

## PowerShot N2

### คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (11) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
  - ▶: หน้าถัดไป
  - ◀: หน้าก่อนหน้า
  - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

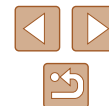
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

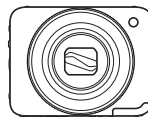


## ก่อนการใช้งาน

### ข้อมูลเบื้องต้น

## รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



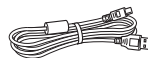
กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค  
รุ่น NB-9L\*



อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบ  
คอมแพค  
รุ่น CA-DC30E



สายเชื่อมต่อ  
รุ่น IFC-400PCU



สายคล้องข้อมือ

\* อยาลอกป้ายแบตเตอรี่แพ็คออก

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (📖3)

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

#### 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

#### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 5 โหมด P

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 8 เมนูการตั้งค่า

#### 9 อุปกรณ์เสริม

#### 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



## เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด microSD\*
- เมมโมรีการ์ด microSDHC\*
- เมมโมรีการ์ด microSDXC\*



\* เมมโมรีการ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

## คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง และไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

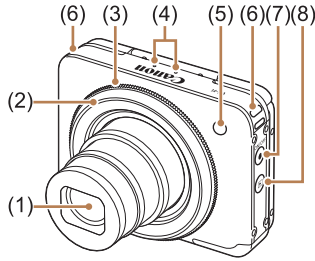
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

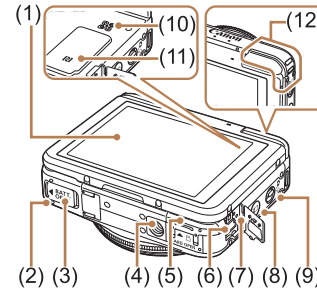


## ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้



- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| (1) เลนส์          | (5) แฟลช/หลอดไฟ (หน้า)       |
| (2) วงแหวนชัตเตอร์ | (6) หูร้อยสายคล้อง           |
| (3) วงแหวนซูม      | (7) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง/หลอดไฟ |
| (4) ไมโครโฟน       | (8) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ)       |

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและสวิตช์ที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- ⓘ: หมายถึงและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ "▶" ภาพนิ่ง" และ "▶" ภาพเคลื่อนไหว" ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกรหัสการถ่ายภาพ - สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว



- |                                   |                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| (1) หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)         | (7) หลอดไฟชาร์จ USB                     |
| (2) ฟาปิดแบตเตอรี่                | (8) ปุ่ม [□] (เชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ) |
| (3) ฟาปิดช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง | (9) สวิตช์เลือกโหมด                     |
| (4) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง          | (10) ลำโพง                              |
| (5) ฟาปิดเมนูโมรีการ์ด            | (11) [N] (เครื่องหมาย N)*               |
| (6) ช่องสัญญาณ DIGITAL            | (12) พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi             |

\* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📖81)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

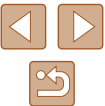
**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



# สารบัญ

## ก่อนการใช้งาน

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ข้อมูลเบื้องต้น.....                      | 2  |
| รายการของในบรรจุภัณฑ์.....                | 2  |
| เมมโมรีการ์ดที่รองรับ .....               | 3  |
| คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....  | 3  |
| ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้ ..... | 4  |
| การทำงานทั่วไปของกล้อง .....              | 10 |
| ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย .....          | 11 |

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| การทำงานขั้นพื้นฐาน .....                    | 14 |
| การทำงานของระบบจอสัมผัส .....                | 14 |
| การแตะ .....                                 | 14 |
| การลาก .....                                 | 14 |
| การเตรียมการขั้นต้น .....                    | 15 |
| การผูกติดสายคล้อง.....                       | 15 |
| การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค .....         | 15 |
| การใส่คอมพาร์ทเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ ..... | 16 |
| การถอดแบตเตอรี่แพ็ค .....                    | 17 |
| การใส่เมมโมรีการ์ด .....                     | 17 |
| การถอดเมมโมรีการ์ด .....                     | 17 |
| การตั้งค่าวันที่และเวลา .....                | 17 |
| การเปลี่ยนวันที่และเวลา .....                | 18 |
| ภาษาที่แสดง .....                            | 19 |
| การทดลองใช้กล้อง .....                       | 19 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต).....                  | 19 |
| การดูภาพ.....                                | 21 |
| ลบภาพ .....                                  | 22 |

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง .....                                        | 23 |
| เปิด/ปิด.....                                                     | 23 |
| ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....                   | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ .....                              | 24 |
| การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ .....                              | 24 |
| วงแหวนชัตเตอร์.....                                               | 24 |
| การถือกล้อง .....                                                 | 25 |
| ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ .....                                    | 26 |
| การใช้เมนู FUNC. ....                                             | 26 |
| การใช้หน้าจอสัมผัส .....                                          | 27 |
| แป้นพิมพ์หน้าจอ.....                                              | 28 |
| การแสดงผลไฟสัญญาณ.....                                            | 29 |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์.....                                          | 30 |
| การรู้สึกถึงความสุขภายในภาพและภาพเคลื่อนไหว (ภาพสร้างสรรค์) ..... | 30 |
| การรู้สึกถึงความสุขภายในภาพ.....                                  | 30 |
| การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ .....                                | 31 |
| การเลือกเอฟเฟกต์ .....                                            | 31 |
| การรู้สึกถึงความสุขภายในภาพเคลื่อนไหว .....                       | 31 |
| เกี่ยวกับการเล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์.....                          | 32 |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....                     | 33 |
| การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด .....                       | 33 |
| การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต).....                                       | 33 |
| การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด .....                          | 35 |
| การเล่นวิดีโอสรุป .....                                           | 36 |
| ภาพนิ่ง .....                                                     | 36 |
| ภาพเคลื่อนไหว .....                                               | 37 |
| ไอคอนแสดงจาก .....                                                | 37 |
| จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....                                   | 38 |

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

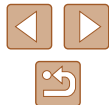
## ดัชนี



|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว .....                                               | 39 |
| กรอบต่างๆ บนหน้าจอ .....                                                       | 39 |
| คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป .....                                               | 40 |
| การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม) .....                            | 40 |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ .....                                                    | 40 |
| ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง .....                      | 41 |
| การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ) .....                               | 41 |
| การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ) .....                           | 42 |
| การปิดใช้งานแฟลช .....                                                         | 42 |
| การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....                                                   | 43 |
| การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID) .....                                       | 43 |
| ข้อมูลส่วนบุคคล .....                                                          | 43 |
| การบันทึกข้อมูลใบหน้า .....                                                    | 44 |
| การถ่ายภาพ .....                                                               | 45 |
| การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึกไว้ .....                                     | 46 |
| การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า .....                                          | 47 |
| การลบข้อมูลที่บันทึกไว้ .....                                                  | 48 |
| คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง .....                                      | 48 |
| การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ .....                                                   | 48 |
| การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) .....                                       | 49 |
| คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ<br>(สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3) ..... | 49 |
| การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว .....                                            | 49 |
| คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์ .....                                       | 50 |
| การแสดงเส้นตาราง .....                                                         | 50 |
| การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง .....                                        | 50 |
| การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส .....                                               | 50 |
| การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ .....                                  | 51 |
| การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ .....                                  | 51 |
| การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ .....                                  | 51 |

|                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ .....</b>                                                                                                     | <b>52</b> |
| การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุด (ภาพตัวเอง) .....                                                                         | 52        |
| การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย) .....                                                                                            | 54        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา<br>(เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา) .....                                                                 | 55        |
| ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องซูม)<br>ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ<br>(สำหรับคลิปความยาว 1 นาที) ..... | 55        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเลนส์ (เอฟเฟกต์กล้องของเลนส์) .....                                                                 | 56        |
| การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส .....                                                                                        | 57        |
| การถ่ายภาพสโลว์โมชั่น .....                                                                                                         | 57        |
| <b>5 โหมด P .....</b>                                                                                                               | <b>58</b> |
| การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P]) .....                                                                           | 58        |
| ความสว่างของภาพ (การวัดแสง) .....                                                                                                   | 59        |
| การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง) .....                                                                                             | 59        |
| การเปลี่ยนระบบการวัดแสง .....                                                                                                       | 59        |
| การเปลี่ยนความไวแสง .....                                                                                                           | 60        |
| การปรับสมดุลแสงขาว .....                                                                                                            | 60        |
| การเปลี่ยนระบบแฟลช .....                                                                                                            | 61        |
| อัตโนมัติ .....                                                                                                                     | 61        |
| เปิด .....                                                                                                                          | 61        |
| ปิด .....                                                                                                                           | 61        |
| การตั้งค่าอื่นๆ .....                                                                                                               | 61        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS .....                                                                                                   | 61        |
| การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัดมุมขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย .....                                                                      | 62        |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ .....</b>                                                                                                          | <b>63</b> |
| การดูภาพ .....                                                                                                                      | 63        |
| การสลับโหมดแสดงภาพ .....                                                                                                            | 64        |
| การเลื่อนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ) .....                                                                                  | 65        |
| ฮิสโตแกรม .....                                                                                                                     | 65        |
| การแสดงผลข้อมูล GPS .....                                                                                                           | 65        |

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                     |
| <b>2 โหมดภาพสร้างสรรค์</b>                      |
| <b>3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                       |
| <b>5 โหมด P</b>                                 |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                            |
| <b>7 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>                         |
| <b>8 เมนูการตั้งค่า</b>                         |
| <b>9 อุปกรณ์เสริม</b>                           |
| <b>10 ภาคผนวก</b>                               |
| ดัชนี                                           |



|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)..... | 65 |
| การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป).....            | 66 |
| การดูตามวันที่ .....                                                            | 66 |
| การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID .....                                            | 66 |
| การเรียกดูและการคัดกรองภาพ .....                                                | 67 |
| การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ .....                                                 | 67 |
| การทำงานด้วยวงแหวนซูม .....                                                     | 67 |
| การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด .....                                      | 67 |
| การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม .....                                                   | 68 |
| การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า.....                                                   | 69 |
| การเปลี่ยนชื่อ.....                                                             | 69 |
| การลบชื่อ.....                                                                  | 70 |
| ตัวเลือกในการดูภาพ .....                                                        | 70 |
| การขยายภาพ .....                                                                | 70 |
| การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง .....                                                  | 71 |
| การทำงานด้วยวงแหวนซูม .....                                                     | 71 |
| การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง .....                                                    | 71 |
| การเริ่มสไลด์โชว์.....                                                          | 71 |
| การลบภาพ .....                                                                  | 72 |
| การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว .....                                                | 72 |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....                                                    | 72 |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                                                        | 73 |
| การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                                             | 73 |
| การหมุนภาพ .....                                                                | 74 |
| การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ .....                                              | 74 |
| การเลือกภาพเป็นภาพโปรด .....                                                    | 75 |
| การใช้เมนู .....                                                                | 75 |
| การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส .....                                          | 76 |
| การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส.....                                              | 76 |
| การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส .....                                         | 76 |
| ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้.....                                                  | 76 |

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| การแก้ไขภาพนิ่ง .....                                                   | 77        |
| การแก้ไขตาแดง .....                                                     | 77        |
| การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว .....                                             | 78        |
| การลดขนาดไฟล์ .....                                                     | 79        |
| การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ.....                                         | 79        |
| <b>7 ฟังก์ชัน Wi-Fi .....</b>                                           | <b>80</b> |
| คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi .....                                            | 80        |
| การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน .....                                           | 81        |
| การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม.....                             | 81        |
| การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi .....                                 | 83        |
| การใช้ Access Point อื่น .....                                          | 85        |
| Access Point ก่อนหน้า .....                                             | 86        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ .....                                       | 86        |
| การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์ .....                                 | 86        |
| การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....                                     | 86        |
| การติดตั้งซอฟต์แวร์ .....                                               | 86        |
| การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น) ..... | 88        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ .....                           | 88        |
| การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....                            | 88        |
| การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS .....                               | 89        |
| การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....                   | 91        |
| Access Point ก่อนหน้า .....                                             | 92        |
| การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว .....                     | 92        |
| การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ .....                                    | 92        |
| การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY.....                                   | 92        |
| การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ .....                                  | 94        |
| การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ.....                                  | 95        |
| การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ .....                   | 95        |
| การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น .....                                        | 96        |
| ตัวเลือกในการส่งภาพ .....                                               | 97        |

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| <b>ก่อนการใช้งาน</b>                              |
| <b>คู่มือการใช้งานเบื้องต้น</b>                   |
| <b>คู่มือการใช้งานขั้นสูง</b>                     |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                       |
| <b>2 โหมดภาพสร้างสรรค์</b>                        |
| <b>3 โหมดอัดโน้มนัด / โหมดอัดโน้มนัดแบบไฮบริด</b> |
| <b>4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                         |
| <b>5 โหมด P</b>                                   |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                              |
| <b>7 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>                           |
| <b>8 เมนูการตั้งค่า</b>                           |
| <b>9 อุปกรณ์เสริม</b>                             |
| <b>10 ภาคผนวก</b>                                 |
| <b>ดัชนี</b>                                      |



|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| การส่งภาพหลายภาพ .....                                  | 97         |
| หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....                         | 98         |
| การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) .....               | 98         |
| การเพิ่มความเห็น .....                                  | 99         |
| การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงช้าภาพ).....               | 99         |
| การเตรียมการขึ้นต้น .....                               | 99         |
| การเตรียมคอมพิวเตอร์ .....                              | 99         |
| การเตรียมกล้อง .....                                    | 100        |
| การส่งภาพ .....                                         | 100        |
| การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง ..... | 101        |
| การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง .....                       | 101        |
| การถ่ายภาพจากระยะไกล .....                              | 102        |
| การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi .....                 | 103        |
| การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ .....                        | 103        |
| การเปลี่ยนชื่อเลนส์อุปกรณ์ .....                        | 103        |
| การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ.....                            | 103        |
| การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....      | 104        |
| <b>8 เมนูการตั้งค่า.....</b>                            | <b>105</b> |
| การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....                     | 105        |
| การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....                        | 105        |
| การปรับระดับเสียง.....                                  | 105        |
| การเปลี่ยนวันที่และเวลา.....                            | 106        |
| การตั้งเวลาสากล .....                                   | 106        |
| การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....                      | 106        |
| การใช้โหมด Eco .....                                    | 107        |
| ความสว่างของหน้าจอ.....                                 | 107        |
| การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด .....                           | 107        |
| การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level.....                       | 108        |
| การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก .....           | 108        |
| การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ.....                | 108        |
| การตรวจสอบโลโก้รับรอง .....                             | 109        |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| ภาษาที่แสดง .....                                   | 109        |
| การปรับการตั้งค่าอื่นๆ .....                        | 109        |
| การค้นค่ามาตรฐานของกล้อง .....                      | 109        |
| <b>9 อุปกรณ์เสริม .....</b>                         | <b>110</b> |
| แผนผังระบบ .....                                    | 110        |
| อุปกรณ์เสริม .....                                  | 111        |
| อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน .....                          | 111        |
| เครื่องพิมพ์ .....                                  | 111        |
| การใช้อุปกรณ์เสริม.....                             | 112        |
| การชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จ .....            | 112        |
| การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....    | 112        |
| การใช้ซอฟต์แวร์ .....                               | 113        |
| ซอฟต์แวร์ .....                                     | 113        |
| คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ .....               | 113        |
| การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล .....     | 114        |
| การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์ .....                 | 114        |
| การติดตั้งซอฟต์แวร์ .....                           | 114        |
| การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....                    | 114        |
| การพิมพ์ภาพ.....                                    | 116        |
| การพิมพ์ภาพอย่างง่าย .....                          | 116        |
| การตั้งค่าการพิมพ์.....                             | 117        |
| การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์..... | 117        |
| ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้ .....    | 118        |
| การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว .....                    | 118        |
| ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว .....                 | 118        |
| การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ .....                       | 118        |
| การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....                        | 118        |
| การเลือกภาพทีละภาพ .....                            | 119        |
| การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว .....                 | 119        |
| การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ .....                  | 119        |

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1 พื้นฐานการใช้กล้อง</b>                     |
| <b>2 โหมดภาพสร้างสรรค์</b>                      |
| <b>3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด</b> |
| <b>4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ</b>                       |
| <b>5 โหมด P</b>                                 |
| <b>6 โหมดเล่นภาพ</b>                            |
| <b>7 ฟังก์ชัน Wi-Fi</b>                         |
| <b>8 เมนูการตั้งค่า</b>                         |
| <b>9 อุปกรณ์เสริม</b>                           |
| <b>10 ภาคผนวก</b>                               |
| ดัชนี                                           |



|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>10 ภาคผนวก .....</b>                                        | <b>120</b> |
| การแก้ไขปัญหา .....                                            | 120        |
| ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ .....                                   | 124        |
| ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ .....                                    | 126        |
| การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล) .....                                  | 126        |
| ระดับแบตเตอรี่ .....                                           | 126        |
| การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด) .....                        | 127        |
| สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว .....                    | 127        |
| ตารางฟังก์ชันและเมนู .....                                     | 128        |
| ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ .....                | 128        |
| เมนู FUNC .....                                                | 128        |
| แท็บถ่ายภาพ .....                                              | 129        |
| แท็บตั้งค่า .....                                              | 130        |
| แท็บเล่นภาพ .....                                              | 131        |
| เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ .....                                 | 131        |
| ข้อควรระวังในการใช้งาน .....                                   | 131        |
| ข้อมูลจำเพาะ .....                                             | 132        |
| ข้อมูลจำเพาะของกล้อง .....                                     | 132        |
| Wi-Fi .....                                                    | 132        |
| ค่าความยาวไฟลีสตริงคอลซุม (เทียบเท่ากับช่องฟิล์ม 35 มม.) ..... | 132        |
| จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ .....       | 132        |
| จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด .....            | 133        |
| ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด .....                   | 133        |
| ระยะเวลาการทำงานของแฟลช .....                                  | 133        |
| ระยะเวลาการถ่ายภาพ .....                                       | 134        |
| ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง .....                         | 134        |
| ความเร็วชัตเตอร์ .....                                         | 134        |
| รูรับแสง .....                                                 | 134        |
| แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-9L .....                                 | 134        |
| อะแดปเตอร์ไฟฟ้าขนาดเล็ก รุ่น CA-DC30E .....                    | 134        |
| ดัชนี .....                                                    | 135        |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย) ..... | 137 |
| ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ .....        | 137 |
| ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย .....      | 137 |
| เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน .....      | 138 |
| ข้อสงวนสิทธิ์ .....                           | 139 |

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                     |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                          |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                            |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้กล้อง                       |
| <b>2</b> โหมดภาพสร้างสรรค์                        |
| <b>3</b> โหมดอัดโน้มนัด / โหมดอัดโน้มนัดแบบไฮบริด |
| <b>4</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                         |
| <b>5</b> โหมด P                                   |
| <b>6</b> โหมดเล่นภาพ                              |
| <b>7</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi                           |
| <b>8</b> เมนูการตั้งค่า                           |
| <b>9</b> อุปกรณ์เสริม                             |
| <b>10</b> ภาคผนวก                                 |
| ดัชนี                                             |



