

### Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (15), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakaninya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - ▶: Halaman berikut
  - ◀: Halaman sebelum
  - ⇨: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA



# Sebelum Penggunaan

## Informasi Awal

### Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai  
NB-10L  
(dengan penutup  
terminal)



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LCE



Tali Leher untuk  
Kamera



Penutup Lensa  
(dengan tali)

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (2).

### Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*1
- Kartu memori SDHC\*1\*2
- Kartu memori SDXC\*1\*2



\*1 Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

\*2 Kartu memori UHS-I juga didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

## Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon. Angka dalam tanda kurung mengindikasikan jumlah kontrol yang sesuai pada "Nama Komponen" (图4).
  - [O] Gelang bersambungan (20) di depan
  - [◀] Tombol putar depan (7) di depan
  - [▲] Tombol atas (10) di belakang
  - [◀] Tombol kiri (11) di belakang
  - [▶] Tombol kanan (18) di belakang
  - [▼] Tombol bawah (19) di belakang
  - [●] Tombol kontrol (12) di belakang
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- ⓘ: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ⓘ: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- ⓘ: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan ke kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol "▶ Foto" dan "▶ Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

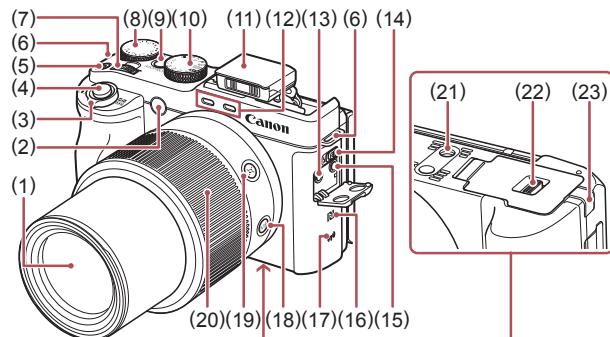
Aksesori

Lampiran

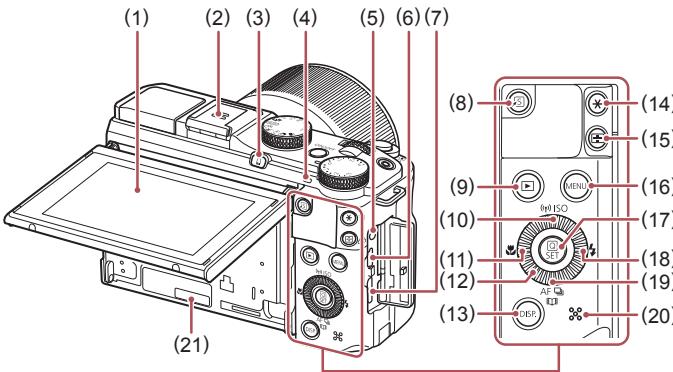
Indeks



## Nama Komponen



- |  |  |
|--|--|
| (1) Lensa  | (12) Mikrofon                                    |
| (2) Lampu  | (13) Terminal IN mikrofon eksternal              |
| (3) Tuas zoom<br>Pemotretan: [ ] (telefoto) /<br>[ ] (sudut lebar)<br>Playback: [ ] (perbesar) /<br>[ ] (indeks) | (14) Sakelar [ ] (Blitz naik)                    |
| (4) Tombol rana  | (15) Jack headphone                              |
| (5) Tombol film  | (16) [N] (Tanda N)*1                             |
| (6) Pengait tali   | (17) Area antena Wi-Fi                           |
| (7) Tombol putar depan   | (18) Tombol [MF] (Fokus manual)                  |
| (8) Tombol putar kompensasi eksposur   | (19) Tombol [ ] (Bantuan<br>Pembingkaian – Cari) |
| (9) Tombol daya  | (20) Gelang bersambungan                         |
| (10) Pemutar mode  | (21) Dudukan tripod                              |
| (11) Blitz   | (22) Penutup kartu memori/baterai                |
|  | (23) Penutup terminal DC coupler                 |

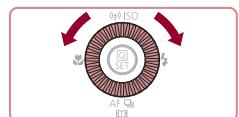


- |   |  |
|---|--|
| (1) Layar (Monitor LCD)*2                                 | (12) Tombol kontrol  |
| (2) Hot shoe / Penutup hot shoe                           | (13) Tombol [DISP.] (Tampilan)   |
| (3) Tombol [ ] (Koneksi Perangkat Seluler)                | (14) Tombol [ ] / [ ] (Hapus gambar tunggal)   |
| (4) Indikator   | (15) Tombol [ ] (Pemilih frame AF) / [ ]   |
| (5) Terminal sakelar remote                               | (16) Tombol [MENU]   |
| (6) Terminal DIGITAL                                      | (17) Tombol [ ] (Menu Pengaturan Cepat/Set)  |
| (7) Terminal HDMI™  | (18) Tombol [ ] (Blitz) / Kanan  |
| (8) Tombol [ ] (Pintas)                                   | (19) Tombol [AF] (Satu Pemotretan Servo) / [ ] (Mode Drive) / [ ] (Sorotan Cerita) / Bawah |
| (9) Tombol [ ] (Playback)                                 | (20) Speaker   |
| (10) Tombol [ ] (Wi-Fi) /<br>[ISO] (Kecepatan ISO) / Atas | (21) Nomor seri (Nomor badan)  |
| (11) Tombol [ ] (Makro) / Kiri                            |  |

\*1 Digunakan dengan fitur NFC ( 134).

\*2 Gerakan mungkin tidak dapat dideteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh ( 164).

- Memutar tombol kontrol adalah salah satu cara untuk memilih pengaturan item, mengalihkan gambar, dan melakukan pengoperasian lainnya. Beberapa pengaturan ini juga dimungkinkan dengan tombol [▲][▼][◀][▶].



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

### Dasar Kamera

### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

### Mode Pemotretan Lain

### Mode P

### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

### Mode Playback

### Fungsi Wi-Fi

### Menu Pengaturan

### Aksesoris

### Lampiran

### Indeks



## Daftar Isi

### Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen .....	4
Pengoperasian Kamera Umum .....	13
Peringatan Keselamatan .....	15

### Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar .....	18
Persiapan Awal.....	18
Memasang Aksesoris .....	18
Memegang Kamera.....	19
Mengisi Daya Baterai .....	19
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda.....	20
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori .....	20
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	21
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	21
Bahasa Tampilan .....	22
Mencoba Kamera.....	23
Memotret (Smart Auto) .....	23
Melihat.....	24
Menghapus Gambar.....	25

### Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera.....	26
Hidup/Mati .....	26
Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis).....	27
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan .....	27
Hemat Daya dalam Mode Playback .....	27
Tombol Rana .....	27
Mode Pemotretan.....	28
Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar .....	28
Memiringkan Layar ke Bawah .....	28
Memiringkan Layar ke Atas .....	28
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	29
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat .....	30
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan.....	30
Menggunakan Layar Menu.....	31
Pengoperasian Layar Sentuh.....	32
Keyboard pada Layar .....	32
Tampilan Indikator .....	33
Jam.....	34
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis .....	35
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....	35
Memotret (Smart Auto) .....	35
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis .....	37
Playback Movie Digest .....	38
Foto/Film.....	38
Foto .....	38
Film.....	38
Ikon Suasana.....	39
Suasana Pemotretan Bersambungan .....	40

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Ikon Stabilisasi Gambar.....	40
Frame pada Layar .....	41
<b>Fitur Umum, Praktis.....</b>	<b>41</b>
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	41
Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran).....	42
Mendapatkan Kembali Subjek dengan Mudah setelah Zoom Manual (Bantuan Pemberingkaihan – Cari) .....	42
Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis).....	43
Menyesuaikan Ukuran Tampilan Wajah yang Konstan .....	44
Mendapatkan Kembali Subjek secara Mudah dengan Zoom Otomatis (Bantuan Pencarian) .....	44
Menggunakan Self-Timer .....	45
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera.....	45
Menyesuaikan Self-Timer.....	46
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh) .....	46
Pemotretan Bersambungan.....	47
Tampilan Gambar selama Playback .....	47
Menggunakan ID Wajah .....	48
Informasi Pribadi.....	48
Mendaftarkan Informasi ID Wajah .....	48
Memotret .....	49
Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar .....	50
Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah .....	51
Menghapus Informasi yang Terdaftar .....	52
Fitur Penyesuaian Gambar .....	52
Mengubah Rasio Aspek.....	52
Mengubah Kualitas Gambar.....	53
Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan Akibat Lampu Merkuri.....	53

Mengubah Kualitas Gambar Film .....	54
Untuk Video NTSC .....	54
Untuk Video PAL.....	54
<b>Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....</b>	<b>55</b>
Menggunakan Level Elektronik .....	55
Memperbesar Area dalam Fokus .....	55
Memeriksa Mata Tertutup .....	56
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	56
Menonaktifkan Stabilisasi Gambar .....	56
Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam .....	57
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....	57
Mencegah Sinar Bantu AF dari Menyala .....	57
Mencegah Lampu Pengurang Mata-Merah dari Menyala .....	57
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	58
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	58
Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan .....	58
<b>Mode Pemotretan Lain.....</b>	<b>59</b>
Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif) .....	59
Memilih Efek .....	60
Subjek Bergerak (Olahraga) .....	60
Suasana Spesifik .....	61
Efek Gambar (Filter Kreatif) .....	62
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi) .....	62
Menambahkan Efek Artistik .....	63
Memotret dengan Warna Pudar (Nostalgia) .....	63
Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan) .....	64
Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur) .....	64
Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit) .....	65

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



Memotret dengan Efek Kamera Mainan	
(Efek Kamera Mainan).....	65
Membuat Subjek Tampak Menonjol (Latar Belakang Kabur).....	66
Memotret dengan Efek Fokus Halus.....	66
Memotret dalam Monokrom.....	67
Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....	67
Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter).....	67
Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum (Senyum).....	67
Memotret Otomatis setelah Deteksi Kedipan Mata (Self-Timer Kedipan Mata) .....	68
Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah).....	69
Memotret Langit Berbintang (Bintang).....	70
Memotret Suasana Malam di bawah Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang).....	70
Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	70
Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu).....	71
Menyesuaikan Warna.....	73
Merekam Beragam Film.....	74
Merekam Film dalam Mode  .....	74
Memotret Foto selama Perekaman Film .....	74
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam.....	75
Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat .....	75
Pengaturan Suara .....	76
Menyesuaikan Volume Perekaman.....	76
Menonaktifkan Filter Suara Angin .....	76
Menggunakan Alat Peredam .....	76
Merekam Klip Pendek .....	76
Efek Playback.....	77
Merekam Film iFrame.....	77

Mode P .....	78
Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	78
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	79
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	79
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	79
Mengubah Metode Pengukuran .....	79
Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF .....	80
Mengubah Kecepatan ISO .....	80
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis .....	81
Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO tinggi NR).....	81
Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB) .....	81
Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR) .....	82
Koreksi Bayangan .....	83
Menggunakan Filter ND .....	83
Warna Gambar .....	83
Memotret Warna Alami (White Balance).....	83
White Balance Kustom .....	84
Mengoreksi White Balance Secara Manual .....	84
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	85
Warna Kustom .....	85
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	86
Memotret Jarak Dekat (Makro).....	86
Memotret dalam Mode Fokus Manual .....	86
Menyempurnakan Fokus .....	87
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)....	88
Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus) .....	88
Tele-Converter Digital .....	89
Memilih Metode AF .....	89
1 Titik AF .....	89
Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF) .....	89
$\text{L}+\text{Lacak}$ .....	90

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret dengan AF Servo.....	91
Mengubah Pengaturan Fokus .....	91
Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah).....	92
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) .....	92
Memotret dengan Kunci AF .....	93
<b>Blitz.....</b>	<b>93</b>
Mengubah Mode Blitz.....	93
Otomatis .....	93
Hidup .....	93
Sinkro Lambat .....	94
Mati.....	94
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	94
Memotret dengan Kunci FE.....	95
Mengubah Waktu Blitz.....	95
<b>Pengaturan Lainnya .....</b>	<b>96</b>
Mengubah Kualitas Gambar.....	96
Memotret dalam Format RAW .....	96
Menggunakan Menu.....	97
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	97
<b>Mode Tv, Av, M, C1, dan C2.....</b>	<b>98</b>
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	98
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	99
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]) .....	99
Memotret Eksposur Lama (Bulb).....	100
Menyesuaikan Output Blitz.....	101
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu .....	101
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan .....	102
Menyesuaikan Informasi Tampilan .....	102
Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan.....	103
Menetapkan Fungsi ke Kontrol.....	103

Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	104
Pengaturan yang dapat disimpan.....	104
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu) .....	105
<b>Mode Playback .....</b>	<b>106</b>
Melihat.....	106
Pengoperasian Layar Sentuh.....	107
Mengalihkan Mode Tampilan.....	108
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar) .....	108
Histogram .....	108
Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS.....	108
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest) .....	109
Melihat berdasarkan Tanggal .....	109
Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah .....	110
Menelusuri dan Memfilter Gambar .....	110
Menelusuri Gambar dalam Indeks.....	110
Pengoperasian Layar Sentuh.....	111
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu .....	111
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar.....	112
Pengoperasian Layar Sentuh.....	113
Melihat Gambar Individual dalam Grup .....	113
Mengedit Informasi ID Wajah .....	114
Mengubah Nama .....	114
Menghapus Nama .....	114
Pilihan Melihat Gambar .....	115
Memperbesar Gambar .....	115
Pengoperasian Layar Sentuh.....	115
Melihat Slideshow.....	115
Memproteksi Gambar .....	116

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



Menggunakan Menu.....	116
Memilih Gambar Satu per Satu .....	117
Memilih Rentang.....	117
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus .....	118
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	118
Menghapus Gambar.....	118
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	119
Memilih Metode Pemilihan .....	119
Memilih Gambar Satu per Satu .....	119
Memilih Rentang .....	120
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	120
Merotasi Gambar.....	120
Menggunakan Menu.....	120
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	121
Menandai Gambar sebagai Favorit.....	121
Menggunakan Menu.....	121
Kontrol Praktis: Tombol yang Ditetapkan .....	122
Kontrol Praktis: Aksi Sentuh .....	123
Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh .....	123
Mengubah Fungsi Aksi Sentuh.....	123
Fungsi yang Dapat Ditetapkan .....	123
Mengedit Foto .....	124
Mengubah Ukuran Gambar.....	124
Menggunakan Menu.....	124
Memangkas .....	125
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	126
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast).....	126
Mengoreksi Mata-Merah.....	127
Mengedit Film.....	128
Mengurangi Ukuran File .....	129
Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi .....	129

Mengedit Movie Digest.....	129
Melihat Album (Sorotan Cerita) .....	130
Memilih Tema untuk Album.....	130
Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album .....	131
Membuat Album Anda Sendiri .....	132
<b>Fungsi Wi-Fi.....</b>	<b>133</b>
Fitur Wi-Fi yang Tersedia .....	133
Mengirim Gambar ke Smartphone .....	134
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC .....	134
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan .....	134
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback .....	136
Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol.....	136
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi .....	138
Menggunakan Titik Akses Lainnya .....	139
Titik Akses Sebelumnya.....	140
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	140
Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer.....	140
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	140
Menginstal Perangkat Lunak.....	140
Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows).....	141
Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung .....	142
Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses .....	142
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS ..	142
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar .....	144
Titik Akses Sebelumnya .....	145
Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar .....	145
Mendaftarkan Layanan Web .....	145

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesori**

**Lampiran**

**Indeks**



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY .....	146
Mendaftarkan Layanan Web Lain.....	147
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	148
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung .....	149
Mengirim Gambar ke Kamera Lain .....	150
Pilihan Mengirim Gambar.....	151
Mengirim Beberapa Gambar .....	151
Memilih Gambar Satu per Satu .....	151
Memilih Rentang .....	151
Mengirim Gambar Favorit.....	152
Catatan untuk Mengirim Gambar .....	152
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	153
Menambahkan Komentar .....	153
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) .....	153
Persiapan Awal.....	153
Mempersiapkan Kamera .....	153
Mempersiapkan Komputer .....	154
Mengirim Gambar.....	154
Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone.....	155
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera .....	155
Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera .....	155
Memotret Jarak Jauh.....	156
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi.....	157
Mengedit Informasi Koneksi .....	157
Mengubah Nama Perangkat .....	157
Menghapus Informasi Koneksi.....	157
Mengubah Nama Kamera .....	158
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default.....	158

<b>Menu Pengaturan .....</b>	<b>159</b>
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera .....	159
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	159
Penomoran File .....	159
Memformat Kartu Memori.....	160
Pemformatan Level Rendah.....	160
Mengubah Sistem Video .....	160
Kalibrasi Level Elektronik .....	161
Mereset Ulang Level Elektronik.....	161
Mengalihkan Warna Informasi Layar .....	161
Menggunakan Mode Eco.....	161
Penyesuaian Hemat Daya.....	162
Kecerahan Layar .....	162
Jam Dunia .....	162
Mengubah Tanggal dan Waktu .....	163
Waktu Penarikan Lensa.....	163
Bahasa Tampilan .....	163
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	163
Menyesuaikan Volume .....	163
Menyesuaikan Suara.....	164
Layar Pembuka .....	164
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	164
Menyesuaikan Panel Layar Sentuh.....	164
Tampilan Metrik / Non-Metrik .....	164
Memeriksa Logo Sertifikasi .....	164
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar.....	165
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	165
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	165
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	165

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Aksesori .....	166
Peta Sistem .....	167
Aksesori Pilihan .....	168
Suplai Daya .....	168
Unit Blitz .....	168
Aksesori Lainnya .....	168
Printer .....	169
Menggunakan Aksesori Pilihan .....	169
Playback pada TV .....	169
Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah .....	170
Menggunakan Filter Lensa (Dijual Terpisah) .....	171
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah) .....	172
Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah) .....	172
Menggunakan Hot Shoe .....	173
Menggunakan Jendela Bidik Elektronik (Dijual Terpisah) .....	173
Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah) .....	175
Speedlite Seri EX .....	175
Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 (Dijual Terpisah) .....	176
Pengaturan Kamera yang Tersedia dengan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah) .....	176
Menggunakan Mikrofon Eksternal .....	177
Menggunakan Headphone (Dijual Terpisah) .....	177
Menggunakan Perangkat Lunak .....	178
Koneksi Komputer melalui Kabel .....	178
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	178
Menginstal Perangkat Lunak .....	178
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	178
Mencetak Gambar .....	180
Pencetakan Mudah .....	180
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	181
Memangkas Gambar sebelum Mencetak .....	181

Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak .....	182
Pilihan Tata Letak yang Tersedia .....	182
Mencetak Foto ID .....	182
Mencetak Adegan Film .....	183
Pilihan Pencetakan Film .....	183
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	183
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	183
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual .....	184
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar .....	184
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar .....	184
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak .....	185
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF) .....	185
Menambahkan Gambar ke Photobook .....	185
Memilih Metode Pemilihan .....	185
Menambahkan Gambar Satu per Satu .....	185
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook .....	186
Menghapus Semua Gambar dari Photobook .....	186
Lampiran .....	187
Pemecahan Masalah .....	187
Pesan pada Layar .....	191
Informasi pada Layar .....	193
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	193
Level Baterai .....	193
Playback (Tampilan Informasi Detail) .....	194
Ringkasan Panel Kontrol Film .....	194
Tabel Fungsi dan Menu .....	195
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan .....	195
Menu Pengaturan Cepat .....	197
Tab Pemotretan .....	200
Tab [CAM1] .....	200

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab [2] .....	201
Tab [3] .....	203
Tab [4] .....	204
Tab [5] .....	205
Tab [6] .....	206
Tab [7] .....	207
Tab [8] .....	208
Tab Pengaturan .....	209
Tab My Menu .....	209
Tab Playback .....	209
Tab Pencetakan .....	210
Peringatan Penanganan .....	210
Spesifikasi .....	211
Spesifikasi Kamera .....	211
Wi-Fi .....	211
Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm) .....	211
Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback .....	212
Jumlah Pemotretan per Kartu Memori .....	212
Waktu Perekaman per Kartu Memori .....	213
Rentang Blitz .....	213
Rentang Pemotretan .....	213
Kecepatan Pemotretan Bersambungan .....	213
Kecepatan Rana .....	214
Apertur .....	214
Baterai NB-10L .....	214
Pengisi Daya Baterai CB-2LCE .....	214
Indeks .....	215
Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel) .....	217
Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....	217
Peringatan Keamanan .....	217
Merek Dagang dan Lisensi .....	218
Pengelakan .....	219

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Pengoperasian Kamera Umum

## Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
  - 35, 37
- Lihat beberapa efek yang diterapkan pada setiap pemotretan, memotret dengan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Pemotretan Kreatif)
  - 59

Memotret orang dengan baik



Potret  
(61)



Salju  
(61)

Mencocokkan suasana tertentu



Olahraga  
(60)



Suasana Malam  
(61)



Kembang Api  
(61)



Langit Berbintang  
(70)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
(62)



Efek Poster  
(62)



Foto "Tua"  
(63)



Efek Mata-Ikan  
(64)



Efek Miniatur  
(64)



Efek Kamera Mainan  
(65)



Latar Belakang  
Kabur  
(66)



Fokus Halus  
(66)



Monokrom  
(67)

- Fokus pada wajah
  - 35, 61, 90, 92
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
  - 35
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
  - 45, 69
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest)
  - 37

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## ▶ Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  - 106
- Playback otomatis (Slideshow)
  - 115
- Pada TV
  - 169
- Pada komputer
  - 178
- Menelusuri gambar dengan cepat
  - 110
- Menghapus gambar
  - 118
- Membuat album secara otomatis
  - 130

## ▶ Rekam/Lihat Film

- Merekam film
  - 35, 74, 101
- Melihat film (Mode Playback)
  - 106

## ▶ Cetak

- Mencetak gambar
  - 180

## ▶ Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer melalui kabel
  - 178

## ▶ Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
  - 134
- Berbagi gambar secara online
  - 145
- Mengirim gambar ke komputer
  - 153

## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



### Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan picu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Penutup hot shoe berbahaya jika tertelan. Jika ini terjadi, segera hubungi dokter.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.

- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan.

Ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, seka debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dipancarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.
- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.
- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
  - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
  - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
  - Tempat lembap atau berdebu

Ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang.

Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda saat blitz turun. Ini dapat menyebabkan cedera.

## Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan tekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau isolator lainnya.

Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasangkan objek keras apapun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

### Indeks



# Panduan Dasar

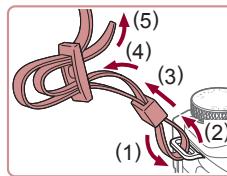
## Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

### Persiapan Awal

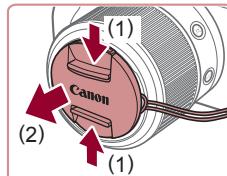
Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

#### Memasang Aksesori



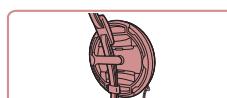
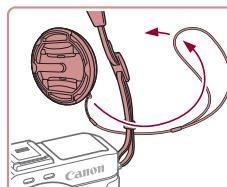
##### 1 Pasang tali.

- Pasang tali yang disertakan ke kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



##### 2 Pasang penutup lensa.

- Lepaskan penutup lensa dari lensa dan pasang tali penutup lensa pada tali pengikat.



- Selalu lepaskan penutup lensa sebelum mengaktifkan kamera. Coba jepitkan penutup lensa pada tali leher ketika penutup tidak sedang digunakan.
- Pastikan penutup lensa terpasang pada lensa ketika kamera tidak sedang digunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



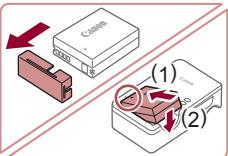
## Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar leher Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi daya.



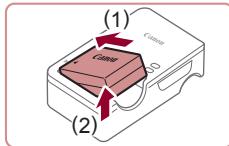
### 1 Masukkan baterai.

- Lepaskan penutup dari baterai, sejajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, dan masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (212).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

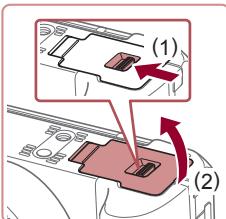


## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (160).

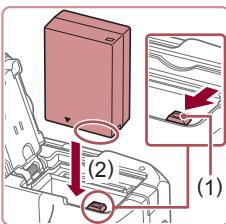
### 1 Buka penutup.

- Geser sakelar (1) dan buka penutup (2).



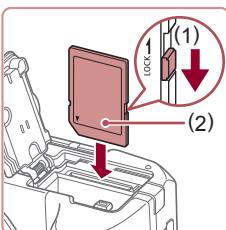
### 2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal pada posisi yang ditunjukkan, tahan pengunci baterai ke arah (1) dan masukkan baterai ke arah (2) hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



### 3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

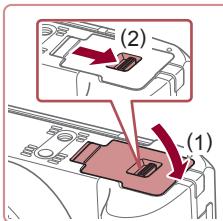
- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Gerakkan sakelar ke arah (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.



- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (212).

## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori

### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



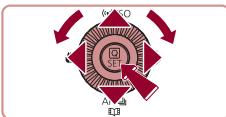
### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



### 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].



### 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.



### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [SET] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [OFF] dalam langkah 2 lalu pilih [ON] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●].



- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada layar dalam langkah 2 lalu menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

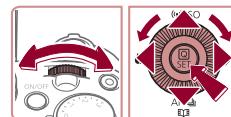
## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih tab [Tgl/Waktu].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Ubah tanggal dan waktu.

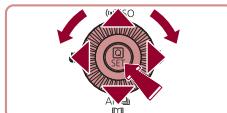
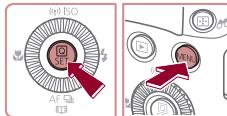
- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 168), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21).

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [ ].

### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [ ], lalu segera tekan tombol [MENU].

### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [ ].
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [ ] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [ ] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa ] pada tab [ ].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mencoba Kamera

▶ Foto ▶ Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

## Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode Suasana dan Penstabil Gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



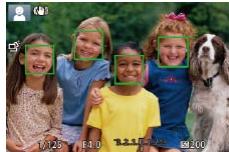
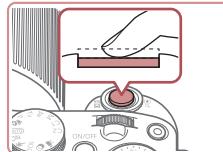
### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [telefoto], dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [sudut lebar].

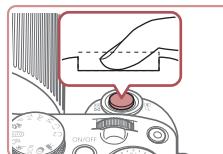
## 4 Potret. Memotret Foto

### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, gerakkan sakelar [up] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## Merekam Film

### 1) Mulai merekam.

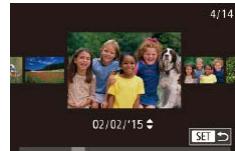
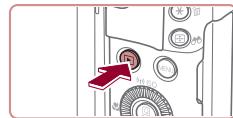
- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### 2) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.
- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◎].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Putar film.

- Tekan tombol [SET], tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [ $\blacktriangleright$ ], lalu tekan kembali tombol [SET].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET][ $\blacktriangleright$ ] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] selama playback.



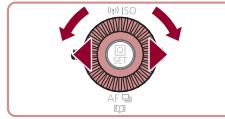
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [ $\odot$ ]. Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [•] untuk memilih gambar.



### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [ $\text{H}\ddot{\text{a}}$ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [•] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [•] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [SET].



- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (119).



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

### Hidup/Mati



#### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



#### Mode Playback

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [ ].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [ ].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (27).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam jangka waktu tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (図27).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.

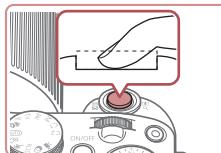
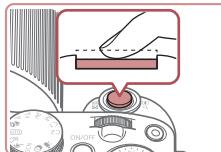


- Anda dapat menonaktifkan Pemati Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (図162).
- Hemat daya tidak aktif selama kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図133), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (図178).

## Tombol Rana

Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.

### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

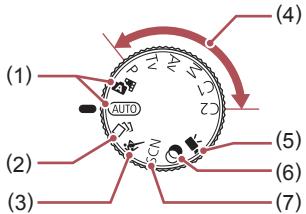
Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan.

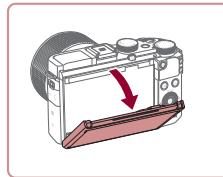


- (1) Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis  
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (図23, 図35, 図37).
- (2) Mode Pemotretan Kreatif  
Lihat beberapa efek yang diterapkan ke setiap pemotretan secara otomatis (図59).
- (3) Mode Olahraga  
Memotret secara bersambungan saat kamera fokus pada subjek bergerak (図60).
- (4) Mode P, Tv, Av, M, C1, dan C2  
Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (図78, 図98).
- (5) Mode Film  
Untuk merekam film (図74, 図101).  
Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.
- (6) Mode Filter Kreatif  
Tambah berbagai variasi efek pada gambar ketika memotret (図62).
- (7) Mode Suasana Spesial  
Potret dengan pengaturan optimal untuk suasana tertentu (図61).

## Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar

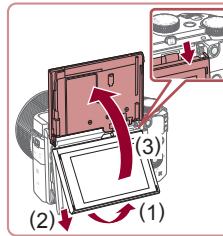
Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar untuk disesuaikan dengan suasana atau bagaimana Anda memotret.

### Memiringkan Layar ke Bawah

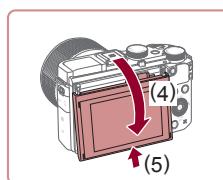


- Tarik bagian atas layar ke bawah.
- Layar dapat dibuka hingga sekitar 45°.

### Memiringkan Layar ke Atas



- Naikkan bagian bawah layar ke atas hingga klik (1), geser bagian atas layar ke bawah (2), lalu angkat kembali bagian bawah layar ke atas (3).
- Layar dapat dibuka hingga sekitar 180°.
- Saat memasukkan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan merotasi layar ke arah sekitar bagian depan kamera.



