

PowerShot N100

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖8) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบบท

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

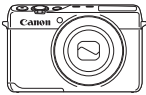
ภาคผนวก

ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-12L



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LGE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (ม2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*1
- เมมโมรีการ์ด SDHC *1*2
- เมมโมรีการ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมา จากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่ายการแสดงผล นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทเชลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทเชลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกหลายๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

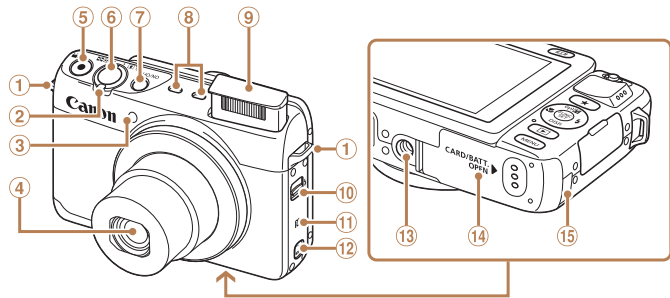
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

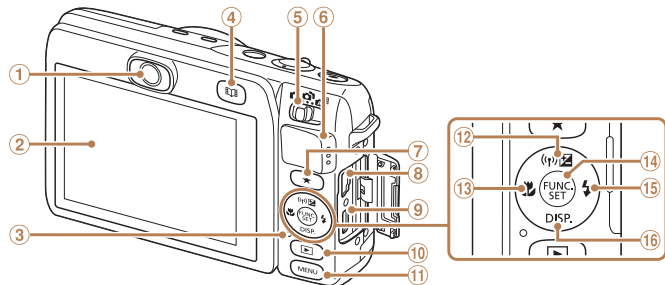
ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อดกลงในคู่มือนี้



- | | |
|---|--|
| ① หูรอสายคล้องข้อมือ | ⑧ ไมโครโฟน |
| ② ปุ่มปรับการซูม | ⑨ แฟลช |
| ถ่ายภาพ: <[P] (ภาพระยะไกล)> / <[M] (ภาพมุมกว้าง)> | ⑩ สวิตช์ <[P] (แฟลช)> |
| เล่นภาพ: <[Q] (ขยายภาพ)> / <[Z] (ดัชนีภาพ)> | ⑪ [N] (เครื่องหมาย N)*1 |
| | ⑫ ปุ่ม <[C] (การเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ)> |
| | ⑬ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | ⑭ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | ⑮ ช่องต่อสาย DC coupler |
| ③ หลอดไฟ | |
| ④ เลนส์ | |
| ⑤ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | |
| ⑥ ปุ่มชัตเตอร์ | |
| ⑦ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | |



- | | |
|--|---|
| ① เรือรวกกล้อง (กล้องด้านหลัง) | ⑨ ช่องสัญญาณ HDMI™ |
| ② หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)*2 | ⑩ ปุ่ม <[P] (เล่นภาพ)> |
| ③ ไฟสัญญาณ | ⑪ ปุ่ม <MENU> |
| ④ ปุ่ม <[P] (ไฮไลท์เรือรวก)> | ⑫ ปุ่ม <[P] (ชดเชยค่าแสง)> / <[P] (Wi-Fi)> / เลื่อนขึ้น |
| ⑤ สวิตช์เลือกโหมด | ⑬ ปุ่ม <[P] (มาโคร)> / เลื่อนไปทางซ้าย |
| ⑥ ลำโพง | ⑭ ปุ่ม FUNC./SET |
| ⑦ ปุ่ม <[P] (โปรด)> | ⑮ ปุ่ม <[P] (แฟลช)> / เลื่อนไปทางขวา |
| ⑧ ช่องสัญญาณ AV OUT (Audio/Video Output) / DIGITAL | ⑯ ปุ่ม <DISP. (แสดงภาพ)> / เลื่อนลง |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (123)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (155)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและสวิตช์ที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
 - <▲> ปุ่มเลื่อนขึ้น ⑫ ทางด้านหลัง
 - <◀> ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑬ ทางด้านหลัง
 - <▶> ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑮ ทางด้านหลัง
 - <▼> ปุ่มเลื่อนลง ⑯ ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 📌: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- ⚙: แสดงการทำงานของระบบจอสัมผัส
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2	โหมดอัดโนมัต	30
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2	การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่	
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทาง		กล้องกำหนด	31
กฎหมาย	2	คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	36
ข้อควรระวัง และข้อควรระวังในคู่มือนี้	3	การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า	
สารบัญ	5	(Face ID)	41
การทำงานทั่วไปของกล้อง	7	คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่าย	
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	8	ด้วยตนเอง	47
		คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็น	
		ประโยชน์	50
		การกำหนดการทำงานของกล้องด้วย	
		ตนเอง	51
		โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด / ถ่าย	
		ภาพพร้อมกัน 2 ภาพ	54
		การถ่ายภาพในโหมดอัดโนมัต	
		แบบไฮบริด	55
		การรวมปฏิกริยาตอบโต้ของคุณเมื่อถ่าย	
		ภาพ (ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ)	57
		โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	59
		การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	60
		การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	61
		โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์	
		อื่นๆ	66
		การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	70

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น 11

การเตรียมการขั้นต้น	12
การทดลองใช้กล้อง	17

คู่มือการใช้งานขั้นสูง 22

พื้นฐานการใช้กล้อง..... 22

เปิด/ปิด	23
ปุ่มขัดเคอร์	24
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	24
การใช้เมนู FUNC.	25
การใช้เมนู	26
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	27
การแสดงผลสัญญาณ	28
นาฬิกา	29

โหมด P	71	ฟังก์ชัน Wi-Fi	116
การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE		สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน	
(โหมด [P])	72	Wi-Fi	117
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	72	การลงทะเบียนใช้บริการบน	
สีของภาพ	75	เว็บ	119
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	77	การติดตั้ง CameraWindow	
แฟลช	83	บนสมาร์ตโฟน	123
การตั้งค่าอื่นๆ	84	การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่อง	
		คอมพิวเตอร์	124
		การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	127
		การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	128
		การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้	
		Access Point	134
		การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	137
		การส่งรูปภาพ	138
		การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ ...	141
		การใช้ปุ่ม <□>	142
		การส่งภาพโดยอัดโนมัต	
		(การซิงค์ภาพ)	144
		การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	145
		การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า	
		Wi-Fi	147
		เมนูการตั้งค่า	149
		การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง ...	150

โหมดเล่นภาพ..... 86

การดูภาพ	87
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	91
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า	94
ตัวเลือกในการแสดงภาพ	95
การป้องกันภาพ	98
การลบภาพ	101
การหมุนภาพ	103
การเลือกภาพเป็นภาพโปรต	104
การควบคุมอย่างง่าย:	
หน้าจอสัมผัส	105
การแก้ไขภาพนิ่ง	107
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	111
การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว)	113

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต
โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม 157

แผนผังระบบ	158
อุปกรณ์เสริม	159
การใช้อุปกรณ์เสริม	160
การใช้ซอฟต์แวร์	166
การพิมพ์ภาพ.....	168

ภาคผนวก 179

การแก้ไขปัญหา	180
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	185
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	188
ตารางฟังก์ชันและเมนู	191
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	198
ข้อมูลจำเพาะ	199
ดัชนี	203
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	205

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)..... 31, 55
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์).....62

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖60)



ท่ามกลางหิมะ
(📖60)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กลางคืน
(📖60)



ดอกไม้ไฟ
(📖60)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสันสดใส
(📖61)



เอฟเฟกต์โปสเตอร์
(📖61)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(📖63)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(📖63)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(📖64)



ไม่โฟกัสพื้นหลัง
(📖65)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(📖65)



ภาพสีโทนเดียว
(📖66)

- การโฟกัสบนใบหน้า31, 60, 79
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)83
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)..... 37, 68
- เพิ่มการบันทึกวันที่.....39
- ใช้การจดจำใบหน้า 41, 91
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป).....55

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





รูปภาพ

- รูปภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ).....87
- การเล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง).....96
- บนหน้าจอโทรศัพท์.....160
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์.....166
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว.....91
- ลบภาพ.....101



การถ่ายภาพ/การแสดงผลเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพวิดีโอ.....31, 70
- ภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ).....87



พิมพ์

- พิมพ์ภาพ.....168



บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล.....167
- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....167



ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน.....118
- แบ่งปันรูปภาพออนไลน์.....119
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์.....144

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
 - ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
 - ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
 - อย่าแยกชิ้นส่วน ตัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
 - อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
 - หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
 - อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
 - หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์
- อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้
หากผลิตภัณฑ์เปียก หรือมีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กออกทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่างมองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจำที่ถูกสร้างขึ้น

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- **อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง**

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- **ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น**

- **อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ**

แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่อาจจะระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากกล้องของคุณมีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้

- ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
- อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
- อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กไฟชำรุด หรือไม่ได้เสียบให้แน่นเข้ากับเต้าจ่ายไฟ
- อย่าให้สิ่งสกปรกหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
- อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลง หรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- **ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง**

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- **เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น**

- **ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง**

อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- **ระวังอย่าให้น้ำจ่อได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง**

อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- **ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช**

อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- **หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:**

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงและความเสียหายอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- **การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้**

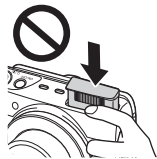
- **เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลashedเลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลashed (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว**

หากอุปกรณ์เลนส์หลวมแล้วตกลง อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจ้าที่ถูกสร้างขึ้น การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือแงะเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะหิ้วแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ออกเมื่อไม่ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือปิดทับด้วยสิ่งของอื่นในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้ตัวร้อน การกีดแทะของสัตัวอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการร่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิด ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เสียหายหรือเกิดไฟไหม้ได้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	12
การผูกติดสายคล้องข้อมือ	12
การถือกล้อง	12
การชาร์จแบตเตอรี่	12
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	13
การตั้งค่าวันที่และเวลา	15
ภาษาที่แสดง	16

การทดลองใช้กล้อง	17
การถ่ายภาพ (ส마트ทอยด์)	17
การดูภาพ	19

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

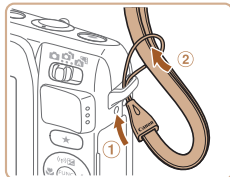
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

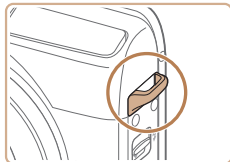
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้องข้อมือ



ผูกติดสายคล้อง

- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

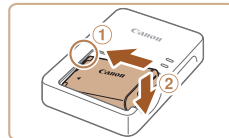
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณยกแฟลชขึ้น

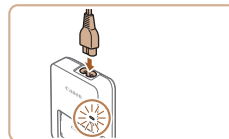
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



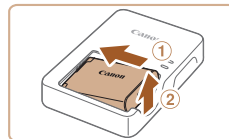
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แฟลชให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

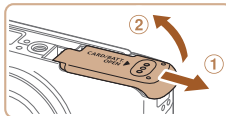


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แฟลชซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (p.200)
- แบตเตอรี่แฟลชที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้อีกก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แฟลชใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้ในการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แฟลชเสียหายได้



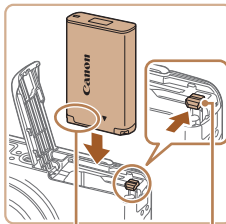
การใส่แบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แฟลชที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าคุณจะใส่เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (p.153)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนฝาดรอป (1) และเปิดฝาชิ้น (2)



ขั้วไฟฟ้า

ตัวล็อก
แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่แฟลช

- ใส่แบตเตอรี่แฟลชลงตามภาพในขณะที่กดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แฟลชโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แฟลชหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่เข้าไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

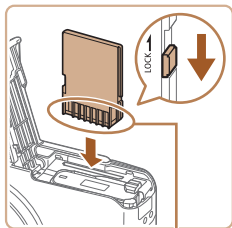
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

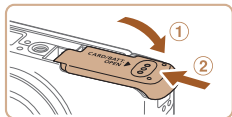
ภาคผนวก

ดัชนี





ขั้วไฟฟ้า



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (๒๒๒๐๐)

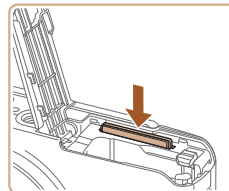
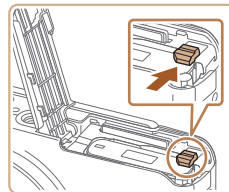
3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อค
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อคแบตเตอรี่ตามที่ทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

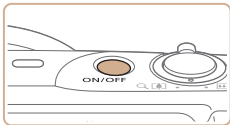
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกเป็นรายละเอียดลงในภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงรูปภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์รูปภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากคุณต้องการ (📖39)



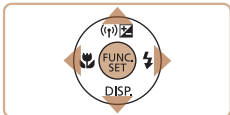
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



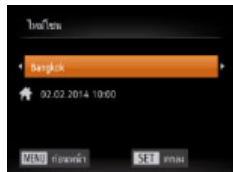
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



● หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



● ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [🌙] โดยกดปุ่ม <▲><▼>



● คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

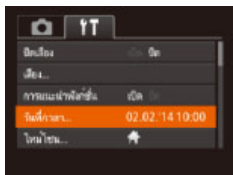


■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



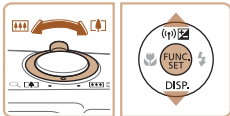
1 เข้าสู่เมนูของกล้อง

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅🕒]
- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือก [วันที่/เวลา]
จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

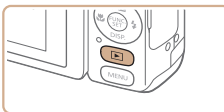
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖15) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อปิดเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย 📖159) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้องให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖15)

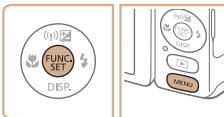
■ ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

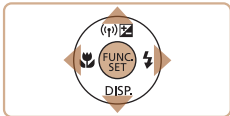
ดัชนี





3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม <FUNC SET> ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม <MENU> ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [P]



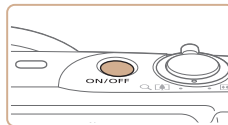
- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การทดลองใช้กล้อง

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

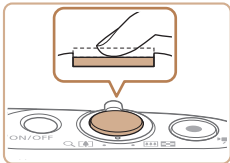
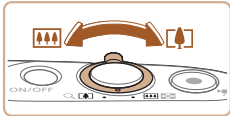
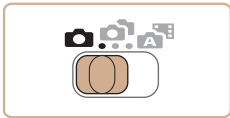
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เข้าสูโหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

3 จัดองค์ประกอบภาพ

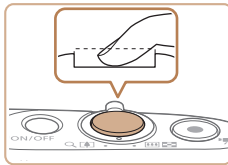
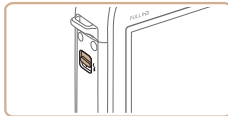
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <[A]> (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ <[M]> (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ <[F]> เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

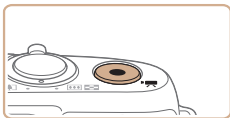
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

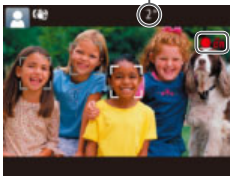
ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [ชัตเตอร์] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่คุณจะจับบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

② เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

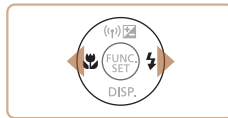
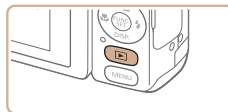
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง



- คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวัน (วิดีโอสรุป) ได้ เพียงแค่ถ่ายภาพหนึ่ง เมื่อปรับสวิตช์โหมดไปที่ [สรุป] กล้องจะบันทึกวิดีโอของจากนั้นโดยอัตโนมัติทันทีก่อนการถ่ายแต่ละภาพ (โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (p.55))

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

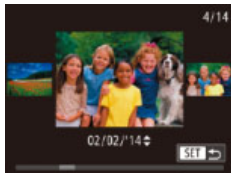
- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> เพื่อดูภาพถัดไป

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

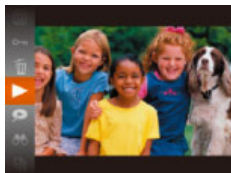




- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละเอียด

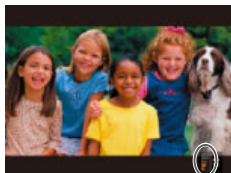


- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>



เสียง

🔧 การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายในขั้นตอนที่ 2 เพื่อดูภาพถัดไป และลากนิ้วไปทางขวาเพื่อดูภาพก่อนหน้า
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาช้าๆ อย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน
- เลือกภาพเคลื่อนไหว และแตะ [▶] เพื่อเริ่มเล่น
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

📷 การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

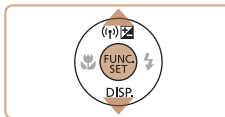


1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [🗑️] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถลบภาพทั้งหมดได้ในครั้งเดียว (📖101)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖105)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	23	การใช้เมนู	26
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	23	แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	27
ปุ่มชัตเตอร์	24	การแสดงผลสัญญาณ	28
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	24	นาฬิกา.....	29
การใช้เมนู FUNC.....	25		

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

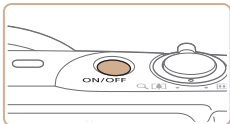
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

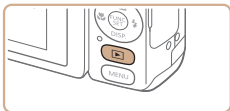


เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <▶>
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม <▶>

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖152)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi (📖116) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖167)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

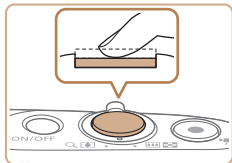
ภาคผนวก

ดัชนี



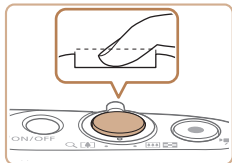
ปุ่มขัดเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มขัดเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นขัดเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงขัดเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม <▼> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖188)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (📖89)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(📖192 – 193) หรือโหมดเล่นภาพ (📖198)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม <FUNC. SET>



ตัวเลือก
รายการเมนู

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶>
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶> หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้ โดยการกดปุ่ม <MENU>
- กดปุ่ม <◀> เพื่อกลับไปที่รายการเมนู



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET>
- หน้าจอก่อนที่จะกดปุ่ม <FUNC. SET> ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖156)



การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



ตัวเลือก
รายการเมนู

- เข้าไปที่เมนู FUNC. โดยกดปุ่ม <FUNC. SET> จากนั้นลากเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อน หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก แตะตัวเลือกอีกครั้งเพื่อยืนยันการเลือกและกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่จะกดปุ่ม <FUNC. SET>
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] ได้โดยแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องด้วยเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖 194 – 198)

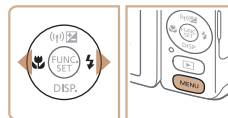
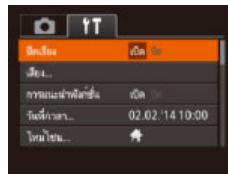
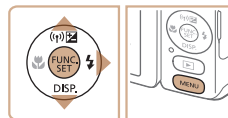
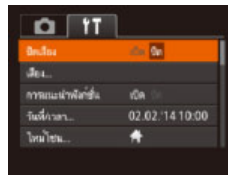


