

IXUS 285 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (12) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

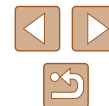
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

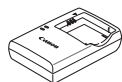
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น
NB-11LH*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น
CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC*



* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่ายการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดกล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

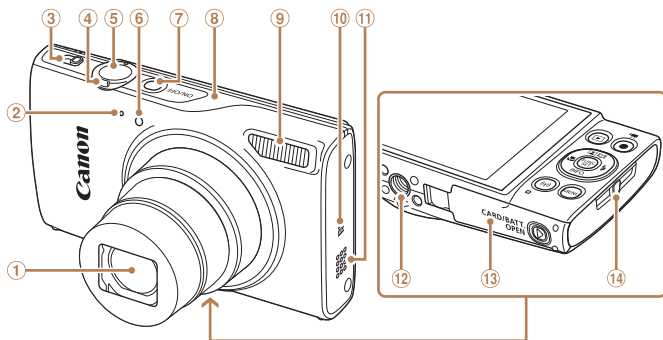
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและสวิตช์ที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
 - [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น (๕) ทางด้านหลัง
 - [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (๖) ทางด้านหลัง
 - [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (๑๒) ทางด้านหลัง
 - [▼] ปุ่มเลื่อนลง (๗) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🔗: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ ภาพนิ่ง และ ▶ ภาพเคลื่อนไหว ใต้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

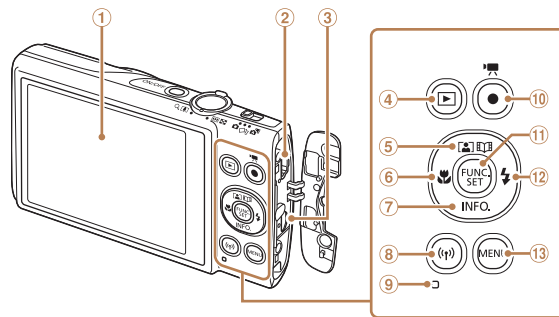


รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|--|-------------------------------|
| ① เลนส์ | ⑦ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง |
| ② ไมโครโฟน | ⑧ พื้นที่ได้รับสัญญาณ Wi-Fi |
| ③ สวิตช์เลือกโหมด | ⑨ แฟลช |
| ④ คันโยกชুম
ถ่ายภาพ: [] (ระยะใกล้) /
[] (มุมกว้าง)
เล่นภาพ: [Q] (ขยาย) /
[] (ดัชนี) | ⑩ [N] (เครื่องหมาย N)* |
| ⑤ ปุ่มชัตเตอร์ | ⑪ ลำโพง |
| ⑥ หลอดไฟ | ⑫ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | ⑬ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | ⑭ หูร้อยสายคล้องข้อมือ |

* ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (88)



- | | |
|--|------------------------------------|
| ① หน้าจอ (จอแสดงผล) | ⑦ ปุ่ม [INFO. (ข้อมูล)] / เลื่อนลง |
| ② ช่องสัญญาณ AV OUT
(ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | ⑧ ปุ่ม [Wi-Fi] |
| ③ ช่องสัญญาณ HDMI™ | ⑨ ไฟสัญญาณ |
| ④ ปุ่ม [] (เล่นภาพ) | ⑩ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| ⑤ ปุ่ม [] (ซูมอัตโนมัติ) /
[] (ไฮไลต์เร็ว) / เลื่อนขึ้น | ⑪ ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET |
| ⑥ ปุ่ม [] (นาฬิกา) / เลื่อนไปทางซ้าย | ⑫ ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| | ⑬ ปุ่ม [MENU] |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	11
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	12

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	15
การเตรียมการขั้นต้น.....	15
การผูกติดสายคล้อง.....	15
การถือกล้อง	15
การชาร์จแบตเตอรี่.....	16
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	16
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	17
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	17
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	18
ภาษาที่แสดง	19
การทดลองใช้กล้อง	19
การถ่ายภาพ (สมาร์ทshoot).....	19
การดูภาพ.....	21
การลบภาพ	21

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ	22
เปิด/ปิด.....	22
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	23
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	23
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	23
ปุ่มชัตเตอร์.....	23
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	24
การใช้เมนู FUNC.	24
การใช้หน้าจอสัมผัส	25
แป้นพิมพ์หน้าจอ.....	26
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	27
นาฬิกา.....	27
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	28
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	28
การถ่ายภาพ (สมาร์ทshoot).....	28
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	30
การเล่นวิดีโอสรุป	31
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	31
ภาพนิ่ง	31
ภาพเคลื่อนไหว	32
ไอคอนแสดงฉาก	32
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	33
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	34
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	34
การชมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	34
การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)	35

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	36
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง	36
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	36
การปิดใช้งานแฟลช	37
เพิ่มการบันทึกวันที่	37
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	38
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	38
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	38
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	39
คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)	39
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	39
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	40
การแสดงผลเนตดราฟ	40
การขยายจุดโฟกัส	40
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	41
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	41
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดง ก่อนการถ่าย	41
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	42
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	42
การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง	42
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	43
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	43
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ	43
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	44
เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)	44
การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ	45
การเลือกเอฟเฟค	45
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	46

การใช้เอฟเฟคพิเศษ	47
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	47
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	48
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)	48
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลน (เอฟเฟคกล้องของเลน)	49
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	49
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	50
การถ่ายภาพอัดโน้มนั้หลังการตรวจจบั้หน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	50
การถ่ายภาพอัดโน้มนั้หลังการตรวจจบั้รอยยิ้ม (ยิ้ม)	50
การถ่ายอัดโน้มนั้หลังจากตรวจจบั้การขยับตา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับตา)	50
การถ่ายอัดโน้มนั้หลังจากการตรวจจบั้บุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาลับหน้า)	51
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	52
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง)	52
โหมด P	53
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัดโน้มนั้ (โหมด [P])	53
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	54
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	54
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	54
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	55
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	55
สีของภาพ	56
การปรับสมดุลแสงขาว	56
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	56
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	56
สีตัวเอง	57

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้มนั้ / โหมดอัดโน้มนั้แบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	58
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	58
การถ่ายภาพระยะใกล้ (ระยะอนันต์).....	58
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดคอล	59
การเปลี่ยนโหมดครอบโฟกัสอัตโนมัติ	59
AiAFค้นหาใบหน้า	59
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม).....	60
จุดกลาง	61
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	61
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	62
แฟลช.....	62
การเปลี่ยนระบบแฟลช	62
อัตโนมัติ	62
เปิด	62
แฟลชความเร็วต่ำ.....	62
ปิด	63
การตั้งค่าอื่นๆ	63
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ).....	63
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	63
โหมดเล่นภาพ.....	64
การดูภาพ	64
การสลับโหมดแสดงภาพ	65
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	66
ฮิสโตแกรม	66
การแสดงข้อมูล GPS.....	66
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป).....	66
การดูตามวันที่	67
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	67
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....	67
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	68
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	69

ตัวเลือกในการดูภาพ	70
การขยายภาพ	70
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	70
การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง	71
การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม).....	71
การป้องกันภาพ.....	72
การใช้เมนู	72
การเลือกภาพที่ละภาพ	73
การเลือกช่วงของภาพ	73
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	74
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	74
การลบภาพ	74
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	75
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	75
การเลือกภาพที่ละภาพ	75
การเลือกช่วงของภาพ	76
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	76
การหมุนภาพ	76
การใช้เมนู	77
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	77
การเลือกภาพเป็นภาพโปรต	78
การใช้เมนู	78
การแก้ไขภาพนิ่ง	79
การลดขนาดภาพ	79
ตัดภาพ.....	79
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	80
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ).....	81
การแก้ไขตาแดง	81
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	82
การแก้ไขวิดีโอสรุป	83

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น).....	84
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม	84
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม	85
การสร้างอัลบั้มของตนเอง	85
ฟังก์ชัน Wi-Fi	87
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	87
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	88
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC.....	88
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ	88
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	90
การเพิ่มสมาร์ทโฟน	91
การใช้ Access Point อื่น	93
Access Point ก่อนหน้า	93
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	94
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์.....	94
การติดตั้งซอฟต์แวร์	94
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	95
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	95
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point.....	95
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	96
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ.....	98
Access Point ก่อนหน้า	99
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	99
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	99
การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY.....	100
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	101
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	102
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	103
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	104
ตัวเลือกในการส่งภาพ	105

การส่งภาพหลายภาพ	105
การเลือกช่วงของภาพ	105
การส่งภาพโปรด	106
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	106
การเลือกจำนวนฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	107
การเพิ่มความเห็น	107
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิ่งภาพ).....	108
การเตรียมการขั้นต้น	108
การเตรียมกล้อง	108
การเตรียมคอมพิวเตอร์	108
การส่งภาพ	109
การดูภาพที่ส่งโดยการชิ่งภาพบนสมาร์ทโฟน	109
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	110
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	110
การถ่ายภาพจากระยะไกล	110
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	111
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	111
การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์	112
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	112
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง	112
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	113
เมนูการตั้งค่า.....	114
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	114
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	114
การปรับระดับเสียง.....	114
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	115
วันที่และเวลา	115
การตั้งเวลาสากล	115
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	116
การใช้โหมด Eco	116
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	116
ความสว่างของหน้าจอ.....	117

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	117
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	117
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	118
การตั้งชื่อไฟล์	118
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	119
การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	119
การตรวจสอบลอโกรีบบรอง	119
ภาษาที่แสดง	119
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	120
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	120

อุปกรณ์เสริม 121

แผนผังระบบ	121
อุปกรณ์เสริม	122
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	122
ชุดแฟลช	122
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	123
เครื่องพิมพ์	123
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว	123
การใช้อุปกรณ์เสริม	123
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	123
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)	123
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน	124
การใช้ซอฟต์แวร์	125
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ	125
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	125
การติดตั้งซอฟต์แวร์	125
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	126
การพิมพ์ภาพ	127
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	127

การตั้งค่าการพิมพ์	128
การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์	129
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์	129
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	130
การพิมพ์ภาพติดบัตร	130
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	130
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	130
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	131
การตั้งค่าการพิมพ์	131
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	131
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	132
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด	132
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์	132
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	132
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	133
การเลือกวิธีเลือกภาพ	133
การเพิ่มภาพทีละภาพ	133
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	133
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	133

ภาคผนวก 134

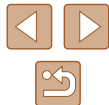
การแก้ไขปัญหา	134
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	138
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	140
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	140
ระดับแบตเตอรี่	140
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	141
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว	141
ตารางฟังก์ชันและเมนู	142
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ	142

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เมนู FUNC.....	143
แท็บถ่ายภาพ	145
แท็บตั้งค่า	147
แท็บการเล่นภาพ	147
แท็บการพิมพ์.....	148
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	148
ข้อควรระวังในการทำงาน.....	148
ข้อมูลจำเพาะ	149
กล้อง	149
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	150
ระยะการถ่ายภาพ	150
จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	151
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	151
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH.....	152
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE.....	152
ดัชนี	153
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย).....	155
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	155
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	155
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	156
ข้อสงวนสิทธิ์.....	157

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - ๒๒๘, ๒๒๓๐
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
 - ๒๒๔๔

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(๒๒๔๖)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย
(๒๒๔๖)



ดอกไม้ไฟ
(๒๒๔๖)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใสใส
(๒๒๔๗)



เอฟเฟกต์ปัสเตอร์
(๒๒๔๗)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(๒๒๔๗)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(๒๒๔๘)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(๒๒๔๙)



ภาพสีโทนเดียว
(๒๒๔๙)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - ๒๒๒๘, ๒๒๔๖, ๒๒๕๙
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
 - ๒๒๓๗, ๒๒๖๓
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - ๒๒๓๖, ๒๒๕๑
- เพิ่มการบันทึกวันที่
 - ๒๒๓๗
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - ๒๒๓๐

ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - ๒๒๖๔
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - ๒๒๗๐
- บนหน้าจอโทรศัพท์
 - ๒๒๑๒๓
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - ๒๒๑๒๕
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - ๒๒๖๗
- ลบภาพ
 - ๒๒๗๔
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 - ๒๒๘๔

บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ๒๒๒๘
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - ๒๒๖๔

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
- 127

บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล
- 126

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
- 88
- แบ่งปันภาพออนไลน์
- 99
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- 94

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มาเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความรอนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งที่หุ้มแบบเดือรีแพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- หากรุ่นกล้องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจ้าผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากไฟมีมมนุษย์)

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากรุ่นกล้องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่าวางเลนส์ (หรือกล้องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ใส่สวมนำครอบเลนส์

อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทาความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

- อย่าให้กล้องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล้องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพอง ควรใช้ขาดังกล้องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอลับรับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- ระวังอย่าให้น้ำหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนแปลงต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลิตเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วควรหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระเจกบาดได้
- สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไฟที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทราย หรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่จะคุณจะใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดตัวแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟฟ้าไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การก่อกวนของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟฟ้าไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าของของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้
- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