- Ketika selesai, miringkan layar ke belakang untuk menurunkannya (4), lalu geser ke atas hingga klik (5).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Berhati-hatilah agar tidak membuka layar melebihi ini, karena akan merusak kamera.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (31) ▶ tab [1] ▶ [Tampil Terbalik] ▶ [Mati].

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [DISP] untuk menunjukkan atau menyembunyikan informasi pemotretan, garis pandu, atau level elektronik. Untuk mengonfigurasi tampilan pada layar dengan lebih detail, akses tab [1] ▶ [Tampilan info potret] (102).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (108).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

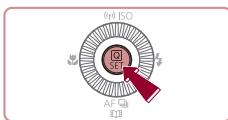
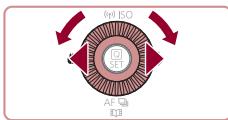
Indeks



# Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

Konfigurasi fungsi yang umum digunakan dalam **Q** menu (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (197).



## 1 Akses menu **Q**.

- Tekan tombol **[SET]**.

## 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.

## 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar **[▲]** atau tombol putar **[▲]** untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol **[MENU]**.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon **[DISP.]** dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol **[DISP.]**.

## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol **[SET]**.
- Layar sebelum Anda menekan tombol **[SET]** dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (165).
- Anda juga dapat keluar dengan memilih **[◀]** dalam item menu dan menekan tombol **[SET]**.

## Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan



- Sentuh **[Q]** pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu lalu pilih untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu **[◀]**, atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **[DISP.]** dengan menyentuh **[DISP.]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Menggunakan Layar Menu

Konfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut.



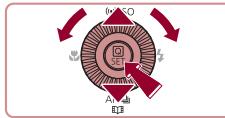
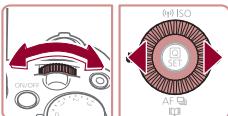
## 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



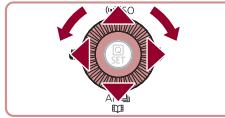
## 2 Pilih tab.

- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([]), playback ([]), atau pengaturan ([]), atau halaman dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasi dalam manual ini dengan mengombinasikan fungsi dan halaman, seperti dalam [1].
- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab fungsi, lalu tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih tab halaman.



## 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih item, lalu tekan tombol [].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



## 4 Pilih sebuah pilihan.

- Ketika pilihan dicantumkan secara vertikal, tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih pilihan.
- Ketika pilihan dicantumkan secara horizontal, tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih pilihan.

## 5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [] untuk memastikan pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (165).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih (200 – 209).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Tarik item menu ke atas atau ke bawah untuk menggulirkannya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk item menu yang ditampilkan dengan bar untuk mengindikasikan level, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditampilkan, sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan terlebih dahulu. Pada layar pengaturan, tarik atau sentuh untuk memilih item menu, lalu sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Ketika **[SET]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[SET]** daripada menekan tombol **[OK]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[MENU]** daripada menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[DISP]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[DISP]** daripada menekan tombol **[DISP]**, jika Anda menginginkannya.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

## Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi ID Wajah (48), koneksi Wi-Fi (142), dan seterusnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



### Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←]** [**→**].

### Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh **[↓]**.

### Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh **[A]**.
- Sentuh **[↑]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghapus Karakter

- Untuk menghapus karakter sebelumnya, sentuh  atau tekan tombol .
- Menyentuh dan menahan tombol  akan menghapus lima karakter sekaligus.

## Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol .



- Cara lain untuk menggunakan keyboard adalah dengan menekan tombol     atau memutar tombol putar  untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol . Anda juga dapat menggerakkan cursor dengan memutar tombol putar . Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol .

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (4) menyalakan atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Hidup	Terhubung ke komputer (178), atau tampilan mati (27, 161, 162)
	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (98, 99), atau menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

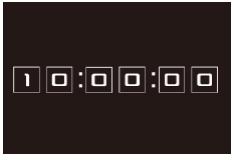
Lampiran

Indeks



# Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [⑨].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal sewaktu menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⑨] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [⑨] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [⑨], lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

### Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

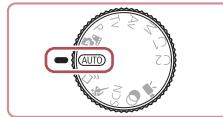
#### Memotret (Smart Auto)

▶ Foto ▶ Film



##### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



##### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlakan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabil gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar (39, 40).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

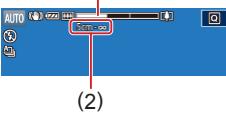
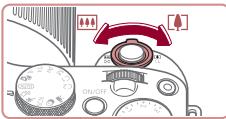
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

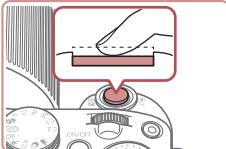
Indeks





### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan rentang fokus (2).)



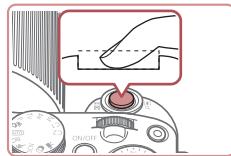
### 4 Potret.

#### Memotret Foto

##### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Beberapa frame ditampilkan ketika beberapa area berada dalam fokus.

- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, gerakkan sakelar untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



#### Merekam Film

##### 1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



##### 2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



- Blitz menyala selama pemotretan mengindikasikan bahwa kamera secara otomatis berusaha memastikan warna optimal untuk subjek utama dan latar belakang (White Balance Multi Area).

## ■ Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Smart Auto)" (35) dan pilih [ ].



### 2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (35) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

### 3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (35) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [ ], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [ ], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas gambar movie digest diatur secara otomatis ke [ ] untuk NTSC atau [ ] untuk PAL dan tidak dapat diubah (160).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer (164).
- Movie digest akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kasus berikut ini, bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [ ].
  - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit dan 40 detik.
  - Movie digest diproteksi (116).
  - Pengaturan waktu musim panas (21) atau zona waktu (162) berubah.
  - Folder baru dibuat (159).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (31) ► tab [ ] ► [Tipe Digest] ► [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit (129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Playback Movie Digest

Menampilkan foto yang dipotret dalam mode **[A]** untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau menentukan tanggal movie digest untuk diputar (109).

## Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan selagi tombol **[DISP]** ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol **[MENU]** dan pilih **[Diam]** pada tab **[F3]**, lalu pilih **[Mati]**.

## Foto



- Sebuah ikon **[]** yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (213).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (213).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin akan menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon **[]** yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Bunyi rana tidak akan dimainkan selama ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (39) ditampilkan.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (58).

## Film



- Jauhkan jari Anda dari mikrofon (1) selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, atur IS Dinamis ke **[Rendah]** (57).



- Audio direkam dalam stereo.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam. Jika Anda memilih untuk tidak merekam suara, pilih  **MENU (31) ▶ tab [F8] ▶ [Rekam suara] ▶ [Mati]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode **[]** dan **[AUTO]**, suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna. Tergantung pada suasana, pemotretan bersambungan mungkin dapat dipotret (40).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya latar	Gelap <sup>*1</sup>	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	 <sup>*2</sup>	 <sup>*3</sup>		—	
Orang Bergerak	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Bayangan pada Wajah	 <sup>*2</sup>	—	—	—	—
Tersenyum	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Tidur	 <sup>*2</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Bayi	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Bayi Tersenyum	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Bayi Tidur	 <sup>*2</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Anak Bergerak	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Subjek Lain	 <sup>*2</sup>	 <sup>*3</sup>			
Subjek Bergerak Lainnya	 <sup>*3</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	—
Subjek pada Jarak Dekat Lainnya	 <sup>*2</sup>	 <sup>*3</sup>	—	—	

\*1 Tripod Digunakan

\*2 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, biru tua saat latar belakang gelap, dan abu-abu untuk semua latar belakang yang lain.

\*3 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

- Warna latar belakang untuk **[]**, **[]**, **[]**, **[]**, dan **[]** adalah biru tua, dan warna latar belakang untuk **[]** adalah oranye.
- Untuk film, hanya ikon Orang, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya yang ditampilkan.
- Dalam mode **[]**, ikon hanya ditampilkan untuk Orang, Bayangan pada Wajah, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya.
- Untuk pemotretan self-timer, ikon tidak ditampilkan untuk subjek berikut: bergerak, tersenyum, atau orang tidur; tersenyum atau bayi tidur; anak bergerak; dan subjek bergerak lainnya.
- Ikon tidak ditampilkan untuk subjek tersenyum atau tidur dan anak bergerak dalam mode Drive selain **[]** (40, 47) dan ketika [Kor. Lampu Hg] diatur ke [Hidup] dan suasana secara otomatis dikoreksi (53).
- Ikon dengan cahaya latar tidak ditampilkan untuk anak bergerak dan orang tersenyum ketika blitz diatur ke **[]**.
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi tersenyum dan tidur) dan anak bergerak ditampilkan ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup] dan wajah dari bayi yang terdaftar (kurang dari dua tahun) atau anak (2 – 12 tahun) terdeteksi (48). Konfirmasikan terlebih dahulu bahwa tanggal dan waktu sudah benar (21).



- Coba potret dalam mode **[P]** (78) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Suasana Pemotretan Bersambungan

Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda memotret foto, kamera memotret secara bersambungan. Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, salah satu dari ikon , , atau  ditampilkan untuk memberitahu Anda bahwa kamera memotret secara bersambungan.

Tersenyum (termasuk Bayi)	 Gambar berurutan dipotret, dan kamera menganalisa detail seperti ekspresi wajah untuk menyimpan gambar yang ditentukan sebagai yang terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Hasil pemotretan yang indah dari wajah tidur, yang dibuat dari kombinasi beberapa gambar berurutan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise gambar. Sinar bantu AF dan blitz tidak akan menyala, blitz tidak akan menyala, dan bunyi rana tidak akan dimainkan.
Anak-anak	 Agar Anda tidak kehilangan kesempatan memotret anak-anak yang terus bergerak, kamera akan memotret tiga gambar berurutan untuk masing-masing pemotretan.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.



- Saat Anda hanya ingin memotret gambar tunggal, tekan tombol , lalu pilih  (baik tekan tombol   atau putar tombol putar ).

## Ikon Stabilisasi Gambar

 Foto  Film

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan (Intelligent IS) secara otomatis diterapkan, dan ikon berikut ini ditampilkan.

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> ( <i>Panning</i> )*
 	Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro. Selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan (IS Hybrid).
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret selagi berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto ( <i>Powered</i> )
 	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertical, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertical, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati]  (56). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
- Dalam mode , ikon  tidak ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan dalam mode **[AUTO]** setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode **[P]** (78) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



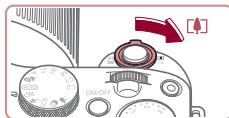
- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh.

## Fitur Umum, Praktis

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

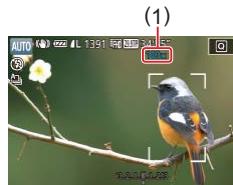
► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 100x.



#### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah .

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar menjadi terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.



#### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah .

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (96), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (31) ▶ tab [ ] ▶ [Zum Digital] ▶ [Matii].

## Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran)

▶ Foto ▶ Film

Memotret pada panjang fokus yang umum dalam rentang 24 – 600 mm (setara dengan 35mm film).



- Putar tombol putar [ ] searah jarum jam hingga klik untuk mengubah panjang fokus dari 24mm ke 28mm. Putar tombol putar [ ] searah jarum jam untuk memperkecil tampilan atau berlawanan jarum jam untuk memperluas tampilan.



- Tahap pembesaran tidak tersedia saat merekam film bahkan jika Anda memutar tombol putar [ ].

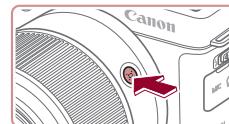


- Saat menggunakan zoom digital (41), memutar tombol putar [ ] searah jarum jam tidak akan mengubah faktor zoom. Namun, memutar tombol putar [ ] berlawanan arah jarum jam akan mengatur panjang fokus ke 600 mm.

## Mendapatkan Kembali Subjek dengan Mudah setelah Zoom Manual (Bantuan Pembingkaian – Cari)

▶ Foto ▶ Film

Jika Anda kehilangan jejak subjek selagi memperkecil tampilan, Anda dapat mencarinya dengan mudah dengan memperluas tampilan sementara.



### 1 Cari subjek yang hilang.

- Tekan dan tahan tombol [ ].
- Kamera memperluas tampilan dan menampilkan frame putih di sekitar area yang ditunjukkan sebelum Anda menekan tombol [ ].

### 2 Dapatkan kembali subjek.

- Arahkan kamera sehingga subjek masuk ke dalam frame putih, lalu lepaskan tombol [ ].
- Perbesaran sebelumnya sekarang telah dikembalikan, sehingga area yang berada dalam frame putih mengisi layar kembali.



- Beberapa informasi pemotretan tidak ditampilkan selagi kamera memperluas tampilan.
- Selama perekaman film, frame putih tidak ditampilkan jika Anda menekan tombol [ ]. Perhatikan juga bahwa faktor zoom yang berubah dan suara pengoperasian kamera akan direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



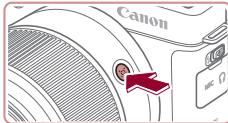


- Jika Anda lebih suka memotret pada faktor zoom pada layar dalam langkah 1, tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Anda dapat menyesuaikan faktor zoom yang dialihkan oleh kamera ketika Anda melepas tombol [ ] dengan menggerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame putih selagi Anda menahan tombol [ ].
- Untuk menyesuaikan area yang ditampilkan ketika tombol [ ] ditekan, akses MENU (31) ▶ tab [ ] ▶ [ ] Area Display, dan pilih salah satu dari tiga pilihan.
- Faktor zoom tidak dapat diubah dengan tombol [ ] setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dalam mode self-timer (45).

## Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis)

► Foto ► Film

Kamera memperluas dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga wajah yang terdeteksi (90) pada ukuran konstan. Jika orang bergerak lebih dekat, kamera akan secara otomatis memperluas tampilan, dan sebaliknya. Ukuran ini juga dapat disesuaikan, sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Auto [ ].

- Tekan dan lepaskan tombol [ ] dengan cepat.
- [ ] ditampilkan.
- Frame putih ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, dan kamera memperkecil dan memperluas tampilan agar subjek tetap berada pada layar.
- Saat beberapa wajah terdeteksi, frame putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama dan hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah yang lain, sementara kamera melakukan zoom agar subjek tetap berada pada layar.

### 2 Potret.

- Zoom otomatis berlanjut bahkan setelah Anda memotret, dan frame tetap ditampilkan.
- Untuk membatalkan zoom otomatis, tekan kembali tombol [ ]. [ ] Otomatis: Mati] ditampilkan.



- Wajah mungkin tidak ditampilkan pada ukuran konstan relatif terhadap layar pada beberapa faktor zoom, atau jika kepala subjek dimiringkan atau menghadap kamera secara tidak langsung.
- Selama perekaman film, faktor zoom yang berubah dan suara pengoperasian kamera akan direkam.
- Ketika [ ] Otomatis aktif, beberapa informasi pemotretan tidak ditampilkan, dan beberapa pengaturan pemotretan tidak dapat dikonfigurasi.
- Zoom otomatis untuk menjaga beberapa subjek tetap pada layar tidak dilakukan selama perekaman film, bahkan jika wajah terdeteksi.
- Anda dapat memperkecil atau memperluas tampilan dengan tuas zoom, tetapi faktor zoom asli akan dikembalikan dalam beberapa detik setelah Anda melepaskan tuas.
- Zoom otomatis tidak akan dilakukan selama pemotretan bersambungan.



- Jika beberapa wajah terdeteksi dalam langkah 2, Anda dapat mengubah wajah yang digunakan sebagai subjek utama dengan menyentuh wajah atau menekan tombol [ ]. Namun, tombol [ ] tidak dapat digunakan untuk pemilihan selama perekaman film.
- Ketika subjek yang terdeteksi bergerak ke arah tepi layar, kamera memperluas tampilan agar subjek tetap berada pada layar.
- Faktor zoom tidak dapat diubah setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dalam mode self-timer (45).
- Kamera memprioritaskan zoom untuk menjaga subjek tetap pada layar. Untuk alasan ini, mempertahankan ukuran tampilan wajah yang konstan mungkin tidak dapat dilakukan, bergantung pada pergerakan subjek dan kondisi pemotretan.
- Saat tidak ada wajah yang terdeteksi, kamera akan melakukan zoom hingga ke level tertentu dan berhenti zoom hingga wajah terdeteksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Ukuran Tampilan Wajah yang Konstan



Badan Utuh

- Ketika Otomatis telah aktif, tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Kamera melakukan zoom secara otomatis untuk menjaga wajah pada ukuran yang ditentukan.

Otomatis	Zoom otomatis untuk mencegah subjek keluar dari layar. Saat beberapa wajah terdeteksi, kamera melakukan zoom untuk menjaga agar subjek tetap berada pada layar.
Wajah	Menjaga wajah cukup besar untuk menunjukkan ekspresi wajah dengan jelas.
Badan Atas	Menjaga wajah cukup kecil untuk menunjukkan bagian atas tubuh seseorang.
Badan Utuh	Menjaga wajah cukup kecil untuk menunjukkan seluruh tubuh seseorang.
Manual	Menjaga wajah pada ukuran yang ditentukan dengan menggerakkan tuas zoom. Lepaskan tuas zoom setelah ukuran yang diinginkan diperoleh.



- Ukuran wajah juga dapat disesuaikan dalam MENU (431) ▶ tab 7 ▶ [Pengaturan Otomatis ] ▶ [Zoom oto ]. Anda dapat memilih [Mati] untuk menonaktifkan fitur ini dan menggunakan hanya fitur yang dijelaskan dalam "Mendapatkan Kembali Subjek secara Mudah dengan Zoom Otomatis (Bantuan Pencarian)" (44).
- Anda dapat memperkecil atau memperluas tampilan dengan tuas zoom saat [Wajah], [Badan Atas], atau [Badan Utuh] dipilih, tetapi faktor zoom asli akan dikembalikan dalam beberapa detik setelah Anda melepaskan tuas.
- Anda dapat menghapus ukuran wajah yang ditentukan selama perekaman film dengan menekan tombol .



- Saat Otomatis hidup, Anda juga dapat memilih pilihan dengan menyentuh .

## Mendapatkan Kembali Subjek secara Mudah dengan Zoom Otomatis (Bantuan Pencarian)

▶ Foto ▶ Film

Jika Anda kehilangan jejak subjek selagi memperkecil tampilan dan menggerakkan kamera untuk mencarinya, kamera mendeteksi gerakan ini dan secara otomatis memperluas tampilan, sehingga membuat subjek lebih mudah ditemukan.

### 1 Masuk ke mode Auto [] (43).



### 2 Cari subjek yang hilang.

- Saat Anda menggerakkan kamera untuk mencari subjek, kamera memperluas tampilan untuk membantu Anda menemukan subjek.



### 3 Dapatkan kembali subjek.

- Setelah Anda menemukan subjek dan berhenti menggerakkan kamera, kamera memperkecil tampilan kembali.

### 4 Potret.

- Untuk membatalkan mode ini, tekan kembali tombol . [ Otomatis: Mati] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Kamera tidak memperluas tampilan secara otomatis selagi ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, bahkan jika Anda menggerakkan kamera.
- Ketika fitur yang dijelaskan dalam “Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis)” (43) dinonaktifkan, [ ] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, dan kamera secara otomatis memperluas tampilan ketika bergerak.
- Zoom tidak dimungkinkan ketika tombol rana ditekan setengah.
- Untuk menonaktifkan fitur ini dan menggunakan hanya fitur yang dijelaskan dalam “Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis)” (43), pilih MENU (31) ▶ tab [ ] ▶ [Pengaturan Otomatis] ▶ [Bantu cari] ▶ [Mati].

## Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.

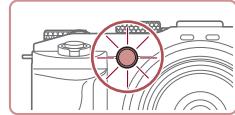


### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (30).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [ ] dalam langkah 1.



## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (45) dan pilih [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (45) untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Self-Timer

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



### 1 Pilih [DISP].

- Ikuti langkah 1 pada "Menggunakan Self-Timer" (45), pilih [DISP] dan tekan tombol [DISP].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih waktu tunda atau jumlah pemotretan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [DISP].
- Setelah pengaturan selesai, [DISP] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (45) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

## Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

▶ Foto ▶ Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepas jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



### 1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Rana Sentuh] pada tab [2], lalu pilih [Hidup] (31).

### 2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar, lalu segera angkat jari Anda.
- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

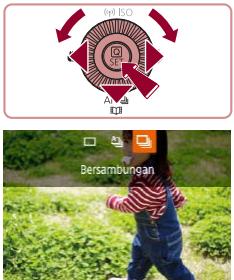


## Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (☞213).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▼], putar tombol putar [●] untuk memilih [■], lalu tekan tombol [SET].
- Setelah pengaturan selesai, [■] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (☞45).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- White Balance Multi Area (☞35) tidak tersedia. Juga perhatikan bahwa fitur-fitur ini tidak tersedia.
  - [Kor. Lampu Hg] (☞53)
  - [Deteksi Kedip] (☞56)
- Dengan Rana Sentuh (☞46), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus dan eksposur selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.



- Dalam mode [AUTO], Anda juga dapat memilih item dalam langkah 1 dengan menekan tombol [◀][▶].

## Tampilan Gambar selama Playback

Masing-masing rangkaian gambar yang dipotret bersambungan akan dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama dalam kelompok tersebut saja yang akan ditampilkan. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET] ditampilkan pada bagian kiri atas layar.



- Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (☞118), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.



- Gambar yang dikelompokkan dapat dimainkan ulang satu per satu (☞113) dan tidak dikelompokkan (☞113).
- Memproteksi (☞116) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat satu per satu saat dimainkan ulang menggunakan Cari Gambar (☞110). Dalam kasus ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: mengedit informasi ID Wajah (☞114), memperbesar (☞115), menandai sebagai favorit (☞121), mengedit (☞124), mencetak (☞180), mengatur pencetakan gambar individual (☞184), atau menambahkan ke photobook (☞185). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan satu per satu (☞113) atau batalkan pengelompokan (☞113) terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan ID Wajah

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan mendeteksi wajah orang tersebut, dan memprioritaskan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret. Dalam mode [AUTO], kamera dapat mendeteksi bayi dan anak-anak berdasarkan tanggal lahir yang telah didaftarkan, dan akan mengoptimalkan pengaturan untuk mereka saat memotret.

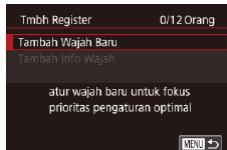
Fungsi ini juga berguna saat mencari orang tertentu yang telah terdaftar dari antara sejumlah besar gambar yang ada (111).

### Informasi Pribadi

- Informasi seperti gambar wajah (info wajah) yang didaftarkan pada ID Wajah, serta informasi pribadi (nama, tanggal lahir) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, saat orang yang terdaftar terdeteksi, nama mereka akan direkam dalam foto. Saat menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hatilah saat berbagi kamera atau gambar dengan orang lain, dan saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.
- Saat membuang kamera atau mentransfernya kepada orang lain setelah menggunakan ID Wajah, pastikan untuk terlebih dahulu menghapus semua informasi (wajah, nama, dan tanggal lahir terdaftar) dari kamera (52).

## Mendaftarkan Informasi ID Wajah

Anda dapat mendaftarkan informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) hingga 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [2], lalu tekan tombol [31].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tmbh Register], lalu tekan tombol [SET].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tambah Wajah Baru], lalu tekan tombol [SET].

### 2 Daftarkan informasi wajah.

- Arahkan kamera sehingga wajah orang yang ingin Anda daftarkan berada di dalam frame abu-abu di bagian tengah layar.
- Frame putih yang muncul pada wajah orang tersebut mengindikasikan bahwa wajahnya berhasil dikenali. Pastikan frame putih ditampilkan pada wajah, lalu potret.
- Jika wajah orang tersebut tidak dapat dikenali, Anda tidak dapat mendaftarkan informasi wajahnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Setelah [Registrasi?] ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\bullet$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Layar [Edit Profil] ditampilkan.



### 3 Daftarkan nama dan tanggal lahir orang tersebut.

- Tekan tombol [ $\text{SET}$ ] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (32).
- Untuk mendaftarkan tanggal lahir, pilih [Ulang Tahun] pada layar [Edit Profil] (baik dengan menekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau memutar tombol putar [ $\bullet$ ]), lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangleright$ ] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau putar tombol putar [ $\bullet$ ] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [ $\text{SET}$ ].



### 4 Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau putar tombol putar [ $\bullet$ ] untuk memilih [Simpan], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Setelah pesan ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\bullet$ ] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].



### 5 Lanjutkan mendaftarkan informasi wajah.

- Untuk mendaftarkan hingga 4 titik informasi wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang telah terdaftar akan lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar.



- Blitz tidak akan menyala saat Anda mengikuti langkah 2.
- Jika Anda tidak mendaftarkan tanggal lahir dalam langkah 3, ikon Bayi atau Anak-anak (39) tidak akan ditampilkan dalam mode [AUTO].



- Anda dapat menimpa info wajah yang telah terdaftar, lalu menambahkan info wajah kemudian jika Anda belum mengisi 5 slot info wajah (48).

## Memotret

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan memprioritaskan orang tersebut sebagai subjek utama, serta mengoptimalkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret.



- Saat Anda mengarahkan kamera ke arah orang, nama hingga 3 orang yang terdaftar akan ditampilkan saat mereka terdeteksi.
- Potret.
- Nama yang ditampilkan akan direkam di dalam foto. Nama-nama orang yang terdeteksi (jumlah maksimum 5) akan direkam, bahkan jika nama tidak ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



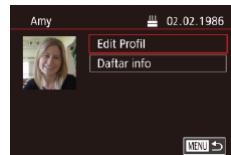
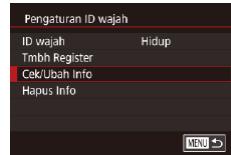


- Orang selain yang terdaftar mungkin secara keliru terdeteksi sebagai orang yang terdaftar jika mereka memiliki karakteristik wajah yang mirip.



- Orang yang telah terdaftar mungkin tidak terdeteksi dengan benar jika gambar atau suasana yang dipotret berbeda drastis dari informasi wajah yang telah terdaftar.
- Jika wajah yang telah terdaftar tidak atau sulit terdeteksi, tampilkan informasi yang telah terdaftar dengan informasi wajah yang baru. Mendaftarkan informasi wajah tepat sebelum memotret akan mempermudah pendekripsi wajah yang didaftarkan tersebut.
- Jika seseorang salah terdeteksi sebagai orang lain dan Anda terus memotret, Anda dapat mengedit atau menghapus nama yang terekam dalam gambar selama playback (114).
- Karena wajah bayi dan anak-anak berubah dengan cepat seiring perkembangannya, Anda harus memperbarui informasi wajah mereka secara rutin (48).
- Nama akan tetap direkam dalam gambar bahkan jika Anda menghapus tanda centang pada kotak [Info Pemotretan] dalam "Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan" (103) agar nama tersebut tidak ditampilkan.
- Jika Anda tidak ingin nama direkam dalam foto, pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab (2), pilih [ID wajah], lalu pilih [Mati].
- Anda dapat memeriksa nama yang terekam dalam gambar melalui layar playback (tampilan informasi sederhana) (108).
- Dalam mode (1), nama tidak akan ditampilkan pada layar pemotretan, namun akan tetap direkam di dalam foto.
- Nama yang terekam dalam pemotretan bersambungan (47) akan terus direkam dalam posisi yang sama dengan pemotretan pertama, bahkan jika subjek bergerak.

## Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar



### 1 Akses layar [Cek/Ubah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (48), pilih [Cek/Ubah Info], dan tekan tombol (5).

### 2 Pilih seseorang yang akan diperiksa atau diedit informasinya.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang informasinya akan Anda periksa atau edit, lalu tekan tombol (5).

### 3 Periksa atau edit informasi sesuai kebutuhan.

- Untuk memeriksa nama atau tanggal lahir, pilih [Edit Profil] (baik dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar ()), lalu tekan tombol (5). Pada layar yang ditampilkan, Anda dapat mengedit nama atau tanggal lahir sebagaimana dijelaskan dalam langkah 3 dari "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (48).
- Untuk memeriksa informasi wajah, pilih [Daftar info] (baik dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar ()), lalu tekan tombol (5). Tekan tombol (5) pada layar yang ditampilkan, pilih informasi wajah untuk dihapus dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau memutar tombol putar (), dan menekan tombol (5). Setelah [Hapus?] ditampilkan, pilih [Oke] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar ()), lalu tekan tombol (5).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



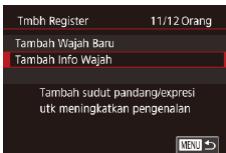


- Bahkan jika Anda mengubah nama melalui [Edit Profil], nama yang telah direkam dalam gambar yang dipotret sebelumnya akan tetap sama.

## Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah

Anda dapat menimpa informasi wajah yang sudah ada dengan informasi wajah yang baru. Anda harus memperbarui informasi wajah secara rutin, terutama untuk bayi dan anak-anak karena wajah mereka berubah dengan cepat seiring perkembangan.

Anda juga dapat menambahkan informasi wajah saat 5 slot informasi wajah belum semuanya terisi.



### 1 Akses layar [Tambah Info Wajah].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (48), pilih [Tambah Info Wajah] dan tekan tombol [◎].



### 2 Pilih orang yang informasi wajahnya ingin ditimpa.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang informasi wajahnya ingin Anda timpa, lalu tekan tombol [◎].
- Jika lima item info wajah telah didaftarkan, sebuah pesan akan ditampilkan. Pilih [Oke] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎].
- Jika informasi wajah terdaftar kurang dari lima item, lanjutkan ke langkah 4 untuk menambahkan informasi wajah.



### 3 Pilih informasi wajah untuk ditimpa.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih wajah yang akan ditimpa, lalu tekan tombol [◎].