1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม <MENU>

2 เลือกแท็บ

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม <◀><▶>



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม <⏏> หรือ <▶> เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม <MENU> ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 156)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม <MENU> เพื่อเข้าสู่เมนู จากนั้นแตะแท็บที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อน หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก ตัวเลือกที่แสดงไอคอน [◀][▶] ในแต่ละด้าน สามารถตั้งค่าได้โดยการแตะไอคอนนี้
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อบ่งชี้ระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนูเพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก แตะ [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล่องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม <FUNC SET> หากคุณต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม <MENU> หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม <MENU> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖 42) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖 127) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

จำนวนตัวอักษรที่สามารถใช้ได้



การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [◀] หรือ [▶]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ [🔢]
- แตะ [↕] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบตัวอักษร

- แตะ [✕] เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้า

ยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม <MENU>

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖3) จะสว่างหรือกะพริบ ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖167) หรือปิดหน้าจอ (📖23, 152, 152)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖69) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าทำสิ่งใดต่อไปนี้ ซึ่งอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติ
 - ปิดกล้อง
 - เชียาหรือกระแทกกล้อง
 - เปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

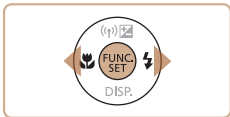


นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเปลี่ยนสีการแสดงผล
- กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	31
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทชอต).....	31
ไอคอนแสดงฉาก.....	34
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	35
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	36
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	36
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	36
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	37
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	39
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	39
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	40

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	41
การบันทึกข้อมูลใบหน้า.....	42
การถ่ายภาพ	43
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก.....	44
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	47
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ.....	47
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	47
การแก้ตาแดง	48
การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท.....	49
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	49

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	50
การแสดงเส้นตาราง.....	50
การขยายจุดโฟกัส	50
การตรวจสอบการหลับตา.....	51
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	51
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	51
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง	52
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	52

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



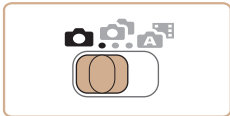
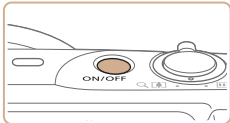
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

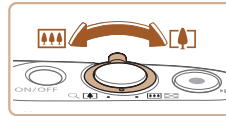


1 เปิดกล้อง

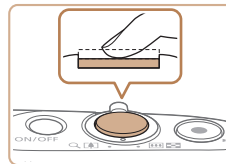
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [CAMERA]
- กดปุ่ม <FUNC/SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> อีกครั้ง
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (34, 35)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



แถบซูม



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ <[+]> (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ <[-]> (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

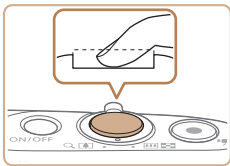
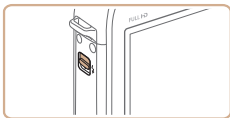
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

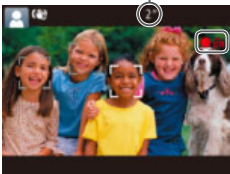
ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ < > เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

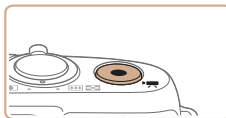
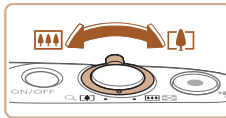
② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสถานะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



② ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (31) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย และภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณปรับองค์ประกอบภาพ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③ เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม <▼> อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้กดปุ่มชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีจุดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖201)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖201)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📖34) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖52)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖85)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม เมื่อลมไม่แรง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ลดเสียงลม] > [ปิด] (📖26)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖35)

วัตถุ \ พื้นหลัง	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*	พระอาทิตย์ตก	สplotไลท์
บุคคล				—	
เคลื่อนไหว			—	—	—
เงาบนใบหน้า		—	—	—	—
รอยยิ้ม			—	—	—
หลับ			—	—	—
ทารก			—	—	—
รอยยิ้ม			—	—	—
หลับ			—	—	—
เด็ก (เคลื่อนไหว)			—	—	—
วัตถุอื่นๆ					
เคลื่อนไหว			—	—	—
เมื่อถ่ายใกล้			—	—	

* ใช้ขาดังกล่า

สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ และ เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ เป็นสีส้ม
- จะมีเพียงไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้ แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- จะไม่มีไอคอนบุคคล (เคลื่อนไหว), รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ), เด็ก, วัตถุอื่นๆ (เคลื่อนไหว) แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพแบบตั้งเวลา
- ไอคอนต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้นเมื่อโหมดการถ่ายได้ตั้งค่าไม่ใช่ [A] (📖35, 40) และเมื่อ [แก้สีของไฟโปรท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖49): รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก
- จะไม่มีไอคอนย้อนแสงสำหรับรอยยิ้มและเด็ก แสดงขึ้นเมื่อแฟลชได้ตั้งค่าเป็น [A]
- ไอคอนทารก, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ได้ตั้งค่าเป็น [เปิด] และมีการตรวจจับใบหน้าของทารก (ต่ำกว่า 2 ปี) หรือเด็ก (2-12 ปี) ที่บันทึกไว้ (📖42) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖15)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖71) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ จากภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพนิ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้อยู่แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [📷] [📷] หรือ [📷]

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷: จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ดีที่สุดแล้วว่าดีที่สุดในที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷: ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยไฟกะสจะไม่สว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่เสียจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷: คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละช็อต



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และรูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- ไฟกะส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม <[📷]> เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷]

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนั้น ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [AUTO]

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)	📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง* (แพนตาม)	📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
📷 📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร	📷 📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาดังกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] [📷85] ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยาวล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปทั่วตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด **[P]** (71) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

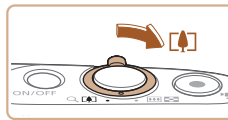


- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส กรอบโฟกัสสีฟ้าจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)
- ไม่สามารถใช้การแตะหน้าจอเพื่อโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออพติคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 20 เท่า



1 หมุนปุ่มซูมไปที่ <📷>

- หมุนปุ่มซูมค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนระดับที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 หมุนปุ่มซูมไปที่ <📷> อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเลื่อนปุ่มซุมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออโฟต์คอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็กๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็กๆ เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (มู47) สามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดิจิตอลซูม ให้เลือก MENU (มู26) > แท็บ [CAM] > [ดิจิตอลซูม] > [ปิด] (มู26)

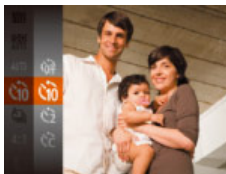
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> และเลือก [Cf] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [Cf] (มู25)
- [Cf] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

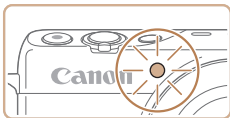
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





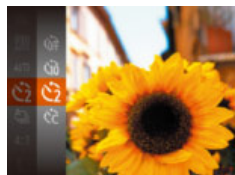
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C/F] ในขั้นตอนที่ 1

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖37) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖37) เพื่อถ่ายภาพ

■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

ภาพนิ่ง

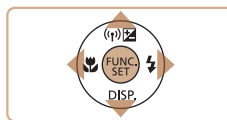
ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖37) เลือก [C] และกดปุ่ม <MENU>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET>
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖37) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ขั้ตเตอร์แบบแตะ)

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มขั้ตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานขั้ตเตอร์แบบแตะ

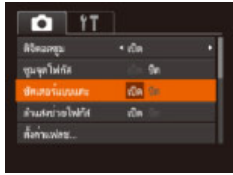
- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ขั้ตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 ถ่ายภาพ

- แตะวัตถุบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นขั้ตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกขั้ตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพต่อไปได้โดยแตะ [📷] แม้ขณะที่รูปภาพกำลังแสดงผล



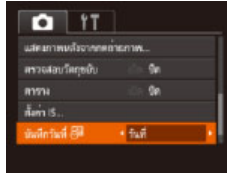
เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรบันทึกวันที่และเวลาถูกต้อง (📖15)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [บันทึกวันที่ 📅] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- [📅] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (📖168)
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖174) ในการพิมพ์
 - ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (📖166) ในการพิมพ์

ภาพนิ่ง

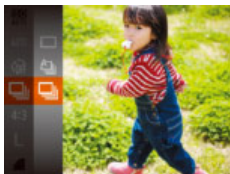
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖202)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC> เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (📖25)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖37)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (📖32) เช่นเดียวกับ [แก้สีของไฟปรอท] (📖49) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖39) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอรหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ถ่าย



การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖101) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖93) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖93)
- การป้องกัน (📖98) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖92) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (📖97) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า (📖94) ขยาย (📖95) เลือกเป็นภาพโปรต (📖104) แก๊ซ (📖107 – 110) พิมพ์ (📖168) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖175) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖177) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงภาพในกลุ่มแบบแยก (📖93) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖93) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ใดลงทะเบียนไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖92)

นอกจากนั้น ใบหน้าของผู้ถ่ายภาพที่บันทึกไว้ จะถูกตรวจพบในภาพถ่ายเรื่องราวกล้อง

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น รูปถ่ายใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงในกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์รูปภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖46)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

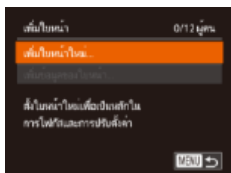
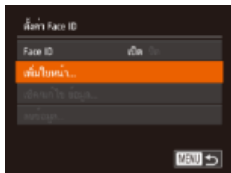
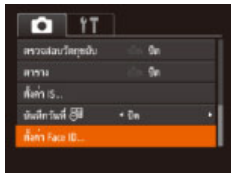
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า

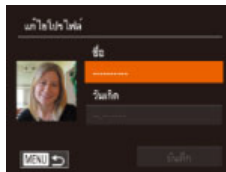
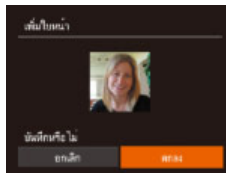
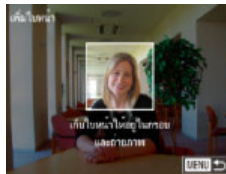


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลืกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้
- หลังจากที่ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

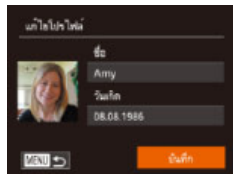
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖27)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [วันเกิด] บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลข
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุกกล้อง) ตั้งแต่ 4 ชุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้ลงทะเบียนวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (📖34) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]
- ภาพถ่ายเรื่องราวกล้องไม่สามารถใช้เพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้า



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖45)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง แม้ว่ามีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในรูปภาพ



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน
- ข้อมูลใบหน้าของผู้ถ่ายภาพจะไม่แสดงในหน้าต่างย่อยของหน้าจอการถ่ายภาพ (📖55) แม้ว่าจะมีการรับรู้ใบหน้านั้นในภาพถ่ายเรื่องราวกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

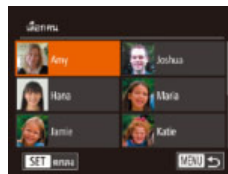
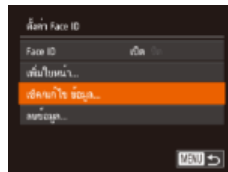
ดัชนี





- บุคคลที่ได้บันทึกอาจไม่ถูกตรวจพบ หากรูปหรือจากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้า ที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าบันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูล ใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับ ใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถ แก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับรูปภาพได้ระหว่างการแสดงภาพ (๙๙4)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดต ข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (๙๙5)
- เมื่อปิดการตั้งค่าแสดงข้อมูล (๙๙24) ชื่อจะไม่แสดงขึ้นแต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพ
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อถูกบันทึกลงในภาพนี้ เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงข้อมูล พื้นฐาน) (๙๙89)
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง (๙๙40, 82) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่ง เดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

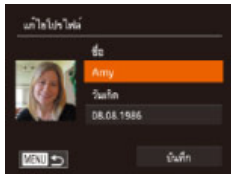
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูล ใบหน้า” (๙๙42) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม 

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- กดปุ่ม     เพื่อเลือก บุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] โดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (142)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้กดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา และกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



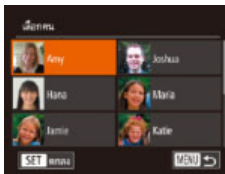
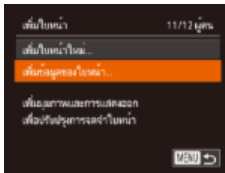
- แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในรูปก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม



- คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (166) เพื่อแก้ไขชื่อที่บันทึก ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในรูปภาพอย่างถูกต้อง

การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลในหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลในหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (142) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] โดยกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

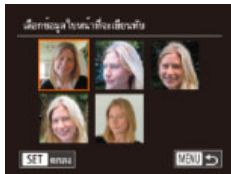
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

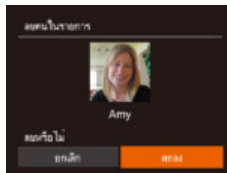
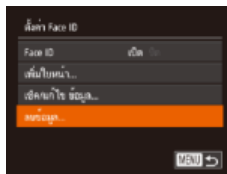
- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๙๔) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าบันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียงภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้ แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (๙๖) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (๙๔) ได้ตามต้องการ

การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพที่ถ่ายก่อนหน้านี้ไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (๙๔) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (๙๑) เขียนทับข้อมูล (๙๔) หรือค้นหภาพของพวกเขา (๙๒) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (๙๔)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



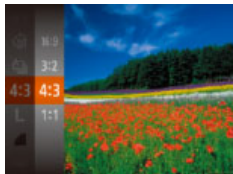
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]



ภาพนิ่ง

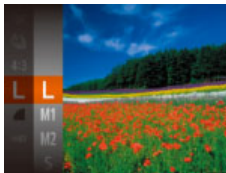
16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	อัตราส่วนเท่ากับหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖200)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



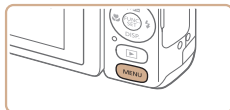
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับสัดส่วนภาพ 4:3)

A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)	M1
5 x 7 นิ้ว ใบสกรัด 3.5 x 5 นิ้ว	M2

- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล

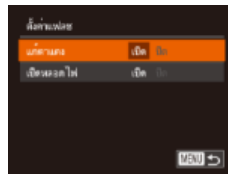
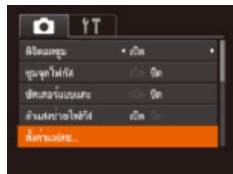
การแก้ตาแดง

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- [👁] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖110)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <MENU> ทันที



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> แล้วแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

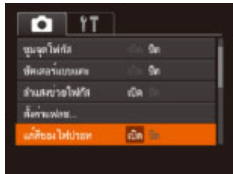


การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

สำหรับภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่วัตถุได้รับแสงสว่างจากไฟปรอท วัตถุหรือพื้นหลังอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- [🌞] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



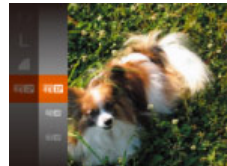
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าคุณจะได้ผลตามที่ต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖40) การตั้งค่านี้ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖201)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [FHD 30P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]

คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	จำนวนภาพ	รายละเอียด
FHD 30P	1920 x 1080*1	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

*1 การประมวลผลภาพเคลื่อนไหวแบบละเอียด (ฟังก์ชันนี้จะประมวลผลข้อมูลจำนวนมากอย่างรวดเร็ว ทำให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ละเอียดยิ่งขึ้นได้)



- ในโหมด [FHD 30P] และ [HD 30P] แถบสีดาที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก



คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

ภาพนิ่ง

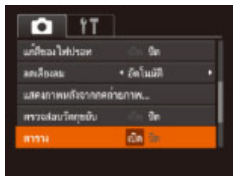
ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลตาราง

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



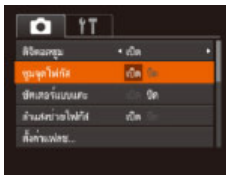
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [ปิด]



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ขุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (📖36)
 - เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖160)

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



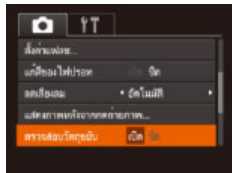
การตรวจสอบการหลับตา

[>] จะแสดงขึ้นเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [>] จากนั้นเลือก [เปิด] (26)



2 ถ่ายภาพ

- [>] จะกะพริบเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับตา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [>] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (52)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [>] (35)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ (40, 82)

ภาพนิ่ง

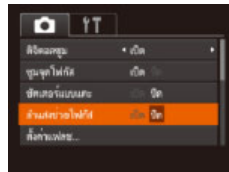
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บเมนู [>] ได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้เมนู” (26)

ภาพนิ่ง

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [>] จากนั้นเลือก [ปิด] (26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

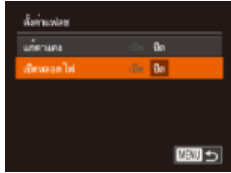
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> (📖26)

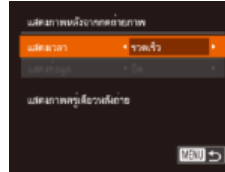
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แสดงเวลา]
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงรูปภาพอย่างรวดเร็วกระทั้งคุณสามารถถ่ายรูปได้อีกครั้ง
2 ร., 4 ร., 8 ร.	แสดงรูปภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่รูปถ่ายแสดงอยู่ คุณก็สามารถถ่ายรูปถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงรูปภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงรูปภาพหลังจากถ่ายภาพ

■ การเปลี่ยนหน้าจอแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ เปลี่ยนวิธีการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖52)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล]
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖189)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖52) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม <DISP.> ขณะที่รูปถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถสลับไปที่ข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณสามารถดำเนินการต่อไปนี้ได้โดยการกดปุ่ม <DISP.>
 - ป้องกัน (📖98)
 - ลบภาพ (📖101)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

รวมปฏิกิริยาตอบโต้ของคุณลงในภาพถ่ายโดยใช้เรื่องราวกล้อง

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด 55

การเลื่อนและเปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อย 56

การปิดใช้งานเรื่องราวกล้อง 57

การรวมปฏิกิริยาตอบโต้ของคุณเมื่อถ่ายภาพ
(ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ)..... 57

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

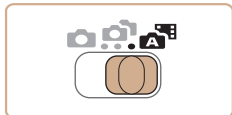
คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง วิดีโอสรุปเหล่านี้ได้รวมแต่ละภาพ คลิปก่อนถ่ายภาพ และปฏิริยาตอบโต้ของผู้ถ่ายภาพก่อนและหลังการถ่ายภาพดังที่บันทึกในเรื่องราวกล้องในการทำอัลบั้ม (📖113) ที่ประกอบด้วยวิดีโอสรุปให้ดูน่าสนใจยิ่งขึ้น ให้บันทึกข้อมูลใบหน้าของบุคคล (📖41) ก่อนการถ่ายภาพ

1 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (📖42 – 43) เพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าสำหรับผู้ถ่ายภาพและบุคคลที่ถูกถ่าย

2 เข้าสู่โหมด [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)” (📖31) และเลือก [📷]
- ใบหน้าของคุณที่มีการจับภาพโดยเรื่องราวกล้อง จะแสดงในหน้าต่างย่อย