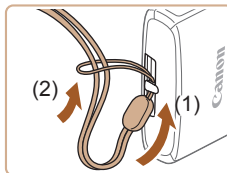
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

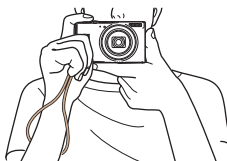
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปให้ตรงปลายที่สอด (2)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

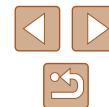
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



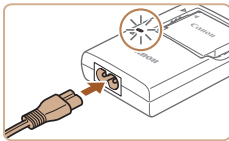
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



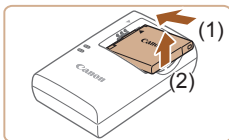
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



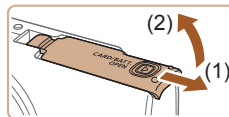
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (1150)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

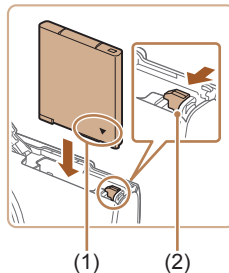
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (117)



1 เปิดฝาคออบ

- เลื่อนฝาคออบ (1) และเปิดฝาชิ้น (2)



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถ้อยแบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านขั้ว (1) ลงตามภาพ ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ (2) ตามทิศทางของลูกศร แล้วใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้าไปจนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ครั้นมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

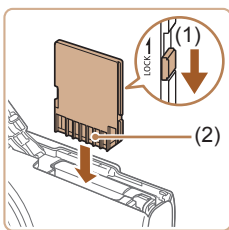
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

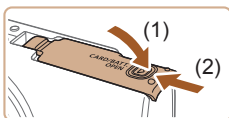
ดัชนี





3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านหัว (2) ลงตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



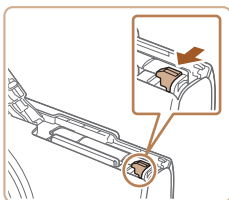
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



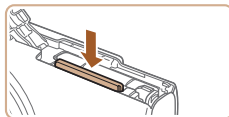
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (151)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

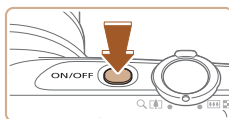


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากคุณต้องการ (137)

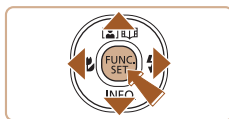
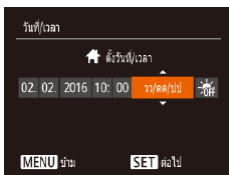


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

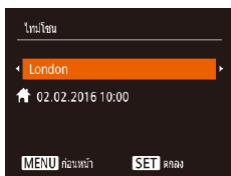
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสริมขั้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] เมื่อเสริมขั้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



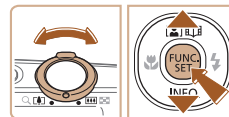
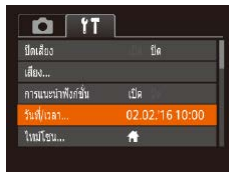
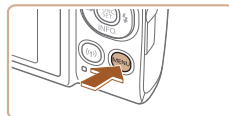
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรแกรมข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [🌙] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖 17) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แพ็คออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖 17)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



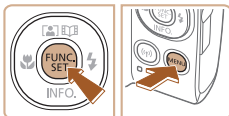
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [ⓘ] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [🔧]

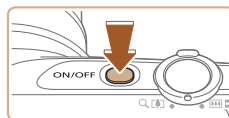
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]
- กดปุ่ม [ⓘ] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

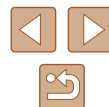
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

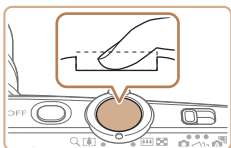
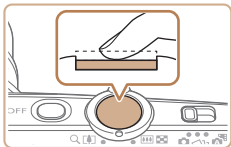
- เลื่อนคันโยกชুমไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อชুমเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อชুমออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

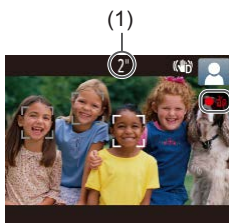
1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



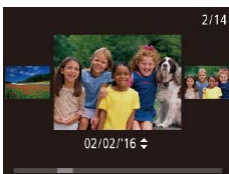
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้นานอย่างน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▶][◀] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▶][◀] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การลบภาพ

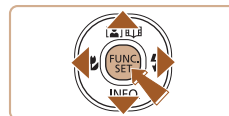
คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▶][◀] เพื่อเลือก [⏮] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (75)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

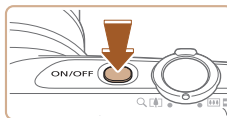


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (23)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาทิต คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที่ จากนั้นอีกประมาณสองนาที่ เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

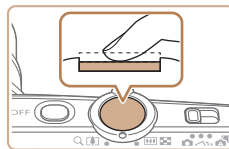
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที่



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (116)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (87) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (126)

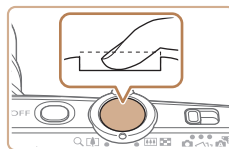
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖140)

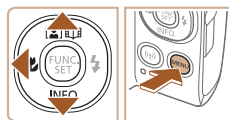
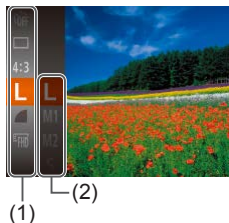
	แสดงข้อมูล
	ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับ ความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงภาพ" (📖65)

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖143) หรือโหมดเล่นภาพ (📖148)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม [FUNC.]

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู (1) จากนั้นกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶]
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงเป็นรายการถัดจากเมนูทางด้านขวา
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [FUNC.] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

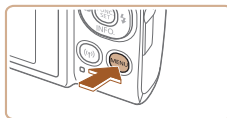
- กดปุ่ม [MENU]
- หน้าจอก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 120)

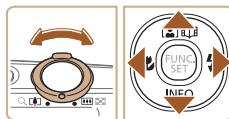
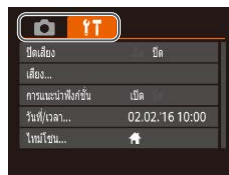
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (📖 145 – 📖 148)



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

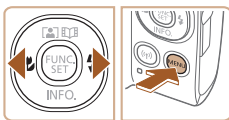
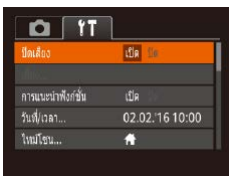
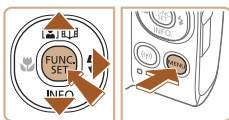
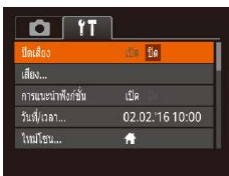
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่เลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [⊕] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้กดปุ่ม [MENU]

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

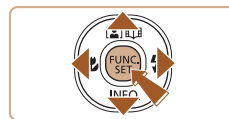
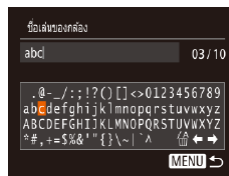
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยบังเอิญ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (120)

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (88) โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



การใส่ตัวอักษร

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกตัวอักษร จากนั้นกดปุ่ม [⊕] เพื่อใส่ตัวอักษร

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [◀] หรือ [▶] และกดปุ่ม [⊕]

การลบตัวอักษร

- เลือก [↵] และกดปุ่ม [⊕] ตัวอักษรก่อนหน้านี้จะถูกลบ

การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะพรบเป็นสีเขียวในกรณีเหล่านี้

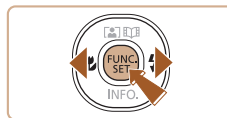
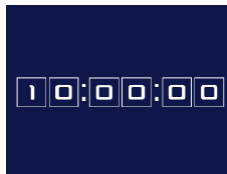
- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖126)
- ปิดหน้าจอ (📖23, 📖116)
- กำลังเปิดกล้อง กำลังบันทึก หรือกำลังอ่านข้อมูล
- กำลังสื่อสารกับอุปกรณ์อื่น
- กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖52)
- กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณจะพรบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง หรือเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ หรือเขย่าหรือทุบกล้อง อาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณเลือกกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [🕒] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

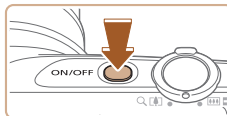
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง กำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [CAMERA]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม [MENU] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (หน้า 32, หน้า 33)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



3 จัดองค์ประกอบภาพ

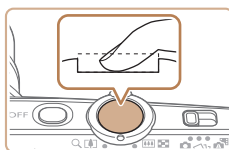
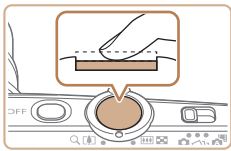
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น)
- ในการซูมเข้าหรือออกอย่างรวดเร็ว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [] (ภาพระยะไกล) หรือ [] (ภาพมุมกว้าง) และในการซูมเข้าหรือออกอย่างช้าๆ ให้เลื่อนคันโยกซูมที่ละน้อย

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส



(1)



2) ถ่ายภาพ

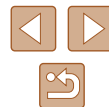
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยังแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



3) เสริมเส้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การเต็ม

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสูโหมด [A+]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [A+]



2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ทอโต้)” (A28) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณเสี้ยวที่ก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ทอโต้)” (A28) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [A+] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [EHD] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มขัดเครื่องครั้งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [LIVE]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 29 นาที 59 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน ([1172])
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ([1117]) หรือโหมดโซน ([1115]) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ ([1119])
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงขัดเครื่องที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU ([1125]) ► แท็บ [📷] ► [ชนิดวิดีโอสรุป] ► [ไม่มีภาพนิ่ง] ([1125])
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ ([1183])

■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [LIVE] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น ([1166])

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]



■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้บิดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "กล้อง" ([1149])
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มขัดเครื่องครั้งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ไกลเกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" ([1150])
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มขัดเครื่องจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะนำถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ ([1143])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟนขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (41)



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [L] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นหลัง	ถ่ายภาพบุคคล			สีพื้นหลัง ไอคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว*1	เงาบน ใบหน้า*1	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง			—	
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			—	
สปอตไลท์				สีน้ำเงิน
ที่มืด				
ที่มืด, ไขว้ดองกล้อง		—	—	

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว*1	เมื่อถ่ายใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก			—	สีส้ม
สปอร์ตไลท์				สีน้ำเงิน
ที่มืด				
ที่มืด, ใช้ขาตั้งกล้อง		—	—	

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีวัตถุกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง



- ลองถ่ายภาพในโหมด **[P]** (453) หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยแอปเฟส สี่ หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ไอคอนใหม่ป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด **[P]** และ **[AUTO]**

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นและ ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (41) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด **[P]** จะไม่แสดงไอคอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (53) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 48 เท่า

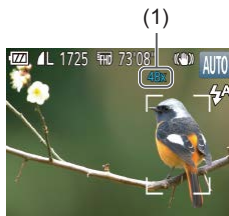


1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ค่าส่งขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] อีกครั้ง

- (1) คือค่าส่งขยายปัจจุบัน
- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเลื่อนคันโยกขุมจะแสดงแถบการขุมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการขุม) แถบการขุมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการขุม
 - ระยะสีขา: ระยะออฟดีคอลขุมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดีจิดอลขุมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดีจิดอลขุมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไข่มไ้ได้ภายใต้การตั้งค่าฟักเขลบางอย่าง (๓39) คุณจะสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดีจิดอลขุม ให้เลือก MENU (๓25) ► แท็บ [CAM] ► [ดีจิดอลขุม] ► [ปิด]

การขุมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ขุมอัตโนมัติ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะขุมเข้าและขุมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจบบนจอ (๓28) ให้มีขนาดเต็ม หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะขุมออกโดยอัตโนมัติ และขุมเข้าในทางกลับกัน



1 เข้าสู่โหมดขุมอัตโนมัติ

- กดปุ่ม [▲]
- [CAM] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีขาจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับ และกล้องจะขุมเข้าและออกเพื่อรักษาวัตถุนี้ไว้บนหน้าจอ

- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสีขาจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสีเทาตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องขุมเพื่อรักษาวัตถุไว้บนหน้าจอ

2 ถ่ายภาพ

- การขุมอัตโนมัติจะขุมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการขุมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [▲] อีกครั้ง [CAM] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่ถูกตรวจพบที่บางกำลังการขยาย หรือถ้าศีรษะของวัตถุเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- การขุมอัตโนมัติจะปิดใช้งานในสภาวะต่อไปนี้
 - เมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [MENU], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือปุ่ม [CAM]
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [▶]



- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะขุมออกเพื่อรักษาวัตถุให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์จนจบในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (๓36)
- กล้องจะจัดลำดับการขุมเพื่อรักษาวัตถุไว้บนหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษารายละเอียดใบหน้าในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะขุมในระดับคงที่และหยุดการขุมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีที่ตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

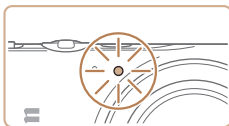


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] และเลือก [⏱] ในเมนู จากนั้นเลือก [⏱] (📖24)
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

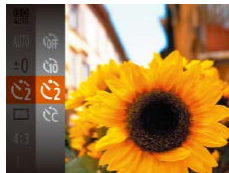
2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [⏱] ในขั้นตอนที่ 1



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖36) และเลือก [⏱]
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖36) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [⏱]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖36) เลือก [⏱] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกหน่วงเวลาหรือจำนวนภาพ
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [⏱]
- [⏱] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖36) เพื่อถ่ายภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

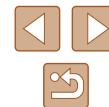
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช้อย่างต่อเนื่องเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่คุณกำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่านองเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงรับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การปิดใช้งานแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



- กดปุ่ม [▶] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [Ⓢ] แสดงขึ้นมา
- แฟลชจะถูกปิดใช้งาน
- หากต้องการเปิดใช้งานแฟลช ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง ([Ⓢ] จะแสดงขึ้นมา) กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

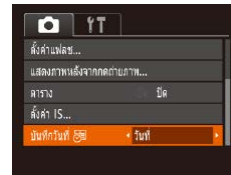


- หากไอคอน [Ⓢ] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

เพิ่มการบันทึกวันที่

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าวันที่บันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (17)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([25])
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้วอาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (127)
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (131) ในการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

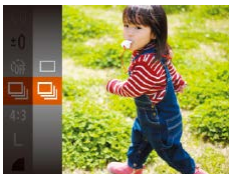
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู "กล้อง" (149)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC. SET] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (24)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (36)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [FUNC. SET] เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอก็จะถูกปรับ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด []

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



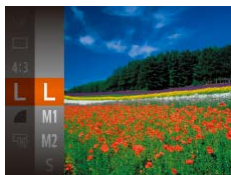
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 4 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้ โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (151)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสการ์ด
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน



- ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [P]

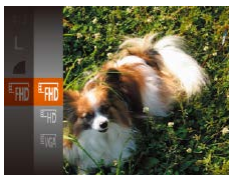
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สามระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้ โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (151)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [FHD] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD]



คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
FHD	1920 x 1080	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
HD	1280 x 720	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA	640 x 480	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [FHD] และ [HD] แถบสีค่าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

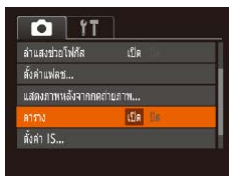
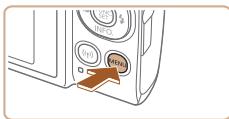


คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การแสดงเส้นตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

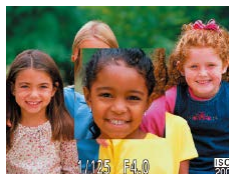
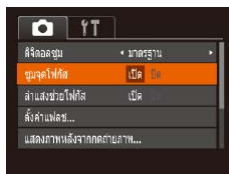
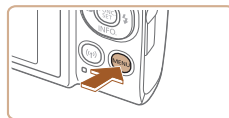


- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ตัวติดตาม (📖34)
 - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖60)
 - เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖123)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

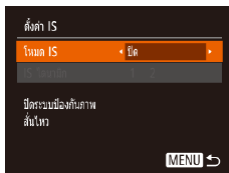
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖25)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือก [ปิด] โดยการกดปุ่ม [◀][▶]

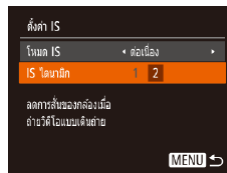
ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖33)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว



- ทำตามขั้นตอนใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖41) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ใดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖25)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS ใดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖41)
- เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [iQGA] Dynamic IS เป็น [1] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



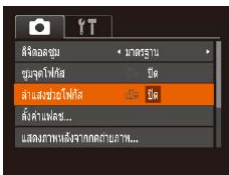
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้หน้าจอเมนู" (📖25)

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

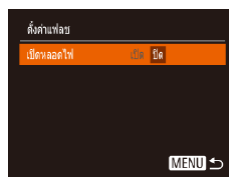
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



2 ปรับการตั้งค่า

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

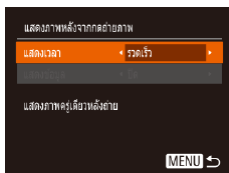
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงผลภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

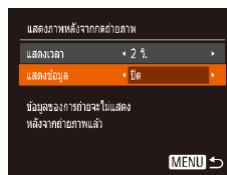
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอลงหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖43)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖141)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖43) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณสามารถดำเนินการต่อไปนี้ได้โดยการกดปุ่ม [⏮]
 - ป้องกัน (📖72)
 - เลือกเป็นภาพโปรด (📖78)
 - ลบภาพ (📖74)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



เฟลิดเฟลีนกับความหลากหลายของ ภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกพิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่งหกภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ย้าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกจากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [📷]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพหกภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณสองวินาที
- หากต้องการให้ภาพแสดงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [📷] คุณสามารถเลือกภาพสำหรับการแสดงภาพเต็มหน้าจอโดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้ระยะเวลาหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้กล้องให้มันจนกว่าจะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (📖69)
- การแสดงผลภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพหกอภาพที่ได้จากการถ่ายภาพแต่ละครั้งจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม และเฉพาะภาพแรกในชุดเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อบ่งบอกวภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (674) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (69) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (69)
- การป้องกัน (672) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (667) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (671) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: ขยาย (670) เลือกเป็นภาพโปรด (678) แก๊ไข (679) พิมพ์ (6127) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (6131) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (6133) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (669) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (669) ก่อน
- การแสดงผลภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

การเลือกเอฟเฟค

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [67]



- หลังจากเลือกโหมด [67] แล้ว ให้กดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [OK]

✕ อัต์โนมัต	เอฟเฟคทั้งหมด
✕ ย่อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
✕ ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
✕ พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
✕ สีธรรมชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัต์โนมัต / โหมดอัต์โนมัตแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



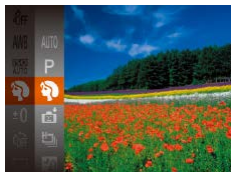
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ปรับสวิตช์โหมดไปที่ [P]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [P] และเลือก [AUTO] ในเมนู จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพ ([24])

3 ถ่ายภาพ



📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



📷 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)

- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกลิ้งสั่นและน้อยส่ายในภาพ



📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดในสภาวะแสงน้อย



📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ([55]) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลออกจากกล้องเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้กดปุ่ม [P] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([41])



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า ([28])
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [P] เป็น [M] (2592 x 1944) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖46) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

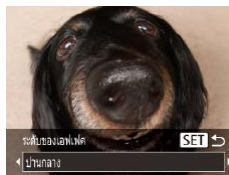
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖46) และเลือก [📷]

2 เลือกกระดับเอฟเฟก

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [⏪][▶] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟก จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (หน้า 46) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดปรับไว้ว่าติดตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [E-HD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] (หน้า 38) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

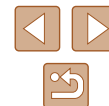
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในจากพิเศษ" (📖46) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในจากพิเศษ" (📖46) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโตนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



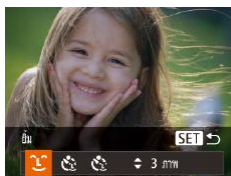
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม (ยิ้ม)

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังการตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะไม่ไดกดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก [ยิ้ม]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (46) และเลือก [ยิ้ม] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยิ้ม] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น



2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณกดตรวจจับรอยยิ้มได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [▶] อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่คุณตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังคงสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้องและยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [ยิ้ม] ในขั้นตอนที่ 1

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังจากตรวจพบการขยับดา (ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับดา)

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับดาแล้วอีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [ขยับ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (46) และเลือก [ขยับ] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ขยับ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับดา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กะพริบดาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับดา

- หลังจากตรวจจบการขยับดาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณสองวินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- หากการขยับดาไม่ถูกต้อง จับ ให้ขยับดาซ้ำๆ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับดาอาจไม่ถูกต้อง จับ หากดวงตาถูกเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดดาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับดา
- หากการขยับดาไม่ถูกต้อง จับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับดา

การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📷59) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพจากพิเศษ" (📷46) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [▼]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกต้องจับหลังจากที่เข้าร่วมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▲][▼] หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1

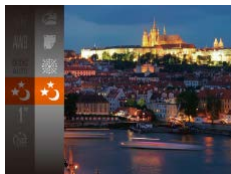
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนานในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [⌘]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖46) และเลือก [⌘]



2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม [⌘] เลือก [1"] ในเมนู และเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (📖24)

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล่องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖41)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔒] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖62)

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพเป็นชุดแบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็วได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “กล่อง” (📖149)



1 เลือก [⌘]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖46) และเลือก [⌘]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- การตั้งค่าพิกเซลในกรณีบันทึกเป็น [M] (2592 x 1944) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ย้าย
- กล่องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล่อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อสวิตช์โหมดตั้งค่าเป็น [P] และโหมดถ่ายภาพเป็น [P]
- [P]: โพรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด [P] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (142)

การถ่ายภาพในโปรแกรกระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพจากพิเศษ” (46) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (54 – 63) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (55) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม 62) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (24) และ MENU (25) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

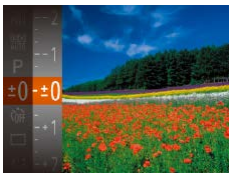


ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [F] และเลือก [± 0] ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม [$\blacktriangle$][$\blacktriangledown$] เพื่อปรับความสว่าง (24)
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม [F] เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [F] เลือก [F] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[F] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ
[] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[•] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสถานะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

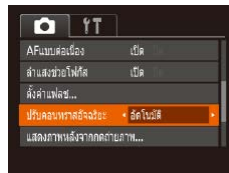


- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ที่ความไวแสงที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหมย

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุดูเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖25)
- [ON] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้งานสถานะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖81)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

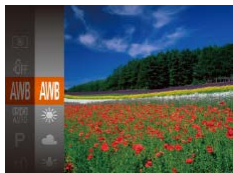


สีของภาพ

การปรับสมดุลแสงขาว

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [☉] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([24])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
🔦	แสงทังสเดน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดนปกติ
💡	ฟลูออเรสเซน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว
💡	ฟลูออเรสเซน H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนกลางวัน
📷	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง ([56])

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” ([56]) เพื่อเลือก [☉]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

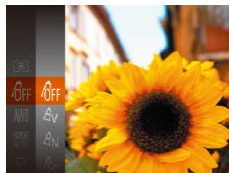


- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม [☉] เลือก [Off] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ ([24])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



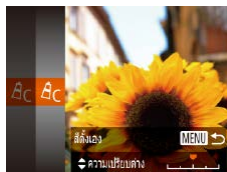
Off ปิดการตั้งค่าสี	—
Av สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
An สีสธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเป็นธรรมชาติ
Se สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
Sw สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Ap สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
Al สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
Ad สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
AB สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
AG สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
AR สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
Ac สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (📖57)



- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (📖56) ได้ในโหมด [Se] หรือ [Sw]
- ในโหมด [Al] และ [Ad] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)” (📖56) เพื่อเลือก [Ac] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกำหนดค่าโดยการกดปุ่ม [◀][▶]
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

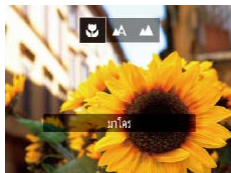


ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖150)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองบิดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [📷] (📖36)

การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🏔️] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖150)



- กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🏔️] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [🏔️] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

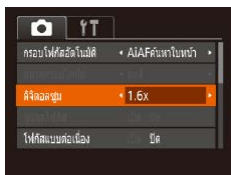
ดัชนี



เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖34) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖40)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖34)

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

■ AI AF ค้นหาใบหน้า

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง ([61]) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าที่บุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ” ([59]) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [⊕] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ



2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [⊕] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม [◀]

- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [⊕] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจพบวัตถุ [⊕] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม [◀] อีกครั้ง

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [⊕] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [□] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) ([61])
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [⊕] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] ([61]) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [📷] และ [📷] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม [◀] หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [⊕] ตรงกลางหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