### 4 Daftarkan informasi wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (48) untuk memotret, lalu daftarkan informasi wajah yang baru.
- Wajah yang telah terdaftar akan lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar.

- Anda tidak dapat menambahkan informasi wajah jika 5 slot informasi telah terisi. Ikuti langkah di atas untuk menimpa informasi wajah.
- Anda dapat mengikuti langkah di atas untuk mendaftarkan informasi wajah yang baru jika terdapat setidaknya satu slot yang terbuka; namun, Anda tidak dapat menimpa informasi wajah manapun. Daripada menimpa info wajah, hapus terlebih dahulu informasi wajah yang telah ada yang tidak dibutuhkan (50), lalu daftarkan informasi wajah yang baru (48) sesuai kebutuhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

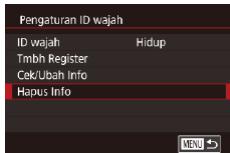
Lampiran

Indeks



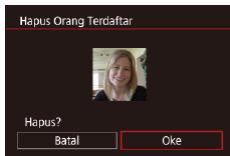
## Menghapus Informasi yang Terdaftar

Anda dapat menghapus informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) yang terdaftar pada ID Wajah. Namun, nama yang terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya tidak akan dihapus.



### 1 Akses layar [Hapus Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (48) dan pilih [Hapus Info].



### 2 Pilih seseorang untuk dihapus informasinya.

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih nama orang yang ingin Anda hapus, lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .



- Jika Anda menghapus informasi orang yang telah terdaftar, Anda tidak dapat menampilkan nama orang tersebut (110), menimpa informasi (114), atau mencari gambar orang tersebut (111).



- Anda juga dapat menghapus nama dalam informasi gambar (114).

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Mengubah rasio aspek gambar (ratio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ , pilih **[3:2]** dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih **[3:2]**.

<b>16:9</b>	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.
<b>3:2</b>	Rasio aspek asli dari layar kamera. Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.
<b>4:3</b>	Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau tampilan perangkat sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.
<b>1:1</b>	Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode  $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$ .
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (31) ► tab  $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$  ► [Rasio Aspek gambar diam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar

► Foto ▶ Film

Pilih dari 4 level kualitas gambar. Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (☞212).



- Tekan tombol [②], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (☞30).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Pengaturan Piksel Perekaman Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 3:2)

<b>L</b>	A2 (16,5 x 23,4 inci)
<b>M1</b>	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci)
<b>M2</b>	3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Kartu pos
<b>S</b>	Untuk mengirim email dan tujuan serupa



- Tidak tersedia dalam mode [ ].
- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (☞31) ▶ tab [CAM1] ▶ [Kualitas gmb].

## Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan Akibat Lampu Merkuri

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], subjek atau latar belakang pemotretan suasana malam yang diterangi oleh lampu merkuri mungkin tampak berwarna kehijauan. Semburat warna kehijauan ini dapat dikoreksi secara otomatis saat memotret, menggunakan White Balance Multi Area.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kor. Lampu Hg] pada tab [CAM6], lalu pilih [Hidup] (☞31).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Setelah Anda selesai memotret di bawah penerangan lampu merkuri, Anda harus mengatur [Kor. Lampu Hg] kembali ke [Mati]. Jika tidak, nuansa kehijauan yang tidak diakibatkan oleh lampu merkuri mungkin akan dikoreksi secara tidak sengaja.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam pemotretan bersambungan (☞47), pengaturan ini diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (30). Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (213).



- Tekan tombol [ ], pilih item menu kualitas film, lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

## Untuk Video NTSC

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
<b>EHD 59.94P</b>	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
<b>EHD 29.97P</b>	1920 x 1080	29,97 fps	<b>EHD 59.94P</b> mengaktifkan film dengan gerakan lebih lembut
<b>EHD 23.98P</b>	1920 x 1080	23,98 fps	Untuk memotret dalam HD
<b>EHD 29.97P</b>	1280 x 720	29,97 fps	Untuk memotret dalam standard definition
<b>EVGA 29.97P</b>	640 x 480	29,97 fps	Untuk memotret dalam standard definition

## Untuk Video PAL

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
<b>EHD 50.00P</b>	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
<b>EHD 25.00P</b>	1920 x 1080	25,00 fps	
<b>EHD 25.00P</b>	1280 x 720	25,00 fps	Untuk memotret dalam HD
<b>EVGA 25.00P</b>	640 x 480	25,00 fps	Untuk memotret dalam standard definition



- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode **EVGA 29.97P** dan **EVGA 25.00P**) dan di atas dan bawah dalam mode **EHD 59.94P**, **EHD 29.97P**, **EHD 23.98P**, **EHD 29.97P**, **EHD 50.00P**, **EHD 25.00P**, dan **EHD 25.00P**) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (31) ► tab [ ] ► [Kualitas Film].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

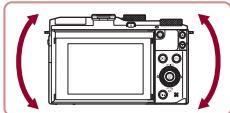


# Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

## Menggunakan Level Elektronik

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan pada layar ketika memotret sebagai panduan untuk menentukan kerataan kamera.



### 1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [DISP] untuk menampilkan level elektronik.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, tekan tombol [MENU], dan periksa pengaturan dalam tab [CAM1] > [Tampilan info potret].
- Memiringkan kamera terlalu jauh ke depan atau belakang akan mencegah Anda untuk menggunakan level elektronik, yang akan berubah menjadi abu-abu.
- Level elektronik tidak akan ditampilkan selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (161).
- Tidak tersedia dalam mode [REC].

### 2 Ratakan kamera sesuai kebutuhan.

- Ratakan kamera sehingga bagian tengah dari level elektronik adalah hijau.

## Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar bagian gambar dalam pemfokusan frame AF.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [zum Titik AF] pada tab [CAM2], lalu pilih [Hidup] (31).

### 2 Periksa fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
  - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
  - Saat zoom digital digunakan (41)
  - Saat TV digunakan sebagai pemandu (169)
  - Tidak tersedia dalam mode [REC].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

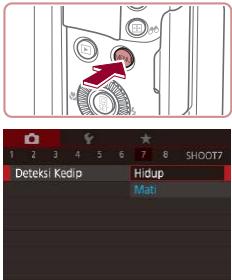
Indeks



## ■ Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ▶ Film

 ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [7], lalu pilih [Hidup] (31).

### 2 Potret.

-  menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [ ], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (58).
- Fitur ini tidak tersedia selama pemotretan bersambungan dalam mode [ ] (40).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (47).

## ■ Mengubah Pengaturan Mode IS

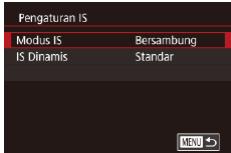
► Foto ▶ Film

### Menonaktifkan Stabilisasi Gambar

Saat kamera dipegang stabil (seperti saat memotret dari tripod), Anda harus mengatur stabilisasi gambar ke [Mati] untuk menonaktifkannya.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [4], lalu tekan tombol [ ] (31).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Modus IS], tekan tombol [ ], lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih pilihan yang diinginkan (31).

Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (40).
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

▶ Foto ▶ Film

Biasanya, begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan.

Untuk merekam film dengan subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat mengurangi stabilisasi gambar.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (56) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [Rendah] (31).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.
- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati] (56).
- Hanya [Standar] yang tersedia jika kualitas film adalah [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (31).

### Mencegah Sinar Bantu AF dari Menyala

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (31).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

### Mencegah Lampu Pengurang Mata-Merah dari Menyala

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

#### 1 Akses layar [Kontrol Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [SET] (31).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati] (31).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

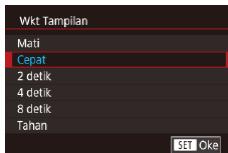
► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

#### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [CAM2], lalu tekan tombol [OK] (31).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

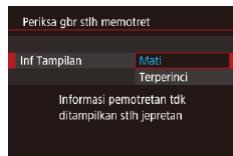
- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

## Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.

- 1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] (58).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Inf Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

Mati	Menampilkan hanya gambar.
Terperinci	Menampilkan detail pemotretan (194).



- Ketika [Wkt Tampilan] (58) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [DISP] ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Anda juga dapat menghapus gambar dengan menekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial



### Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)

▶ Foto

▶ Film

Kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan, secara otomatis menerapkan efek spesial dan mengomposisi ulang pemotretan untuk menekankan subjek. Enam foto direkam untuk setiap pemotretan. Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera.



#### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].

#### 2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Saat Anda memotret, bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Setelah enam gambar ditampilkan dalam urutan, mereka ditampilkan secara bersamaan selama sekitar dua detik.
- Untuk menjaga gambar tetap ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah, tekan tombol [ ]. Untuk tampilan halaman penuh dalam kondisi ini, pilih gambar dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau memutar tombol putar [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Untuk kembali ke tampilan awal, tekan tombol [MENU].



- Pemotretan akan membutuhkan waktu ketika blitz menyala, tetapi pegang kamera dengan stabil hingga bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Keenam gambar diatur bersama sebagai satu kelompok ( 113).
- Tampilan bersamaan dari keenam gambar seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memilih Efek

► Foto ▶ Film

Anda dapat memilih efek untuk gambar yang dipotret dalam mode [ ].



- Setelah memilih mode [ ], putar tombol putar [ ] untuk memilih efek.

	Otomatis	Semua efek
	Retro	Gambar menyerupai foto tua
	Monokrom	Gambar dihasilkan dalam satu warna
	Khusus	Gambar yang tegas dan terlihat istimewa
	Alami	Gambar yang lembut dan terlihat alami

## Subjek Bergerak (Olahraga)

► Foto ▶ Film

Potret bersambungan saat kamera fokus pada subjek bergerak.



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].

### 2 Fokuskan.

- Selagi Anda menekan tombol rana setengah, kamera akan terus menyesuaikan fokus dan kecerahan gambar dimana frame biru ditampilkan.

### 3 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Dalam mode [ ], potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ( 80) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Untuk detail pada rentang pemotretan dalam mode [ ], lihat "Rentang Pemotretan" ( 213).
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan bersambungan sebelum Anda dapat memotret kembali. Perhatikan bahwa beberapa tipe kartu memori mungkin menunda pemotretan berikutnya lebih lama lagi.
- Pemotretan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemutar mode ke [SCN].



### 2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [P] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (30).

### 3 Potret.



#### ■ Memotret Potret (Potret)

► Foto ► Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



#### ■ Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.



### 8 Memotret dengan Latar Belakang Bersalju (Salju)

► Foto ► Film

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.



### ■ Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Subjek akan tampak lebih besar dalam mode [P] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode [P], potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (30) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [P], pegangan kamera dengan stabil selama memotret.
- Dalam mode [P], kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.
- Dalam mode [P], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (56).



- Jika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [AUTO] daripada mode [P] akan memberikan hasil lebih baik (35).
- Dalam mode [P], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.
- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (31) ► tab [CAM1] ► [Modus Rekaman].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Efek Gambar (Filter Kreatif)

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].



### 2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [ ], pilih [HDR] pada menu, lalu pilih mode pemotretan ( 30).

### 3 Potret.



#### Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)

► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



#### Memotret Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [ ] dan [ ], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU ( 31) ► tab [ ] ► [Modus Rekaman].

## Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto

► Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

### 1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” ( 62) dan pilih [HDR].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda untuk memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaganya tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (156).
- Gerakan subjek apapun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- **[ND]** mungkin ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi terang, mengindikasikan penyesuaian otomatis untuk kecerahan gambar optimal.

## Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [HDR].
- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar yang tegas.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar yang tegas dan suasana sekitar yang gelap.

## Memotret dengan Warna Pudar (Nostalgia)

► Foto ► Film

Efek ini membuat warna tampak pudar dan gambar tampak tua seperti foto kuno. Pilih satu dari lima level efek.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [ ].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna akan tampak pudar pada layar pemotretan, namun efek penuaan gambar tidak ditunjukkan. Tinjau hasil gambar melalui mode Playback untuk melihat efeknya (106).
- Efek penuaan gambar tidak ditampilkan dalam film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

▶ Foto ▶ Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [ ].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

▶ Foto ▶ Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [ ].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.

### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [ ].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, lalu putar tombol putar [ ] untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [ ] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

Film akan dimainkan ulang pada kecepatan 30 fps.



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol **[◀][▶]** dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol **[▲][▼]**.
- Untuk menggerakkan frame ketika berada dalam orientasi horizontal, tekan tombol **[▲][▼]**, dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol **[◀][▶]**.
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah **[FVG]** pada rasio aspek sebesar **[4:3]** dan **[FHG]** pada rasio aspek sebesar **[16:9]** (62). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.
- Faktor zoom tidak dapat diubah dengan tombol **[□]** pada layar dalam langkah 2 dan 3, atau selama perekaman film.



- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)



Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

### 1 Pilih **[O]**.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih **[O]**.



### 2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Membuat Subjek Tampak Menonjol (Latar Belakang Kabur)

► Foto ▶ Film

Anda dapat memotret subjek sehingga mereka menonjol dari latar belakang.

Dua gambar berurutan dipotret dengan pengaturan yang dioptimalkan untuk latar belakang kabur. Latar belakang dikaburkan melalui efek lensa dan pemrosesan gambar berdasarkan subjek dan suasana.

### 1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [✿].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Dua gambar berurutan dipotret saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [✿] yang berkedip mengindikasikan bahwa gambar yang dipotret tidak dapat diproses.



- Kekaburuan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda untuk memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mendapatkan hasil terbaik dengan efek ini, cobalah potret pada jarak dekat dengan subjek, dan pastikan ada jarak yang mencukupi antara subjek dan latar belakang.
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan sebelum Anda dapat memotret kembali.
- Untuk menyesuaikan level efek, putar tombol putar [✿].

## Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ▶ Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.



### 1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [✿].

### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [✿] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Potret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (62) dan pilih [ ].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Hitam/Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto nada warna sepia.
Biru	Foto biru dan putih.

## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

► Foto ► Film

### Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)

► Foto ► Film

Kamera akan memotret secara otomatis setelah mendeteksi senyum, bahkan tanpa Anda menekan tombol rana.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (61) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Deteksi Senyum hidup] ditampilkan.



### 2 Arahkan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mendeteksi senyum, kamera akan memotret setelah lampu menyala.
- Untuk menjeda deteksi senyum, tekan tombol [ ]. Tekan kembali tombol [ ] untuk melanjutkan deteksi.



- Alihkan ke mode lain ketika Anda selesai memotret, atau kamera akan terus memotret setiap kali senyum terdeteksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat memotret seperti biasanya dengan menekan tombol rana.
- Kamera dapat lebih mudah mendeteksi senyum ketika wajah subjek menghadap kamera dan membuka mulutnya cukup lebar sehingga giginya terlihat.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (66) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih **[]** dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (61), menyentuh **[ISO]** untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh **[]**, lalu menyentuh pilihan yang sama atau **[SET]**.

## Memotret Otomatis setelah Deteksi Kedip Mata (Self-Timer Kedipan Mata)

► Foto ► Film

Arahkan kamera pada seseorang dan tekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah kedipan terdeteksi.



### 1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (61) dan pilih **[]**, lalu tekan tombol **[▲]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[]** untuk memilih **[]**, lalu tekan tombol **[]**.

### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pada layar, sentuh wajah dari orang yang akan mengedipkan mata untuk memilih (AF Sentuh), lalu tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah orang yang akan mengedipkan matanya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan **[Kedipkan mata utk jepret]** ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



### 4 Hadap ke kamera dan kedipkan mata.

- Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan mata orang yang wajahnya berada di dalam frame.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.



- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, berkediplah kembali secara perlahan dan dengan sengaja.
- Kedipan mungkin tidak dapat terdeteksi jika mata tertutup oleh rambut, topi, atau kaca mata.
- Menutup dan membuka kedua mata sekaligus juga akan terdeteksi sebagai kedipan.
- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, kamera akan memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (66) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Jika tidak ada orang di dalam area pemotretan saat tombol rana ditekan sepenuhnya, kamera akan memotret setelah ada orang yang masuk ke dalam area pemotretan dan mengedipkan mata.
- Faktor zoom tidak dapat diubah menggunakan tombol **[]** setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [CAMERA] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [SET], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah)

► Foto ► Film

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (90). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.



### 1 Pilih [SET].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (61) dan pilih [CAMERA], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [SET], lalu tekan tombol [SET].

### 2 Komposikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



## 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan dan lihat ke kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].



- Bahkan jika wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol [▲][▼] setelah memilih [SET] dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (56) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Faktor zoom tidak dapat diubah dengan tombol [□] setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [CAMERA] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [SET], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret Langit Berbintang (Bintang)

### Memotret Suasana Malam di bawah Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang)

▶ Foto ▶ Film

Potret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari. Cahaya bintang di dalam gambar akan ditingkatkan secara otomatis membuat langit berbintang tampak indah.



#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (61) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

#### 2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera.

#### 3 Potret.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [ ] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (31) ▶ tab [ ] ▶ [Fokus Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati].
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (86) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.

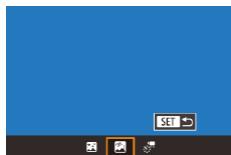


- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang)

▶ Foto ▶ Film

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit akan direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambungan. Sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (61) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 2 Tentukan durasi dari sesi pemotretan.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih durasi pemotretan.

## 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



## 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. [Sedang bekerja] akan ditampilkan sebentar, lalu perekaman akan dimulai.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 60 detik.



- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan akan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya akan disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [ ] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] ( 161) sebelum memotret.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual ( 86) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.

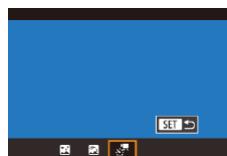


- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” ( 61), menyentuh [ISO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu)

▶ Foto ▶ Film

Dengan merekam film bintang selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada interval yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan interval pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan. Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu yang lama, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” ( 61) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Konfigurasi pengaturan film.

- Tekan tombol [DISP].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih item, lalu pilih pilihan yang diinginkan.

### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



## 4 Periksa kecerahan.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke mode Playback (106) dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, putar tombol kompensasi eksposur dan ubah level eksposur pada layar pemotretan. Periksa kembali kecerahannya dengan memotret gambar lain.



## 5 Rekam.

- Tekan tombol film. [Sedang bekerja] akan ditampilkan sebentar, lalu perekaman akan dimulai.
- Jangan ganggu kamera selama perekaman berlangsung.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 60 detik.
- Kamera akan beroperasi dalam mode Eco (161) selama perekaman.

Item	Pilihan	Detail
Efek	★, ★, ★, ★, ★	Pilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval Potret	15 detik, 30 detik, 1 menit	Pilih interval antara setiap pemotretan.
Kcptan Frame	14,99, 29,97 (NTSC) 12,50, 25,00 (PAL)	Pilih kecepatan frame film.
Wkt Pemotretan	60 menit, 90 menit, 120 menit, Tak terbatas	Pilih panjang dari sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].

Perkiraan waktu playback berdasarkan interval pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Interval antara Perekaman	Kecepatan Frame		Waktu Playback
	NTSC	PAL	
15 detik	14,99	12,50	16 detik
15 detik	29,97	25,00	8 detik
30 detik	14,99	12,50	8 detik
30 detik	29,97	25,00	4 detik
1 menit	14,99	12,50	4 detik
1 menit	29,97	25,00	2 detik



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman akan berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai saat itu akan disimpan.
- Interval perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: ★, ★, ★, ★, atau ★.





- Suara tidak direkam.
- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [F2] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan memilih MENU (31) ▶ tab [CAM] ▶ [Pgtr Film Bintang Selang-Wkt].
- Untuk menyimpan setiap pemotretan yang dikumpulkan sebelum film dibuat, pilih MENU (31) ▶ tab [CAM] ▶ [Smpn Foto ] ▶ [Hidup]. Perhatikan bahwa gambar individual ini akan dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama saja yang akan ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET ] ditampilkan pada bagian kiri atas layar. Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (118), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (86) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.
- Bahkan jika Anda menentukan [Tak terbatas] dalam [Wkt Pemotretan] dalam langkah 2 dan menggunakan perangkat adapter AC (dijual terpisah, 168), pemotretan akan berhenti setelah sekitar 8 jam, paling banyak.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (61), menyentuh [ISO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Menyesuaikan Warna

▶ Foto ▶ Film

Warna dapat disesuaikan secara manual dalam mode [ ].



### 1 Pilih mode pemotretan.

- Pilih [ ] (70), [ ] (70), atau [ ] (71).

### 2 Pilih penyesuaian warna.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [WB] dalam menu (30).

### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar tombol putar [ ] atau tekan tombol [ ] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menekan tombol [MENU] saat layar dalam langkah 2 ditampilkan (84).



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 2.
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menyentuh [MENU] saat layar dalam langkah 2 ditampilkan (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Merekam Beragam Film

## Merekam Film dalam Mode

 Foto  Film



### 1 Masuk ke mode .

- Atur pemutar mode ke .
- Tekan tombol , pilih  dalam menu, lalu pilih  (halaman 30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (halaman 195).

### 3 Rekam.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (halaman 31) ▶ tab  ▶ [Modus Rekaman].



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh  dan memutar gelang  selagi  ditampilkan.

## Memotret Foto selama Perekaman Film

 Foto  Film

Potret foto selama perekaman film sebagai berikut.



### 1 Selagi merekam film, fokus pada subjek.

- Pastikan bahwa  ditampilkan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya.
- Fokus dan eksposur sekarang akan disesuaikan kembali. (Namun, kamera tidak berbunyi.)
- Perekaman film akan berlanjut.

### 2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Pemotretan Anda akan direkam.



- Memotret foto selama merekam film mungkin tidak dapat dilakukan saat kecepatan perekaman kartu memori lambat, atau ketika tidak ada memori internal kosong yang cukup.
  -  (berkedip): Pemrosesan gambar untuk perekaman sedang berlangsung. Anda dapat memotret ketika ikon berkedip berkedip.
  - : Foto tidak dapat dipotret.  
Dalam mode ,  ditampilkan selama perekaman film, dan foto tidak dapat dipotret.
- Ketika foto dipotret selama perekaman film, foto dan bunyi rana disertakan dalam film.
- Blitz tidak menyala.
- Perekaman film mungkin berhenti jika pemotretan foto memenuhi memori internal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Selama perekaman film [**FHD 59.94P**], [**FHD 29.97P**], [**FHD 23.98P**], [**FHD 29.97P**], [**FHD 50.0P**], [**FHD 25.00P**] atau [**HD 25.00P**] (dengan rasio aspek sebesar 16:9), foto akan memiliki rasio aspek sebesar **[16:9]**.
- Selama perekaman film [**VGA 29.97P**] atau [**VGA 25.00P**] (dengan rasio aspek sebesar 4:3), foto akan memiliki rasio aspek sebesar **[4:3]**.
- Gambar [**L**] dipotret ketika film dan rasio aspek foto tidak sesuai.
- Kecepatan ISO akan menjadi **[AUTO]**.
- Ketika **[IS Dinamis]** diatur ke **[Standar]** (57), area yang lebih luas dipotret daripada untuk film.

## Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

► Foto ► Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3 stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



### 1 Kunci eksposur.

- Sentuh **[\*]** untuk mengunci eksposur.
- Untuk membuka kunci eksposur, sentuh kembali **[\*]**.

### 2 Sesuaikan eksposur.

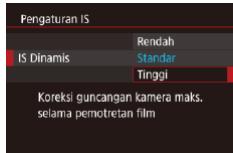
- Putar tombol kompensasi eksposur.

### 3 Potret (57).

## Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat

► Foto ► Film

Mengatasi guncangan kamera yang hebat, seperti ketika merekam film selagi bergerak. Bagian dari gambar yang ditampilkan berubah lebih dari untuk **[Standar]**, dan subjek lebih diperbesar.



- Ikuti langkah dalam “Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam” (57) untuk memilih **[Tinggi]**.



- **[IS Dinamis]** tidak tersedia saat **[Modus IS]** diatur ke **[Mati]**.
- Hanya **[Standar]** yang tersedia jika kualitas film adalah [**VGA 29.97P**] (NTSC) atau [**VGA 25.00P**] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengaturan Suara

► Foto ► Film

### Menyesuaikan Volume Perekaman

Meskipun level perekaman (volume) secara otomatis disesuaikan untuk mengurangi distorsi, Anda dapat mengatur level secara manual untuk disesuaikan dengan suasana pemotretan.



#### 1 Akses layar [Rekam suara].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Rekam suara] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [SET] (● 31).

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Rekam suara], lalu pilih [Manual] (● 31).
- Pilih [Tingkat] dan atur level perekaman yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Otomatis].

### Menonaktifkan Filter Suara Angin

Kebisingan yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.



- Akses layar [Rekam suara] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 pada "Menyesuaikan Volume Perekaman" (● 76).
- Pilih [Peredam/penyaring Angin], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Fltr Suara Angin], lalu pilih [Mati] (● 31).

## Menggunakan Alat Peredam

Alat peredam dapat mengurangi distorsi audio dalam lingkungan yang bising. Namun, dalam lingkungan yang sunyi, ini mengurangi level perekaman suara.

- Akses layar [Rekam suara] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 pada "Menyesuaikan Volume Perekaman" (● 76).
- Pilih [Peredam/penyaring Angin], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Peredam], lalu pilih [Otomatis] atau [Hidup] (● 31).

### Merekam Klip Pendek

► Foto ► Film

Terapkan beberapa detik efek playback pada klip singkat, seperti gerak cepat, gerak lambat, atau tayangan ulang. Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Sorotan Cerita (● 130).



#### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [SET] (● 30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

#### 2 Tentukan waktu pemotretan dan efek playback.

- Tekan tombol [▲].
- Putar tombol putar [ ] untuk mengatur waktu pemotretan (4 – 6 detik), dan putar tombol putar [ ] untuk mengatur efek playback (● 77).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Potret (74).

- Sebuah bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu akan ditampilkan.

## Efek Playback

▶ 2x	Merekam klip yang dimainkan ulang dalam gerak cepat.
▶ 1x	Merekam klip yang dimainkan ulang dalam kecepatan normal.
▶ 1/2x	Merekam klip yang dimainkan ulang dalam gerak lambat.
◀	Merekam klip yang dimainkan ulang secara normal sebelum klip diputar balik dua detik untuk menunjukkan tayangan ulang dari bagian terakhir. Selama perekaman, sebuah tanda mengindikasikan dua detik terakhir ditambahkan pada bar untuk menunjukkan waktu yang telah berlalu.



- Suara tidak direkam dalam klip-klip ini.
- Kualitas film adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (54, 54) dan tidak dapat diubah.

## Merekam Film iFrame

► Foto ► Film

Rekam film yang dapat diedit dengan perangkat lunak atau perangkat yang kompatibel dengan iFrame.



### 1 Pilih [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Tekan tombol [SET], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Potret (74).



- iFrame adalah sebuah format video yang dikembangkan oleh Apple Inc.
- Kualitas film adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (54, 54) dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika tombol pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (☞195).

## Memotret dalam Program AE (Mode **[P]**)

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



### 1 Masuk ke mode **[P]**.

- Atur pemutar mode ke **[P]**.

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (☞79 – ☞97), lalu potret.



- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (☞80) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, ☞93), yang dapat memungkinkan eksposur yang optimal.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu **[Q]** (☞30) dan  **MENU** (☞31) mungkin disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Kecerahan Gambar (Eksposur)

## Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

▶ Foto ▶ Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang  $-3$  hingga  $+3$ .

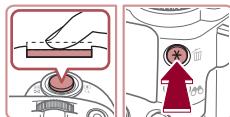


- Sambil melihat layar, putar tombol kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan.

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

▶ Foto ▶ Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci, lalu tekan tombol  $[\ast]$ .  
 $[\ast]$  ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk melepas kunci AE, tekan kembali  $[\ast]$ .  $[\ast]$  tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur terkunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar  $[\wedge \vee]$  (Shift Program).

## Mengubah Metode Pengukuran

▶ Foto ▶ Film

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol  $[\mathbb{M}]$ , pilih  $[\odot]$  dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
<input type="checkbox"/> Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
<input type="checkbox"/> Spot	Pengukuran dibatasi dalam $[\square]$ (frame Titik Spot AE). Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF (80).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF

► Foto ► Film

### 1 Atur metode pengukuran ke [•].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Metode Pengukuran" (79) untuk memilih [•].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Titik Spot AE] pada tab [•6], lalu pilih [Titik AF] (31).
- Frame Titik Spot AE sekarang akan terhubung ke pergerakan dari frame AF (89).



- Tidak tersedia ketika [Metode AF] diatur ke [•+Lacak] (90).

## Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ► Film



- Tekan tombol [▲] dan putar tombol putar [•] untuk memilih kecepatan ISO.
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.
125, 160, 200	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.
8000, 10000, 12800	

Pilih kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap subjek dan guncangan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Kecepatan rana yang lebih cepat digunakan pada kecepatan ISO yang lebih tinggi mengurangi guncangan subjek dan kamera dan meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (31) ► tab [•5] ► [Kecepatan ISO] ► [Kecepatan ISO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

► Foto ► Film

Saat kamera diatur ke [AUTO], kecepatan ISO maksimum dapat ditentukan dalam rentang antara [400] – [12800], dan kepekaannya dapat ditentukan dalam rentang tiga level.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kecepatan ISO] pada tab [CAM5], lalu tekan tombol [DISP] (31).
- Pilih [Atur ISO otomatis] dan tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat mengakses layar [Atur ISO otomatis] dengan menekan tombol [MENU] saat memilih kecepatan ISO melalui tombol [▲].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).

## Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO tinggi NR)

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini efektif terutama saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.



- Tidak tersedia saat gambar dipotret dalam format RAW (96).

## Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

► Foto ► Film

Tiga gambar berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan banyaknya kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari –2 hingga +2 stop dengan kenaikan 1/3 stop.



### 1 Pilih [AEB].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [CAM4], pilih [AEB], lalu tekan tombol [DISP].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk menyesuaikan pengaturan.



- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode **(S)** (493).
- Pemotretan bersambungan (47) tidak tersedia dalam mode ini.



- Jika Anda sudah menggunakan kompensasi eksposur (79), nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol **[DISP.]** saat layar kompensasi eksposur (79) ditampilkan.
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam **[C]** (46).
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (56), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan dalam langkah 2 untuk menentukan nilai lalu menyentuh **[DISP.]**.

## Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR)

Foto

Film

Meredupkan area gambar yang terang, yang mungkin akan tampak pudar, sebagai berikut.



- Tekan tombol **[SET]**, pilih **[OFF]** dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (30).

- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Pilihan	Detail	Kecepatan ISO yang Tersedia (80)
<b>[OFF]</b>	—	
<b>[Auto]</b>	Penyesuaian otomatis untuk mencegah sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
<b>[D]</b>	Mengurangi sorotan sebanyak sekitar 200% tergantung kepada level kecerahan <b>[OFF]</b> .	[AUTO], [250] – [6400]



- Kecepatan ISO (80) akan disesuaikan pada kecepatan tertentu dalam rentang yang memungkinkan jika Anda telah menentukan nilai tertentu di luar rentang yang disebutkan di sini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Koreksi Bayangan

▶ Foto ▶ Film

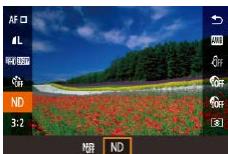
Secara otomatis mempertahankan detail gambar yang tertutup bayangan sebagai berikut.



- Tekan tombol [SET], pilih [OFF] dalam menu, lalu pilih [SHD] (30).
- Setelah pengaturan selesai, [AUTO] ditampilkan.

## Menggunakan Filter ND

Untuk memotret dengan kecepatan rana lebih lambat dan nilai apertur lebih kecil, gunakan filter ND, yang mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya (setara dengan 3 stop).



- Tekan tombol [SET], pilih [ND] dalam menu, lalu pilih [ND] (30).
- Setelah pengaturan selesai, [ND] ditampilkan.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Matik] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (56).



- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)

## Warna Gambar

### Memotret Warna Alami (White Balance)

▶ Foto ▶ Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [SET], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
	Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari.
	Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (83) untuk memilih [WB] atau [WB].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [DISP].
- Warna layar berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.



- Anda juga dapat merekam data white balance pada layar di atas dengan menyentuh [DISP].

## Mengoreksi White Balance Secara Manual

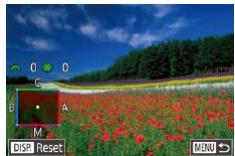
► Foto ► Film

Anda dapat mengoreksi white balance. Penyesuaian ini mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (83) untuk memilih [WB].
- Putar tombol putar [WB] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



### 2 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi pengaturan tingkat lebih lanjut, tekan tombol [MENU] dan sesuaikan level koreksi dengan memutar tombol putar [WB] atau [WB] atau menekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [DISP].
- Tekan tombol [SET] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Kamera akan mempertahankan level koreksi white balance walaupun Anda beralih ke pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (83)), namun level koreksi akan direset jika Anda merekam data white balance kustom.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga layar penyesuaian B dan A dapat diakses hanya dengan memutar tombol putar [WB] atau [WB] (103).
- Satu level koreksi biru/jingga ekivalen dengan sekitar 7 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (31) ► tab [WB] ► [Koreksi WB].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada layar dalam langkah 2, Anda dapat menyentuh [DISP] untuk mengembalikan level asli dan sentuh [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Ubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [⑨], pilih [Wrn] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (85).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

OFF My Colors Mati	—
Av Cerah	Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam.
AN Netral	Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.
Se Sepia	Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.
BW Hitam/Putih	Membuat gambar hitam putih.
Ap Film Positif	Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif.
AL Rona Kulit Cerah	Mencerahkan rona kulit.
AL Rona Kulit Gelap	Menggelapkan rona kulit.
AB Wrn Biru cerah	Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.
AG Wrn Hijau cerah	Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.
AR Wrn Merah cerah	Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.
AC Wrn Kustom	Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (85).



- White balance (83) tidak dapat diatur dalam mode [Se] atau [BW].
- Dengan mode [A] dan [Ap], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

## Warna Kustom

► Foto ► Film

Pilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (85) untuk memilih [Ac], lalu tekan tombol [DISP].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih item, lalu tentukan nilai dengan memutar tombol putar [▲▼].
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol [DISP] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Anda juga dapat menentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

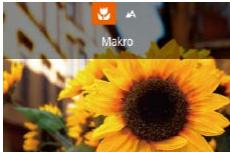


# Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

## Memotret Jarak Dekat (Makro)

▶ Foto ▶ Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke . Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Rentang Pemotretan" (213).



- Tekan tombol  , pilih  (baik tekan tombol   atau putar tombol putar ), lalu tekan tombol .
- Setelah pengaturan selesai,  ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke  (45).

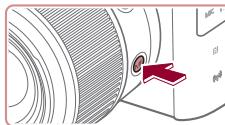


- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol , menyentuh , lalu menyentuhnya kembali.

## Memotret dalam Mode Fokus Manual

▶ Foto ▶ Film

Ketika pemfokusan tidak dimungkinkan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Rentang Pemotretan" (213).



### 1 Pilih .

- Tekan tombol .
-  dan indikator MF ditampilkan.

### 2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu pada indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, putar gelang  atau tombol putar  untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol .
- Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol .
- Selama tampilan yang diperbesar, Anda dapat menggerakkan frame pemfokusan dengan menekan tombol    .

### 3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah agar kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).
- Untuk membatalkan mode ini, tekan tombol .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Saat Anda memfokuskan secara manual, metode AF (89) adalah [1-titik AF] dan ukuran frame AF (89) adalah [Normal], pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dapat dilakukan jika Anda menggunakan zoom digital (41) atau tele-converter digital (89), atau jika Anda menggunakan TV sebagai penampil (169), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memperbesar atau menyembunyikan area tampilan yang diperbesar dengan menyesuaikan MENU (31) ▶ tab [4] ▶ pengaturan [zum Titik-MF].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (31) ▶ tab [4] ▶ [MF Aman] ▶ [Mati].



- Anda dapat menggerakkan frame pemfokusan dengan menarik layar pada langkah 2.

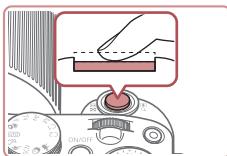
## Menyempurnakan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat menyempurnakan fokus setelah fokus otomatis dengan memutar gelang bersambungan.

### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [3], lalu pilih [Hidup] (31).



### 2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

### 3 Sempurnakan fokus.

- Putar gelang [O]. Mengacu pada bar indikator MF (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan area tampilan yang diperbesar, putar gelang [O] untuk menyesuaikan fokus.
- Untuk memperbesar atau memperkecil tampilan yang diperbesar, tekan tombol [DISP].
- Untuk membatalkan pemfokusan, lepaskan tombol rana.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Bagian tepi subjek yang berada dalam fokus akan tampil berwarna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Setelan Puncak MF] pada tab **[4]**, pilih [Puncak], lalu pilih [Hidup] (31).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).

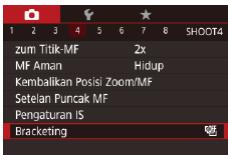


- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil foto Anda.

## Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan setiap kali Anda memotret, dimana gambar pertama akan dipotret pada rentang fokus yang telah Anda atur secara manual sebelumnya dan yang lainnya pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan secara prasetel. Jarak dari fokus yang telah Anda tentukan dapat diatur dalam tiga level.



### 1 Pilih **[4]**.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Bracketing] pada tab **[4]**, lalu pilih [4] (31).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[DISP]**, lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[●]**.



- Bracketing fokus hanya tersedia dalam mode **(3)** (93).
- Pemotretan bersambungan (47) tidak tersedia dalam mode ini.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol **[MENU]** pada langkah 2 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (86).
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam **[46]**.
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (56), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar dalam langkah 2 untuk menentukan nilai lalu menyentuh **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [Foto 2], lalu pilih pilihan yang diinginkan (131).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Kecepatan rana mungkin menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [+] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek Lebih Dekat (Zoom Digital)" (41).

## Memilih Metode AF

► Foto ► Film

Mengubah mode fokus otomatis (AF) untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.



- Tekan tombol [SET], pilih [AF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (31) ► tab [Foto 3] ► [Metode AF].

## 1 Titik AF

► Foto ► Film

Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan. Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh layar (92).



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dengan [zum Titik AF] (55) diatur ke [Hidup].

## Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF)

► Foto ► Film

Saat Anda ingin mengubah posisi atau ukuran dari frame AF, atur metode AF ke [1-titik AF].



### 1 Gerakkan frame AF.

- Sentuh layar. Sebuah frame AF ditampilkan dalam oranye ketika Anda menyentuh (AF Sentuh).
- Putar tombol putar [●] atau [▲] untuk menggerakkan frame AF, dan tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk menyempurnakan posisi.
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tekan tombol [DISP].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 2 Ubah ukuran frame AF.

- Untuk mengurangi ukuran frame AF, putar gelang [0]. Putar kembali untuk mengembalikan frame ke ukuran aslinya.

## 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [SET].



- Frame AF ditampilkan pada ukuran normal ketika Anda menggunakan zoom digital (41) atau tele-converter digital (89), dan dalam mode Fokus Manual (86).



- Anda juga dapat mengakses layar pada langkah 1 dengan menekan tombol [DISP].
- Anda juga dapat mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah dengan menahan tombol [DISP].
- Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF (80).
- Anda juga dapat mengonfigurasi ukuran frame AF dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Ukrn Frame AF] pada tab [CAM3] (31).



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menggerakkan frame AF dengan menyentuh layar, mengembalikan frame AF ke posisi awal dengan menyentuh [DISP], atau keluar dari pengaturan dengan menyentuh [SET].

## 3+Lacak

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya AWB).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Ketika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau ketika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame hijau dalam area fokus. Perhatikan bahwa jumlah maksimum frame tergantung pada pengaturan rasio aspek (52).
  - [3:2] atau [4:3]: 31 frame
  - [1:1]: 25 frame
  - [16:9]: 21 frame
- Jika wajah tidak terdeteksi saat mode AF Servo (91), frame AF ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan AF Servo

► Foto ► Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▼] dan putar tombol putar [◀▶] untuk memilih [SERVO].

### 2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan metode AF yang ditentukan.
- Pemotretan bersambungan (47) lebih lambat dalam mode AF Servo.
- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai apertur akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [CAM2] (31) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (45).



- Untuk membuat kamera tetap menyesuaikan fokus selama pemotretan bersambungan (47), tentukan AF Servo dengan [Metode AF] diatur ke [1-titik AF].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (31) ► tab [CAM3] ► [Operasi AF].

## Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [CAM3], lalu pilih [Mati] (31).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (89).

### 2 Masuk ke mode Pilih Wajah.

- Arahkan kamera ke wajah seseorang dan tekan tombol .
- Setelah [Pilih Wajah: Hidup] ditampilkan, frame wajah ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama.
- Walaupun subjek bergerak, frame wajah mengikuti subjek dalam rentang tertentu.
- Jika wajah tidak terdeteksi, tidak ditampilkan.

### 3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk mengalihkan frame wajah ke wajah lain yang terdeteksi, tekan tombol .
- Setelah Anda mendapatkan semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Mati] ditampilkan, diikuti dengan layar metode AF yang dipilih.



### 4 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera fokus, berubah menjadi .
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Saat [ID wajah] diatur ke [Hidup], hanya nama orang yang didaftarkan yang dipilih sebagai subjek utama yang ditampilkan, bahkan jika orang lain yang telah didaftarkan terdeteksi. Namun, nama mereka akan direkam dalam foto (88).

## Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (89).

### 2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan ditampilkan. Fokus akan dipertahankan walaupun subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh .



### 3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, berubah menjadi .
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



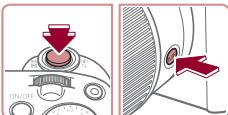


- Jika Anda ingin kamera tidak memotret saat Anda menyentuh layar, pastikan mode [Rana Sentuh] dinonaktifkan. Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Rana Sentuh] pada tab **[CAM2]**, lalu pilih [Matikan] (831).
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Walaupun Anda memotret dalam mode **[A]** (86), kamera akan kembali ke mode **[A]** jika Anda menyentuh layar untuk menentukan dimana yang akan difokuskan.
- Jika [ID wajah] diatur ke [Hidup], nama tidak akan ditampilkan ketika orang yang terdaftar terdeteksi, tetapi nama akan direkam dalam foto (48). Namun, nama akan ditampilkan jika subjek yang dipilih untuk fokus sama dengan orang yang terdeteksi dengan ID Wajah.

## Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol **[MF]**.
- Fokus sekarang telah dikunci, dan **[MF]** serta indikator MF akan ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, tahan tombol rana setengah dan tekan kembali tombol **[MF]**.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (46).



- Ketika [Metode AF] diatur ke [1-titik AF], Anda dapat mengunci fokus selama perekaman film dengan menyentuh layar. Untuk membuka kunci eksposur, sentuh **[D]**.

## Blitz

### Mengubah Mode Blitz

► Foto

► Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (213).

#### 1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar **[↓]**.



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▶]**, pilih mode Blitz (baik tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀▶]**), lalu tekan kembali tombol **[SET]**.
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol **[▶]** saat blitz diturunkan. Gerakkan sakelar **[↓]** untuk mengangkat blitz, lalu konfigurasikan pengaturannya.
- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.

### Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

### Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Sinkro Lambat

Blitz menyalah untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [ ], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Matik] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera ( 56).
- Dalam mode [ ], walaupun blitz telah menyalah, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

## Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon berkedip [ ] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



- Penyesuaian juga dapat dilakukan dengan menekan tombol [ ], menyentuh pilihan yang diinginkan, lalu menyentuhnya kembali.

## Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz



Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler ( 79), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikan blitz, tekan tombol [ ] dan segera putar tombol putar [ ] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [ ].
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis untuk kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU ( 31) dan memilih tab [ ] ► [Kontrol Blitz] ► [FE Aman] ► [Matik].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU ( 31) dan memilih tab [ ] ► [Kontrol Blitz] ► [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan Blitz Kamera] ( 31) sebagai berikut (kecuali saat blitz eksternal pilihan dipasangkan).
  - Tekan dan tahan tombol [ ] setidaknya selama satu detik.
  - Saat blitz naik, tekan tombol [ ] dan segera tekan tombol [MENU].



- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan Blitz Kamera] ( 31) dengan menekan tombol [ ] dan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Kunci FE

▶ Foto ▶ Film

Seperi halnya dengan kunci AE (79), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

### 1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [\\$] (93).



### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera pada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [★].
- Blitz menyala, dan saat [★] ditampilkan, level output blitz akan dipertahankan.
- Untuk melepas kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol [★]. Dalam kasus ini, [★] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.

- Setelah satu kali pemotretan, kunci FE akan dilepaskan dan [★] tidak lagi ditampilkan.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

## Mengubah Waktu Blitz

▶ Foto ▶ Film

Mengubah waktu pelepasan blitz dan rana sebagai berikut.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [CAM5], lalu tekan tombol [SET] (31).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Sinkro Rana], lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).



Tabir ke-1	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Pengaturan Lainnya

## Mengubah Kualitas Gambar

▶ Foto ▶ Film

Pilih dari 8 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Juga tentukan apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (96). Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (212).



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Kualitas Gambar" (53) untuk menyesuaikan pengaturan.

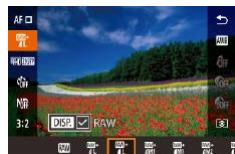


- dan mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran yang sama (jumlah piksel), menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, lebih banyak gambar dapat ditampung dalam kartu memori.

## Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Walau demikian, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan dalam keadaan aslinya yang belum diproses. Pemrosesan gambar juga dapat menyebabkan hilangnya beberapa kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "raw" (belum diproses), yang direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu menggunakan perangkat lunak (Digital Photo Professional, 178) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan hilangnya kualitas gambar yang minimal.



- Tekan tombol [ ], lalu pilih dalam menu (30).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [DISP]. Tanda [ ] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [ ] di sebelah [RAW].



- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang sesuai (178).
- Zoom digital (41) tidak tersedia saat memotret gambar dalam format RAW. Selain itu, level pengurangan noise (81), koreksi rentang dinamis (82), koreksi bayangan (83), dan My Colors (85) tidak dapat dikonfigurasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (212).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, sementara ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2.

## Menggunakan Menu



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kualitas gmbr] pada tab [1], lalu tekan tombol [3] (31).
- Untuk memotret dalam format RAW disaat yang sama, putar tombol putar [ ] dan pilih [RAW] pada [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [-] dipilih.
- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [JPEG], lalu pilih ukuran gambar dan kualitas. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [-] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-].

## Mengubah Pengaturan Mode IS



Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.



- Ikuti langkah dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (56) untuk memilih [Jepret Saja].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

### Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

▶ Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Kecepatan Rana" (214).

#### 1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].



#### 2 Atur kecepatan rana.

- Putar tombol putar [ ] untuk mengatur kecepatan rana.

Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (80)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam kondisi yang memerlukan kecepatan rana lambat, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, saat kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Matik] (56).
- Kecepatan yang Anda atur mungkin berkurang secara otomatis sesuai kebutuhan jika blitz menyala.
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (99).



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

▶ Foto ▶ Film

Atur nilai apertur yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda.

Untuk detail mengenai nilai apertur yang tersedia, lihat "Aperture" (214).

### 1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke **[Av]**.



### 2 Atur nilai apertur.

- Putar tombol putar untuk mengatur nilai apertur.



- Tampilan berwarna oranye dari kecepatan rana ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



- [Av]**: Aperture value (Nilai apertur) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)
- Dalam mode **[Tv]** dan **[Av]**, tekan tombol **[MENU]** dan atur [Geseran Aman] pada tab 6 ke [Hidup] (31) agar kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur saat terjadi masalah eksposur, sehingga Anda dapat memotret pada eksposur yang optimal.

Namun, geseran aman tidak aktif ketika blitz menyala.

## Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Spesifik (Mode [M])

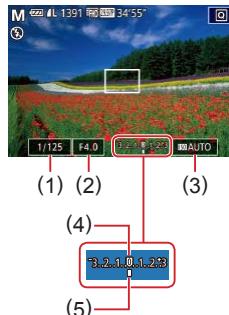
▶ Foto ▶ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai apertur, lihat "Kecepatan Rana" (214) dan "Aperture" (214).

### 1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke **[M]**.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar untuk mengatur kecepatan rana (1).
- Putar tombol putar untuk mengatur nilai apertur (2).
- Tekan tombol , pilih penyesuaian kecepatan ISO (3), dan putar tombol putar untuk menentukan nilai.
- Ketika kecepatan ISO diperbaiki, tanda level eksposur (5) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (4). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai atau ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam oranye.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv**, **Av**, **M**, **C1**, dan **C2**

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (80)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai aperture, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai aperture yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke .



- Manual
- Penghitungan eksposur yang optimal adalah berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (79).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
  - Sesuaikan eksposur dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur.
  - Tekan tombol untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar berubah sesuai dengan pengaturan.

## Memotret Eksposur Lama (Bulb)

Dengan eksposur bulb, pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana.

### 1 Tentukan eksposur bulb.

- Atur kecepatan rana ke [BULB], mengikuti langkah 1–3 dalam “Menentukan Kecepatan Rana dan Nilai Aperture (Mode 

### 2 Potret.

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya. Waktu eksposur yang berlalu ditampilkan selama eksposur.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (56).



- Untuk mencegah guncangan kamera yang mungkin terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung, Anda dapat memotret dari jarak jauh (156) atau menggunakan sakelar remote pilihan (172).



- Saat [Rana Sentuh] diatur ke [Hidup], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar sekali dan berhenti dengan menyentuhnya kembali. Berhati-hatilah untuk tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



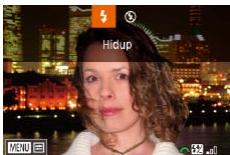
## Menyesuaikan Output Blitz

▶ Foto ▶ Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode **[Tv][Av][M]**.

### 1 Tentukan mode Blitz.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Kontrol Blitz]** pada tab **[5]**, lalu tekan tombol **[]** (31).
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih **[Modus Blitz]**, lalu tekan tombol **[]**.
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih **[Manual]**, lalu tekan tombol **[]**.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Naikan blitz, tekan tombol **[▶]** dan segera putar tombol putar **[]** untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol **[]**.
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz ditampilkan.  
**[EZ .01]**: Minimum, **[EZ .50]**: Medium, **[EZ .99]**: Maksimum



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (31) dan memilih tab **[5] > [Kontrol Blitz] > [Output Blitz]**.
- Anda juga dapat mengakses layar **[Kontrol Blitz]** (31) sebagai berikut.
  - Tekan dan tahan tombol **[▶]** setidaknya selama satu detik.
  - Saat blitz naik, tekan tombol **[▶]** dan segera tekan tombol **[MENU]**.



- Anda juga dapat mengakses layar MENU (31) **[Kontrol Blitz]** dengan menaikkan blitz, menekan tombol **[▶]**, dan menyentuh **[MENU]**.

## Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Tertentu

▶ Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan, nilai apertur, dan kecepatan ISO.

Untuk detail tentang kecepatan rana yang tersedia, nilai apertur, dan kecepatan ISO, lihat "Kecepatan Rana" (214), "Aperture" (214), dan "Mengubah Kecepatan ISO" (80).

### 1 Masuk ke mode **[]**.

- Atur pemutar mode ke **[]**.
- Tekan tombol **[]**, pilih **[]** dalam menu, lalu pilih **[]** (30).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[▲]** untuk mengonfigurasikan kecepatan rana atau kecepatan ISO, lalu putar tombol putar **[]** untuk mengatur nilai.
- Putar tombol putar **[]** untuk mengatur nilai apertur.

### 3 Rekam.

- Tekan tombol film.
- Selama perekaman, Anda dapat mengalihkan pengaturan untuk mengonfigurasikan dengan menekan tombol **[▼]** secara berulang kali dan menyesuaikan nilai dengan memutar gelang **[0]**.



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin terekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv, Av, M, C1, dan C2**

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam mode [AUTO], Anda juga dapat menyesuaikan eksposur sebelum merekam dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam oranye.



- Dengan menyentuh [◀][▶], Anda juga dapat menyesuaikan item pengaturan yang dipilih dengan sentuhan pada bagian bawah layar.
- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] dan memutar gelang [O] selagi [MF] ditampilkan.

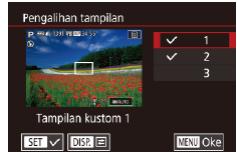
## Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

### Menyesuaikan Informasi Tampilan

Menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan pada layar ketika Anda menekan tombol [DISP] pada layar pemotretan. Anda juga dapat menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Pilih tab [CAMERA] ► [Tampilan info potret] ► [Pengalihan tampilan], lalu tekan tombol [DISP] (31).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih layar apapun yang tidak ingin Anda tampilkan, lalu tekan tombol [DISP] untuk menghapus tanda [✓]. Menekan tombol [DISP] kembali akan menambahkan tanda [✓], yang mengindikasikan bahwa pengaturan ini dipilih untuk ditampilkan.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Setidaknya satu pilihan harus dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Menyesuaikan Informasi Tampilan" (102) untuk memilih [Tampilan Khusus 1] atau [Tampilan Khusus 2], lalu tekan tombol [DISP].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih informasi untuk ditampilkan, lalu tekan tombol [●] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk melihat contoh tampilan, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Pengalihan tampilan].



- Untuk pola kisi yang lebih kecil, akses tab [1] ► [Tampilan info potret] ► [Tampilan kisi].
- Dalam Mode film, Anda juga dapat memilih pilihan kisi [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1], dan [4:3]. Namun, pilihan ini tidak tersedia saat kualitas film adalah [VGA 29.97P].

## Menetapkan Fungsi ke Kontrol

► Foto ► Film

Menetapkan ulang fungsi gelang [O], tombol putar [●], atau tombol putar [●], atau menetapkan fungsi umum ke tombol [AS], tombol [□], tombol film, atau tombol [MF].



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Fungsi] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET] (31).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●][●] untuk memilih tombol putar atau tombol untuk ditetapkan, lalu tekan tombol [●].
- Ketika menetapkan gelang [O], tombol putar [●], atau tombol putar [●], tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih mode pemotretan atau kontrol kamera, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode atau fungsi pemotretan, lalu tekan tombol [MENU].
- Ketika menetapkan tombol [AS], [□], [●], atau [MF], tekan tombol [SET], pilih fungsi yang ditampilkan pada layar (baik tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●][●]), lalu tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Gelang [O], tombol putar [], atau tombol putar [].	Dengan menetapkan [ <b>M</b> ], dalam mode <b>[M]</b> Anda dapat mengatur kecepatan rana dengan tombol putar [] dan nilai apertur dengan tombol putar [].
Tombol []	
Tombol []	
Tombol film	
Tombol []	Tekan tombol untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan.



- Untuk mengembalikan pengaturan awal ke tombol [], tombol [], tombol film, dan tombol [], pilih [], [], [], dan [].
- Ikon dengan label [] mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode pemotretan atau dalam kondisi fungsi saat ini.
- Dengan [], Anda dapat menggerakkan dan mengubah ukuran frame AF dengan menekan tombol yang ditetapkan dalam mode [1-titik AF] (89, 89).
- Dengan [] atau [], setiap kali Anda menekan tombol yang telah ditetapkan, kamera merekam data white balance (84), dan pengaturan white balance berubah menjadi [] atau [].
- Dengan [], setiap penekanan pada tombol yang ditetapkan untuk menyesuaikan dan mengunci fokus, dan [] ditampilkan pada layar.
- Dengan [], menekan tombol yang ditetapkan untuk menonaktifkan tampilan layar. Untuk mengembalikan tampilan, lakukan salah satu dari tindakan berikut ini.
  - Tekan tombol apa saja selain tombol daya.
  - Pegang kamera dalam orientasi lain.
  - Naikkan atau turunkan blitz.
  - Baik buka layar dan rotasikan ke arah depan, atau tutup layar jika telah dibuka dan menghadap ke depan.
- Anda dapat tetap merekam film dalam mode [], [], [], atau [] bahkan jika Anda menetapkan fungsi untuk tombol film.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan lalu menyentuhnya kembali atau menyentuh [ **MENU**].

## Menyimpan Pengaturan Pemotretan

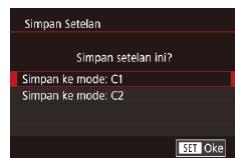
▶ Foto ▶ Film

Simpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasikan untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar pemutar mode ke **[C1]** atau **[C2]**. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

### Pengaturan yang dapat disimpan

- Mode pemotretan (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, dan **[M]**)
- Item yang diatur dalam mode **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, dan **[M]** (79 – 99)
- Pengaturan menu pemotretan
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (86)
- Pengaturan My Menu (105)

**1** **Masukkan mode pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, dan ubah pengaturannya sesuai keinginan.**



**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol [ **MENU**], pilih [Simpan Setelan] pada tab [], lalu tekan tombol [].

**3 Simpan pengaturan.**

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih tujuan, lalu tekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode pemotretannya), pilih [C1] atau [C2], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.

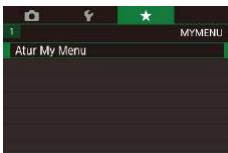


- Untuk menghapus informasi yang telah Anda simpan ke [C1] atau [C2] dan untuk mengembalikan nilai default, putar pemutar mode ke [C1] atau [C2] dan pilih [mereset Semua] (165).

## Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)

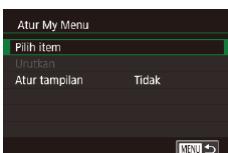
► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat melalui satu layar saja.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur My Menu] pada tab [★1], lalu tekan tombol [◎] (31).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Pilih item], lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item menu untuk disimpan (maks. enam item) lalu tekan tombol [◎] untuk menyimpannya.
- [\√] ditampilkan.



- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [◎]. [\√] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].

### 3 Tata ulang item menu, sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Urutkan], lalu tekan tombol [◎].
- Pilih item menu untuk dipindahkan (baik dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [◎].
- Tekan tombol [MENU].



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat ditentukan, namun mungkin tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.



- Untuk membuat My Menu dapat segera diakses dengan menekan tombol [MENU] dalam mode Pemotretan, atur [Atur tampilan] ke [Ya].



- Pada layar [Pilih item] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Urutkan], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [■] untuk masuk ke mode Playback.

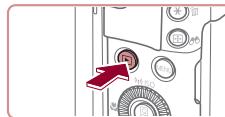


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

## Melihat

▶ Foto ▶ Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [■].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.
- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [SET].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Film diidentifikasi dengan ikon **[SET▶]**. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Tekan tombol **[SET]**, tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih **[▶]**, lalu tekan kembali tombol **[SET]**.



### 4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol **[▲][▼]**.

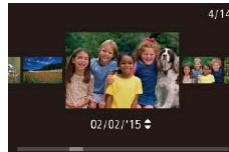
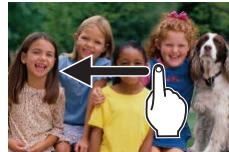
### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol **[SET]**.
- Setelah film selesai, **[SET▶]** ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (31) ▶ tab **[▶ 5]** ▶ **[Layar gulir]** ▶ **[Mat]**.
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (31) ▶ tab **[▶ 5]** ▶ **[Lanjutkan]** ▶ **[Foto akhir]**.
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (31) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab **[▶ 5]** ▶ **[Efek Transisi]**.

## Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.



- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Anda juga dapat memilih gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah.
- Untuk memulai playback film, sentuh **[◎]** pada langkah 2 dalam "Melihat" (106).
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.
- Untuk menghentikan playback, sentuh layar. Layar yang ditunjukkan di sebelah kiri ditampilkan, dan pengoperasian berikut ini tersedia.
- Sentuh **[▶]** untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh **[▲][▼]** untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, **[◀]** ditampilkan.
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.
- Untuk melanjutkan playback, sentuh **[▶]**.
- Sentuh **[MENU]** untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Melihat" (106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

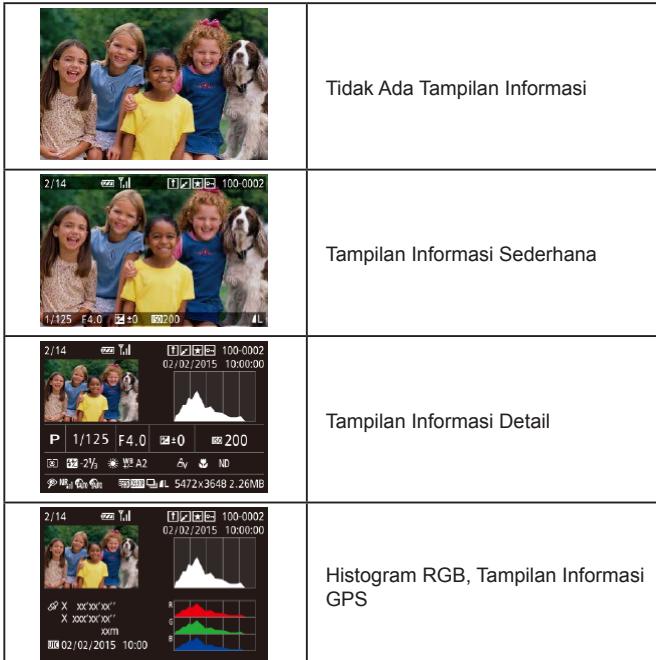
Indeks



## Mengalihkan Mode Tampilan

► Foto ► Film

Tekan tombol **[DISP]** untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat “Playback (Tampilan Informasi Detail)” (194).



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

► Foto ► Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (108).

## Histogram

► Foto ► Film



- Grafik pada tampilan informasi detail (108) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.
  - Histogram ini juga dapat diakses selagi memotret (102, 193).

## Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS

► Foto ► Film



- Histogram RGB menunjukkan distribusi bayangan merah, hijau, dan biru di dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

## **Dasar Kamera**

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

## Mode Pemotretan Lain

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

## Mode Playback

## Fungsi Wi-Fi

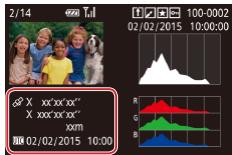
## Menu Pengaturan

## Aksesori

Lampiran

Index





- Dengan menggunakan *smartphone* yang terhubung ke kamera melalui Wi-Fi, Anda dapat memberikan geotag pada gambar di dalam kamera, menambahkan informasi seperti garis lintang, garis bujur, dan elevasi (155). Anda dapat meninjau informasi ini dalam tampilan informasi GPS.
- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.



- [---] ditampilkan selain nilai angka untuk item yang tidak tersedia pada *smartphone* Anda atau item yang tidak direkam dengan benar.



- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich
- Tampilan informasi GPS tidak tersedia untuk gambar yang tidak memiliki informasi ini.



- Anda juga dapat beralih antara histogram RGB (hanya foto) dan tampilan informasi GPS dengan menarik setengah layar bagian bawah ke atas atau ke bawah dalam tampilan informasi detail.

## Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Melihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [AEB] (37) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



### 1 Pilih gambar.

- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET] dan tekan tombol [SET].



### 2 Putar movie digest.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [Foto] dalam menu (30).
- Film direkam secara otomatis pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



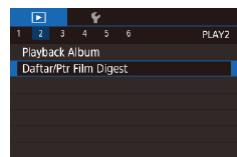
- Setelah beberapa saat, [SET] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (108).



- Anda juga dapat memutar movie digest dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1 dan menyentuh [SET Putar] pada layar dalam langkah 2.

## Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



### 1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/Ptr Film Digest] pada tab [2], lalu pilih tanggal (31).

### 2 Putar film.

- Tekan tombol [SET] untuk memulai playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## ■ Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah

▶ Foto ▶ Film

Jika Anda mengalihkan kamera ke mode tampilan informasi sederhana (108), nama hingga lima orang terdeteksi yang terdaftar dalam ID Wajah (48) akan ditampilkan.



- Tekan tombol [DISP] beberapa kali hingga tampilan informasi sederhana diaktifkan, lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.
- Nama akan ditampilkan pada orang yang terdeteksi.



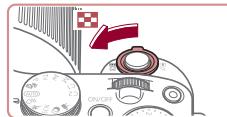
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan nama pada gambar yang dipotret menggunakan ID Wajah, pilih MENU (31) ▶ tab [3] ▶ [Info ID Wajah] ▶ [Tampilan Nama] ▶ [Mati].

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

▶ Foto ▶ Film

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [ ] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [●] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditampilkan saat Anda menahan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●] dengan cepat), pilih MENU (31) ▶ tab [5] ▶ [Efek Indeks] ▶ [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak gambar kecil pada layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulirkan gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar kecil pada layar, lengkapkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



### Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (116) atau menghapus (118) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (121).
⌚ Tanggal Jepret	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
人脸识别	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [ ] (37).
联系人	Menampilkan gambar orang yang terdaftar (48).



### 1 Pilih kondisi pertama.

- Pada tampilan gambar tunggal, tekan tombol [ ], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih filter tampilan.
- Ketika [★] atau [人脸识别] dipilih, Anda dapat melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi ini dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [ ]. Untuk melakukan tindakan untuk semua gambar sekaligus, tekan tombol [ ] dan lanjutkan ke langkah 3.



### 2 Pilih kondisi kedua dan lihat gambar yang terfilter.

- Ketika Anda memilih [ ] atau [人脸识别] sebagai kondisi pertama, pilih kedua dengan menekan tombol [◀][▶], lalu putar tombol putar [ ] untuk melihat hanya gambar yang cocok.
- Untuk beralih ke tampilan gambar terfilter, tekan tombol [ ] dan lanjutkan ke langkah 3.
- Ketika Anda memilih [ ] sebagai kondisi pertama, tekan tombol [ ], lalu tekan tombol [▲][▼][◀][▶] pada layar berikut untuk memilih orang.



### 3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya beberapa gambar ini, tekan tombol [◀][▶], atau putar tombol putar [ ].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau menampilkan informasi lainnya, tekan tombol **[DISP]** dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (110), "Memperbesar Gambar" (115), dan "Melihat Slideshow" (115). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (116) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (119), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (183), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (185).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (124 – 129), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



- Anda juga dapat memilih kondisi dengan menyentuh layar dalam langkah 1 dan 2.
- Setelah memilih kondisi, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan kondisi Anda dengan menyentuh kembali kondisi.

## Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar

▶ Foto ▶ Film

Menggunakan tombol putar depan untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan dengan cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai kondisi yang Anda tentukan.

 Lompat ke Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (121).
 Maju ke Tgl Foto	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
 Maju 10 Foto	Melompati 10 gambar sekaligus.
 Maju 100 Foto	Melompati 100 gambar sekaligus.



### 1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar tombol putar [  

### 2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi yang Anda tentukan, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar tombol putar [  untuk melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 dalam "Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat antara Gambar" (112) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.



- Dengan memutar tombol putar [ ] saat menelusuri gambar dalam tampilan indeks, tampilan akan melompat ke gambar sebelum atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal. Namun, jika Anda telah memilih [ ] atau [ ], metode lompat akan dialihkan ke [ ].

## Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ► Film

Gambar yang dipotret secara bersambungan (47, 60), gambar yang dipotret dalam mode [ ] (59), dan foto individu yang disimpan sebagai data sumber dalam mode [ ] (71) dikelompokkan, dan hanya gambar pertama ditampilkan. Namun, Anda juga dapat melihat gambar satu per satu.



### 1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar yang ditandai dengan [SET].



### 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [ ] dalam menu (30).



### 3 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menekan tombol [ ] atau memutar tombol putar [ ] hanya akan menampilkan gambar dalam grup.
- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [SET], pilih [ ] pada menu, dan tekan kembali tombol [SET] (30).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (110) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (115). Dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Grup] dalam "Memproteksi Gambar" (116), [Semua foto dalam Grup] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (119), atau [Pilih Semua dalam Grup] dalam "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (183) atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (185), semua gambar dalam grup dapat dimanipulasi sekaligus.
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (31) ► tab [ ] ► [Grupkan gbr] ► [Matikan] (31). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback individual.
- Dalam mode [ ], tampilan bersama setelah langkah 2 dalam "Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)" (59) hanya ditunjukkan segera setelah Anda memotret.



- Anda juga dapat melihat grup gambar secara individu dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1 dan 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

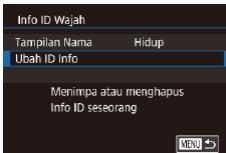
Indeks



# Mengedit Informasi ID Wajah

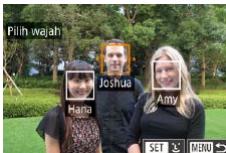
Jika Anda menyadari adanya kesalahan nama selama playback, Anda dapat mengubah atau menghapus nama tersebut. Namun, Anda tidak dapat menambahkan nama untuk orang yang tidak terdeteksi oleh ID Wajah (nama tidak ditampilkan), dan untuk orang yang namanya telah dihapus.

## Mengubah Nama



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih **[Info ID Wajah]** pada tab **[ 3]** (**51**).
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih **[Ubah ID Info]**, lalu tekan tombol **[]**.



### 2 Pilih gambar.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah" (**110**), pilih gambar dan tekan tombol **[]**.
- Frame oranye ditampilkan di sekitar wajah yang dipilih. Saat beberapa nama ditampilkan dalam gambar, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih nama yang akan diubah, lalu tekan tombol **[]**.



### 3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih **[Timpa]**, lalu tekan tombol **[]**.

## 4 Pilih nama orang yang ingin Anda timpa.

- Ikuti langkah 2 pada "Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah" (**51**) untuk memilih nama orang yang ingin Anda timpa.



- Anda juga dapat mengakses layar **[Ubah ID Info]** dengan menyentuh gambar pada layar dalam langkah 2, menyentuh **[]** untuk menampilkan frame oranye, lalu menyentuh wajah untuk menimpa namanya.
- Anda juga dapat memilih pilihan pengeditan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

## Menghapus Nama

- Pada layar yang ditampilkan di langkah 3 dalam "Mengubah Nama" (**114**), pilih **[Hapus]** dan tekan tombol **[]**.
- Setelah **[Hapus?]** ditampilkan, tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih **[Oke]**, lalu tekan tombol **[]**.



- Anda juga dapat menghapus nama dengan menyentuh **[Oke]** setelah **[Hapus?]** ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks







- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [■].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [◀][▶].
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar yang diakses dengan memilih [Setel] dan menekan tombol [SET] (118).



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.

## Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Memproteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (118).



- Tekan tombol [SET], pilih [LOCK] dalam menu, lalu pilih [LOCK] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]). [LOCK] tidak lagi ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih [Mati]. [LOCK] tidak lagi ditampilkan.

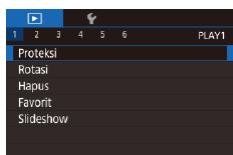


- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (160).



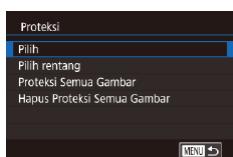
- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [1] (31).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (31).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Gambar Satu per Satu

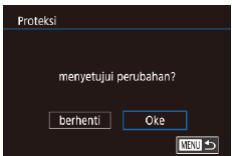
### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (116), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET]. [◀] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [◀] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Oke] pada layar dalam langkah 3.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (116), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [SET].



### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [SET].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].

### 3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [SET].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].

- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat memilih gambar pertama atau terakhir dengan memutar tombol putar [●] ketika layar atas dalam langkah 2 dan 3 ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

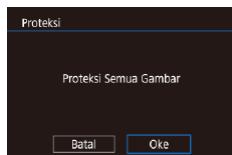


- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Proteksi] pada layar dalam langkah 4.

### Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

#### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (116), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [SET].



#### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].

### Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus.

Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] dalam langkah 1 pada "Memproteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

## Menghapus Gambar

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (116) tidak dapat dihapus.



#### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

#### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [SET].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [SET].



- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol [SET] selagi gambar ditampilkan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Hapus RAW], [Hapus JPEG], atau [Hapus RAW+JPEG].



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

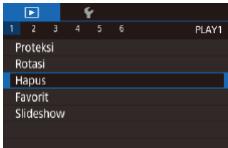
Indeks



## Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

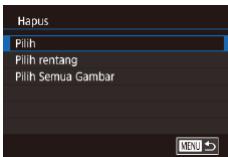
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (116) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [1] (31).



#### 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu

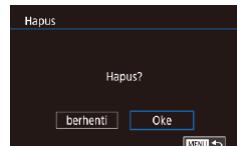
### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (119), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 pada “Memilih Gambar Satu per Satu” (117), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (119), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (117) untuk menentukan gambar.

### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].



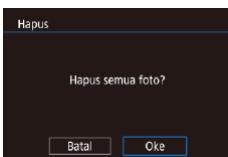
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (119), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

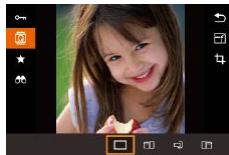


## Merotasi Gambar

Foto

Film

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



### 1 Pilih [OK].

- Tekan tombol [OK], lalu pilih [OK] dalam menu (30).

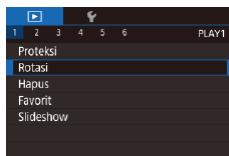
### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀] atau [▶], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [OK] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (121).

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [1] (31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Rotasi gambar.

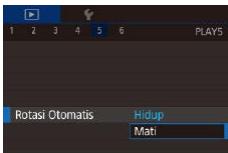
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [**MENU**].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [**SET**] untuk merotasi gambar atau sentuh [**MENU**] untuk kembali ke layar menu.

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Gambar tidak dapat dirotasi (120) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

- Tekan tombol [**MENU**], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [ $\triangleright$  5], lalu pilih [Mati] (31).

## Menandai Gambar sebagai Favorit

► Foto ► Film

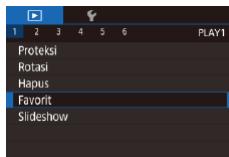
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (106), “Melihat Slideshow” (115), “Memproteksi Gambar” (116), “Menghapus Gambar” (118), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (183), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (185)



- Tekan tombol [ $\circlearrowright$ ], lalu pilih [ $\star$ ] dalam menu (30).
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih [Mati], lalu tekan tombol [**SET**].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [Favorit] pada tab [ $\triangleright$  1] (31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ]. [ $\star$ ] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [ $\circlearrowright$ ]. [ $\star$ ] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

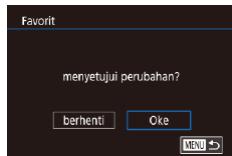
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [ **MENU**]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [**◀▶**] atau putar tombol putar [**◎**] untuk memilih [**Oke**], lalu tekan tombol [**SET**].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Menandai gambar sebagai favorit memudahkan untuk menambahkan gambar saat membuat album (130).
- Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang berbasis Windows 8 atau Windows 7. (Tidak berlaku untuk film atau gambar RAW.)



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar saat ini dengan menyentuh layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat ditandai sebagai favorit dengan menggunakan Aksi Sentuh (123).

## Kontrol Praktis: Tombol yang Ditetapkan

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang Anda tetapkan untuk tombol [**SET**].



### 1 Pilih [Atur Tombol Pintas].

- Tekan tombol [ **MENU**], lalu pilih [Atur Tombol Pintas] pada tab [ **6**] (31).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [**◀▶**] atau putar tombol putar [**◎**] untuk memilih fungsi yang ditetapkan, lalu tekan tombol [**SET**].

### 3 Gunakan fungsi yang ditetapkan sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [**SET**] untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan.



- Untuk mengembalikan pengaturan default, pilih [**SET**].
- Menekan tombol [**SET**] dengan [**REC**] ditetapkan saat kamera tidak terhubung ke printer menambahkan gambar ke daftar cetak. Saat kamera terhubung ke printer, menekan tombol akan memulai pencetakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Kontrol Praktis: Aksi Sentuh

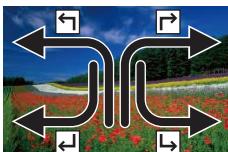
▶ Foto ▶ Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk gerakan empat sentuhan (Aksi Sentuh), dalam tampilan gambar tunggal.

### Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh



- Tarik melintasi layar seperti yang ditunjukkan gambar.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↔] sekarang telah diaktifkan.



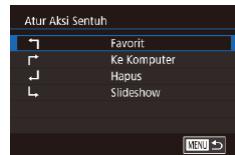
- Demikian pula, Anda juga dapat mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↑], [↓], dan [↔] dengan menariknya melintasi layar.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Aksi Sentuh sesuai keinginan.

### Mengubah Fungsi Aksi Sentuh

Menyederhanakan pengoperasian kamera yang Anda inginkan dengan menentukan ulang pola penarikan sesuai keinginan.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Atur Aksi Sentuh] pada tab [■6] (31).



#### 2 Tetapkan fungsi ke Aksi Sentuh.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pola penarikan, lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan.

### Fungsi yang Dapat Ditetapkan

Favorit	Tandai gambar sebagai favorit, atau batalkan tanda gambar.
Favorit Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar berikutnya yang ditandai sebagai favorit.
Favorit Sblmnya	Alihkan ke menampilkan gambar sebelumnya yang ditandai sebagai favorit.
Tgl. Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan berikutnya.
Tgl. Sebelumnya	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan sebelumnya.
Ke Kamera	Akses layar koneksi Wi-Fi. Untuk detail Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (133).
Ke Smartphone	
Ke Komputer	
Ke Printer	
Ke Layanan Web	
Slideshow	Mulai slideshow.
Hapus	Hapus gambar.
Proteksi	Proteksi gambar atau batalkan proteksi.
Rotasi	Rotasi gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengedit Foto



- Mengedit gambar (124 – 127) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

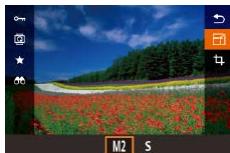


- Untuk mengakses layar setiap jenis pengeditan, pilih fungsi pengeditan dengan [MENU], sentuh gambar, lalu sentuh [SET].
- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [MENU] daripada menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [SET] daripada menekan tombol [SET], jika Anda menginginkannya.

## Mengubah Ukuran Gambar

► Foto ▶ Film

Menyimpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



### 1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [SET], pilih [F2] pada menu, dan pilih ukuran gambar (30).
- Tekan tombol [SET].



### 2 Simpan gambar baru.

- Setelah [Simpan gambar baru?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



### 3 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman dari [S].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.

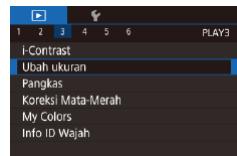


- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi .



- Anda juga dapat melihat gambar yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada layar dalam langkah 3.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [▶] (31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol  $[\blacktriangleleft\blacktriangleright]$  atau putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol  $[\text{SET}]$ .

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (124).
- Tekan tombol **[MENU]**, lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (124).

## Memangkas

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol  $[\text{SET}]$ , pilih  $[\text{1:1}]$  dalam menu, lalu tekan tombol  $[\text{SET}]$  (30).



### 2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkasan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol  $[\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright]$ .
- Untuk mengubah orientasi frame, putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih  $[\text{1:1}]$ , lalu tekan tombol  $[\text{SET}]$ .
- Untuk mengubah rasio aspek frame, putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih  $[\text{3:2}]$ ,  $[\text{16:9}]$ ,  $[\text{4:3}]$ , dan  $[\text{1:1}]$ , lalu tekan tombol  $[\text{SET}]$  berulang kali.



### 3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih  $[\text{1:1}]$ .
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkasan, tekan tombol  $[\text{SET}]$  berulang kali.

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih  $[\text{1:1}]$ , lalu tekan tombol  $[\text{SET}]$ .
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (124).



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman  $[\text{S}]$  atau diubah ukurannya ke  $[\text{S}]$  (124).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat diubah ukurannya.



- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga dimungkinkan dengan menekan tombol **[MENU]**, memilih tab  $[\text{1:1}]$  ► [Pangkas], menekan tombol  $[\text{SET}]$ , memilih gambar, dan menekan tombol  $[\text{SET}]$  kembali.
- Jika Anda memangkas foto yang dipotret menggunakan ID Wajah (48), hanya nama dari orang yang tersisa dalam gambar yang telah dipangkas yang akan tetap ada.



- Anda juga dapat menggerakkan frame pemangkasan pada langkah 2 dengan menariknya. Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan merapikan atau merenggangkan jari Anda (115) pada layar.
- Pengoperasian juga dimungkinkan dengan menyentuh  $[\text{1:1}]$ ,  $[\text{3:2}]$ ,  $[\text{16:9}]$ , dan  $[\text{4:3}]$  pada atas layar pada langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

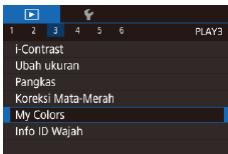
Indeks



## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar lalu menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat "Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)" (☞85).



### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [▶3] (☞31).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (☞124).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.
- Warna gambar RAW tidak dapat diedit.



- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (☞85).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh sebuah pilihan untuk memilihnya pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [▶3] (☞31).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (☞124).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

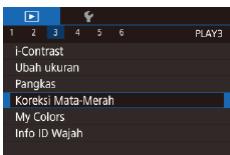


- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3.

## Mengoreksi Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [▶ 3] (31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [●].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.



- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam "Memperbesar Gambar" (115).

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [●].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol [MENU], lalu ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (124).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.



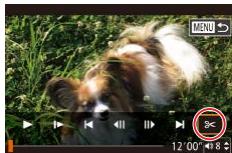
- Anda dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [File Baru] atau [Timpa] pada layar dalam langkah 4.



# Mengedit Film

► Foto ► Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film (tidak termasuk movie digest, ).



(1)



(2)

## 1 Pilih [REC].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (106), pilih [REC] dan tekan tombol [].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

## 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [][] untuk memilih [] atau [].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [] pada layar), tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk menggerakkan []. Potong bagian awal film (dari [])) dengan memilih [], dan potong bagian akhir film dengan memilih [].
- Jika Anda menggerakkan [] ke posisi selain tanda [], pada bagian [] sebelum tanda [] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [] setelah tanda [] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

## 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [][] untuk memilih [], lalu tekan tombol []. Film yang telah diedit dimainkan sekarang.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] (baik tekan tombol [][] atau putar tombol putar []), lalu tekan kembali tombol [].



## 4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [][] untuk memilih [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Smpln tnp Kmprss], lalu tekan tombol [].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 168).



- Anda juga dapat mengedit film dengan menyentuh panel pengeditan film atau bar pengeditan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompresi film sebagai berikut.



- Pada layar langkah 2 dalam "Mengedit Film", pilih [◀▶]. Pilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Kmprs & Smpr], lalu tekan tombol [OK].

### Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
[FHD 59.94P, FHD 29.97P]	[HD 29.97P]
[FHD 23.98P]	[HD 23.98P]
[FHD 50.00P, FHD 25.00P]	[HD 25.00P]



- Film [FVG 29.97P] [FVG 25.00P] tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi saat Anda memilih [Timpa].
- Mengompresi film ke [HD 29.97P] atau [HD 25.00P] memperkecil ukuran file selagi mempertahankan kualitas gambar.

## Mengedit Movie Digest

▶ Foto ▶ Film

Bab individual (klip) (37) yang direkam pada mode [REC] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih klip untuk dihapus.

- Putar film yang direkam dalam mode [REC] seperti yang dijelaskan "Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)" (109), lalu tekan tombol [OK] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [◀] atau [▶], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [OK].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.



### 3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpak.



- [ ] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat Album (Sorotan Cerita)

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat memilih tema seperti tanggal atau nama orang untuk membuat sebuah album dari gambar sesuai tema yang dipilih secara otomatis. Gambar ini dikombinasikan menjadi slideshow yang dapat disimpan sebagai film pendek sekitar 2 – 3 menit.

Sebelum menggunakan fitur ini, pastikan baterai terisi daya penuh. Membuat album juga membutuhkan ruang kosong pada kartu memori. Sebagai panduan, gunakan kartu memori dengan kapasitas 16 GB atau yang lebih tinggi, dan pastikan setidaknya 1 GB ruang kosong.

### Memilih Tema untuk Album

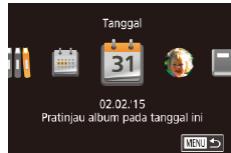
Tekan tombol [▼] untuk mengakses layar utama dan pilih tema untuk digunakan oleh kamera saat memilih elemen album. Perhatikan bahwa kamera lebih cenderung menambahkan gambar yang ditandai sebagai favorit (121) ke album.

Tanggal	Membuat album dari gambar yang dipotret pada hari yang sama. Gambar dipilih dari yang dipotret pada hari yang sama sebagai gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Nama orang	Dapat digunakan untuk membuat album bulanan dari orang, seperti album anak-anak saat mereka tumbuh dewasa. Subjek yang informasi ID Wajahnya Anda daftarkan sebelum pemotretan mungkin dipilih untuk album. Gambar yang dipilih adalah yang memiliki subjek sama yang dipotret pada bulan yang sama seperti gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album liburan, pesta, atau acara lainnya. Gambar dipilih dari gambar yang dipotret selama acara sebelum dan sesudah gambar ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Kustom	Menyertakan gambar berdasarkan gambar, tanggal, atau orang yang Anda tentukan yang terdaftar dalam ID Wajah.



### 1 Pilih gambar.

- Pilih gambar dalam tampilan gambar tunggal.
- Tema yang tersedia pada langkah 3 akan bervariasi tergantung pada tanggal pemotretan gambar dan informasi ID Wajah.



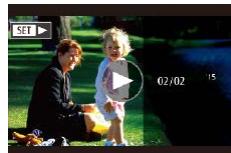
### 2 Akses layar utama.

- Tekan tombol [▼].
- Setelah [Sedang bekerja] ditampilkan, layar utama ditampilkan.



### 3 Pratinjau album.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih orang atau [Tanggal] atau [Acara] sebagai tema album, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, album dimainkan.



### 4 Simpan album.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Simpan Album sebagai Film], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

### 5 Mainkan album (106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Album dapat termasuk gambar berikut yang dipotret oleh kamera.
  - Foto
  - Movie digest (137)
  - Klip pendek dengan waktu playback dua detik atau lebih (76)



- Album tidak dapat disimpan kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Anda dapat menentukan efek warna dalam langkah 4 dengan memilih [Ubah Efek Warna] dan menekan tombol (8). Untuk meninjau bagaimana album terlihat dengan efek yang Anda pilih diterapkan, pilih [Pratinjau Album Kembali] pada layar dalam langkah 4 setelah menekan tombol [◀][▶] untuk memilih efek warna dan menekan tombol (8).
- Untuk memutar album yang disimpan, pilih [Daftar Album] pada layar utama Sorotan Cerita, tekan tombol (8), pilih album yang terdaftar, lalu tekan kembali tombol (8).

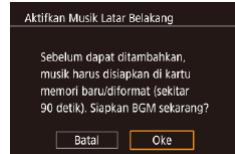
## Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album

► Foto ► Film

Pilih dari tiga macam musik latar belakang untuk dimainkan selama playback album.

### 1 Daftarkan musik latar belakang ke kartu memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130), pilih [Aturan Musik] dan tekan tombol (8).



- Layar pada bagian kiri ditampilkan saat Anda menggunakan kartu memori yang baru atau yang baru saja diformat. Pilih [Oke] (baik) tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar (8), tekan tombol (8), dan tunggu sekitar satu menit setengah hingga ketiga tipe musik didaftarkan ke kartu.

- Saat menggunakan kartu memori dengan musik yang telah terdaftar pada kartu, lanjutkan ke langkah 2.

### 2 Buat album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130) untuk membuat album.

### 3 Konfigurasikan pengaturan musik latar belakang.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar (8) untuk memilih item yang diinginkan, tekan tombol (8), lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar (8) untuk memilih pilihan (31).

### 4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130) untuk menyimpan album.



- Setelah album disimpan, musik latar belakang tidak dapat ditambahkan kemudian. Musik latar belakang dalam album tidak dapat dihapus atau diubah.
- Bab album dengan musik latar belakang tidak dapat diedit (129).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika Anda memilih untuk tidak menambahkan musik latar belakang, atur [Tambah BGM] ke [Tidak] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan musik latar belakang sebagai ganti audio film, atur [Mixer Audio] ke [BGM saja] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk mendengarkan contoh musik latar belakang yang dipilih dalam [Trek], pilih [contoh BGM] pada layar dalam langkah 3 dan tekan tombol [SET].

## Membuat Album Anda Sendiri

► Foto ► Film

Buat album Anda sendiri dengan memilih gambar yang diinginkan.

### 1 Pilih untuk membuat album Kustom.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130), pilih [Kustom] dan tekan tombol [SET].



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih [Pilihan Gambar], [Pilihan Tanggal], atau [Pilihan Orang], lalu tekan tombol [SET].

### 3 Pilih elemen album.

- Setelah Anda memilih elemen untuk album Anda dan menekan tombol [SET], elemen yang telah Anda pilih ditandai dengan [✓].
- Tekan tombol [MENU] setelah Anda selesai memilih foto, movie digest, atau klip pendek dalam [Pilihan Gambar], tanggal pada [Pilihan Tanggal], atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Pratinjau], lalu tekan tombol [SET].



### 4 Pilih musik latar belakang.

- Saat layar pada bagian kiri ditampilkan, pilih [Aturan Musik]. Tambahkan musik latar belakang seperti yang dijelaskan dalam “Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album” (131), lalu tekan tombol [MENU].