หน้าต่างย่อย

3 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)” (📖31) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เส็งกล้องไปที่วัตถุประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)” (📖31) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- หลังจากมีเสียงสั่นชัตเตอร์ ภาพจะแสดงขึ้นมา และปฏิริยาตอบโต้ของผู้ถ่ายภาพต่อภาพที่ถ่ายนั้นจะถูกบันทึกเป็นภาพเคลื่อนไหวสองวินาที
- แต่ละคลิปที่ถูกบันทึกพร้อมกับภาพคือตอนหนึ่งของวิดีโอสรุป ซึ่งคุณสามารถแยกเล่น (📖90) หรือแก้ไข (📖113) ได้



- ภาพในหน้าต่างย่อยจะไม่ถูกเพิ่มลงในภาพนิ่ง
- แม้ว่าชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพ หากคุณมีการบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ ข้อมูลนั้นจะถูกเพิ่มลงในภาพ
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K 60P] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- จะไม่มีการเล่นเสียง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ ([150])
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้งั้นแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [S+]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน ([98])
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ([15]) หรือโหมดไฮโซน ([151]) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือใหม่ ([155])
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ ([113])
- ภาพในหน้าต่างย่อยจะกลับด้านเหมือนภาพในกระจก และนี่จะเป็นลักษณะภาพที่ถูกบันทึก หากคุณไม่ต้องการแสดงภาพหรือบันทึกภาพแบบในกระจก ให้เลือก MENU ([26]) > แท็บ [CAM] > [ตั้งค่าเรื่องราวกล้อง] > [ไม่ใช่ภาพกระจก]
- ไอคอนแสดงฉาก ([34]) จะแสดงขึ้นมา อย่างไรก็ตาม จะมีเพียงไอคอนสำหรับบุคคลเงาบนใบหน้า วิดีโออื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้เท่านั้นที่แสดงขึ้น
- ไอคอนระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงขึ้น ([35]) แต่จะไม่แสดงไอคอน ([>])

■ การเล่นเกมวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [S+] เพื่อเล่นเกมวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น ([90])

■ การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกเมื่อคุณกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวสามารถรวมปฏิริยาตอบโต้ของผู้ถ่ายภาพดังที่แสดงในหน้าต่างย่อย



การเลื่อนและเปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อย

คุณสามารถเลื่อนและเปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อยโดยใช้ระบบสัมผัส



1 แตะที่หน้าต่างย่อย ([55])

- กรอบหน้าต่างจะเปลี่ยนจากสีขาวเป็นสีส้ม

2 เลื่อนหน้าต่างย่อย

- หลังจากยกนิ้วของคุณขึ้น ให้แตะหน้าต่างย่อยอีกครั้งและลากไปยังตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งที่แสดงเป็นสี่เหลี่ยมๆ ยกนิ้วของคุณขึ้นเมื่อหน้าต่างย่อยอยู่ในตำแหน่ง

3 เปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อย

- เมื่อหน้าต่างย่อยถูกเลือกตามขั้นตอนที่ 1 คุณสามารถแตะหน้าต่างย่อยซ้ำๆ เพื่อสลับเปลี่ยนขนาดเป็นเล็ก กลาง และใหญ่
- หลังจากชั่วขณะหนึ่ง หน้าจอการถ่ายภาพจะแสดงขึ้นอีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลื่อนหน้าต่างย่อยได้ด้วยการลากขณะที่กรอบหน้าต่างเปลี่ยนจากสีขาวเป็นสีส้มหลังจากที่คุณแตะกรอบในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานเรื่องราวกล้อง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การเลื่อนและเปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อย” เพื่อเตรียมหน้าจอตามภาพที่แสดงด้านซ้าย
- ซ่อนหน้าต่างย่อยโดยการแตะไอคอน [X] ตรงมุมบนขวา ไอคอน [ON] จะแสดงทางด้านขวาล่างของหน้าจอในขณะนี้
- หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้แตะ [ON]



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (26) > แท็บ [📷] > [เรื่องราวกล้อง]
- คุณยังสามารถบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่มีภาพนิ่งเมื่อปิดใช้งานเรื่องราวกล้อง เลือก MENU (26) > แท็บ [📷] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]

การรวมปฏิริยาตอบโต้ของคุณเมื่อถ่ายภาพ (ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ)

รวมปฏิริยาตอบโต้ของผู้ถ่ายภาพเป็นคลิปประกอบภาพได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

2 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)” (31) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- ถ่ายภาพนิ่งโดยมีผู้ถ่ายภาพรวมอยู่ด้วย

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)” (31) เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยมีผู้ถ่ายภาพรวมอยู่ด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สามารถเลื่อนและเปลี่ยนขนาดหน้าต่างย่อย (📖56) ได้
- ความละเอียดของภาพเป็น [M2] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [HD 60P] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ตำแหน่งของหน้าต่างย่อยแตกต่างไปจากในโหมด [สข]
- ภาพในหน้าต่างย่อยจะกลับด้านเหมือนภาพในกระจก และนี่จะเป็นลักษณะภาพที่ถูกบันทึก หากคุณไม่ต้องการแสดงภาพหรือบันทึกภาพแบบในกระจก ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ตั้งค่าเรื่องราวกล้อง] > [ไม่ใช่ภาพกระจก]
- การตั้งค่าเรื่องราวกล้องจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ไม่สามารถปรับเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพเหล่านี้ได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	60
การใช้เอฟเฟคพิเศษ	61
เพิลด์เพิลกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)	62
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	63
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลนส์ (เอฟเฟคกล้องของเลนส์)	64
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (โมโฟกัสพื้นหลัง)	65
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส	65
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	66

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	66
การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	66
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	69
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	70
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	70

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

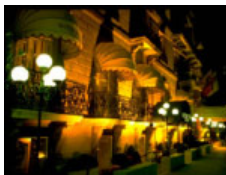
2 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <P> และเลือก [AUTO] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดการถ่ายภาพ (📖25)

3 ถ่ายภาพ

📷 ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ภาพนิ่ง

📷 ถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

- ภาพถ่ายที่สว่ยามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พลุ)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (p.74) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพ
- ถือกถ้องให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้บิดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (p.85)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลลัพธ์ที่ดีกว่า (p.31)
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

การใช้เอฟเฟคพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (p.60) เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

2 ถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมาก)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

3 ถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [A] และ [P] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เฟลิดเฟลีนกับควมหลกหลยของภพทุกครั้งที่ถ่ย (ภพสร้งสรค)

กล้งจะตรวจสบว้ดถุและสภวะการถ่ยภพ ปรับใช้เอฟเฟคพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภพอีกครั้ง เพื่อเน้นควมสำคัญที่ว้ดถุ ภพนึ่ง 6 ภพจะถูก บันที่ภพทุกครั้งที่ถ่ย คุณสมารถถ่ยภพนึ่งหลยๆ ภพด้วยเอฟเฟคจากการตั้งค้ที่ กล้งกำหนด

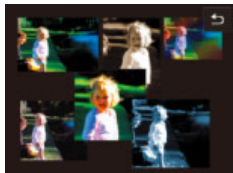


1 เข้าสูโหมด [◁]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ยภพใน จากพิเศษ” (📖60) และเลือก [◁]

2 ถ่ยภพ

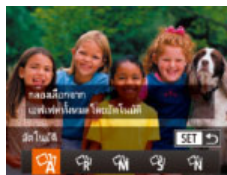
- กดปุ่มช้ดเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงช้ดเตอร์ 3 ครั้งเมื่อคุณถ่ยภพ
- หลังจากภพ 6 ภพแสดงต่อเนื่องกัน ภพ เหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้รูปแสดงอยู่จนกว่าคุณ จะกดปุ่มช้ดเตอร์ลงครั้งนึ่ง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และสำหรับการแสดงภพเต็มหน้า จอในสภวะนี้ ให้เลือกภพโดยการกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงภพ แบบเดิม



- ภาพจำนวนหกภพที่ถ่ยจะถูจัดเข้าด้วยกันเป็นกล่ม (📖93)
- การแสดงภาพจำนวนหกภพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ไ้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ย ภพเท่านั้น
- การถ่ยภพจะใช้เวลาระยะนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้งไ้หม้นจนกว่าจะมีเสียง สันช้ดเตอร์สามครั้ง

การเลือกเอฟเฟค

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภพที่ถ่ยในโหมด [◁]



- หลังจากเลือกโหมด [◁] แล้ว ให้กดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้น กดปุ่ม <FUNC SET>

📷 อัตโนมั้	เอฟเฟคทั้งหมด
📷 ยอนยุค	ภพจะมีลักษณะคล้ายกับภพเก่าๆ
📷 ภพสีโทนเดียว	ภพจะถูกสร้งด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภพที่คมเข้มและดูโดดเด่น
📷 สัธรรมชาติ	ภพที่มีสีจ้ดลงและดูเป็นสัธรรมชาติ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [๖]

2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเล่นภาพ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม <▼>
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกความเร็ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และ ทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม <◀><▶> ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼>
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [EiVGA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และจะอยู่ที่ [EiHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (📖47) การตั้งค่าคุณภาพในส่วนนี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์ กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพ
มืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ



1 เลือก [๒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [๒]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพและกำหนดว่าจะเลือกไม่โฟกัสพื้นหลังโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตามฉากหรือใช้การประมวลผลภาพ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [👤]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [👤] ที่กะพริบบ่งบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่ไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้เอฟเฟกต์ได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์โฟกัส

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [👤]

2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม <P>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

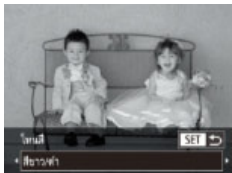
ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก []

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

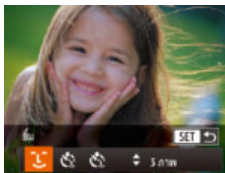
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖60) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





จำนวนภาพ, สลับโหมด
(67, 68)

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่กล้องตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀> อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



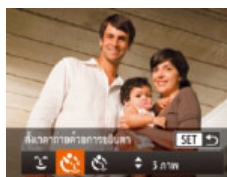
- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (60) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจบการขยับตาแล้วอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (60) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แตะใบหน้าของบุคคลบนหน้าจอเพื่อเลือกคนที่จะขยับตา (แตะหน้าจอเพื่อโฟกัส) จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับตา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับตา

- หลังจากตรวจจบการขยับตาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับตาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับตาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับตา
- หากการขยับตาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [👁] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุย้อน] (📖51) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับตา



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖60) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [👁] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]



การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖79) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [👁]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖60) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [👁] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] ([51]) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

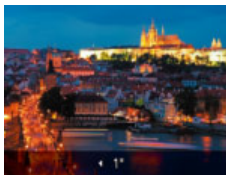
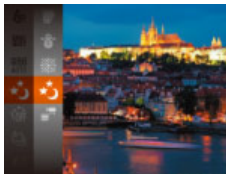


- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" ([60]) และ [DISP] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [C] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]



การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 - 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [*]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" ([60]) และเลือก [*]

2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม <▲> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสง สำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส์
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖85)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔍] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖83)

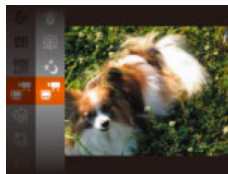


การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖166)



1 เลือก [📹]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖60) และเลือก [📹]
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- ความละเอียดของภาพเป็น [FHD 30P] (📖49) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่พัฒนาโดย Apple Inc.

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

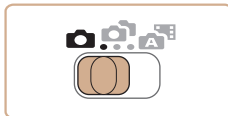
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ในบทนี้จะอ้างอิงการใช้งานเมื่อเลื่อนสวิตช์ปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]** โดยที่กล้องอยู่ในโหมด <📷>
- **[P]**: ย่อมาจาก Program AE; AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖191 – 196)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	72
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	72
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	72
การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)	73
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	73
การเปลี่ยนความไวแสง	74
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	74
สีของภาพ.....	75
การปรับสมดุลแสงขาว	75
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	76

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	77
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	77
การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)	78
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล	78
การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ	78
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	80
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส) ...	81
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	82
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส.....	82

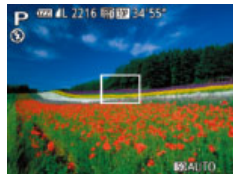
แฟลช	83
การเปลี่ยนระบบแฟลช	83
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	84
การตั้งค่าอื่นๆ	84
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	84
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	85

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖60) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖72 – 85) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖74) หรือเปิดใช้แฟลช (หากรัดกุม) (📖83) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖25) และ MENU (📖26) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖201)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม <▲> ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่



- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก



- คุณยังสามารถปรับความสว่างได้โดยการกดปุ่ม <▲> จากนั้นแตะหรือลากแถบ

การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ปิดใช้งานแฟลช (83)

2 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- [AEL] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง จากนั้น [AEL] จะหายไป

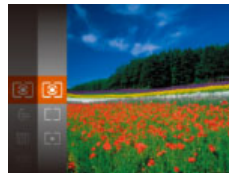
3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <FUNC-SET> เลือก [[WB]] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (825)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[[WB]] เลือยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[WB] เลือยหน้ากลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[WB] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[WB]] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ โปรดทราบว่า ในโหมด [1 จุด] (878) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ กรอบตามจุดโฟกัสเชื่อมโยงไปกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

การเปลี่ยนความไวแสง

ภาพนิ่ง



- กดปุ่ม <P> เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ	
80, 100, 200	↓ ↑	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
400, 800		สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1600, 3200, 6400		สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มีมืด

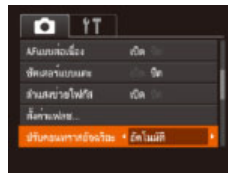


- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ภาพนิ่ง

ก่อนการถ่ายภาพ จะทำการตรวจจับบริเวณของภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้า หรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อทำให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖26)
- [C1] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้รูปภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖110)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀️	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁️	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมากภายใต้ร่มเงาหรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदनและแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์แบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
📷	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖75)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖75) เพื่อเลือก [📷]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว และกดปุ่ม <MENU>
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ



- คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวบนหน้าจอด้านบนได้โดยการแตะ [MENU]

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

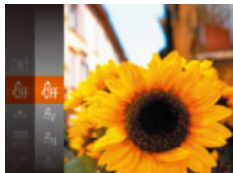
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [4Ff] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

4Ff ปิดการตั้งค่าสี	—
4V สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
4N สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
4e สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
4W สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
4p สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้อาจถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
4L สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
4D สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
4B สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสมากขึ้น
4G สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสมากขึ้น
4R สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสมากขึ้น

4C สีตัวเอง

คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (77)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (75) ได้ในโหมด [4e] หรือ [4W]
- ในโหมด [4L] และ [4D] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และ การตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

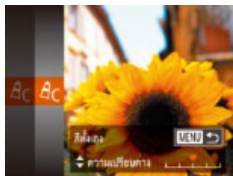
ภาคผนวก

ดัชนี



■ สีตัวเอง

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีนํ้าเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่าสี)” (📖76) เพื่อเลือก [SC] จากนั้น กดปุ่ม <MENU>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้น กำหนดค่าโดยการกดปุ่ม <◀><▶>
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการ ลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

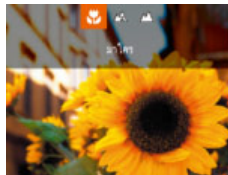


- คุณยังสามารถกำหนดค่าได้โดยการแตะหรือลากแถบ

■ ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

■ การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖201)



- กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- เมื่อตั้งค่าโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] ให้ใช้ขีดเดอร์แบบแตะเพื่อให้กล้องกลับสู่ [📷]



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] (📖38)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม <◀> และแตะ [📷] จากนั้นแตะอีกครั้ง

การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

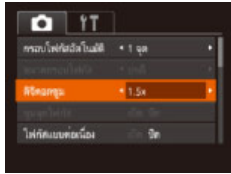
เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [▲] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖201)



- กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [▲] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>
- [▲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.5 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖36) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖50)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณหมุนปุ่มซูมไปจนสุดที่ <[📷]> สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)” (📖36)

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

1 จุด

กรอบโฟกัสอัตโนมัติหนึ่งกรอบจะแสดง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (📖81)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม <MENU> และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] เป็น [เล็ก] (📖26)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] (📖50) เป็น [เปิด]

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ AiAF ค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖80) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถค้นหาได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

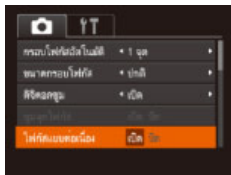
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 โฟกัส

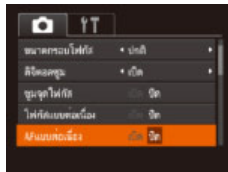
- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ จะไม่สามารถใช้งานได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖26) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖37)

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส)

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าการรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAF ค้นหาใบหน้า] (📖 79)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [👤] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส ให้แตะ [👤]



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [👤] จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว [🟢]
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ กดปุ่ม <MENU> เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖 26)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [👤] (📖 77) กล้องจะกลับสู่โหมด [📷] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (📖 41) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อคโฟกัส

- ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <◀>



- โฟกัสจะถูกล็อค และ [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <◀> อีกครั้ง จากนั้น [AFL] จะหายไป

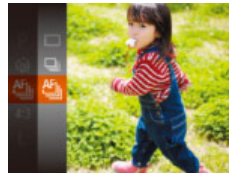
2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (ม239)

การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (ม202)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC> เลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [AF] (ม25)
- [AF] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (ม93)



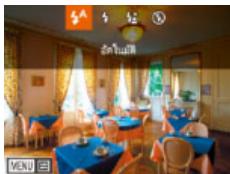
- ในโหมด [] (ม60) หรือล็อคโฟกัส (ม82) [AF] จะเปลี่ยนเป็น []
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (ม37)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (ม39) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ



แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู "ระบบการทำงานของแฟลช" (📖201)



1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ <🔼>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม <🔼>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

- ❗ ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <▶> ขณะที่ลดแฟลชลงให้เลื่อนสวิตช์ <🔼> เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงจะสามารถปรับการตั้งค่าได้

[🔼] อัปเดตโหมด

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

[🔼] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

[🔼] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช

- ❗ ในโหมด [🔼] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖85)
- ในโหมด [🔼] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

[🔼] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

- ❗ หากไอคอน [🔼] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

- 🔧 การปรับเปลี่ยนยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <▶> และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

ภาพนิ่ง

คุณสามารถลือคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้ เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (📖73)



1 ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าแฟลชไปที่ [📶] (📖83)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [FEL] แสดงขึ้น ระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง จากนั้น [FEL] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



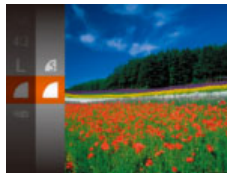
- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การตั้งค่าอื่นๆ

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายได้ในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖200)



- กดปุ่ม <FUNC> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

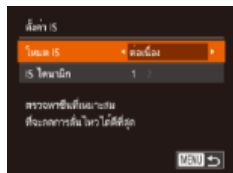
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖35)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

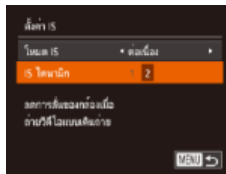
*การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS” (📖85) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖26)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

