165

ล
ลดขนาดภาพ 124
ลดน้อยสปี ISO สูง 81
ลดระดับเสียง 76
ลดเสียงลม 38, 76
ลบภาพ 118
ลบภาพทั้งหมด 119
ล็อคค่าแสง 79
ล็อคจุดโฟกัส 89
ล็อคโฟกัส 93
ล็อคแสงแฟลช 95
เล่นภาพ → การดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 115

เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 89
เลือกใบหน้า 92

ว
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 55
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 21
การเปลี่ยน 21
ตั้งเวลาสากล 162
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 22
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 89

ส
ส่งภาพ 150
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 145
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 134
สมดุลแสงขาว (สี) 83
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 84
สายคล้อง 2
สายคล้องคอ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 169
สี (สมดุลแสงขาว) 83
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 62
เส้นตาราง 102
เสียง 163
แสดงข้อมูล GPS 108
แสดงภาพหน้าจอตาร์ทอัพ 169
แสดงภาพแบบขยาย 115
แสดงภาพแบบข้าม 112

ห
หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 22
เมนู → เมนู FUNC., เมนู
ไอคอน 193, 194

หน้าจอ LCD 28
หน้าจอสัมผัส 123
หมุนภาพ 120

หิมะ (โหมดถ่ายภาพ) 61
โหมด Camera Access Point 140
โหมด Eco 161
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 23, 35

อ
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 37
อัตราส่วนภาพ 52
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดัง 170
อุปกรณ์เสริม 168
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 64
เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 62
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 64
ไฮไลท์เรื่องราว 130

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับประกันข้อต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้ การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสื่อมหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกขโมย แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ลูกค้าส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกะไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ค (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์คเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้คุณสามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
 - Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
 - App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
 - HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
 - โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
 - เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
 - อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อีกล้อง

โหมดอัดโน้ต /
โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