### 5 Pilih efek warna.

- Pada layar dalam langkah 4 dari “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130), pilih [Ubah Efek Warna].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih efek warna, lalu tekan tombol [SET].

### 6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (130) untuk menyimpan album.



- Hingga 40 gambar dapat dipilih jika Anda memilih [Pilihan Gambar]. Saat Anda membuat album kustom untuk kedua kalinya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan. Untuk menggunakan gambar yang dipilih sebelumnya sebagai dasar, pilih [Ya]. Gambar sebelumnya ditandai dengan [✓], dan beberapa gambar ditampilkan sekaligus.
- Hingga 15 tanggal dapat dipilih jika Anda memilih [Pilihan Tanggal].
- Efek warna mungkin tidak diterapkan untuk beberapa gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Fungsi Wi-Fi

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web

## Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkannya ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone** dan **Tablet**  
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda dari *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphone" saja.
- **Komputer**  
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- **Layanan Web**  
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Printer**  
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- **Kamera Lainnya**  
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Tv, Av, M, C1, dan C2](#)

[Mode Playback](#)

[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)



## Mengirim Gambar ke Smartphone

Ada beberapa cara untuk menghubungkan kamera ke *smartphone* dan mengirim gambar.

- Hubungkan melalui NFC (134)  
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan ke perangkat yang ditetapkan pada tombol (136)  
Cukup tekan tombol ( untuk menghubungkan perangkat tersebut. Ini mempermudah mengirim gambar ke *smartphone* (136). Perhatikan bahwa hanya satu *smartphone* yang dapat ditetapkan pada tombol (.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (138)  
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi CameraWindow khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang tersedia), mengaculah ke situs web Canon.



- Pengguna kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menghubungkan kamera mereka ke *smartphone* melalui Wi-Fi perlu mempertimbangkan untuk mengganti aplikasi seluler CameraWindow ke aplikasi seluler Camera Connect.

## Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

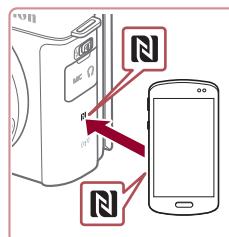
Gunakan NFC pada *smartphone* Android (Versi OS 4.0 atau yang terbaru) untuk mempermudah proses menginstal Camera Connect dan menghubungkan ke kamera.

Pengoperasian setelah perangkat terhubung melalui NFC bervariasi bergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera mati atau dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda ("Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera" (155)). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar. Koneksi diakhiri secara otomatis setelah transfer gambar.

Ikuti instruksi pada bagian berikut untuk koneksi yang diinisiasi oleh NFC ke kamera yang mati atau dalam mode Pemotretan.

### Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



#### 1 Instal Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat bersamaan (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

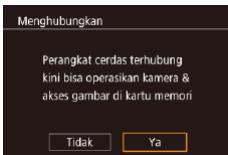
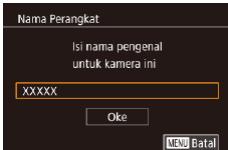
Indeks





## 2 Ciptakan koneksi.

- Pastikan kamera mati atau dalam mode Pemotretan.
- Sentuhkan Tanda N (N) pada smartphone dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan dengan Tanda N pada kamera.
- Kamera akan memulai secara otomatis.
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



## 3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Setelah layar ini ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [SET].
- Sekarang Anda dapat menggunakan smartphone untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.

## 4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [SET].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (bisa tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [SET]. Anda juga dapat menggunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
  - Hindari benturan keras antara kamera dan smartphone. Ini mungkin merusak perangkat.
  - Tergantung pada smartphone, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, simpan perangkat bersamaan hingga layar kamera diperbarui.
  - Jika Anda mencoba hubungan saat kamera mati, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada smartphone mengingatkan Anda untuk mengaktifkan kamera. Jika demikian, aktifkan kamera dan sentuh kembali perangkat bersamaan.
  - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan smartphone. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau smartphone atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari smartphone yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi gambar kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari smartphone, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Setelah Anda mendaftarkan smartphone, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (157).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (134).
- Tidak semua *smartphone* yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (151).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (31) ► tab [Wi-Fi] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [NFC] ► [Mat.].

## Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuhkan *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang (134) berlawanan dengan Tanda N pada kamera (N).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar untuk dikirim, lalu tekan tombol [ ]. [ ] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [ ]. [ ] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [ ].
- Gambar dikirim sekarang. Koneksi diakhiri secara otomatis setelah gambar terkirim.



- Jika selama koneksi sebuah pesan pada kamera meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC" (134) untuk memasukkan nama.
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.
- Anda dapat menetapkan gambar terlebih dahulu untuk ditransfer pada ukuran yang Anda inginkan (151).

## Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol

Setelah Anda terhubung ke *smartphone* pada awalnya dengan menekan tombol [ ], Anda cukup menekan tombol [ ] agar terhubung kembali untuk melihat dan menyimpan gambar kamera pada perangkat yang terhubung. Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (139).



### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.



### 2 Tekan tombol [ ].

- Tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

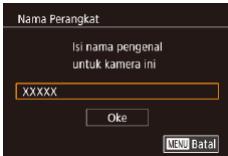
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



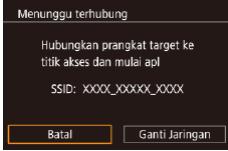


- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].



### 3 Pilih .

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih , lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- SSID kamera ditampilkan.



### 4 Hubungkan smartphone ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.



### 5 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada smartphone.
- Setelah kamera mengenali smartphone tersebut, layar pemilihan perangkat ditampilkan.



### 6 Pilih smartphone untuk dihubungkan.

- Pilih smartphone (baik dengan menekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] atau memutar tombol putar [ $\circlearrowright$ ]), lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Setelah koneksi tercipta dengan smartphone, nama smartphone ditampilkan pada kamera. (Layar ini akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.)



### 7 Impor gambar.

- Gunakan smartphone untuk mengimpor gambar dari kamera ke smartphone.
- Gunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi; kamera akan mati secara otomatis.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (136).
- Untuk keamanan yang lebih baik, Anda dapat menampilkan sandi pada layar dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (31) dan memilih tab [ $\text{F4}$ ] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Sandi] ► [Hidup]. Dalam kasus ini, dalam kolom sandi pada smartphone dalam langkah 4, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.
- Satu smartphone dapat didaftarkan ke tombol . Untuk menetapkan smartphone yang berbeda, terlebih dahulu hapus smartphone yang sekarang dalam MENU (31) ► tab [ $\text{F4}$ ] ► [Tombol Hubung Prgkt Seluler].
- Tidak semua smartphone yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengacu pada manual pengguna smartphone.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



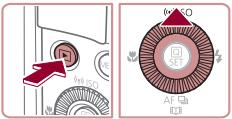
## Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (136).



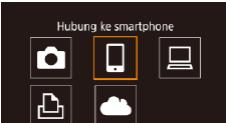
### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk smartphone Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.



### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, pilih [Oke] (136).

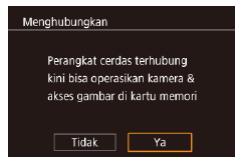


### 3 Pilih [ ].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].

### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].



- SSID kamera ditampilkan.

- Pilih *smartphone* yang akan dihubungkan, sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (136).

### 5 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [ ].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.

### 6 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [ ].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ]), lalu tekan tombol [ ]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.
- Untuk menambahkan beberapa *smartphone*, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (157).



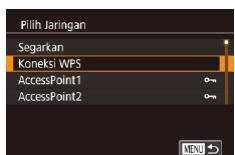
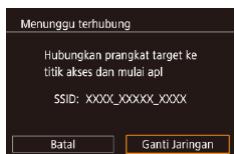
- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan ditunjukkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [SET]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target paling baru, pilih MENU (31) ▶ tab [F4] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (151).

## Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan tombol [ ] atau melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

### 1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] baik dengan mengikuti langkah 1 – 3 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (136) atau langkah 1 – 4 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (138).



### 2 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.

### 3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Ganti Jaringan], lalu tekan tombol [SET].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.

### 4 Hubungkan ke titik akses dan pilih *smartphone*.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses dan pilih *smartphone* sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (142).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Untuk titik akses selain WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (144) untuk menghubungkan ke titik akses dan memilih *smartphone*.

## 5 Konfigurasikan pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (138) untuk mengonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.

## Titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 3 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (136) atau langkah 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (138).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (139).
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (139) dari langkah 4.

# Menyimpan Gambar ke Komputer

## Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Kamera ini dapat terhubung melalui Wi-Fi dengan komputer yang memiliki sistem pengoperasian berikut ini. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang lebih baru



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
  - Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.
- Untuk detail, periksa situs web berikut ini.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

#### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Mulai instalasi.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak, ikuti langkah-langkah berikut ini.
  - Windows: Pilih menu [Start] ▶ [All Programs] ▶ [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak untuk penghapusan instalasi.
  - Mac OS: Pada folder [Canon Utilities] dalam folder [Applications], tarik folder perangkat lunak untuk penghapusan instalasi ke Trash, lalu kosongkan Trash.

## Mengkonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer berbasis Windows, konfigurasikan pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, mengacu pada manual pengguna komputer.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut ini: menu [Start] ▶ [All Programs] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Wi-Fi connection setup].
- Di dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasikan pengaturan.



- Pengaturan Windows berikut ini dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas dalam langkah 2.
  - *Turn on media streaming.*  
Ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
  - *Turn on network discovery.*  
Ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
  - *Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).*  
Ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
  - *Enable Universal Plug & Play (UPnP).*  
Ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin mencegah Anda menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Menghubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut. Mengaculah pula ke manual pengguna titik akses.

### Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (211). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung *Wi-Fi Protected Setup* (WPS), (142) atau tidak (144). Untuk titik akses selain WPS, periksa informasi berikut ini.

- **Nama jaringan (SSID/ESSID)**  
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- **Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)**  
Metode untuk mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- **Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)**  
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- **Indeks kunci (kunci pengirim)**  
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status sistem administrator diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



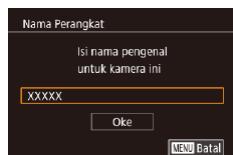
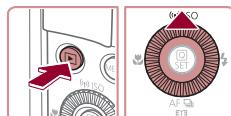
- Untuk informasi atas kompatibilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "Router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (31) ▶ tab [4] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Periksa MAC Address].

### Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

#### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengaculah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



#### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





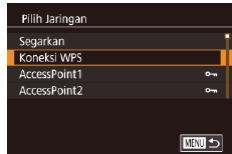
### 3 Pilih [ ].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [ ], lalu tekan tombol  $\text{[SET]}$ .



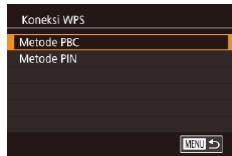
### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol  $\text{[SET]}$ .



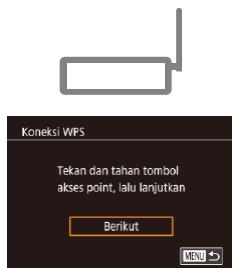
### 5 Pilih [Koneksi WPS].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Koneksi WPS], lalu tekan tombol  $\text{[SET]}$ .



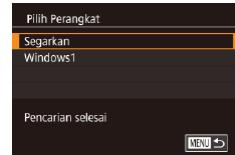
### 6 Pilih [Metode PBC].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Metode PBC], lalu tekan tombol  $\text{[SET]}$ .



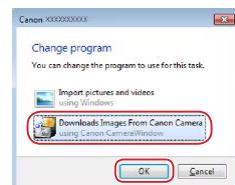
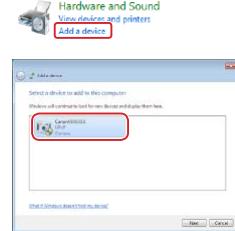
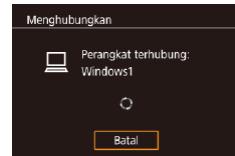
### 7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol  $\text{[SET]}$  untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.
- Kamera terhubung ke titik akses dan menunjukkan perangkat yang terhubung ke titik aksesnya pada layar [Pilih Perangkat].



### 8 Pilih perangkat target.

- Pilih nama perangkat target (baik tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$ ), lalu tekan tombol  $\text{[SET]}$ .



### 9 Instal driver (koneksi Windows pertama saja).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].

- Klik dua kali pada ikon kamera yang terhubung.

- Instalasi driver akan dimulai.

- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apapun.

### 10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow].
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan secara otomatis ketika koneksi Wi-Fi diciptakan antara kamera dan komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## 11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah pengimporan gambar selesai dilakukan.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.

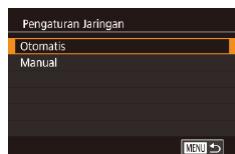


- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan ditunjukkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih perangkat lalu menekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ . Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$ , lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target paling baru, pilih MENU (31) ► tab  $\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$  4 ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Riwayat Target] ► [Matikan].
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (142).
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Jika Anda memilih [Metode PIN] dalam langkah 6, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengacu pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

## Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

### 1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (142).



### 2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .

### 3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (32).
- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .

### 4 Pilih [Otomatis].

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih [Otomatis], lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \circ \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (142).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Hingga 16 titik akses akan ditampilkan. Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang sebelumnya telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [+] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, pilih [Berikut] (baik tekan tombol  $\Delta$ )/ $\nabla$  atau putar tombol putar (◎) lalu tekan tombol (OK).

## Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (142).

- Untuk terhubung ke perangkat melalui titik akses, konfirmasikan bahwa perangkat target telah terhubung ke titik akses, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (142).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu baik ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (142) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (144) dari langkah 2.

## Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

### Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY

Setelah menghubungkan kamera dan CANON iIMAGE GATEWAY, tambahkan CANON iIMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera.



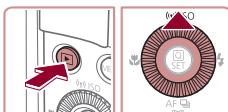
### 1 Masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iIMAGE GATEWAY.
- Setelah layar login ditampilkan, masukkan nama pengguna dan sandi untuk masuk. Jika Anda tidak memiliki akun CANON iIMAGE GATEWAY, ikuti instruksi untuk menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).



### 2 Pilih tipe kamera.

- Pada kamera model ini, [Cloud] ditampilkan pada menu Wi-Fi.
- Setelah Anda memilih [Cloud], sebuah halaman ditampilkan untuk memasukkan kode autentikasi. Pada halaman ini dalam langkah 7, Anda harus memasukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera setelah langkah 3 – 6.



### 3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



### 4 Pilih [Cloud].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cloud], lalu tekan tombol [SET].



### 5 Pilih [Autentikasi].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Autentikasi], lalu tekan tombol [SET].



### 6 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (142) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (144).
- Setelah kamera terhubung dengan CANON iIMAGE GATEWAY melalui titik akses tersebut, kode autentikasi ditampilkan.
- Tetap tampilkan layar hingga Anda selesai dengan langkah 7.



### 7 Masukkan kode autentikasi.

- Pada *smartphone* atau komputer, masukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera dan lanjutkan ke langkah berikutnya.
- Enam digit nomor konfirmasi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 3 (146).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan ditunjukkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu konfigurasi pengaturannya.

## 8 Periksa nomor konfirmasi tersebut dan selesaikan proses pengaturan.

- Periksa nomor konfirmasi pada layar kedua dalam langkah 6 (ditampilkan setelah Anda menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET]).
- Pastikan bahwa nomor konfirmasi pada kamera cocok dengan angka pada smartphone atau komputer.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].
- Selesaikan proses pengaturan pada smartphone atau komputer.

- [ ] (153) dan CANON iIMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan, dan ikon [ ] berubah menjadi [ ].
- Sebuah pesan ditampilkan pada smartphone atau komputer untuk mengindikasikan bahwa proses ini telah selesai. Anda dapat menambahkan layanan Web lainnya, sesuai keperluan. Dalam kasus ini, ikuti instruksi dari langkah 2 dalam "Mendaftarkan Layanan Web Lain" (147).

## Mendaftarkan Layanan Web Lain

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera Anda. Perhatikan bahwa CANON iIMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (146).



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

## 1 Akses layar pengaturan layanan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" (146) untuk masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY, lalu akses layar pengaturan layanan Web.

## 2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada smartphone atau komputer untuk mengatur layanan Web.

## 3 Pilih [ ].

- Dalam mode Playback, tekan tombol [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [SET].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

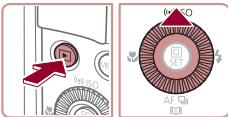
Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengunggah Gambar ke Layanan Web



## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].



## 2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon dari layanan Web yang akan dihubungkan (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [SET].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] (baik tekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [SET].



## 3 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [SET].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol [SET].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar terkirim, [Oke] ditampilkan. Tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar playback.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (151).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON iMAGE GATEWAY pada smartphone, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut. Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (139).

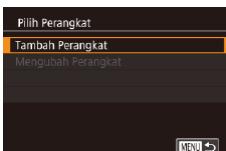
## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (138).



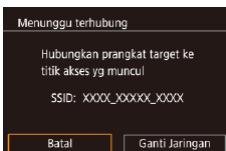
## 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].



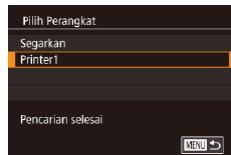
## 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].
- SSID kamera ditampilkan.



## 4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



## 5 Pilih printer.

- Pilih nama printer (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [ ].

## 6 Pilih sebuah gambar untuk dicetak.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [ ].
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (180).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [▲], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [ ].



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan ditunjukkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [ ]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [ ], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target paling baru, pilih MENU (31) ▶ tab [ ] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Mati].
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (139).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Menghubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan mengirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Anda tidak dapat menghubungkan ke kamera merek Canon yang tidak memiliki fungsi Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu Eye-Fi.

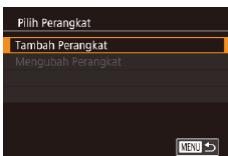
## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (138).



## 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].



## 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.



## 4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [ ].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (bila tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ]), lalu tekan tombol [ ].



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan ditunjukkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [ ]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target paling baru, pilih MENU (31) ▶ tab (4) ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (153).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Pilihan Mengirim Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

## Mengirim Beberapa Gambar



### 1 Pilih [Pilih & kirim].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol **[◎]**.



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih metode pemilihan.

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (151), pilih [Pilih] dan tekan tombol **[◎]**.



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih gambar untuk dikirim, lalu tekan tombol **[SET]**. **[✓]** ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol **[SET]**. **[✓]** tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **[MENU]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol **[◎]**.

### 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]** untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol **[◎]**.



- Anda juga dapat memilih gambar dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zoom dua kali ke arah **[Q]** untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[●]**.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (151), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol **[◎]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (117) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, tekan tombol  $[\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow]$  untuk memilih [Tmsk. Film], lalu tekan tombol  $[\circlearrowright]$  untuk menandakan pilihan sebagai terpilih (✓).
- Tekan tombol  $[\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow]$  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol  $[\circlearrowright]$ .

## 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol  $[\blacktriangle][\blacktriangledown]$  atau putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol  $[\circlearrowright]$ .

## Mengirim Gambar Favorit

Mengirim gambar yang hanya ditandai sebagai favorit (121).

### 1 Pilih [Gambar Favorit].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (151), pilih [Gambar Favorit] dan tekan tombol  $[\circlearrowright]$ .
- Layar pemilihan gambar untuk favorit ditampilkan. Jika Anda memilih untuk tidak menyertakan gambar, pilih gambar dan tekan tombol  $[\circlearrowright]$  untuk menghapus [✓].
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol  $[\blacktriangle][\blacktriangledown]$  atau putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol  $[\circlearrowright]$ .

## 2 Kirim gambar.

- Tekan tombol  $[\blacktriangle][\blacktriangledown]$  atau putar tombol putar  $[\circlearrowright]$  untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol  $[\circlearrowright]$ .



- Pada langkah 1, [Gambar Favorit] tidak tersedia kecuali jika Anda telah menandai gambar sebagai favorit.

## Catatan untuk Mengirim Gambar

- Jauhkan jari Anda atau objek lainnya dari area antena Wi-Fi (4). Jika area antena terhalang, kecepatan transfer gambar mungkin berkurang.
- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Untuk film yang tidak Anda kompresi (129), sebuah file kompresi yang terpisah akan dikirim daripada file asli. Perhatikan bahwa ini mungkin menunda transmisi, dan file tidak dapat dikirim kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Saat mengirimkan film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirimkan ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada di dalam server CANON IMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih  dengan menekan tombol  , lalu tekan tombol . Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol  , lalu tekan tombol .

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih **M2** akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (31)  
► tab  ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Ubah Ukuran Kirim].

## Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



### 1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar transfer gambar, pilih  dengan menekan tombol    , lalu tekan tombol .

### 2 Tambahkan komentar (32).

### 3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

## Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar di dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

## Persiapan Awal

### Mempersiapkan Kamera

Daftarkan  sebagai tujuan. Anda juga dapat menetapkan  ke tombol , sehingga Anda cukup menekan tombol  untuk mengirim gambar yang belum terkirim pada kartu memori ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY.



### 1 Tambahkan sebagai tujuan.

- Tambahkan  sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY” (146).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (145), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengacu pada Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY.

### 2 Pilih tipe gambar untuk dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab  (31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Sinkro Gambar], lalu tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Foto/Film].

- 3** **Tetapkan  pada tombol  (hanya ketika mengirim gambar dengan menekan tombol ).**
- Hapus pengaturan tombol  jika smartphone telah ditetapkan ke tombol (136).
  - Tekan tombol  untuk mengakses layar koneksi seluler, pilih  (baik tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[●]**), lalu tekan tombol .

## Mempersiapkan Komputer

Menginstal dan mengonfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



### 1 Instal perangkat lunak.

- Instal perangkat lunak pada komputer yang terhubung ke Internet (140).

### 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan , lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik , lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
- Saat kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi .

## Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman gambar dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

### 1 Kirim gambar.

- Jika Anda telah menetapkan  pada tombol , tekan tombol .
- Jika Anda belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih  seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (148).
- Gambar terkirim ditandai dengan ikon .

### 2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer dalam keadaan mati.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 168).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman gambar akan berlangsung lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, sehingga komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

## Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY. Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam "Mempersiapkan Komputer" (154).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (145), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Saat gambar yang disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY telah dihapus, gambar tidak lagi dapat dilihat.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.

## Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut ini dengan aplikasi Camera Connect khusus *smartphone*.

- Telusuri gambar pada kamera dan simpan gambar dalam *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar dalam kamera (155)
- Memotret dari jarak jauh (156)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (136, 138, 157).

### Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera

Data GPS yang terekam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus Camera Connect dapat ditambahkan ke gambar pada kamera. Gambar ditandai dengan informasi termasuk garis lintang, garis bujur, dan elevasi.



- Sebelum memotret, pastikan bahwa tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, sebagaimana dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21). Ikuti juga langkah dalam "Jam Dunia" (162) untuk menentukan tujuan pemotretan apapun dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakananya untuk memotret dari jarak jauh.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Putar pemutar mode untuk memilih **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]**, atau **[C2]** sebagai mode.

### 2 Amankan posisi kamera.

- Setelah pemotretan jarak jauh dimulai, lensa kamera akan keluar. Gerakan lensa dari proses zoom juga mungkin mempergerakkan kamera ke posisi lain. Pastikan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

### 3 Hubungkan kamera dan *smartphone* (136, 138).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

### 4 Pilih pemotretan jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih pemotretan jarak jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan area dekat lensa, dan pastikan tidak ada objek yang akan menghalanginya.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

### 5 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Mode **[P]** digunakan untuk pemotretan dalam mode selain daripada **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]**, dan **[C2]**. Namun, beberapa pengaturan MENU dan Pengaturan Cepat yang telah Anda konfigurasikan sebelumnya mungkin berubah secara otomatis.
- Perekaman film tidak tersedia.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode *Tv*, *Av*, *M*, *C1*, dan *C2*

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

## Mengedit Informasi Koneksi



### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih ikon perangkat untuk diedit, lalu tekan tombol [ ].



### 2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].



### 3 Pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih perangkat untuk diedit lalu tekan tombol [ ].

### 4 Pilih item untuk diedit.

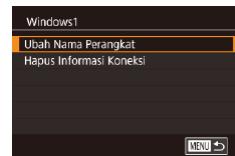
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih item untuk diedit, lalu tekan tombol [ ].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
[Ubah Nama Perangkat] (157)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	–
[Lihat Aturan] (136)	–	<input checked="" type="radio"/>	–	–	–
[Hapus Informasi Koneksi] (157)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	–

: Dapat dikonfigurasi    – : Tidak dapat dikonfigurasi

## Mengubah Nama Perangkat

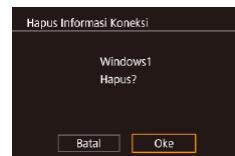
Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (157), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [ ].
- Pilih kolom input dan tekan tombol [ ]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (32).

## Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (157), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

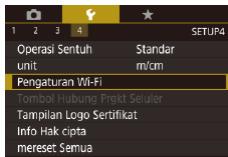
Lampiran

Indeks



## Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



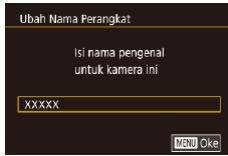
### 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab **[4]** (161).



### 2 Pilih [Ubah Nama Perangkat].

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih [Ubah Nama Perangkat], lalu tekan tombol **[SET]**.



### 3 Ubah nama.

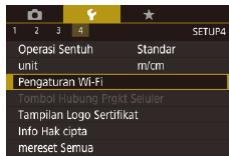
- Tekan tombol **[SET]** untuk mengakses keyboard (162), lalu masukkan nama.



- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol **[SET]** dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Nama Perangkat] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol **[SET]** untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

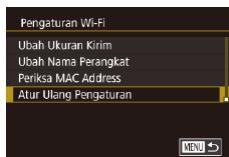
## Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya. Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab **[4]** (161).



### 2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih [Atur Ulang Pengaturan], lalu tekan tombol **[SET]**.

### 3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀][▶]** untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol **[SET]**.
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [mereset Semua] pada tab **[4]** (165).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (31) pada tab [1], [2], [3], dan [4] dapat dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

### Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

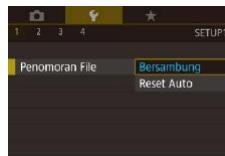
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder] pada tab [1], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

### Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File] pada tab [1], lalu pilih pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, 160).

## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1], lalu tekan tombol [OK].



### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [◎] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Kartu memori sekarang telah diformat.



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuat kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 dari "Memformat Kartu Memori" (160), tekan tombol [DISP] untuk memilih [Format Lvl Rendah]. Ikon [✓] ditampilkan.

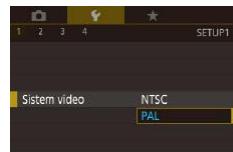
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kartu Memori" (160) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (160), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi apapun untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Sistem video] pada tab [1], lalu pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (102) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

### 1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.



### 2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Level Elektronik] pada tab [1], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Kalibrasi] dan tekan tombol [SET]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Mereset Ulang Level Elektronik

Mengembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut.

Perhatikan bahwa ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Level Elektronik] pada tab [1], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Mengalihkan Warna Informasi Layar

▶ Foto ▶ Film

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah menjadi warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti (70) (70).



- Pilih [Tampilan Malam] pada tab [2], lalu pilih [Hidup] (31).

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco] pada tab [2], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (193).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (27).



- Pilih [Hemat Daya] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih item, tekan tombol [SET], lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk mengonfigurasi pengaturan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Matikan].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (161) ke [Hidup].

## Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih tab [2] ► [Kecerahan LCD], tekan tombol [SET], lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [DISP] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [DISP] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

## Jam Dunia

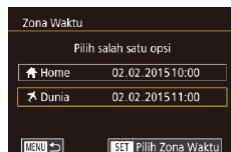
Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (21).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Dunia], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [●] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●], lalu pilih [●] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [SET].



### 2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [Dunia] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (193).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [21] akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home] Anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu] pada tab [F2], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih pilihan, lalu sesuaikan pengaturannya, baik dengan menekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau memutar tombol putar [ $\circlearrowright$ ].

## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [DISP] dalam mode Pemotretan (26). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [DISP], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa] pada tab [F2], lalu pilih [0 detik].

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa] pada tab [F3], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [DISP] dan segera menekan tombol [MENU].

## Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Matikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam] pada tab [F3], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [DISP] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (106). Untuk mengembalikan suara selama film, tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ] atau tarik ke atas melintasi layar. Sesuaikan volume sesuai kebutuhan dengan menekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau dengan menarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.

## Menyesuaikan Volume

Sesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume] pada tab [F3], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk menyesuaikan volume.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Suara

Sesuaikan suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



- Pilih [pilihan Suara] pada tab [F3], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk mengubah suara.



- Bunyi rana dalam movie digest yang direkam dalam mode [REC] (37) tidak dapat diubah.

## Panel Layar Sentuh

Sesuaikan panel layar sentuh yang ditunjukkan setelah Anda mengaktifkan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka] pada tab [F1], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [▲▼] untuk memilih pilihan.

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item menu Pengaturan Cepat (30). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip] pada tab [F3], lalu pilih [Mati].

## Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

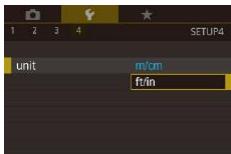
Sensitivitas dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan untuk merespon ke sentuhan yang lebih ringan, atau Anda dapat menonaktifkan kontrol sentuh.



- Pilih tab [F4] ► [Operasi Sentuh], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan sensitivitas panel layar sentuh, pilih [Sensitive], dan untuk menonaktifkan kontrol sentuh, pilih [Mati].