โหมดเล่นภาพ

เพลิตเพลนไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ 87

การสลับโหมดแสดงภาพ 89

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วีดีโอสรุป) 90

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID 91

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ 91

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ 91

การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด 92

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม 93

การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า 94

ตัวเลือกในการแสดงภาพ 95

การขยายภาพ 95

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง 96

การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม) 97

การป้องกันภาพ 98

การใช้เมนู 98

การเลือกภาพที่จะภาพ 98

การเลือกช่วงของภาพ 99

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว 100

การลบภาพ 101

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว 101

การหมุนภาพ 103

การใช้เมนู 103

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 104

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด 104

การใช้เมนู 105

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส 105

การใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [◀] 105

การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส 106

การแก้ไขภาพนิ่ง 107

การลดขนาดภาพ 107

การตัดภาพ 108

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) 109

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) 110

การแก้ไขตาแดง 110

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 111

การลดขนาดไฟล์ 112

การแก้ไขวีดีโอสรุป 113

การดูอัลบั้ม (ไฮไลท์เรื่องราว) 113

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

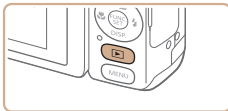


การดูภาพ

ภาพนิ่ง

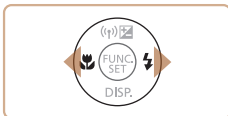
ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



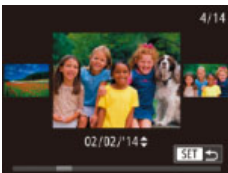
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย



ตัวแสดงระดับเสียง

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC. SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> อีกครั้ง เพื่อเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงของภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- กดปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





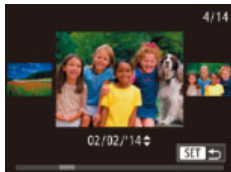
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการเปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการในแท็บ [▶] > [ลูกเล่นเลื่อนภาพ]



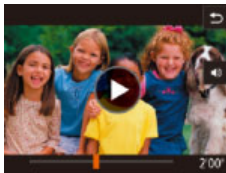
การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา



- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเลือกภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง



- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การดูภาพ" (📖87)
- ในการปรับระดับเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว
- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และสามารถใช้งานทำงานต่อไปนี้ได้
- แตะ [⏮] เพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [⏮] จะแสดงขึ้น
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- แตะ [↶] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖87)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม <▼> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (189)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



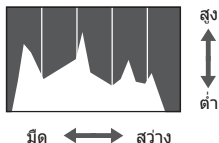
แสดงข้อมูลแบบละเอียด



การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

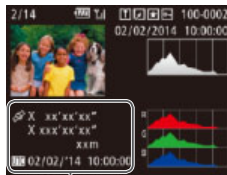
บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (189)

ฮิสโตแกรม



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (189) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างของภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

การแสดงผลข้อมูล GPS



การแสดงผลข้อมูล GPS

- ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายในกล้องได้ เช่น การเพิ่มข้อมูลระยะจุด ลองจุด และระดับความสูง (145) ภาพที่ได้แท็กที่ตั้ง จะมีไอคอน [X] พร้อมการแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด กดปุ่ม <▲> เพื่อดูข้อมูลที่บันทึกไว้
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง
- กดปุ่ม <▲> อีกครั้งเพื่อกลับมายังหน้าแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด



- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ทโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงผลข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้



- คุณยังสามารถสลับไปยังการแสดงผลข้อมูล GPS ได้ ด้วยการลากด้านล่างของหน้าจอขึ้นหรือลงในการแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด

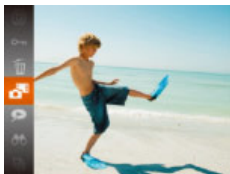
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [๘๕] (๘๕) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET ๘๕]



2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [๘๕] ในเมนู (๘๕)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครู่หนึ่ง ไอคอน [SET ๘๕] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (๘๙)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปโดยแตะ [SET ๘๕] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 แล้วแตะ [๘๕] สองครั้ง

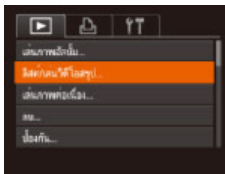
การเล่นเฉพาะคลิปที่ถูกบันทึกพร้อมกับภาพ



- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET ๘๕]
- แตะ [๘๕] เพื่อเล่นเฉพาะคลิปที่ถูกบันทึกด้วยภาพวิดีโอสรุป
- หลังจากเล่นภาพแล้ว หน้าจอก่อนหน้านี้จะแสดงขึ้นอีกครั้ง

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (๘๖)

2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

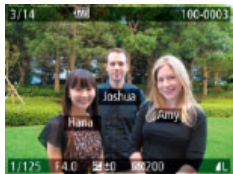
ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖89) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖41) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- กดปุ่ม <▼> ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงผลข้อมูลเบื้องต้น จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📺] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ภาพนิ่ง

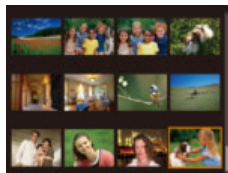
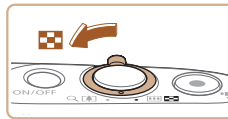
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในรูปแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <📺> เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การหมุนปุ่มหมุนอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <Q> เพื่อแสดงภาพให้น้อยลง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่มหมุน

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม <📷> เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดแอปเฟดแสดงภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม <▲><▼> ค้างไว้) เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📺] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

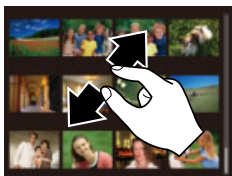
ดัชนี



👉 การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนหน้าจอเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพไปยังการแสดงผลภาพแบบดัชนี
- ในการดูรูปตัวอย่างขนาดย่อมมากขึ้นบนหน้าจอให้บิบบีกครั้ง
- ลากขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด



- ในการดูรูปตัวอย่างขนาดย่อเล็กน้อย ให้แยกนิ้วที่บิบบนหน้าจอออกจากกัน
- แตะเพื่อเลือกภาพ และแตะอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (🔒98) หรือลบ (🗑101) รูปภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

👤 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (🔒42)
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📅 ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (🔒104)
📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงเฉพาะภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (🔒55)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม <🔍> เลือก [00] ในเมนู จากนั้นเลือกเงื่อนไข (🔒25)
- เมื่อคุณเลือก [👤], [📅] หรือ [📷] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม <▲><▼> <◀><▶> บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม <🔍>

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อดูเฉพาะภาพเหล่านั้น
- เลือก [0x] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖40) หรือในโหมด [📷] (📖40, 62) จะแสดงเป็นกลุ่ม แต่ก็สามารถแยกดูเป็นรูปเดี่ยวได้



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่มี [SET] 📷 แสดงอยู่



2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖25)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม <◀><▶> จะแสดงเฉพาะรูปภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง (📖25)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเข้าสู่การใช้งานฟังก์ชันเมนูได้โดยกดปุ่ม <FUNC SET> คุณยังสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖91) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (📖95) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (📖98), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖101), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖174) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖177) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งที่ละภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (📖26) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📷] ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 ของ "เพลดเพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)" (📖62) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น



- คุณสามารถดูรูปภาพกลุ่มเป็นแบบเดี่ยวได้ด้วยการแตะ [SET] 📷 บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 แล้วแตะ [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

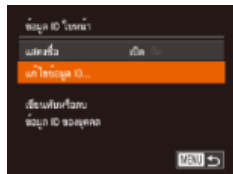
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้
แต่คุณ将无法เพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ

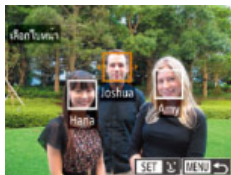


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶] (📖26)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] และจากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖91) เลือกภาพและกดปุ่ม <FUNC SET>
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีชื่อหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [เขียนทับ] และจากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า" (📖45) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสี่เหลี่ยม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖94) เลือก [ลบ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถลบชื่อได้โดยการแตะ [ตกลง] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

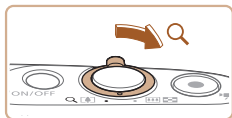
ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการแสดงภาพ

การขยายภาพ



ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่
ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- การหมุนปุ่มซูมไปทาง <Q> จะเป็นการซูมเข้าและขยายภาพ จากนั้นไอคอน [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- หมุนปุ่มซูมไปที่ <Q> เพื่อซูมออก และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อย้ายตำแหน่งแสดงภาพ
- ขณะที่ [SET] แสดงขึ้นมา คุณสามารถสลับไปที่ [SET] ได้โดยการกดปุ่ม <FUNC/SET> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม กดปุ่ม <FUNC/SET> อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายโดยการกดปุ่ม <MENU>



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (บีบออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บีบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

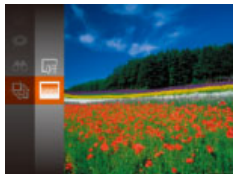
ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

เล่นภาพจากเมมโมรีการ์ดโดยอัตโนมัติดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม **<FUNC SET>** เลือก **[🔍]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม **<MENU>** เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



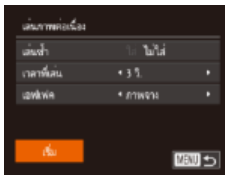
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖23) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม **<FUNC SET>**
- คุณสามารถสลับไปยังรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม **<◀><▶>** สำหรับการเลื่อนดูรูปถัดไปหรือรูปก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม **<◀><▶>** ค้างไว้
- ในโหมดการค้นหาภาพ (📖92) กล้องจะแสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น
- ยังสามารถเริ่มเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖105)

การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม **<MENU>** จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ **[🔍]** (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- เลือก **[เริ่ม]** และกดปุ่ม **<FUNC SET>** เพื่อเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ
- กดปุ่ม **<MENU>** เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [●] ในเมนู (📖25)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูต่อ
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่เลขาภาพ



- เฉพาะภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้นที่สามารถใช้การเล่นภาพแบบสลับ
- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในการ์ตูนต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖92)
 - อยู่ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖93)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 การแตะที่ภาพบน ล่าง หรือด้านใดด้านหนึ่ง จะแสดงภาพที่คุณเลือกขึ้นมาตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงผลภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะที่ภาพนั้น และแตะหน้าจออีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖101)



- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [ON] ในเมนู (📖25) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [ON] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

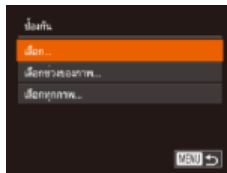
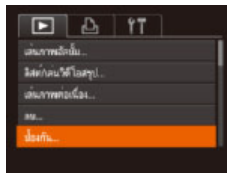


- ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖153)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกการเรียงภาพและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖98) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [ON] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [ON] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

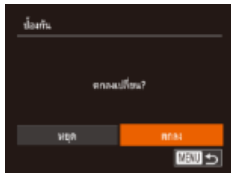
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



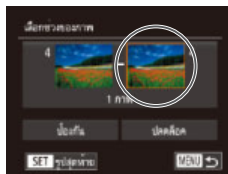
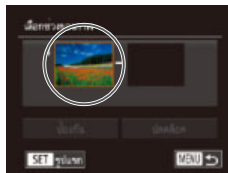
- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3



การเลือกช่วงของภาพ



1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (98) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม <FUNC SET>

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4



การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (98) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการยกเลิกการป้องกันกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4 ของ “การเลือกช่วงของภาพ” หรือในขั้นตอนที่ 2 ของ “การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว”



- คุณยังสามารถป้องกันหรือปลดล็อคภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] หรือ [ปลดล็อค] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖98) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <Ⓜ> จากนั้นเลือก [🗑] ในเมนู (📖25)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <Ⓜ>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <Ⓜ>

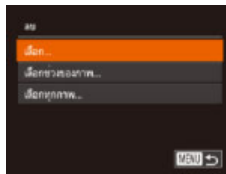
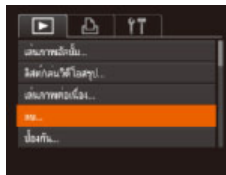


- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖105)

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกรูปถ่ายหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖98) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖101) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (📖98) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖101) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖99) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



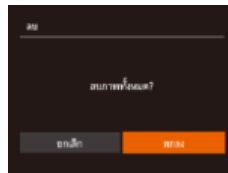
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖101) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การหมุนภาพ

ภาพนิ่ง

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [Q]

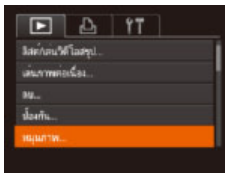
- กดปุ่ม <FUNC/SET> จากนั้นเลือก [Q] ในเมนู (📖25)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม <FUNC/SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖104)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

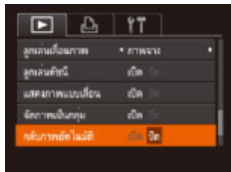
ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)

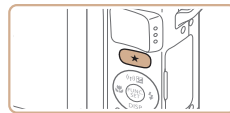


- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖103) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖97) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- การดูภาพ (📖87), การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (📖96), การป้องกันภาพ (📖98), การลบภาพ (📖101), การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF) (📖174), การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ (📖177)



ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <★> [★] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <★> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกการเลือกภาพ [★] จะหายไป



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8, Windows 7 หรือ Windows Vista (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

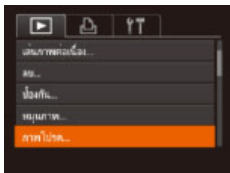
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [★] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกการเลือกภาพ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖113)

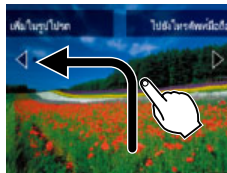


- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ยังสามารถเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้น้ำจอสัมผัส (📖105)

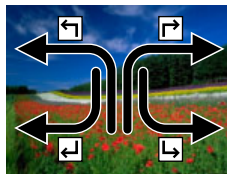
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่คุณกำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสลับแบบ (หน้าจอสัมผัส) ในการแสดงภาพที่ละภาพ

การใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [◀]



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอดังที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [◀] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี



- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [▶], [◀] และ [▶] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ทำงานขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกหน้าจอสัมผัส แล้วกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด



ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
เล่นภาพแบบสลับ	เริ่มเล่นภาพแบบสลับ
ไปยังกล้อง	
ไปยังโทรศัพท์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียด Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (📖116)
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	
เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖 107 – 110) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

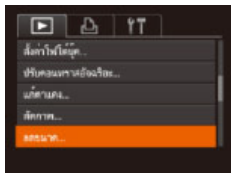


- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขสำหรับฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยการแตะภาพหลังจากเลือกฟังก์ชันในเมนู
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม <MENU> หากคุณต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม <FUNC SET> หากคุณต้องการ



การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖 26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา

4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม <MENU> [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพที่บันทึกด้วยขนาดภาพ [S] (📖47) หรือบันทึกเป็น [S] ไม่สามารถแก้ไขได้ในขั้นตอนที่ 3



- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

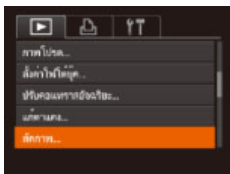


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะขนาดบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และแตะอีกครั้ง จากนั้นแตะ [ตกลง]
- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 5

ภาพนี้

การตัดภาพ

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



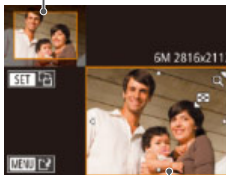
1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

พื้นที่การตัดภาพ



ตัวอย่างของภาพหลังจากการตัด

ความละเอียดหลังการตัดภาพ



3 ปรับพื้นที่ที่ต้องการตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่จะถูกตัด
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัดจะแสดงที่มุมล่างขวา
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- กดปุ่ม <MENU>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖107)



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖47) หรือลดขนาดเป็น [S] (📖107)



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖41) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



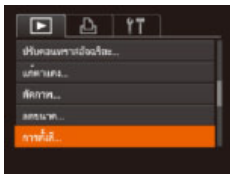


- ในการเลื่อนกรอบ ให้ลากภาพใดภาพหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือออก (📖95) บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖76)



1 เลือก [การตั้งสี]

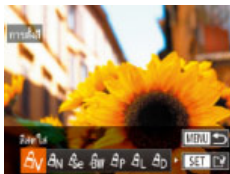
- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [📺] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖107)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖76)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะตัวเลือกเพื่อเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

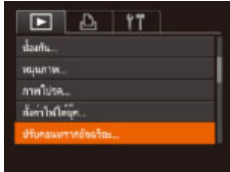
ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖107)



- การแก้ไขภาพบางภาพอาจไม่ละเอียดพอ หรืออาจทำให้ภาพปรากฏมืดเล็กน้อย
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง



- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

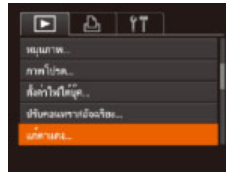
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ



3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- ดาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (☞95)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (☞107)



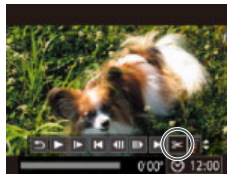
- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้



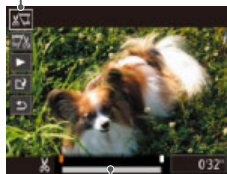
- คุณสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [ไฟล์ใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว



แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [%<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (☞87) เลือก [%<] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [%>] หรือ [%<]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วยเครื่องหมาย [%>] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลื่อน [] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [%>]) โดยเลือก [%>] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%<]
- หากคุณเลื่อน [] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [%>] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%>] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%>] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%>] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [%<]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [๕] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] แล้วกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็การดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 159)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [▶] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



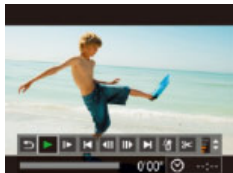
- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [HD 30P]
- ไม่สามารถบีบอัดภาพเคลื่อนไหว [VGA 30P] ได้
- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ที่ถูกแก้ไขในรูปแบบบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- อย่างไรก็ตาม คุณสามารถบีบอัดและบันทึกไฟล์ที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้โดยเลือก [บีบอัดและบันทึก]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

คุณสามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (๙๕) ที่บันทึกในโหมด [๙๕] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณ将无法กู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปเพื่อลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (๙๐) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [๙๕] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม <◀▶> เพื่อเลือก [◀▶] หรือกดปุ่ม <◀▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือก [👤]

- กดปุ่ม <◀▶> เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม <◀▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [👤] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)

คุณสามารถสร้างอัลบั้มของภาพที่ถูกเลือกโดยอัตโนมัติตามวันที่หรือชื่อบุคคล ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที

ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำมีไฟจนเต็ม

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม <E> เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อทำการเลือกองค์ประกอบอัลบั้ม การเลือกภาพเป็นภาพโปรตาให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (๙๐)

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพปัจจุบันก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลักใช้เป็นพื้นฐานสำหรับเลือกภาพอื่นๆ ที่ถ่ายในวันเดียวกัน
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มบุคคลทุกเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้มบุคคลในภาพปัจจุบันก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลักใช้เป็นพื้นฐานสำหรับเลือกบุคคลอื่นๆ ที่ถ่ายในเดือนเดียวกัน
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงเวลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ สร้างอัลบั้มของภาพถ่ายเหตุการณ์ก่อนหรือหลังจากภาพที่เลือก ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	เลือกตามภาพที่คุณระบุ วันที่ถ่ายภาพ หรือบุคคล