## การทำงานทั่วไปของกล้อง

### 📷 การถ่ายภาพ

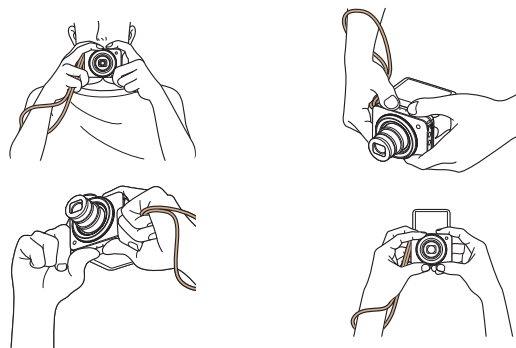
- รู้สึกถึงความสุขภายในภาพและภาพเคลื่อนไหว (ภาพสร้างสรรค์)
  - 📖 30
- รู้สึกถึงความสุขภายในภาพ
  - 📖 30



- รู้สึกถึงความสุขภายในภาพเคลื่อนไหว
  - 📖 31



- ถ่ายภาพในรูปแบบต่างๆ
  - 📖 25



- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุด (ภาพตัวเอง)
  - 📖 52



### 📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
  - 📖 63
- ลบภาพ
  - 📖 72
- แบ่งปันภาพด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi
  - 📖 80

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

#### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 5 โหมด P

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 8 เมนูการตั้งค่า

#### 9 อุปกรณ์เสริม

#### 10 ภาคผนวก

### ดัชนี



## ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้ออกมาพร้อมกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



### คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน อาจทำลายสายตาสายตาของคุณได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ถือห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา (หากถอดได้): เป็นอันตรายหากกลืนเข้าไป หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ติดต่อแพทย์ทันที

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าลอกป้ายออก หากมีป้ายติดอยู่กับแบตเตอรี่แพ็ค
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำพวกของมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

อาจทำลายสายตาสายตาของคุณได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
  - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
  - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
  - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
  - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
  - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ขาตั้งกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

|                                                                                   |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | <b>ข้อควรระวัง</b> |
| แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ                                           |                    |

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

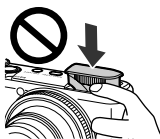
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
  - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
  - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการร้าวซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟิลเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้



|                    |                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| <b>ข้อควรระวัง</b> | แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ |
|--------------------|------------------------------------------------------|

- อย่าเส็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร้าวซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

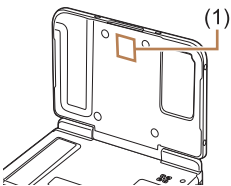
|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สวิตช์เลี้ยง การกดแทะของสวิตช์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่าวางสิ่งที่รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็กใต้ง่ายไวใกล้หน้าจอ เช่น บัตรเครดิต อาจสูญเสียข้อมูลเนื่องจากมีแม่เหล็ก (1) ติดอยู่ที่ด้านหลังของหน้าจอ



- อย่างนึ่งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋ากางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้
- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋ากของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



|                                      |
|--------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                        |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น             |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง               |
| 1 พื้นฐานการใช้กล่อง                 |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                  |
| 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                   |
| 5 โหมด P                             |
| 6 โหมดเล่นภาพ                        |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                     |
| 8 เมนูการตั้งค่า                     |
| 9 อุปกรณ์เสริม                       |
| 10 ภาคผนวก                           |
| ดัชนี                                |

# คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

## การทำงานของระบบจอสัมผัส

ระบบจอสัมผัสของกล้องทำให้ใช้งานได้ง่ายเพียงแค่สัมผัสหรือแตะหน้าจอ

### การแตะ



แตะหน้าจอด้วยนิ้วของคุณ

- การสัมผัสนี้ใช้เพื่อถ่ายภาพ ปรับฟังก์ชันของกล้อง และอื่นๆ

### การลาก



แตะหน้าจอและลากนิ้วของคุณผ่านหน้าจอ

- การสัมผัสนี้ใช้ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับไปยังภาพถัดไปหรือเปลี่ยนพื้นที่ภาพส่วนขยายในระหว่างการทำงานอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

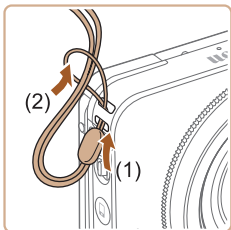
ดัชนี



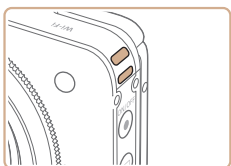
## การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

### การผูกติดสายคล้อง



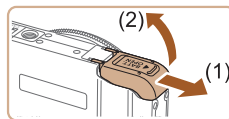
- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

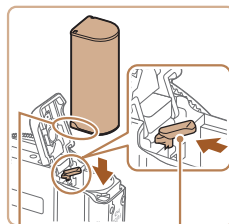
## การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ติดตั้งและชาร์จแบตเตอรี่แพ็คในกล้อง แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



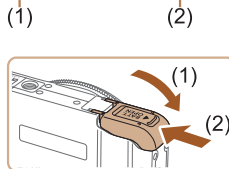
### 1 เปิดฝาคออบ

- เลื่อนฝาคออบ (1) และเปิดฝาชึ้น (2)



### 2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถือแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป



### 3 ปิดฝาคออบ

- ปิดฝาคออบ (1) และกดฝาคออบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

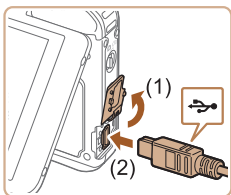
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

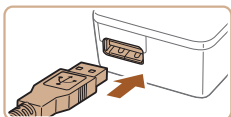
ดัชนี



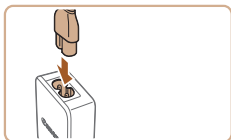


#### 4 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค

- ปิดกล่อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล่อง (2) ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

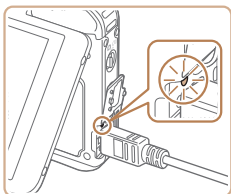


- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคที่ให้มาด้วย



#### 5 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ



- แบตเตอรี่จะเริ่มชาร์จ และหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ หลอดไฟจะดับลง
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล่อง



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับรีดิวซ์ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลานานที่ภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (132)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล่องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (21) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ และควรทราบด้วยว่าจะไม่สามารถใช้กล้องได้หากไม่มีแบตเตอรี่อยู่ในกล่อง
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

#### ■ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

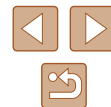
คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่โดยการเสียบปลั๊กด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (15) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



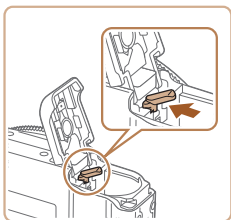
- ไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ด้วยคอมพิวเตอร์บางเครื่องได้หากไม่มีเมโมรีการ์ด ใส่เมโมรีการ์ดลงในกล่อง (17) ก่อนที่จะเชื่อมต่อกับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์

|                                        |
|----------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                          |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น               |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                 |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                   |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                    |
| 3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                     |
| 5 โหมด P                               |
| 6 โหมดเล่นภาพ                          |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                       |
| 8 เมนูการตั้งค่า                       |
| 9 อุปกรณ์เสริม                         |
| 10 ภาคผนวก                             |

ดัชนี



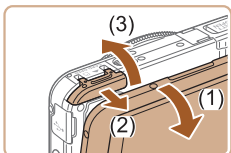
## ■ การถอดแบตเตอรี่แพ็ค



- เปิดฝาด้านบนและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่แสดงในภาพ
- แบตเตอรี่แพ็คจะเด้งขึ้นมา

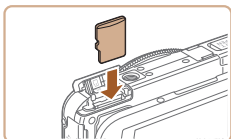
## ■ การใส่เมมโมรี่การ์ด

ใส่เมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าคุณจะใส่เมมโมรี่การ์ดใหม่ (หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (107)



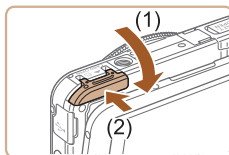
### 1 เปิดฝาด้านบน

- เปิดจอแสดงผล (1)
- เสียบฝาด้านบน (2) และเปิดฝาด้านบน (3)



### 2 ใส่เมมโมรี่การ์ด

- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันเข้าด้านหน้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าที่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



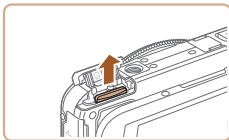
### 3 ปิดฝาด้านบน

- ปิดฝาด้านบน (1) และกดฝาด้านบนลงในช่องที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าที่ตำแหน่งปิด (2)



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (133)

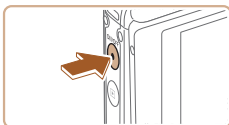
## ■ การถอดเมมโมรี่การ์ด



- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรี่การ์ดจะเด้งขึ้นมา

## ■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่ายและจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

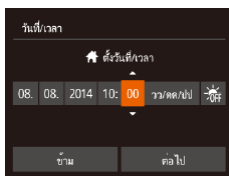
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

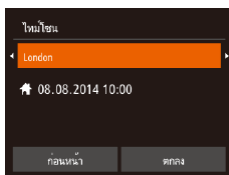
ดัชนี





## 2 ตั้งวันที่และเวลา

- แตะตัวเลือกเพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้แตะ [ต่อไป]



## 3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

## 4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- แตะ [ตกลง] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



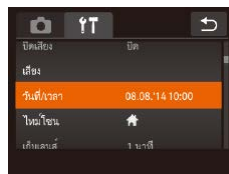
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [☀️] และเลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2

## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



## 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- แตะ [FUNC.] จากนั้นแตะ [MENU]

## 2 เลือก [วันที่/เวลา]

- แตะแท็บ [↑↑]
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจอเพื่อเลือก [วันที่/เวลา]
- แตะ [วันที่/เวลา]

## 3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (☞17) เพื่อปรับการตั้งค่า
- แตะ [↩] สองครั้งเพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แล้ว
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่หรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย ☞111) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (☞17)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

## 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

## 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 5 โหมด P

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 8 เมนูการตั้งค่า

## 9 อุปกรณ์เสริม

## 10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

### 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- แตะ [MENU] ค้างไว้จนกระทั่งหน้าจอการตั้งค่าแสดงขึ้นมา

### 3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- แตะเพื่อเลือกภาษาที่แสดง จากนั้นแตะภาษาที่เลือกอีกครั้ง
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป

|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| English    | Noisk    | Română  |
| Deutsch    | Svenska  | Türkçe  |
| Français   | Español  | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ภาษาไทย |
| Dansk      | Русский  | 简体中文    |
| Português  | Polski   | 繁體中文    |
| Suomi      | Čeština  | 한국어     |



- หากมีภาพอยู่ในเมมโมรีการ์ด ให้แตะ [FUNC.] ตรงมุมซ้ายเพื่อเข้าสู่ [MENU]



- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการแตะ [FUNC.] แล้วแตะ [MENU] จากนั้นเลือก [ภาษา (🇹🇭)] บนแท็บ [🔧]

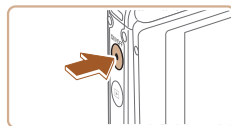
## การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

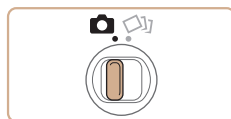
## การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

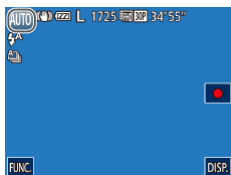
### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี



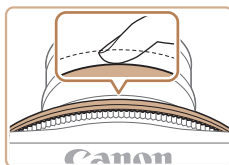
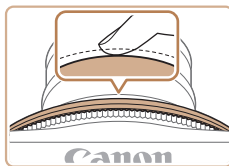


- แตะ [AUTO] และ [▲] หรือ [▼] ลากหน้าจอในแนวตั้ง แล้วแตะ [AUTO]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย

- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หากหมุนวงแหวนซูมไปทาง [L] วัตถุจะใหญ่ขึ้น หากหมุนวงแหวนซูมไปทาง [R] วัตถุจะเล็กลง



## 4 ถ่ายภาพ

### การถ่ายภาพนิ่ง

#### 1) โฟกัส

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

#### 2) ถ่ายภาพ

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้แน่นกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

### ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

#### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

#### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

#### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

#### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

#### 5 โหมด P

#### 6 โหมดเล่นภาพ

#### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

#### 8 เมนูการตั้งค่า

#### 9 อุปกรณ์เสริม

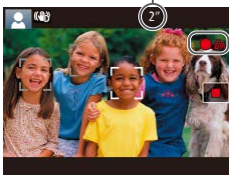
#### 10 ภาคผนวก

### ดัชนี





(1)



(2)



(3)

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

### 1) เริ่มถ่ายภาพ

- กด [●] กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบนจอว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส

### 2) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

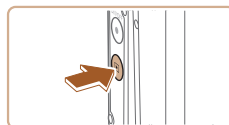
- กด [■] กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง



- หากคุณปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷] ในขั้นตอนที่ 2 กล้องจะเสนอภาพต่างๆ ที่คุณสามารถค้นพบการแสดงออกและความคิดใหม่ๆ ซึ่งสามารถทำให้คุณรู้สึกถึงความสุขภายในภาพและภาพเคลื่อนไหวด้วยการทำงานง่ายๆ เพียงแค่ถ่ายภาพ (โหมดภาพสร้างสรรค์) (📖30)

## การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



(2)



(1)

### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา

- คุณยังสามารถดูภาพถัดไปได้โดยการแตะขอบด้านขวาของหน้าจอ (1) และ [▶] จะแสดงขึ้นมา เช่นเดียวกัน คุณสามารถดูภาพก่อนหน้าได้โดยการแตะขอบด้านซ้ายของหน้าจอ (2) [◀] จะแสดงขึ้นมา

- กด [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กด [▶] เพื่อเริ่มเล่นภาพ
- ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [▶] จะแสดงขึ้นมา



- กดวงแหวนขัดเคอร์ลงครั้งหนึ่งในโหมดเล่นภาพเมื่อเลนส์เลื่อนออกอยู่เพื่อเข้าสู่โหมดการถ่ายภาพ (ยกเว้นในระหว่างชาร์จ) (📖15)

|                                        |
|----------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                          |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น               |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                 |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                   |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                    |
| 3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                     |
| 5 โหมด P                               |
| 6 โหมดเล่นภาพ                          |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                       |
| 8 เมนูการตั้งค่า                       |
| 9 อุปกรณ์เสริม                         |
| 10 ภาคผนวก                             |
| ดัชนี                                  |



## ■ ลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดทราบว่าภาพที่ถูกลบ จะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ควรแน่ใจว่าคุณต้องการลบการตั้งค่า Wi-Fi ทั้งหมด ก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ



### 2 ลบ

- แตะ [FUNC.] และลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอ จากนั้นแตะเพื่อเลือก [ลบ]



- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]



- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (🖐76)
- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (🖐72)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้งา

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



# คู่มือการใช้งานขั้นสูง

# 1

## พื้นฐานการใช้กล้อง

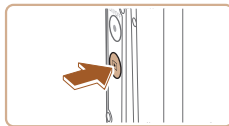
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

### เปิด/ปิด



#### โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



#### โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- ขณะที่เปิดกล้องอยู่ จะสลับโหมดระหว่างโหมดเล่นภาพและโหมดการถ่ายภาพทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [▶]
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- กดวงแหวนขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24) ในโหมดเล่นภาพเมื่อเลนส์เลื่อนออกอยู่เพื่อเข้าสู่โหมดการถ่ายภาพ (ยกเว้นในระหว่างชาร์จ (📖15))

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

### ■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

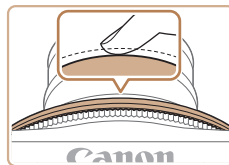
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานของกล้องจะปิดใช้งานในขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่ด้วยสายเชื่อมต่อ (📖114) หรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖80)

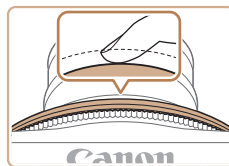
## วงแหวนชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของวงแหวนชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



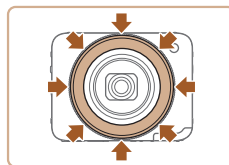
### 1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



### 2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้แน่นจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- สามารถกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุดได้ในทุกทิศทาง เช่น กดลง กดไปทางซ้ายและขวา และกดเฉียง



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาพผนวก

ดัชนี



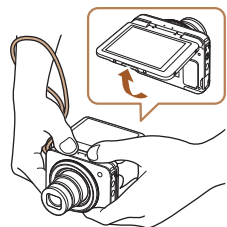
## การถือกล้อง

กล้องนี้สามารถถ่ายภาพในสไลด์การถือปกติ เช่นเดียวกับการถือในสไลด์อื่นๆ ด้วย มุมอิสระ (ฟรีสไลด์) ซึ่งคุณสามารถค้นพบสไลด์การถ่ายภาพใหม่ๆ ได้



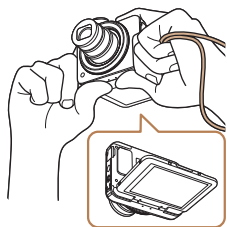
### สไลด์การถือในการถ่ายภาพปกติ

- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับด้วยสองมือ เพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช
- กล้องจะถ่ายภาพเมื่อคุณกดวงแหวนชัตเตอร์จากทิศทางที่ง่ายที่จะกดเข้าหาใจกลางเลนส์



### สไลด์การถือมุมต่ำ

- ถือกล้องในตำแหน่งที่ต่ำกว่าแนวสายตาและปรับมุมเพื่อให้มองเห็นหน้าจอได้ง่าย
- สามารถกดวงแหวนชัตเตอร์ในแนวตั้ง แนวนอน และแนวเฉียง คุณสามารถถ่ายภาพในตำแหน่งที่สะดวกได้แม้ในขณะที่เปลี่ยนสไลด์การถือให้เหมาะสมกับวัตถุที่จะถ่ายและการจัดองค์ประกอบ



### สไลด์การถือมุมสูง

- หากกลับหัวกล้อง การแสดงผลบนหน้าจอจะพลิกกลับในแนวตั้ง ดังนั้นให้ถือกล้องในตำแหน่งที่สูงกว่าระดับสายตาและปรับมุมเพื่อให้มองเห็นหน้าจอได้ง่าย



### สไลด์การถือถ่ายภาพตัวเอง

- หากเปิดหน้าจอออก 180 องศา การแสดงผลบนหน้าจอจะพลิกกลับในแนวตั้งด้วย ดังนั้นให้ถือกล้องให้กระชับและคล้องสายคล้องข้อมือ
- หากคุณแตะ [**จอ**] ขณะที่ [**จอ**] แสดงอยู่ทางด้านซ้ายล่าง กล้องจะทำงานในโหมด [**จอ**] (52)



- เก็บกล้องโดยปิดไว้ในขณะที่คุณไม่ได้ใช้งาน
- หน้าจอจะเปิดออกประมาณ 180 องศา อย่าฝืนเปิดออกเนื่องจากอาจทำให้กล้องเสียหายได้

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



## ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

แตะ [DISP] เพื่อข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (126)

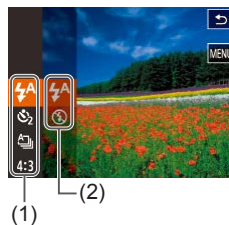
|                                                                                   |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | แสดงข้อมูล    |
|  | ไม่แสดงข้อมูล |



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าหากการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (64)

## การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้  
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (128) หรือโหมดเล่นภาพ (131)