## Tampilan Metrik / Non-Metrik

Ganti unit pengukuran yang ditunjukkan dalam bar zoom (35), indikator MF (86), dan lainnya dari m/cm ke ft/in sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit] pada tab [F4], lalu pilih [ft/in].

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat] pada tab [F4], lalu tekan tombol [SET].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

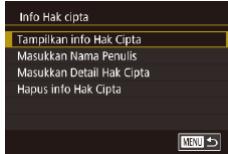
#### Lampiran

#### Indeks



## Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



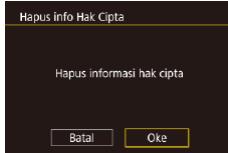
- Pilih [Info Hak cipta] pada tab [4], lalu tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Masukkan Nama Penulis] atau [Masukkan Detail Hak Cipta]. Tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama (162).
- Tekan tombol [MENU]. Saat [menyetujui perubahan?] ditampilkan, pilih [Ya] (baik) tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●], lalu tekan kembali tombol [SET].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Tampilkan info Hak Cipta] pada layar di atas, lalu tekan tombol [SET].

## Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus baik nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam "Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar" (165) dan pilih [Hapus info Hak Cipta].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- Pengaturan tab [4] [Pengaturan Wi-Fi] (133)
- Pengaturan tab [4] [Tombol Hubung Prkt Seluler] (136)

## Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua] pada tab [4], lalu tekan tombol [SET].

### 2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Informasi yang didaftarkan menggunakan ID Wajah (48)
  - Pengaturan tab [1] [Sistem video] (160)
  - Pengaturan tab [2] [Zona Waktu] (162), [Tgl/Waktu] (163), dan pengaturan tab [3] [Bahasa] (163)
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (84)
  - Mode pemotretan yang dipilih dalam mode [SCN] (61) dan [●] (62)
  - Pengaturan kompensasi eksposur (79)
  - Mode Film (74)
  - Pengaturan Wi-Fi (133)
  - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (161)
  - Informasi hak cipta (165)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

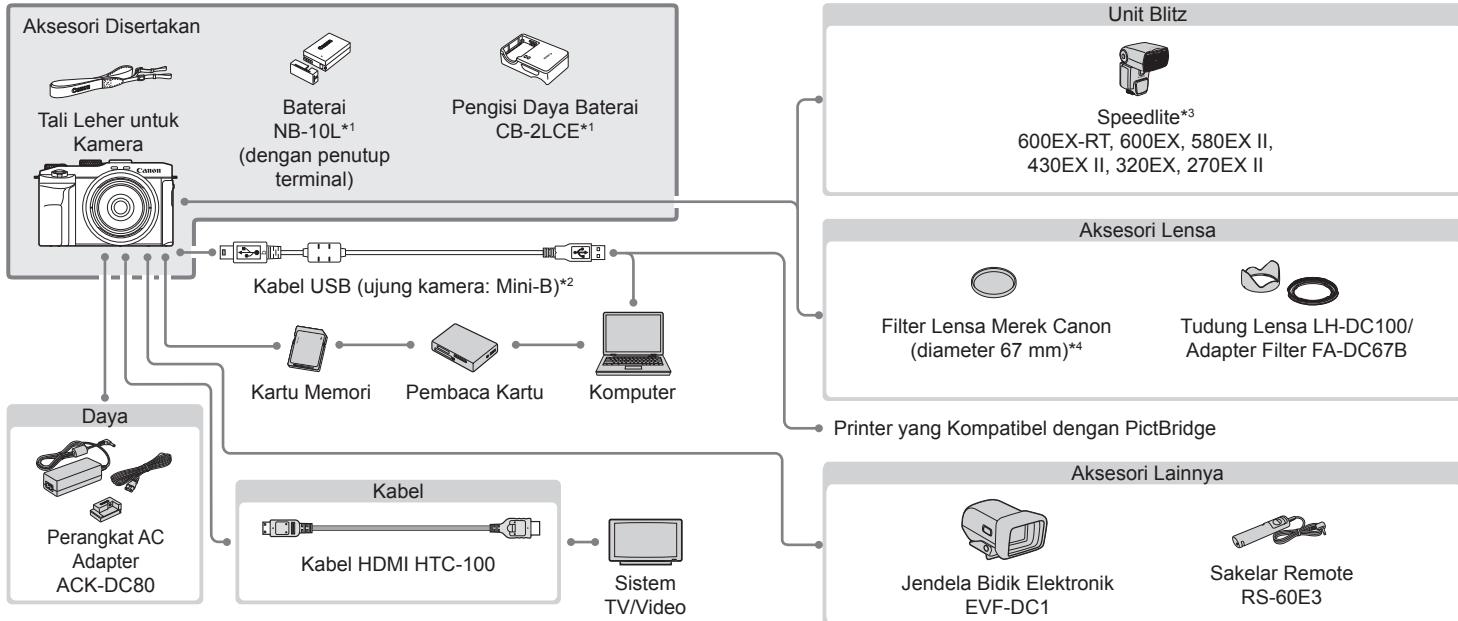
Aksesori

Lampiran

Indeks



## Peta Sistem



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

\*3 Aksesori berikut ini juga mendukung: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX, dan 220EX, Pemancar Speedlite ST-E2, ST-E3-RT, Bracket Speedlite SB-E2, dan Off-Camera Shoe Cord OC-E3.

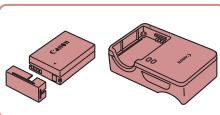
\*4 Memerlukan Adapter Filter FA-DC67B.



## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya

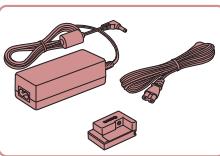


#### Baterai NB-10L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

#### Pengisi Daya Baterai CB-2LCE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-10L



#### Perangkat AC Adapter ACK-DC80

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



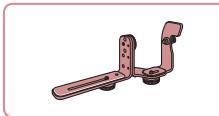
- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Unit Blitz



#### Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unit blitz shoe mount yang memungkinkan beberapa gaya fotografi blitz. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX, dan 220EX juga didukung.



#### Bracket Speedlite SB-E2

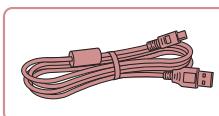
- Mencegah bayangan tidak alami di sebelah subjek selama pemotretan vertikal. Termasuk Off-Camera Shoe Cord OC-E3.



#### Pemancar Speedlite ST-E2, ST-E3-RT

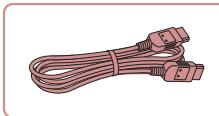
- Memungkinkan kontrol nirkabel dari unit blitz Speedlite (kecuali Speedlite 220EX/270EX).

## Aksesori Lainnya



#### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



#### Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menghubungkan kamera ke input HDMI pada TV high-definition.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### Saklar Remote RS-60E3

- Memungkinkan pengoperasian tombol rana dengan remote (menekan tombol setengah atau sepenuhnya).



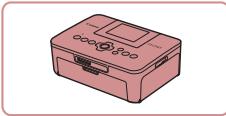
### Tudung Lensa LH-DC100/Adapter Filter FA-DC67B

- Mencegah cahaya asing di luar sudut pandang masuk ke lensa dan menyebabkan pijaran cahaya atau bayangan putih, yang mengurangi kualitas gambar.
- Adapter diperlukan ketika dipasang pada filter 67 mm.

### Filter Lensa Canon (diameter 67 mm)

- Melindungi lensa dan memungkinkan bervariasi efek pemotretan.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer.  
Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Menggunakan Aksesori Pilihan

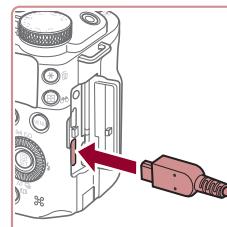
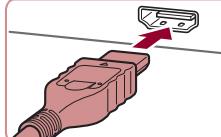
▶ Foto ▶ Film

### Playback pada TV

▶ Foto ▶ Film

Menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI HTC-100 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan Anda pada layar TV yang lebih besar. Film yang direkam dengan kualitas gambar [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], atau [FHD 25.00P] dapat dilihat dalam high definition.

Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.



#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.



### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



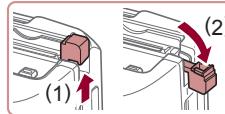
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (194).
- Suara pengoperasian kamera tidak diputar saat kamera terhubung ke HDTV.
- Saat kamera dan TV terhubung, Anda juga dapat memotret selagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik AF (55), Zoom Titik MF (86), Puncak MF (88), dan Tampilan Malam (161) tidak tersedia.

## Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

▶ Foto ▶ Film

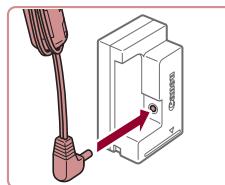
Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa bila kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC80 (dijual terpisah).

### 1 Pastikan kamera mati.



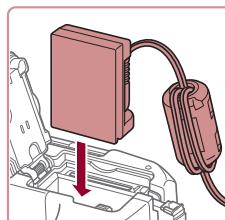
### 2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (20) untuk membuka penutup kartu memori/baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



### 3 Hubungkan adapter ke coupler.

- Masukkan steker adapter sepenuhnya ke dalam coupler.



### 4 Masukkan coupler.

- Masukkan coupler seperti yang ditunjukkan hingga terkunci di tempatnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

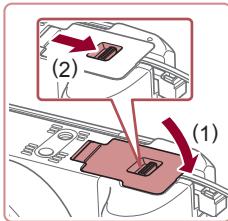
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

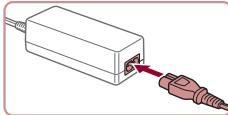
Indeks





## 5 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



## 6 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.

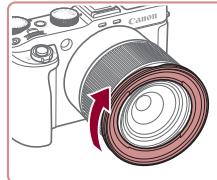


- Jangan lepaskan adapter atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

## Menggunakan Filter Lensa (Dijual Terpisah)

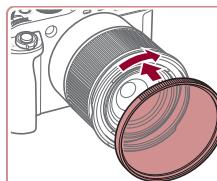
► Foto ► Film

Memasangkan filter lensa ke kamera akan melindungi lensa dan memungkinkan Anda untuk memotret dengan efek yang bervariasi. Untuk memasang filter lensa, Anda akan membutuhkan Adapter Filter FA-DC67B, yang disertai dengan Tudung Lensa LH-DC100 (dijual terpisah).



### 1 Pasang adapter filter.

- Pastikan kamera mati.
- Sejajarkan lekukan pada kamera dan adapter filter dan putar adapter searah tanda panah sampai terkunci.
- Untuk melepaskan adapter filter, putar ke arah sebaliknya.



### 2 Pasang filter.

- Putar filter searah tanda panah untuk memasangnya ke kamera.
- Pastikan untuk tidak memasang filter terlalu kencang. Melakukan hal tersebut dapat mencegah pelepasan filter dan merusak kamera.



- Kami menyarankan untuk menggunakan filter Canon asli (diameter 67 mm).
- Ketika tidak menggunakan fokus otomatis untuk memotret, atur pilihan fokus manual [MF Aman] ke [Hidup].
- Jika Anda menggunakan blitz internal dengan adapter filter terpasang, bagian dari gambar mungkin terlihat lebih gelap.
- Ketika menggunakan adapter filter, pastikan untuk menggunakan hanya satu filter pada satu waktu. Memasangkan beberapa filter, atau aksesoris seperti lensa berat, mungkin akan menyebabkan aksesoris yang dipasang jatuh dan rusak.
- Jangan pegang adapter filter dengan kencang.
- Lepaskan adapter filter ketika tidak menggunakan filter atau tudung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

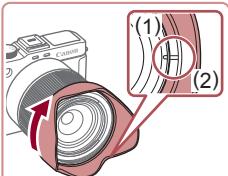
Indeks



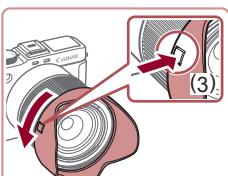
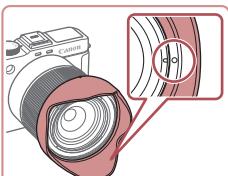
## Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

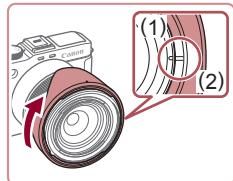
Untuk pemotretan sudut lebar dari subjek dengan cahaya latar tanpa menggunakan blitz, pasang Tudung Lensa LH-DC100/Adapter Filter FA-DC67B pilihan untuk mencegah cahaya di luar sudut pandang memasuki lensa. Untuk memasang tudung lensa, Anda akan membutuhkan Adapter Filter FA-DC67B, yang disertai dengan tudung lensa.



- Pastikan kamera mati.
- Pasangkan adapter filter seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 pada "Menggunakan Filter Lensa (Dijual Terpisah)" (171).
- Sejajarkan tanda tudung lensa (2) dengan tanda adapter filter (1), dan putar tudung lensa searah dengan tanda panah sampai terkunci pada tempatnya.



- Untuk melepaskan tudung, tahan tombol pelepas tudung (3) dan putar tudung ke arah sebaliknya.



- Untuk memasang tudung lensa secara terbalik (seperti ditunjukkan) saat tudung tidak digunakan, sejajarkan tanda tudung lensa (2) dengan tanda adapter filter (1), dan putar tudung lensa searah dengan tanda panah sampai terkunci pada tempatnya.

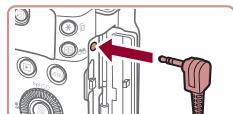


- Vinyet mungkin terjadi jika Anda menggunakan blitz internal ketika tudung lensa dipasang.

## Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Sakelar Remote pilihan RS-60E3 dapat digunakan untuk menghindari guncangan kamera yang mungkin terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung. Aksesoris pilihan ini mudah digunakan ketika memotret pada kecepatan rana lambat.



### 1 Hubungkan sakelar remote.

- Pastikan kamera mati.
- Buka penutup terminal dan masukkan steker sakelar remote.

### 2 Potret.

- Untuk memotret, tekan tombol pelepas pada sakelar remote.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Hot Shoe

► Foto ► Film

Menggunakan hot shoe untuk memasang jendela bidik elektronik pilihan atau blitz eksternal.



### 1 Lepaskan penutup hot shoe.

- Tarik penutup seperti yang ditunjukkan.
- Untuk menghindari penutup hilang setelah dilepaskan, simpan penutup dalam case jendela bidik atau case blitz.



### 2 Pasang Penutup Hot Shoe

- Setelah melepaskan jendela bidik atau blitz, pasang kembali penutup hot shoe untuk melindungi hot shoe.
- Masukkan penutup seperti yang ditunjukkan.



- Mencegah blitz internal naik ketika Anda memasang aksesoris selain dari jendela bidik elektronik ke hot shoe. Jika tidak, blitz akan membentur aksesoris. Perhatikan bahwa blitz internal tidak akan menyala.



- Untuk menghindari sentuhan antara layar dan jendela bidik atau blitz pada hot shoe, jangan miringkan layar ke atas ketika aksesoris tersebut dipasang.

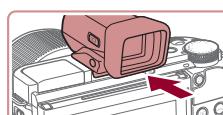
## Menggunakan Jendela Bidik Elektronik (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Memotret lebih mudah dengan jendela bidik elektronik pilihan, yang membantu Anda konsentrasi dalam menjaga subjek tetap dalam fokus. Perhatikan bahwa pemotretan yang lebih sedikit dan waktu perekaman yang lebih singkat tersedia ketika menggunakan layar (monitor LCD) pada bagian belakang kamera. Untuk panduan pada jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang tersedia, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (212).

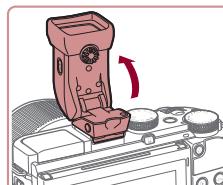


### 1 Pastikan kamera mati.



### 2 Pasang jendela bidik elektronik ke hot shoe.

- Lepaskan penutup jendela bidik.
- Masukkan komponen penghubung jendela bidik ke hot shoe (173) seperti yang ditunjukkan sampai klik pada tempatnya.



### 3 Sesuaikan jendela bidik elektronik ke sudut yang diinginkan.

- Anda dapat menyesuaikan sudut jendela bidik hingga sekitar 90° untuk disesuaikan dengan suasana atau bagaimana Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

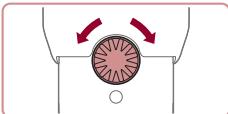
Lampiran

Indeks



## 4 Aktifkan kamera dan alihkan antara menggunakan layar dan jendela bidik sesuai kebutuhan.

- Menggerakkan jendela bidik mendekati mata Anda akan mengaktifkan tampilannya dan menonaktifkan layar kamera.
- Menggerakkan jendela bidik menjauhi mata Anda akan menonaktifkan tampilannya dan mengaktifkan layar kamera.



## 5 Sesuaikan dioptri.

- Putar tombol putar untuk memberikan fokus yang tajam pada gambar jendela bidik.



## 6 Ketika selesai, lepaskan jendela bidik elektronik.

- Untuk melepaskan jendela bidik dari kamera, matikan kamera dan tahan tombol [UNLOCK] pada jendela bidik saat Anda melepaskannya.
- Lepas dan simpan jendela bidik ketika Anda tidak menggunakan.



- Tampilan jendela bidik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.
- Pengoperasian sentuh pada layar kamera tidak dimungkinkan selagi tampilan jendela bidik sedang digunakan.



- Meskipun jendela bidik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Beberapa pengaturan rasio aspek (132) akan menyebabkan bar hitam ditampilkan pada tepi atas dan bawah atau kiri dan kanan layar. Area ini tidak akan direkam.
- Anda dapat mengalihkan antara tampilan jendela bidik dan layar dengan menekan tombol [O] pada jendela bidik.
- Jika Anda telah memilih MENU (31) ► tab [F1] ► [Kntrl Tampilan] ► [Manual], layar tidak akan diaktifkan ketika Anda menggerakkan mata menjauhi jendela bidik. Untuk mengaktifkan layar, tekan tombol jendela bidik [O].
- Gerakan ditampilkan dengan lebih halus (baik pada jendela bidik atau pada layar) dalam mode [AUTO], [P], [Av], [Tv], atau [M] ketika jendela bidik digunakan. Jika Anda memilih tampilan normal dan umur baterai yang lebih panjang, pilih MENU (31) ► tab [F1] ► [Mode Tampilan] ► [Hemat Daya].
- Tampilan akan beralih ke layar kamera selama komunikasi Wi-Fi (133) atau ketika keyboard pada layar (32) atau layar utama Sorotan Cerita (130) ditampilkan.
- Anda dapat mengonfigurasi kecerahan tampilan (162) untuk jendela bidik dan layar kamera secara terpisah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Fotografi blitz yang lebih canggih dapat dilakukan dengan blitz pilihan Speedlite seri EX. Untuk merekam film menggunakan lampu LED, tersedia blitz pilihan Speedlite 320EX.



- Kamera ini tidak mendukung beberapa fungsi Speedlite seri EX.
- Dalam beberapa kasus unit blitz selain Canon seri EX mungkin tidak menyala dengan benar atau tidak menyala seluruhnya.
- Menggunakan unit blitz selain Canon (terutama unit blitz tegangan tinggi) atau aksesoris blitz mungkin mencegah pengoperasian normal kamera dan mungkin merusak kamera.



- Mengacu juga pada manual Speedlite seri EX untuk informasi tambahan.

### Speedlite Seri EX

► Foto ► Film

Unit blitz pilihan ini dapat menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi berbagai kebutuhan fotografi blitz.



#### 1 Pasang blitz.

- Pastikan kamera mati, lalu pasang unit blitz ke hot shoe.

#### 2 Aktifkan blitz, lalu aktifkan kamera.

- Ikon merah ditampilkan sekarang.
- Lampu kilat blitz akan menyala ketika blitz siap.

#### 3 Pilih mode pemotretan **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, atau **[M]**.

- Pengaturan blitz hanya dapat dikonfigurasi dalam mode ini. Dalam mode lain, blitz disesuaikan dan menyala secara otomatis sesuai kebutuhan.



#### 4 Konfigurasikan blitz eksternal.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Kontrol Blitz]** pada tab **[ ]**, lalu tekan tombol **[OK]**.
- Pilihan yang telah diatur pada blitz ditampilkan.
- Tekan tombol **[▲][▼]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih item, lalu atur pilihan yang diinginkan.
- Item yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan dan blitz yang dipasang (176).



- Pengaturan untuk blitz internal tidak dapat dikonfigurasi ketika blitz Speedlite seri EX dipasang, karena layar pengaturan tidak lagi dapat diakses.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menekan tombol **[OK]** untuk setidaknya satu detik.
- Hanya 600EX-RT/580EX II: **[Kontrol Blitz]** tidak tersedia jika blitz eksternal telah diatur untuk blitz stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED otomatis hanya tersedia dalam perekaman film cahaya redup atau dalam mode Film. Dalam kasus ini, ikon ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

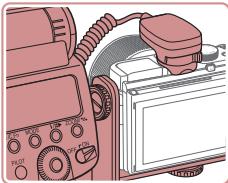
Lampiran

Indeks



## Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 (Dijual Terpisah)

▶ Foto ▶ Film



- Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 pilihan dapat membantu mencegah bayangan tidak alami di sebelah subjek selama pemotretan vertikal.
- Untuk menjaga layar LCD tidak menghalangi bracket, gunakan layar yang tertutup dan menghadap keluar.

## Pengaturan Kamera yang Tersedia dengan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)

▶ Foto ▶ Film

Item berikut ini tersedia dalam mode **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, atau **[M]**. Dalam mode pemotretan lain, hanya **[Red-Eye Corr.]** yang dapat dikonfigurasi. (Dengan kontrol blitz otomatis, blitz selalu menyala.) Namun, unit blitz eksternal tidak menyala dalam mode dimana blitz internal tidak menyala (195).

Item	Pilihan	Mode Pemotretan			
		P	Tv	Av	M
Modus Blitz	Otomatis*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Komp. Exp. Blitz*3	–3 ke +3	○	○	○	○
Output Blitz*4	1/128*5 ke 1/1 (dalam peningkatan 1/3 stop)	○	○	○	○
Sinkro Rana	Tabir ke-1/Tabir ke-2/Kec. Tinggi	○	○	○	○
Fungsi Nirkabel*6	Mati/Optik/Radio	○	○	○	○
Red-Eye Lamp	Hidup/Mati	○	○	○	○
FE Aman*7	Hidup	○	○	○	–
	Mati	○	○	○	○
Batalkan Setelan Blitz*8		○	○	○	○

\*1 Mode E-TTL digunakan untuk blitz.

\*2 Mode M digunakan untuk blitz.

Dalam mode pemotretan **[M]**, mode E-TTL juga tersedia untuk blitz. Dalam kasus ini, ketika blitz menyala, kompensasi eksposur blitz yang diatur pada blitz diterapkan ke level output blitz yang diatur pada kamera.

\*3 Dapat dikonfigurasi hanya ketika **[Modus Blitz]** adalah **[Otomatis]** dan kompensasi eksposur blitz yang diatur pada blitz adalah **[+0]**. Ketika Anda menyesuaikan kompensasi eksposur blitz pada Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, atau 430EX II, tampilan kamera akan diperbarui.

\*4 Dapat dikonfigurasi ketika **[Modus Blitz]** adalah **[Manual]**. Terhubung ke pengaturan pada unit blitz.

\*5 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

\*6 Konfigurasi pilihan lain pada unit blitz itu sendiri. Tersedia dengan Speedlite 580EXII/600EX-RT/600EX/90EX. Ketika item ini tidak diatur ke **[Mati]**, **[Sinkro Rana]** tidak dapat diatur ke **[Tabir ke-2]**. (Jika **[Sinkro Rana]** diatur ke **[Tabir ke-2]**, pengaturan akan berubah menjadi **[Tabir ke-1]**.)

\*7 Hanya dapat dikonfigurasi ketika **[Modus Blitz]** adalah **[Otomatis]**.

\*8 Mengembalikan semua pengaturan default. Anda juga dapat mengembalikan default untuk **[FE Aman]** dan **[Red-Eye Lamp]** dengan menggunakan **[mereset Semua]** pada tab **[4]** di kamera (165).



- Dalam mode pemotretan **[AUTO]**, ikon mewakili Senyum, Tidur, Bayi (Senyum), Bayi (Tidur), dan Anak-anak, suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera tidak ditampilkan, dan kamera tidak memotret secara bersambungan (40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

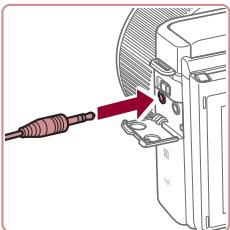
Lampiran

Indeks



## Menggunakan Mikrofon Eksternal

Mikrofon eksternal dengan steker mini (diameter 3,5 mm) dapat terhubung ke mikrofon eksternal terminal IN (4) untuk penggunaan dalam perekaman. Perhatikan bahwa mikrofon internal tidak digunakan untuk merekam ketika mikrofon eksternal dihubungkan.



Buka penutup dan hubungkan mikrofon eksternal.

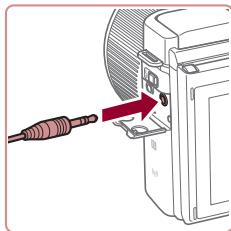


- Setiap pengaturan peredam yang Anda konfigurasikan juga berlaku untuk perekaman dengan mikrofon eksternal (76).
- Menghubungkan mikrofon eksternal akan menonaktifkan [Fltr Suara Angin] (76).

## Menggunakan Headphone (Dijual Terpisah)

▶ Foto ▶ Film

Headphone juga dapat digunakan untuk mendengar audio ketika kamera merekamnya saat Anda memotret, atau saat Anda memainkan ulang film.



### 1 Hubungkan headphone.

- Buka penutup dan hubungkan headphone.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih tab [43] ▶ [Headphone], tekan tombol [SET], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk mengatur volume ke [0].
- Pasang headphone dan tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.



- Audio tidak akan direkam lagi dalam film yang Anda rekam jika Anda secara tidak sengaja menghubungkan headphone ke terminal IN mikrofon eksternal selama perekaman.



- Dalam mode pemotretan selain dari mode Film, audio hanya dikirim ke headphone selama perekaman film dan ketika Anda menyesuaikan volume untuk [Headphone] (177) atau [Level] (76).
- Tidak ada audio yang dikirim ke headphone selama perekaman dengan remote (156) selama koneksi Wi-Fi lainnya.
- Audio tidak dikirim ke smartphone yang dihubungkan ke terminal IN mikrofon eksternal. Hubungkan headphone ke jack headphone.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Perangkat Lunak

Untuk menggunakan perangkat lunak berikut, unduh perangkat lunak dari situs web Canon dan instal pada komputer Anda.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar ke komputer Anda
- Image Transfer Utility
  - Mengatur Sinkro Gambar (153) dan menerima gambar
- Map Utility
  - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang ditambahkan pada gambar
- Digital Photo Professional
  - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.

## Koneksi Komputer melalui Kabel

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

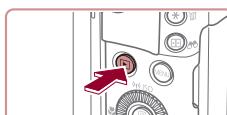
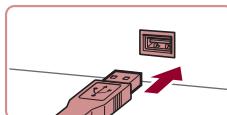
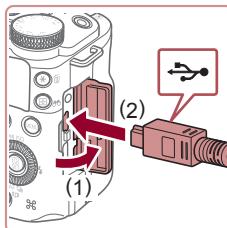
Saat mengirim gambar ke komputer melalui Wi-Fi, periksa persyaratan sistem pada "Memeriksa Lingkungan Komputer Anda" (140).

## Menginstal Perangkat Lunak

Untuk instruksi penginstalan perangkat lunak, lihat "Menginstal Perangkat Lunak" (140).

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mini-B), Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer dan menyimpan gambar ke komputer.



### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.

### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk mengubah program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

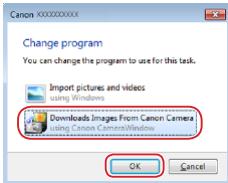
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

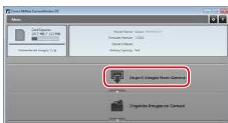




- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].



- Klik dua kali [ ].



### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [ ] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [ ] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, dibutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



## Mencetak Gambar

► Foto ► Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

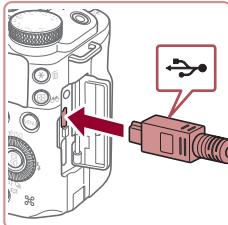
Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacu pada manual printer untuk informasi tambahan.

### Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

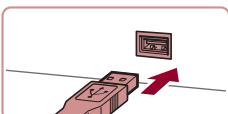
Cetak foto Anda dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mini-B).

#### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacu pada manual printer.



#### 3 Aktifkan printer.



#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

#### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



#### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [⑧], pilih [□], dan tekan kembali tombol [⑧].

#### 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [⑧].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (169).
- Gambar RAW tidak dapat dicetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (180) untuk mengakses layar ini.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circlearrowleft \\ \circlearrowright \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih item, lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \text{SET} \\ \text{OK} \end{smallmatrix}\right]$ . Pada layar berikutnya, pilih pilihan (baik tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circlearrowleft \\ \circlearrowright \end{smallmatrix}\right]$ ), lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \text{SET} \\ \text{OK} \end{smallmatrix}\right]$  untuk kembali ke layar pencetakan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (181).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (182).

## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (181) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \text{SET} \\ \text{OK} \end{smallmatrix}\right]$ .
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \circlearrowleft \\ \circlearrowright \end{smallmatrix}\right]$ .
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$   $\left[\begin{smallmatrix} \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right]$ .
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [DISP].
- Ketika selesai, tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \text{SET} \\ \text{OK} \end{smallmatrix}\right]$ .

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (180) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

▶ Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (181) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [OK]. Pada layar berikut, pilih jumlah gambar per lembar (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK]), lalu tekan tombol [OK].

### 5 Cetak gambar.

## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Mencetak tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Memilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel perekaman L dan rasio aspek 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

## Mencetak Foto ID

▶ Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam "Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak" (182), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih item, lalu tekan tombol [OK]. Pada layar berikut, pilih panjang (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK]), lalu tekan tombol [OK].