1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม <HOME>
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

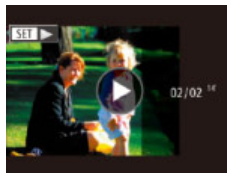
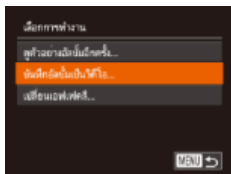


3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [วันที่], [ชื่อบุคคล] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที จะเล่นตัวอย่างอัลบั้ม

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



5 เล่นอัลบั้ม (📖20)



- ไม่สามารถสร้างอัลบั้มได้จากภาพเหล่านี้
 - ภาพจากกล้องตัวอื่น
 - ภาพเคลื่อนไหวที่ไม่ใช่วิดีโอสรุป



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖113)
- คุณสามารถระบุเอฟเฟกต์ได้ในขั้นตอนที่ 3 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม <FUNC SET> กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อดูตัวอย่างอัลบั้มพร้อมเอฟเฟกต์
- คุณยังสามารถเล่นอัลบั้มได้โดยการเลือก [รายชื่ออัลบั้ม] ที่ไฮไลท์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เลือกอัลบั้มในรายการ และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง
- เมื่อไม่ใช่เลนส์ คุณสามารถเก็บเลนส์ได้อย่างรวดเร็วโดยกดปุ่ม <HOME>

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

1 เลือกสร้างอัลบั้มแบบตัวเอง

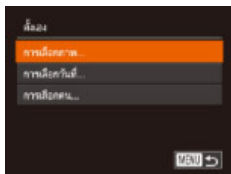
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)” (📖114) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกรุ่นที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เลือกภาพ วันที่ หรือคน จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ภาพ วันที่ หรือคนที่เลือก จะแสดงเครื่องหมาย [✓]
- หลังจากเลือกภาพภายใต้ [การเลือกภาพ] ให้กดปุ่ม <★>
- หลังจากเลือกรุ่นที่หรือคนภายใต้ [การเลือกรุ่นที่] หรือ [การเลือกคน] ให้กดปุ่ม <MENU>



4 เลือกเอฟเฟคส์

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกเอฟเฟคส์ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ตัวอย่างจะแสดงขึ้นพร้อมกับเอฟเฟคส์ที่คุณเลือกใช้

5 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การดูอัลบั้ม (ไฮไลต์เรื่องราว)” (📖114) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถเลือกภาพได้ถึง 40 ภาพหากใช้ [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตัวเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นองค์ประกอบหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพก่อนหน้านี้จะแสดงเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายๆ ภาพจะแสดงขึ้นในคราวเดียว
- คุณสามารถเลือกรุ่นได้ถึง 15 รุ่นหากใช้ [การเลือกรุ่นที่]
- หลังจากที่ดูตัวอย่าง คุณสามารถเปลี่ยนเอฟเฟคส์ได้โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟคส์] หน้าจอในขั้นตอนที่ 4 จะแสดงขึ้นอีกครั้ง
- เอฟเฟคส์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งรูปภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi	117
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	117
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน	118
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์	118
การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย	119
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	119
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	119
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY	120
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	122
การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ตโฟน... ..	123
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์	124
การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์	124
การติดตั้งซอฟต์แวร์	124
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	126

การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	127
การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	127
หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	127
การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	128
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point	128
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS	129
การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ	133
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point	134
Access Point ก่อนหน้า	136
การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	137
การส่งรูปภาพ	138
การส่งรูปภาพทีละภาพ	138
การส่งภาพหลายภาพ	139
การเพิ่มคำอธิบาย	140

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	141
การใช้ปุ่ม < >	142
การลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเข้ากับปุ่ม < >	142
การลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม < >	143
การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก	143
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)	144
การเตรียมการเริ่มต้น	144
การส่งรูปภาพ	145
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	145
การถ่ายภาพจากระยะไกล	146
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	147
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	147
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	148

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi

กล้องนี้เป็นอุปกรณ์ Wi-Fi® ที่ได้รับการรับรองแล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อแบบไร้สายเพื่อส่งรูปภาพไปยังอุปกรณ์และบริการดังต่อไปนี้

โปรดทราบว่า ในขณะนี้ ฟังก์ชัน LAN แบบไร้สายอื่นๆ นอกเหนือจาก Wi-Fi อาจได้รับการอ้างถึงเช่นเดียวกับ Wi-Fi

การส่งภาพผ่าน Wi-Fi จำเป็นต้องเตรียมการเบื้องต้นบนกล้องและอุปกรณ์เป้าหมาย การจัดเตรียมและวิธีในการส่งภาพต่างกันขึ้นอยู่กับปลายทาง

โปรดทราบว่า ก่อนใช้ Wi-Fi คุณจะต้องบันทึกชื่อเล่นของกล้องบนตัวกล้อง (📖127)



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (📖205) และ "ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย" (📖206)



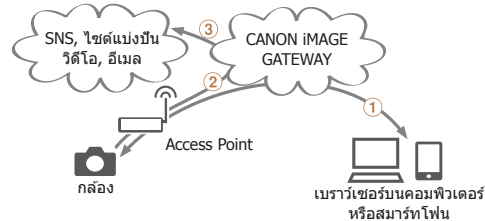
- Wi-Fi เป็นชื่อแบรนด์ที่พบบอกถึงอุปกรณ์ระบบ LAN แบบไร้สายที่ได้รับการรับรองแล้ว

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ

รูปภาพสามารถถูกส่งไปยังสังคมออนไลน์และบริการบนเว็บอื่นๆ ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY* รูปภาพที่ยังไม่ได้ส่งบนกล้อง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ได้เช่นกัน

* CANON iMAGE GATEWAY เป็นบริการภาพถ่ายออนไลน์ที่ให้ผู้ที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้ได้

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- ① ลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ (📖119)
- ② เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖128)
- ③ ส่งภาพ (📖138)*

* คุณสามารถส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

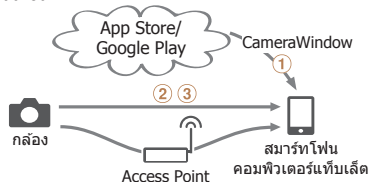


การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย

เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”

ขั้นตอนในการส่งภาพ

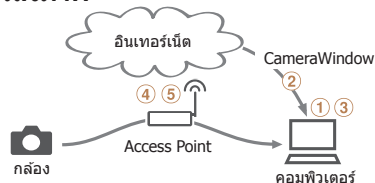


- 1 ติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน (📖123)
- 2 เชื่อมต่อโดยตรง (📖134) หรือผ่าน Access Point (📖128)
- 3 ส่งภาพ (📖138)

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ที่ให้มาเพื่อส่งรูปภาพแบบไร้สายจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- 1 ตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ (📖124)
- 2 ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ (📖124)
- 3 การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น 📖126)
- 4 เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖128)
- 5 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ (📖141)

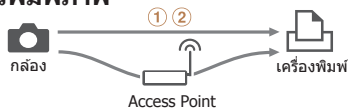
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย

ส่งรูปภาพแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อทำการพิมพ์

ขั้นตอนในการพิมพ์ภาพ



- ① เชื่อมต่อโดยตรง (📖134) หรือผ่าน Access Point (📖128)
- ② พิมพ์ภาพ (📖168)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi เพื่อส่งภาพระหว่างกล้องยี่ห้อแคนนอนด้วยกัน

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- ① เชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น (📖137)
- ② ส่งภาพ (📖138)

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง



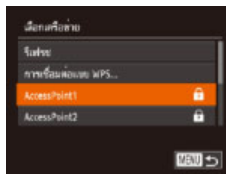
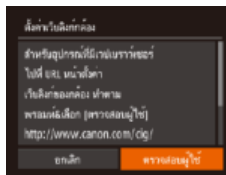
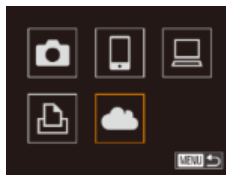
1 ล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เพื่อเข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> และเลือก CANON iMAGE GATEWAY ตามประเทศที่คุณอาศัย
- เมื่อนำจอล็อคอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)
- เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล้อง



2 เลือกกลุ่มของกล้อง

- สำหรับกล้องรุ่นนี้ [☁] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือกกลุ่ม หน้าจอที่ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้าในขั้นตอนที่ 9 คุณจะต้องป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล้องหลังจากขั้นตอนที่ 3 - 8



3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- บนกล้อง ให้เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127)

4 เลือก [☁]

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

6 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

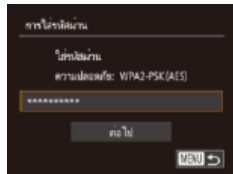
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

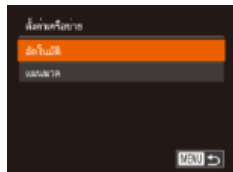
ดัชนี





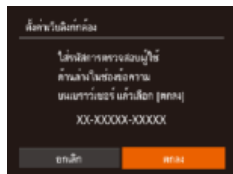
7 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (128)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

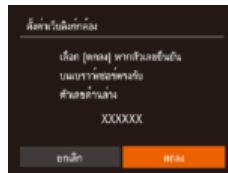


8 เลือก [อัตโนมัติ] และสร้างการเชื่อมต่อ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- หลังจากเชื่อมต่อลงกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น



9 ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้

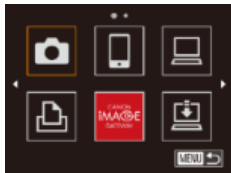
- บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล่องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

10 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและจบกระบวนการตั้งค่า

- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- [☁] (📖144) และ CANON iMODE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และ ไอคอน [☁] เปลี่ยนเป็น [☁]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” จากขั้นตอนที่ 2 (📖122)

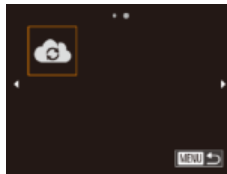


- คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ที่สนับสนุน WPS โดยเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] ในขั้นตอนที่ 6 สำหรับรายละเอียด โปรดดูขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖129 – 130)



การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMODE GATEWAY ไปยังกล้องได้ โปรดทราบว่าจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMODE GATEWAY บนกล้องไว้ก่อน (📖120)



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การลงทะเบียน CANON iMODE GATEWAY” (📖120) เพื่อลือคอิน CANON iMODE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดังค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [☁]

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127) กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

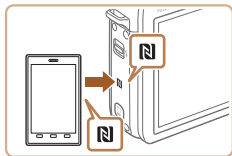


การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ตโฟน

ก่อนทำการเชื่อมต่อกล้องของคุณเข้ากับสมาร์ตโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow ที่ให้มาฟรีบนสมาร์ตโฟนของคุณ



1 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับเน็ตเวิร์ค



2 ติดตั้ง CameraWindow

- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ตโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (N) จะเปิด Google Play บนสมาร์ตโฟน เมื่อหน้าดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- หลังจากการติดตั้ง ใช้กล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน (📖128, 134)



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจําจกัไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ตโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์ เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สาย คุณจะต้องติดตั้ง CameraWindow

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า Mac OS X 10.7



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้:

- คอมพิวเตอร์
- สายเชื่อมต่อ USB (ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)*

* ไม่รวมสาย USB แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่มีสายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชันบางอย่าง

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำหน้าจอ เพื่อทำการกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

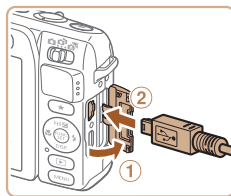
ดัชนี



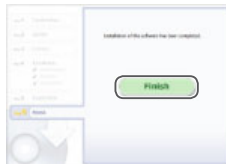


3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกว่าจะเชื่อมต่อหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เปิดกล้อง และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการเชื่อมต่อให้เสร็จสิ้น



ไม่เชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการเชื่อมต่อให้เสร็จสิ้น

4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสายเชื่อมต่อออก



- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชันของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล้อง หากคุณมีกล้องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ของกล้องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชันล่าสุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกตั้งเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
จะทำให้กล่องตรง (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่ใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรง (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

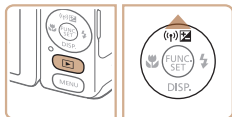
ดัชนี



การเข้าสู่เมนู Wi-Fi

การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi

เริ่มต้นด้วยการบันทึกชื่อเล่นของกล้อง
ชื่อเล่นจะถูกแสดงบนหน้าจอของอุปกรณ์เป้าหมาย เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น
ผ่าน Wi-Fi

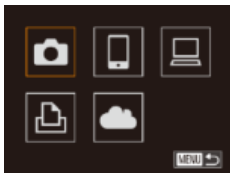
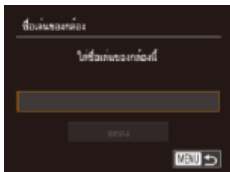


1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม <▲>

2 ป้อนชื่อเล่น

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่น (📖27)
- คุณสามารถป้อนตัวอักษรได้สูงสุด 16 ตัวอักษร
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมนู Wi-Fi จะแสดงขึ้นมา



- เมื่อเชื่อมต่อแบบไร้สายเข้ากับอุปกรณ์อื่น ที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์ ต้องใส่เมนูโมร็การตกลงในกล้องด้วย นอกจากนี้ เมนูโมร็การจะต้องมีภาพก่อน คุณจึงจะสามารถเข้าถึงการบริการบนเว็บหรือเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์แบบไร้สายได้
- หากต้องการเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [FUNC] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์]
- ข้อความจะแสดงขึ้นมาหากชื่อเล่นที่คุณพยายามป้อนในขั้นตอนที่ 2 ขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง กดปุ่ม <FUNC SET> แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น

หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi จะแสดงปลายทางล่าสุดขึ้นมาก่อน เมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi โดยกดปุ่ม <FUNC> คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอตัวเลือกอุปกรณ์ด้วยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า



- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [FUNC] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “Wi-Fi” (📖199)

หากคุณเลือกใช้ Wi-Fi แล้ว ให้ยืนยันดังต่อไปนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

แผ่นตรวจสอบ

ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)

SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้
สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้

ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)

วิธีการเข้ารหัสระหว่างทางส่งผ่านในระบบไร้สาย

- ไม่มี
- WEP (การรับรองระบบเปิด)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)

ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย หรือเรียกว่า “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เน็ตเวิร์ค”

คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)

จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล

○ 1

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS) หรือไม่ ดูคู่มือการใช้งานที่ให้อำนาจกับ Access Point ของคุณเพื่อตรวจสอบว่าสนับสนุน WPS หรือไม่



- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า “เราเตอร์ Wi-Fi”
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น “Access Point”
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ภายในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (📖26) > แท็บ [🔑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค MAC Address]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

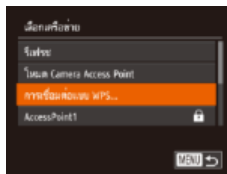
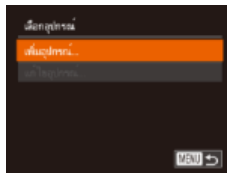
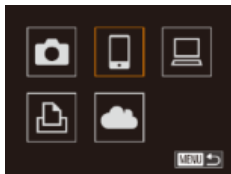
1 แน่ใจว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายกับ Access Point แล้ว

- หากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127)

3 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [📷] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน
- เลือก [💻] จะเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์
- เลือก [🖨] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- เลือกไอคอนบริการเพื่อเชื่อมต่อการบริการบนเว็บ หากใช้หลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันกับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม <▲><▼> แล้วกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- หากต้องการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์ เมื่อหน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] (📖134) ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

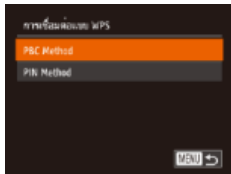
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มการเชื่อมต่อแบบ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล่อง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point
- หากคุณเลือก [□], [□] หรือ [□] ไว้ในขั้นตอนที่ 3 อุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่กับ Access Point จะแสดงเป็นรายการบนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] ที่จะแสดงถัดไป
- หากคุณเลือกการบริการบนเว็บในขั้นตอนที่ 3 ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 12

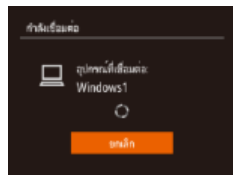
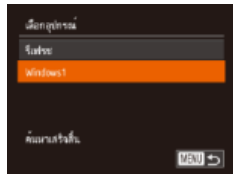


8 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล่อง (N, 123) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ทโฟนที่จะแสดงบนกล่อง
- เมื่อสมาร์ทโฟนถูกบันทึกในกล่อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล่อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



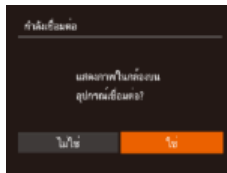


9 เพื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ตโฟน เครื่องพิมพ์ หรือคอมพิวเตอร์: เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/ESC>
- หากคุณเลือกสมาร์ตโฟน ให้ไปขั้นตอนที่ 11
- หากคุณเลือกเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ Macintosh ให้ไปขั้นตอนที่ 12

10 หากคุณเลือกคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ในขั้นตอนที่ 9 เป็นครั้งแรก: ให้ติดตั้งไดรเวอร์

- เมื่อหน้าจอด้านซ้ายแสดงขึ้นมาบนกล่อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]



- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล่องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล่อง

11 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/ESC>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูนำเข้า หรือแท็กที่ตั้ง (📖145) ของภาพบนกล่อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (📖146) ได้แล้ว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



12 ส่งหรือพิมพ์ภาพ



- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ทโฟนหรือการบริการบนเว็บ จะมีหน้าจอถ่ายโอนภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู “การส่งรูปภาพ” (📖138)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์” (📖141) เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกันกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียด โปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (📖168)



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 11 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 11
- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ทโฟนที่จะเพิ่มในรายการ ให้เลือกสมาร์ทโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 4 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]



- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งรหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ ปลายทาง
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖105) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖129)

- หากต้องการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ยืนยันว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 9 โปรดทราบว่าหากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาขณะที่คุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



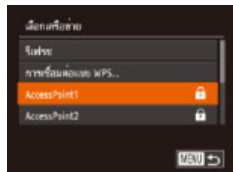
การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ได้ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖129)

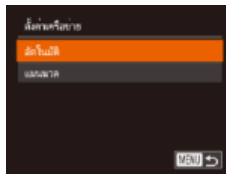
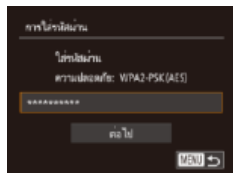
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖128)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 เลือก [อัปเดต]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [อัปเดต] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากคุณเลือก [📶], [📶] หรือ [📶] เป็นอุปกรณ์เป้าหมาย ให้ดู “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 9 (📖131)
- หากคุณเลือกปลายทางเป็นการบริการบนเว็บ ให้ดู “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 12 (📖132)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากตรวจไม่พบ Access Point ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ตั้งค่า Access Point ด้วยตัวเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point

เมื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์โดยใช้ Wi-Fi คุณสามารถใช้กล่องเป็น Access Point (โหมด Camera Access Point) แทนการใช้ Access Point อื่นได้ เช่นเดียวกัน จะไม่ใช้ Access Point ในการเชื่อมต่อแบบกล่องกับกล่อง (📖137)