### 1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- แตะ [FUNC.]

### 2 เลือกรายการเมนู

- ลากเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนู (1) เพื่อเลือก
- คุณยังสามารถเลื่อนดูเมนูได้โดยการลากขึ้นหรือลงนอกพื้นที่ของเมนู
- แตะรายการเมนูที่คุณเลือกอีกครั้ง หรือแตะตัวเลือกทางด้านขวา (2)

### 3 เลือกตัวเลือก

- ลากตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก
- คุณยังสามารถเลื่อนดูตัวเลือกได้โดยการลากขึ้นหรือลงนอกพื้นที่ของตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



#### 4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- **แต่ตัวเลือกที่คุณเลือกอีกครั้ง หรือแตะ [↩]**
- **หน้าจอก่อนที่จะแตะ [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้**



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยบังเอิญ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖109)
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยการแตะที่ตัวเลือกในเมนูทางด้านขวา

## การใช้หน้าจอเมนู

ดังคำพิงก์ขึ้นต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยการการเมนูจะถูกจัด  
กลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ  การเล่นเกม   
และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ  
หรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (📖 129 – 📖 131)



## 1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- แตะ [FUNC.] จากนั้นแตะ [MENU]

## 2 เลือกเห็น

- **แตะที่แท็บเพื่อเลือก**

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัดโนมัตติ / โหมดอัดโนมัตติแบบไสบริด

#### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 5 โหมด P

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 8 เมนูการตั้งค่า

## 9 อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

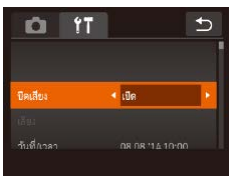
ดัชนี





### 3 เลือกรายการเมนู

- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะที่รายการเพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นลากขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเพื่อเลือก
- และ [↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้



### 4 เลือกตัวเลือก

- สำหรับตัวเลือกที่แสดง [◀][▶] ในแต่ละด้าน ให้แตะ [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนตัวเลือก
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อบ่งชี้ระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ

### 5 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- และ [↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะแตะ [FUNC.] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล่อง (109)
- คุณยังสามารถเลือกแท็บได้โดยการเลื่อนวงแหวนหมุนในขั้นตอนที่ 2

## แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (143) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (80) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



#### (1) การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

#### การเลื่อนเคอร์เซอร์

- และ [◀][▶]

#### การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- และ [↵]

#### การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- และ [123] เพื่อสลับเป็นตัวเลขหรือสัญลักษณ์
- และ [~] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

#### การลบตัวอักษร

- และ [✕] เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้

#### การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- และ [↩]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณของกล่อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล่อง

| ไฟสัญญาณ        | สี      | สถานะไฟสัญญาณ | สถานะของกล่อง                                                                                                     |
|-----------------|---------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หลอดไฟ          | สีเขียว | สว่าง         | เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖114) หรือเปิดหน้าจอ (📖24, 📖107)                                                         |
|                 |         | กะพริบ        | กำลังเปิดกล่อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi |
| หลอดไฟชาร์จ USB | สีส้ม   | สว่าง         | กำลังชาร์จ                                                                                                        |
|                 |         | กะพริบ        | การชาร์จผิดพลาด                                                                                                   |



- เมื่อหลอดไฟเปิด/ปิดกล่องกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล่อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ดหรือแบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล่อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล่อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



# 2

## โหมดภาพสร้างสรรค์

ถ่ายภาพทั้งหลายๆ ภาพพร้อมเอฟเฟคโดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด

### การรู้สึถึงความสุขภายในภาพและภาพเคลื่อนไหว (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะเสนอภาพต่างๆ ที่คุณสามารถค้นพบการแสดงออกและความคิดใหม่ๆ ซึ่งสามารถทำให้คุณรู้สึถึงความสุขภายในภาพและภาพเคลื่อนไหวด้วยการทำงานง่ายๆ เพียงแค่ถ่ายภาพ

#### การรู้สึถึงความสุขภายในภาพ

หากคุณกดวงแหวนชัตเตอร์หนึ่งครั้ง กล้องจะถ่ายภาพสามภาพ กล้องสามารถบันทึกภาพได้ทั้งหมดหกภาพ ซึ่งประกอบด้วยห้าภาพที่สามารถทำให้คุณรู้สึถึงความสุขภายในภาพและภาพธรรมดาหนึ่งภาพโดยการเพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ที่กำหนดตามวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ การเน้นวัตถุ และอื่นๆ โดยอัตโนมัติ



#### 1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

#### 2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงกว่าจะได้ยินเสียงชัตเตอร์สามครั้ง เนื่องจากหากคุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพสามภาพ
- หลังจากภาพ 6 ภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- สำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอ ให้เลือกภาพโดยการแตะที่ภาพ หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้แตะ [↩]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- การแสดงภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

## การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพหกภาพที่ได้จากการถ่ายภาพแต่ละครั้งจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม และเฉพาะภาพธรรมดาเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นระหว่างการเล่นภาพ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📷72) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📷68) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📷68)
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📷67) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (📷69) ขยายภาพ (📷70) เลือกเป็นภาพโปรด (📷75) แก้ไข (📷77) พิมพ์ (📷116) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📷118) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📷68) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📷68) ก่อน

## การเลือกเอฟเฟค

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่าย



- เลือกโหมด [📷] และแตะ [📷]
- เลือกเอฟเฟคและแตะ

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| 📷 อัปเดตโมเมนต์ | เอฟเฟคทั้งหมด                    |
| 📷 ย้อนยุค       | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ    |
| 📷 ภาพสีโทนเดียว | ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว         |
| 📷 พิเศษ         | ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น          |
| 📷 ลีลธรรมชาติ   | ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ |

## การรู้สึกถึงความสุขภายในภาพเคลื่อนไหว

หากบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ และเพิ่มเอฟเฟคต่างๆ เช่น เล่นภาพซ้ำหรือเร่งความเร็ว และยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ประมาณ 15 ถึง 25 วินาที (วิดีโอภาพสร้างสรรค์) ซึ่งทำให้คุณรู้สึกถึงความสุขภายในภาพเคลื่อนไหวโดยการรวมภาพเคลื่อนไหวไม่เก็นส์เรื่องเข้าด้วยกันโดยอัปเดตโมเมนต์ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก



### 1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัปเดตโมเมนต์ / โหมดอัปเดตโมเมนต์แบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

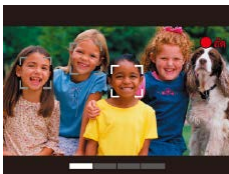
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





## 2 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องแรก

- หากคุณแตะ [●] จะเริ่มการบันทึกภาพและแถบที่อิงกับเวลาการบันทึกจะแสดงขึ้นมา
- หากบันทึกภาพเคลื่อนไหวความยาวสามถึงหกวินาทีแล้ว การบันทึกภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติ

## 3 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สองถึงสี่

- ทำขั้นตอนที่ 2 ซ้ำสามครั้งเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สี่



- ถึงแม้ว่าจำนวนภาพเคลื่อนไหวจะไม่ถึงสี่เรื่อง แต่ภาพเคลื่อนไหวเหล่านั้นจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ต่างกัน เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงวันที่



- ถึงแม้ว่าแอปเฟสสำหรับภาพเคลื่อนไหวจากเรื่องแรกถึงเรื่องที่สี่จะเหมือนกัน แต่ก็สามารถเปลี่ยนแอปเฟสสำหรับแต่ละเรื่องแยกต่างหากได้ (📖31)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖79)

## ■ เกี่ยวกับการเล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์

คุณสามารถเลือกวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกในโหมด [📷] เพื่อเล่นได้ (📖65)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



# 3

## โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

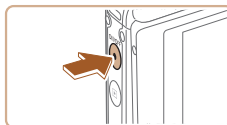
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

### การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

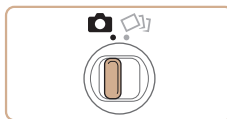
#### การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



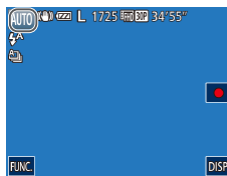
#### 1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



#### 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]



- แตะ [AUTO] และ [▲] หรือ [▼] ลากหน้าจอในแนวตั้ง แล้วแตะ [AUTO]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

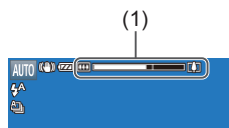
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (37, 39)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

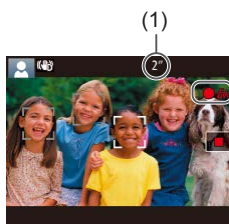
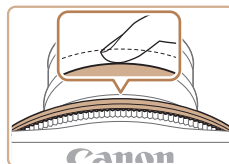
### 3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หากหมุนวงแหวนซูมไปทาง [C] วัตถุจะใหญ่ขึ้น หากหมุนวงแหวนซูมไปทาง [M] วัตถุจะเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูม (1) จะแสดงขึ้น)

### 4 ถ่ายภาพการถ่ายภาพหนึ่ง

#### 1) โฟกัส

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกดปุ่มโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



### 2) ถ่ายภาพ

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยังแฟลชโดยอัตโนมัติ
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

### การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

#### 1) เริ่มถ่ายภาพ

- กด [ ] กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [ ] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่คุณตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส

#### 2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (33) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |

ดัชนี





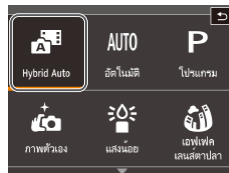
### 3) เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- แตะ [ ] กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

## การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



### 1 เข้าสู่โหมด [ไฮบริด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) และเลือก [ไฮบริด]

### 2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบปลั๊กไฟที่ตัวอุปกรณ์ประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

### 3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (33) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงขัดเคอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |





- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอจะถูกระบบบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอจะอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพหนึ่งหลังจากเปิดกล้องทันทีเลือกโหมด [LPS] หรือหมุนกล้องกลับหัว
- เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอ



- คุณภาพของวิดีโอจะเป็น [4K60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียง ([105]) เมื่อคุณกดวงแหวนขับเคลื่อนครั้งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอจะถูกระบบบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [LPS]
  - ขนาดไฟล์ของวิดีโอจะเกิน 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกินถึง 13 นาที 20 วินาที
  - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ([117]) หรือโหมดโซน ([106]) มีการเปลี่ยนแปลง
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงขับเคลื่อนที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU ([27]) > แท็บ [CAM] > [ชนิดวิดีโอ] > [ไม่มีภาพนิ่ง] ([27])
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ ([79])

## ■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LPS] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น ([66])

## ■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [9] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงเนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีดังถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" ([133])
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดวงแหวนขับเคลื่อนครั้งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" ([134])
- หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อคุณกดวงแหวนขับเคลื่อนครั้งหนึ่งในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- เสียงขับเคลื่อนจะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) ([37]) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะนำภาพถ่ายมาจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้านี้จะเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ ([51])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

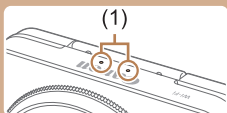
ดัชนี



## ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย
- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน (1) ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากหน้าจอขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกันที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (61)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

## ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [LBS] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (38)

| วัตถุ                 | พื้นหลัง |         |          |              |          |
|-----------------------|----------|---------|----------|--------------|----------|
|                       | ปกติ     | ย้อนแสง | ที่มีด*1 | พระอาทิตย์ตก | สปอตไลท์ |
| บุคคล                 | *2       | *3      |          | —            |          |
| บุคคลเคลื่อนไหว       | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| เงาบนใบหน้า           | *2       | —       | —        | —            | —        |
| รอยยิ้ม               | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| หลับ                  | *2       | *3      | —        | —            | —        |
| ทารก                  | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| ทารกยิ้ม              | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| ทารกหลับ              | *2       | *3      | —        | —            | —        |
| เด็กเคลื่อนไหว        | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| วัตถุอื่นๆ            | *2       | *3      |          |              |          |
| วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ  | *3       | *3      | —        | —            | —        |
| วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ | *2       | *3      | —        | —            |          |

\*1 ไขชารัดกล้อง

\*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

\*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



- สีพื้นหลังของ [P], [A], [M], [L] และ [W] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [S] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้เคียง
- ในโหมด [S] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้เคียง
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิม หรือหลับ, ทารกยิม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- เมื่อปรับโหมดการถ่ายเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [A] (38, 43) ไอคอนของวัตถุต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้น: บุคคลยิม หรือหลับ, ทารกยิม หรือหลับ และเด็กเคลื่อนไหว
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิมเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [A]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิมและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (44) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (17)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (58) หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยแอปเฟส ลี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

## ■ ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพหนึ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [S], [M] หรือ [L]

|                      |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| รอยยิ้ม<br>(รวมทารก) | จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด                                                                              |
| หลับ<br>(รวมทารก)    | ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยายนของภาพ<br>ลำแสงช่วยโฟกัสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์ |
| เด็ก                 | คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละข้อด                                                                                                        |



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้แตะ [FUNC.] เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ]

|                                        |
|----------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                          |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น               |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                 |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                   |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                    |
| 3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                     |
| 5 โหมด P                               |
| 6 โหมดเล่นภาพ                          |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                       |
| 8 เมนูการตั้งค่า                       |
| 9 อุปกรณ์เสริม                         |
| 10 ภาคผนวก                             |
| ดัชนี                                  |



## ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพ โดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [P] และ [AUTO]

|  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)                                                                                                                                                                                                    |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*                                                                                                                                                                                      |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [P] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร (Hybrid IS)                                                                          |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)                                                                                                                                                         |
|  | ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)                                                                                                                                                         |
|  | ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [P] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS) |

\* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหว เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (P.61) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [P] จะไม่แสดงไอคอน [P]

## กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจบบัดลูในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจบบัดลู กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจบบัดลูที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- เมื่อคุณกดวงแหวนขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจพบวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับอย่างต่อเนื่อง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (P.58) หากกรอบไม่แสดงขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงขึ้นรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ หรือความสว่างที่คาดไว้
- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [P] จะแสดงขึ้นมาและกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส (P.42) กรอบโฟกัสสีฟ้าจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดวงแหวนขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)
- ไม่สามารถใช้การแตะหน้าจอเพื่อโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



# คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

## การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 32 เท่า

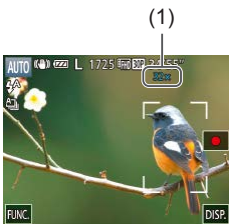


### 1 หมุนวงแหวนซูม

- หมุนวงแหวนและค้างไว้ในทิศทางของลูกศรจนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

### 2 หมุนวงแหวนซูมไปในทางเดิมอีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การหมุนวงแหวนซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
  - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
  - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
  - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (p.49) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

## ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดวงแหวนชัตเตอร์



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กด [FUNC.] เลือก [⏱] ในเมนู จากนั้นเลือก [⏱] (p.26)
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

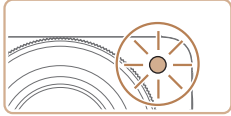
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 ถ่ายภาพ

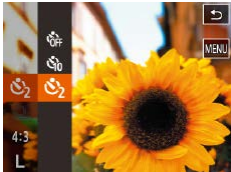
- สำหรับภาพนิ่ง: กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: แตะ [●]
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้แตะหน้าจอ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [⏮] ในขั้นตอนที่ 1



## ■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดวงแหวนชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดวงแหวนชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ

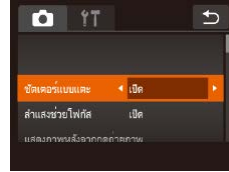


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) และเลือก [⏮]
- [⏮] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) เพื่อถ่ายภาพ

## การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดวงแหวนชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



### 1 เปิดใช้งานชัตเตอร์แบบแตะ

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖27)

### 2 ถ่ายภาพ

- แตะวัตถุบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- และจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ขณะที่กล้องถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกชัตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากกล้องได้โฟกัสวัตถุที่คุณเลือกแล้ว ในหน้าจอของคุณหรือตำแหน่งที่แสดงบนหน้าจอ



### 1 เลือกวัตถุ ในหน้าบุคคลหรือตำแหน่งที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ



- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [ ] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [ ]



### 2 ถ่ายภาพ

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบ [ ] จะเปลี่ยนเป็นกรอบ [ ] สีฟ้า และกล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)
- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

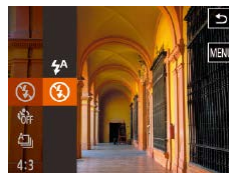


- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ และ [FUNC.] และ [MENU] เพื่อที่จะเลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [ ] จากนั้นเลือก [ปิด] ([27])
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง ([43]) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนที่ตรงกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

## การปิดใช้งานแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



- แตะ [FUNC.] เลือก [ ] ในเมนู จากนั้นเลือก [ ] ([26])
- [ ] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- แฟลชจะถูกปิดใช้งาน
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ ]



- หากไอคอน [ ] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยเีชบบล็อกกันภาพสั้นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาพผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



## การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖134)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC.] เลือก [A<sub>2</sub>] ในเมนู จากนั้นเลือก [P<sub>2</sub>] (📖26)
- [P<sub>2</sub>] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

### 2 ถ่ายภาพ

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖41) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอรหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย

## การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖67)

### ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖48)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

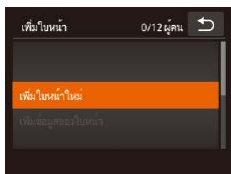
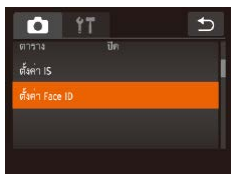
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า

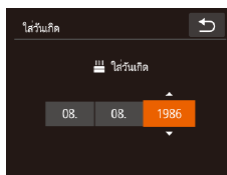
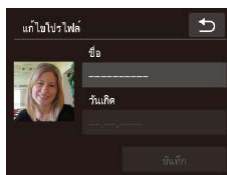
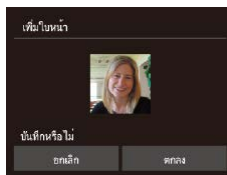
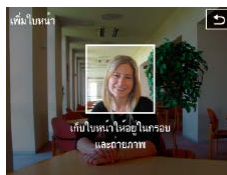


### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] จากนั้นแตะเพื่อเลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] (📖27)

- แตะ [เพิ่มใบหน้า]

- แตะ [เพิ่มใบหน้าใหม่]



### 2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

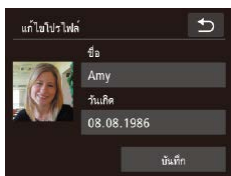
- เสกกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสีเทากลางหน้าจอ
- กรอบสีขาวบนใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสีขาวแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

### 3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- แตะกล่องข้อความชื่อเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖28)
- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้แตะกล่องข้อความวันเกิดบนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์]
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก
- แตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้แตะ [↩]

| ก่อนการใช้งาน                        |
|--------------------------------------|
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น             |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง               |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                 |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                  |
| 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                   |
| 5 โหมด P                             |
| 6 โหมดเล่นภาพ                        |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                     |
| 8 เมนูการตั้งค่า                     |
| 9 อุปกรณ์เสริม                       |
| 10 ภาคผนวก                           |
| ดัชนี                                |





#### 4 บันทึกการตั้งค่า

- และ [บันทึก]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]

#### 5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶37) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖44)

#### การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณเห็นกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง แม้ว่ามีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในภาพ



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

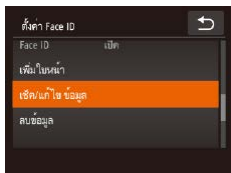
ดัชนี





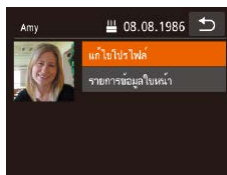
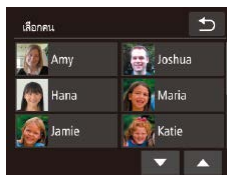
- บุคคลที่ได้บันทึกอาจไม่ถูกต้องพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้าที่ยืนยันไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่ยืนยันไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบข้อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการถ่ายภาพ (๑๖9)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (๑๑44)
- เมื่อปิดการตั้งค่าแสดงข้อมูล (๑๑26) ชื่อจะไม่แสดงขึ้นแต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพ
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (๑๑64)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (๑๑43) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่ก็ตาม

## การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



### 1 เข้าสู่นำจอส [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๑๑44) และ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]



### 2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- และภาพของบุคคลที่คุณต้องการตรวจสอบหรือแก้ไข

### 3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้แตะ [แก้ไขโปรไฟล์] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อยู่ภายในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๑๑44)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [รายการข้อมูลใบหน้า] ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [ลบ] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา จากนั้นแตะข้อมูลใบหน้าที่จะลบ หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- แม้ว่า你会เปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม



- คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (๑๑113) เพื่อแก้ไขชื่อที่บันทึก ด้วยอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง

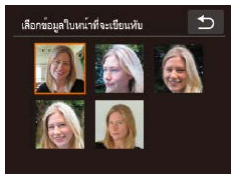
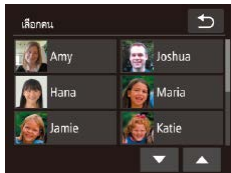
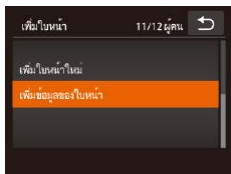
|                                      |
|--------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                        |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น             |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง               |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                 |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                  |
| 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                   |
| 5 โหมด P                             |
| 6 โหมดเล่นภาพ                        |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                     |
| 8 เมนูการตั้งค่า                     |
| 9 อุปกรณ์เสริม                       |
| 10 ภาคผนวก                           |
| ดัชนี                                |



## ■ การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลในหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลในหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลในหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไปในช่วงเจริญเติบโต

คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลในหน้าได้เมื่อข้อมูลในหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังใส่ว่าง



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของในหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลในหน้า" (📖44) และ [เพิ่มข้อมูลของในหน้า]

### 2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- แตะที่ชื่อของบุคคลเพื่อใช้ในการเขียนทับ
- หากได้บันทึกข้อมูลในหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น และ [ตกลง]
- หากบันทึกข้อมูลในหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลในหน้า

### 3 เลือกข้อมูลในหน้าที่จะเขียนทับ

- แตะข้อมูลในหน้าที่คุณต้องการเขียนทับ



## 4 บันทึกข้อมูลในหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลในหน้า" (📖44) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลในหน้าใหม่
- ในหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลในหน้า นอกจากมุมมองหน้าตรง ให้เพิ่มมุมมองภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลในหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลในหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลในหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลในหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลในหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖46) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลในหน้าใหม่ (📖44) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

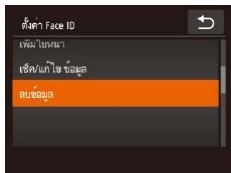
10 ภาคผนวก

ดัชนี



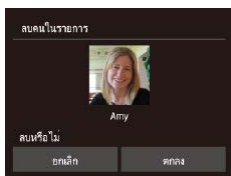
## ■ การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) และเลือก [ลบข้อมูล]



### 2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- แตะชื่อของบุคคลที่จะลบ
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖66) เขียนทับข้อมูล (📖69) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (📖67) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (📖70)

## คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

### การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- แตะ [FUNC.] เลือก [4:3] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

|      |                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน                                                                                          |
| 3:2  | อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด                                                                                     |
| 4:3  | อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A |
| 1:1  | อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส                                                                                                                                                |



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A/S]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

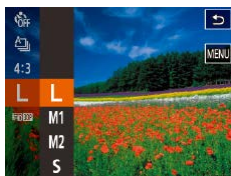
ดัชนี



## การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖133)



- กด [FUNC.] เลือก [L] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

### คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| L  | A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)                  |
| M1 | A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว) |
| M2 | 3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด     |
| S  | สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน  |

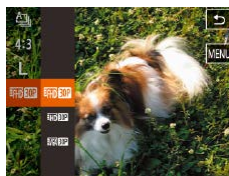


- ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [📷]

## การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖133)



- กด [FUNC.] เลือก [FHD 30P] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]

| คุณภาพของภาพ | ความละเอียด | อัตราเฟรม      | รายละเอียด                         |
|--------------|-------------|----------------|------------------------------------|
| FHD 30P      | 1920 x 1080 | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD           |
| HD 30P       | 1280 x 720  | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพแบบ HD                |
| VGA 30P      | 640 x 480   | 30 เฟรม/วินาที | สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน |



- ในโหมด [FHD 30P] และ [HD 30P] แถบสีที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอของส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

### การแสดงผลเนื้ดาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นดารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กด [FUNC.] และ [MENU] เลือก [ดาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖27)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นดารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- เส้นดารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

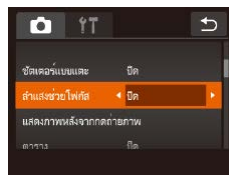
## การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖27)

### การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กด [FUNC.] และ [MENU] เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖27)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

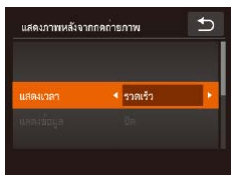


## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

## การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



### 1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- หลังจากแตะ [FUNC.] ให้แตะ [MENU] และแตะแท็บ [📷] จากนั้นแตะ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

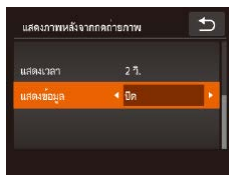
### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

|                           |                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| รวดเร็ว                   | แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง                                                                   |
| 2 วิ.,<br>4 วิ.,<br>8 วิ. | แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดวงแหวนขับเคลื่อนครั้งหนึ่งอีกครั้ง |
| ค้างไว้                   | แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดวงแหวนขับเคลื่อนครั้งหนึ่ง                                                                            |
| ปิด                       | ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ                                                                                                  |

## การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



### 1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖51)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| ปิด        | แสดงผลภาพเท่านั้น               |
| รายละเอียด | แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖127) |



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖33) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการแตะหน้าจอจากนั้นแตะ [FUNC.] ขณะที่ภาพแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถทำสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้ได้
  - เลือกเป็นภาพโปรด (📖75)
  - ลบภาพ (📖72)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี



# 4

## โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

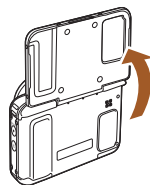
ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



## การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุด (ภาพตัวเอง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าความสว่างและเอฟเฟกต์ผิวเนียนเพื่อให้ผิวดูเนียนสำหรับการถ่ายภาพตัวเองได้ตามต้องการและทำให้คุณดูโดดเด่นด้วยการประมวลผลภาพเพื่อให้ฉากหลังดูมัว



### 1 เปิดจอแสดงผล

- เปิดจอแสดงผลตามที่แสดงในภาพ



### 2 เลือก [จอ]

- แตะ [จอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

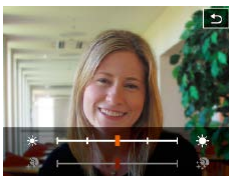
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





### 3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนที่แสดงบนหน้าจอให้สัมพันธ์กับเนื้อหาที่จะตั้งค่า
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า
- เลือกเนื้อหาที่ต้องการ
- แตะ [↩] เพื่อกลับไปยังหน้าจอตั้งเดิม

### 4 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดวงแหวนชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพสองภาพและประมวลผล

| รายการ | รายการการตั้งค่าที่ใช้ได้ | รายละเอียด                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | —                         | คุณสามารถเลือกความสว่างได้ห้าระดับและเลือกเอฟเฟกต์ผิวเนียนได้สามระดับ เอฟเฟกต์ผิวเนียนจะชัดขึ้นสำหรับใบหน้าของคุณที่ถูกระบุว่าเป็นใบหน้าหลัก |
|        |                           | เลือก  เพื่อไม่ให้เพิ่มเอฟเฟกต์ภาพมัวกับฉากหลัง แล้วกล้องจะถ่ายเพียงแค่ภาพเดียวต่อการถ่ายภาพหนึ่งครั้ง                                       |
|        |                           | เลือก  เพื่อยิงแฟลชในแต่ละภาพที่ถ่าย                                                                                                         |
|        |                           | คุณสามารถตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพได้ หากคุณเลือก  จำนวนวินาทีที่เลือกก่อนที่จะถ่ายจะแสดงบนหน้าจอ                                            |
|        |                           | เลือก  เมื่อคุณไม่ใช่ชัตเตอร์แบบแตะ                                                                                                          |



- จะไม่แสดงเมื่อปรับสวิตช์โหมดไปที่ (30) และในโหมด (52)
- เพื่อกลับสู่โหมดตั้งเดิมหลังจากแตะ เพื่อเข้าสู่โหมด ให้ปิดหน้าจอและปรับมุมให้เป็นประมาณ 180 องศาหรือน้อยกว่า
- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- สิ่งอื่นๆ นอกเหนือจากผิวอาจได้รับการแก้ไขโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

|                                        |
|----------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                          |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น               |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                 |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                   |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                    |
| 3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                     |
| 5 โหมด P                               |
| 6 โหมดเล่นภาพ                          |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                       |
| 8 เมนูการตั้งค่า                       |
| 9 อุปกรณ์เสริม                         |
| 10 ภาคผนวก                             |
| ดัชนี                                  |





- เพื่อให้เอฟเฟกต์ได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)” (📖33) เพื่อเลือกโหมด [📷]
- การไม่โฟกัสพื้นหลังจะเป็น [📷] เสมอเมื่อตั้งค่าระบบแฟลชเป็น [📷]

## การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั้นไว้น้อยที่สุด แม้ในสภาวะแสงน้อย



### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)” (📖33) แล้วเลือก [📷]

### 2 ถ่ายภาพ



- ความละเอียดของภาพในโหมด [📷] เป็น [M] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ (📖49)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



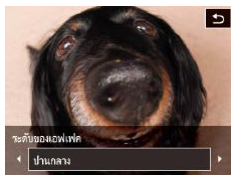
## การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชของเลนส์ตาปลา (แฟลชเลนส์ตาปลา)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้แฟลชการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

### 1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (๓33) แล้วเลือก [๖]



### 2 เลือกกระดับแฟลช

- แตะ [☰] และแตะ [⏏] เพื่อเลือกกระดับแฟลช จากนั้นแตะ [☑]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของแฟลชที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

## ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (แฟลชกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างแฟลชภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ  
คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

### 1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (๓33) แล้วเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

### 2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- ในการปรับพื้นที่ในโฟกัส ให้แตะหน้าจอหรือลากกรอบสีขาวขึ้นหรือลง
- ในการเปลี่ยนขนาดพื้นที่ในโฟกัส ให้แตะ [F], และแตะ [FS], [FM] หรือ [L] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นแตะ [☑]

### 3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- แตะ [10x] และแตะ [5x], [10x] หรือ [20x] เพื่อเลือกความเร็ว จากนั้นแตะ [☑]

### 4 ถ่ายภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

| ความเร็ว | ระยะเวลาเล่นภาพ  |
|----------|------------------|
| 5x       | ประมาณ 12 วินาที |
| 10x      | ประมาณ 6 วินาที  |
| 20x      | ประมาณ 3 วินาที  |



- การชมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแนใจว่าได้ตั้งค่าการชมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้แตะ [F3] ในขั้นตอนที่ 2 และหน้าจอเพื่อเลื่อนกรอบ และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้แตะ [F3] อีกครั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [5VGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [5HD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (48) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

## ■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

### 1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพ (สมารถทอโต้)” (33) แล้วเลือก [📷]

### 2 เลือกโทนสี

- แตะ [E] และแตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นแตะ [↵]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของโทนสีที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



### 3 ถ่ายภาพ

|         |                                                  |
|---------|--------------------------------------------------|
| มาตรฐาน | ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น      |
| สีอุ่น  | ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]      |
| สีเย็น  | ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน] |



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

### 1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาธิทอโต้)" (📖33) แล้วเลือก [👤]



### 2 เลือกระดับเอฟเฟค

- แตะ [👤] และแตะ [⏮][⏭] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟค จากนั้นแตะ [↔]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

## การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

### 1 เลือก [🎨]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาธิทอโต้)" (📖33) แล้วเลือก [🎨]



### 2 เลือกโทนสี

- แตะ [🎨] และแตะ [⏮][⏭] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นแตะ [↔]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของโทนสีที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

### 3 ถ่ายภาพ

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| สีขาว/ดำ  | ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ      |
| สีน้ำตาล  | ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล     |
| สีน้ำเงิน | ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี



# 5

## โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อตั้งค่าเป็นโหมด [P]
- [P]: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [P] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖128)

## การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



### 1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ทอวोट)” (📖33) แล้วเลือก [P]

### 2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖59 – 📖62) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดวงแหวนขับเคลื่อนครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖60) หรือเปิดใช้แฟลช (หากพร้อมใช้ 📖61) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวยังสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] ด้วย โดยการแตะ [●] อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖26) และ MENU (📖27) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

### การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- แตะ [FUNC.] และเลือก [ $\pm 0$ ] ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้ปรับความสว่าง (📖26)
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

## การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- แตะ [FUNC.] เลือก [ $\text{[Icon]}$ ] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

|                |                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เกลี่ยทั้งภาพ  | สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ |
| เกลี่ยหนักกลาง | วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก                    |
| เฉพาะจุด       | การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [ $\text{[Icon]}$ ] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ        |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กด [FUNC.] เลือก [ISO] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

|            |                                                              |                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| AUTO       | ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสถานะการถ่ายภาพ |                                                   |
| 100, 200   | ต่ำ                                                          | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส     |
| 400, 800   | ค่อนข้างต่ำ                                                  | สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ |
| 1600, 3200 | ค่อนข้างสูง                                                  | สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืนหรือในที่มืด         |



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [ISO] ให้กดวงแหวนขับเคลื่อนครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะโฟกัส แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

## การปรับสมดุลแสงขาว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กด [FUNC.] เลือก [WB] ในเมนูและเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

|     |                 |                                                            |
|-----|-----------------|------------------------------------------------------------|
| AWB | อัตโนมัติ       | ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ |
| ☀   | แสงแดด          | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส              |
| ☁   | เมฆครึ้ม        | สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ    |
| 🔦   | แสงทั้งสदन      | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदन                         |
| 💡   | ฟลูออเรสเซนต์   | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว              |
| 💡   | ฟลูออเรสเซนต์ H | สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน            |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

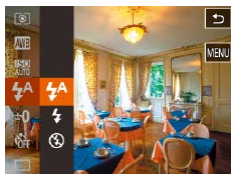
ดัชนี



## การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระยะเวลาการทำงานของแฟลช” (📖133)



### 1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC.] เลือก [A] ในเมนูและเลือกระบบแฟลชที่ต้องการ (📖26)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

## อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

## เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

## ปิด

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้

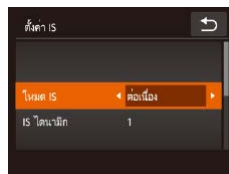


- หากไอคอน [📷] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

## การตั้งค่าอื่นๆ

### การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กด [FUNC.] และ [MENU] จากนั้นกด [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] เพื่อเลือก (📖27)

### 2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)

|                   |                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ต่อเนื่อง         | ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖39) |
| เฉพาะคอน<br>ถ่าย* | ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ                                                        |
| ปิด               | ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว                                                                      |

\* การตั้งค่านี้จะเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

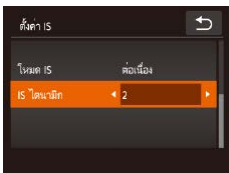
ดัชนี



## ■ การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖61) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖27)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



# 6

## โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

## การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



### 1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



### 2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา



(2)

(1)

- คุณยังสามารถดูภาพถัดไปได้โดยการแตะขอบด้านขวาของหน้าจอ (1) และ [▶] จะแสดงขึ้นมา เช่นเดียวกัน คุณสามารถดูภาพก่อนหน้าได้โดยการแตะขอบด้านซ้ายของหน้าจอ (2) [◀] จะแสดงขึ้นมา
- และ [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

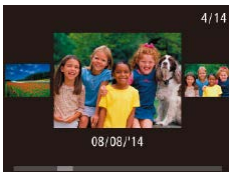
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

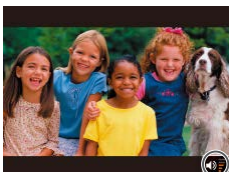




- ในการเข้าสู่นำจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำอย่างรวดเร็ว
- ในโหมดนี้ ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน (▶) แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

### 3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- แตะ (▶) เพื่อเริ่มเล่นภาพ



(1)

### 4 ปรับระดับเสียง

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว

### 5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราว ให้แตะหน้าจอ แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้นมา ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง (▶) จะแสดงขึ้นมา



- การแตะที่ตัวแสดงระดับเสียงจะแสดงแผงควบคุมเสียงขึ้นมา คุณสามารถปรับระดับเสียงได้โดยการแตะ [▲][▼]
- กดวงแหวนขัดเคอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดเล่นภาพเมื่อเลนส์เลื่อนออกอยู่เพื่อเข้าสู่โหมดการถ่ายภาพ (ยกเว้นในระหว่างชาร์จ (15))

## การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณแตะหน้าจอ หน้าจอแสดงผลจะสลับ คุณสามารถแสดงข้อมูลแบบละเอียดได้โดยการกดค้าง (แตะค้าง) ที่หน้าจอ หากคุณแตะหน้าจอในระหว่างแสดงข้อมูลแบบละเอียด การแสดงผลจะสลับไปเป็นแบบดั้งเดิม คุณยังสามารถสลับเป็น "แสดงข้อมูล GPS" ได้โดยการลากหน้าจอในแนวตั้งใน "แสดงข้อมูลแบบละเอียด" สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (127)

|                                                                                     |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | ไม่แสดงข้อมูล        |
|  | แสดงข้อมูลพื้นฐาน    |
|  | แสดงข้อมูลแบบละเอียด |
|  | แสดงข้อมูล GPS       |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

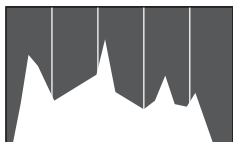
## ■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖64)

## ■ ฮิสโตแกรม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖64) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

## ■ แสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ด้วยการเชื่อมต่อโทรศัพท์กับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖101)
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์โฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

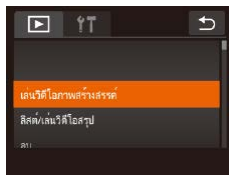


- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

## การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)

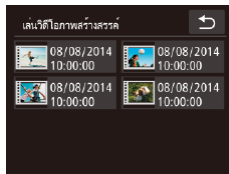
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกในโหมด [📷] เพื่อเล่นได้ (📖30)