จุดกลาง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

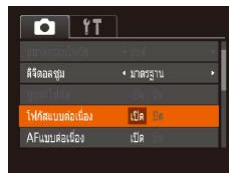


- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] ให้เป็น [เล็ก] (📖25)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดีจิตอลซูม (📖34) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖59)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลือคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] (📖40) ตั้งเป็น [เปิด]

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖25)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสถานการณ์ถ่ายภาพ
- ในสถานะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- [จุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖25) ไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖149)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖149)



ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

■ อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

■ เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

■ แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช

- ❗ ในโหมด [📷] ให้กดปุ่ม [📷] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖141)
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



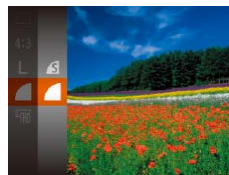
- หากไอคอน [📷] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยให้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ดูขีดจำกัดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖151)



- กดปุ่ม [📷] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว” (📖41) และเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ดูขีดจำกัดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



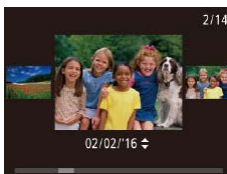
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เล็กน้อยหนึ่งวินาที เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⊙] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

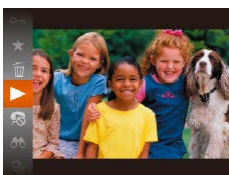
ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นวิดีโอ

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



(1)

4 ปรับระดับเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (125) ▶ แท็บ [▶] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- เพื่อให้การถ่ายล่าสุดแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเข้าสู่โหมดการดูภาพ เลือก MENU (125) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (125) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] ▶ [การเปลี่ยนภาพ]

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (141)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด

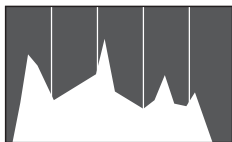
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

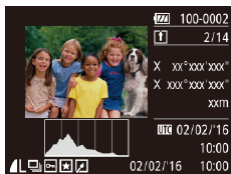
บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖65)

■ ฮิสโตแกรม



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖65) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

■ การแสดงข้อมูล GPS



- ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖110) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- การแสดงผลข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้นับสมาร์ทโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

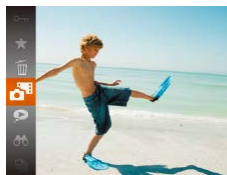


- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (📖30) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [SET] จะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่

2 เล่นวิดีโอสรุป

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [SET] ในเมนู (📖24)
- ภาพวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖65)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

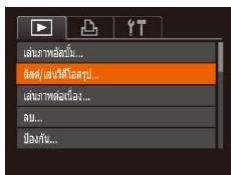
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูตามวันที่

วิดีโอสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (25)

2 เล่นวิดีโอ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเริ่มเล่นภาพ

การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [⊕] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูไม่ว่าการที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (🔒72) หรือลบ (🗑74) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

🔍 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📅 วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (🔖78)
📺 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (🔖30)

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [🔍] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (🔖24)
- เมื่อคุณเลือก [📅] หรือ [📺] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม [📅][📺][📷][📹] บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [📷][📹]
- เลือก [🔍] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 2
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔖67), "การขยายภาพ" (🔖70) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (🔖70) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือเพิ่มภาพทั้งหมดที่พบ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (🔖72), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🔖75), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (🔖131) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔖133)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (🔖79 – 🔖83) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายในโหมด [V] หรือ [E] (หน้า 44, หน้า 52) จะถูกจัดเป็นกลุ่มเพื่อแสดงและภาพแบบกลุ่มเหล่านี้สามารถดูได้ที่ละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET]



2 เลือก [E]

- กดปุ่ม [E] จากนั้นเลือก [E] ในเมนู (หน้า 24)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม [◀][▶] จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [E] เลือก [E] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [E] อีกครั้ง (หน้า 24)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเข้าสู่การใช้งานฟังก์ชันเมนูได้โดยการกดปุ่ม [E] คุณยังสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (หน้า 67) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (หน้า 70) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (หน้า 72), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (หน้า 75), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (หน้า 131) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (หน้า 133) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (หน้า 25) ► แท็บ [▶] ► [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ► [ปิด] (หน้า 25) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงผลภาพพร้อมกันในโหมด [V] หลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลย์แบ็กกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย (ภาพสร้างสรรค์)" (หน้า 44) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น และ [SET] จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [◀][▶] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม

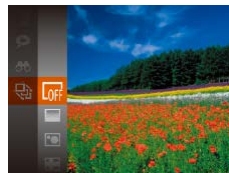


- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมมโมรี่การ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (24)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (23) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม []
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพสลับไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (68) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

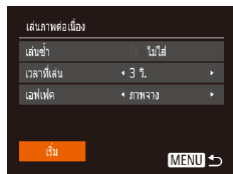


■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖25)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏻]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟค]

■ การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดูหลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม [⏻] จากนั้นเลือก [📖] ในเมนู (📖24)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูถัดไป
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม [⏻] ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม ให้กดปุ่ม [⏻] อีกครั้ง
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในการต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (📖68)
 - อยู่ระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖69)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖74)



- กดปุ่ม [🔒] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖24) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [🔒]

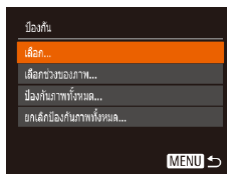
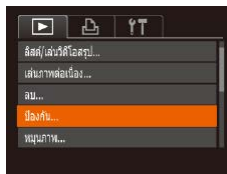


- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖117)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖25)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖25)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพที่จะภาพ

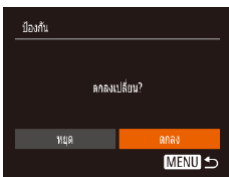
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖72) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍] และ [🔍] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [🔍] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖72) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

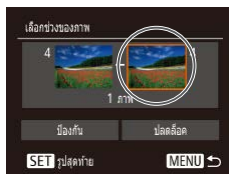


2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [🔍]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

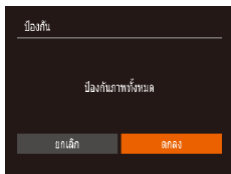


- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖72) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [Ⓢ]



2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว

ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖72) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [Ⓢ] จากนั้นเลือก [🗑] ในเมนู (📖24)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

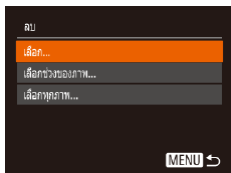
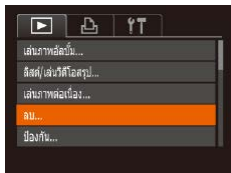
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒72) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖25)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖25)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพทีละภาพ

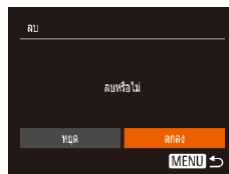
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖75) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖73) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [🔍] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖75) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖73) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



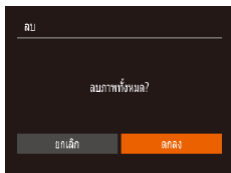
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖75) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [🔍]

2 ลบภาพ

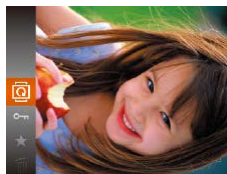
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [🔍]

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [🔍] ในเมนู (📖24)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่กดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [🔍] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

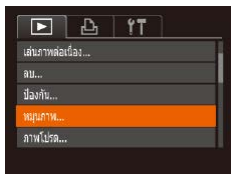
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 หมุนภาพ

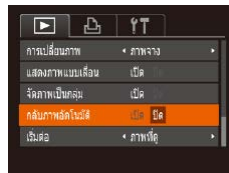
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [📷]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖77)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖25)



- ภาพ将无法หมุนได้ (📖76) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖71) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

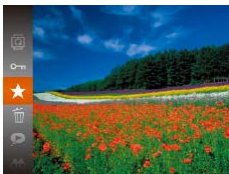


การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

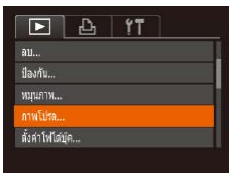
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะแสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (📖64), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖70), “การป้องกันภาพ” (📖72), “การลบภาพ” (📖74), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖131), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖133)



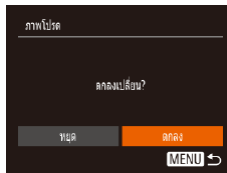
- กดปุ่ม [📖] จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖24)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรดแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [📖]

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📖] (📖25)



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📖] และ [★] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📖] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📖]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖79 – 📖81) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]

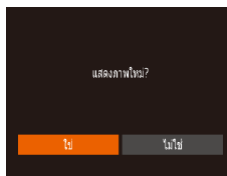
3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖39)

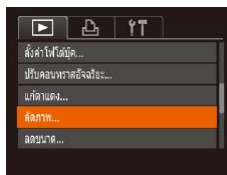


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

ตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสมบัติบางส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [📷] (📖25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 เลือกรูปภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FUNC SET]

3 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัด (2) จะแสดงที่มุมล่างขวา คุณยังสามารถเห็นจำนวนพิกเซลได้หลังจากการตัดภาพ (3)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้กดปุ่ม [↻]
- กดปุ่ม [MENU]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖79)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖39) หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (📖79)

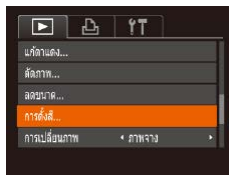


- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)



คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)” (📖 56)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [] (25)

2 เลือกรูปภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [FNC SET]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖79)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖56)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โฉมดัดนอมดี /
โฉมดัดนอมดีแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

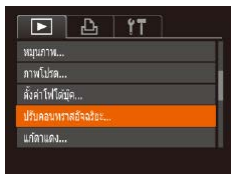
ดังนี้



การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จากสไลด์บาร์ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [CHG]

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [CHG]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖79)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเบลอเล็กน้อย
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

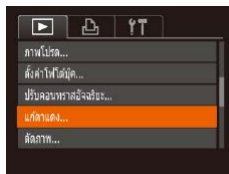


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [CHG]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖70)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖79)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

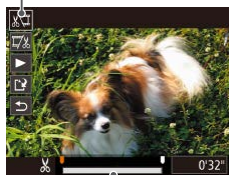
คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [%]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การดูภาพ" (📖64) เลือก [%] และกดปุ่ม [⏏]
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

(1)

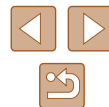


(2)

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [%] หรือ [%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [%] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลื่อน [] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [%] โดยเลือก [%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%])
- ถ้าคุณเลื่อน [] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [%] ในส่วน [%] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [%] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [%] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางขวา [%] จะถูกตัดออก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [↺] กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

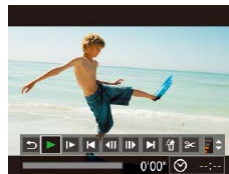


- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขขั้นตอนที่ 4 ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็การดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖30) ที่บันทึกในโหมด [📷] ได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (📖66) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]

2 เลือก [🗑]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🗑] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🗑] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่ เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้ อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็น วิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที

ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยัง ต้องใช้พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ด แนะนำให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือ สูงกว่า และมันต้องมีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

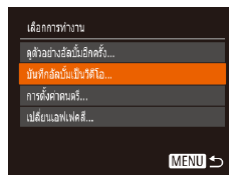
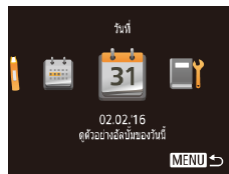
กดปุ่ม [▲] เพื่อเข้าสู่หน้าจอหลักและเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อทำการเลือกองค์ ประกอบอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (📖78) ลงใน อัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่ คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีสำหรับอัลบั้มในช่วงเวลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์ อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่ แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ถ่ายภาพ



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะแสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในช่วงขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกัน ไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพ



- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (📖30) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด

2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น

3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสาม วินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น

4 บันทึกอัลบั้ม

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [บันทึกอัลบั้มเป็น วิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น

5 เล่นอัลบั้ม (📖64)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [⏏] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มในเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากกดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [⏏]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น กดปุ่ม [⏏] จากนั้นเลือกอัลบั้มจากบนรายชื่อ และกดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง

การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากสามแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

1 สร้างอัลบั้ม

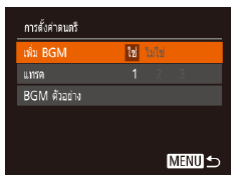
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เพื่อสร้างอัลบั้ม

2 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เลือก [การตั้งค่าดนตรี]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ กดปุ่ม [⏏] จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

3 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- หากบันทึกอัลบั้มแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่มีดนตรีประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖83)
- ไม่มีระบบเสียงหากคุณเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม



- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทร็ค] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [⏏]

การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

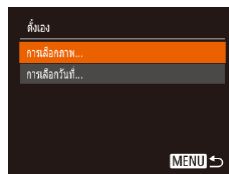
สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ

1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เลือก [ตั้งค่าเอง] และกดปุ่ม [⏏]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือก [การเลือกภาพ] หรือ [การเลือกวันที่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างง่าย

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

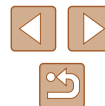
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

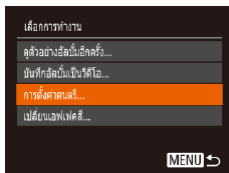
ภาคผนวก

ดัชนี



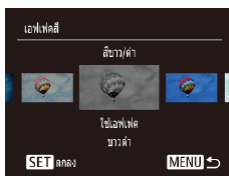
3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- เมื่อคุณเลือกองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณและกดปุ่ม [OK] แล้ว องค์ประกอบที่คุณเลือกจะมีเครื่องหมาย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่งหรือวิดีโอสรุปใน [การเลือกภาพ] หรือวันที่ใน [การเลือกวันที่]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตัวอย่าง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน "การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม" (📖85) และกดปุ่ม [MENU]



5 เลือกเอฟเฟกต์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖84) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- คุณสามารถเลือกภาพได้ถึง 40 ไฟล์หากใช้ [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตั้งเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นองค์ประกอบหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพก่อนหน้านี้จะแสดงเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายๆ ภาพจะแสดงขึ้นในคราวเดียว
- คุณสามารถเลือกรุ่นได้ถึง 15 รุ่น หากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟกต์สีอาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (P.155)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่าน NFC (📖88)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖91)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

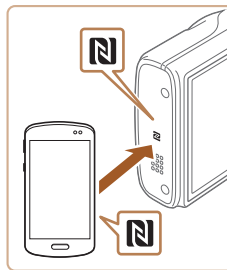
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อทำให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งภาพของคุณได้อีกด้วย (📖110) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่เปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

■ การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

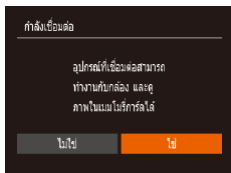
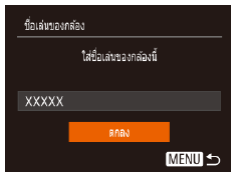
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 สร้างการเชื่อมต่อ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วและเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หาก [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ทโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- หลังจากหน้าจอแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว



4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจำกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖111)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖89)
- สมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖105)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖25) ► แท็บ [🔧] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [NFC] ► [ปิด]



การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- นำสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (📖88) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล้อง (N)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [⏏] และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [⏏] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่รองรับ NFC" (📖88) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ตโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าส่งหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖105)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มสมาร์ทโฟน

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (มู 93)



1 ติดตั้ง Camera Connect

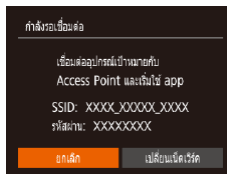
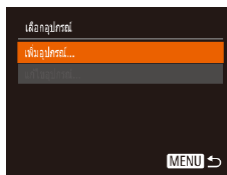
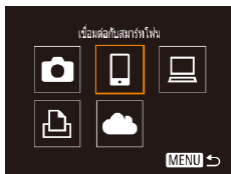
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

3 เลือก [☐]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☐] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

6 เริ่มการเชื่อมต่อกล่อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

7 เลือกกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล่องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล่องเพื่อเริ่มการจับคู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

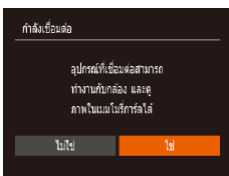
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





8 ประการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

9 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏] คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 8 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 8
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖111)



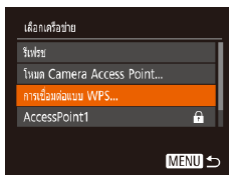
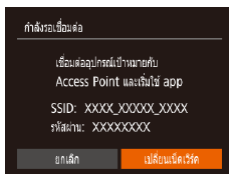
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [รหัสผ่าน] ▶ [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖105)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 9

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้



1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (📖91)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖96)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖98) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point



5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอการเลือกของกล้องแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่

6 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 8 – 9 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (📖91) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเพิ่มสมาร์ทโฟน" (📖91)

- ในการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖93) จากขั้นตอนที่ 4

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่คุณสามารถเชื่อมต่อกล่องผ่าน Wi-Fi ความต้องการของระบบ และข้อมูลความเข้ากันได้อื่นๆ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

2 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
จะทำให้กล้องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล้องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามทิวทัศน์าไว้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

■ การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “กล่อง” (149)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 96) หรือไม่ (98) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไป

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้
- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส)
วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย)
คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน)
คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล้องเข้าไปใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล้องได้โดยการเลือก MENU (25) ► แท็บ [↑] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [เช็ค ที่อยู่ MAC]

■ การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

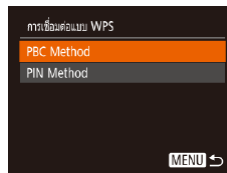
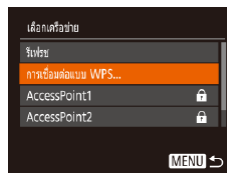
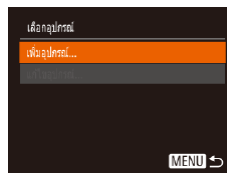
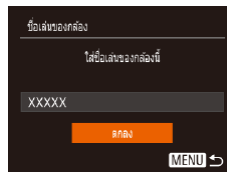
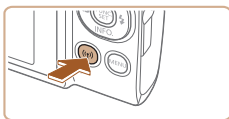
WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [↑][▼]



- หาก [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

3 เลือก [📺]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📺] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม [⊙]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

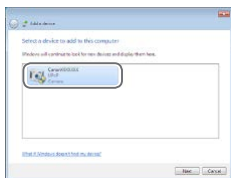
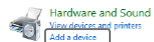
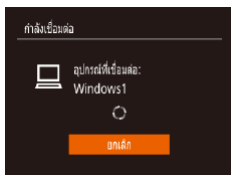
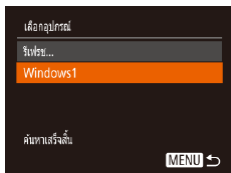
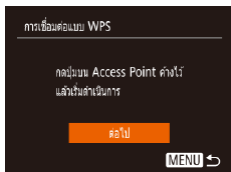
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

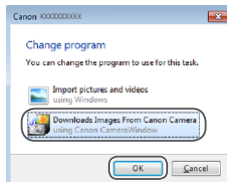
8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อหน้าจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]

- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง



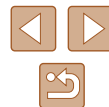
10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



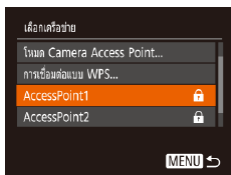


- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกด ปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔧] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖96)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ คราวนี้ให้จำรหัสที่แสดงใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่ พร้อมกัน Access Point ของคุณ

■ การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

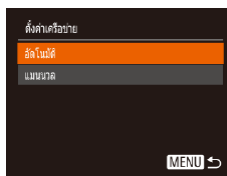
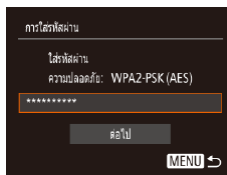
1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖96)



2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม [Ⓜ] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖26)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] (Next) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

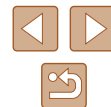
4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] (Automatic) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖96)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] (Refresh) ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] (Manual Setup) ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] (Next) จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นเกม
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๙๙96)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๙๙96)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (๙๙96) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (๙๙98) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไวไฟเพื่อดาวน์โหลด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่างปลอดภัย

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

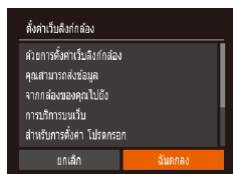
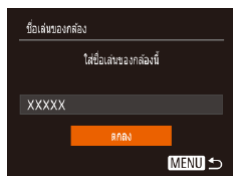
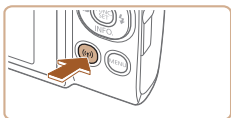
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]

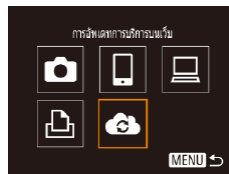
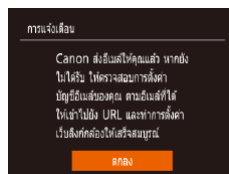
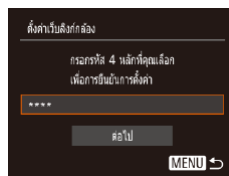
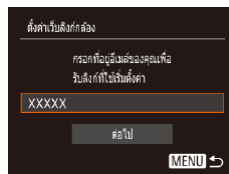
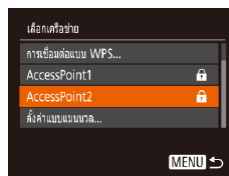
- หาก [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

2 เลือก [Cloud]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [Cloud] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]



4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖96) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖98)

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หนึ่งอาจจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

6 ป้อนตัวเลขหลัก

- ป้อนตัวเลขหลักที่คุณเลือก และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขหลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iIMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8

7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY คุณจะสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม [Wi-Fi] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [Cloud] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [Cloud]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนีเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง



9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- [📖] (📖108) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" (📖101)



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (📖112)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า

การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



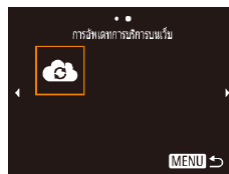
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าลิงก์กล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- บนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน ให้แสดงหน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ
- ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับการบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้



3 เลือก [☁]

- กดปุ่ม [⏻]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว

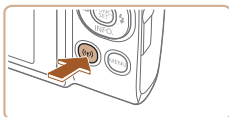


- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Wi-Fi]



2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บเพื่อเชื่อมต่อ จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้เลือกการบริการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่งและกดปุ่ม [Wi-Fi] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [Wi-Fi]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม [Wi-Fi]



- กดปุ่ม [Wi-Fi] เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพเมื่อ [ตกลง] แสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



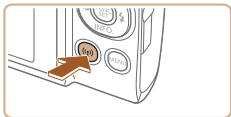
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความคมชัดก่อนการส่งได้ (105)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจาก เครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (193)



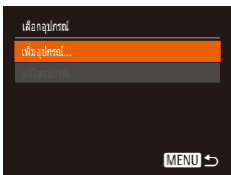
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [F4]



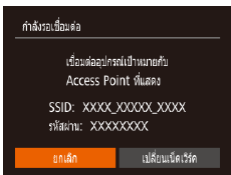
2 เลือก [☐]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [☐] จาก
นั้นกดปุ่ม [F5]

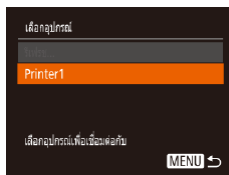


3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จาก
นั้นกดปุ่ม [F5]



- SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นมา



4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้
เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่อง
เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดง
บนกล่อง

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จาก
นั้นกดปุ่ม [F5]

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [F5] เลือก [☐] และกดปุ่ม [F5] อีก
ครั้ง
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกด
ปุ่ม [F5]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด
โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (127)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [▲] และ
กดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก
[ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F5]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



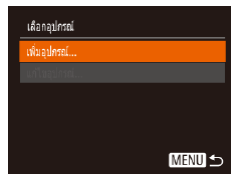
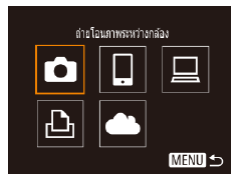
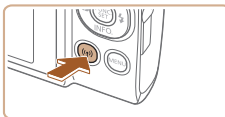


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- เพื่อเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔍] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [รหัสผ่าน] ▶ [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 3)
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (📖93)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล้องจะรองรับการ์ด Eye-Fi/FlashAir ก็ตาม



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [Ⓜ]

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓜ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง และกดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายว่าเลือกแล้ว ([✓]) จากนั้นให้กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [◀][▶] บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



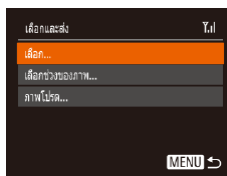
- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม [⏏] หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่เคยใช้เมื่อไม่นานมานี้ ให้เลือก MENU (📖25) ▶ แท็บ [🔧] ▶ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖105)
- คุณยังสามารถส่งภาพปัจจุบันได้โดยการเลือก [ส่งภาพนี้] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ

บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้ระบุช่วงของภาพที่จะส่ง หรือส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖105) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [⏏]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

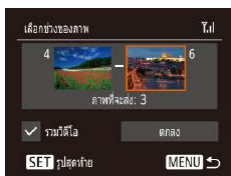
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖73) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อทำเครื่องหมายกับตัวเลือกที่เลือกไว้ (✓)
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นให้กดปุ่ม [⏏]