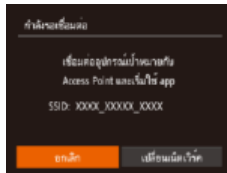
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127)

2 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม <📶>
- เลือก [📱] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน
- เลือก [🖨️] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <📶>



- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายเข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่ปรากฏบนกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



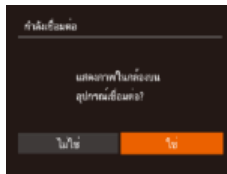
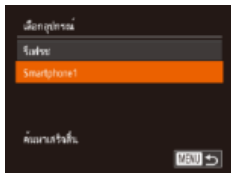


5 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (📷, 📖123) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ทโฟนที่จะแสดงบนกล้อง
- เมื่อสมาร์ทโฟนถูกบันทึกในกล้อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล้อง

6 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



7 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูหน้าเข้า หรือแท็กที่ตั้ง (📖145) ของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (📖146) ได้แล้ว

8 ส่งหรือพิมพ์ภาพ

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ทโฟน จะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู "การส่งรูปภาพ" (📖138)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียดโปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖168)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 7 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 7
- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ทโฟนที่จะเพิ่มในรายการให้เลือกสมาร์ทโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]



- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ อุปกรณ์
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถเรียกขอการป้อนรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖26) แล้วเลือกแท็บ [🔒] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนอุปกรณ์ในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖105) คุณสามารถเชื่อมต่องานกล้องกับปลายทางได้ต่างๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้



Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point" (📖134)

- หากต้องการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- เมื่อเชื่อมต่ออีกครั้งโดยใช้ Access Point ก่อนหน้า ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายไปยัง Access Point ในขั้นตอนที่ 4
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS" จากขั้นตอนที่ 5 (📖129)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งรูปถ่ายระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้



- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุน Eye-Fi การ์ดก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้

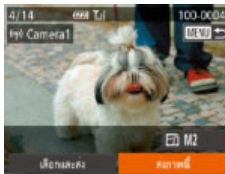
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127)

2 เลือกกล้อง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใหม่] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว



- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ กล้อง
- เมื่อเพิ่มกล้องเสร็จแล้ว ชื่อกล้องจะแสดงบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องอีกครั้ง ให้เลือกชื่อกล้องจากรายการ
- เมื่อคุณได้มอบหมายปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖105) คุณสามารถเชื่อมต่อกับปลายทางโดยลากนิ้วข้ามหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

- เมื่อกล้องเป้าหมายถูกเพิ่มสำเร็จแล้ว หน้าจอถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมา ให้ไปยัง "การส่งรูปภาพ" (📖138)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งรูปภาพ

ส่งรูปภาพแบบไร้สายไปยังปลายทางที่ลงทะเบียนไว้บนกล้องได้ดังต่อไปนี้
โปรดทราบว่าเมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้ว จะใช้คอมพิวเตอร์แทนการไขกุญแจ
(141)

การส่งรูปภาพทีละภาพ



1 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- การส่งรูปภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีลดลงในระหว่างการส่งรูป
- หลังจากที่รูปภาพถูกอัปโหลดสู่การบริการบนเว็บแล้ว ข้อความ [ตกลง] จะแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการแสดงผลภาพ
- หลังจากการส่งรูปไปยังกล้องหรือสมาร์ทโฟน ข้อความ [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] แสดงขึ้นและจะกลับสู่การแสดงผลหน้าจอการส่งรูป



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (112) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี่อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้าและจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ



- ไม่ควรให้น้ำหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่เสาอากาศรับสัญญาณ Wi-Fi (3) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งรูปลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานะภาพของเครือข่ายโปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้กดปุ่ม <MENU> หลังจากแสดงข้อความยืนยันให้กดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Full] สูง, [3/4] กลาง, [1/2] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาอย่างน้อย เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

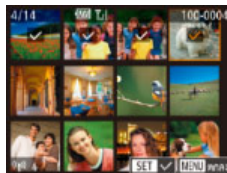
บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [] โดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอถัดไป เลือกความละเอียดของภาพโดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช้] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

■ การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่จะส่งไป จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกรูปเสร็จ ให้กดปุ่ม <MENU>

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สามารถส่งรูปภาพได้ถึง 50 รูปพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งวิดีโอสูงสุดที่ห้านาทีได้ (หรือวิดีโอสรุปสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 โดยการเลื่อนปุ่มหมุนสองครั้งไปทาง <Q> เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพเดียวจากนั้นกดปุ่ม <◀><▶>
- ในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) ที่คุณต้องการของภาพก่อนการส่ง (📖47)



การเพิ่มคำอธิบาย

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอเพื่อเพิ่มความเห็น

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [🗨️] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC>

2 เพิ่มคำอธิบาย (📖27)

3 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน “การส่งรูปภาพทีละภาพ” (📖138) เพื่อส่งรูปภาพ



- เมื่อไม่ได้ป้อนคำอธิบาย คำอธิบายที่ตั้งค่าไว้ใน CANON IMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

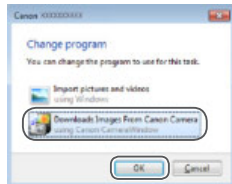
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้คอมพิวเตอร์แทนการใช้กล้องระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 แสดง CameraWindow

- Windows: ให้เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อ Wi-Fi ถูกสร้างขึ้นระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว

2 นำเข้ารูปภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้ารูปภาพเสร็จสิ้น สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖166)



- ภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลาในการนำเข้านานขึ้น เนื่องจากขนาดของไฟล์ใหญ่กว่าภาพนิ่ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- คุณยังสามารถกำหนดว่าจะบันทึกรูปทั้งหมดหรือเฉพาะรูปที่เลือกไปยังคอมพิวเตอร์ และสามารถเปลี่ยนโฟลเดอร์ปลายทางได้ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖166) สำหรับรายละเอียด
- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

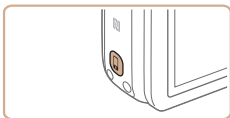


การใช้ปุ่ม <□>

เมื่อคุณลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหรือการซิงค์ภาพ (📖144) เข้ากับปุ่ม <□> แล้ว คุณจะ
จะสามารถเชื่อมต่อกับปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ได้ง่ายเพียงแคกดปุ่ม <□>

การลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเข้ากับปุ่ม <□>

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi เป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม <□> แล้ว
หลังจากนั้นคุณเพียงแคกดปุ่ม <□> เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูหรือบันทึกภาพจาก
กล้องลงในอุปกรณ์นั้น



1 กดปุ่ม <□>

2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [📱] จากนั้นกด
ปุ่ม <🔍>



3 สร้างการเชื่อมต่อ

- เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนตามข้ออธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖129) หรือขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point” (📖134)
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนแล้ว ชื่อเล่นของสมาร์ตโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก)
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องได้แล้ว (ไม่สามารถใช้กล้องเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนได้)
- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- จากนี้ไปคุณเพียงแคกดปุ่ม <□> เพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนไว้



- เมื่อคุณอยู่ในบริเวณของ Access Point ที่คุณเคยเชื่อมต่อด้วยมาก่อน กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point นั้นโดยอัตโนมัติในขั้นตอนที่ 2 หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากหน้าจอนี้จะปรากฏขึ้น ในขณะที่กำลังสร้างการเชื่อมต่อ แล้วทำตามขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖129)
- ภาพทั้งหมดในกล้องจะสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ โปรดทราบว่าหากคุณได้กำหนดปุ่ม <□> แล้ว [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖147) จะไม่สามารถใช้งานได้
- สามารถลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหนึ่งเครื่องเข้ากับปุ่ม <□> หาก你需要การลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้เอาเครื่องที่ลงทะเบียนอยู่ในปัจจุบัน (📖143) ออกก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

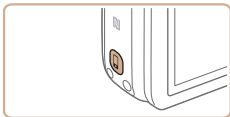


การลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม <□>

โดยการลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม <□> คุณเพียงแค่มดปุ่ม <□> เพื่อส่งภาพใดก็ได้ในเมนูโมริการด์ที่ยังไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการซิงค์ภาพโปรดดู "การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)" (📖144)

1 เตรียมกล้อง

- ลงทะเบียน [📷] เป็นปลายทาง (📖120 – 121)
- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทางแล้วกำหนดการตั้งค่ากล้อง (📖144)



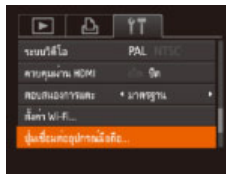
2 กดปุ่ม <□>

3 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point ใดๆ ที่เคยเชื่อมต่อด้วยแล้วส่งภาพ (📖144)
- จากนี้ไป คุณเพียงแค่มดปุ่ม <□> เพื่อส่งภาพ



การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ] บนแท็บ [YT] (📖26)
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



- ปลายทางที่ลงทะเบียนไว้จะถูกเอาออกด้วยเช่นกันเมื่อคุณรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖148)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

รูปภาพในเมนูโมริการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖124)

2 ลงทะเบียนกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมโยงกับ CANON iMAGE GATEWAY (📖120) จะปรากฏขึ้น เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [🖥️]

3 เลือกชนิดของรูปภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปด้วย)

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖26)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]



- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖122) เพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งรูปภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งรูปไปนั้นปิดอยู่ รูปภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

- ทำตามขั้นตอนใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๑๒๙) เพื่อเลือก [๕]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว รูปภาพจะถูกส่ง
- เมื่อส่งรูปไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [๕] จะแสดงบนหน้าจอ
- รูปภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ รูปภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติ



- เมื่อทำการส่งรูปภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย ๑๕๙)



- แม้ว่ารูปจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน รูปที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow (๑๒๓) สามารถนำไปเพิ่มลงในรูปภาพบนกล้องได้ รูปภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว (โปรดดู “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (๑๕)) นอกจากนั้น ใน [โหมดโซน] (๑๕๑) ให้ระบุปลายทางภาพถ่ายที่อยู่ในโซนเวลาอื่นด้วย
- สมาร์ตโฟนที่คุณจะใช้ในการแท็กที่ตั้งต้องได้รับอนุญาตให้ดูภาพในกล้องได้ (๑๓๑, ๑๓๕)
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันรูปภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์รูปภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นรูปเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้หนึ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖118)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว (📖131, 135) ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow (📖123) บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อย่าออกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖131, 135)



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัส ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง
- ยังสามารถใช้การควบคุมระยะไกลจากสมาร์ทโฟนที่กำหนดให้กับปุ่ม <📷> ได้อีกด้วย (📖142)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

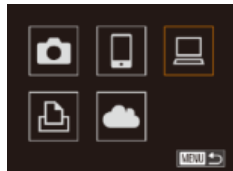
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ดังต่อไปนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖127)

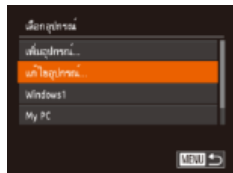
2 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



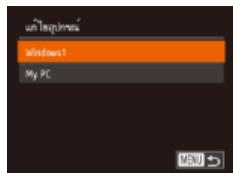
3 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



5 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

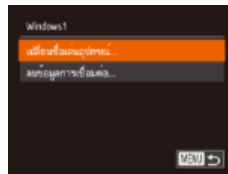
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล้องได้เข้าไปเชื่อมต่อ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖147)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖131, 135)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖148)	○	○	○	○	—

○ : กำหนดค่าได้ — : กำหนดค่าไม่ได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖147) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกของป้อนและกดปุ่ม <FUNC SET> ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖27)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖147) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

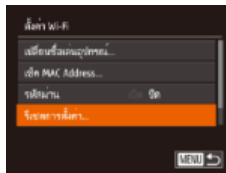
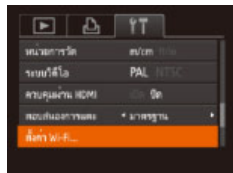


การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [🔧] (📖26)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 คืนค่าการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้
- ในการตั้งค่าอื่นๆ ใหม่ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) เป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧] (📖156)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	150
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	150
การปรับระดับเสียง	150
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	150
วันที่และเวลา.....	151
การตั้งเวลาสากล	151
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	152
การใช้โหมด Eco	152

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน.....	152
ความสว่างของหน้าจอ	153
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	153
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	153
การตั้งชื่อไฟล์	154
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	155
การแสดงหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric.....	155
ปรับเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอให้สูงขึ้น	155

การตรวจสอบโลโก้รับรอง	155
ภาษาที่แสดง	156
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	156
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	156

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

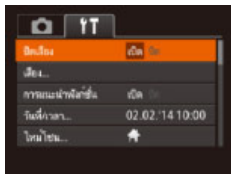


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖26) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <▼> ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖87) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <▲> และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม <▲><▼> ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

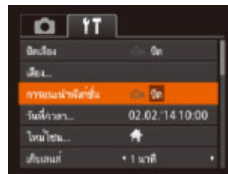
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับระดับเสียง

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖25) หรือรายการ MENU (📖26) คุณสามารถปิดคำอธิบายนี้ได้ตามต้องการ การแสดงการแนะนำฟังก์ชันของฟังก์ชันกล้องจะไม่ทำงาน แต่คำอธิบายเมนู (📖26) ยังคงปรากฏ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วันที่และเวลา

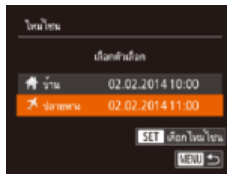
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลข จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับการตั้งค่า

การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖15)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่/โซน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] โดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม <◀><▶>
- กดปุ่ม <FUNC SET>

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <MENU>
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖188)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖16) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

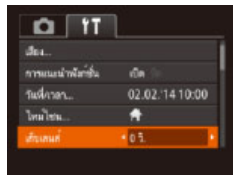
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

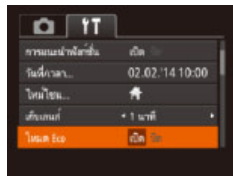
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม <▶> เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖23) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม <▶> ให้ตั้งค่าไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

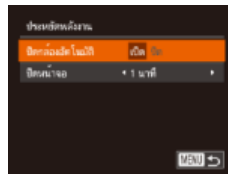
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖188)
- หน้าจอจะมีมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- เพื่อเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖23)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖152) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

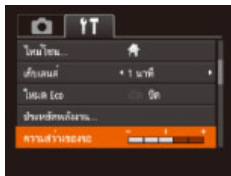
ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการบันทึกห้ามการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [YT]) ให้กดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

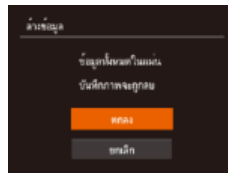
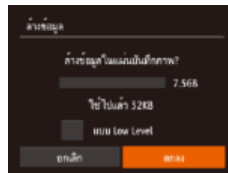
คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน
การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อเริ่มการฟอร์แมต
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม <FUNC/SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





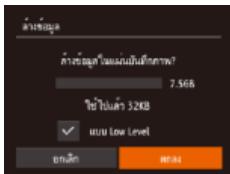
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรตุเกสข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของการลดลง ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (☞153) ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (☞153) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ

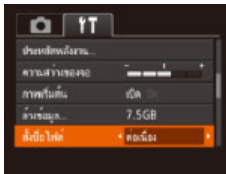


- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (☞153) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ



■ การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (☞153))
- โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (☞166) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

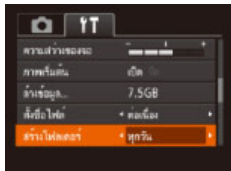
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

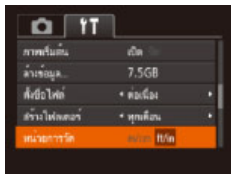
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric

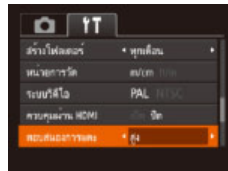
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖145) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

ปรับเปลี่ยนความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอให้สูงขึ้น

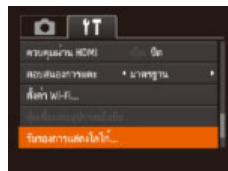
เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาบาง



- เลือก [ตอบสนองการแตะ] จากนั้นเลือก [สูง]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา [ไทย]] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม <FUNC SET> ดังไว้และกดปุ่ม <MENU> ทันที

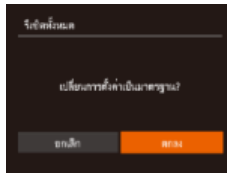
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [F1]

- [ระบบวิดีโอ] (📖164)
- [ควบคุมผ่าน HDMI] (📖162)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖116)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖143)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖41)
 - แท็บ [F1] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖151), [โหมดโซน] (📖151), [ภาษา [ไทย]] (📖156) และ [ระบบวิดีโอ] (📖164)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖75)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖60)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖116)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

ผลิตเพื่อกับการใช้อย่างในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	158
อุปกรณ์เสริม	159
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	159
ชุดแฟลช	159
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	160
เครื่องพิมพ์	160

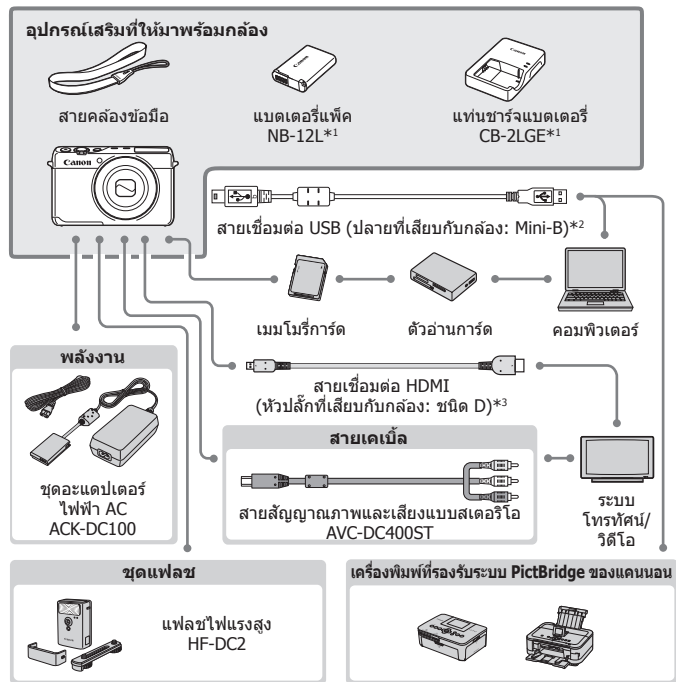
การใช้อุปกรณ์เสริม	160
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	160
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	164
การใช้ซอฟต์แวร์	166
ซอฟต์แวร์	166
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล	166
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	167

การพิมพ์ภาพ	168
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	168
การตั้งค่าการพิมพ์	170
การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว	173
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	174
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	177

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่าง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*¹ สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*² สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

*³ ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม.