### 1 เลือกวิดีโอ

- และ [FUNC.] และ [MENU] เลือก [เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์] บนแท็บ [📷] (📖27)



### 2 เล่นวิดีโอ

- เลือกและแตะวิดีโอเพื่อเริ่มเล่นวิดีโอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

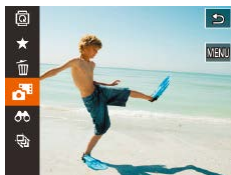
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [📷] (📖35) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



### 1 เลือกภาพ

- [เปิด Movie Digest ด้วย FUNC.] จะแสดงขึ้นในภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷]



### 2 เล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ

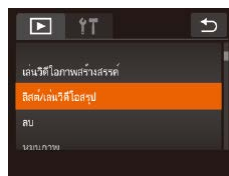
- แตะ [FUNC.] และเลือก [📷] ในเมนู (📖26)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- [เปิด Movie Digest ด้วย FUNC.] จะแสดงขึ้นชั่วคราวเท่านั้น

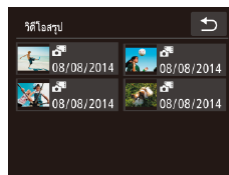
## การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



### 1 เลือกวิดีโอ

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [📷] (📖27)



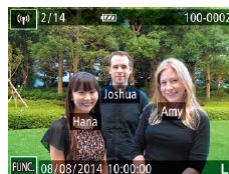
### 2 เล่นวิดีโอ

- แตะวันที่เพื่อเริ่มเล่นวิดีโอ

## การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖64) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖43) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- แตะหน้าจอเพื่อเข้าสู่การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน จากนั้นเลือกภาพโดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวานบนหน้าจอ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้แตะ [FUNC.] จากนั้น [MENU] แล้วเลือกแท็บ [📷] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

### การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

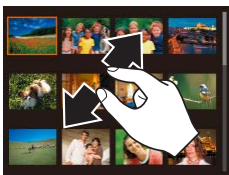
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



#### 1 แสดงภาพแบบดัชนี

- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพที่จะภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง



#### 2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดใช้งานการแสดงผลภาพเสมือน 3 มิติ (จะแสดงเมื่อคุณลากขึ้นหรือลงบนหน้าจอ) ให้แตะ [FUNC.] จากนั้น [MENU] > แท็บ [▶] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

### การทำงานด้วยวงแหวนซูม



- หมุนวงแหวนซูมไปในทางที่แสดงในภาพเพื่อแสดงภาพเป็นดัชนีภาพ การหมุนวงแหวนอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ทุกครั้งที่หมุนวงแหวนซูมไปในทางตรงข้าม จำนวนภาพที่แสดงจะลดลง

### การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

|                  |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 🔍 ชื่อ           | แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (📖44)                                  |
| 👤 บุคคล          | แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้                                    |
| 🕒 เข้าไปวันถ่าย  | แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด                                       |
| ★ ภาพโปรด        | แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖75)                                   |
| 📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ | แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖35) |

#### 1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- แตะ [FUNC.] เลือก [🔍] ในเมนู จากนั้นเลือกเงื่อนไข (📖26)
- เมื่อคุณเลือก [🔍], [🕒] หรือ [📷] แล้ว คุณสามารถเลือกเงื่อนไขบนหน้าจอที่แสดงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## 2 ภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา
- เลือก [OK] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย “การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ” (📖67), “การขยายภาพ” (📖70) และ “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖71) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์ภาพทั้งหมดที่พบ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน “การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว” (📖72) หรือ “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖118)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (📖77) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

## การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายในโหมด [📖] (📖30) จะถูกจัดเป็นกลุ่มเพื่อแสดง และภาพแบบกลุ่มเหล่านี้สามารถดูได้ที่ละภาพ



### 1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพแบบกลุ่ม
- ภาพแบบกลุ่มจะแสดงโดยมีการทับซ้อนกันตามที่แสดงในภาพ

### 2 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ
- การลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาในระหว่างที่แสดงภาพทีละภาพจะแสดงภาพอื่นในกลุ่ม
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้แตะ [📖]



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖72) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- แตะส่วนบนหรือส่วนล่างของหน้าจอเพื่อสลับการแสดงผลข้อมูล
- แตะหน้าจอต่อไปเพื่อเข้าสู่การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



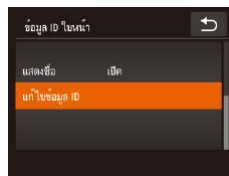


- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 2) คุณสามารถเข้าสู่การใช้งานฟังก์ชันเมนูได้โดยการแตะ [FUNC.] คุณยังสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖67) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (📖70) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖72) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖118) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📺] ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การรู้สึกถึงความสุขภายในภาพ" (📖30) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

## การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

## การเปลี่ยนชื่อ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- แตะ [FUNC.] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [📺] (📖27)
- แตะ [แก้ไขข้อมูล ID]

### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู และ [ตกลง]
- ในการเลือกชื่อที่คุณต้องการเขียนทับ ให้แตะใบหน้าของบุคคลนั้น

### 3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- แตะ [เขียนทับ]

### 4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- แตะชื่อของบุคคลเพื่อใช้ในการเขียนทับ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (มูว69) และ [ลบ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]

## ตัวเลือกในการดูภาพ

### การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)



### 1 ขยายภาพ

- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ

- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- บิบนนิ้วเข้าเพื่อซูมออก

### 2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- และ [↶] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมิต / โหมดอัดโนมิตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

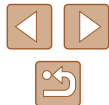
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การขยายภาพโดยแตะสองครั้ง



- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ได้ประมาณ 3 เท่า
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว

## ■ การทำงานด้วยวงแหวนซูม



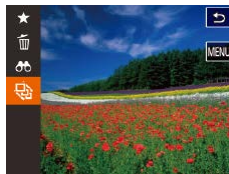
- คุณยังสามารถซูมโดยการหมุนวงแหวนซูมไปในทางที่แสดงในภาพได้ด้วย และคุณสามารถขยายภาพได้ประมาณ 10 เท่าโดยการหมุนวงแหวนซูมต่อไป
- หมุนวงแหวนซูมไปในทางตรงข้ามกับทางที่แสดงในภาพเพื่อซูมออก คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพได้โดยการหมุนต่อไป

## ■ การเล่นเกมแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นเกมจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที

## ■ การเริ่มสไลด์โชว์



- แตะ [FUNC.] และเลือก [👉] ในเมนู (📖26)
- การเล่นเกมต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- ในการหยุดการเล่นเกมต่อเนื่อง ให้แตะหน้าจอ



- สไลด์โชว์จะแสดงซ้ำๆ
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖24) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นเกมต่อเนื่อง



- ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖67) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น
- ยังสามารถเริ่มเล่นเกมต่อเนื่องได้โดยการใช้น้ำจอสัมผัส (📖76)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



## การลบภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

### 1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

### 2 ลบ

- แตะ [FUNC.] และเลือก [🗑️] ในเมนู (📖26)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]

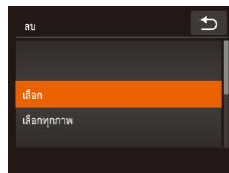
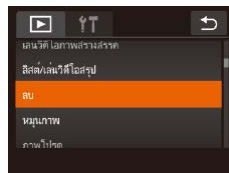


- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้นิ้วจอสัมผัส (📖76)

## การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

### การเลือกวิธีการเลือกภาพ



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] และเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖27)

### 2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)
- แตะ [↩️] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ การเลือกภาพที่ละภาพ

### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖72) และแตะ [เลือก]

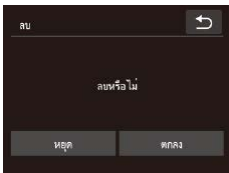


### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณแตะหน้าจอ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- แตะ [ตกลง] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น

### 3 ลบ

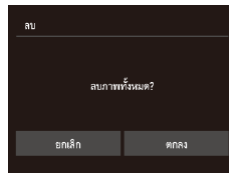
- แตะ [ตกลง]



## ■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

### 1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖72) และแตะ [เลือกทุกภาพ]



### 2 ลบ

- แตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

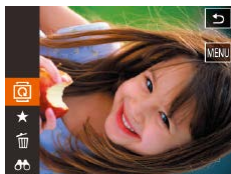
ดัชนี



## การหมุนภาพ

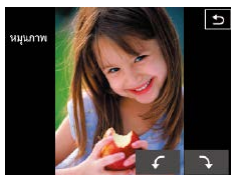
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



### 1 เลือก [📷]

- และ [FUNC.] และเลือก [📷] ในเมนู (📖26)



### 2 หมุนภาพ

- และ [↶] หรือ [↷] ตามทิศทางที่ต้องการ หมุน ทุกครั้งที่คุณแตะ ภาพจะหมุน 90° และ [↶] เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



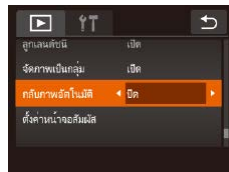
- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖74)



- คุณยังสามารถเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷] ได้โดยการแตะ [MENU] หลังจากแตะ [FUNC.] เพื่อแสดงหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖27)

## การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้จะปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- และ [FUNC.] และ [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖27)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖74) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

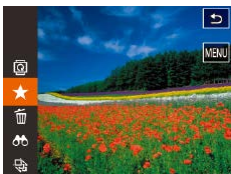


## การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

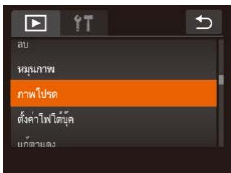
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะแสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖63), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖71), “การลบภาพ” (📖72), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖118)



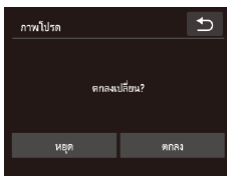
- และ [FUNC.] และเลือก [★] ในเมนู
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง

## การใช้เมนู



### 1 เลือก [ภาพโปรด]

- และ [FUNC.] และแตะ [MENU] จากนั้นเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📺] (📖27)



### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณแตะหน้าจอ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- และ [ตกลง] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น

### 3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- และ [ตกลง]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8 หรือ Windows 7 (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖76)

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคนวนก                               |
| ดัชนี                                    |



## การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

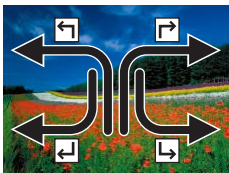
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่กำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสแบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพที่ละภาพ

### การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอสิ่งที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี



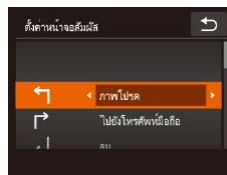
- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [↵] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

### การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

#### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- และ [FUNC.] และ [MENU] และเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶] (p.27)



#### 2 การกำหนดฟังก์ชันให้กับหน้าจอสัมผัส

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจอเพื่อเลือกรูปแบบการลากนิ้ว
- และ [←] หรือ [→] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดให้กับหน้าจอสัมผัส

### ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| ภาพโปรด              | เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด                          |
| รูปโปรดอันต่อไป      | เปลี่ยนการแสดงผลไปยังภาพโปรดภาพถัดไป                           |
| รูปโปรดก่อนหน้า      | เปลี่ยนการแสดงผลไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า                        |
| วันต่อไป             | เปลี่ยนการแสดงผลแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป                     |
| วันก่อนหน้า          | เปลี่ยนการแสดงผลแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า                  |
| ไปยังกล้อง           |                                                                |
| ไปยังโทรศัพท์มือถือ  | เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi                                |
| ไปยังคอมพิวเตอร์     | สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (p.80) |
| ไปยังเครื่องพิมพ์    |                                                                |
| ไปยังการบริการบนเว็บ |                                                                |
| เล่นภาพต่อเนื่อง     | เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง                                          |
| ลบ                   | ลบภาพ                                                          |
| หมุนภาพ              | หมุนภาพ                                                        |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การแก้ไขภาพนิ่ง

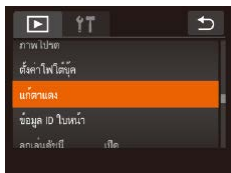


- การแก้ไขภาพ (📖77) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

## การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



### 1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กด [FUNC.] และ [MENU] และเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [📷] (📖27)

### 2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู และ [ตกลง]

### 3 แก้ไขภาพ

- กด [ตกลง]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖70)



## 4 บันทึกภาพใหม่

- กด [ไฟล์ใหม่]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

## 5 แสดงภาพใหม่

- กด [🔍] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กด [ใช่]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

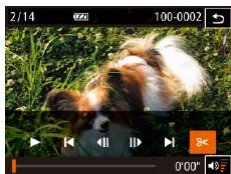
ดัชนี



## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

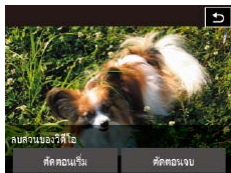
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



### 1 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- แตะหน้าจอในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- แตะ [◀▶] หรือแถบเลื่อนเพื่อแสดงจุดการตัดภาพ
- [⏮] จะเปลี่ยนเป็น [⏪] เพื่อแสดงให้เห็นว่าคุณสามารถตัดได้จากเฟรมนี้



### 2 แตะ [⏮] หรือ [⏭]

- [ลบส่วนของวิดีโอ] จะแสดงขึ้นมา
- การแตะไอคอน [⏮] ที่แสดงขึ้นมา จะตัดเฉพาะส่วนของภาพจากจุด [⏮] ที่ใกล้ที่สุดทางด้านซ้ายไปยังจุดเริ่มต้นเมื่อคุณเลือก [ตัดตอนเริ่ม] หรือจากจุด [⏮] ที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวาไปยังจุดท้ายสุดเมื่อคุณเลือก [ตัดตอนจบ]

### 3 กำหนดส่วนที่ต้องการตัด

- แตะ [ตัดตอนเริ่ม] หรือ [ตัดตอนจบ]
- [ตัดตอนเริ่ม] จะเอาตอนต้นของภาพเคลื่อนไหวจนถึงฉากปัจจุบันออก
- [ตัดตอนจบ] จะเอาตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวจากฉากปัจจุบันออก

## 4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- แตะ [ไฟล์ใหม่]
- แตะ [บันทึกโดยไม่บันทึก]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ในการยกเลิกการตัดภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]
- ในการล้างจุดตัดภาพของคุณและลองใหม่อีกครั้ง ให้แตะ [↺]



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมรียการมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 111)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- และ [ไฟล์ใหม่] บนหน้าจอของขั้นตอนที่ 4 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" จากนั้นแตะ [บีบอัดและบันทึก]



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [H.264 BQP]
- ภาพเคลื่อนไหว [H.264 BQP] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

## การแก้ไขภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (📖31, 📖35) ที่บันทึกในโหมด [📷] หรือ [📹] ได้ตามต้องการ โปรดทราบว่าตอนที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้ ควรแน่ใจว่าคุณต้องการลบการตั้งค่า Wi-Fi ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือกตอนที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)" (📖65) หรือขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (📖66) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ จากนั้นแตะหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- และ [⏮] หรือ [⏭] เพื่อเลือกตอน

### 2 เลือก [🗑]

- ตอนที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

### 3 ยืนยันการลบ

- และ [ตกลง]
- ตอนที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🗑] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกตอนในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



# 7

## ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

### คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต  
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย  
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”
- คอมพิวเตอร์  
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ  
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติได้เช่นกัน
- เครื่องพิมพ์  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น  
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

สามารถใช้สองวิธีต่อไปนี้เพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพ

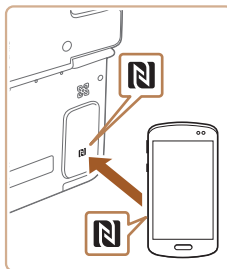
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม [📷] (📖81) เพียงกดปุ่ม [📷] เพื่อเชื่อมต่อ กับอุปกรณ์แบบง่าย ๆ ซึ่งสะดวกในการนำเข้าภาพจากสมาร์ทโฟน (📖81) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม [📷]
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖83) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้ เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่ม สมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป CameraWindow ที่ใช้ได้ฟรี บนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและ ฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน

## การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [📷] หลังจากนั้นคุณสามารถกดปุ่ม [📷] เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้งอย่างง่ายๆ เพื่อดูหรือบันทึกภาพจากกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อนั้น

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖85)



### 1 ติดตั้ง CameraWindow

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) แล้วแตะ [N] (เครื่องหมาย N) ของสมาร์ทโฟนเข้ากับ [N] (เครื่องหมาย N) ของกล้องที่ส่วนของหน้าจอที่เปิดอยู่เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าต่างดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

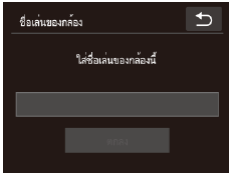
ดัชนี



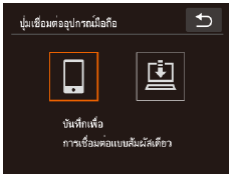


## 2 กดปุ่ม [📷]

- กดปุ่ม [📷]

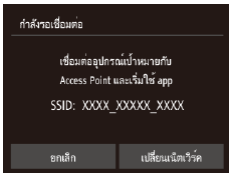


- เมื่อนำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้แตะกล้องข้อความเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (📖28) และ [ตกลง] บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง]



## 3 เลือก [📱]

- แตะ [📱]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา



## 4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ



## 5 เปิด CameraWindow

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) แล้วแตะอุปกรณ์เข้ากับ [N] (เครื่องหมาย N) ของกล้องเพื่อเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบอื่น ให้ควบคุมและเปิด CameraWindow ด้วยตัวเอง
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา

## 6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- แตะที่ชื่อของสมาร์ทโฟน
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)

## 7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อจัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

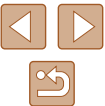
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





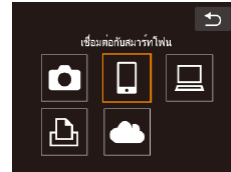
- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
  - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
  - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
  - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง และ [ตกลง] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีที่สุด คุณสามารถเรียกขอการป้อนรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (827) แล้วเลือกแท็บ [Y] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [OK] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (827) > แท็บ [Y] > [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ]
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (8) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ

## การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (885)



### 1 ติดตั้ง CameraWindow

- ติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณด้วยขั้นตอนที่ 1 ของ "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (881)

### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- และ [Y]
- หากหน้าจอที่ถามชื่อเล่นของอุปกรณ์ได้แสดงขึ้นมา ให้ป้อนชื่อเล่น (881)

### 3 เลือก [OK]

- และ [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

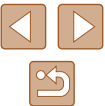
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

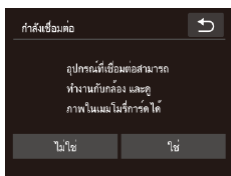
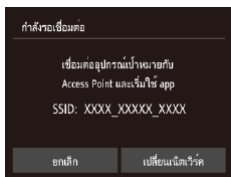
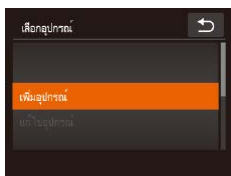
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- แตะ [เพิ่มอุปกรณ์]

- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (108)

## 5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- แตะ [ใช่]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะใกล้ได้แล้ว



## 6 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีลดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [↶] ทางด้านบนขวา จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อจัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ทโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (103)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