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

📌 การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (📖78)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖105) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [⏏]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะรวมวิดีโอ ให้เลือกภาพและกดปุ่ม [⏏] เพื่อลบ [✓]
- กดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

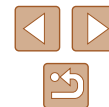


- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะสามารถกำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ] บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยการกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (25) ► แท็บ [F] ► [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [F] โดยกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เพิ่มความเห็น (26)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [E] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [E] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [E] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY” (100)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON IMAGE GATEWAY (100) เลือกกล่องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ CANON IMAGE GATEWAY

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [F] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] (25)
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [การชิงค์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (94)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการชิงค์ภาพของ CANON IMAGE GATEWAY (108)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [ไอคอนกล้อง] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [ไอคอนกล้อง] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON IMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [ไอคอนกล้อง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ" (102) และเลือก [1]
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [1]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกันกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (108) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (100) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าของการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกลบก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (📖110)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (📖110)



- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ตโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖91, 📖111)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วย ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖17) และทำตามขั้นตอนใน “การตั้งเวลาสากล” (📖115) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้ใช้อาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนไหวออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖91)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา ให้นิ้วของคุณออกห่างจากเลนส์ และแน่ใจว่ามีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะทำงานในโหมด [P] ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

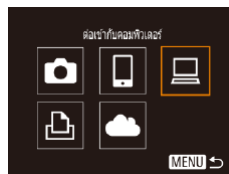


- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟน ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

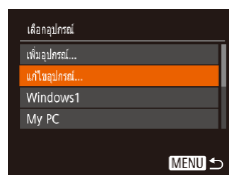
แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



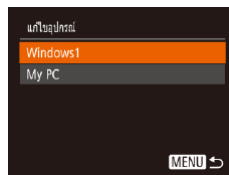
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [Fw]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ และกดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [OK]



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [OK]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

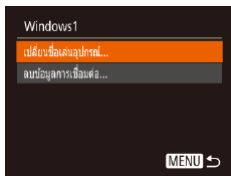


รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖112)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖91)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖112)	○	○	○	○	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

■ การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

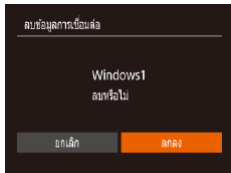
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖111) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [MENU]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [ENTER] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖26)

■ การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

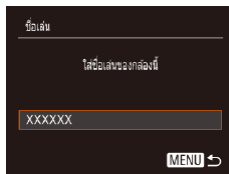
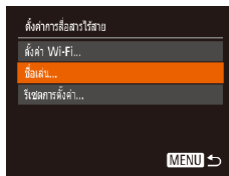
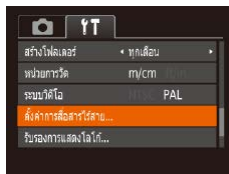
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖111) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [MENU]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [←][→] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [🔗] (📖25)

2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม [ENTER]

3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [ENTER] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖26) จากนั้นป้อนชื่อเล่น



- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [ENTER] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [ENTER] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

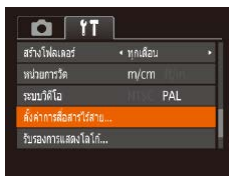
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [📶] (📖25)

2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [📶] (📖120)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

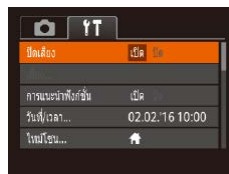
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖25) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



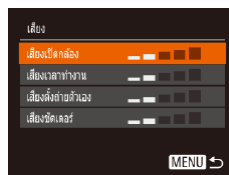
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ดังไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖64) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

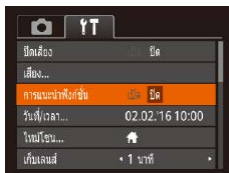
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

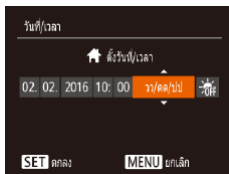
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖24) หรือรายการ MENU (📖25) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

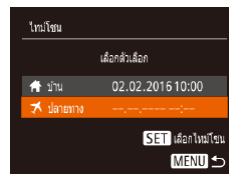
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อปรับการตั้งค่า

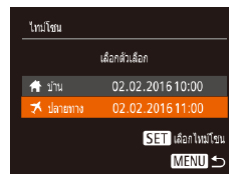
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖17)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่โซน] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [⏪][⏩] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏮][⏭] จากนั้นเลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [⏪][⏩]
- กดปุ่ม [🕒]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [⏮][⏭] เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖140)



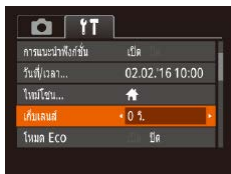
- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖18) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

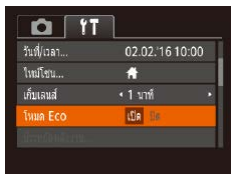
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทิตั้งหลังจากคุณกดปุ่ม [] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (116) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้หน้าจอ หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

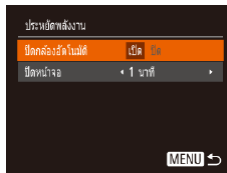
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (116)
- หน้าจอยังจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (116)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม []
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม [] [] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (116) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะที่แสดงภาพที่ละลาย (ซึ่งเป็นการข้ามขั้นตอนการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [📷]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

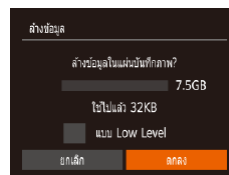
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]

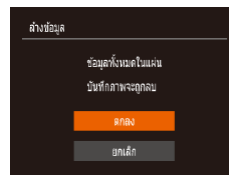
2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏻]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [⏻]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

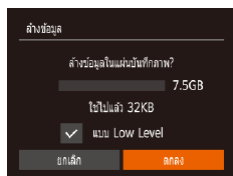




- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



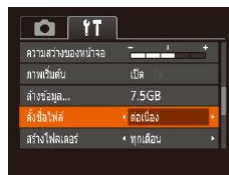
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖117) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖117) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (📖117) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละไฟล์เตอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างไฟล์เตอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 📖117)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

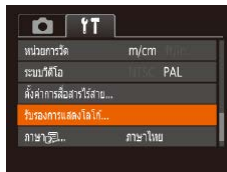
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (110) แถบชুম (28) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ไทย] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา ไทย] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [OK] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] แทนที่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

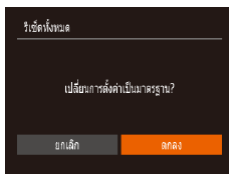
- [ระบบวิดีโอ] (📖123)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖87)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [🔄]



2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🔄]
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - แท็บ [🔧] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖115), [โหมดโซน] (📖115), [ภาษา [🇹🇹]] (📖119) และ [ระบบวิดีโอ] (📖123)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖56)
 - โหมดถ่ายภาพ
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖87)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

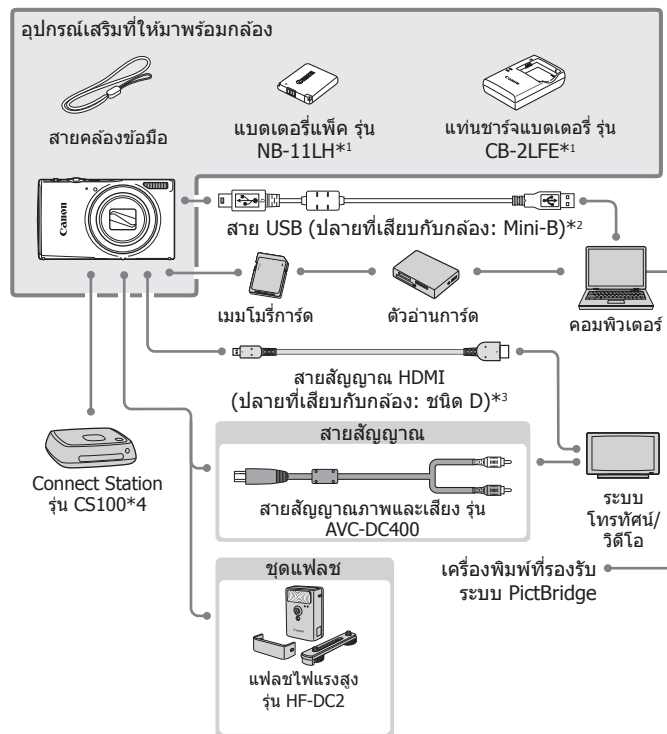
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท่นชาร์จแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)

*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

*4 ใช้โปรแกรมควบคุมระบบล่าสุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



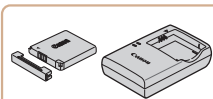
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แฟลช) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์จะซ่อมและชำระเงินตามราคาดราฐานก็ตาม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แฟลช รุ่น NB-11LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แฟลช รุ่น NB-11LH



- แบตเตอรี่แฟลชประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แฟลช รุ่น NB-11L

ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

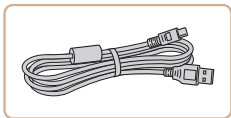
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

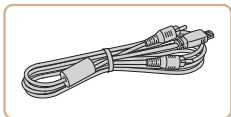


อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

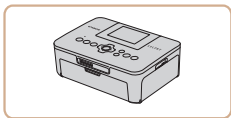
- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลนกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

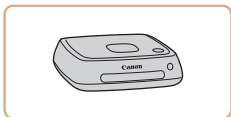
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล่องการดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.141)

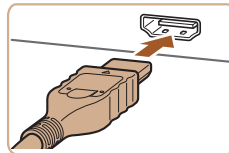
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีหัวชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD] หรือ [FHD] สามารถดูได้ด้วยความคมชัดสูง

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

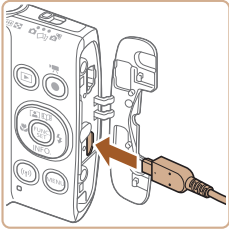
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผล ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

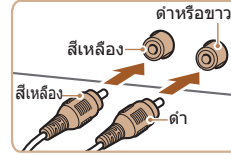
■ การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอที่ใหญ่ขึ้นของหน้าจอโทรทัศน์โดยอาศัยการควบคุมด้วยกล่อง

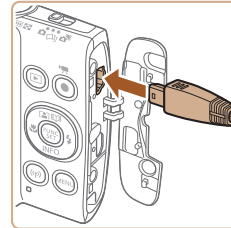
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การเล่นเกมบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง" (📖 123) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧] (สำหรับประเทศญี่ปุ่น ให้เลือก [NTSC])



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง แต่คุณจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📐40) ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดลัดโนมิต / โหมดลัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการชั่งภาพถ่าย (📖 108) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ใหลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

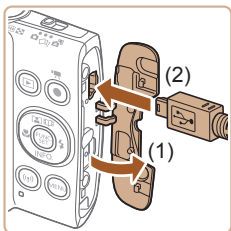
ภาคผนวก

ดัชนี



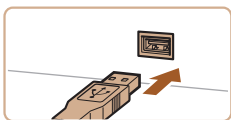
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลายของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)

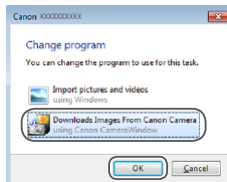


- เสียบปลายที่ใหญ่กว่าของสาย USB เข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ []



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก []

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่าน การเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏ ข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดย ขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัว กล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่ง พิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราได้ใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบาย ในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตาม เครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

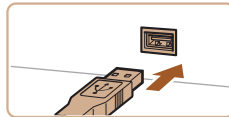
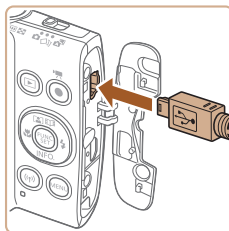
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาดรอมช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้าน ที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบน ตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับ เครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่อ อื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

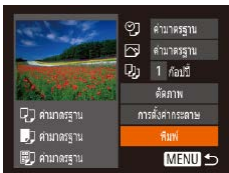
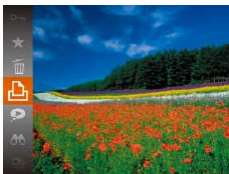
- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [Ⓢ] เลือก [▶] และกดปุ่ม [Ⓢ] อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (123)

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (127) เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [▶][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก



	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใช่	–
	ใช่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี้	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (129)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (129)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (128) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

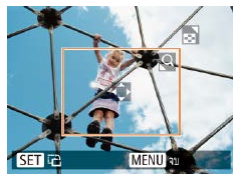
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [⊞]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (127) เพื่อพิมพ์



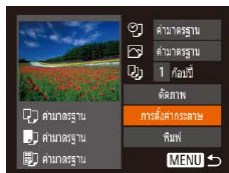
- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่]