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

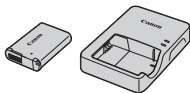
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LGE

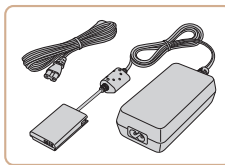
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดไม่ให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC100

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



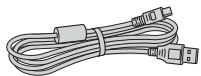
แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

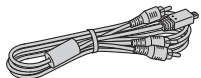


อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

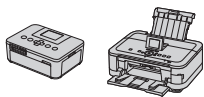
- ใช้สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลนกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- การพิมพ์ภาพโดยไม่มีคอมพิวเตอร์สามารถทำได้โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างของภาพอาจไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (189)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

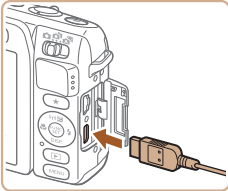
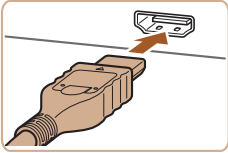
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) คุณสามารถชมภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [⁴H²HD 60P] หรือ [⁴H²HD 30P]



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

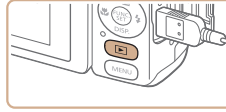
2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้

- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

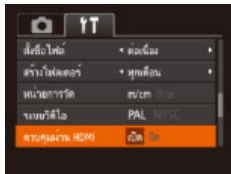
ดัชนี



■ การควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC ทำให้คุณสามารถแสดงภาพ (รวมถึงการเล่นภาพต่อเนื่อง) โดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

คุณอาจจำเป็นต้องปรับการตั้งค่าบางอย่างของโทรทัศน์แล้วแต่รุ่น สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของโทรทัศน์ประกอบ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ควบคุมผ่าน HDMI] บนแท็บ [🔗] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖161) เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

3 แสดงภาพ

- เปิดโทรทัศน์ กดปุ่ม <▶> บนกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)

4 ควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

- กดปุ่ม <◀><▶> บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ในการแสดงแผงควบคุมของกล้อง ให้กดปุ่ม OK/Select และเลือกตัวเลือกของแผงควบคุมโดยการกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม OK/Select อีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



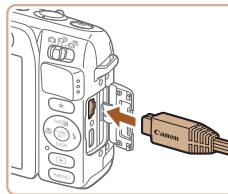
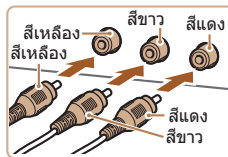
■ ตัวเลือกแผงควบคุมของกล้องที่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์

⏮	ย้อนกลับ	ปิดเมนู
🖼	ดูภาพเป็นกลุ่ม	แสดงภาพต่อเนื่อง (📖40, 82) หรือภาพที่ถ่ายในโหมด [📷] (📖62) (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพแบบกลุ่มเท่านั้น)
▶	เล่นวิดีโอ	เริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น)
🔍	เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <◀>>▶> บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปลี่ยนภาพระหว่างการเล่น
🔍	แสดงภาพเล็ก	แสดงหลายๆ ภาพพร้อมกันแบบดัชนีภาพ
DISP.	เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ	สลับโหมดแสดงผลภาพ (📖89)



- การกดปุ่ม เช่น ปุ่ม <MENU> บนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะถูกส่งไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- การหมุนปุ่มหมุนบนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งจะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะถูกส่งไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- กล้องอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าจะใช้รีโมทคอนโทรลสำหรับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC

■ การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพแบบสเตอริโอและเสียงรุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล้อง



1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖161) เพื่อแสดงภาพ



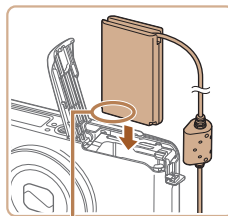
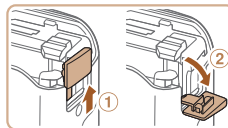
- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧]
- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ เพื่อถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง แต่คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📖50) ได้ และโปรดทราบว่าไม่สามารถใช้การส่งสัญญาณผ่านโทรทัศน์ในโหมด [📺] (📖55) หรือ [📺] ได้

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC100 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



หัวไฟฟ้า

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

2 เปิดฝาดรอป

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด” (📖13) เพื่อเปิดฝาดรอปช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสดตรง ตามภาพที่แสดง

3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงเข้าไปในกล่อง

- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงโดยหันไปตามทิศทางที่แสดงตามลักษณะการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด” (📖13))

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโมเมนต์

โหมดอัดโมเมนต์แบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

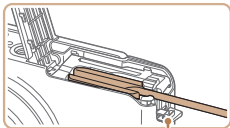
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

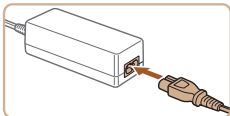
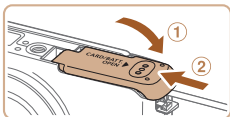
ภาคผนวก

ดัชนี





ช่องต่อสายไฟกระแสดตรง



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟกระแสดตรงสามารถสอดผ่านช่อง

4 ปิดฝาคออบ

- ปิดฝาคออบ (①) และกดฝาคออบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (②)

5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

CameraWindow

- นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

ImageBrowser EX

- จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
- พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ใหม่มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า Mac OS X 10.7

* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน “การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์” (📖124)



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับจากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (📖124)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

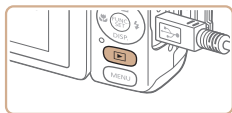
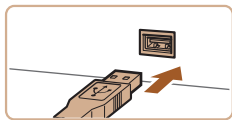
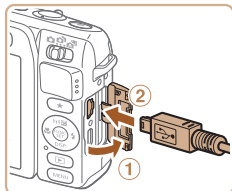
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



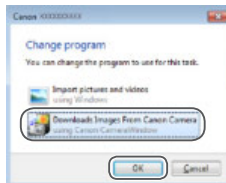
1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะแสดงขึ้นเมื่อมีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว



CameraWindow



- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [] เพื่อแก้ไขโปรแกรม
- เลือก [Download Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก []

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม <▶> เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖166)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Windows Vista หรือ XP: ในการเริ่มใช้งาน CameraWindow ให้คลิก [Downloads Images From Canon Camera] บนหน้าจอที่แสดงเมื่อคุณเปิดกล้องในขั้นตอนที่ 2 หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกเมนู [Start] และเลือก [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อด้วยกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบาย ในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

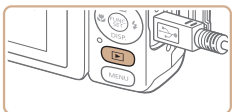
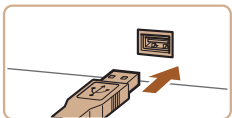
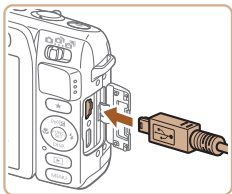
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

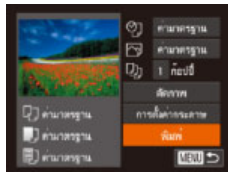
3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ



6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [P] และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



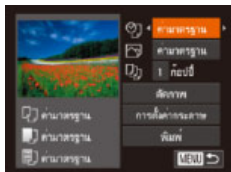
- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (160)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

ภาพนิ่ง



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖168 – 169) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

🖨️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
📁	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
📄	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖171)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (📖172)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ

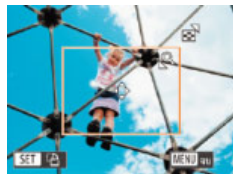


1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖170) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม >
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม > เพื่อหมุนกรอบ
- กดปุ่ม <MENU> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม >



3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖169) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่] (📅)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

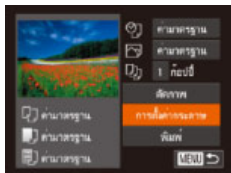
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖 170) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม <FUNC/SET>



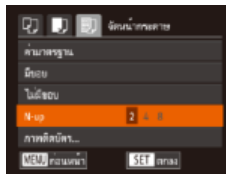
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม <FUNC/SET>

5 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษ โดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและการจัดวางก่อนพิมพ์” (📖172) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม <FUNC SET>

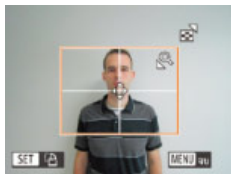
2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

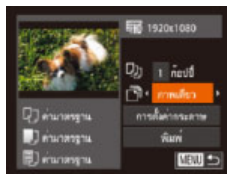
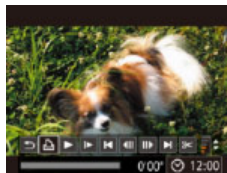
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖171) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖168 – 169) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [🖨] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม <MENU>
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

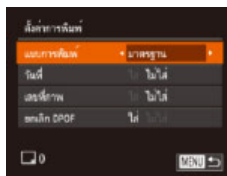
ภาพนิ่ง

■ การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (16) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

■ การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (26)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [●] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการเขียนทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P] (15)

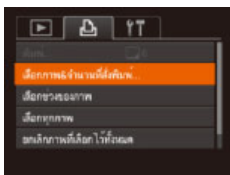
ภาพนี้



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [P] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี รูปจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุจำนวนของงานพิมพ์ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 - 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

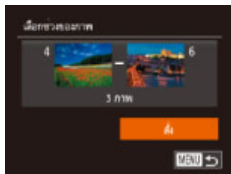
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

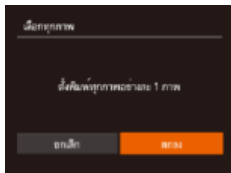


การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



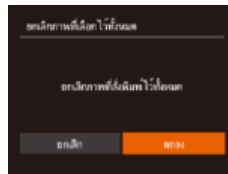
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (📖175) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖99) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (📖175) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (📖175) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖174 – 176) หน้าจอตั้งภาพด้านหลังจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่คุณกดปุ่ม <FUNC SET> เครื่องก็จะสามารถพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการนั้นได้
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพ โดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



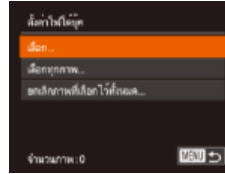
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ (📖26)



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการเขียนทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖166) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม



การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

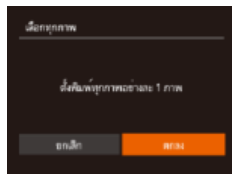
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖177) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

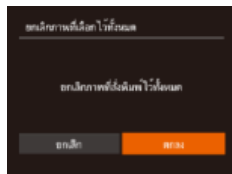


■ การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖177) เลือก [เลือกทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

■ การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖177) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	180
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	185
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	188
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	188
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	189

ตารางฟังก์ชันและเมนู	191
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	191
เมนู FUNC.	192
📷 เมนูแท็บถ่ายภาพ	194
⬆️ เมนูแท็บตั้งค่า	197
▶️ เมนูแท็บเล่นภาพ	197
🖼️ เมนูแท็บพิมพ์	197
เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ	198

ข้อควรระวังในการใช้งาน	198
ข้อมูลจำเพาะ	199

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖13)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖14)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เลนส์โมร็องการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝารอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖14)

แบตเตอรี่แพ็คหมด

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖164)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖86) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสถานะแสงน้อย (📖24)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจจะพริบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่ ๐๙] (📖39) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖15)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖196) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖39)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



[๕] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (๓33)

[๖] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (๓33)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (๓85)
- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [๕] (๓83)
- เพิ่มความไวแสง (๓74)
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (๓85)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงสุดเพื่อถ่ายภาพ (๓24)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ในระยะการโฟกัส (๓201)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (๓51)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (๓79, 82)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบและถ่ายภาพ อาจทำให้ภาพเบลอได้บ่อยขึ้น โดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ถือก้องให้หนึ่งขณะถ่ายภาพ

ไม่มีการรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [๕] (๓83)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓72)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๓74, 110)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๓73)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [๕] (๓32)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓72)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๓73)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (๓33)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓201)
- เพิ่มความไวแสง (๓74)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓201)
- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [๕] (๓32)

หน้าต่างย่อยมีลักษณะมืด

- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ หน้าต่างย่อยอาจมืดกว่าหน้าจอการถ่ายภาพได้

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (๓74)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (๓61)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดวงตาของคุณอยู่ในภาพเป็นสีแดง (🔴48)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (🔴52) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (🔴3) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อาการโดยใช้การแก้ตาแดง (🔴110)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (🔴154)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ” “เมนู FUNC.” และ “เมนูแท็บถ่ายภาพ” (🔴191–196)

ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (🔴41) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (🔴42) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (🔴151)

ไม่สามารถใช้โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสหรือชัตเตอร์แบบสัมผัสได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสหรือชัตเตอร์แบบสัมผัสไม่ทำงานหากคุณแตะบนขอบของหน้าจอ และให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

หน้าตาขยับอยู่ผิดทิศทาง

- ภาพในหน้าตาขยับอาจแสดงหรือบันทึกในทิศทางที่แตกต่างหากคุณหมุนกล้องขณะกำลังถ่ายภาพหรือบันทึกภาพ และตั้งค่า [ตั้งค่าเรื่องราวกล้อง] ไว้เป็น [ไม่ใช่ภาพกระจก] (🔴56, 58) ให้ตั้งค่าเป็น [ภาพในกระจก] เพื่อแสดงและบันทึกเป็นทิศทางที่ถูกต้อง

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (🔴153, 201)

[🔴] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (🔴154)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (🔴49)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (🔴201)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [🔴] (🔴63)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เตอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (มู 166) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของไฟล์เตอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (มู 154)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (มู 87) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (มู 150) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [ช] (มู 63) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เมนูหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม <H>

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักได้ เว้นแต่เมมโมรีการ์ดจะมีภาพนิ่งบันทึกอยู่ ถ่ายภาพ
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในไฮไลต์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก

- เลือกภาพที่แสดงชื่อของบุคคลสำหรับอัลบั้มดังกล่าวก่อนเข้าสู่ไฮไลต์เรื่องราวบนหน้าจอหลัก (มู 113)

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- เปิดแล้วปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (มู 23)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ค้างไว้ขณะกดปุ่ม <▲> และปุ่ม <⏏> พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ด้วยการกดปุ่ม <?>

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ระหว่างการแสดงข้อมูลแบบละเอียด การแสดงภาพแบบขยาย หรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้เปลี่ยนไปยังการแสดงผลที่ละเอียดและโหมดการดูภาพอื่นที่ไม่ใช่การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการแสดงผลภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (📖147)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (📖119)
- เพื่อเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (📖123)
- เพื่อเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (📖124, 128)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (📖199) และนำไประบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งรูปภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บและส่งรูปใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การเชื่อมต่อผ่านทาง Access Point (📖144) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ครบถ้วนว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถกำหนดขนาดใหม่ของรูปภาพที่จะส่งได้

- รูปภาพจะไม่สามารถตั้งขนาดใหม่ให้ใหญ่กว่าเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

การส่งรูปภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งรูปภาพหลายรูปอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดรูปภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง (📖107)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่ารูปภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน ถึงแม้ว่าไอคอน [📶] จะแสดงก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖148)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (📖14)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (📖14)

บันทึกไม่ได้

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖14)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖154)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกต้อง (📖14) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖31, 59, 71) หรือแก้ไขภาพ (📖107 – 111) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖101) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖13)

AF และหน้าจอทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (📖191)

AF และหน้าจอถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสได้อีก (📖81)

ซาร์จแบตเตอรี่ (📖12)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ดูป้องกัน! (📖98)

ไม่รู้ลักษณะของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้!/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID/ไม่สามารถดูตัวอย่างอัลบั้มได้/ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว แก้ไขข้อมูล ID* (📖94), ขยายภาพ* (📖95), เล่นภาพแบบสลับ* (📖97), หมุนภาพ* (📖103), ภาพโปรด (📖104), แก้ไข* (📖107 – 111), รายการสิ่งพิมพ์* (📖174), และตั้งค่าสมุดภาพ* (📖177)
- ไม่สามารถทำงานกับภาพที่ถูกจัดไว้เป็นกลุ่มได้ (📖40)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📖99, 102, 176) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (📖174) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖177) ในเลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (📖174) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖177) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📖98), ลบภาพ (📖101), เลือกเป็นภาพโปรด (📖104), รายการสิ่งพิมพ์ (📖174) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📖177)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เตอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เตอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เตอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ **[F1]** ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (**154**) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (**153**)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อไขกล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึกให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (**168**) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (**172**) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าขนาดกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหนัก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (**128**)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (**128**)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอแดเรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันถูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ไม่ได้รับไฟล์

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบรูปภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับรูปภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบรูปภาพไม่จำเป็นที่อัพโหลดไปยัง CANON iMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกรูปที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📷144) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เช็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

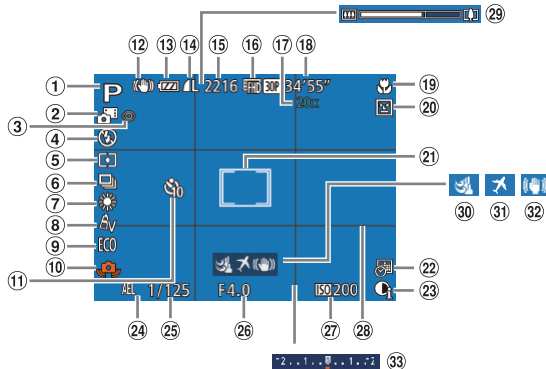
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- 1 โหมดการถ่ายภาพ (📷191), ไอคอนแสดงจาก (📷34)
- 2 โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (📷55)
- 3 แก่ตาแดง (📷48)
- 4 ระบบแฟลช (📷83)
- 5 ระบบการวัดแสง (📷73)
- 6 โหมดการถ่าย (📷40)

- 7 การแก้ไขของไฟโปรท (📷49), สมดุลแสงขาว (📷75)
- 8 การตั้งสี (📷76)
- 9 โหมด Eco (📷152)
- 10 การเตือนกล้องสั่น (📷33)
- 11 ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷37)

- 12 ไอคอนโหมด IS (📷35)
- 13 ระดับแบตเตอรี่ (📷188)
- 14 การบีบอัดภาพนิ่ง (📷84), ความละเอียด (📷47)
- 15 ภาพที่สามารถบันทึกได้* (📷200)

- 16 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📷49)
- 17 การขยายดิจิทัลซูม (📷36), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📷78)
- 18 ระยะเวลาที่เหลือ (📷201)
- 19 ระยะเวลาการโฟกัส (📷77, 78), ล็อคโฟกัส (📷82)

- 20 ตรวจสอบการกลับตา (📷51)
- 21 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷78), กรอบตามจุดโฟกัส (📷73)
- 22 บันทึกวันที่ (📷39)
- 23 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷74)
- 24 ล็อคค่าแสง (📷73), ล็อคแสงแฟลช (📷84)

- 25 ความเร็วชัตเตอร์
- 26 ค่ารับแสง
- 27 ความไวแสง (📷74)
- 28 ตาราง (📷50)
- 29 แถบซูม (📷31)
- 30 ลดเสียงลม (📷33)
- 31 ไทม์ไลน์ (📷151)
- 32 การป้องกันภาพสั่นไหว (📷85)
- 33 แถบขีดเขยค่าแสง (📷72)

* ในโหมด [📷] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน – ให้คุณเตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