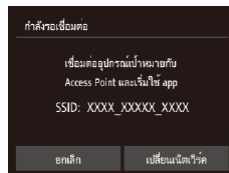




- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖27) > แท็บ [🔍] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖97)

## การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ปุ่ม [📶] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



### 1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม" (📖81) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖83)

### 2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

### 3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- แตะ [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

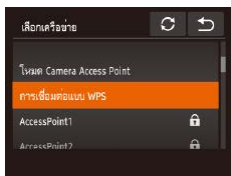
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





#### 4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๒๘9)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (๒๙1) เพื่อเชื่อมต่อ Access Point และเลือกสมาร์ตโฟน

#### 5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (๒83) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

### Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (๒81) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (๒83)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (๒85)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (๒85) จากขั้นตอนที่ 4

### การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

#### การเตรียมบันทึกเครื่องคอมพิวเตอร์

##### การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
  - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

##### การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

#### สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้

- คอมพิวเตอร์
- สายเชื่อมต่อ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)\*

\* แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่ใช้สายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชันบางอย่าง

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



## 1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์



## 2 ติดตั้งไฟล์

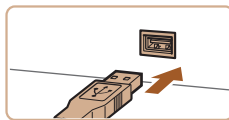
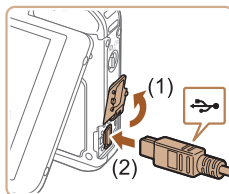
- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการบวการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



## 3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกว่าจะเชื่อมต่อหรือไม่

### เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้อง ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เปิดกล้อง และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการบวการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

## ไม่เชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการบวการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

## 4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสายเชื่อมต่อออก



- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชันของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล้อง หากคุณมีกล้องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ของกล้องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชันล่าสุด

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



## ■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

### 2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
  - Turn on media streaming จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
  - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามข้อริบมายี่นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

## ■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้  
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

### ■ การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “Wi-Fi” (132)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 89) หรือไม่ (91) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)  
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)  
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)  
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)  
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถาปนาเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (27) > แท็บ [Wi-Fi] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค MAC Address]

## การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

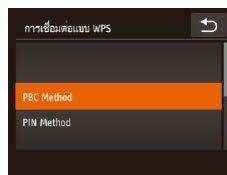
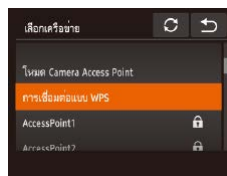
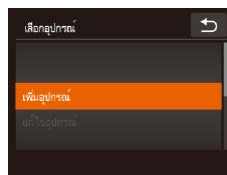
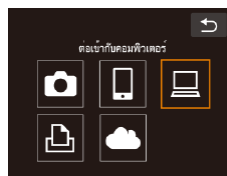
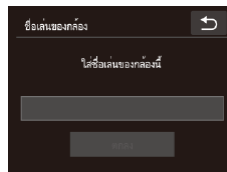
WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

### 1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

### 2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F4] เพื่อเปิดกล่อง
- และ [F5]



- เมื่อนำจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้นมา ให้แตะกล่องข้อความเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น (28) และ [ตกลง] บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง]

### 3 เลือก [ ]

- และ [ ]

### 4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]

### 5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- และ [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

### 6 เลือก [PBC Method]

- และ [PBC Method]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

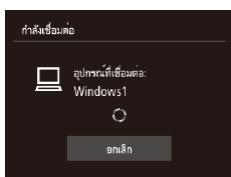
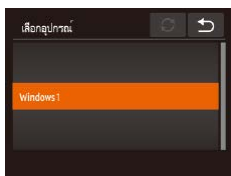
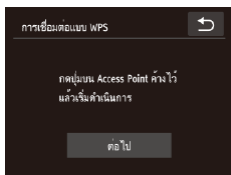
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





## 7 สร้างการเชื่อมต่อ

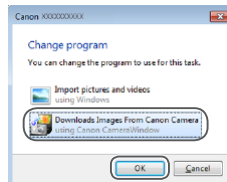
- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังไว้ประมาณสองสามวินาที
- แตะ [ต่อไป]
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ให้เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

## 8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- แตะที่ชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย

## 9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



## 10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

## 11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



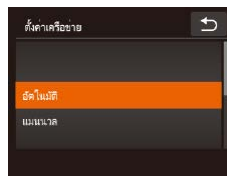
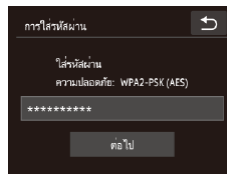
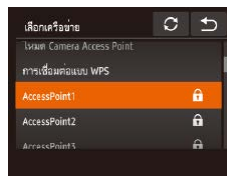


- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (ปุ่ม 27) > แท็บ [🔑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [ตกลง] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งรหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (ปุ่ม 76) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

### 1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (หน้า 89)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ และใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่นโดยใช้ Access Point ที่คุณเชื่อมต่ออยู่แล้ว [\*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3

### 2 เลือก Access Point

- และเครือข่าย (Access Point)

### 3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- และที่กล้องขอความ (บริเวณในกรอบตามตัวอย่างนี้) เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (หน้า 28)
- และ [ต่อไป]

### 4 เลือก [อัตโนมัติ]

- และ [อัตโนมัติ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (หน้า 89)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๘89)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๘89)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๘89) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (๘91) จากขั้นตอนที่ 2

## การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

### การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

### ■ การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล่องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล่อง



- 1 ล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าเว็บลิงก์กล่อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

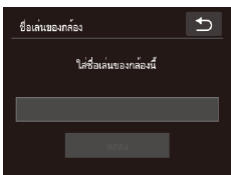
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY
- เมื่อหน้าจอแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้ และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)

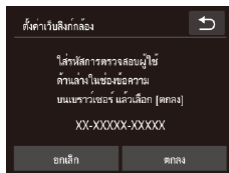
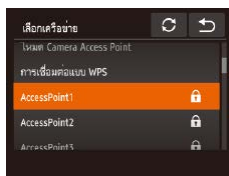
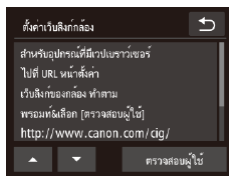
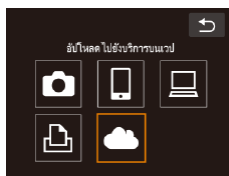
## 2 เลือกประเภทของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁️] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือก [☁️] หน้าจอที่ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 7 คุณจะต้องป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 - 6

## 3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- และ [(๙๖)]

- เมื่อหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้นมา ให้แตะกล้องข้อความเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อเล่น [ตกลง] และ [ตกลง] บนหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง]



## 4 เลือก [☁️]

- และ [☁️]

## 5 เลือก [ตรวจสอบผู้ใช้]

- และ [ตรวจสอบผู้ใช้]

## 6 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

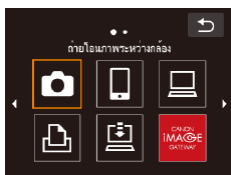
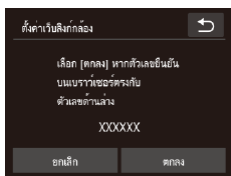
- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 - 7 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (๘9) หรือในขั้นตอนที่ 2 - 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (๙1)
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสการตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น
- แสดงหน้าจอนี้ไว้จนกว่าจะเสร็จสิ้นขั้นตอนที่ 7

## 7 ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสการตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |





## 8 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและเสร็จสิ้นกระบวนการตั้งค่า

- แตะ [ตกลง] บนหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 6 จากนั้นหมายเลขยืนยันจะแสดงขึ้นมา
- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- แตะ [ตกลง]
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

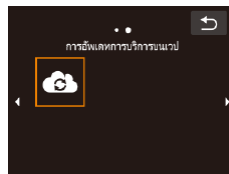
- [☁] (📖99) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [☁]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว คุณสามารถเพิ่มบริการบนเว็บอื่นๆ ได้ด้วย ตอนนี้ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (📖94)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์และเลือกอุปกรณ์
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖76) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าคุณจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (📖92)



### 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY” (📖92) เพื่อลือคิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

### 2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อตั้งค่าการบริการบนเว็บ

### 3 เลือก [☁]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้แตะ [(?)]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาบนหน้าจอ จากนั้นแตะ [☁]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว

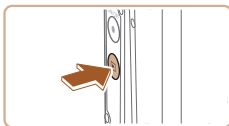


- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |

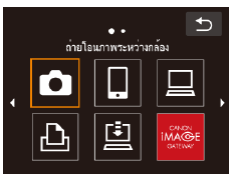


## การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [ ] เพื่อเปิดกล่อง
- แตะ [Wi-Fi]



### 2 เลือกปลายทาง

- แตะไอคอนของบริการบนเว็บสำหรับการแบ่งปัน
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้แตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] ที่แสดงขึ้นมา



### 3 ส่งภาพ

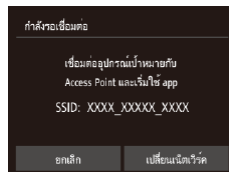
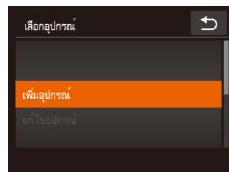
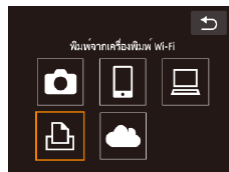
- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน และแตะ [ฉันตกลง]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว ให้แตะ [ตกลง] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาเพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและปรับขนาดภาพหรือเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (ดู 97)

## การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้  
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (ดู 86)



### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (ดู 83)

### 2 เลือก [ ]

- แตะ [ ]

### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- แตะ [เพิ่มอุปกรณ์]

- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี



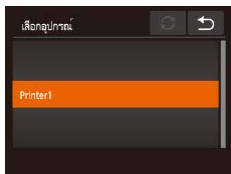


#### 4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

#### 5 เลือกเครื่องพิมพ์

- และที่ชื่อเครื่องพิมพ์



#### 6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- และ [FUNC.] จากนั้นแตะ [🖨️]
- และ [พิมพ์]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖116)
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้แตะ [🔌] จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖27) > แท็บ [🔌] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖85)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖76) คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล่องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล่องทั้งสองตัวได้ดังนี้

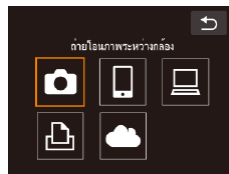
- เฉพาะกล่องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล่องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุนการ์ด Eye-Fi ก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi นอกจากนี้คุณก็จะไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล่อง IXY DIGITAL WIRELESS ด้วยกล่องตัวนี้ได้

### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖83)

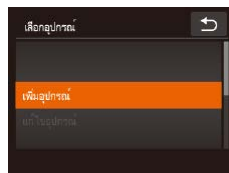
### 2 เลือก [📷]

- และ [📷]



### 3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล่องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล่องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล่องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล่องทั้งสองตัว



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





## 4 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [↶] ทางด้านบนขวา จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (ⓘ 27) > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (ⓘ 97)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (ⓘ 76) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

## ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนความละเอียดของภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

## การส่งภาพหลายภาพ



### 1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้แตะ [เลือกและส่ง]

### 2 เลือกภาพ

- การแตะภาพที่จะส่ง ภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะที่ภาพอีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนที่ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้แตะ [ตกลง]

### 3 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]



- หากคุณเลื่อนวงแหวนซูมไปทาง [🔍] ในขั้นตอนที่ 2 กล้องจะสลับไปเป็นการแสดงภาพทีละภาพ คุณยังสามารถลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ไม่ควรให้น้ำหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (📖4) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งภาพลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานะภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- สามารถส่งภาพได้ถึง 50 ภาพพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวสูงสุดที่หน้าที (หรือวิดีโอสรุปสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [YII] สูง, [YII] กลาง, [YI] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

## การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอ คุณสามารถเลือกความละเอียด (ขนาด) ของภาพที่จะส่งโดยการแตะ [▲][▼]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (📖27) > แท็บ [YI] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ลดขนาดเพื่อส่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับการบริการบนเว็บ



### 1 เข้าสู่นำจอสําหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพออนไลน์ ให้แตะ [📷]

### 2 เพิ่มความเห็น (📖 28)

### 3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

## การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

## การเตรียมการขั้นต้น

### การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



### 1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖 86)

### 2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [E] ไว้ที่ปุ่ม [Q] เพื่อให้คุณสามารถกดปุ่ม [Q] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมนูโมร็การัดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย



### 1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY” (1192)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (1194) เพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

### 2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [Wi-Fi] จากนั้นเลือก [การซิงค์ภาพ] > [ภาพนิ่ง/วิดีโอ] (1127)

### 3 กำหนด [E] ไว้ที่ปุ่ม [Q] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [Q])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [Q] หากปุ่มได้ถูกกำหนดไว้ที่สมาร์ทโฟนแล้ว (1181)
- เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อมือถือตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (1181) จากนั้นแตะ [E]

## การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

### 1 ส่งภาพ

- หากคุณได้กำหนด [E] ไว้ที่ปุ่ม [Q] แล้ว ให้กดปุ่ม [Q]
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [E] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปเดตภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (1195)
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว ภาพจะถูกส่งเมื่อส่งภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [E] จะแสดงบนหน้าจอ

### 2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 1111)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่ต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON IMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

## การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป CameraWindow ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แหกที่ติดตั้งของภาพบนกล้อง (📖101)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖102)



- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖81, 📖83, 📖103)

## การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ทโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖17) และทำตามขั้นตอนใน “การตั้งค่าเวลาสากล” (📖106) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัดโมเมนต์ / โหมดอัดโมเมนต์แบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

### 1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

### 2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖81, 📖83)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

### 3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะที่ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

### 4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

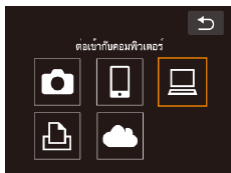
ดัชนี



# การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

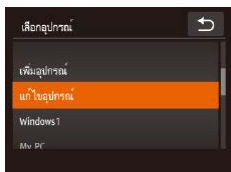
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

## การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



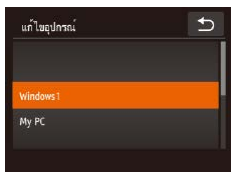
### 1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- และ [↶]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นแตะไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข



### 2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- และ [แก้ไขอุปกรณ์]



### 3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- แตะอุปกรณ์ที่คุณต้องการแก้ไข

### 4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

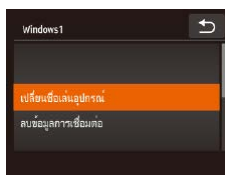
- แตะรายการที่คุณต้องการแก้ไข
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล่องได้เข้าไปเชื่อมต่อ

| รายการที่สามารถกำหนดค่า         | การเชื่อมต่อ |   |   |   |              |
|---------------------------------|--------------|---|---|---|--------------|
|                                 |              |   |   |   | บริการบนเว็บ |
| [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖103) | O            | O | O | O | —            |
| [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖81)         | —            | O | — | — | —            |
| [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖103)   | O            | O | O | O | —            |

O : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

## การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

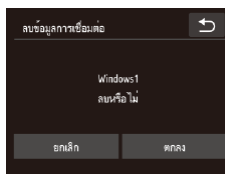
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖103) และ [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] เพื่อเลือก
- แตะช่องป้อนข้อมูล ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖28)

## การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖103) และ [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] เพื่อเลือก
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

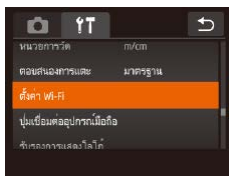
ดัชนี



## การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



### 1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- แตะ [FUNC.] และ [MENU] แล้วเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖27)



### 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- แตะ [รีเซ็ตการตั้งค่า]

### 3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- แตะ [ตกลง]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] (📖109)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



# 8

## เมนูการตั้งค่า

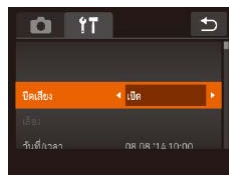
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

### การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖27) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

#### การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



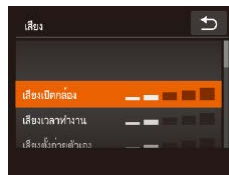
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖63) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงโดยการลากขึ้นหรือลงได้ตามต้องการ

#### การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือกและแตะ [เสียง]
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นปรับระดับเสียงโดยการแตะตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

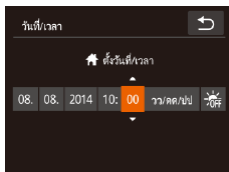
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเปลี่ยนวันที่และเวลา

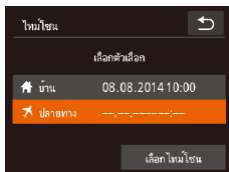
### ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือกและแตะ [วันที่/เวลา]
- แตะตัวเลือกเพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า

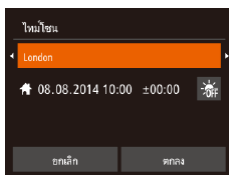
### การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาที่ท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยแล้ว ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖17)

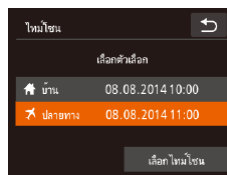


### 1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือกและแตะ [ใหม่โซน]
- แตะ [✕ ปลายทาง] จากนั้นแตะ [ใหม่โซน]



- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [>⏸]
- แตะ [ตกลง]



### 2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

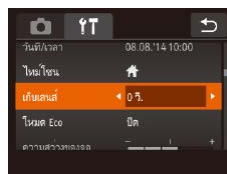
- แตะ [✕ ปลายทาง] จากนั้นแตะ [↩]
- [✕] จะแสดงขึ้นบน [ใหม่โซน] และหน้าจอการถ่ายภาพ (📖126) แล้วในตอนนี้



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✕] (📖18) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

### การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖23) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 ร.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 ร.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

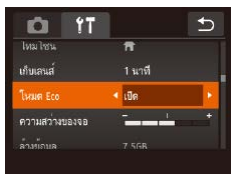
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



### 1 ปรับการตั้งค่า

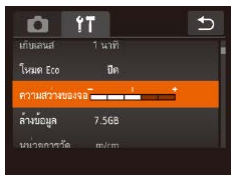
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (126)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

### 2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

## ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นแตะตำแหน่งที่ต้องการบนแถบเพื่อปรับความสว่าง

## การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

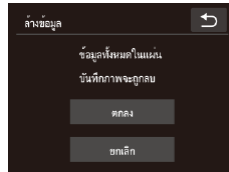
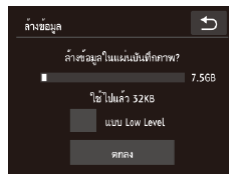
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

### 1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- แตะ [ล้างข้อมูล]

### 2 เลือก [ตกลง]

- แตะ [ตกลง]



### 3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยแตะ [ตกลง]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต แตะ [ตกลง]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

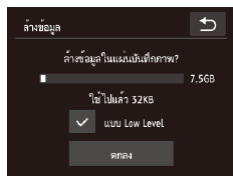
### 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



## ■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายความว่าการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



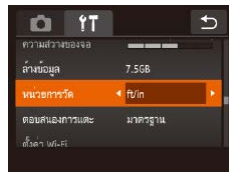
- แตะที่ช่องทางด้านซ้ายของ [แบบ Low Level] เพื่อเลือก (ทำเครื่องหมาย [✓])
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖107) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖107) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยแตะ [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

## การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

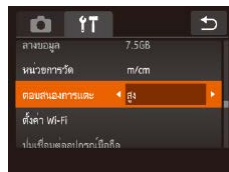
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖65) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

## การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ

เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาลง



- เลือก [ตอบสนองการแตะ] จากนั้นเลือก [สูง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

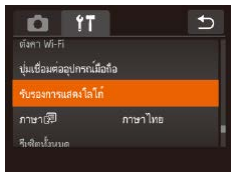
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- และ [รับรองการแสดงผลโลโก้]

## ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- และ [ภาษา ๐๐]
- และเพื่อเลือกภาษาที่แสดง จากนั้นและ [๐๐]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการแตะ [FUNC.] จากนั้นและ [MENU] ค้างไว้

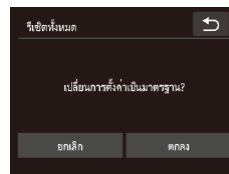
## การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [๐๐]

- [ตั้งค่า Wi-Fi] (๐๐80)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ] (๐๐81)

## การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



- และ [รีเซ็ตทั้งหมด]
- และ [ตกลง]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
  - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (๐๐43)
  - แท็บ [๐๐] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (๐๐106), [โหมดโซน] (๐๐106) และ [ภาษา ๐๐] (๐๐109)
  - โหมดถ่ายภาพ (๐๐52)
  - การตั้งค่า Wi-Fi (๐๐80)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี

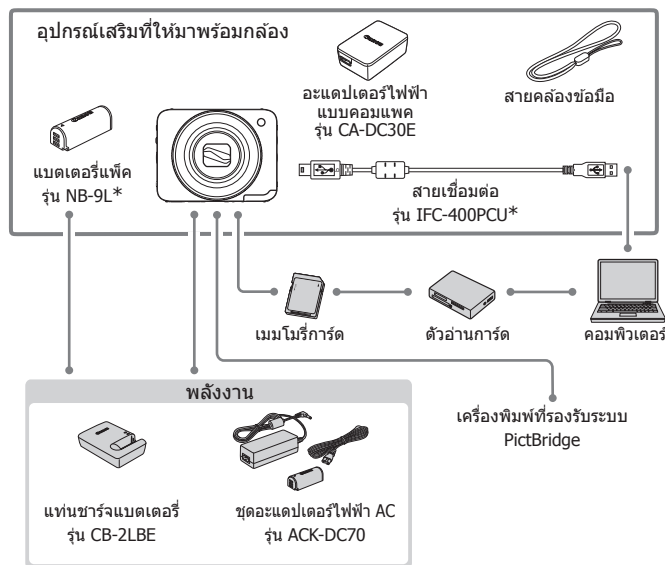


# 9

## อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

### แผนผังระบบ



\*สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

### แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ไม่มี ความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

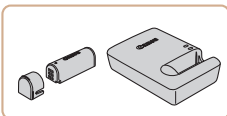
ดัชนี



## อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

### อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

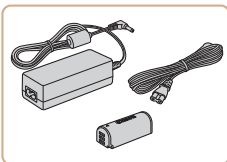


#### แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-9L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

#### แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LBE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ครุ่น NB-9L



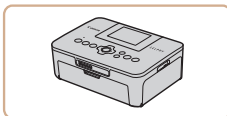
#### ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC70

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลายาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

## เครื่องพิมพ์



### เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้กำลังใช้คอมพิวเตอร์อยู่ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

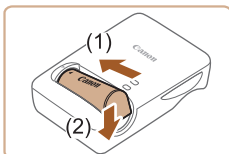
ดัชนี



## การใช้อุปกรณ์เสริม

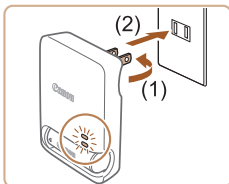
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

### การชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จ



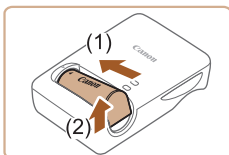
#### 1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



#### 2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- หงายขาปลั๊กขึ้น (1) และเสียบแท่นชาร์จเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



#### 3 ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (132)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

### การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

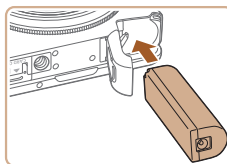
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC70 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

#### 1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

#### 2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดงตรงเข้าไปในกล้อง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (17) เพื่อเปิดฝา
- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดงโดยหันตามภาพและใส่ลงไปในเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (15))
- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (15) เพื่อปิดฝากล้อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโมเมนต์ / โหมดอัดโมเมนต์แบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

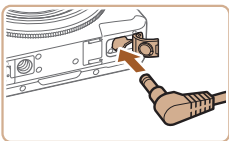
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

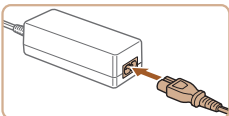
ดัชนี





### 3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงจนสุด



### 4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

## การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

### ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

- CameraWindow
  - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- ImageBrowser EX
  - จัดการภาพ: เรียกดูภาพ ค้นหาภาพ และจัดระเบียบภาพ
  - พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

### คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้อย่าง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล

### การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

| ระบบปฏิบัติการ* | Windows                        | Mac OS                         |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                 | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8 |

\* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน “การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์” (p.86)



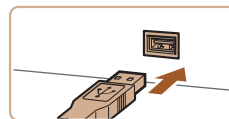
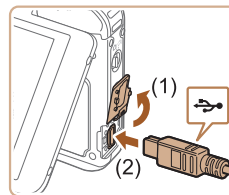
- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ จากเว็บไซต์ของแคนนอน

### การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (p.86)

## การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้อง ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- กล้องจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

### 2 เข้าสู่ CameraWindow

- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

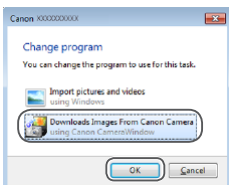
8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [  ] เพื่อแก้ไขโปรแกรม
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [  ]

### 3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อปิดกล้อง และถอดสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (113)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [  ] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
  - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
  - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
  - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
  - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

## 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

## 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 5 โหมด P

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 8 เมนูการตั้งค่า

## 9 อุปกรณ์เสริม

## 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



## การพิมพ์ภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

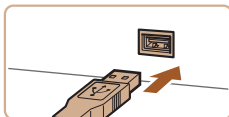
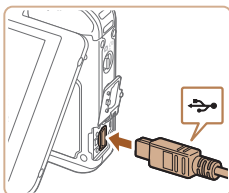
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่เราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

## การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

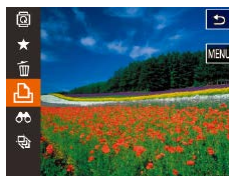
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสายเชื่อมต่อ (📖2) ที่ให้มาด้วย

### 1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย



### 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



### 3 เปิดเครื่องพิมพ์

- กล้องจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดเครื่องพิมพ์

### 4 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

### 5 พิมพ์ภาพ

- แตะ [FUNC.] จากนั้นแตะ [🖨️]
- แตะ [พิมพ์]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์หรือรายการที่สามารถตั้งค่าได้ จะปรับใช้การตั้งค่ามาตรฐานของเครื่องพิมพ์กับการพิมพ์ สำหรับการตั้งค่ามาตรฐานของเครื่องพิมพ์ โปรดดูคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์ที่ใช้งานอยู่



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (📖111)
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องเมื่อกล้องถูกเปิดโดยอัตโนมัติในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

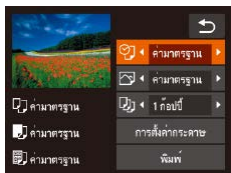
10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การตั้งค่าการพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (116) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

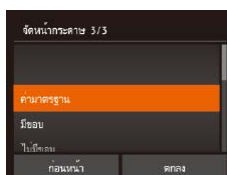
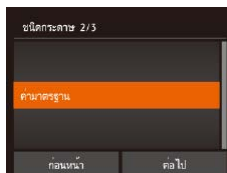
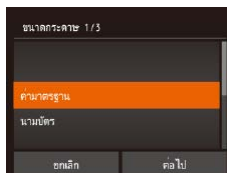
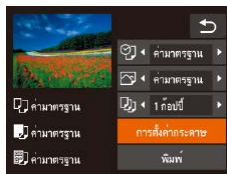
### 2 ปรับการตั้งค่า

- แตะรายการ จากนั้นแตะ [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

|                  |             |                                                                   |
|------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
|                  | ค่ามาตรฐาน  | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | วันที่      | พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ                                     |
|                  | เลขที่ภาพ   | พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ                                |
|                  | ทั้งคู่     | พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ                     |
|                  | ปิด         | —                                                                 |
|                  | ค่ามาตรฐาน  | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์                              |
|                  | เปิด        | ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม |
|                  | ตาแดง 1     | แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ                                             |
|                  | จำนวนก๊อปปี | เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์                                      |
| การตั้งค่ากระดาษ | —           | กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (117)           |

## การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (117) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้แตะ [การตั้งค่ากระดาษ]

### 2 เลือกขนาดของกระดาษ

- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก จากนั้นแตะ [ต่อไป]

### 3 เลือกชนิดของกระดาษ

- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก จากนั้นแตะ [ต่อไป]

### 4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลือกตัวเลือก
- แตะ [ตกลง]

### 5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

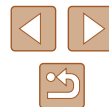
### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

ดัชนี

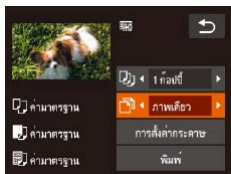


## ■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| ค่ามาตรฐาน | ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์     |
| มีขอบ      | พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ         |
| ไม่มีขอบ   | พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ |

## การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖 116) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

### 2 เลือกวิธีการพิมพ์

- และ [FUNC.] จากนั้นและ [▶][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

### 3 พิมพ์ภาพ

## ■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

|           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ภาพเดี่ยว | พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง                                                                                                                                                                          |
| เป็นลำดับ | พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางจากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด] |



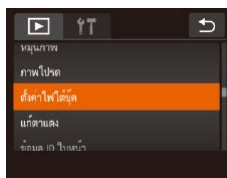
- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้แตะ [ยกเลิก]
- ตัวเลือก [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

## การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

## ■ การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- และ [FUNC.] และ [MENU] และแตะ [ตั้งค่าโฟโต้บู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖 113) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

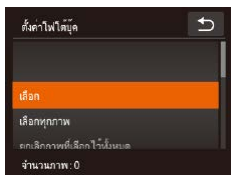
### 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



## ■ การเลือกภาพทีละภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



### 1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖118) และเพื่อเลือก [เลือก]

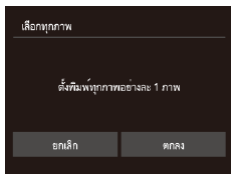


### 2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพจากนั้นแตะที่ภาพเพื่อเลือก
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- แตะ [ตกลง] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

## ■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

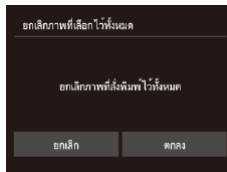
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖118) และเพื่อเลือก [เลือกทุกภาพ]
- แตะ [ตกลง]

## ■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖118) และเพื่อเลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด]
- แตะ [ตกลง]

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



# 10

## ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

### การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖15)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖15)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖15, 📖17)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ดหรือฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (📖15, 📖17)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล่อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷63) ให้กดปุ่ม [▶] (📷23)

การแสดงภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่มีผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ถึงแม้ว่ากล้องนี้จะไม่สามารถเพิ่มการบันทึกวันที่ลงในภาพ แต่ก็สามารถเพิ่มได้ในขณะที่พิมพ์ดังต่อไปนี้
- การพิมพ์โดยใช้ซอฟต์แวร์ ให้ดู “คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์” (📷113)
- พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์

[🔍] แสดงขึ้นเมื่อกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷36)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷61)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📷61)
- เพิ่มความไวแสง (📷60)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราการชัตเตอร์ช้าลง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้อัตราการชัตเตอร์ช้าลง (📷61)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷24)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷133)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷50)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้แสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดวงแหวนชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📷61)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷59)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📷59)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📷42)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷59)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📷59)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷36)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷133)
- เพิ่มความไวแสง (📷60)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷133)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📷42)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷60)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้สีแดง (📷77)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาเวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷108)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

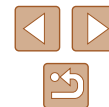
7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ”, “เมนู FUNC.” และ “แท็บถ่ายภาพ” (128 – 129)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (43) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (44) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (106)

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องโฟกัสแบบไมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมนูไมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (107, 133)

❶ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมนูไมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
  - ใช้กล้องทำการโฟกัสแบบไมรีการ์ดแบบ Low Level (108)
  - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (49)
  - เปลี่ยนไปใช้เมนูไมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (133)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (55)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

## การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (113) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของโฟลเดอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมนูไมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (108)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมนูไมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (105) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (105) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [L] (55) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

## เมนูไมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมนูไมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมนูไมรีการ์ดอยู่ (23)

## Wi-Fi

[<P>] แสดงขึ้นและคุณไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ตรวจสอบว่าจอเพื่อสลับเป็นการแสดงข้อมูลแบบง่าย (64)
- [<P>] จะไม่แสดงขึ้นเมื่ออยู่ในโหมดเล่นภาพ เมื่อใช้การแสดงผลแบบขยายหรือการแสดงผลแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่ละเอียดและลองใหม่อีกครั้ง [<P>] จะไม่แสดงขึ้นเช่นกันเมื่อแสดงภาพโดยใช้การกำหนดเงื่อนไขการค้นหา ให้ยกเลิกการเล่นภาพแบบคัดกรอง
- [<P>] จะไม่แสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (103)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (92)
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (81)

## ก่อนการใช้งาน

## คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

## คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

### 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (📖86)
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไวไฟใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

#### ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล่องสามารถรองรับ (📖133) แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

#### ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (📖100) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

#### ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดของการตั้งค่าความละเอียดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

#### การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง (📖98)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล่องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลานานในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [🔄] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล่องไวไฟใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

#### ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล่องหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖104)

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                     |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                    |



## ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (117)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (117)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1108)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (113) และใส่การ์ดถูกต้อง (117) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1133, 1152, 1158) หรือแก้ไขภาพ (1177) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1172) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (117)

AF และหน้าจอทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (1128)

AF และหน้าจอถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก (1142)

ชาร์จแบตเตอรี่ (115)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน!

- ไม่สามารถลบภาพที่ถูกป้องกันในช่องหรือคอมพิวเตอร์อื่นได้ เพื่อป้องกันการลบโดยไม่ตั้งใจ

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่ามีฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID (1169)\*, ขยายภาพ (1170)\*, หมุนภาพ (1174)\*, ภาพโปรด (1175), แก้ไข (1177)\*, ตั้งค่าสมุดภาพ (1118)\*

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับตั้งค่าสมุดภาพ (1118) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าตั้งค่าสมุดภาพ (1118) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณได้เลือกภาพมากกว่า 500 ภาพในการลบ (1172), ภาพโปรด (1175) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1118)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก ให้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (1107)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (1116) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



#### การพิมพ์ผิดพลาด

- ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่แล้วทำการตั้งค่าบนกล่องให้เสร็จสิ้นอีกครั้ง

#### ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบกใหม่

### Wi-Fi

#### การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (88)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

#### ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

#### ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

#### รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (88)

#### IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

#### ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

#### การส่งล้มเหลว

##### แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

#### ไม่ได้รับไฟล์

##### ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล่องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

#### ไม่ได้รับไฟล์

##### ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เตอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เตอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล่องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

#### พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (99) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

#### เช็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

#### ก่อนการใช้งาน

#### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

#### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

### 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

### 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

### 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

### 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

### 5 โหมด P

### 6 โหมดเล่นภาพ

### 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

### 8 เมนูการตั้งค่า

### 9 อุปกรณ์เสริม

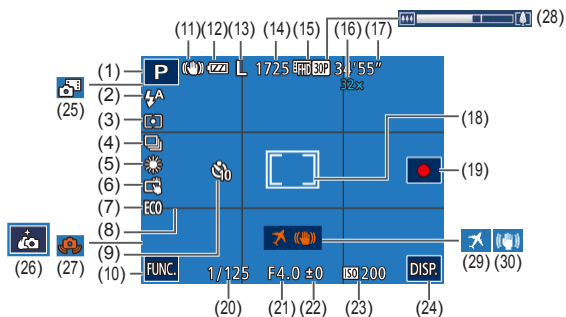
### 10 ภาคผนวก

#### ดัชนี



## ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

### การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- |                                               |                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (📖128),<br>ไอคอนแสดงจาก (📖37) | (14) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (📖133)*  |
| (2) ระบบแฟลช (📖42, 📖61)                       | (15) ความละเอียดภาพเคลื่อนไหว (📖49) |
| (3) ระบบการวัดแสง (📖59)                       | (16) กำลังขยาย (📖40)                |
| (4) โหมดการถ่าย (📖43)                         | (17) เวลาที่เหลือ (📖133)            |
| (5) สมดุลแสงขาว (📖60)                         | (18) กรอบตามจุดโฟกัส (📖59)          |
| (6) ชัตเตอร์แบบแตะ (📖41)                      | (19) บันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖21)      |
| (7) โหมด Eco (📖107)                           | (20) ความเร็วชัตเตอร์               |
| (8) เส้นตาราง (📖50)                           | (21) คำรับแสง                       |
| (9) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)                     | (22) ระดับการชดเชยแสง (📖59)         |
| (10) FUNC. (ฟังก์ชัน) (📖26)                   | (23) ความไวแสง (📖60)                |
| (11) ไอคอนโหมด IS (📖39)                       | (24) DISP. (จอแสดงผล) (📖26)         |
| (12) ระดับแบตเตอรี่ (📖126)                    | (25) โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด (📖35)     |
| (13) ความละเอียดภาพนิ่ง (📖49)                 | (26) ไอคอนปุ่มลัดภาพตัวเอง (📖52)    |
|                                               | (27) การเตือนกล้องสั่น (📖36)        |

(28) แถบชুম (📖33)

(30) ป้องกันภาพสั่นไหว (📖61)

(29) โหมดโซน (📖106)

\*ในโหมด [📷] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

### ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

| เปิดหน้าจอ        | รายละเอียด                                          |
|-------------------|-----------------------------------------------------|
|                   | แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ                               |
|                   | แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้           |
| (กะพริบเป็นสีแดง) | แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จ<br>แบตเตอรี่แฟค |
| [ชาร์จแบตเตอรี่]  | แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แฟค<br>ทันที      |
|                   | อยู่ในระหว่างชาร์จ (📖15)                            |
|                   | การชาร์จเสร็จสิ้นแล้ว (📖16)                         |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัดโน้ต /  
โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

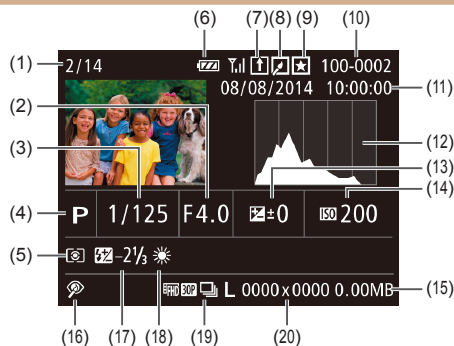
9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- |                                                                               |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| (1) หมายเลขภาพที่เล่น / จำนวนภาพทั้งหมด                                       | (12) ฮิสโตแกรม (165)                                                 |
| (2) ค่ารับแสง                                                                 | (13) ระดับการชดเชยแสง (159)                                          |
| (3) ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (149) | (14) ความไวแสง (160), ความเร็วในการเล่น (156)                        |
| (4) โหมดถ่ายภาพ (128)                                                         | (15) ขนาดไฟล์                                                        |
| (5) ระบบการวัดแสง (159)                                                       | (16) แก๊ตแดง (177)                                                   |
| (6) ระดับแบตเตอรี่ (126)                                                      | (17) แฟลช (161)                                                      |
| (7) การซิงค์ภาพ (199)                                                         | (18) สมดุลแสงขาว (160)                                               |
| (8) แก๊ซภาพ (177)                                                             | (19) ความละเอียด (149), MOV (ภาพเคลื่อนไหว)                          |
| (9) ภาพโปรด (175)                                                             | (20) ภาพนิ่ง: ความละเอียด (133) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (133) |
| (10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์                                            |                                                                      |
| (11) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (117)                                              |                                                                      |

## สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวที่เข้าถึงโดย "การดูภาพ" (121)

|   |                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 🔊 | แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น |
| ▶ | การเล่นภาพ                                                                                         |
| ⏮ | ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิกก่อนหน้า (179) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้แตะไอคอนนี้ค้างไว้) |
| ⏪ | ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบซ้ำ ให้แตะไอคอนนี้ค้างไว้)                        |
| ⏩ | ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบซ้ำ ให้แตะไอคอนนี้ค้างไว้)                              |
| ⏭ | ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิกถัดไป (179) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้แตะไอคอนนี้ค้างไว้)       |
| ⏹ | แก้ไข (178)                                                                                        |
| 🔄 | ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (179))                                                        |

\* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติจะถูกแสดงด้วยไอคอนสีดำ ตัวอย่างเช่น   
ฟังก์ชันที่ไม่สามารถใช้งานได้จะถูกแสดงด้วยไอคอนสีเทา ตัวอย่างเช่น 

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

#### ดิจิทัลซูม (📖40)

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ (📖42)

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### การแสดงผลหน้าจอ (📖26)

ไม่แสดงข้อมูล

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

แสดงข้อมูล

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

### เมนู FUNC.

#### ระบบการวัดแสง (📖59)



 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

[ ] / [ ]

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### สมดุลแสงขาว (📖60)

AWB

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

 /  /  /  / 

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### ความไวแสง (📖60)

ISO

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### แฟลช (📖61)

⚡

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

⚡

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

🔋

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### ชุดเขยแสง (📖59)

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

#### ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)

ปิด / 10 วิ. / 2 วิ.