■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (128) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [OK]



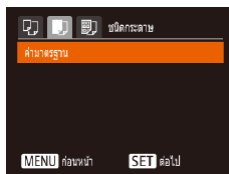
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



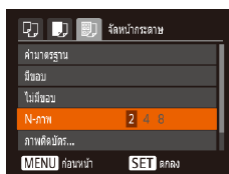
3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [OK]



5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



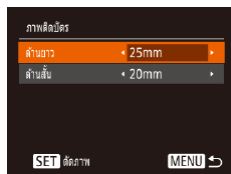
■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟังก์ชันในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสกรัด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (129) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกการเลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



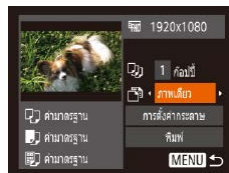
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (129) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (127) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [OK] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากับบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [STOP] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 - 5 ของ "การดูภาพ" (164) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอนี้ในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [OK] ในเมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



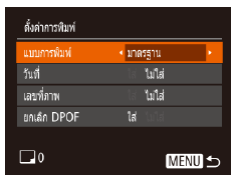
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (132) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมราร์รดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลตลอดตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (125)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับเลขหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—

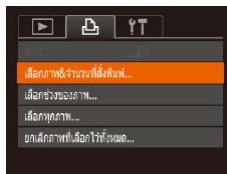


- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [P] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้ทราบว่าเมนูโมราร์รดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [P] (117)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [P] จากนั้นกดปุ่ม [P]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [P]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [P] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

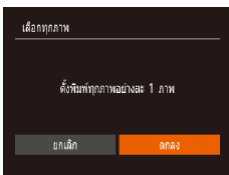
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



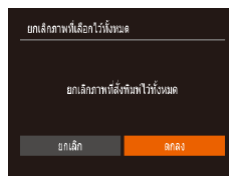
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (131) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (73) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



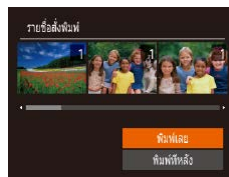
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (131) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (131) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (131 – 132) หน้าจอนี้จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [OK] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

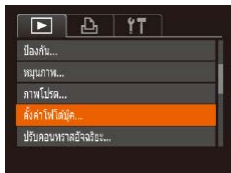


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

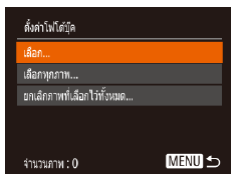


- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกห้ามการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

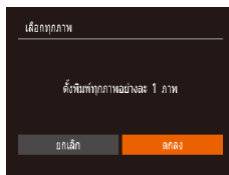
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (133) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]



2 เลือกภาพ

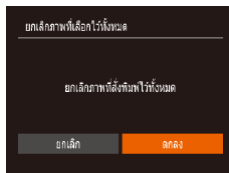
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (133) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (133) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

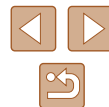
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖16)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖16)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖16)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟคพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟคอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟคยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟคใหม่

เลนส์ไม่เสียบกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (📖16)

แบตเตอรี่แฟคบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรศัพท์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรศัพท์ (📖123)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชาร์จ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷23)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷24)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📷) (📷37) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📷17)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดถ่ายภาพ (📷145) [บันทึกวันที่] (📷) ที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ (📷37)

[📷] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷31)

[📷] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷31)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷41)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷62)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷55)
- ดัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷41)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷23)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷150)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷42)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

ไม่มีการเปิดโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷62)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷54)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷55, 📷81)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📷149)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷37)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷54)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📷149)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷31)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷152)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📷55)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷152)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📷37)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (📷55)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📷46)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷42) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (📷4) สำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณหนึ่งวินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷81)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷118)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📷142 – 📷145)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (📖117, 📖151)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (📖118)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (📖39)
 - เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (📖151)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📖48)

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไ้

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (📖118)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (📖114) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (📖114) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (📖48) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการกดปุ่ม [▲]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพีซี
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (📖22)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [🔍] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม [(๙๗)]

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป [(๑11)]
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ [(๑99)]
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน [(๑88)]
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า [(๑94), (๑95)]
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ [(๑152)] แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูโมริการ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลือกสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point [(๑108)] ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลา/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลา/ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง [(๑107)]
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลา
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [(๑1๖)] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าลบกีย์เมลจากโดเมนอื่นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi [(๑113)]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (116)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่านอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (116)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (116)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (118)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (116) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (128, 144, 153) หรือแก้ไขภาพ (179) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (174) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (116)

ชาร์จแบตเตอรี่ (116)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (172)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีไดในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพนี้ไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่างฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (170), เล่นภาพแบบสลับ* (171), หมุนภาพ* (176), ภาพโปรด (178), แก้ไขภาพ* (179), รายการสิ่งพิมพ์* (1131) และตั้งค่าสมุดภาพ* (1133)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (173, 176, 1132) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (1131) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1133) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (1131) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1133) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (172), ลบภาพ (174), เลือกเป็นภาพโปรด (178), รายการสิ่งพิมพ์ (1131) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (1133)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอคริบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดอใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [P] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (118) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (117)

เล่นสลับมีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📖127) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📖129) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะทำการตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกลองอีกครั้ง

ตัวซีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซีบหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (📖95)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (📖95)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมตโดยห้ถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรี่การ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่านอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดอคริบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดอ) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (📖108) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เข็การตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

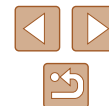
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

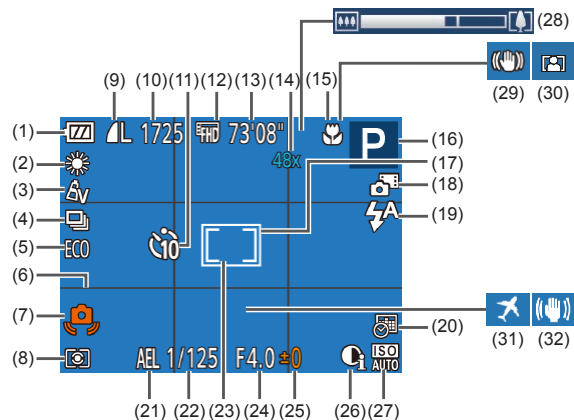
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|--|--|
| (1) ระดับแบตเตอรี่ (1140) | (11) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (136) |
| (2) สมดุลแสงขาว (156) | (12) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (139) |
| (3) การตั้งสี (156) | (13) เวลาที่เหลือ (151) |
| (4) โหมดขับเคลื่อน (138) | (14) กำลังขยายการซูม (134), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจอล (159) |
| (5) โหมด Eco (116) | (15) ระยะโฟกัส (158) |
| (6) เส้นตาราง (140) | (16) โหมดถ่ายภาพ (142), ไอคอนแสดงฉาก (132) |
| (7) การเตือนกล้องสั่น (131) | (17) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (159) |
| (8) ระบบการวัดแสง (149) | (18) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (130) |
| (9) มินิอัปเดตภาพนิ่ง (163), การบันทึกการตั้งค่าพิกเซล (139) | (19) ระบบแฟลช (162) |
| (10) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (151)* | |

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (20) บันทึกกรีนที่ (137) | (27) ความไวแสง (155) |
| (21) ล็อคค่าแสง (154) | (28) แถบซูม (128) |
| (22) ความเร็วชัตเตอร์ | (29) ไอคอนโหมด IS (133) |
| (23) กรอบตามจุดโฟกัส (154) | (30) ซูมอัตโนมัติ (135) |
| (24) คำอธิบายแสง | (31) โหมดโซน (115) |
| (25) ระดับการชดเชยแสง (154) | (32) ป้องกันภาพสั่นไหว (141) |
| (26) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (155) | |

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่เพื่อที่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

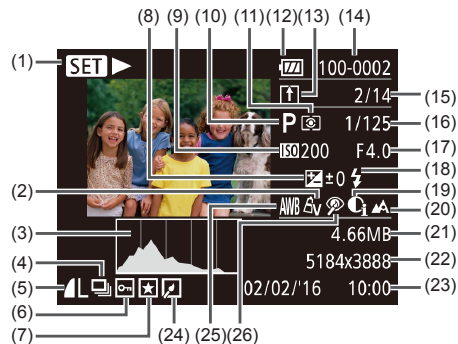
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|--|--|
| (1) เล่นวิดีโอ (64), เล่นวิดีโอสรุป
ทีลิ่งก์ไว้ (67), ดูภาพเป็นกลุ่ม
(69) | (13) การชั่งภาพ (108) |
| (2) การตั้งสี (56), เอฟเฟกภาพ
สร้างสรรค์ (44) | (14) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์
(118) |
| (3) ฮิสโตแกรม (66) | (15) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพ
ทั้งหมด |
| (4) ดูภาพเป็นกลุ่ม (69),
วิดีโอสรุป (66) | (16) ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) คุณภาพ
ของภาพ / อัตราเฟรม
(ภาพเคลื่อนไหว) (39) |
| (5) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ)
(63) / การตั้งค่าพิกเซล (39),
MP4 (ภาพเคลื่อนไหว) | (17) คำรับแสง |
| (6) ป้องกันภาพ (72) | (18) แฟลช (62) |
| (7) ภาพโปรด (78) | (19) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ
(55, 81) |
| (8) ระดับการชดเชยแสง (54) | (20) ระยะโฟกัส (58) |
| (9) ความไวแสง (55),
ความเร็วในการเล่น (48) | (21) ขนาดไฟล์ |
| (10) โหมดถ่ายภาพ (142) | (22) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (151)
ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ
(151) |
| (11) ระบบการวัดแสง (149) | (23) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (17) |
| (12) ระดับแบตเตอรี่ (140) | (24) แก๊วภาพ (79) |

(25) สมดุลแสงขาว (56)

(26) แก๊วแดง (81)



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (123)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (64)

⏮	ออก
▶	เล่น
▶▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่น เสียง)
⏮⏮	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (83) (สำหรับการข้ามภาพย้อน กลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮])
⏮⏮⏮	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
⏭⏭	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
▶▶▶	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (83) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบ ต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [▶▶] ค้างไว้)
🔍	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป, 83)
✂	แก้ไข (82)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (127)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือข้าม
หน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ																				
			AUTO	P																	
ชดเชยแสง (📖54)	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
แฟลช (📖62)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
	*1	—	*1	○	—	—	—	—	—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ระยะโฟกัส (📖58)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
การเลือกวัตถุเพื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖60)	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	○	○	—	○	—	○
เปลี่ยนการแสดงผลการถ่ายภาพ (📖24)	○	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○

*1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📖] ได้ในบางกรณี

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชดเชยแสง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดถ่ายภาพ		AUTO P																		
ฟังก์ชัน																				
ระบบวัดแสง (📖149)			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
การตั้งสี (📖56)																				
		สี	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		สี N สี*1 สีW*1 สีP สีL สีD สีB สีG สีR สีC*2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
สมดุลแสงขาว (📖56)																				
		AWB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ความไวแสง ISO (📖55)																				
		AUTO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)																				
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		10 2 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖36)																				
		หน่วงเวลา*3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		ภาพ*4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
โหมดการถ่าย (📖38)																				
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

*2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอึดตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีฟ้า และโทนสีผิว

*3 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*4 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

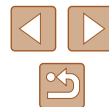
ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

AUTO

P

H₁

</

*1 สามารถใช้ได้เฉพาะ [4:3] และ [16:9]

*2 ซึ่งโครโมโซมช่วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัดโนมัลติ (📖149)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัดโนมัลติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัลติ / โหมดอัดโนมัลติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เห็นถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ		  AUTO P               																			
ฟังก์ชัน																					
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖59)																					
AiAFค้นหาใบหน้า		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบติดตาม		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○
จุดกลาง		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
ขนาดกรอบโฟกัส (📖59)*1																					
ปกติ		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○
เล็ก		-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	○	○	○	○	-	○	○
ดิจิทัลซูม (📖34)																					
มาตรฐาน		○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x		-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ซูมจุดโฟกัส (📖40)																					
เปิด		-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖61)																					
เปิด		-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-
ปิด		○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📖62)																					
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○
ปิด		-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]

*2 [เปิด] เมื่อตรวจจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุในโหมด [AUTO]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ																				
ฟังก์ชัน																				
ลำแสงช่วยโฟกัส (📖42)																				
เปิด		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ปิด		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ตั้งค่าแฟลช (📖42)																				
เปิด/ปิด	เปิด/ปิด	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖55)																				
อัตโนมัติ		O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
ปิด		-	O	-	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
แสดงภาพหลังจกกดถ่ายภาพ (📖43)																				
แสดงเวลา	ปิด/รวดเร็ว	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
แสดงข้อมูล	ปิด	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	รายละเอียด	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ตาราง (📖40)																				
เปิด/ปิด		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ตั้งค่า IS (📖41)																				
โหมด IS	ปิด	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ต่อเนื่อง	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	เฉพาะตอนถ่าย	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
IS ไคเนติก	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
บันทึกวันที่ 📅 (📖37)																				
ปิด		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
วันที่/วันที่และเวลา		O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
ชนิดวิดีโอสรุป (📖30)																				
รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง		O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