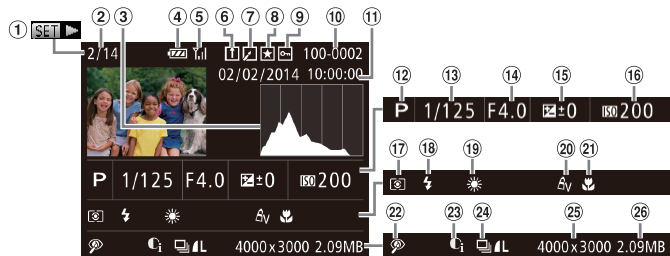
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | | |
|--|--|--|
| ① ภาพเคลื่อนไหว (📖31, 87) | ①① วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖15) | ①⑦ ระบบการวัดแสง (📖73) |
| ② หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | ①② โหมดถ่ายภาพ (📖191) | ①⑧ แฟลช (📖83) |
| ③ อีส์โตแกรม (📖89) | ①③ ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง), คุณภาพของภาพ / จำนวนภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (📖47, 49) | ①⑨ สมดุลแสงขาว (📖75) |
| ④ ระดับแบตเตอรี่ (📖188) | ①④ ค่ารับแสง | ①⑩ การตั้งสี (📖76, 109), เอฟเฟกต์ภาพสร้างสรรค์ (📖62) |
| ⑤ ความแรงของ Wi-Fi (📖138) | ①⑤ ระดับการชดเชยค่าแสง (📖72), ระดับช่วงการวัดแสง | ①⑪ ระยะการโฟกัส (📖77, 78) |
| ⑥ การซิงค์ภาพ (📖144) | ①⑥ ความไวแสง (📖74), ความเร็วในการเลน (📖64) | ①⑫ แก้วตาแดง (📖48, 110) |
| ⑦ แก๊สภาพ (📖107 – 111) | | ①⑬ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖74, 110) |
| ⑧ ภาพโปรด (📖104) | | ①⑭ ดูภาพเป็นกลุ่ม (📖93) แก๊สรูปภาพ (📖107 – 111) |
| ⑨ ป้องกัน (📖98) | | |
| ⑩ หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ (📖154) | | |

- ②⑤ การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (📖84) / ความละเอียด (📖47, 49), วิดีโอสรุป (📖90), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว), อัลบั้ม (📖113)
- ②⑥ ขนาดไฟล์



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (📖160)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (📖87)

🔊	ออก
🔊	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [🔊] จะแสดงขึ้น
▶	เล่น
▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม <◀>>▶> เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
⏮	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (📖113) (เพื่อข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏮	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (เพื่อแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏭	ไปยังเฟรมถัดไป (เพื่อแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⏭> ค้างไว้)
⏭	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (📖113) (เพื่อข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⏭> ค้างไว้)
⏮	แก้ไข (📖111)
🗑	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (📖113))
🔗	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (📖168)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างเล่นวิดีโอ คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือไปข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) โดยกดปุ่ม <◀>>▶>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	P		AUTO			SCN																						
ฟังก์ชัน																												
การชดเชยค่าแสง (📖72)	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ความไวแสง (📖74)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
ระยะการโฟกัส (📖77)																												
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
แฟลช (📖83)																												
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—		
	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—		
	○	*1	*1	—	—	—	—	—	—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ล็อคค่าแสง (📖73)/ล็อคแสงแฟลช (📖84)*2	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
ล็อคโฟกัสอัตโนมัติ (📖82)	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—		
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖79)	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—		
โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส (📖81)	○	○	○	○	○	○	*3	*3	*3	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—		
ชัตเตอร์แบบแตะ (📖39)	○	*4	○	○	○	○	—	—	—	*5	○	*5	*5	—	*4	*4	*4	○	○	○	○	○	○	○	*4	—		
การแสดงผลหน้าจอ (📖24)																												
ไม่แสดงข้อมูล	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○		
แสดงข้อมูล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

*1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📖] ได้ในบางกรณี

*2 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [📖]

*3 ใช้ได้เฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้า

*4 ไม่มีการติดตาม แต่สามารถระบุกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้

*5 ใช้ได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดถ่ายภาพ		SCN																						
		P		AUTO																				
ฟังก์ชัน																								
สมดุลแสงขาว (📖75)																								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
การตั้งสี (📖76)																								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sv Sg *1 Sw *1 Sp SL SD SB SG SR SC *2		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
โหมดการถ่าย (📖40)																								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AF *3		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖37)																								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖38)																								
หน่วยเวลา *4		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ภาพ *5		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ระบบการวัดแสง (📖73)																								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

*2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอึมครึมของสี, สีแดง, สีเขียว, สีฟ้า และโทนัสสี

*3 [] ตั้งค่าด้วยสล็อตคอปัส หรือ []

*4 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*5 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖47)	โหมดถ่ายภาพ					SCN																			
	P		AUTO																						
16:9	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—		
3:2	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—		
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
1:1	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—		
ความละเอียด (📖47)																									
L	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
M2	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
S	○	—	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
การบีบอัด (📖84)																									
S	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
คุณภาพของวิดีโอ (📖47, 49)																									
FHD 30P	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HD 30P	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
VGA 30P	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

*1 ซึ่งโครโนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัดโนมัติ (📖47)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูแท็บถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ		SCN																			
		P		AUTO																	
ฟังก์ชัน																					
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖78)																					
AiAF ค้นหาใบหน้า		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 จุด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ขนาดกรอบโฟกัส (📖79)																					
ปกติ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
เล็ก		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ดิจิตอลซูม (📖36)																					
มาตรฐาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.5x/2.0x		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดโฟกัส (📖50)																					
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖80)																					
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📖80)																					
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ชัตเตอร์แบบแตะ (📖39)																					
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [เปิด] เมื่อตรวจจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ		SCN																							
ฟังก์ชัน		P		AUTO																					
ตรวจสอบวัตถุยับยั้ง (📖51)																									
เปิด		○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—			
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตาราง (📖50)																									
เปิด/ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
เรื่องราวกล้อง (📖57)																									
เปิด		—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ปิด		○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่า IS (📖85)																									
โหมด IS	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	เฉพาะตอนถ่าย	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
IS ไดนามิก	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ 📅 (📖39)																									
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
วันที่		○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
วันที่และเวลา		○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
ตั้งค่าเรื่องราวกล้อง (📖56)																									
ภาพในกระจก		—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ไม่ใช่ภาพกระจก		—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ชนิดวิดีโอสรุป (📖57)																									
รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง		—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ตั้งค่า Face ID (📖41)																									
		○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

• ชื่อของบุคคลในภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖41) อาจไม่แสดงในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า แต่จะถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



๗๓ เมนูแท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	150	ตั้งชื่อไฟล์	154
เสียง	150	สร้างโฟลเดอร์	155
การแนะนำฟังก์ชัน	150	หน่วยการวัด	155
วันที่/เวลา	151	ระบบวิดีโอ	164
โหมดโซน	151	ควบคุมผ่าน HDMI	162
เก็บเลนส์	152	ตอบสนองการแตะ	155
โหมด Eco	152	ตั้งค่า Wi-Fi	116
ประหยัดพลังงาน	23, 152	ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	143
ความสว่างของจอ	153	รับรองการแสดงผลโลโก้	155
ภาพเริ่มต้น	153	ภาษา	16
ล้างข้อมูล	153	รีเซ็ตทั้งหมด	156

๗๔ เมนูแท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพอัลบั้ม	113	ลดขนาด	107
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	90	การตั้งสี	109
เล่นภาพต่อเนื่อง	96	ข้อมูล ID ใบหน้า	91
ลบ	101	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	88
ป้องกัน	98	ลูกเล่นดัชนี	91
หมุนภาพ	103	แสดงภาพแบบเลื่อน	88
ภาพโปรด	104	จัดภาพเป็นกลุ่ม	93
ตั้งค่าโฟโตบู๊ค	177	กลับภาพอัตโนมัติ	104
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	110	เริ่มต่อ	88
แก้ตาแดง	110	ตั้งค่าหน้าจอล้อมผัส	105
ตัดภาพ	108		

๗๕ เมนูแท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	เลือกทุกภาพ	176
เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์	175	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	176
เลือกช่วงของภาพ	176	ตั้งค่าการพิมพ์	174

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC. โหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖103	เล่นวิดีโอ	📖87
ป้องกัน	📖98	เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้	📖90
ลบ	📖101	เล่นภาพแบบสลับ	📖97
พิมพ์	📖168	ค้นหาภาพ	📖92
ดูภาพเป็นกลุ่ม	📖93	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖96

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้อง หน้าจอ หรือเลนส์เรื่องราวกล้อง ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้อง หน้าจอ หรือเลนส์เรื่องราวกล้อง
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่ออก และเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 12.1 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 5x: 5.2 (W) – 26.0 (T) มม. (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 120 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 922,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง, ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า รุ่น ACK-DC100
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	104.5 x 67.5 x 35.8 มม. (4.11 x 2.66 x 1.41 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 289 กรัม (ประมาณ 10.19 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และ เมมโมรี่การ์ด) ประมาณ 252 กรัม (ประมาณ 8.89 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure*1, โหมด Ad hoc*2 *1 รองรับ Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11 (PC2096/2098) หรือ 1 – 13 (PC2051) หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ (📖205)
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [เปิด]	24 – 480 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออพติคอลและดิจิทัล ซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ ดิจิทัล 1.5x	36.0 – 720.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ ดิจิทัล 2.0x	48.0 – 960.0 มม.

เรื่องราวกล้อง

ความยาวโฟกัสของเลนส์	เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 25 มม.
f/number (รูรับแสงกว้างสุด)	f/2.8

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย		ประมาณ 330 ภาพ
	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 460 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1		ประมาณ 1 ชั่วโมง 10 นาที
	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 2 ชั่วโมง
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 6 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

■ จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (กลาง 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ค่าที่แสดงในตารางมาจากการใช้อัตราส่วนภาพ 4:3 จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ (📖47)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
	43 นาที 29 วินาที*1	2 ชม. 55 นาที 43 วินาที*2
	2 ชม. 3 นาที 55 วินาที	8 ชม. 20 นาที 32 วินาที
	5 ชม. 14 นาที 34 วินาที	21 ชม. 10 นาที 38 วินาที

*1 26 นาที 22 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (📺70)

*2 1 ชม. 46 นาที 33 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (📺70)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [📺FHD 30P] หรือ [📺HD 30P] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [📺VGA 30P]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

ระยะการทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (📺)	50 ซม. – 7.0 ม. (1.6 – 23 ฟุต)
ระยะใกล้สูงสุด (📺)	50 ซม. – 2.3 ม. (1.6 – 7.5 ฟุต)

ระยะการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะการโฟกัส	มุมมองสูงสุด (📺)	ระยะใกล้สูงสุด (📺)
AUTO	–	3 ซม. (1.2 นิ้ว) – ระยะอนันต์	30 ซม. (12 นิ้ว) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	30 ซม. (12 นิ้ว) – ระยะอนันต์
		3 – 50 ซม. (1.2 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	30 – 50 ซม. (12 นิ้ว – 1.6 ฟุต)
		3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

*ไม่สามารถใช้ได้บางโหมดการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ประมาณ 3 ภาพ/วินาที

- ตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน โดยใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I 8 GB โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุ ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด และปัจจัยอื่นๆ

■ ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะชัดโฟกัส	1 – 1/2500 วินาที
---------------------------------	-------------------

■ รูรับแสง

f/number	f/1.8 / f/8.0 (W) – f/5.7 / f/8.0 (T)
----------	---------------------------------------

■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1910 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.4 x 48.5 x 10.4 มม. (1.35 x 1.91 x 0.41 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 35 กรัม (ประมาณ 1.23 ออนซ์)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LGE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 9.5 VA (100 V) – 13.5 VA (240 V), 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 3 ชั่วโมง 5 นาที (เมื่อใช้ NB-12L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด /
ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลข

1 จุด (โหมดครอบไวร์เลสอัตโนมัติ) 78

อักษรโรมัน

AiAF ค้นหาหน้า
(โหมดครอบไวร์เลสอัตโนมัติ) 79
CameraWindow (คอมพิวเตอร์).... 124, 166
CameraWindow (สมาร์ทโฟน).....123
CANON IMAGE GATEWAY 117, 119
DPOF174
Face ID 41
PictBridge 160, 168
P (โหมดถ่ายภาพ)..... 72

ก

ครอบไวร์เลสอัตโนมัติ..... 78
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน164
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด156
การแก้ไข
การแก้ค่าแสง.....110
การตั้งสี.....109
การลดขนาดภาพ107
ตัดภาพ.....108
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ110
การแก้ไขปัญหา180
การแก้ไขหรือการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ...147
การแก้ค่าแสง48, 110
การแก้ไขของไฟฟรอต 49
การค้นหา..... 92
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point.....134

การเชื่อมต่อผ่าน Access Point.....128
การซิงค์ภาพ.....144
การดูภาพ..... 19
ค้นหาภาพ 92
เล่นภาพต่อเนื่อง 96
เล่นภาพแบบสลับ..... 97
แสดงภาพทีละภาพ 99
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....160
แสดงภาพแบบขยาย 95
แสดงภาพแบบดัชนี 91
การเดินทางพร้อมกล้อง151
การตั้งเวลาสากล.....151
การตั้งสี 76, 109
การถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ188
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
การถ่ายภาพจากระยะไกล.....146
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.... 141, 167
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง..... 75
การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 49
การป้องกัน 98
การป้องกันภาพสั่นไหว 85
การพิมพ์.....168
การลดขนาดภาพ107
การลบภาพ101
การลือค่าแสง 73
การลือค่าโพกัสอัตโนมัติ 82
การลือค่าแสงแฟลช..... 84
การเล่นภาพ → การดูภาพ
การวัดแสง
การชดเชยแสง 72

การลือค่าแสง..... 73
การลือค่าแสงแฟลช..... 84
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น119
การส่งภาพไปยังการบริกรบนเว็บ117
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์118
การส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์.....119
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน118
การส่งรูปภาพ138
การแสดงผลข้อมูล GPS..... 89
การหมุนภาพ103

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด.....185

ค

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ) 69
ความละเอียด (ขนาดภาพ)..... 47
ความไวแสง 74
ค่ามาตรฐาน → รีเซ็ตทั้งหมด
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จกกว้าง (ความละเอียด)..... 47

ช

ช่องเชื่อมต่อ.....161, 163, 169
ชัตเตอร์แบบแตะ 39
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 66
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC..... 159, 164

ซ

ซอฟต์แวร์โพกัส (โหมดถ่ายภาพ) 65

ซอฟต์แวร์

การติดตั้ง124
การบันทึกภาพลงใน
คอมพิวเตอร์ 141, 167
ซุม 18, 31, 36

ด

ดิจิทัลซูม 36

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 51
ตั้งค่าโฟโตบูค.....177
ตั้งชื่อไฟล์154
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา
(โหมดถ่ายภาพ)..... 67
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 37
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 38
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา
(โหมดถ่ายภาพ)..... 67
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ)..... 68
ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที 38
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ)..... 68
ตัดภาพ 108, 171

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ)... 60

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่.....2, 159

น

นาฬิกา..... 29

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



บ	
แบตเตอรี่แพ็ค	
การชาร์จ.....	12
ประหยัดพลังงาน	23
ระดับ	188
โหมด Eco.....	152
ป	
ประหยัดพลังงาน	23
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ.....	74, 110
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	143
โปรแกรม AE	72
พ	
พลังงาน	159
→ ชดเชยแดปเตอร์ไฟฟ้า AC	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่	
พล (โหมดถ่ายภาพ).....	60
ฟ	
ฟังก์ชัน Wi-Fi.....	116
แฟลช	
การปิดใช้งานแฟลช.....	83
เปิด.....	83
แฟลชความเร็วต่ำ	83
โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	78
การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ	82
ซูมจุดโฟกัส.....	50
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	80
โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส	81
โฟกัสแบบต่อเนื่อง.....	80
โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส	81
โฟกัสสัญญาณ.....	28

ภ	
ภาพ	
การป้องกัน	98
การลบภาพ.....	101
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	52
ภาพเคลื่อนไหว	
การแก้ไข	111
คุณภาพของภาพ	
(ความละเอียด/จำนวนภาพ).....	47, 49
ระยะเวลานับทิกภาพ.....	201
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	
(โหมดถ่ายวิดีโอ).....	70
ภาพโทนสีขาว/ดำ	76
ภาพโทนสีน้ำตาล	76
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	60
ภาพโปรด	104
ภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ).....	62
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ).....	66
ภาษาที่แสดง.....	16
ม	
มาโคร (ระยะการโฟกัส).....	77
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	26
ตาราง.....	191
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	25
ตาราง.....	192, 198
เมนู Wi-Fi	127
เมนูโมรีการ์ด	2
ระยะเวลานับทิกภาพ.....	201
เมนูโมรีการ์ด microSD/microSDHC/	
microSDXC → เมนูโมรีการ์ด	

เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมนูโมรีการ์ด	
ไม่โฟกัสพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ).....	65
ย	
ยืม (โหมดถ่ายภาพ).....	66
ร	
ระบบการวัดแสง	73
ระยะการโฟกัส	
มาโคร.....	77
ระยะอนันต์	78
ระยะอนันต์ (ระยะการโฟกัส)	78
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	156
ล	
ล็อกโฟกัส.....	79
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	96
เล่นภาพแบบสลับ	97
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	78
ว	
วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	15
การตั้งเวลาสากล.....	151
การเปลี่ยน.....	16
แบตเตอรี่วันที่/เวลา	16
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	39
ส	
สมดุลแสงขาว (สี).....	75
สายคล้อง	2, 12
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	

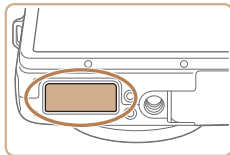
สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียง.....	163
สายสัญญาณภาพและเสียง	
สแตนด์บาย	160, 163
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ)	61
สี (สมดุลแสงขาว).....	75
เส้นตาราง	50
เสียง	150
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	160
แสดงภาพแบบขยาย	95
ห	
หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	16
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	188, 189
หน้าจอสัมผัส.....	105
หลอดไฟ	51, 52
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ).....	60
โหมด Camera Access Point.....	134
โหมด Eco	152
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ).....	17, 31
อ	
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	84
อัตราส่วนภาพ.....	47
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง	164
อุปกรณ์เสริม.....	159
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ).....	64
เอฟเฟกต์กล้องซูม (โหมดถ่ายภาพ).....	63
เอฟเฟกต์โปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	61
เอฟเฟกต์พิเศษ (โหมดถ่ายภาพ).....	61
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	63

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- หมายเลขรุ่นของกล่องคือ PC2096/PC2098/PC2051 ในการระบุรุ่นของกล่องคุณ ตรวจสอบป้ายที่ด้านล่างของตัวกล่องเพื่อดูหมายเลขที่ขึ้นต้นด้วย PC รุ่นของโมดูล WLAN ภายใน แสดงอยู่ด้านล่างนี้



ประเทศ/ภูมิภาคที่ซื้อ	รุ่นของโมดูล WLAN
สหรัฐอเมริกา, แคนาดา	WM224
ประเทศอื่นๆ	WM223

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN
 - เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้ WLAN ในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตหรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ขึ้นเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

Complies with
IDA Standards
DB00671

ผลิตภัณฑ์นี้มีโมดูล WLAN ติดตั้งอยู่ ซึ่งได้รับการรับรองตามมาตรฐานที่ตั้งโดย IDA สิงคโปร์

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่สุจริตอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่สุจริตอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

ข้อควรระวัง

มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

เพื่อให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้อย่างเหมาะสม แนะนำให้ใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ห้ามทำการคัดลอกคู่มือนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพตัวอย่างและภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ถ่ายภาพพร้อมกัน 2 ภาพ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