 /  / AUTO / P /  /  /  /  /  /  /  / 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## โหมดการถ่าย (📖43)



📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷



📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷



📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

## สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖48)

16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 \*2 / 📷 / 📷 / 📷 \*3 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

## ความละเอียด (📖49)

L

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

M1 / M2 / S

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

M

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

## คุณภาพของวิดีโอ (📖49)

📷 FHD 30P

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

📷 HD 30P

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

📷 VGA 30P

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 \*4 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

\*1 ตั้งค่าใน [ความสว่าง] (📖53)

\*2 สามารถใช้ได้เฉพาะ [4:3] และ [1:1]

\*3 สามารถใช้ได้เฉพาะ [4:3] และ [16:9]

\*4 ซิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตราส่วน (📖56)

## แท็บถ่ายภาพ

### ชัตเตอร์แบบแตะ (📖41)

เปิด/ปิด

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

### ลำแสงช่วยโฟกัส (📖50)

เปิด/ปิด

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

### แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ

แสดงเวลา (📖51)

ปิด/รวดเร็ว

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

### แสดงข้อมูล (📖51)

ปิด/รายละเอียด

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

### ตาราง (📖50)

เปิด/ปิด

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

### โหมด IS (📖61)

ปิด/ต่อเนื่อง

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

เฉพาะตอนถ่าย

📷 / 📷 / AUTO / P / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

## ก่อนการใช้งาน

### คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

### คู่มือการใช้งานขั้นสูง

## 1 พื้นฐานการใช้กล้อง

## 2 โหมดภาพสร้างสรรค์

## 3 โหมดอัตราส่วนภาพ / โหมดอัตราส่วนภาพแบบไฮบริด

## 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

## 5 โหมด P

## 6 โหมดเล่นภาพ

## 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

## 8 เมนูการตั้งค่า

## 9 อุปกรณ์เสริม

## 10 ภาคผนวก

## ดัชนี



IS ไดนามิก (📖62)

1



## แท็บเล่นภาพ

| รายการ                  | หน้าอ้างอิง |
|-------------------------|-------------|
| เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ | 📖65         |
| ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป    | 📖66         |
| ลบ                      | 📖72         |
| หมุนภาพ                 | 📖74         |
| ภาพโปรด                 | 📖75         |
| ตั้งค่าโฟโตบูค          | 📖118        |
| แก้ตาแดง                | 📖77         |
| ข้อมูล ID ในหน้า        | 📖66         |
| ลูกเล่นดัชนี            | 📖67         |
| จัดภาพเป็นกลุ่ม         | 📖68         |
| กลับภาพอัตโนมัติ        | 📖74         |
| ตั้งค่าหน้าจอล้มพับ     | 📖76         |

## เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

| รายการ                | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------|-------------|
| หมุนภาพ               | 📖74         |
| ภาพโปรด               | 📖75         |
| ลบ                    | 📖72         |
| เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้ | 📖66         |
| ค้นหาภาพ              | 📖67         |
| เล่นภาพต่อเนื่อง      | 📖71         |

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง เสี่ยงต่อการดกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควั่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควั่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะหายไปก่อนกลับมาใช้งาน
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน เพื่อรักษาประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จประมาณปีละครั้งเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน และใช้ให้หมดก่อนเก็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



## ข้อมูลจำเพาะ

### ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

|                                   |                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด) | ประมาณ 16.1 ล้านพิกเซล                                                                                                      |
| ความยาวโฟกัสของเลนส์              | ซูม 8x: 5.0 (W) – 40.0 (T) มม.<br>(เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 28 (W) – 224 (T) มม.)                                     |
| หน้าจอ LCD                        | จอ LCD สี TFT ขนาด 2.8 นิ้ว<br>พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 461,000 จุด                                                       |
| รูปแบบไฟล์                        | ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)                                                               |
| ชนิดของข้อมูล                     | ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264;<br>เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))                                        |
| การเชื่อมต่อ                      | Hi-speed USB                                                                                                                |
| แหล่งพลังงาน                      | แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-9L<br>ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC70                                                             |
| ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)            | 80.9 x 62.0 x 32.3 มม. (3.19 x 2.44 x 1.27 นิ้ว)                                                                            |
| น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)         | ประมาณ 201 กรัม (ประมาณ 7.09 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด)<br>ประมาณ 180 กรัม (ประมาณ 6.35 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง) |

## Wi-Fi

|                      |                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐาน              | IEEE 802.11b/g/n*<br>* ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น                                                |
| วิธีการถ่ายโอนข้อมูล | การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n)<br>การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)                       |
| โหมดการเชื่อมต่อ     | โหมด Infrastructure*1, โหมด Ad hoc*2<br>*1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup<br>*2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| ช่องสัญญาณที่รองรับ  | 1 – 11 (PC2156/PC2183) หรือ 1 – 13 (PC2181)<br>หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ                             |
| ความปลอดภัย          | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP),<br>WPA2-PSK (AES/TKIP)                                                    |

### ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.)

|            |                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ดิจิทัลซูม | 28 – 896 มม.<br>(หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออฟติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

### จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

|                                                      |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|
| จำนวนภาพที่ถ่าย                                      | ประมาณ 200 ภาพ   |
| จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)                       | ประมาณ 270 ภาพ   |
| ระยะเวลานับถือนภาพเคลื่อนไหว*1                       | ประมาณ 35 นาที   |
| ระยะเวลานับถือนภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2) | ประมาณ 1 ชั่วโมง |
| ระยะเวลาเล่นภาพ                                      | ประมาณ 3 ชั่วโมง |

\*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

\*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี



- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

### ■ จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

| ความละเอียดในการบันทึก             | จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ) |       |
|------------------------------------|------------------------------------------|-------|
|                                    | 4 GB                                     | 16 GB |
| <b>L</b> (ใหญ่)<br>16M/4608x3456   | 838                                      | 3374  |
| <b>M1</b> (กลาง 1)<br>8M/3264x2448 | 1508                                     | 6073  |
| <b>M2</b> (กลาง 2)<br>3M/2048x1536 | 4163                                     | 16755 |
| <b>S</b> (เล็ก)<br>0.3M/640x480    | 20124                                    | 80988 |

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

### ■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

| คุณภาพของภาพ       | ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด |                          |
|--------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|                    | 4 GB                                  | 16 GB                    |
| <b>Full HD 30P</b> | 21 นาที 20 วินาที                     | 1 ชม. 26 นาที 5 วินาที   |
| <b>HD 30P</b>      | 1 ชม. 49 วินาที                       | 4 ชม. 5 นาที 15 วินาที   |
| <b>Video 30P</b>   | 2 ชม. 34 นาที 24 วินาที               | 10 ชม. 22 นาที 35 วินาที |

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 10 นาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [Full HD 30P] หรือ [HD 30P] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [Video 30P]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า

### ■ ระยะเวลาการทำงานของแฟลช

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| มุมมองสูงสุด (AAA) | 50 ชม. – 1.7 ม. (1.6 – 5.6 ฟุต) |
|--------------------|---------------------------------|

- เมื่อจากได้ถูกกำหนดให้เป็นมาโคร: 10-50 ซม. (3.9 นิ้ว – 1.6 ฟุต)
- ความสว่างรอบภาพอาจจะลดลงโดยขึ้นอยู่กับระยะการถ่ายภาพ
- การหรีแสงอาจจะใช้ไม่ได้ที่จุดสิ้นสุดของการถ่ายภาพระยะไกล (CA)\*

\*จุดขึ้นตอนที่ 3 ใน "การถ่ายภาพ (อัตโนมัติอัจฉริยะ)" (P.20)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ■ ระยะการถ่ายภาพ

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| มุมมองสูงสุด (⏏*)   | 1 ซม. – ∞ |
| ระยะใกล้สูงสุด (⏏*) | 1 ม. – ∞  |

\*ดูขั้นตอนที่ 3 ใน "การถ่ายภาพ (อัตโนมัติอัจฉริยะ)" (📖20)

## ■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ประมาณ 2.7 ภาพ/วินาที

## ■ ความเร็วชัตเตอร์

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะอัตโนมัติ | 1 – 1/2000 วินาที |
|----------------------------------|-------------------|

## ■ รูรับแสง

|          |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| f/number | f/3.0 / f/9.0 (W) – f/5.9 / f/18 (T) |
|----------|--------------------------------------|

## ■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-9L

|                     |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| ชนิด:               | แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้              |
| แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ: | 3.5 V DC                                         |
| ความจุที่ระบุ:      | 870 mAh                                          |
| รอบการชาร์จ:        | ประมาณ 300 ครั้ง                                 |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 0 – 40 °C (32 – 104 °F)                          |
| ขนาด:               | 14.6 x 43.1 x 15.3 มม. (0.57 x 1.70 x 0.60 นิ้ว) |
| น้ำหนัก:            | ประมาณ 21 กรัม (ประมาณ 0.74 ออนซ์)               |

## ■ อะแดปเตอร์ไฟฟ้าขนาดเล็ก รุ่น CA-DC30E

|                     |                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| กระแสไฟเข้า:        | 100 – 240 V AC (50/60 Hz), 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V) |
| กระแสไฟออก:         | 5.0 V DC, 0.55 A                                                                          |
| เวลาชาร์จไฟ:        | ประมาณ 3 ชม. (เมื่อชาร์จ NB-9L ด้วยหน่วยหลัก)                                             |
| อุณหภูมิในการทำงาน: | 5 – 40 °C                                                                                 |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## อักษรโรมัน

CameraWindow (คอมพิวเตอร์) 86, 113  
CameraWindow (สมาร์ทโฟน) 81  
CANON IMAGE GATEWAY 80, 92  
Face ID 43  
GPS 65  
PictBridge 111, 116  
P (โหมดถ่ายภาพ) 58

## ก

กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 112  
กล้อง  
    รีเซ็ตทั้งหมด 109  
การแก้ไขปัญหา 120  
การซิงค์ภาพ 99  
การแตะ 14  
การลาก 14  
แก้ไขภาพ  
    แก้ตาแดง 77  
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 103  
แก้ตาแดง 77

## ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 124

## ค

ค้นหาภาพ 67  
ความละเอียด (ขนาดภาพ) 49  
ความไวแสง 60  
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด  
ค่าแสง  
    การปรับแต่ง 59

## ข

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 113, 116  
ชุดเคสแบบแตะ 41, 61  
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 111, 112  
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 88

## ข

ซอฟต์แวร์ (โหมดถ่ายภาพ) 57  
ซอฟต์แวร์  
    การติดตั้ง 86  
    การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์  
        86, 114  
    ซุ่ม 20, 34, 40

## ด

ดิจิทัลซูม 40  
ดูภาพ 21  
    ค้นหาภาพ 67  
    เล่นภาพต่อเนื่อง 71  
    แสดงภาพทีละภาพ 21  
    แสดงภาพแบบขยาย 70  
    แสดงภาพแบบดัชนี 67  
    เดินทางพร้อมกับกล้อง 106

## ด

ตั้งค่าโฟโตบู๊ค 118  
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 40  
    ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 41  
ตั้งเวลาสากล 106

## ถ

ถ่ายภาพ  
    ข้อมูลการถ่ายภาพ 126  
    วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา

ถ่ายภาพจากระยะไกล 102

## ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 111

## บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 86, 114  
แบตเตอรี่แตก  
    การชาร์จ 15  
    ประหยัดพลังงาน 24  
    ระดับ 126  
    โหมด Eco 107

## ป

ประหยัดพลังงาน 24  
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ 81  
โปรแกรม AE 58

## พ

พลังงาน 111 → ชุดอะแดปเตอร์  
ไฟฟ้า AC, → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,  
→ แบตเตอรี่แตก  
พิมพ์ภาพ 116

## ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 80  
แฟลช  
    ปิด 61  
    ปิดแฟลช 42  
    เปิด 61  
โฟกัส  
    โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 42  
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 42  
โฟกัสอัตโนมัติ 29, 50

## ภ

ภาพ  
    ระยะเวลาแสดงภาพ 51  
    ลบภาพ 72  
    เล่นภาพ → ดูภาพ  
ภาพเคลื่อนไหว  
    แก้ไขภาพ 78  
    คุณภาพของภาพ  
        (ความละเอียด/อัตราเฟรม) 49, 53  
    ระยะเวลานับถอยหลัง 133  
ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 52  
ภาพโปรด 75  
ภาพสร้างสรรค์ 30  
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 57  
ภาษาที่แสดง 19

## ม

เมนู  
    การทำงานขั้นพื้นฐาน 27  
    ตาราง 128  
เมนู FUNC.  
    การทำงานขั้นพื้นฐาน 26  
    ตาราง 128, 131  
เมนู Wi-Fi 83  
เมมโมรีการ์ด 3  
    ระยะเวลานับถอยหลัง 133  
เมมโมรีการ์ด microSD/microSDHC/  
microSDXC → เมมโมรีการ์ด

## ร

ระบบการวัดแสง 59  
ระบบจอสัมผัส 14  
รายการของในบรรจุภัณฑ์ 2  
รีเซ็ตทั้งหมด 109

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

1 พื้นฐานการใช้กล้อง

2 โหมดภาพสร้างสรรค์

3 โหมดอัตโนมัติ /  
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

5 โหมด P

6 โหมดเล่นภาพ

7 ฟังก์ชัน Wi-Fi

8 เมนูการตั้งค่า

9 อุปกรณ์เสริม

10 ภาคผนวก

ดัชนี



## ล

ลบ → ลบภาพ  
ลบภาพ 72  
เล่นภาพ → ดูภาพ  
เล่นภาพต่อเนื่อง 71

## ว

วันที่และเวลา → วันที่/เวลา  
วันที่/เวลา  
การตั้งค่า 17  
การเปลี่ยน 18  
ตั้งเวลาสากล 106  
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 18

## ส

ส่งภาพ 97  
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 96  
ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 86  
ส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์ 95  
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 95  
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 81  
สมดุลแสงขาว (สี) 60  
สายคล้อง 2, 15  
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง  
สี (สมดุลแสงขาว) 60  
เส้นตาราง 50  
เสียง 105  
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 54  
แสดงภาพแบบขยาย 70

## ห

หน้าจอ  
ภาษาที่แสดง 19  
เมนู → เมนู FUNC., เมนู  
ไอคอน 126, 127  
หน้าจอสัมผัส 76  
หมุนภาพ 74

โหมด Camera Access Point 86  
โหมด Eco 107  
โหมด IS 61  
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 19, 33

## อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 35  
อัตราส่วนภาพ 48  
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดirect 112  
อุปกรณ์เสริม 111  
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ) 56  
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 55  
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 55

|                                             |
|---------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                               |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                    |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                      |
| 1 พื้นฐานการใช้กล้อง                        |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                         |
| 3 โหมดอัตโนมัติ /<br>โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                          |
| 5 โหมด P                                    |
| 6 โหมดเล่นภาพ                               |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                            |
| 8 เมนูการตั้งค่า                            |
| 9 อุปกรณ์เสริม                              |
| 10 ภาคผนวก                                  |
| ดัชนี                                       |



## ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
  - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
  - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
  - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
  - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาคงตั้งอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิต หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น

- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่าคุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
- โปรดแน่ใจว่าคุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
- การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

### ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

### ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

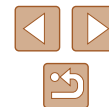
โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไป

|                                          |
|------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                            |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                 |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                   |
| 1 พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย              |
| 2 โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| 3 โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| 4 โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| 5 โหมด P                                 |
| 6 โหมดเล่นภาพ                            |
| 7 ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| 8 เมนูการตั้งค่า                         |
| 9 อุปกรณ์เสริม                           |
| 10 ภาคผนวก                               |

ดัชนี



- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

## เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ microSDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| ก่อนการใช้งาน                                   |
| คู่มือการใช้งานเบื้องต้น                        |
| คู่มือการใช้งานขั้นสูง                          |
| <b>1</b> พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย              |
| <b>2</b> โหมดภาพสร้างสรรค์                      |
| <b>3</b> โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด |
| <b>4</b> โหมดถ่ายภาพอื่นๆ                       |
| <b>5</b> โหมด P                                 |
| <b>6</b> โหมดเล่นภาพ                            |
| <b>7</b> ฟังก์ชัน Wi-Fi                         |
| <b>8</b> เมนูการตั้งค่า                         |
| <b>9</b> อุปกรณ์เสริม                           |
| <b>10</b> ภาคผนวก                               |
| ดัชนี                                           |



## ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

**1** พื้นฐานการใช้กล้อง

**2** โหมดภาพสร้างสรรค์

**3** โหมดอัดโมเมนต์ /  
โหมดอัดโมเมนต์แบบไฮบริด

**4** โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

**5** โหมด P

**6** โหมดเล่นภาพ

**7** ฟังก์ชัน Wi-Fi

**8** เมนูการตั้งค่า

**9** อุปกรณ์เสริม

**10** ภาคผนวก

ดัชนี