เห็นตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	114
เสียง	114
การแนะนำฟังก์ชัน	115
วันที่/เวลา	17
ไทมโชน	115
เก็บเลนส์	116
โหมด Eco	116
ประหยัดพลังงาน	23, 116
ความสว่างของหน้าจอ	117
ภาพเริ่มต้น	117
ล้างข้อมูล	117
ตั้งชื่อไฟล์	118
สร้างโฟลเดอร์	119
หน่วยการวัด	119
ระบบวิดีโอ	123
ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	87
รับรองการแสดงผลโลโก้	119
ภาษา	19
รีเซ็ตทั้งหมด	120

เห็นการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพอัลบั้ม	84
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	67
เล่นภาพต่อเนื่อง	70
ลบ	74
ป้องกัน	72
หมุนภาพ	76
ภาพโปรด	78
ตั้งค่าโฟโตบูค	133
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	81
แก้ตาแดง	81
ตัดภาพ	79
ลดขนาด	79
การตั้งสี	80
การเปลี่ยนภาพ	64
แสดงภาพแบบเลื่อน	64
จัดภาพเป็นกลุ่ม	69
กลับภาพอัตโนมัติ	77
เริ่มต่อ	64

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เห็นการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	📖131
เลือกช่วงของภาพ	📖132
เลือกทุกภาพ	📖132
ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖132
ตั้งค่าการพิมพ์	📖131

เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖76
ป้องกัน	📖72
ภาพโปรด	📖78
ลบ	📖74
พิมพ์	📖127
ดูภาพเป็นกลุ่ม	📖69
เล่นวิดีโอ	📖64
เล่นวิดีโอสรุปที่ลิงก์ไว้	📖67
เล่นภาพแบบสุม	📖71
ค้นหาภาพ	📖68
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖70

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควมแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

เซนเซอร์ภาพ

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(การประมวลผลภาพอาจทำให้

จำนวนพิกเซลลดลง) ประมาณ 20.2 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 21.1 ล้านพิกเซล

ขนาดภาพ 1/2.3 นิ้ว

เลนส์

ความยาวโฟกัส

(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 4.5 – 54.0 มม. (25 – 300 มม.)

อัตราขยายการซูม 12×

ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ประมาณ 4×

ขยายภาพสูงสุด

(ดิจิตอล x ออปติคอลลูม) ประมาณ 48×

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะไกลสูงสุดเทียบ

เท่าฟิล์ม 35 มม.) เทียบเท่าประมาณ 1200 มม.

หน้าจอ (จอแสดงผล)

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ 3.0 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 461,000 จุด

ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (ตามมาตรฐาน CIPA)

ความเร็ว

(ขึ้นอยู่กับวัตถุ ตำแหน่งการซูม

และปัจจัยการถ่ายภาพอื่นๆ

เช่น ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด) การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องปกติในโหมด

อัตโนมัติ/P: ประมาณ 2.5 ภาพ/วินาที

โหมดถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูงแบบต่อ

เนื่องปกติ: ประมาณ 7.2 ภาพ/วินาที

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพมุมกว้าง) 50 ซม. – 4.0 ม. (1.6 – 13 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพระยะไกล) 1.0 – 2.0 ม. (3.3 – 6.6 ฟุต)

ความเร็วชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ) 1 – 1/2000 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

สูงสุด 15 วินาที

ต่ำสุด 1/2000 วินาที

ความเร็ว (หน่วยการวัด: วินาที) โหมดความเร็วชัตเตอร์ต่ำ

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,

1.6, 1.3, 1

รูรับแสง

F Number 3.6 / 10 (W)

7.0 / 20 (T)

โฟกัสอัตโนมัติ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ AiAF ตรวจจับใบหน้า (จำนวนของ

กรอบ AF: สูงสุด 9), AF แบบติดตาม,

จุดกลาง

รูปแบบไฟล์

ออกแบบมาสำหรับมาตรฐานระบบ

ไฟล์ของกล้อง (DCF); รองรับ DPOF

(เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูล (ภาพนิ่ง)

รูปแบบไฟล์ภาพ Exif 2.3 (DCF 2.0)

ชนิดของภาพ JPEG

ชนิดของข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว)

รูปแบบการบันทึกภาพ MP4

วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264

เสียง MPEG-4 AAC-LC (แบบโมโน)

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

แบตเตอรี่ รุ่น NB-11LH

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อ	
แบบมีสาย.....	USB ความเร็วสูง (Mini-B) การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบ โมโน) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL) HDMI (ตัวเชื่อมต่อ HDMI ชนิด D)
แบบไร้สาย.....	Wi-Fi ข้อมูลจำเพาะ: IEEE 802.11b/g/n ความถี่: 2.4 GHz ช่องสัญญาณ: 1 – 11 ความปลอดภัย: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	
อุณหภูมิ	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	
(กว้างxสูงxหนา).....	99.6 x 58.0 x 22.8 มม. (3.92 x 2.28 x 0.90 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 147 กรัม (ประมาณ 5.19 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง.....	ประมาณ 130 กรัม (ประมาณ 4.59 ออนซ์)

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 180 ภาพ
จำนวนภาพในโหมด Eco	ประมาณ 265 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)*1	ประมาณ 40 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 10 นาที
เวลาการเล่นภาพ*3	ประมาณ 4 ชั่วโมง

- *1 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- การบันทึก การหยุด การซูม และการเปิดและปิดกล้อง
- *2 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- หยุด/เริ่มต่อโดยอัตโนมัติ หลังจากเวลาหรือความจุต่อหนึ่งการบันทึกหมด
- *3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดถ่าย ภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองสูงสุด (mm)	ระยะใกล้สูงสุด (cm)
AUTO	—	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะ อนันต์	1.0 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะ อนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะ อนันต์	1.0 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะ อนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—
		3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะ อนันต์	3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะ อนันต์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก

ดัชนี



จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (38) 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
M		10798
S		53992
		80988

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

พิกเซล	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพหนึ่งคลิป (โดยประมาณ)
 FHD (1920 x 1080)	1 ชม. 8 นาที 34 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 HD (1280 x 720)	3 ชม. 58 นาที 1 วินาที	29 นาที 59 วินาที
 VGA (640 x 480)	8 ชม. 25 นาที 48 วินาที	1 ชม.

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ระยะเวลาการบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหวใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ SD การ์ด Speed Class 10 การบันทึกอาจหยุดเมื่อใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ต่ำลง การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อมีขนาดไฟล์เกือบ 4 GB หรือเมื่อการ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	800 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.41 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพ อาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 60
AiAF ค้นหาใบหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 59
Camera Connect 88
CameraWindow 94, 125
CANON iMAGE GATEWAY 87, 99
DPOF 131
P (โหมดถ่ายภาพ) 53
PictBridge 123, 127

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 59
กล้อง
รีเซ็ตทั้งหมด 120
การแก้ไขปัญหา 134
การชิงค่าภาพ 108
การตั้งสี 56, 80
แก้ไขภาพ
การตั้งสี 80
แก้ตาแดง 81
ตัดภาพ 79
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 81
ลดขนาดภาพ 79
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 111
แก้ตาแดง 81

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 138

ค

ค้นหาภาพ 68
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ) 52

ความไวแสง 55
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
ชดเชยแสง 54
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 61

ข

ช่องต่อสายอุปกรณ์ 124, 127
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 50
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 95

ข

ซอฟต์แวร์
การติดตั้ง 94
บันทึกภาพลงใน
คอมพิวเตอร์ 94, 126
ซูม 20, 29, 34

ด

ดิจิทัลซูม 34
ดูภาพ 21
ค้นหาภาพ 68
เล่นภาพต่อเนื่อง 70
เล่นภาพแบบสลับ 71
แสดงภาพทีละภาพ 21
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 123
แสดงภาพแบบขยาย 70
แสดงภาพแบบดัชนี 67
เดินทางพร้อมกับกล้อง 115

ด

ตั้งค่าโฟโตมิก 133
ตั้งชื่อไฟล์ 118
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา
(โหมดถ่ายภาพ) 50
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 51
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 36
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา
(โหมดถ่ายภาพ) 50
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 51
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 36
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 36
ตั้งเวลาสากล 115
ตัดภาพ 79, 129
ถ
ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
(โหมดถ่ายภาพ) 46
ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง
(โหมดถ่ายภาพ) 52
ถ่ายภาพ
ข้อมูลการถ่ายภาพ 140
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพจากระยะไกล 110

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 122

น

นาฬิกา 27

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 94, 126
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)

ประหยัดพลังงาน 23
แบตเตอรี่แพ็ค
ชาร์จ 16
ประหยัดพลังงาน 23
ระดับ 140
โหมด Eco 116

ป

ประหยัดพลังงาน 23
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 55, 81
ป้องกันภาพ 72
ป้องกันภาพสั้นไหว 41
โปรแกรม AE 53

พ

พลังงาน 122
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 46
พิกเซล (ขนาดภาพ) 39
พิมพ์ภาพ 127

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 87
แฟลช
การปิดใช้งานแฟลช 63
ปิดใช้งานแฟลช 37
เปิด 62
แฟลชความเร็วต่ำ 62
โฟกัส
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 59
ซูมจุดโฟกัส 40
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 61
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 61
โฟกัสอัตโนมัติ 27

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก	ร
ภาพ	ระบบการวัดแสง 54
ป้องกันภาพ 72	ระยะโฟกัส
ระยะเวลาแสดงภาพ 43	มาโคร 58
ลบภาพ 74	รายการของในบรรทัด 2
เล่นภาพ → ดูภาพ	รีเซ็ตทั้งหมด 120
ภาพขาวดำ 57	เรื่องราวเด่น 84
ภาพเคลื่อนไหว	
แก้ไขภาพ 82	ล
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้	ลดขนาดภาพ 79
บันทึกภาพ/อัดราเฟรม) 39	ลบภาพ 74
ระยะเวลานับถิกภาพ 151	ลือคค่าแสง 54
ภาพโทนสีน้ำตาล 57	ลือคจุดโฟกัส 61
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 46	เล่นภาพ → ดูภาพ
ภาพโปรต 78	เล่นภาพต่อเนื่อง 70
ภาพสร้างสรรค์ 44	เล่นภาพแบบสุม 71
ภาพสีโทนเดี่ยว (โหมดถ่ายภาพ) 49	เล่นสถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล 59
ภาษาที่แสดง 19	
ม	ว
มาโคร (ระยะโฟกัส) 58	วันที่/เวลา
เมนู	การตั้งค่า 17
การทำงานขั้นพื้นฐาน 25	การเปลี่ยน 18
ตาราง 142	ตั้งเวลาสากล 115
เมนู FUNC.	แบดเดอร์วันที่/เวลา 18
การทำงานขั้นพื้นฐาน 24	เพิ่มการบันทึกวันที่ 37
ตาราง 143, 148	
เมนู Wi-Fi 91	ส
เมนูโมรีการ์ด 2	ส่งภาพ 105
ระยะเวลานับถิกภาพ 151	ส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น 104
เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC	ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 94
→ เมนูโมรีการ์ด	ส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์ 103
	ส่งภาพไปยังบริกรรมเว็บ 99
ย	ส่งภาพไปยังสมาร์โฟน 88
ยิ้ม (โหมดถ่ายภาพ) 50	สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง 56
	สมดุลแสงขาว (สี) 56
	สายคล้อง 2, 15
	สายสัญญาณ HDMI 123

สายสัญญาณภาพและเสียง 123, 124
สืสดมากๆ (โหมดถ่ายภาพ) 47
สี (สมดุลแสงขาว) 56
เส้นตาราง 40
เสียง 114
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ) 46
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 123
แสดงภาพแบบขยาย 70

ห
หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 19
เมนู → เมนู FUNC., เมนู
ไอคอน 140, 141
หมุนภาพ 76
หลอดไฟ 42
โหมด Camera Access Point 93
โหมด Eco 116
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 19, 28

อ
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 30
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) 63
อัตราส่วนภาพ 38
อุปกรณ์เสริม 122
เอฟเฟคกล่องของเล่น
(โหมดถ่ายภาพ) 49
เอฟเฟคกล่องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 48
เอฟเฟคโปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 47
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 47

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้ WLAN ในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์ไปยังผู้อื่น ข่าย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
- การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
- ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก

ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ส่งของคุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ซ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่มีได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าเหล่านั้น
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้อย่างง่าย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นเกม
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