### 3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memangkas Gambar sebelum Mencetak" (181) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (180) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

### 2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih  $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$ , lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ . Pada layar berikutnya, pilih pilihan (baik tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ ), lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk kembali ke layar pencetakan.

### 3 Cetak gambar.

## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ , pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Kelompokan pencetakan (185) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).



- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ , pilih [Atur cetak] pada tab  $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix}\right]$ , lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ .
- Tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right]$  atau putar tombol putar  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$  untuk memilih [pengaturan Cetak], lalu tekan tombol  $\left[\begin{smallmatrix} \bullet \\ \circ \end{smallmatrix}\right]$ . Pada layar berikut, pilih dan konfigurasikan item sesuai kebutuhan (31).

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Baik format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	—
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	—
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	—

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks





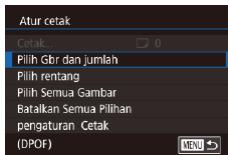
- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal yang dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [F2] (21).

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Pilih Gbr dan jumlah], lalu tekan tombol [OK] (31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.



### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (184), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (117) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [OK].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (184), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (184), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ▶ Film



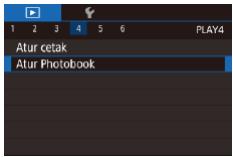
- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (183 – 184), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [OK] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

## Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, dimana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

## Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [4], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [1] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

## Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (185), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (185), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (185), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (19).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (20).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selama kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (20).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (169).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret

Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (106), tekan tombol rana setengah (27).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (29).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tampilan layar penuh tidak tersedia ketika memotret (96).

[] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (38).

[] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (38).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (56).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (93).
- Naikkan kecepatan ISO (80).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (56).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (27).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (213).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (57).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (89, 93).

Pemotretan kabur.

- Kekaburana mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (93).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (79).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (79, 79).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (79).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (79, 79).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (38).

- Potret dalam rentang blitz (213).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (94, 101).
- Naikkan kecepatan ISO (80).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (213).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (94, 101).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (80).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (61).

Subjek terkena efek mata-merah.

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (57). Lampu pengurang mata-merah (4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata-merah (127).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (160).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## Pengaturan pemotretan atau menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu Pengaturan Cepat", dan "Tab Pemotretan" (195 – 200).

## Ikon Bayi atau Anak-anak tidak ditampilkan.

- Ikon Bayi dan Anak-anak tidak akan ditampilkan jika tanggal lahir tidak diatur dalam informasi wajah (48). Jika ikon tidak ditampilkan bahkan ketika Anda mengatur tanggal lahir, daftarkan ulang informasi wajah (48), atau pastikan bahwa tanggal/waktu telah diatur dengan benar (163).

## AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak bekerja.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan bekerja jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

## Merekam Film

### Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (160, 213).

### [1] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffor memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (160).
  - Turunkan kualitas gambar (54).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (213).

### Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan dalam mode (70).
- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [ ] (64).

### Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Ini bukan malfungsi.

## Playback

### Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

### Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (160).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

### Tidak ada suara yang dimainkan selama film.

- Sesuaikan volume (24) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (163) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk rekaman film pada mode [ ] (64) atau [ ] (71) karena audio tidak direkam pada mode ini.

### Tidak dapat mengakses layar utama Sorotan Cerita dengan menekan tombol [ ].

- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan ketika terhubung ke printer. Putuskan hubungan kamera dari printer.
- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan selama koneksi Wi-Fi. Akhiri koneksi Wi-Fi.

### Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak ditampilkan pada layar utama Sorotan Cerita.

- Dalam mode tampilan informasi sederhana (108), pilih gambar yang menunjukkan nama orang untuk album sebelum mengakses layar utama Sorotan Cerita (130).

## Kartu Memori

### Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Tekan tombol  untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol  **MENU** ke bawah ketika Anda menekan tombol  dan  pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol   untuk memilih **[B]**, lalu tekan tombol .

## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol .

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Pada mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alikan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama playback grup atau tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback grup atau playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (157).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftar layanan Web (145).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (136).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (140, 142).
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (211). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim. Untuk gambar yang dipotret dalam format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG dikirim. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (153). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (153).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika  ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (158).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks



## Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Potret atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (120).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Error di kartu memori (160)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (122) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (120), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Tdk cek ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (135, 159, 178, 198) atau mengedit gambar (124). Hapus gambar yang tidak diperlukan (118) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (120).

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini (195).

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (92).

Isi ulang daya baterai (19)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (116)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih/Tdk ada informasi identitas

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Ubah ID Info\* (114), Perbesar\* (115), Rotasi\* (120), Favorit (121), Edit\* (124), Daftar Cetak\* (183), dan Atur Photobook\* (185).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (117, 120, 184), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (183) atau Atur Photobook (185). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (183) atau Atur Photobook (185) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (116), Hapus (118), Favorit (121), Daftar Cetak (183), atau Atur Photobook (185).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [1], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (159), atau format kartu memori (160).

Lensa error

- Kesalahan ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Kesalahan kamera dideteksi (nomor kesalahan)

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Ailihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (180) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

## Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (182). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

## Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

## Wi-Fi

### Hubungan gagal

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (142).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

### Tidak dp tentukan akses poin

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

### Tidak ditemukan akses poin

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

### Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (142).

### Konflik alamat IP

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

## Hubungan Terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal

- Anda mungkin berada di lingkungan dimana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

## Pengiriman gagal

### Error di kartu memori

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Penerimaan gagal

### Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

## Penerimaan gagal

### Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

## Penerimaan gagal

### Salah penamaan!

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

## Tidak cukup ruang di server

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunggah ke CANON iMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (153) ke komputer Anda.

## Pengaturan jaringan

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

## Aksesoris Lainnya

### Kamera bergetar ketika terguncang.

- Jika Anda mengguncang kamera ketika kamera mati, lensa akan bersuara ketika bergerak. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### Dasar Kamera

### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

### Mode Pemotretan Lain

### Mode P

### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

### Mode Playback

### Fungsi Wi-Fi

### Menu Pengaturan

### Aksesoris

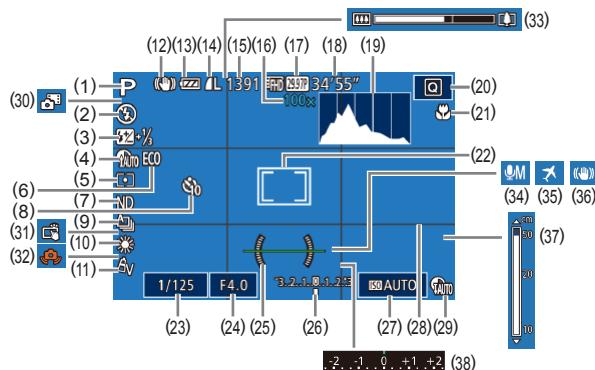
### Lampiran

## Indeks



# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



- (1) Mode pemotretan (195), Ikon suasana (39)
- (2) Mode Blitz (93)
- (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (94, 101)
- (4) Koreksi bayangan (83)
- (5) Metode pengukuran (79)
- (6) Mode Eco (161)
- (7) Filter ND (83)
- (8) Self-timer (45)
- (9) Mode Drive (47), Pemotretan AEB (81), Bracketing fokus (88)

- (10) White balance (83), Koreksi lampu merkuri (53)
- (11) My Colors (85)
- (12) Ikon mode IS (40)
- (13) Level baterai (193)
- (14) Kompresi foto (96), Pengaturan piksel perekaman (96)
- (15) Pemotretan yang dapat direkam (212)
- (16) Perbesaran zoom (41), Tele-converter digital (89)
- (17) Kualitas film (54)

- (18) Sisa waktu (213)
- (19) Histogram (108)
- (20) Menu Pengaturan Cepat (30)
- (21) Rentang fokus (86, 86), Kunci AF (93)
- (22) Frame AF (89), Frame titik spot AE (79)
- (23) Kecepatan rana (98, 99)
- (24) Nilai apertur (99, 99)
- (25) Level elektronik (55)
- (26) Level eksposur (99)
- (27) Kecepatan ISO (80)
- (28) Garis pandu (102)
- (29) Koreksi DR (82)
- (30) Mode Hybrid Otomatis (37)
- (31) Rana Sentuh (46)
- (32) Peringatan guncangan kamera (38)
- (33) Bar zoom (35)
- (34) Mode Perekaman suara (76)
- (35) Zona waktu (162)
- (36) Penstabilan gambar (56)
- (37) Indikator MF (86)
- (38) Kompensasi eksposur (79)

\* Dalam mode [ ], mengindikasikan jumlah pemotretan yang tersedia.

## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

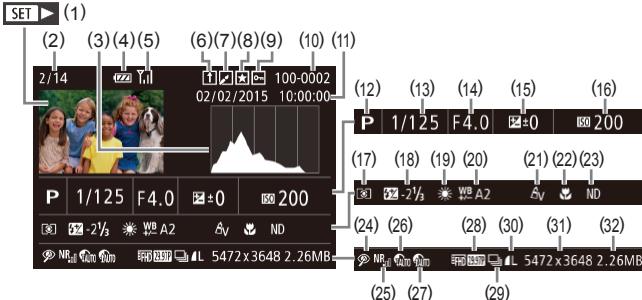
Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- (1) SET ► (1)
- (2) (3)(4)(5) (6)(7)(8)(9) (10) (11)
- (2) 2/14 (3) T,1 (6) 100-0002 (10) 10:00:00 (11) 02/02/2015
- (12) P 1/125 F4.0 ±0 200 (13) (14) (15) (16)
- (17) (18) (19) (20) (21) (22)(23)
- (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32)
- (33) NR (34) (35) (36) (37) 5472x3648 2.26MB
- (1) Film (106) (16) Kecepatan ISO (80)
- (2) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar (17) Metode pengukuran (79)
- (3) Histogram (108) (18) Blitz (93), Kompensasi eksposur blitz (94)
- (4) Level baterai (193) (19) White balance (83)
- (5) Kekuatan sinyal Wi-Fi (152) (20) Koreksi white balance (84), Koreksi lampu merkuri (53), Efek Pemotretan Kreatif (60)
- (6) Sinkro Gambar (153) (21) My Colors (85, 126)
- (7) Mengedit gambar (124), Kompresi film (129) (22) Rentang fokus (86, 86)
- (8) Favorit (121) (23) Filter ND (83)
- (9) Proteksi (116) (24) Koreksi mata-merah (127), Efek playback klip pendek (76)
- (10) Nomor folder - Nomor file (159) (25) ISO tinggi NR (81)
- (11) Tanggal/waktu pemotretan (21) (26) Koreksi DR (82)
- (12) Mode pemotretan (195) (27) Koreksi bayangan (83)
- (13) Kecepatan rana (98, 99) (28) Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (54)
- (14) Nilai apertur (99, 99) (29) Playback grup (113)
- (15) Level kompensasi eksposur (79)

- (30) Kompresi (kualitas gambar) (96) / Pengaturan piksel perekaman (54), Movie digest (37), RAW (96), MP4 (film), Album (130)
- (31) Foto: Pengaturan piksel perekaman (212) Film: Waktu playback (213)
- (32) Ukuran file



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (169).

## Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (106).

◀	Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [▶] ditampilkan.
▶	mainkan
▶▶	Gerak Perlahan (Untuk menyesuaikan kecepatan playback, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [▲]). Suara tidak dimainkan.)
◀◀	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (129) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
◀◀	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
▶▶	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
▶▶	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (129) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
✖	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih, 129)
✖	Edit (128)
🖨	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (180).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## Tabel Fungsi dan Menu

### Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

Ikon berwarna hitam, seperti **C2**, mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tersedia atau otomatis diatur ke mode pemotretan.

Ikon berwarna abu-abu, seperti **C2**, mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode pemotretan.

#### Kompensasi Eksposur (阅 79)



#### Kecepatan ISO (阅 80)

Otomatis



125 – 12800



#### Operasi AF (阅 91)

SATU PEMOTRETAN



SERVO



#### Modus Drive (阅 47)



#### Blitz (阅 93)



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### Kompensasi Eksposur Blitz (194)

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="Image icon" data-bbox="1**

## AF Sentuh (192)

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="AF icon" data-bbox="11538**

VG 29.97P

C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <

1:1

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img**



RAW

—

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="image icon" data-bbox="1249**



## Kunci

**C2**\*1 / **C1**\*1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="Image crop icon" data-bbox="1211

## Tab [CAM4]

### zum Titik-MF (86)

Mati

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / **

Hidup

**C2<sup>1\*</sup> / C1<sup>1\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="Image effect icon" data-b**

## Kontrol Blitz (57, 94, 95, 101)

### Modus Blitz

#### Otomatis

**C2\*1 / C1\*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="Image icon" data-bbox="13025 162 13045 185" style="vertical-align: middle;**



## Interval Potret

15 detik/30 detik/1 menit



## Kecepatan Frame

14.99 / 29.97 (NTSC), 25.00 / 25.00 (PAL)



## Wkt Pemotretan

60 menit/90 menit/120 menit/Tak terbatas



## Tab [CAMERA]

### Tipe Digest (BOOK 37)

Sertakan Foto/Tanpa Foto



### Kualitas Film (BOOK 54)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (BOOK 197).

### Rekam suara (BOOK 76)

Rekam suara

Otomatis\*3



## Manual



## Mati



## Level



## Peredam/penyaring Angin

Fltr Suara Angin: Otomatis



Fltr Suara Angin: Mati



## Peredam: Hidup/Mati



Peredam: Otomatis



\*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.

\*2 Tersedia ketika frame AF diatur ke [1-poin].

\*3 [Aktif] untuk fungsi selain dari Zona Kreatif dan film.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## ■ Tab Pengaturan

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	Buat Folder	159
	Penomoran File	159
	Format	160
	Sistem video	160
	Level Elektronis	55
	Foto Pembuka	164
★2	Modus Eco	161
	Hemat Daya	27
	Kecerahan LCD	162
	Tampilan Malam	161
	Zona Waktu	162
	Tgl/Waktu	163
	Tarik lensa	163
★3	Bahasa	163
	Diam	163
	Volume	163
	pilihan Suara	164
	Headphone	177
	Petunjuk & Tip	164

Tab	Item	Referensi Halaman
★4	Operasi Sentuh	164
	unit	164
	Pengaturan Wi-Fi	133
	Tombol Hubung Prgkt Seluler	136
	Tampilan Logo Sertifikat	164
	Info Hak cipta	165
	mereset Semua	165

## ■ Tab My Menu

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	Atur My Menu	105

## ■ Tab Playback

Tab	Item	Referensi Halaman
▶1	Proteksi	116
	Rotasi	120
	Hapus	118
	Favorit	121
	Slideshow	115
▶2	Playback Album	130
	Daftar/Ptr Film Digest	109

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Referensi Halaman
▶3	i-Contrast	126
	Ubah ukuran	124
	Pangkas	125
	Koreksi Mata-Merah	127
	My Colors	126
	Info ID Wajah	110
▶4	Atur cetak	181
	Atur Photobook	185
▶5	Efek Transisi	106
	Efek Indeks	110
	Layar gulir	106
	Grupkan gbr	113
	Rotasi Otomatis	121
	Lanjutkan	106
▶6	Atur Tombol Pintas	122
	Atur Aksi Sentuh	123

## Tab Pencetakan

Item	Referensi Halaman
Cetak	—
Pilih Gbr dan jumlah	184
Pilih rentang	184
Pilih Semua Gambar	184
Batalkan Semua Pilihan	185
pengaturan Cetak	183

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disiegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum penyimpanan baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Spesifikasi

## Spesifikasi Kamera

Piksel Efektif Kamera (Maks.)	Sekitar 20,2 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	25x zoom: 8,8 (W) – 220,0 (T) mm (setara dengan film 35mm: 24 (W) – 600 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna tipe 3,2 Piksel Efektif: Sekitar 1.620.000 titik
Format File	Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)
Tipe Data	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asli)) Film: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi Output HDMI Input microphone Output Headphone
Sumber Daya	Baterai NB-10L Perangkat AC Adapter ACK-DC80
Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA)	123,3 x 76,5 x 105,3 mm (4,85 x 3,01 x 4,15 inci)
Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)	Sekitar 733 g (sekitar 1,62 pon; termasuk baterai dan kartu memori) Sekitar 690 g (sekitar 1,52 pon; badan kamera saja)

## Wi-Fi

Standar	IEEE 802.11b/g/n* * Band 2,4 GHz saja
Metode Transmisi	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mode Komunikasi	Mode infrastruktur* <sup>1</sup> , mode Ad hoc* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Mendukung Wi-Fi Protected Setup * <sup>2</sup> Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Didukung	1 – 11
Keamanan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

## Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm)

Zoom Digital [Standar]	24 – 2400 mm (Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.)
Tele-Converter Digital 1,6x	38,4 – 960 mm
Tele-Converter Digital 2,0x	48,0 – 1200 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

Jumlah Pemotretan	Sekitar 300
Jumlah Pemotretan (Mode Eco Aktif)	Sekitar 410
Waktu Perekaman Film <sup>*1</sup>	Sekitar 1 jam 5 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan <sup>*2</sup> )	Sekitar 2 jam, 5 menit
Waktu Playback <sup>*3</sup>	Sekitar 6 jam

\*1 Waktu di bawah kondisi ini.

- Mode 

- Kualitas:  29.97P

- Dengan perekaman berulang kali, berhenti, zoom, serta menghidupkan dan mematikan kamera

\*2 Waktu di bawah kondisi ini.

- Mode 

- Kualitas:  29.97P

- Tanpa zoom atau pengoperasian lainnya

- Perekaman dilanjutkan segera setelah berhenti secara otomatis pada ukuran file sebesar 4 GB atau pada waktu sekitar 29:59

\*3 Waktu ketika memainkan ulang slideshow pada foto.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Jumlah pemotretan pada rasio aspek (52) 3:2 per kartu memori adalah sebagai berikut. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan yang tersedia bervariasi berdasarkan rasio aspek.

Jumlah Piksel Perekaman	Rasio Kompresi	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)	
		16 GB	
<b>L</b> (Besar) 20M/ 5472x3648		1686	
		2729	
<b>M1</b> (Medium 1) 12M/ 4320x2880		2612	
		4152	
<b>M2</b> (Medium 2) 4M/2304x1536		8377	
		14724	
<b>S</b> (Kecil) 0,3M/720x480		48592	
		69418	
Gambar RAW 5472x3648	-	610	

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Perekaman Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Kualitas Gambar	Waktu Perekaman per Kartu Memori
	16 GB
[FHD 59.94P] [FHD 50.00P]	59 menit 30 detik
[FHD 29.97P] [FHD 23.98P] <sup>*1</sup> [FHD 25.00P]	1 jam 26 menit 5 detik <sup>*2</sup>
[HD 29.97P] [HD 25.00P]	4 jam 5 menit 15 detik
[VGA 29.97P] [VGA 25.00P]	10 jam 22 menit 35 detik

\*1 Kecepatan frame aktual: 23,976 fps.

\*2 52 menit 12 detik untuk film iFrame (■■■).

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], [HD 29.97P] atau [HD 25.00P], atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam [VGA 29.97P] atau [VGA 25.00P].
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 10 atau yang lebih tinggi direkomendasikan.

## Rentang Blitz

Sudut lebar maksimum (■■■)	60 cm – 6,8 m (2,0 – 22 kaki)
Telefoto maksimum (□□)	85 cm – 3,1 m (2,8 – 10 kaki)

## Rentang Pemotretan

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (■■■)	Telefoto Maksimum (□□)
<b>AUTO</b>	–	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	85 cm (2,8 kaki) – tak terhingga
Mode Lainnya	▲	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	85 cm (2,8 kaki) – tak terhingga
	✿*	5 – 50 cm (2,0 inci – 1,6 kaki)	–

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

## Kecepatan Pemotretan Bersambungan

Mode Pemotretan Bersambungan	Kecepatan
■	Sekitar 5,9 pemotretan/detik

- Kecepatan ketika menggunakan kartu memori 16 GB UHS-I yang ditentukan dalam standar pengujian Canon. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan ber variasi tergantung pada subjek, merek dari kartu memori, dan faktor lainnya.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks



## Kecepatan Rana

Mode <b>[AUTO]</b> , rentang diatur secara otomatis	1 – 1/2000 detik
Nilai yang tersedia dalam mode <b>[TV]</b> , <b>[M]</b> , atau <b>[]</b> (detik)*	30; 25; 20; 15; 13; 10; 8; 6; 5; 4; 3,2; 2,5; 2; 1,6; 1,3; 1; 0,8; 0,6; 0,5; 0,4; 0,3; 1/4; 1/5; 1/6; 1/8; 1/10; 1/13; 1/15; 1/20; 1/25; 1/30; 1/40; 1/50; 1/60; 1/80; 1/100; 1/125; 1/160; 1/200; 1/250; 1/320; 1/400; 1/500; 1/640; 1/800; 1/1000; 1/1250; 1/1600; 1/2000

\* Dalam mode **[]**, kecepatan rana 1/25 detik atau lebih lambat tidak tersedia.

## Apertur

f/nomor	f/2.8 / f/11 (W) – f/5.6 / f/11 (T)
Nilai yang tersedia dalam mode <b>[AV]</b> , <b>[M]</b> , atau <b>[]</b> *	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

\* Tergantung pada posisi zoom, beberapa nilai apertur mungkin tidak tersedia.

## Baterai NB-10L

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	7,4 V DC
Kapasitas Nominal:	920 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LCE

Input Terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Ouput Terhitung:	8,4 V DC; 0,7 A
Waktu Pengisian Daya:	Sekitar 1 jam 50 menit (ketika menggunakan NB-10L)
Indikator Pengisian Daya:	Mengisi Daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau
Suhu Pengoperasian:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode **Tv**, **Av**, **M**, **C1**, dan **C2**

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Indeks

## A

AF Sentuh 92  
AF Servo 91  
Aksesoris 168  
Aksi Sentuh 123  
Av (mode pemotretan) 99

## B

Bahasa tampilan 22  
Bantuan pembingkaian 42  
Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)  
    Hemat daya 27  
    Level 193  
    Mengisi daya 19  
    Mode Eco 161  
Bepergian dengan kamera 162  
Bintang (mode pemotretan) 70  
Blitz  
    Hidup 93  
    Kompensasi eksposur blitz 94  
    Menonaktifkan blitz 94  
    Sinkro Lambat 94  
Bracketing fokus 88

## C

Camera Connect 134  
CameraWindow 178  
CANON iMAGE GATEWAY 145  
Cek fokus 115

## D

Daya 168 → Baterai, → Pengisi daya baterai, → Perangkat AC adapter  
DC coupler 170  
Default → Mereset semua  
Deteksi kedip 56  
DPOF 183

## E

Efek Mata-ikan  
    (mode pemotretan) 64  
Efek miniatur  
    (mode pemotretan) 64  
Efek poster (mode pemotretan) 62  
Eksposur  
    Kompensasi 79  
    Kunci AE 79  
    Kunci FE 95

## F

Favorit 121  
Film  
    Kualitas gambar (pixsel perekaman/kecepatan frame) 54  
    Mengedit 128  
    Waktu perekaman 213  
Film iFrame (mode Film) 77  
Filter kreatif (mode pemotretan) 62  
Filter ND 83  
Filter Suara Angin 38, 76  
Fokus halus (mode pemotretan) 66  
Fokus manual (rentang fokus) 86  
Frame AF 89  
Fungsi Wi-Fi 133

## G

Gambar  
    Memproteksi 116  
    Menghapus 118  
    Playback → Melihat  
    Waktu tampilan 58  
Gambar hitam dan putih 85  
Gambar nada warna sepia 85  
Garis pandu 102

## H

Hemat daya 27  
Hybrid Otomatis  
    (mode pemotretan) 37

## I

i-Contrast 126  
ID wajah 48  
Indikator 33, 57  
Isi paket 2  
ISO Tinggi NR 81

## J

Jam 34  
Jam dunia 162

## K

Kabel HDMI 169  
Kamera  
    Mereset semua 165  
Kartu memori 2 → Kartu memori  
    Waktu perekaman 213  
Kartu memori SD/SDHC/SDXC  
    → Kartu memori  
Kecepatan ISO 80  
Kembang Api (mode pemotretan) 61  
Klip pendek (mode film) 76

Kompresi 96  
Koreksi bayangan 83  
Koreksi lampu merkuri 53  
Koreksi Mata-Merah 127  
Koreksi Rentang Dinamis 82  
Kualitas gambar → Rasio kompresi (kualitas gambar)

Kunci AE 79  
Kunci AF 93  
Kunci FE 95  
Kunci fokus 89

## L

Layar  
    Bahasa tampilan 22  
    Ikon 193, 194  
    Menu → Menu FUNC., Menu  
Level elektronik 55  
Listrik rumah 170

## M

M (mode pemotretan) 99  
Makro (rentang fokus) 86  
Manual (mode film) 101  
Melihat 24  
    Pencarian gambar 111  
    Slideshow 115  
    Tampilan gambar tunggal 24  
    Tampilan indeks 110  
    Tampilan lompat 112  
    Tampilan TV 169  
    Tampilan yang diperbesar 115  
Memangkas 125, 181  
Memberi geotag pada gambar 155  
Memfokuskan  
    AF Sentuh 92  
    AF Servo 91  
    Frame AF 89

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kunci AF 93  
Puncak MF 88  
Zoom titik AF 55  
Memproteksi 116  
Mencari 111  
Mencetak 180 → Mencetak  
Mengedit  
    i-Contrast 126  
    Koreksi Mata-Merah 127  
    Memangkas 125  
    Mengubah ukuran gambar 124  
    My Colors 126  
Mengedit atau menghapus informasi koneksi 157  
Menghapus 118  
Menghapus semua 119  
Menghubungkan melalui titik akses 142  
Mengirim gambar 150  
Mengirim gambar ke layanan Web 145  
Mengirim gambar ke smartphone 134  
Mengubah ukuran gambar 124  
Menu  
    Pengoperasian dasar 31  
    Tabel 195  
Menu Pengaturan Cepat  
    Tabel 197  
Menu Wi-Fi 138  
Menyimpan gambar ke komputer 178  
Mereset semua 165  
Merotasi 120  
Metode AF 89  
Metode pengukuran 79  
Mikrofon eksternal 177  
Mode AUTO (mode pemotretan) 23, 35  
Mode Eco 161  
Mode titik akses kamera 140

Monitor LCD 28  
Monokrom (mode pemotretan) 67  
My Colors 85, 126

**N**  
Nostalgia (mode pemotretan) 63

**O**  
Olahraga (mode pemotretan) 60

**P**  
P (mode pemotretan) 78  
Pemecahan masalah 187  
Pemotretan  
    Informasi pemotretan 102, 193  
    Tanggal/waktu pemotretan  
        → Tanggal/waktu  
Pemotretan AEB 81  
Pemotretan bersambungan 40, 47  
Pemotretan jarak jauh 156  
Pemotretan kreatif 59  
Pengaturan photobook 185  
Pengisi daya baterai 2, 168  
Penomoran file 159  
Perangkat AC adapter 168, 170  
Perangkat Lunak  
    Instalasi 140, 178  
Peredam 76  
Pesan error 191  
PictBridge 169, 180  
Piksel perekaman  
    (ukuran gambar) 53, 96  
Pilih wajah 92  
Playback → Melihat  
Potret (mode pemotretan) 61  
Program AE 78

**R**  
Rana Sentuh 46  
Rasio aspek 52  
RAW 96  
Rentang fokus  
    Fokus manual 86  
    Makro 86

**S**  
Salju (mode pemotretan) 61  
Sangat cerah (mode pemotretan) 62  
Self-timer 45  
    Menyesuaikan self-timer 46  
    Self-timer 2 detik 45  
Self-timer kedipan mata (mode pemotretan) 68  
Self-timer wajah (mode pemotretan) 69  
Senyum (mode pemotretan) 67  
Sinkro Gambar 153  
Slideshow 115  
Smart Shutter (mode pemotretan) 67  
Sorotan Cerita 130  
Stabilisasi gambar 56, 97  
Standar (mode Film) 74  
Suara 163

**T**  
Tali 2  
Tali leher untuk kamera → Tali  
Tampilan informasi GPS 108  
Tampilan lompat 112  
Tampilan TV 169  
Tampilan yang diperbesar 115  
Tanggal/waktu  
    Baterai Tanggal/waktu 22  
    Jam dunia 162  
    Mengubah 21  
    Pengaturan 21

Tele-converter digital 89  
Terminal 169, 180  
Tombol koneksi perangkat seluler 136  
Tv (mode pemotretan) 98

**Sebelum Penggunaan**  
**Panduan Dasar**  
**Panduan Tingkat Lanjut**  
    **Dasar Kamera**  
    **Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**  
    **Mode Pemotretan Lain**  
    **Mode P**  
    **Mode Tv, Av, M, C1, dan C2**  
    **Mode Playback**  
    **Fungsi Wi-Fi**  
    **Menu Pengaturan**  
    **Aksesoris**  
    **Lampiran**  
**Indeks**



## Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa dimana penggunaan diperbolehkan.  
Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari berikut dapat dikenakan sanksi hukum:
  - Mengubah atau memodifikasi produk
  - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin layanan transaksi) dari pemerintah Jepang diperlukan untuk mengekspor sumber-sumber atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Eksport AS, dan tidak boleh dieksport atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan.  
Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Saat Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mengatur ulang produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika diperlukan.

- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk yang digunakan selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi LAN nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin mempengaruhi pengoperasian perangkat tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

## Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, diperlukan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.  
Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.

Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan coba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

- Akses jaringan yang tidak sah

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.



Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS over IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.

- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.

- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.

- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.

- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.

- Logo iFrame dan simbol iFrame adalah merek dagang dari Apple Inc.

- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.

- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.

- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.

- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, C1, dan C2

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

